

# НА СМЕНИ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 4 февраля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1999 год № 12(15570)

Многострадальный бюджет

## ВОРОНИН ПРЕДЛОЖИЛ ПРОДАТЬ РЕЗИДЕНЦИЮ ГУБЕРНАТОРА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 3 февраля депутаты областной Думы заслушали информацию правительства области об исполнении закона о бюджете на 1999 год в части выплаты зарплат бюджетникам. Перед парламентом отчитывалась областная министр экономики и труда Галина Ковалева.

По ее мнению, проводить сейчас индексацию зарплат в 1,5 раза нецелесообразно, так как в соответствии с федеральным законом о бюджете область лишилась нескольких налоговых источников в сумме 2,1 миллиарда рублей. По словам Г. Ковалевой, если провести индексацию, область не получит ссуды из федерального бюджета, так как центр требует сокращения расходов на бюджетную сферу. Например, федеральные власти не устраивает даже то, что педагоги получают

надбавки к зарплате. Правительство области просит ссуду в размере 300 миллионов рублей. Областной закон о бюджете предусматривает открытие субсчета — целевого счета для выплаты долгов и текущей зарплаты. Предполагалось, что на этот счет будет направляться до 10 процентов поступлений в бюджет. Однако счет не открыт, так как не разрешил Центробанк РФ.

По словам депутатов, к ним поступает много сигналов из территорий о том, что на местах ничего не предпринимается для

погашения долгов. По словам депутата от движения «Наш дом — наш город» Николая Воронина, долги составляют более 500 миллионов рублей, а с начислениями — более 800 миллионов.

Н. Воронин предложил рассчитаться с долгами, продав резиденцию губернатора и представительство Свердловской области в Москве. По его словам, еще в июле было принято решение прекратить финансирование всех статей бюджета, кроме защищенных. Тем не менее, сообщил Н. Воронин, в ноябре и декабре 1998 года было перечислено 1,8 миллиона рублей телекомпания «Областное телевидение».

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## Ревизия расставит точки

ЕКАТЕРИНБУРГ. 2 февраля екатеринбургские метростроевцы в очередной раз пикетировали здание областного «Белого дома». По словам участников акции, они пришли напомнить правительству области об обещанном до 5 февраля миллионе рублей.

Как сообщила пресс-служба губернатора, представители коллектива ОАО «Свердловскметрострой» встретились с первым заместителем председателя областного правительства Николаем Даниловым, который сообщил им, что вскоре метростроителям будут перечислены 650 тысяч рублей.

Администрация Екатеринбурга уже выделила строителям подземки один миллион рублей, что по-

зволило выплатить часть зарплаты за март 1998 года. Тем не менее, на предприятии сохраняется одиннадцатимесячная задолженность по зарплате. По словам рабочих, она составляет 34 миллиона рублей.

Администрация ОАО «Свердловскметрострой» ничего не предпринимает, чтобы погасить долги своих работников по оплате жилищно-коммунальных услуг, хотя такая договоренность администрации города существует, и не пытается организовать поставки продовольствия на предприятие и выдачу продуктов питания рабочим в счет задолженности по зарплате. Вместе с тем прохладки считают, что эти меры не решат их проблем.

Метростроевцы с нетерпением ожидают результатов проверки финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Свердловскметрострой», которую проводит КРУ Министерства финансов РФ по Свердловской области.

## «Закрой форточку и не бастуй!»

НЕВЬЯНСК. Продолжается забастовка 150 работников муниципального унитарного предприятия «Жилищно-коммунальное хозяйство Невьянска». Как сообщила председатель профкома ЖЖХ Мария Акилова, коммунальщики требуют погасить девятимесячную задолженность по заработной плате.

За две недели стачки рабочие ничего не добились. В счет зарплат бастующим предлагают форточные щекотки, грабли, мотоблоки, наушники, дорогостоящую кухонную мебель. Коммунальщики же согласны только на приобретение в счет зарплат продуктов.

## Протесты

Во время забастовки участники акции протеста два раза встречались с главой Невьянского района Степаном Назаровым, который, по словам М. Акиловой, попросил прекратить стачку.

Еще 21 января в районе хлебозавода прорвало водопровод. С этого времени нет питьевой воды в четырех многоквартирных домах. Аварийно-спасательная служба, не участвующая в забастовке, помогала своим коллегам в ликвидации аварии, хотя ЧП случилось не на подведомственной ЖЖХ территории. Невьянцы, ставшие жертвами аварии на водопроводе, до сих пор вынуждены пить горячую воду.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Лауреаты

## Звездная медицина, коктейль народов, живые камни и русская Нобелевка

Во вторник в резиденции губернатора прошло вручение общенациональных неправительственных Демидовских премий 1998 года.

На «русскую Нобелевку» претендовало более полусотни ученых, и комитету по премиям пришлось изрядно помучиться выбором, прежде чем определить самых-самых в четырех номинациях: в биологии и медицине, в математике и механике, в областях гуманитарных наук и наук о Земле.



По первой номинации премия досталась академику РАН Олегу Георгиевичу Газенко. Некогда ему, как он выразился, «посчастливилось быть в бригаде акушеров, которая принимала роды космической биологии

и медицины». Задолго до запуска первого спутника он и его коллеги проводили опыты на разных живых существах — от бактерий до обезьян — дабы узнать, сможет ли венец творения вырваться за пределы родимой планеты. Газенко готовил к полету космических первопроходцев — собак Белку, Стрелку и Уголька. Он разработал методы дистанционного медицинского и психологического контроля за состоянием человека, находящегося в космической станции на околоземной орбите. Эти методы используются сейчас во всем мире; Олег Георгиевич считает, что они годятся и для контроля за экипажем пилотируемого корабля, свободно путешествующего по всей Солнечной системе, — то есть войдут в послезавтрашний день космонавтики.



Премию в сфере математики и механики получил академик РАН Андрей Александрович Гончар — за выдающиеся исследования в области комплексного математического анализа, теории потенциала и теории приближений аналитических функций. Лауреат считает математику самой фундаментальной и одновременно самой прикладной из всех наук. Исследования Гончара уже нашли применение в разных отраслях физики, механики и естествознания.



Премии в области гуманитарных наук достался член-корреспондент РАН Валентин Васильевич Седов. Он — крупнейший специалист по древней истории славян, финно-угоров и балтов. Когда составлялась 20-томная энциклопедия «Археология СССР», он в одиночку, без помощников подготовил целый том — «Восточные славяне в VI-XIII веках». Седов полагает, что все высказывания о чистоте славянской крови лишены основы: по его выводам,

наша нация слилась из германцев, кельтов, балтов, скифов и сарматов... Прогнозы о будущем археологии Седов делает самые радужные: в XXI веке, говорит он, в этой науке наступит грандиозный, не сравнимый с прошлым прогресс, так что археологам даже придется ограничить свое исследовательское рвение — пусть и будущим поколениям что-нибудь да останется раскопать...



Лауреатом в области наук о Земле назван академик РАН Николай Павлович Юшкин. В его портфеле уже

лежит «маршальский жезл» минералога — в его честь назван минерал юшкинит. Крестный отец камня — создатель нового научного направления: генетики информации минералогии, или, иначе, витаминералогии. Смысл его в том, что камни — живые, и в них заложен свой особый генетический код. Минералы — это как бы письма из далекого геологического прошлого, и, научившись расшифровывать код, можно эти письма прочесть и без искажений узнать подлинную историю планеты Земля. Юшкин работает в Сыктывкаре: вдали от столичной суеты, говорит он, легче и перспективней развивать науку. Он очень гордится тем, что сказал ему на международном форуме коллег-итальянец: «Теперь каждый минералог планеты без запинки произносит слово Сыктывкар». Это было истинным подтверждением признания авторитета школы Юшкина. Комитет по премиям научного Демидовского фонда опасался, что в связи с кризисом размеры премии придется урезать, а то и вовсе отказаться от ее присуждения. Однако средства нашлись — помогла Уральская Золото-Платиновая компания — и каждому лауреату, как это делалось и раньше, вручили по 10 тысяч долларов.

Мария КОНОВАЛОВА

Цены

## ПОКУПАТЕЛИ — КРАЙНИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Комитет по ценовой политике правительства области зарегистрировал новую цену на макаронные изделия муниципального предприятия «Екатеринбургский хлебокомбинат».

Как сообщили в комитете, согласно документу, макаронные изделия высшего сорта, изготовливаемые на итальянской линии, подорожают на 6,9 процента, лапша высшего сорта — на 7,9 процента, макаронные изделия высшего сорта, изготовливаемые на отечественной линии — на 11,3 процента.

Подорожание вызвано повышением цен на муку на екатеринбургском мукомольном комбинате в среднем на 12 процентов. Хлебокомбинат может повысить цены на макароны в указанном размере в любой момент.

Однако хлебокомбинат пока не согласился с расценками, зарегистрированными в комитете. Руководство предприятия предлагает увеличить стоимость макаронных изделий, изготовливаемых на итальянской линии, на 13,8 процента, на лапшу высшего сорта — на 15,3 процента, на изделия, изготовливаемые на отечественной линии — на 16,3 процента. За счет подорожания хлебокомбинат надеется избежать затрат, возникших из-за увеличения стоимости муки, и повысить рентабельность производства.

НОВОУРАЛЬСК. С 1 февраля в Новоуральске на 13 процентов увеличилась цена на всю молочную продукцию, выпускаемую молокозаводом Уральского электрохимического комбината. Это единственный в городе молокозавод.

Как сообщили в экономическом отделе предприятия, цены выросли в связи с удорожанием сырья, вспомогательных материалов и услуг, которые оказывают молочному заводу другие цехи комбината. Цена 1 литра молока в упаковке «Тетрапак» поднялась до 6 рублей 80 копеек.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Санкции

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В полдень 4 февраля на Нижнетагильском металлургическом комбинате будет отключено электричество. ИТМК не расплатился за потребленные ресурсы. Долг предприятия АО «Свердловэнерго» превысил 400 миллионов рублей. Требование энергетиков отключиться самостоятельно было проигнорировано. Для предотвращения аварий руководству комбината предложено к 4 февраля подготовить предприятие к остановке.

ЕАН

КВН!

## ПОЩАДИ, РЕДАКТОР, ДАЙ ПОСМОТРЕТЬ!

Из фестивального Сочи вернулись домой свердловские команды КВН. Любимцы нашей публики «Уральские пельмени», победитель областного фестиваля «Парк текущего периода», клубы СИНХа и УрГУ выступили там со своими программами. Первые две команды попали в заключительный гала-концерт. Ребята из Сысертского клуба веселых и находчивых себя не показывали, цель их поездки: на людей посмотреть.

Кстати, таких, что прилетели посмотреть, было немало. В Сочи собралось около четырех тысяч человек, на сцене выступило примерно 180 клубов, в заключительный концерт вышли 40 команд.

В высшую лигу Маслякова их «Пельмени», ни «Парк» себя не заявили. Но фрагменты их выступлений в гала-концерте мы сможем увидеть в воскресенье 14 февраля на экране ОРТ. Если не вырежут столичные редакторские ножницы...

Любовь ГОРИНА

Молочная тяжба

## ТВОРОЖНЫЙ КРИЗИС ДОВЕЛ РУКОВОДСТВО КОМБИНАТА ДО СУДА

На молочном комбинате «Свердловский» — ситуация, близкая к полной катастрофе. Хотя, если быть придирчивым и скрупулезным, следует отметить, что развал этого некогда крупнейшего в области концерна молочных продуктов начался не сегодня и не вчера. Еще в начале 90-х годов, в эпоху пиратской приватизации, комбинат был фактически расчленен на несколько самостоятельных производственных единиц — 1-й и 2-й екатеринбургские молзаводы, предприятия Сысерти, Арамилы и Полевского. Так комбинат из гиганта превратился в один из 39-ти областных производителей молока, кефира и творога. К сожалению, с руководством ему не повезло: в отличие от

удачливого директора молокозавода № 1, расположенного на улице Азина, «молочные короли» комбината, Владимир Сонин и Виталий Черненко, постепенно довели предприятие до банкротства, задержки зарплат — до шести месяцев, а отношения с аграриями-поставщиками из партнерских стали кредиторскими.

В июле прошлого года министерство сельского хозяйства области и главный собственник комбината, СОКУГИ, впервые поставили вопрос о неприятной процедуре банкротства начать, а Черненко с должности отстранить, вспыхнул новый скандал: на складах комбината найдено 7326 килограммов... сгнившего творога. Оказывается, все это время, пока магазинные прилавки пустовали,

а ушлые бабульки сбывали людям творожную массу по диким ценам, — все это время жирный непастеризованный творог, получаемый из молочного слива, на комбинате был! Был, но... сплыл. То ли главный технолог лоханулся, то ли сломались рефрижераторы. Новый конкурсный управляющий комбинатом Петр Попов предложил всем заинтересованным сторонам — коллективу завода, поставщикам, министерству — оригинальный компромиссный ход. Суть его такова: после объявления банкротства заморозить все долги, сдать в аренду заводские мощности селянам-поставщикам сырья и дать им в помощь рабочих предприятия.

(Окончание на 2-й стр.)

Молочная тяжба

# ТВОРОЖНЫЙ КРИЗИС ДОВЕЛ РУКОВОДСТВО КОМБИНАТА ДО СУДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)  
Убиты будут сразу несколько зайцев: начнется расчет по долгам с кредиторами, появятся средства для выплаты коллективу зарплаты, и за год (то есть до ноября 1999 года, когда истечет срок банкротства) — комбинат превратится в многопрофильное предприятие пищевой промышленности, на котором, кроме молока, будут изготавливать хлеб, макаронные изделия, растительное масло и соки. Есть вероятность, что именно к этому времени появятся наконец и долгожданные инвесторы.  
Вот из-за инвесторов-то и разгорелся новый инцидент, в результате которого тот же арбитражный суд скоропалительно отменил свое решение от 1 декабря. Черненко полон надежд вернуться в свой рабочий кабинет: ведь он, заручившись поддержкой опытного юриста Чернова и его жены, судейского работника, хочет спасти завод именно инвестиционным штурмом. Дескать, обратимся в правительство за новыми кредитами, оно погасит все наши долги, да еще в придачу развернет программу «Упаковочный комплекс Урала»... Крестьяне, поверившие было в возрождение комбината,

нынче в полной растерянности: ведь из-за всей этой арбитражной канители работа стоит, утекают рабочие кадры — из 400 осталось не больше 195 — а молоко-то из деревни все поступает и поступает на склады «Свердловского». До 50 тонн в сутки. И медленно скисает, потому что... — Потому что завод бездействует, — говорит Петр Попов, весь рабочий график которого сегодня состоит из волеяжей между судами, коридорами «Белого дома» и прочими юридическими инстанциями. — Наш главный кредитор, турбомоторный завод, готов отключить нас от газа и электроснабжения, половина телефонов молчит — отключили за неплату, — строения разваливаются, в главном цехе вот-вот рухнет крыша, цистерны ржавеют, пол залит водой, а в административном корпусе холодно, как в склепе, даже медицинский кабинет заиндевев. А ведь нам уже по договору доставили новые трубы отопления. Конечно, кто же будет корячиться, монтировать их, когда денег нет? А почему денег нет? А потому что вместо того, чтобы работать, налаживать арендные отношения с поставщиками, мы вынуждены сейчас

судиться с Черненко и направлять кассационные жалобы в Верховный суд. Завод действительно представляет из себя зрелище жуткое: кирпичные стены в потоках наледи, в кабинете временного управляющего можно без страха кур мороженых хранить, а рефрижераторы вот-вот отключатся, и тогда... Тогда труба. Пожалуй, эта деталь заводского пейзажа — единственное, что останется на комбинате после того, как выйдут из строя

187 единиц технического оборудования: что-то продали за долги, что-то растащили сами рабочие (краны из специального сплава), что-то просто износилось от времени.  
— План Черненко наивен, — считает Попов, — сегодня никто нашим инвестором не станет, денег у государства нет, а частным вкладчикам завод, разворованный дочиста, не нужен. Мы, только мы сможем поднять его, но для этого нужно, как минимум, прекра-

тить тяжбу и начать работать. В нас верят поставщики, фирма «Роснаб» даже готова перерабатывать молоко на нашем оборудовании, платя при этом все налоги городу. За нашей спиной — поддержка Чemezова. Кто стоит за Черненко, понять не могу... Одно ясно — его проект есть блеф, невозможный в реальности.  
Информация к размышлению: пока комбинат простаивает, город ежедневно недополучает более тысячи тонн молочной продукции. Как результат, в магазинах взвинчиваются цены на молоко. Вполне возможно, среди незримых противников Петра Попова — те, кому удорожание молока и творога просто выгодно?  
**Евгений СУСОРОВ**



В погоне за молочными инвестициями...

Пенсии

## СПАСИБО, КРЕМЛЬ. ДАЙ ЕЩЕ!

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Эдуард Россель имел телефонный разговор с вице-премьером правительства РФ Валентином Матвиенко. Обсуждались проблемы выплаты задолженности по пенсиям.  
В Матвиенко сообщила, что правительство страны поставило задачу: «Каждый месяц — одна пенсия», то есть в течение каждого 30 календарных дней пенсионер должен обязательно получить одну пенсию за месяц. Это непростая задача,

однако, начиная с октября прошлого года, Свердловская область с ней справляется. Если с августа по октябрь 1998 года выплатный период составлял 40 и более дней, то с октября прошлого года фактически каждые 25 дней (вместо положенных 30) пенсионерам области пенсия выплачивается. Выправление ситуации связано с действиями областного правительства, предпринявшего меры по увеличению поступлений финансовых средств в Пенсионный фонд. Э. Россель поблагодарил В. Матвиенко за содействие, в оказании помощи отделению фонда по Свердловской области и попросил по возможности решить вопрос о получении

## ДОСТАЛОСЬ ВСЕМ ВЕРХАМ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 2 февраля в Екатеринбургском ДК имени Горького состоялось собрание пенсионеров. Встреча была организована Союзом пенсионеров России и региональным отделением общероссийской общественной организации «Партия пенсионеров». Партию, созданную в но-

ябре 1997 года, возглавляет бывший председатель совета директоров банка «Тюменский кредит» Сергей Атрошенко, безуспешно баллотировавшийся в губернаторы Тюменской области и депутаты Государственной думы по Ямало-Ненецкому автономному округу. В декабре 1998 года зарегистрировано региональное отделение партии, которое возглавил екатеринбургский предприниматель Анатолий Шаравов. Партия намерена выставить своих кандидатов на выборах в Государственную думу. Зал ДК был переполнен. Нищенская пенсия — вот главная причина, которая привела сюда людей. В крайние эмоциональные выступления пенсионеров досталось всем — президенту

Б. Ельцину, губернатору Э. Росселю, мэру А. Чернецкому, депутатам Государственной думы. Старик говорил о том, что их обманывают, унимают в органах социального обеспечения и больницах. Многие считают, что их пенсии занижены, государство проводит по отношению к пенсионерам политику геноцида. Прозвучали и конкретные предложения в адрес властей. Так, пенсионерка Галина Коцеева потребовала от Государственной думы соблюдения российских законов, которые предусматривают ежеквартальную индексацию пенсий. Минимальная пенсия должна повышаться в том же объеме, что и минимальная зарплата.  
**ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ**

Белоярка в объективе

В 1958 году начал строиться первый энергоблок Белоярской атомной электростанции, а в 1964 году он уже начал работать. То есть уже 40 лет мы бок о бок живем с опасным «объектом» и как-то мало об этом задумываемся. Но вот строительство нового четвертого блока БАЭС надедало много шума. Поводом поговорить о предстоящей угрозе или возможной пользе стал круглый стол, посвященный этой проблеме, организованный Национальным институтом прессы. Возникает вполне закономерный круг вопросов: чем опасен строящийся БН-800, откуда брать электроэнергию в районах, где нет природного топлива, какой вред принесет окружающей среде новый блок, что больше бьет по экологии: атомные электростанции или тепловые? Для начала выясним, что же такое ядерный реактор:

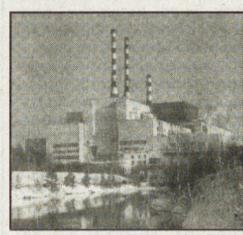
лов азота. Если же в топливном хозяйстве используется так называемое твердое топливо, то к вышеперечисленному добавляются выбросы окислов серы, летучей золы, тяжелых металлов и даже радиоактивных веществ. И пожалуйта вам — кислотные дожди, смог, парниковый эффект. А фильтры где? Фильтры есть, а выбросы — это то, что успело-таки пролететь

энергетической свободы области.  
**АРГУМЕНТЫ «ЗА» И «ПРОТИВ» ЧЕТВЕРТОГО БЛОКА**  
Круглый стол по проблеме строительства реактора БН-800 собрал людей из двух «лагерей». Первые заинтересованы в том, чтобы строить и давать электроэнергию, вторые — в чистоте окружающей среды и

зия-137 в Екатеринбурге, Пышме, Березовском превышает фоновые значения в 2 — 2,5 раза, в четырех волозаборах в питьевой воде обнаружен тритий, превышающий фон в 2 раза, к востоку от БАЭС обнаружен стронций, содержание плутония в почвах Екатеринбурга больше, чем в Ирландии, Великобритании и Северной Ирландии вместе взятых. Все это он считает результатом работы БАЭС.  
Представители второго «лагеря» защищали БН-800 как могли. Татьяна Соколова, сотрудник гидрометслужбы, сообщила, например, что суммарная бета-активность в радиусе 100 километров вокруг БАЭС не превышает фоновых значений.  
Директор областной радиологической лаборатории ветеринарной службы министерства сельского хозяйства Николай Сидоров никаких случаев опасных радиоактивных заражений не привел. Ну и наконец, главный инженер Белоярской АЭС Николай Ошников сообщил, что никаких аварий, а тем более аварий, на работающем БН-600 за время эксплуатации не было, все вышеперечисленные радиоактивные загрязнения никакого отношения к Белоярке не имеют, так как выбросов не было, нормы радиационной безопасности соблюдаются. Поэтому строить новый блок не только можно, но и нужно, так как ядерная энергетика — это та отрасль, в которой Россия по-прежнему впереди планеты всей.  
Тем не менее, Россия также помнит и печальный опыт Чернобыля и Челябинска (в 1956 году на химическом комбинате «Маяк» произошел взрыв радиоактивных отходов).  
Народная мудрость гласит: «Волков бояться — в лес не ходить». То есть не хотите атомной энергии — живите без тепла и света. И она же добавляет: «Береженого бог бережет». То есть обезопасность все же не мешает. Как? Это уже совсем другая история.  
**Татьяна КУДЯКОВА**

РЕАКТОР КАК ОН ЕСТЬ

Если тепловые электростанции мы себе еще худо-бедно представляем: сжигается уголь (нефть, газ), вода в котле испаряется, пар приводит в движение турбину, и выделяется электроэнергия. То с атомными станциями — труба... Вернее, никакой трубы нет. Но немалая часть населения ошибочно считает, что в АЭС происходит примерно то же, только синим пламенем в котлах горит не уголь, а уран. Бред...  
В действительности же реактор — это сердце атомной электростанции, которое и выделяет энергию. Реактор представляет собой полностью герметизированное помещение, без малейшего контакта с внешней средой, куда при запуске загораются твэлы (тепловыделяющие элементы) с ядерным горючим (уран, плутоний). И внутри этого замкнутого пространства начинается реакция деления, к примеру, урана на продукты распада (осколки), в результате чего высвобождается тепловая энергия. Неуправляемая цепная реакция приводит к взрыву — атомная бомба или военный атом. Контролируемая же — дает тепло и электроэнергию или мирный атом. Все то же, что и с автомобилем: посади за руль дурака — он и народ подавит и сам расшибется, а в умных руках автомобиль, как известно, средство передвижения.



называется БН-800, то есть БН — быстрые нейтроны, а 800 (мегаватт) — мощность реактора. Действующий БН-600 и строящийся БН-800 превосходят предшественников тем, что блоки, работавшие на медленных нейтронах, выгорают (используют горючее) всего на 3—7 процентов (после чего реакция самопроизвольно затухает), в то время, как реакторы на быстрых нейтронах позволяют использовать до 30 процентов горючего.  
Кроме того, БН-600 рассчитан на переработку урана, а строящийся реактор БН-800 планируется для переработки плутония — начинки атомных боеголовок.

# ЗАБЬЕТСЯ ЛИ ЧЕТВЕРТОЕ СЕРДЦЕ?

Третий источник энергии — это атомные станции. С точки зрения экологии при соблюдении всех правил эксплуатации они не должны давать никаких выбросов в окружающую среду, поскольку, как уже сказано, все процессы происходят в герметизированном помещении. Зато они одновременно с энергией дают и радиационное излучение (гамма-лучи), дозу которого при надлежащей организации радиационной безопасности можно свести к минимальным, неощутимым для человека значениям. Таким образом, получается, что атомная энергетика ничуть не вреднее «огневой». Другое дело, что нужно все системы радиационной безопасности обеспечить.  
Теперь обратимся к экономике. Ни природного угля, ни газа, ни мазута своего на Урале, точнее в Свердловской области, нет. Все ТЭЦ и ТЭС работают на привозном, а значит, дорогим топливе. Кроме дороговизны и необходимости перевозок, это еще означает и зависимость от поставщиков топлива. Белоярская атомная электростанция была задумана как кусочек

радиационной безопасности населения.  
Представитель «Уральского экологического фонда» Василий Хачин в качестве аргументов против БН-800 привел следующие: реакторы на быстрых нейтронах из-за опасности перешахены в США, из-за серьезных аварий остановлены «Мондижо» в Японии и «Суперфеникс» во Франции, БН-800 проектировался 20 лет назад и не предназначался для переработки плутония, который по своим физическим свойствам гораздо опаснее урана. Кроме того, прежде его нужно переработать в МОХ-топливо, пригодное для использования в реакторе, а следовательно, будут лишние затраты. «А в целом расхождение у нас с Минатомом и Госатомнадзором состоит в том, — сказал Василий Хачин, — что мы требуем вначале обеспечить радиационную безопасность, а потом уже строить блок».  
Леонид Пискунов, представитель общественного комитета по радиационной безопасности, против БАЭС, а в том числе и против четвертого блока категорически, потому что большинство загрязнений в области связаны с БАЭС. В доказательство он привел результаты независимых экспертиз: содержание це-

НОВОСТИ «ЧЕТВЕРТОГО» БЛОКА

Четвертый блок Белоярской атомной электростанции отличается от первого и второго тем, что это реактор, работающий на быстрых нейтронах. Он так и

ЭКОЛОГИЯ: УГОЛЬ ИЛИ АТОМ

Как известно, самым экологически чистым энергопроизводителем считается ветряная, солнечная, приливная и прочая природная энергия. К сожалению, эти виды источников энергии из-за отсутствия соответствующих технологий применяются не повсеместно, поэтому всему миру приходится либо строить гидроэлектростанции (где это возможно), либо топить по-старинке: углем, нефтью или газом. Газом — лучше, чище и, тем не менее, в трубу вылетают тонны углекислого газа и окис-

Образование

# Министерство едет в школу

**КУШВА.** Выступлением юных музыкантов экспериментальной школы-студии закончился проходивший в Горнозаводском управленческом округе, в Кушве, день министерства общего и профессионального образования Свердловской области. Темой дня была реализация прав ребенка на образование, а целью — встреча представителей министерства с кушвинскими педагогами, выявление и решение наиболее актуальных для территории проблем в этой сфере.

Во время посещения школы, детского сада, Дома творчества детей и юношества педагоги Кушвы продемонстрировали результаты своей работы по программе развития образования в Свердловской области. Здоровье, воспитание и образование детей тесно связаны. Действующая в Кушве программа «Здоровый ребенок» призвана привлечь внимание маленького человека с того момента, когда он еще не появился на свет. Медики начинают работу в кабинете планирования семьи, педагоги подключаются к ним в кабинете воспитания здорового ребенка. Каждый кушвинец проходит углубленный медосмотр. В общем, 54 оздоровительные программы охватывают четверть всех детей.

Для малышей, не посещающих детские сады, а таких 33 процента, работают воскресные школы и группы кратковременного пребывания при дошкольных учреждениях.  
С первого класса в школах преподается валеология — наука о сохранении здоровья, семиклассники изучают «Этику и гигиену пола», а самые старшие — «Этику и психологию семейной жизни».

Ребята стараются занять и в свободное от учебы время. Из 6,5 тысячи детей школьного возраста одна тысяча занимается в спортивной школе и в школе искусств, 4 тысячи — в кружках и клубах. Самые талантливые могут проявить себя, участвуя в фестивалях: областном — «Юные интеллектуалы Урала» и городском — «Взрослые и дети».

Несмотря на хронические задержки зарплаты, педагоги проявляют большую заинтересованность в результатах учебного процесса, а аттестация учащихся показала, что уровень знаний у половины выпускников кушвинских школ выше среднего.

Представители министерства констатировали, что несмотря на сложившуюся экономическую ситуацию, система образования Свердловской области продолжает развиваться. Для педагогов ценными оказались кв а л и ф и ц и р о в а н н ы е разъяснения специалистов министерства образовательной политики и консультации по вопросам аттестации, лицензирования, содержания образования и защите прав ребенка на его получение.

Дни министерства образования Свердловской области в управленческом округе будут проводиться регулярно.  
**Лариса АМБАЕВА**

Операция «Сигнал»

# Украл, продал — и свободен!

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Более пятисот сотрудников екатеринбургского гарнизона милиции, стражей порядка Первоуральска, Верхней Пышмы, учащихся высших учебных заведений системы МВД РФ в течение десяти дней патрулировали улицы Екатеринбурга в рамках оперативно-профилактической операции «Сигнал», сообщил пресс-центр УВД города.

В результате проверки наиболее криминальных участков Екатеринбургского района раскрыто 561 преступление, задержано 509 преступников, 36 из которых находились в федеральном розыске. 31971 правонарушитель привлечен к административной ответственности, в основном за несоблюдение правил дорожного движения. Было изъято более 500 граммов героина и 136 единиц холодного и огнестрельного оружия.  
В ходе операции отмечено, что в городе нет системы экстренной связи населения с милицией, поскольку

Как у людей

# Нас отправят по «Сирене-3»

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Группа ведущих технологов компании «Уральские авиалинии» отправилась на стажировку в Великобританию, чтобы освоить новейшую автоматизированную систему управления (АСУ) «Сирена-3».

Уральское территориальное агентство гражданской авиации и его главный партнер — «Уральские авиалинии» стали первыми в стране предприятиями, которые будут работать с этой системой. «Сирена-3» соответствует мировым стандартам и позволяет максимально эффективно управлять обслуживанием пассажиров и их отправкой по всему миру.  
За два месяца пребывания за рубежом стажеры должны приобрести навыки работы на «Сирене-3». Затем они обучат пользоваться АСУ инженеры и старшие кассиры территориального агентства гражданской авиации, «Уральских авиалиний» и аэропорта «Кольцово».

Как сообщил директор государственного предприятия «Уралавиаинформ» Юрий Ситников, определенные первые шесть касс территориального агентства гражданской авиации на улице Большая в Екатеринбурге, где откроется обслуживание пассажиров по «Сирене-3». Здесь будут установлены компьютеры марки «Пентиум-2», которые позволят быстро бронировать и оформлять билеты, получать информацию, сделать маршрут максимально экономным. Предполагается, что к апрелю по усовершенствованной технологии будут действовать все 29 автоматизированных рабочих мест. «Сирена-3» предполагает введение новых бланков билетов — более презентабельных, чем нынешние.  
**ЕАН**

**Во дают!**  
**КРАСНОТУРЬИНСК.** Замерзшие куски мяса нашел на территории краснотурьинского роддома в ходе ревизии мусорных баков местный бомж. С помощью своей знакомой он по дешевке реализовывал находку. Разморозив приобретение, покупательница испытала шок: мясо оказалось неразвившимся человеческим плодом. Покупательница обратилась в милицию. Городская прокуратура проводит проверку. У работников правоохранительных органов возник ряд вопросов к медикам, так как, по мнению специалистов, не исключено, что извращение от беременности происходило не дома, а в больничных условиях.  
**ЕАН**

5—6 февраля по области ожидается переменная облачность, временами небольшая снег, слабые метели.  
Ветер северо-западный, 5—10 м/сек, с переходом на юго-западный, 7—12 м/сек.  
Температура воздуха ночью —21° — —26°, местами до —31°, днем —14° — —19°, 6-го на юге области ночью —17° — —22°, днем —10° — —15°.

## Комментарии

## КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО: ДОМОТКАНЫЙ ПРОЕКТ

Андрей Серба. «Быть Руси под княгиней-христианкой», исторический роман, Москва, Армада, 1998, 458 с.

Проект «Россия: история в романах» пополнился еще одним «перлом». Патристический порыв Андрея Сербы воспеть восшествие на русский престол легендарной княгини Ольги увенчался созданием объемистого опуса, претендующего называться художественным произведением. В свое время, лет десять назад, среди интеллигенции считалось хорошим тоном ругать Пикуля: дескать, и сюжеты высосаны из пальца, и факты перераны, и вместо исторического полотна лубок какой-то выходит. Да он, Пикуль, еще к тому же и антисемит. Тогда еще это слово по привычке было ругательным.

Теперь когорты писателей-славянофилов из гнезда «Нашего современника» по свистку пошла в наступление на книжный рынок. И переплюнула доброй памяти автора «Фаворита» по всем статьям: и по высосанности сюжета, и по вранью, и по топорности языка, и по градусу юдофобии. Ну не может, видно, русский человек любить свою Родину, не бия жидов!

А. Серба, создавая эпопею о княгине Ольге, решил, очевидно, дополнить и переосмыслить дедушку Карамзина. Рамки повествования очерчены по времени весьма плотно: два, от силы три

года, прошедшие со дня подписания Игорем мирного договора с Византией в 943 году, до древлянской резни 945 года. Летописи того времени крайне смутны и немногословны. Свидетельств иноземцев крайне мало. Задача, таким образом, усложняется. Собственно, в том и отличие исторического романа от научного исследования: взять скелет фактов и налепить на него причудливое мясо домыслов.

Так дайте нам, черт возьми, этого самого мяса не только побольше, но и повкуснее! Ведь среди певцов Древней Руси в нашей многострадальной литературе был Ладинский, а сегодня, слава Богу, есть Семенова. Конкуренция с ними требует от писателя особого таланта, нестандартных подходов к стилю, к концепции, к сюжету. Но это когда слово рвется на лист бумаги, выталкиваемое пружиной души. А социальный заказ, конъюнктуру можно и сыпать абы как.

«Быть Руси под княгиней-христианкой» — хороший тренажер для читателя, любящего испытывать свою выдержку. Из серии: «сколько страниц на спор прочту, не засыпая». С самых первых страниц романа напроочь убивает стиль: ленивый, размеренный, сказал бы я даже, «вялотекущий». Диалоги героев строятся по клише застойных генсековских речей: «оценить положение», «выполнить требование, предъявленное империи перед заключением договора», «положения

закона, именуемые частным международным правом»... И так от первой до последней страницы. Будто это не неотесанные варвары-язычники говорят, а выпускники института международных отношений.

Количество анахронизмов на странице текста бьет все рекорды: «ремонтировать», «строительные материалы», «пиратство», «гарнизон», причем не в авторских строках, а в прямой речи русов-соратников Игоря. Поздней Руси Изначальной и не пахнет. Если это научный трактат, зачем столько потуг на остроумие? Если беллетристика, почему так пресно? Если в канву повествования вводится линия хазарского шпионажа, зачем читателю с первых страниц знать, кто есть главный гад? Это же скучно, господа.

Странноватый патриотизм вкладывает автор в уста и мысли героев. Волк из басни говорит иррационально: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». Воинственные соседи Руси, соответственно, виноваты лишь тем, что осмелились встать на пути у дружин Игоря. Византия обязана платить дань, а не то в рог получит (про позорное поражение Игоря флота в Черном море ни словечка: нам, патриотам, не нужны неудобные факты). Арабы обязаны уйти с Кавказа, ибо Игорю высшим предвидением уже в X веке известно, что Кавказ будет нашим, а раз так, чего зря резину тянуть?

Предвидение, натужный провиденциализм пронизывает роман на всех уровнях, но... однобоко как-то. Видения, поощающие положительных и отрицательных героев, представляют собой совершенно одинаковые «клипы»: красное знамя над Русью, знамя с пятиконечной звездой Соломона, разрушенные церкви, мечети и... синагоги. Но произойдет сие только через десять веков, и власть иудеев над потомками Ольги продлится семьдесят лет, а затем... Что затем, автор благообразно умалчивает: он-то сам не обладает провидческим духом.

Странное у главной героини романа и христианство. Заглавие, и без того длинное и пафосное, очень неточно отражает взаимоотношения Ольги с верой, которую она так некстати приняла. Уместнее: «Быть Руси под властолюбивой язычницей, для прикола носящей на груди крест». Весь роман княгиня занята исключительно дворцовыми интригами и противостоятелем с «друзьями детства» Игоря, воеводами Олегом, Миколой и Глебом. Мужа своего она ненавидит, но исправно мстит за его смерть, когда приходит час. На христовы заповеди, когда нужно, кладет с прибором: а не мешайте государыне высокую политику вершить! Объяснение, зачем княгиня обратилась в римскую веру, в тексте дается откровенное, словно три буквы в известном русском слове: «Христос мне будет полезнее, чем языческие боги.» А что? В

хозяйстве все сгодится, уважаемые, — и ложечка, и старый насос, и яд в кубке для негодного гридня, и мужик на кресте.

Ни одной красивой мотивации поступков у героев нет и в помине. Ольга рвется на трон, как бык на тореадора, хазарские шпионы Хозрой и Равия осуществляют долгоиграющую программу по иудаизации русской земли, княгини соратники долго и безуспешно подсиживают княгиню, а сам князь осуществляет право сильного на Кавказе и Дунае, наивно считая свои бандитские разборки с чужими паханами «защитой русских интересов», и, естественно, по-пахански и гибнет. Лейтмотив: все эти пакости творятся во имя Руси. Русь, как всегда, забыли спросить: «А надо ли это тебе, матушка?»

Евгений СУСОРОВ.



## Форзац

Петр ПЛЫШЕВСКИЙ

Дождь. Октябрь. Пустынный город. Человек идет, идет. Липкий поправляет ворот, совершает поворот. В лужах булькают негромко комья белого дождя... Марка под ногами пленка, не уйдет, не наследя. Холод. Страшные фигуры фонарей, дерев, домов, полукровь теней сумбурных, полукровля облаков. Дождь размешивает звуки. Дождь шивает времена. Что там движется, в проулке? И прогулка продлена.

\* \* \*

В сумерках блещут скамейки на прозрачном, черном льду. Фонари, как канарейки, крошка сахара во рту. Шаг и шаг. Теней браслеты, Лед растрескан и горбат. Где — шаги, как кастаньеты, где — шаги, как снегопад. «А по льду ступай сторожко,» — шепчет он. — Асфальта лед — послесмертное окошко, пленной ночи перелет. Шепчет: «Скоро все уйдет. Дождь уйдет, деревья, звуки, суэта, кривые руки всеобъемлющих длиннот.» Дождь в ходах домов растет, ширится во все объемы. Шорох. Окон слабый мед, голос тихий и знакомый: «Все исчезнет. Есть черед. Есть звезда, подобна чуду. Я все это позабуду. Все мы дети. Все умрет.» Холодало. Меркли звуки. Плоть тумана шла с низин. И под куполом туманным шел он шагом постоянным все один, один, один.

\* \* \*

Мне знобко, тягостно, и я боюсь. Как будто внутри свинцовый шар зашили. Я небо знобко читаю наизусть, Брызгами расщепляю надкрылий. И лежак дым. И мерзостно мое усилие в пейзажа оживление, и мыслей разношерстное ворье, и памяти срамное поселенье. И лежак дым. И лес, как царь, велик.

Могуча грудь земли и барабанна. Холмов огромен голубой плавник, акула мысленных морей стакана.

Евгений ЕГОРОВ

Мне тесна родовая кольчуга, Давит грудь гамбизон баронета, В Кентербери разучена fuga И помечено ручкой либретто:

\* \* \*

Удачная охота Чести тень, Чести тень — В поле мечется олень, Брызгами рассеяв лед, На колени зверь падет. Свист клинка, Свист клинка, Дрогнет правая рука. Каплет пот — Вкус успеху придает. Соль горчит, Соль горчит, На сензора пес ворчит, Прожит день, Прожит день, В поле стынет лорд-олень.



## ЭКСЛИБРИС

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Полосу подготовила Лариса БОЧАРОВА

Сюжет

## «ЛОПАЙТЕ ПИРОЖНЫЕ!»

Юрий КОНЬКОВ

Бесспорно, «Вечерние ведомости» — интересная газета, несмотря на свою очень высокую стоимость.

Однако подбор и подача некоторых материалов не может не вызывать удивления.

Более всего меня поразила публикация в «ВВ» интервью А. Гальперинской с П. Вайлем, русскоязычным зарубежным писателем, подвизающимся ныне на радио «Свобода» в качестве редактора. Известно, что все зарубежные деятели и почти все российские чиновники грешат синдромом Марии-Антуанетты: «И чего вы воете? От голода? Говорите, что хлеба нет? Так лопайте пирожные!»

Не является исключением из когорты подобных знатоков России и писатель П. Вайль. Его архиглупые высказывания громоздятся одно на другое и подпираются третьими, еще более архиглупыми. По моему мнению, П. Вайль — не тот человек, к которому следовало ехать за тридевять земель. Однако вот А. Гальперина поехала, и получилось, что поехала она «за семь верст киселя хлебать». Писателей и в Екатеринбурге немало. Причем каждый второй из них на порядок талантливее П. Вайля. Среди них есть и мыслители неплохие, и люди необычайной судьбы, и просто люди, интересные во всех отношениях. И, конечно, все они во много раз лучше П. Вайля разбираются в российских проблемах уже по одному тому хотя бы, что испытали их на собственной шкуре.

Чтобы не быть голословным, цитирую: «Манхэттен — это зрелище самое, может быть, грандиозное в мире... Нью-Йорк — это столица мира.»

Вот что говорил великий шведский писатель и мыслитель Рольф Эдберг (дословно не помню, но за смысл ручаюсь): «Всякий город, даже самый экологически чистый, — это своего рода гильотина, усекающая человеческую жизнь на 5 — 8 лет.» От себя добавлю, что города-мегаполисы типа Нью-Йорка, которым так восхищается П. Вайль, укорачивают человеческую жизнь на 10 — 15 и более

лет. (Меня всегда живо интересовали загадки невероятных извращений в психике людей, именующих себя художниками, рисующих шеренги немилосердно коптящих труб и находящихся в этом гнуснейшем злодеянии некую «новую» эстетику. Еще недавно такого рода картины экспонировались в местных и столичных картинных галереях и некоторые из них были отмечены высокими наградами советско-партийного руководства.)

Вот что говорил по этому вопросу великий писатель и мыслитель Ф.М. Достоевский: «В наш век произошла страшная революция и одолела буржуазия. С ней явились страшные города, которые не снились даже и во сне никому...»

Сами же американцы считают Нью-Йорк всемирной клоакой, куда стекается всяческое отребье со всех концов земли. Великий американец Марк Твен, который во всех смыслах выше П. Вайля на три головы, самым грандиозным и замечательным творением человечества считал Сфинкса и египетские пирамиды. Да и вообще о Нью-Йорке в положительном ключе до П. Вайля писал, кажется, только один человек. Помните: «При виде статуи Свободы я моментально превратился в демократа...»? Теперь-то и до самых тупых россиянок дошло, что цена этому автору и его клятвам —

Юрий Коньков уже несколько лет сотрудничает с нашей газетой. Трагический недуг — глухота — не мешает ему много писать — эссе, рассказы, критических статей. И не было случая, чтобы «размышлизмы» Конькова миновали наш редакционный стол. «Насменке» нравится полемизировать с Ю. Коньковым, чьи воззрения практически диаметрально противоположны нашим. По крайней мере, оппонент высказывает свои мысли талантливо.

«И ныне казнь Моаба совершилась. Увы! над бедной родиной моей. Гонима, Русь, ты беспощадным роком. Хотя за грех иной, чем Билеам, Заграждены уста твоим пророкам И слово вольное дано твоим осламам.»

(В.С. Соловьев)

Далее П. Вайль без тени смущения признается, что даже не понимает, что такое ностальгия: «В конце концов, в Новой Англии этих березок ничуть не меньше, чем на Валдайской возвышенности». Что ж, бывают люди от рождения глухие физически, а бывают — глухие душевно. Об этом исключительно хорошо сказал великий русский поэт Ф.И. Тютчев:

«Не их вина: пойми, коль может, Органа жизнь — глухонемой! Увы, души в нем не встревожит И голос матери самой!»

П. Вайль утверждает далее, что у нас, у русских в постсоветской России, существует множество вариантов выбора. Ответственно заявляю: это бред, бред чистой воды! У нас нет никакого выбора! Мы обманом затянута в огромный туннель с односторонним движением, на выходе из которого зияет бездна. Мы не лодыри, мы способны работать и работаем по 20 часов в сутки, но нам месяцами и годами не платят наших кровно заработанных денег. И некому пожаловаться, ибо ложь и жульничество возведены в ранг государственной политики самим «всенародно-



## Послесловие

Противостояние точек зрения Петра Вайля и Юрия Конькова — типичный пример двух крайностей в рассуждениях «русского вопроса». Вайль витийствует из своего эмигрантского далека. Коньков встает на защиту того, что, собственно, и заставило Вайля сменить гражданство: невозможности писать в стране, требующей от своих сынов единомыслия. Потому позиция обозревателя радио «Свобода» так оглульна, потому-то вместе с водой напроць выплескивается и ребенок.

Чтобы понять отрицательный пафос Вайля и его неприятие нашего домотканого патриотизма, надо было жить при Сталине, Хрущеве, Брежневле — в те времена, когда ни писать, ни публиковаться было нельзя. Вайль рассуждает как человек, вырвавшийся на волю из объятий блаженного «березкового» идиотизма и попавший с корабля на бал идиотизма иного рода: технологично-финансового.

Вайль превозносит Нью-Йорк как некий Вавилон, поразивший воображение жителя пустынь. Для Конькова же Нью-Йорк — тот же Вавилон, но в биб-

лейском смысле: вместилище пороков, разврата и беззакония, приправленного к тому же экологической катастрофой. Вайль слеп и потому не совсем вправе давать россиянам советы, как обустроить свою Родину. Но даже его неправота выстрадана.

Коньков ссылается в своей аргументации на Тютчева и Достоевского, страдавших той же болезнью: нежеланием видеть в своем собственном Вавилоне никаких пороков. Юрий Коньков прав — эпоха буржуазии пришла, чтобы поставить пяду на горло матушке-природе. Пришла, ибо больше никто не решился ступить вперед по руинам феодального общества, державшего пяду на горле Человека.

Поэтому правы оба: и Вайль, утверждающий, что у России бездна вариантов выбора, и Коньков, отказывающийся своему народу в надежде на спасение. Вайль стоит на позициях **свободного** человека, которому ничто и никто не мешает охранять свою свободу. Юрий Коньков вещает от имени человека **несвободного**, поставленного в условия, когда социум ежедневно налагает

ему на руки все новые цепи: денежные, правовые, мировоззренческие. Нельзя жить! Нельзя писать! Нельзя не потому, что нет пути — просто русский человек по природе суицидален, он получает подсознательное, но сильнейшее наслаждение от мысли, что только Бог способен спасти его, сирого и убогого.

Отсюда и садо-мазохистское превеличение экономических бед, обрушившихся на нас в последнее десятилетие. Если не кривить душой, то следует сказать: рацион писателя скуден, денег часто нет вообще, условия жилищные неблагоприятны для творчества. Но для нашего страстотерпца такая вполне исчерпывающая формулировка — слаба. И Юрий Коньков рубит сплеча: «Во рту две недели не было ни крошки... рацион состоит из четырехсот граммов хлеба и двух-трех чайников воды...» Чисто статистически я и мои коллеги живут на самой-самой черте бедности, однако такого ужаса с нами никогда, слава Богу, не приключалось.

Писать нынче можно. Публиковать-

избранным». Выбор у нас такой: или мучительная смерть от голода, или моментальная смерть от самоубийства. Вот потому число суицидов в современной России в сто (!) раз превышает аналогичный показатель царской России.

Говоря о собственно творчестве, П. Вайль заявляет, что плодотворно работать писатель может при любом политическом режиме. И тут зарубежный мэтр вновь «лопается пальцем в небо». Да, писать можно было и при Гитлере, и при Сталине, и при Хрущеве, и при Брежневле. (Я не говорю: публиковаться. Я говорю: писать!) Но при Ельцине писать нельзя! «Реформами» у людей моего поколения капитально подорвано здоровье. А раз нет здоровья, значит, нет денег и нет хлеба. А любой писатель, будь он даже супергением порядка Гомера, если у него во рту две недели не было ни крошки, будет способен лишь на то, чтобы пребывать в зыбком мареве латергии. Даже если его ежедневный рацион состоит из четырехсот граммов хлеба и двух-трех чайников воды, он все равно будет находиться в таком состоянии, что не в силах будет даже нажимать на клавиши механической пишмашинки. А это — увы — обычный наш рацион и обычное наше состояние! (Состояние людей именно того возраста, в котором человек способен на максимальные достижения духа.)

Общий же лейтмотив (довольно ясный, хотя впрямую и невысказанный) выступления П. Вайля такой: «Бросайте, кто может, эту страну и дуйте сюда, на Запад! Здесь вы увидите величайшее чудо мира — его огромную клоаку... Березок здесь также много, но кресты вам хватит!»

Некто в свое время так возразил Достоевскому: «Уничтожатся нации, например, французы, но люди-то ведь останутся.»

На это Федор Михайлович с феноменальной прозорливостью ответил так: «Но ведь люди ли? Люди-то, положим, но это будущие дикие, которые проглотят Европу. Из них изготворится исподволь, но твердо и неуклонно, будущая бесчувственная мразь. Что поколение вырастает физически, бессилует, пакостится, по-моему, нет уже никакого сомнения. Ну а физика тащит за собой и нравственность. Это плоды царства буржуазии.»

Евгений СУСОРОВ

## ИЗЛОМЫ РУССКОГО ИСХОДА

Корни этой беды — в бессовестности и беспринципности издательской машины, лишь заменившей при работе с писателем требования идеологической выдержанности на требования «покупабельности», жертвования конъюнктуры.

Диалог Вайля и Конькова совершенно бессмыслен: оба они, несмотря на антагонизм мнений, являются отпрысками одной и той же матери: дикой, по-прежнему крепостнической России, которую оба продолжают тем не менее любить «странною любовью». Вайль зовет всех здоровомыслящих людей присоединиться к Исходу на Манхэттен во имя спасения суммарного Русского Геня. Коньков, любя свой народ, всеми силами стремится спасти его от жупела «буржуазной цивилизации».

Россия, в очередной раз ставшая своих детей в перепалке, продолжает с мистической улыбочкой катиться в пропасть. Давайте бросим руготню. Еще есть время подставить под обездумвшее колесо крепкий камень.



## ЧЕТВЕРГ, 11 февраля

**«ОРТ»**  
06.00 Телеканал «Доброе утро!»  
09.00 Новость дня  
09.15 «Жесткий ангел». Сериал  
10.10 «Человек и закон»  
10.55 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом)  
11.40 «Кот и клоун». Мультфильм  
11.50 «Домашняя библиотека»  
12.00 Новости  
12.15 Программа «Вместе»  
12.55 Биатлон. Чemp. мира. 20 км. Мужчины. Передача из Финляндии  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Мультисериал «Каспер, который живет под крышей»  
15.45 «Классная компания»  
16.05 «Улицы Сезам»  
16.35 «...До шестнадцати и старше»  
17.00 «Жесткий ангел». Сериал  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 «Угадай мелодию»  
18.45 «Здесь и сейчас»  
19.05 «Чтобы помнили...». Валентина Владимировна. Ведущий — Л. Филатов  
19.45 Телесериал «Вечный зов»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время»  
21.35 Погода  
21.45 Том Круз и Пол Ньюмен в фильме Мартина Скорсезе «Цвет денег»  
23.50 Анита Цой в программе «Женские истории»  
00.20 Новость дня  
00.35 Биатлон. Чемпионат мира.  
12.5 км. Женщины. Передача из Финляндии

## РОССИЯ

07.00, 09.30, 09.45 «Доброе утро, Россия!»  
08.20 Торговый дом «Ле Монти»  
09.15 «Деловая часть»  
09.35 Телеигра «Программа передач»  
09.50 «Товары — почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА». Сериал  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00 «Вести»  
11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». Телесериал  
12.30 «Диалоги о животных». Док. фильм «Естественный отбор»  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 «Вести»  
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Комедийный телесериал (Италия)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.15 «Сказочные подлики»  
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 «Вести»  
17.35 «Башня»  
17.55 «Телеанонс»  
18.00 «Пупс-клип»  
18.05 «Радуя»  
18.35 «Календарь садовода и огородника»  
19.00 Т/ф «Ишь ты, масленица!»  
19.07 «7 канал»  
19.15 «Магический кристалл»  
19.40 «А я думаю»  
19.50 «Образы прошлого»  
20.00 «Вести»  
20.40 «Подробности»  
20.50 «Два роля». Музыкально-развлекательная программа  
21.30 «Коллекция»  
21.50 «И о погоде»

## ПЯТНИЦА, 12 февраля

**«ОРТ»**  
06.00 Телеканал «Доброе утро!»  
09.00 Новость дня  
09.15 «Жесткий ангел». Сериал  
10.15 Программа В. Познера «Человек в маске»  
11.00 «Чтобы помнили...» Валентина Владимировна. Ведущий — Л. Филатов  
11.40 «Смак»  
12.00 Новости  
12.15 Программа «Вместе»  
12.55 Биатлон. Чемпионат мира. 12,5 км. Женщины. Передача из Финляндии  
14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 6-я и 10.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен»  
16.35 «...До шестнадцати и старше»  
17.00 «Жесткий ангел». Сериал  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 «Джентльмен-шоу»  
18.45 «Играй, гармонь любимая!»  
19.15 «Здоровье»  
19.45 «Поле чудес»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время»  
21.35 Погода  
21.45 Великие сыщики. Коломбо в детективе «Мертвый груз»  
23.05 «Лесная гора». Избранное  
00.00 Новость дня  
00.20 Ночной кинозал. Жерар Депардье в мелодраме «Двое»

## РОССИЯ

07.00, 08.30, 09.30, 09.45 «Доброе утро, Россия!»  
08.15 «Тысяча и один день»  
09.15 «Деловая часть»  
09.35 Телеигра «Программа передач»  
9.50 «Товары — почтой»  
10.00 «САНТА-БАРБАРА». Сериал  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00 «Вести»  
11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». Телесериал  
12.30 «Диалоги о животных». Документальный фильм «Естественный отбор»  
13.30 «Магазин на диване»  
14.00 «Вести»  
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». Комедийный телесериал (Италия)  
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». Телесериал (Аргентина)  
16.15 «Когда песок взойдет». Мультфильм  
16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». Телесериал (Франция)  
17.00 «Вести»  
17.30 «Башня»  
17.55 «Телеанонс»  
18.00 «Православие»  
18.15 «Пупс-клип»  
18.20 «Одной левой»  
18.30 «Каравай»  
19.00 «7 канал»  
19.15 «Луначарского, 212»  
19.45 «Афиша»  
20.00 РТР. «Вести»  
20.40 «Подробности»  
20.50 «Аншлаг» и Ко  
21.45 «Старый Екатеринбург»  
21.50 «И о погоде»  
22.00 «7 канал»  
22.30 «Хроника происшествий»  
22.45 Хоккей с мячом. Чемпионат России. Супермаркет «Кировский»

07.30 «АКЦЕНТ»  
07.40 «Минувший день»  
07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.  
09.00 «Подарок для самого себя». Мультфильм  
09.15 НАВИГАТОР  
10.55 НОВОСТИ  
11.05 ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР  
11.35 «Деловая Москва»  
11.45 «Доходное место»  
11.55 НОВОСТИ  
12.00 Телесериал. «Мария Бонита» (Колумбия)  
12.55 Мультфильм  
13.15 КОНИЙ СПОРТ  
13.40 «Народная марка»  
13.55 НОВОСТИ  
14.10 «Охрана». X/ф  
15.55 НОВОСТИ  
16.00 ХРОНО. В мире авто- и мотоспорта  
16.25 «Петровка, 38»  
16.55 НОВОСТИ  
17.00 Телесериал. «В плену страсти» (Мексика)  
17.55 НОВОСТИ  
18.00 «Клуб авторской песни»  
18.30 Телесериал. «Ад в маленьком городке» (Мексика)  
19.30 НОВОСТИ  
19.45 «Пол». Телесериал (США)  
20.10 «Минувший день»  
20.20 «Колеса»  
21.00 «СОБЫТИЯ». Информ. прог.  
21.40 «АКЦЕНТ»  
21.55 ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИГА ПО БАСКЕТБОЛУ. Женщины. «Динамо» (Москва) — «Фота Порта» (Гдыня, Польша). Передача из Дворца спорта «Динамо»  
23.35 «Прикол. Еще прикол»  
23.45 «СОБЫТИЯ». Информ. прог.  
00.25 НА САМОМ ДЕЛЕ  
00.40 «Отряд Акапулько». Телесериал (Канада)  
01.25 ВРЕМЕЧКО  
02.35 НОВОСТИ  
02.45 «Петровка, 38»  
03.00 «Пресс-экспресс»

## «КУЛЬТУРА»/НТТ

10.00 Программа передач  
10.05 Новости культуры  
10.20 ПОГОДА  
10.25 «Документ-панорама». «Утром — лето, вечером — зима». «Рыбацкое счастье». Д/ф. Режиссер В. Эйсер  
11.20 «Парадоксы истории». Александр Керенский — от любви и до ненависти»  
11.50 Валсы И. Штрауса  
12.00 Новости  
12.05 «Перекличка». X/ф. К.ст. «Таджикфильм», (1965 г.). Режиссер Д. Храбровицкий. 1 с.  
13.05 «Золотая ветвь». А. Флоренский  
13.35 «НОУ-ХАУ»  
13.50 «Музыка из Петербурга»  
14.30 Новости культуры  
14.40 «Поездка Грибоедова к Чаадаеву»  
15.00 В. Шекспир «Король Лир». Спектакль Грузинского академического театра им. Ш. Струавели. Часть 1-я. Режиссер Р. Струава  
16.29 «Азбука». Говорите по-русски  
16.30 Новости культуры  
16.45 В. Шекспир «Король Лир». Спектакль Грузинского академического театра им. Ш. Струавели. Часть 2-я. Режиссер Р. Струава  
18.00 Новости  
18.05 ДЕТСКИЙ СЕРИАЛ. «Арабелла возвращается, или Румбурак — король Страны Сказок». Часть 5-я. Чешское ТВ (1995 г.). Режиссер В. Варличек  
18.35 «ЛУКОМОРЬЕ». (Детская развлекательно-познавательная программа)  
18.55 «Пушкин и судьбы русской культуры». Программа В. Непомнящего Передача 2-я  
19.40 АКАДЕМИЯ СПОРТА  
20.00 Новости  
20.05 Информационная программа «День города»  
21.15 Телемагазин «Екатеринбург»  
20.20 «Минувший день»  
20.50 «Новое кино»  
21.15 «Кто там...». Авторская программа В. Варника  
21.45 «Время музыки». Тележурнал  
21.10 «Чудо-сказка»  
22.25 Программа передач  
22.29 «Азбука». Говорите по-русски  
22.30 Новости культуры  
22.50 «Лица врага». Д/ф. (США)  
23.45 После новостей...  
00.05 Познавательный театр М. Козакова. А. С. Пушкин «Чудный сон мне бог послал...»  
00.30 Поэт Е. Миртова  
00.40 «Перекличка». X/ф. К.ст. «Таджикфильм» (1965 г.). Режиссер Д. Храбровицкий. 1 с.  
01.40 «Джаз оффенри»  
02.00 Новости культуры

## «10 КАНАЛ»

08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА  
09.00 АСТРОПРОГНОЗ  
09.05 МУЛЬТИФИЛЬМОВ  
09.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ  
09.55 Телетекст  
10.05 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериал (Аргентина)  
11.00 X/ф «ЧЕРНАЯ ТИШИНА»  
13.00 НОВОСТИ REN-TV  
13.05 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ». Ток-шоу Ксении Лариной  
13.25 Телемагазин «Покупай-ка»  
14.05 Ток-шоу Опы Уинфри  
14.45 «Дневной сеанс». Н. Еременко, Т. Акулова, В. Смирнов в фильме «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 6 с.  
16.15 «Для тех, кто дома». Телесериал «НАНО» (Аргентина)  
17.05 Телемагазин «Для Вас» (51-90-61, 22-66-59)  
17.15 Телетекст  
17.20 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ  
17.45 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ». Телесериал (США)  
18.15 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». Телесериал для молодежи (Франция)  
18.50 Т/магазин «Новости красоты»  
18.55 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериал (Аргентина)  
19.45 Народный конкурс красоты «ЗОЛУШКА»

07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.  
09.00 «Самый большой друг». Мультфильм  
09.15 НАВИГАТОР  
10.55 НОВОСТИ  
11.05 «Московское качество»  
11.35 «Деловая Москва»  
11.45 «Доходное место»  
11.55 НОВОСТИ  
12.00 Телесериал. «Мария Бонита» (Колумбия)  
12.55 «Про Петрушку». Мультфильм  
13.10 «Базар»  
13.35 «Столетие трансроссийского телефона»  
13.55 НОВОСТИ  
14.10 «Возьми меня с собой». X/ф  
15.25 «Тайны посольского двора»  
15.55 НОВОСТИ  
16.00 ГАЛЕРЕЯ БОРИСА НОТКИНА. Михаил Ульянов  
16.25 «Петровка, 38»  
16.55 НОВОСТИ  
17.00 Телесериал. «В плену страсти» (Мексика)  
17.55 НОВОСТИ  
18.00 «ЖЕНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ»  
18.30 Телесериал. «Ад в маленьком городке» (Мексика)  
19.30 НОВОСТИ  
19.45 «Пол». Телесериал (США)  
20.10 «Белый дом»  
20.40 «Ленина, 17»  
21.00 «СОБЫТИЯ». Информ. прог.  
21.40 «АКЦЕНТ»  
21.55 «Боги развлекаются в Китае». X/ф (Гонконг, 1994)  
23.30 «Прикол. Еще прикол»  
23.45 «СОБЫТИЯ». Информ. прог.  
00.25 НА САМОМ ДЕЛЕ  
00.40 «Отряд Акапулько». Телесериал (Канада)  
01.25 ВРЕМЕЧКО  
02.00 ПРЕМЬЕРНЫЕ НОВОСТИ  
02.10 ТРЕТЬЯ КНОПКА. Семейно-развлекательная программа  
03.10 «Петровка, 38»  
03.25 «Пресс-экспресс»  
03.35 «Милла сердцу «Лоррейн». X/ф (США)

## «10 КАНАЛ»

08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА  
09.00 АСТРОПРОГНОЗ  
09.05 Телеманиях «МЫ СТРОИМ ДОМ»  
09.30 Лучшее из «ВОЗМОЖНО ОНИ СОШЛИ С УМА»  
09.55 Телетекст  
10.05 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериал (Аргентина)  
11.00 КИНО «ЗВНИ И СМОТРИ»  
11.00 НОВОСТИ REN-TV  
13.05 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ». Ток-шоу Ксении Лариной  
13.25 Телемагазин «Покупай-ка»  
14.05 «СЕГОДНЯ С ВАМИ Я, ЦЫГАНЕ». Авторская программа Э. Рязанова  
14.45 «Дневной сеанс». Н. Еременко, Т. Акулова, В. Смирнов в фильме «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 7 с.  
16.15 «Для тех, кто дома». Телесериал «НАНО» (Аргентина)  
17.15 Телетекст  
17.20 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ  
17.30 ИГРОВОЙ МИР  
17.45 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ». Телесериал (США)  
18.15 «Анатомия катастрофы». «ОГНЕННЫЙ ШТОРМ». Д/ф. (США), часть 2-я.  
18.55 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериал (Аргентина)

19.50 Телетекст  
19.55 «СЕГОДНЯ С ВАМИ Я, ЦЫГАНЕ». Авторская программа Э. Рязанова  
20.25 «СПОЙ, ЦВЕТИК». Народный фестиваль  
20.30 Телеманиях «МЫ СТРОИМ ДОМ»  
20.50 АСТРОПРОГНОЗ  
21.00 Лучшее из «ВОЗМОЖНО ОНИ СОШЛИ С УМА»  
21.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА  
22.30 КИНО «ЗВНИ И СМОТРИ»  
00.40 Телетекст  
00.45 НОВОСТИ REN-TV  
00.55 СПОРТ-КУРЬЕР  
01.10 Ночной музыкальный канал  
01.40 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА

## «4 КАНАЛ»

06.00 Новости  
07.00 «Утренний экспресс» (прямой эфир положительных эмоций)  
09.00 Мелодрама «Верность любви» (Италия)  
10.00 Т/журнал «Из жизни женщины»  
10.20 Детектив «Она написала убийство» (США)  
11.30 Детектив «Прокол» (1981 г.). США  
13.25 «Видеомод»  
14.30 Теленовелла «Тихие воды»  
15.30 Мультисериал «Дом Уимзи»  
16.00 Мультисериал «Приключения Рекса» (Польша)  
16.30 Серил для подростков «Звездные следопыты» (Австралия)  
17.00 Молодежный сериал «Эко-Поинт» (1995 г.). Австралия  
17.30 Мелодрама «Верность любви» (Италия)  
18.30 «Момент истины» с А. Карауловым  
19.00 Ток-шоу «Стенд»  
19.20 Детектив «Она написала убийство» (США)  
20.30 Новости  
21.30 Триллер «ЛЮБОВЬ, ЧЕСТЬ И ОБЯЗАНИЕ» (1996 г.). США  
23.15 Дон Джонсон в боевике «Детектив Нэш Бриджес-2» (США)  
00.05 Муз. канал «На ночь глядя»: «Колония НЕХТ», Плейлист Европы

## «РТК»

08.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ  
06.55 ПОГОДА  
07.00 М/с «Гуфи и его команда»  
07.30 М/с «Чокнутый»  
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»  
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»  
09.00 ПОГОДА  
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ  
09.15 «ПРОСТО НОВОСТИ»  
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»  
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»  
11.30 Программа мультфильмов  
12.00 «Зеленые просторы». Комедийный сериал  
12.30 X/ф «ОТЕЛЬ»  
13.30 «День Города»  
13.45 «Новости Ленинского района г. Екатеринбург»  
14.00 Т/с «Фалкон Крест»  
15.00 Программа мультфильмов  
15.30 М/с «Привет, Арнольд!»  
16.00 М/с «Гуфи и его команда»  
16.30 М/с «Чокнутый»  
17.00 Боевик «КОМАНДА А»  
18.00 «КВАНТОВЫЙ СКАЧОК». Фантастический сериал

## «ЭРА-ТВ»

07.00 «Гарант-TV» представляет: «По погоде» с Д. Бугровым  
07.10 «Из XX в XXI век». Директор Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза», академик Н. С. Федоров  
07.15 М/ф «Парасолька на охоте»  
07.25 Информационная программа «Факт»  
07.35 «Спорт каждый день». Телеобозрение

14.00 Т/с «Фалкон Крест»  
15.00 М/ф «Шелкунчик». Боевик (1905)  
15.30 М/с «Привет, Арнольд!»  
16.00 М/с «Гуфи и его команда»  
16.30 М/с «Чокнутый»  
17.00 Боевик «КОМАНДА А»  
18.00 «КВАНТОВЫЙ СКАЧОК». Фантастический сериал  
19.00 «ВЕЗДЕ СВОИ ЛЮДИ». «КОТТЕДЖИ В ГОРОДЕ»  
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ  
19.55 ПОГОДА  
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»  
21.00 Берт Рейнольдс в фильме «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И МАЛЫШ». США (1993 г.)  
23.30 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Детективный сериал  
00.30 X/ф «ОТЕЛЬ»  
01.30 «День города» (до 01.45)

## «АТН»

06.00 «MTV БИОРИТМ»  
06.55 КСТАТИ  
07.00 Мультфильмы  
07.15 «Добрый Morning!», утренняя развлекательная программа АТН.  
08.45 Все игры в программе «32-битные сказки»  
09.00 Утренняя программа MTV «Однажды Утром»  
09.25 Суперпридулки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»  
09.55 Утренняя программа MTV «Однажды Утром»  
11.20 Суперпридулки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»  
11.30 «Лучшая Европейская 20-ка»  
12.30 Лучшее из «Чтива»  
13.00 «Ультра Звук (R) «Мадонна»  
13.30 «MTV БИОРИТМ»  
14.00 Хиты мирового кинематографа в программе «Большое кино»  
14.30 «MTV БИОРИТМ»  
16.30 Клип-энциклопедия — «Музыкальное чтиво»  
17.00 «Дневной Каприз MTV»  
19.45 Все игры в программе «32-битные сказки»  
20.00 «Известия. Эпилог» с Эдуардом Худяковым  
21.00 Супермелодрама «ДИНАСТИЯ» (США)  
21.55 КСТАТИ  
22.00 «MTV БИОРИТМ»  
22.30 «Известия. Эпилог» с Эдуардом Худяковым  
23.30 КСТАТИ  
23.35 Суперпридулки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»  
00.00 «Топ 20 США»  
01.00 Программа о стиле и моде «Стилиссимо»  
01.30 Хит-парад танцевальной музыки «ТанцПол»  
02.30 «Ночной каприз»  
03.00 «ЭРА-ТВ»  
07.00 «Гарант-TV» представляет: «По погоде» с Д. Бугровым  
07.10 «Из XX в XXI век». Заслуженная артистка России Л. Голубкина  
07.15 М/ф «Если падают звезды»  
07.25 Информационная программа «Факт»  
07.35 «Спорт каждый день». Телеобозрение  
08.00 «Минувший день»  
08.10 «Экономика для всех»  
08.20 Научно-популярный сериал «Пионеры экологии». Фильм 4-й. «Производство с учетом экологии» (Германия)  
08.50 «Музыкальный вернисаж»  
09.05 X/ф «Три года», 1 с.

08.00 «Минувший день»  
08.10 «Экономика для всех»  
08.20 «Академия здоровья»  
08.30 «Вояж без саексая». Путешествие по городам Европы  
08.50 «Денги»  
09.05 X/ф «Берега», 7 с.  
10.15 «Аистенок»  
10.45 X/ф «Джузеппе Верди», 7 с.  
«Трудные годы» (Италия)  
17.00 М/ф «Приключения Рекса. Рекс и павлин». «Как кормили медвежонка». «Мозаика»  
17.40 X/ф «Государственная граница». Ф. 4-й. «Красный песок», 2 с.  
19.00 Тележурнал «Только для женщин»  
19.30 М/ф «Остров ошибок»  
19.55 «Из XX в XXI век». Заслуженная артистка России Л. Голубкина  
20.00 Видеожурнал «Фокус торговли»  
20.15 «Гарант-TV» представляет: «По погоде» с Д. Бугровым  
20.25 М/ф «Теплый хлеб»  
20.40 X/ф «И это все о нем», 6 с.  
22.00 «Экономика для всех»  
22.15 X/ф «Вариант «Омега», 3 с.  
23.30 Информационная программа «Факт»  
23.40 «Спорт каждый день». Телеобозрение

## «СТУДИЯ-41»

11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)  
11.45 «Денги». Экономическое обозрение  
12.00 ПОГОДА  
12.05 Т/с «Секрет Тропиканки»  
13.00 Детская программа «Пестрый зонтик»  
13.30 «Подсолнух. «Секреты»  
14.00 X/ф «Бабник-2» (Россия)  
15.45 Т/с «Семья для двоих» (Франция)  
16.15 «Ночные новости»  
16.30 Д/ф из серии «Путешествия с Национальным Географическим Обществом»  
17.00 Т/с «Таггерт» (в гл. роли Марк МакМанус)  
18.00 ПОГОДА  
18.05 Детская программа «Пестрый зонтик»  
18.25 Т/с «Секрет Тропиканки» (Бразилия)  
18.55 ПРОСТО НОВОСТИ  
19.00 Т/с «Секрет Тропиканки» (продолжение)  
19.30 «КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ»  
19.55 ПРОСТО НОВОСТИ  
20.10 Кинотеатр «Коллизей»: вестерн «ОНА ПРИШЛА В ДОЛИНУ» (С. Гленн, Р. Блейкли, США, 1978 г.)  
21.55 ПОГОДА  
22.00 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)  
22.15 Т/с «ТАГГЕРТ» (Шотландия)  
23.15 ПРОСТО НОВОСТИ  
23.30 Д/ф из серии «Путешествия с Национальным Географическим Обществом»  
00.05 ПОГОДА  
00.15 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)  
00.30 «Каждый третий»  
00.55 «Ночные новости»  
01.05 ПОГОДА

## «АСВ»

07.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»  
08.00 «Вести»  
08.30 М/ф  
08.45 Инфо-Тайм  
08.55 День за днем  
11.00 ТСН-6  
11.10 Те Кто  
11.25 Юмор. сериал «Третья планета от Солнца», 24 с.  
11.50 Сериал «Полинезийские приключения», 19 с.  
12.45 М/с «Головокружительные приключения Билли и Теда», 23 с.  
13.00 ТСН-6  
13.10 Сериал «Зов убийцы»: «Особый день»  
14.00 «Любишь — смотри». Видео-клипы  
14.10 Сергей Мартинсон в фильме «Сильва»  
15.35 «Звезды о звездах»: Группа «Hi-Fi»  
16.10 Сериал «Старшеклассники Деградис»: «Просто друзья»  
16.40 Вероника Кастро в сериале «Дикая роза», 1—2 с.  
17.40 Сериал «Полинезийские приключения», 15 с.  
18.30 «Любишь — смотри». Видео-клипы  
18.45 Ток-шоу «Я сама»: «Мой муж — тиран»  
19.45 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»  
20.15 Сериал «Зов убийцы»: «Особый день»  
21.20 Юмор. сериал «Третья планета от Солнца», 24 с.  
21.50 Инфо-Тайм  
22.00 «Новости дня»  
23.00 Юмор. прог. «БИС»  
23.30 «В мире людей»  
23.35 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»  
00.05 Инфо-Тайм  
00.15 Ночной сеанс. Боевик «Падшие ангелы» (США)

## «51 КАНАЛ»

08.00 НОВОСТИ (от 10 февраля)  
09.00 Телесериал «Милый враг» (1995 г., Венесуэла)  
10.00 «Сегодня»  
10.15 «Мир кино». Криминальный фильм «Мадри в белом халате» (Италия)  
12.00 «Сегодня»  
12.20 До-шоу «Я и моя собака»  
12.45 «Впрок»  
13.05 Сериал. «Скорая помощь» (США)  
14.00 «Сегодня»  
14.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга»  
16.00 «Сегодня»  
16.25 «Мир приключений и фантастики». «Захватчики» (США)  
17.20 «Сегоднячко». Красная стрела  
18.00 «Сегодня»  
19.10 Мультфильм  
19.10 Телесериал «Милый враг» (1995 г., Венесуэла)  
20.00 «Скорая помощь» (США)  
21.00 «Сегодня»  
21.50 «Мир кино». Тамас Иен Гриффит в прикл. боевике «В тылу врага» (США)  
23.30 «Тегран-99». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история»  
00.00 «Сегодня»

СУББОТА, 13 февраля

ОРТ

08.00 Галина Польшкая и Евгений Евстигнев в фильме «Верность»
09.25 «Домашняя библиотека»
09.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл
10.00 Новости дня
10.15 Программа «100%»
10.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
11.20 «Каламбур». Юмористический журнал
11.50 «Смак»
12.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра
12.35 Николай Ерменко в приключенческом фильме «Я объявляю вам войну»
14.00 «Привет, Мартышка». Мультфильм
14.20 «Этот мир придуман не нами». Л. Дербяев
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Леа Николаева в программе «Цивилизация»
15.45 «В мире животных»
16.20 «Умники и умницы»
17.20 «Как это было»
18.00 Новости (с субтитрами)
18.15 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.45 «Серебряная серия». Ромы Шайдер и Алан Делон в фильме «Бассейн»
21.00 «Время»
21.35 Серия «Секретные материалы» («X-Files»)
23.10 Новости
23.30 Хоккей. Финальные игры Евролиги. «Металлург» (Магнитогорск) — «Айсберен» (Германия)

18.25 Играет ансамбль «Венецианские интерпретаторы»
18.35 «Время не выбирает...». Вводная программа цикла
19.05 «Очаридное-невероятное. Век XXI». Ведущий С. П. Капица
19.30 «Открытие таланта». Авторская программа А. Рыбникова. Передача 8-я
20.00 Новости
20.05 «Путь войны»
20.40 Телемагазин «Екатеринбург»
20.45 Судьба, судьба, о судьбе... Воспоминания о Голубовском». Д/ф. Режиссер Ю. Альдохин
21.35 «Культура вне границ». Вечер в итальянском городе
22.15 «Чудо-сказка»
22.35 «XX век в кадре и за кадром». Сказки нашего детства
23.25 «15-й подъезд». Ведущий В. Васильев
23.30 Программа передач
23.59 «Азбука». Говорите по-русски
00.00 Новости культуры
00.20 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛЬМОТЕКА. «Ранние журавли». Х/ф. К.ст. «Киргизфильм» (1979 г.). Режиссер Б. Шамшиев
01.50 «Блэф-клуб»

14.35 Детская для взрослых
15.00 «Индийское кино». Митхун Чакрабурти в фильме «ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК» (Индия)
17.40 Телетекст
17.45 Программа для автомобилистов «АВТО-2000»
18.15 «ПЛЖ». Телесериял (США)
19.15 Киноцентр
19.00 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериял (Аргентина)
20.20 Телетекст
20.25 СПОЙ, ЦВЕТКИ!. Народный фестиваль
20.30 Лучшее из «ВОЗМОЖНО ОНИ СОШЛИ С УМА»
20.35 АСТРОПРОГНОЗ
21.00 ЖИВАЯ ВОДА
21.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
22.30 «Комедия». «Черная» комедия Дж. К. Амала «БРАТА» (Англия — Франция)
00.10 Телетекст
00.15 КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
00.50 «МАЙК ХАММЕР — ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Телесериял (США)
01.50 «ЗЕМЛЯ САНИКОВА»
02.50 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА

01.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ (до 1,15)
«АТН»
08.00 МТВ БИОРИТМ
08.55 КСТАТИ
09.00 Музыкальный нон-стоп «Утренний Завтрак»
10.30 Клип-энциклопедия — «Музыкальное чтение»
11.00 Программа о стиле и моде «Стилисимо»
11.30 «Sony PlayStation» — программа о компьютерных играх
11.45 МТВ БИОРИТМ
12.00 «Топ 20 США»
13.30 «Утренний Каприз MTV. Weekend»
14.00 МТВ БИОРИТМ
14.30 Клип-энциклопедия — «Музыкальное чтение»
15.00 Экстремальный спорт в программе «Новая Атлетика»
15.30 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
16.00 «Танц. ПОЛ»
17.00 «Дневной Каприз MTV»
20.30 Спецпрограммы «Эпилог». «Афганское движение. Конечный фильм». Ведущий Э. Худков
20.30 «История Доктора Гужакина»
20.55 КСТАТИ
21.00 Необыкновенное шоу «Театр сказок» (США)
22.00 Супер-новости звуковой жизни шоу-бизнеса в программе «Ультра звук». «Раскрытие секретов видеоклипов» ч. 3
22.30 Суперпризурки и мультфильмы «Beavis & Butt-Head»
23.00 МТВ БИОРИТМ
23.30 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
00.10 Концертный зал MTV
01.00 «20-ка самых-самых»
02.00 «Рандеву» (ночной нон-стоп)

18.35 «Кабум-казум»
19.15 «БОЛЕЛЬЩИК». Еженедельный спорт-обзор
19.30 «НЕДЕЛЯ». Информ.-аналит. прор.
20.10 Кинотеатр «Коллеж»: историческая драма «НОСТРАДАМУС» (Ч. Карио, А. Пльаммер, Р. Хауэр, США — Англия — Финляндия — Швеция)
22.25 ПОГОДА
22.30 Тайны фильмов ужасов в программе «Театр теней» (вед. Роберт Енгланд — «Фреddie Крогер»)
23.00 «Большая игра»
23.15 «Неделя»
23.25 «Судьям денег»
00.05 ПОГОДА
00.10 Музыкальная программа
00.55 «Ночные новости»
01.05 ПОГОДА

ВЕДУЩАЯ СТРОКА

Продаются лечебно-оздоровительные матрасы ортопедические «MAGNIFLEX» (Италия), ул. 8 Марта, 127 (в помещении магазина «Казанова»). Тел.: 60-08-70

Фирма «Лодья» — чулочно-носочное изделие, трикотаж отечественного производства: Смоленск, Чебоксары, Лысьва, Волгоград. Низкие цены. Высокое качество. Накопительные скидки. Адрес: ул. Монтанжников, 24. Тел.: 54-26-90, 54-21-78, 52-75-90; ул. Кировградская, 23. Тел.: 32-44-72

Изготовление и продажа мраморных памятников. Тел.: 47-93-25 Говядина, свинина оптом. Тел.: 331-170. Товар сертифицирован.

ШКАФЫ-КУПЕ! MR.DoorSI Тел.: 74-02-12 Кухни по размерам заказчика. Тел.: 22-52-11. Свид. 1819

Поставка мебели за металл и цемент. Тел.: 59-83-92, 59-15-7

Продается МАЗ 64229-032, супертягач, трехосный, новый. Тел.: 51-76-35

Срочно продаю новый УАЗ-санитарка. Тел.: 51-73-51

Чернобурка на шубу. Тел.: 74-50-36

В феврале противопожарный замок «MUL-T-LOCK». Скидки + бесплатная установка. Тел.: 43-24-70, 39-04-60

Уважаемые оптовики! Зачем за товаром ездить за рубеж, когда все, что Вам нужно, можно купить у нас! «ДОМ ПЛАСТ», ул. Малышева, 156. Тел.: 748-481

Тушенка говяжья. Тел.: 25-27-03

Поропон 56 руб/кг. Тел.: 51-98-48, 42-10-96

Окорочка-22.80, фарш-25, сахар-9.70 за килограмм. Тел.: 51-63-60. Лиц. 7430 Окт. Адм

«Любимый — смотри». Видеоклипы против страха. Тел.: 51-22-54

Телефонные аппараты! Дешево! Магазины «Средства связи», угол Мира-Мальшева. Тел.: 75-93-71

Продается автобус КАВЗ. Тел.: (3432) 59-82-87

Продаю недорого пещовую шубу. Косвинский, 58

Молодая семья снимет однокомнатную квартиру. Оплата не более 600 рублей в месяц. Тел.: 66-22-37, после 20.00

Продаю 2-комн. квартиру с телестояком, 1 этаж, около Белореченского университета, 43 кв. м. Тел.: 43-53-22

Куплю двухкомнатную квартиру, районы Эльмаш, Уралмаш. Тел.: 55-49-07

Сниму одно-двухкомнатную квартиру. Тел.: 27-83-13, 60-08-78

Продаю однокомнатную квартиру в центре. Тел.: 27-83-13

Продаю коттедж благоустроенный в городе. Тел.: 27-83-13

Сниму любое жилье в районе Бардина. Тел.: 29-58-09, 29-58-11, с 9.00 до 18.00, Евгения

Аренда офисных помещений в центре. Тел.: 59-82-87

Продаю комнату в центре, распродажа. Тел.: 46-77-44, 62-58-44

Срочно недорого продаю металлический гараж с местом 3х6, улица Мельникова (ВМЗ). Тел.: 421-863

Работа в сфере бизнеса. Тел.: 28-66-00

Опыт руководства. Тел.: 377-424

Руководителю требуется помощник (ца), от 4.5 тыс. руб. Тел.: 289-196

РОССИЯ

08.00 «Приходи на каток». «Принцесса и лодоев». Мультфильм
08.15 «ДОРОГА НИКУДА». Фильм для детей
09.30 «Котенок по имени Гав», «Домашний цирк». Мультфильмы
09.55 Прогноз погоды
10.00 «Доброе утро, страна!»
10.45 «Сто к одному». Телеигра
11.30 «Любовь с первого взгляда»
12.00 «Подним Дарт»
12.30 «Домашние хлопоты с Натальей Варлей»
13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ». Телесериял
14.00 «Вести»
14.30 «Неделя власти»
15.00 Лаврентий открытого форума телевидения России «Лазурная звезда»: год 1998. «Спустившиеся с небас» (г. Рига); «Крамь Украины» (г. Донецк). Документальные фильмы
15.35 «Телевикон»
15.40 Мультфильм
15.50 «И свет во тьме светит»
16.10 Т/ф «Проводы зимы»
16.35 Мультфильм
16.45 «Служба спасения»
17.00 «Каравай»
17.30 «7 канал»
18.00 РТР. «Моя семья»
19.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99»
20.00 «Вести»
20.30 Х/ф «На Мурманской дорожке...»
22.05 «Фраз народ». А. Володин
23.00 Кинозал «К-2». Фильм Фабио Карпони «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ» (Италия)
00.45 «Звуковая дорожка»

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.40 «СОБЫТИЯ». Информ. прор.
09.20 «АКЦЕНТ»
09.30 «Линия, 17»
09.50 «Белый дом»
10.05 ДЕТСКИЙ КАНАЛ «ВИТАМИН РОСТА»
11.40 НА КАРАУЛ
11.50 «Петровка, 38»
11.15 «Наша исчезающая цивилизация». Док. сериал
11.45 Прогноз погоды
11.49 ДЕТСКИЙ КАНАЛ «ВИТАМИН РОСТА»
11.50 «Волшебный компас, или Семь футбольных клубов». Музыкальный спектакль
12.30 «8 море моды»
12.45 «Эвлин и бурнудчики». Мультсериал (США)
13.10 «Катюшка». Сериал для детей (Великобритания)
13.35 ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ
14.00 АРХИТЕКТУРА ГАЛЕРЕЯ
14.15 КИНО В ПОЛДЕНЬ. «Семь невест еврейтора Збруева»
15.55 НОВОСТИ
16.10 Погода на неделю
16.15 ФУТБОЛ В ДИАЛОГЕ
16.55 «Царь Горы». Мультсериал (США)
17.15 «Соломон Михоэлс. Возвращение»
18.15 «Оставаться с нами»
18.30 «Салон Вероники». Телесериял (США)
19.00 «Облако-9»
19.45 НОВОСТИ
20.00 Бард А. Новиков в программе А. Левина «ПРЯМОЙ РАЗГОВОР»
21.00 КИНОТЕАТР «ПЯТЬ ЗВЕЗД». Вупи Голдберг в фильме «Эдди» (США, 1998)
22.45 Киноанонс
22.50 СОБАКА ПАПКА. Программа Л. Меленчикова
23.35 НОВОСТИ
23.50 Прогноз погоды
24.00 «Киноцентр «ПЯТЬ ЗВЕЗД». «Фарго». Х/ф (США, 1995)
01.35 «Слово и дело»
02.00 Микки Рурк в фильме «По прозвищу Пуля» (США, 1995)
02.30 «Кинозал «К-2». Фильм Фабио Карпони «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ» (Италия)
00.45 «Звуковая дорожка»

«4 КАНАЛ»

07.00 Новости
08.00 «Утренний экспресс» (прямой эфир положительных эмоций)
10.00 Мультсериял «Кутерьма в мире зверей» (США)
11.00 Комедия «Удивительные животные» (1997 г.). США
11.30 Телеигра «Хрустальный лабиринт»
12.30 «Открытые небеса». Д/ф «Этот мир придуман не нами»
13.40 Збигнев Цибульский в комедии «Итальянец в Варшаве» (1964 г.). Польша
15.10 Видеомоды
15.30 Европейская футбольная неделя
17.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверей» (США)
17.30 Арман Ассанте в исторической мелодраме «Страсть и рай» (1992 г.). Англия — Австралия
18.30 «Мегагарагента Z» (новости видеоклипов)
19.00 Комедия «Все любят Раймонда» (1997 г.). США
19.30 Приключенческий сериал «ЗОВ» (1997 г.). США
20.30 Новости. Итоги недели
21.30 Рой Шайдер в фантастическом приключении «Сиквест» (1993 г.). США
22.25 Драма «ТИХАЯ ЛОЖЬ» (1996 г.). США
00.00 Муз. канал «На ночь глядя»: Лучшая хиты Вилла Смита, Танцевальная ночь

«ЭРА-ТВ»

07.45 «Гарант-ТВ» представляет: «По погоде с Д. Бургом»
07.55 «Их XX в XXI век». Профессор кафедры классической филологии МГУ им. М. В. Ломоносова А. А. Тахоуди
08.00 «Дорожные новости»
08.20 М/ф «Сказки медвежьего города», 1 с. (Австралия)
08.45 Информационная программа «Факт»
08.55 Х/ф «Три дня», 2 с.
10.05 «Спорт каждый день». Телеобзорные
10.30 «Субботнее настроение». Эстрадная программа «Фанера»
10.55 Фильм — детям. «Туфли с золотыми пряжками»
17.00 «Вперед по лестнице»
17.25 «XX век. Россия в лицах»: Д/ф «Три судьбы одного человека» (О президенте АН СССР, академик А. Александров)
18.25 Экран приключенческого фильма. Х/ф «Тени над Нотр-Дам». 1 с. (Германия)
20.00 Страна «Фестивали». Киносазачи А. Роу. Ведущий В. Грамматков
20.30 «Гостинный двор»
20.50 М/ф «Странный серий локматый»
21.00 Х/ф «Ночные забавы», 1 с.
21.30 «Очаридное-невероятное. Век XXI». О проблемах репродукции человека. Ведущий Э. Худков
23.00 Детектив по выходным. Х/ф «Черный замок Ольшанский», 1 с.

«АСВ»

08.00 «BOZZZZ-шоу»
08.30 Пульс мэрии
08.50 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»
09.20 Диск-канал
09.55 Инфо-Тайм
10.25 Дорожный патруль
10.20 Утро продленного дня: м/ф «День святого Валентина»
10.45 М/с «Серебряный конь», 36 с.
11.10 Серия «Филлер-III», 14 с.
12.00 Серия «Таинственный остров», 10 с.
12.25 Диск-канал
13.00 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом»: «Тигры снегов»
14.00 Маленькое утреннее шоу «З. К.»
14.20 «Любимый — смотри». Видеоклипы против страха
14.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь»
15.00 М. Ладина в фильме «Богатая невеста»
16.35 М/ф «Храбрый олененок»
17.00 Юмор. прор. «БИС»
17.30 Инфо-Тайм
17.40 Ток-шоу «Я сама»: «Мой муж — тиран»
18.30 «Любимый — смотри». Видеоклипы против страха
18.55 «Их XX в XXI век». Профессор кафедры классической филологии МГУ им. М. В. Ломоносова А. А. Тахоуди
08.00 «Дорожные новости»
08.20 М/ф «Сказки медвежьего города», 1 с. (Австралия)
08.45 Информационная программа «Факт»
08.55 Х/ф «Три дня», 2 с.
10.05 «Спорт каждый день». Телеобзорные
10.30 «Субботнее настроение». Эстрадная программа «Фанера»
10.55 Фильм — детям. «Туфли с золотыми пряжками»
17.00 «Вперед по лестнице»
17.25 «XX век. Россия в лицах»: Д/ф «Три судьбы одного человека» (О президенте АН СССР, академик А. Александров)
18.25 Экран приключенческого фильма. Х/ф «Тени над Нотр-Дам». 1 с. (Германия)
20.00 Страна «Фестивали». Киносазачи А. Роу. Ведущий В. Грамматков
20.30 «Гостинный двор»
20.50 М/ф «Странный серий локматый»
21.00 Х/ф «Ночные забавы», 1 с.
21.30 «Очаридное-невероятное. Век XXI». О проблемах репродукции человека. Ведущий Э. Худков
23.00 Детектив по выходным. Х/ф «Черный замок Ольшанский», 1 с.

«51 КАНАЛ»

07.25 НОВОСТИ (от 12 февраля)
08.25 «Наше кино». Детектив «Лекарство против страха»
10.00 «Сегодня»
10.20 Криминал. «Чистосердечное признание»
10.45 «Впрок»
11.00 Телеигра «Пойми меня»
11.20 «Наше кино». Т. Васильева и Л. Полицейский в комедии «Бабис-2»
12.00 «Сегодня»
12.15 «Тегеран-99». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история»
12.40 «Своя игра»
13.10 «Русский век». Виктор Столповских в беседе с А. Каруловым
13.40 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США)
14.35 «Мир кино». Польша и Шарлотта Ремлинг в фильме Сидни Ломета «Вердикт» (США)
16.45 «Суд идет»
17.30 «Герой дня без галстука»
18.00 «Час Дворца молодежи»
18.25 «Дорожка — я моя собака»
18.50 «Наше кино». Алан Делон, Жан Габен и Жерар Депардье в криминальном фильме «Двое в городе» (Франция — Италия)
21.00 «Сегодня»
21.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем
22.00 «Мир кино». Т. Васильева и Л. Полицейский в комедии «Бабис-2»
23.15 Ток-шоу «Про это»
00.00 «Сегодня»
00.40 «Про это». Ток-шоу

НЕДВИЖИМОСТЬ

Молодая семья снимет однокомнатную квартиру. Оплата не более 600 рублей в месяц. Тел.: 66-22-37, после 20.00

Продаю 2-комн. квартиру с телестояком, 1 этаж, около Белореченского университета, 43 кв. м. Тел.: 43-53-22

Куплю двухкомнатную квартиру, районы Эльмаш, Уралмаш. Тел.: 55-49-07

Сниму одно-двухкомнатную квартиру. Тел.: 27-83-13, 60-08-78

Продаю однокомнатную квартиру в центре. Тел.: 27-83-13

Продаю коттедж благоустроенный в городе. Тел.: 27-83-13

Сниму любое жилье в районе Бардина. Тел.: 29-58-09, 29-58-11, с 9.00 до 18.00, Евгения

Аренда офисных помещений в центре. Тел.: 59-82-87

Продаю комнату в центре, распродажа. Тел.: 46-77-44, 62-58-44

Срочно недорого продаю металлический гараж с местом 3х6, улица Мельникова (ВМЗ). Тел.: 421-863

Работа в сфере бизнеса. Тел.: 28-66-00

Опыт руководства. Тел.: 377-424

Руководителю требуется помощник (ца), от 4.5 тыс. руб. Тел.: 289-196

Возможность высокого заработка. Тел.: 52-62-50

ЧП требуется помощник. Тел.: 201-383

Финансовые возможности. Тел.: 28-44-53

Работа в сфере бизнеса. Тел.: 286-600

Клубный бизнес. Тел.: 31-43-80, Наталья

Требуются люди, способные к обучению и интенсивной работе. Тел.: 274-606

Срочно требуются люди, имеющие опыт организаторской, руководящей деятельности. Тел.: 603-791

Работа в сфере недвижимости. 1,5-2 тыс. руб. Тел.: 55-05-31

Ищу сиделку для ухода за матерью. Тел.: 62-07-53

Маршрут выходного дня. Санаторий «Металлург» (бассейн, сауна, питание, лыжи). «КАТУР». Тел.: 51-95-05. Лиц. В. 342745

Горнолыжные курорты: Домбай, Приэльбрусье, «Абзаково», «КАТУР». Тел.: 51-95-05. Лиц. В. 342745

Весело и недорого! НА ТУРБАЗУ С ДРУЗЬЯМИ! Тел.: (3432) 51-96-70, 51-70-32.

«КУЛЬТУРА»/НТТ

12.00 Программа передач
12.05 ПОГОДА
12.10 «Читая Библию». Ветхий Завет
12.20 «Книжная кладовая»
12.35 ВЕК КИНО. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». Х/ф
13.15 «День рождения». Первый открытый конкурс исполнителей новой джазовой музыки
14.30 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Эстафета: 4х7,5 км. Прямая трансляция из Финляндии
17.00 «Азбука». Говорите по-русски
17.10 Новости культуры
17.25 «Горе уму»

«10 КАНАЛ»

08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
09.00 Телесериял «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
09.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Телесериял (Аргентина)
10.25 Телетекст
10.30 АСТРОПРОГНОЗ
10.35 ЗЕМЛЯ САНИКОВА
11.00 ЖИВАЯ ВОДА
11.25 «НОВОСТИ REN-TV»
11.30 Х/ф «ВОТРОЖЕНИЕ В ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ»
12.10 Телемагазин «Для Вас» (51-90-61, 22-30)
12.30 «КАВАТОРИЯ Z». Ток-шоу для подростков
14.00 «ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИЕ». Молодежный сериал (Франция)
14.30 НОВОСТИ REN-TV

«РТК»

08.30 «НАДО ЛЕЧИТЬСЯ!» (от 11.02)
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 М/с «Приключения Роки, Бульвинка и их друзей»
10.00 «Полцейский и малыш» 1993 г. (США)
12.30 Т/с «Чудеса науки»
13.00 Фантастический боевик «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ»
14.00 Т/с «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
15.00 М/с «Приключения Роки, Бульвинка и их друзей»
15.30 М/с «Привет, Арнольд!»
16.00 М/с «Ох, уж эти детки!»
16.30 Х/ф «Включите северное сияние». СССР (1972 г.)
17.00 «День города» (от 12.02)
18.15 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
18.25 ПОГОДА
18.30 Т/с «Чудеса науки»
19.00 Т/с «РЫЦАРЬ ПРАВОСУДИЯ»
20.00 «Альфо». Комедийный сериал
20.30 «ШОУ-БИЗНЕС КРУПНЫМ ПЛАНОМ». Развлекательная программа
21.00 Берт Ланкастер и Сьюзен Кларк в фильме «ПОЛУНОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК». США (1971 г.)
23.30 «Стильные штучки»
23.45 Музыкальная программа
00.00 Т/с «Рыцарь дорог»
01.00 ПОГОДА

«СТУДИЯ-41»

10.30 ПОГОДА
10.35 «Кабум казум»
10.50 «Подсолнух». «Сплетни»
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с субтитрами)
11.45 «Ночные новости»
12.00 ПОГОДА
12.05 М/с «Привет, Сондибелл!»
13.05 «Бодимастер»
13.30 «Кинокомпания»
14.00 Х/ф «Мужчины и женщины» (Англия)
18.15 «Ночные новости»
18.30 «Песни для друзей»
17.00 Т/с «Архангел» (Аргентина, 1997 г.)
18.05 ПОГОДА
18.05 Всеволод МАХОВ в программе «НАДО ЛЕЧИТЬСЯ!»

«51 КАНАЛ»

14.00 Х/ф «НОСТРАДАМУС» (США)
14.15 «Наше кино». Т. Васильева и Л. Полицейский в комедии «Бабис-2»
18.00 ПОГОДА
18.05 «ВЕЗДЕ СВОИ ЛЮДИ». «КОТТЕДЖИ В ГОРОДЕ?»
19.00 Вадим ГЛАЗМАН в программе «ПОЛНОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК»
19.30 ГОРЬ МУЗЫКИ
20.10 Кинотеатр «Коллеж»: х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» (А. Збруев, М. Неолова, Россия, 1993 г.)
21.50 Фирма «Сандрс» представляет: мебель «Хелга»
21.55 ПОГОДА
22.00 «ПЕСНИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»
22.30 «Музыка для души. Концерты звезд»
23.30 «Полный абзац»
00.05 ПОГОДА
00.15 «Горы музды»
00.55 «Ночные новости»
01.05 ПОГОДА (до 01.15)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 февраля

ОРТ

07.25 Хоккей. Финальные игры Евролиги. «Динамо» (Москва) — «Ильвес» (Финляндия). Передача
09.30 «Дисней-клуб». «Русалочка»
10.00 Новости спорта
11.05 «Нитяные заметки». Дм. Крылова
12.00 «Почта все дома»
11.05 «Утренняя звезда»
11.55 «Служба России!»
12.25 «Крестянской ведомости»
13.55 «Снехопанорама». Ведущий — Е. Петросян
13.25 «Клуб путешественников»
14.10 «Футбольное обозрение»
14.40 Новости (с субтитрами)
14.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4х7,5 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии
16.40 «Дисней-клуб». «Тимон и Пумба»
17.05 «Дисней-клуб». «Аладдин»
17.35 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории»
18.00 «КВН-99». Телефестиваль «КВН» в Сочи
21.00 «Время». Информационно-аналитическая программа с Сергеем Доренко
21.50 Ищите мужчину в комедии «Удар судьбы»
23.55 Хоккей. Евролига. Финал
02.00 Новости культуры

18.25 Играет ансамбль «Венецианские интерпретаторы»
18.35 «Время не выбирает...». Вводная программа цикла
19.05 «Очаридное-невероятное. Век XXI». Ведущий С. П. Капица



Мир кино

Америка, безусловно, относится к странам, любящим и умеющим пугать окружающих. Она придумывает страшных монстров и демонстрирует их на киноленте, она моделирует в своих фильмах чудовищные катастрофы, и даже адреналиновые американские горки, как видно из названия, — тоже ее изобретение. Америка наслаждается своими страхами. В этом, конечно, есть нечто детское, «страшилочное», но американцы — нация молодая, и потому Старый Свет всегда относился к ней и ее забавам немного ностальгически и немного свысока.

# ТАНКИ, В НЬЮ-ЙОРКЕ ТАНКИ

Но чего нельзя отнять у американцев — это быстроты реакции. Казалось бы, совсем недавно разразился скандал с бомбежкой Ирака, по улицам ходили демонстранты с ругательными плакатами, поносимыми Клинтона вместе с Моникой — а на наши киноэкраны уже вышел зловещий фильм «Осада» об ужасах арабского терроризма. Досталось в этом фильме всем — и арабам, и президенту, и войскам.

Фильм «Осада», премьерный показ которого в «Салюте» совпал со столичной премьерой в «России», заявлен как «взрывной» политический триллер. На редкость правдивое определение,

поскольку на экране то и дело что-то взрывается (на то и террористы!), а где террористы — там и политика, и триллерное напряжение. Сюжет «Осады» обтекаем, словно размыт — это оттого, что тема терроризма слишком широка, и попытка маломальского осмысления «образа врага» не идет на пользу динамике и простоте, свойственным обычной голливудской продукции. «Осада» — это фильм о явлении (терроризм), а не просто о серии терактов на улицах Нью-Йорка. И потому привычная голливудская схема (хороший герой — плохой враг) пробоксовывает на философских и логических поворотах темы.

Но, возможно, это-то и дает зрителям пищу для размышлений. Главными героями своего фильма режиссер Эдвард Цвик сделал чернокожего фэбэровца (Дензел Вашингтон) и перезрелую цезрушницу (Анет Беннинг). Эта последняя по-дозрительно тесно связана с арабами и «играет в свои ворота», оберегая собственных информаторов-арабов (один из которых — ее любовник) от ФБР и всего света. Вот в таких условиях бедным спецслужбам приходится работать, расследуя причины многочисленных и кровавых взрывов...

Самая же загадочная фигура «Осады» — железный генерал Деверо (Брюс Уиллис), вводящий в Нью-Йорке осадное положение и заполнивший Бруклинский мост танками. Загадочная — потому что этой осаде он сопротивляется, военных демаршей не хочет и джина из бутылки (солдатиков из казарм) выпускать боится. Однако, получив приказ, он становится бесстрастной военной машиной, превращая защиту прав в абсурдный кошмар. Тут-то и проявляется любимая Американкой тема: святость Конституции, ее пределы, этика и демократия.

Но любопытен в «Осаде» не конфликт между разными взглядами на защиту Конституции, а кон-



фликт между обыденным сознанием и фанатизмом. Внутренний мир араба-религиоза бесконечно религиозен и бесконечно далек от среднестатистического мировоззрения обывателя. Современный асасин ничего не должен обществу и никак на него не реагирует, он конструирует свои бомбы, пока общественность, возмущенная бесчинством военных, марширует в защиту арабского населения. Военные понимают не-

сколько больше — и смотрят на демонстрантов как на назойливых мух. Больше всех, конечно, понимает ЦРУ — но оно не все-таки и сильно скомпрометировано...

Вот такие параллели. ...А Клинтону в «Осаде» досталось за медлительность и некомпетентность. Меньше бы колебался — скорее бы расправился с арабской угрозой. Комментарии излишни.

Лариса БОЧАРОВА

Спорт

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Блестяще выступили на завершившемся в Екатеринбурге Кубке Урала воспитанники екатеринбургской СДЮСШОР № 8 и теннисного клуба «Олимпик-РТИ». В командном зачете первые места и у женской (Ольга Заведеева, Ирина Багина, Юлия Преснецова), и у мужской сборной Екатеринбурга (Андрей Грачев, Евгений Регентов, Дмитрий Клевакин, Сергей Хонин). Финал женских пар выиграли Заведеева и Багина, со счетом 2:0 обыгравшие теннисистку из Челябинска Алену Иванову и Ульяну Пугину. В финале мужских пар Константин Чепкасов и Хонин со счетом 1:2 уступили выступавшим за Ноябрьск экс-екатеринбуржцам Евгению Кузнецову и Павлу Орехову. В финалах одиночных разрядов Заведеева выиграла у Багиной — 3:0, а Чепкасов — у Регентова — 3:2. И, наконец, в финале смешанных пар Заведеева и Грачев взяла верх над Ивановой и Регентовым — 2:0.

## ВОЛЕЙБОЛ

В четвертом туре розыгрыша Кубка обладателей кубков европей-

ских стран екатеринбургский «УЭМ-Изумруд» встретился в Хорватии с местной командой «Паук Домальевац» и одержал четвертую победу — 3:0 (25:19, 25:23, 25:23). В следующем туре «Изумруд» 10 февраля сыграет дома с португальским «Кастело да Майа». А 6—7 февраля екатеринбуржцы сыграют очередные матчи российской суперлиги — в Москве с ЦСКА.

## МИНИ-ФУТБОЛ

Завтра в четырех городах России начнутся матчи пятого тура чемпионата страны. Екатеринбургские команды «ВИЗ», «Альфа», «Атриум-УПИ» и новоярский «Строитель» свои матчи (друг с другом) проведут в екатеринбургском манеже «Калининец». Начало игр: 5 февраля в 15 и 16.30, 6—7 февраля — в 12 и 13.30. Центральная игра тура: «ВИЗ» — «Альфа» (7 февраля, 13.30). Больших игроков приглашают на этот матч суперзвезды уральского и российского мини — Денис Агафонов, Вадим Яшин, Олег Клешнин, Игорь Путилов, Андрей Корчемкин, Игорь Романов и многие другие.

Юрий ОВОДОВ

Анонс

## ДОЛИНА УЖЕ НЕДАЛЕКО

Вероника Долина хорошо известна и слушателям, и читателям. Свообразие и притягательность

ее творчества — в органичном слитии поэзии и музыки. У Долиной есть свой мир в искусстве — темы, слова, образы. Она рассказывает о том, что успела пережить, не заигрывая со слушателями, не уступая. И для своих стихов отыскивает самую нужную музыку.

Я вчера была свободна, А сегодня занята.

Но свобода неудобна, А удобна суета.

Суета суета? Ну что же, Это на меня похоже... Я мечусь, я на пределе. Злость, молось — и я при деле.

Неуспокоенность души, неравнодушие — и множество других «не», с помощью которых только

и можно как-то охарактеризовать состояние творческой природы — это все, что мы можем сказать вам сейчас о стихах и песнях Вероники. Лучше приходите на концерт во Дворец молодежи 6 февраля в 18.00 и послушайте сами. А материал о ее выступлении читайте в «Насменке» на следующей неделе.

Жанна КОРОЛЕВА

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»**  
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вояжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 3.02.99.**

USD (доллар США)	23.10 (СБ-банк)	23.39 (Уралсибсоцбанк)
DM (нем. марка)	13.65 (ВУЗ-банк)	14.15 (ВУЗ-банк)
GBP (англ. фунт)	37.30 (Уралпромстройбанк)	38.00 (Екатер. муницип. банк)
FRF (10 франц. франк)	39.00 (Уралпромстройбанк)	41.00 (Екатер. муницип. банк)
ITL (1000 итал. лир)	13.30 (Уралпромстройбанк)	14.00 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тен)	24.00 (Уралтрансбанк)	23.52 (СБ-банк)

Центральный банк Российской Федерации установил на 3.02.1999 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	22.92	1 канадский доллар	15.22
1 немецкая марка	13.28	1 нидерландский гульден	11.78
1 английский фунт стерлингов	37.68	10 норвежских крон	30.27
1 австралийский доллар	14.62	100 португальских эскудо	12.95
10 австрийских шиллингов	18.87	1 сингапурский доллар	13.56
100 бельгийских франков	64.37	1000000 турецких лир	68.49
1000 греческих драхм	80.95	10 финляндских марок	43.67
10 датских крон	34.96	10 французских франков	39.59
1 ЕВРО	25.97	10 шведских крон	29.31
1 ирландский фунт	32.97	1 швейцарский франк	16.20
100 исландских крон	32.73	100 японских иен	20.27
100 испанских песет	15.61	100 казахстанских тенге	26.93
1000 итальянских лир	13.41	10 украинских гривн	58.00

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 3.02.99**

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 500.000	Минимальный курс продажи, номинал 500.000
13-я серия	560.00 Среднеур.брок.центр	590.00 Мост-банк
14-я серия	520.00 Среднеур.брок.центр	565.00 Мост-банк
15-я серия	485.00 Среднеур.брок.центр	-
16-я серия	440.00 Среднеур.брок.центр	-
17-я серия	525.00 Среднеур.брок.центр	645.00 Уралсибсоцбанк
18-я серия	500.00 Среднеур.брок.центр	625.00 Уралсибсоцбанк
19-я серия	490.00 Среднеур.брок.центр	610.00 Уралсибсоцбанк
20-я серия	468.00 Среднеур.брок.центр	585.00 Уралсибсоцбанк
21-я серия	455.00 Среднеур.брок.центр	535.00 Среднеур.брок.центр
22-я серия	440.00 Среднеур.брок.центр	-
23-я серия	420.00 Среднеур.брок.центр	-
24-я серия	530.00 Среднеур.брок.центр	-
25-я серия	585.00 Среднеур.брок.центр	615.00 Мост-банк
26-я серия	550.00 Среднеур.брок.центр	593.00 Мост-банк
27-я серия	460.00 Среднеур.брок.центр	-
28-я серия	450.00 Среднеур.брок.центр	-
29-я серия	435.00 Среднеур.брок.центр	-

Елена ВЕЩУНОВА

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Предприятие «Уралтрансгаз»  
ОАО «Газпром»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**Редактор**  
Т. ЛОМАКИНА  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганова, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты  
**НА СМЕНУ**  
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

**ПРИЕМНАЯ**  
51-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА  
56-30-34  
Факс: 56-30-28

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-30-54  
репорт. группа 56-17-50  
спортивный 51-42-61  
культуры 56-91-23  
рекламы и объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63  
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 6191. Заказ 5790.

**Лакомка**

Блюда из далекой Индии не требуют ничего сверхъестественного. Продукты — все наши и все простые.

**БУТЕРБРОДЫ**  
Размягчите масло, соедините со сметаной, сухой горчицей, мелко порубленным луком и хорошо перемешайте. Слегка поджарьте хлеб с одной стороны, а другую смажьте полученным маслом. Сверху положите тонко нарезанные ломтики сыра, кружочки помидора, огурца и накройте другим кусочком хлеба.

поджаренным с обеих сторон. Вотните 4 палочки в каждый бутерброд и разрежьте его на 4 треугольника. Подавайте к чаю.

**ПРОДУКТЫ:** на 12 кусочков хлеба 100 г сливочного масла, 1/2 ч. л. сухой горчицы, 1/2 ч. л. соли, 2 небольшие луковицы, 6 помидоров, 2 огурца, 1 ст. л. сметаны, сыр.

**КАРТОФЕЛЬНЫЙ СУП**  
Сварите картофель и сделайте пюре, постепенно разводя его кипятком. Растопите масло и обжарьте лук и морковь до образования коричневой корочки, соедините с пюре. Добавьте кетчуп, соль, перец и варите 5—10 минут. Перед подачей посыпьте тертым сыром.

**ПРОДУКТЫ:** на 800 г воды 4 больше картофеля, 3 ст. л. масла, 2 луковицы, 2 моркови, 3 ст. л. кетчупа, 1/2 ч. л. соли, 1/4 ч. л. молотого черного перца, 3 ч. л. тертого на мелкой терке сыра.

**ПАРАТХА С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ**  
Разделите капусту на

маленькие комочки, потушите в небольшом количестве воды с гвоздикой и перцем до готовности. Поджарьте 10—15 минут, слегка остудите, сделайте из нее пюре. Замесите упругое тесто из муки, соли и воды и разделите на маленькие шарики. Раскатайте их на тонкие лепешки. На одну положите тонкий слой пюре, а другую смажьте маслом. Соедините лепешки, защипайте края и скатайте в шарик. Снова раскатайте в лепешку, обжарьте с обеих сторон.

**ПРОДУКТЫ на 6 порций:** 2,8 тонкого стакана пшеничной муки высшего сорта, 1 большой кожан цветной капусты, 2 ч. л. молотой гвоздики, 110 г топленого масла, по 1/2 ч. л. красного и черного молотого перца.

Приятного аппетита!  
Подготовила  
Любовь ГОРИНА

## Советы садоводам

В сегодняшнем выпуске — ответы на вопросы, наиболее часто встречающиеся в письмах.

— Почему не плодоносит огурец, а цвета много?  
— Основная причина: вы выращиваете пчелоопыляемый сорт или гибрид, а не самоопыляемый, и насекомых-опылителей мало. Вторая причина может быть агротехнической, и смотреть необходимо в каждом конкретном случае.

— Могут ли переопылиться разные сорта томатов при совместных посадках?  
— Это явление бывает редко. Для этого необходимо, чтобы растения росли в непосредственной близости и соприкасались друг с другом. Томаты имеют на кусте как мужские, так и женские органы в одном цветке — обычно рыльце столбика, заключенного в тычиночном колпачке, закрывает единственное отверстие в нем, так что пыльца, выпадающая из пыльников, может попасть только на рыльце. Поэтому томаты относятся к необязательным (факкультативным) самоопылителям. В зависимости от строения цветка, сорта и вида они могут переопылиться в естественных непроизвольных посадках другими сортами. Больше случаев перекрытого

опыления наблюдается у сортов с так называемым гетеростильным строением цветка — южные сорта в основном. Чаще перекрытое опыление происходит на юге. Как вы уже поняли, получить внутривидовые гибриды у томата нетрудно, все подвиды томата L. Esculentum довольно легко скрещиваются между собой, а межвидовые гибриды получить сложно. Для лучшего опыления садоводы иногда встряхивают кисти (когда в теплице сухо), опылять могут томаты и насекомые: трипсы, шмели, пчелы. Ветер не переносит пыльцу томатов, так как пылевые зерна тяжелые. Лучше все же сильно не перемешивать сорта, можете посадить их на разных грядках, но не на одной грядке в теплице.

— Есть ли низкорослые астры?  
— Есть, это астра однолетняя карликовая — Каллистефус китайский. Растение сильноветвистое от 20 см высотой, но могут быть и выше. Астра карликовая высотой около 20 см в голландском каталоге значится под сортогруппой «Пинокио» (каталог фирмы «Ройел слайс»), английская фирма «Аниус» называет ее «ДВОРФ АСТРА», англий-

Рубрику ведет агроном, аспирант УРГСХА Владислав ЧЕТИН

кая фирма «Томас энд морган» называет сорт «ПРЬЮ ХОННИЦЕР ДВОРФ МИКСЧЕ», немецкая фирма «Райффайзен» выращивает эту астру под названием «КЛОУ».

Посев на рассаду — в середине марта, высадка в грунт — в конце мая, в начале июня. Необходимо еще посмотреть на капризы уральской погоды. Растение любит плодородные, не кислые среднесуглинистые почвы, без свежих навозных органических удобрений, рыхлую почву, удобренную минеральным удобрением (подкормка каждые 2 недели), любит свет и используется в качестве бордюра, по краю дорожки, цветников, для посадки в горшки, вазы, на балконах с учетом того, что карликовые астры цветут во второй половине лета.

— Какие еще растения можно выращивать в качестве бордюра?  
— Например, сныть, так как она многолетняя, неприхотливая, низкорослая, с красивыми бело-зелеными листочками. На Урале популярна. А вообще, как известно, на вкус и цвет товарища нет, поэтому поинтересуйтесь в каталогах либо в специальной литературе. Сейчас богатый выбор зарубежной литературы по цветоводству.

**СЕГОДНЯ**

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ 18.30  
5 февраля Премьера! ГАРОЛЬД И МОД 18.30

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
БАЯДЕРА 18.30  
5 февраля ЖИРОФЛЕ-ЖИРОФЛА 18.30

**ТЮЗ**  
5 февраля ДВЕРЬ НА СЦЕНУ 17.00

**ФИЛАРМОНИЯ**  
5 февраля КОРОЛИ РЕЙТИНГ А — 2 18.30