

Сегодня:

«Случай Полянина»

Для них война еще идет

Клоун Вася в «Красной бурде»

НА СМЕРЬ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Суббота, 30 января

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1999 год № 10 (15568)

НЕ ИСКЛЮЧЕНО, ЧТО НА НЕКОТОРЫХ ТЕРРИТОРИЯХ ОБЛАСТИ НЕ ЗАВЕРШИТСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД

ЕКАТЕРИНБУРГ. Такой массовой акции протеста педагогов в Свердловской области, которая прошла 27—29 января, еще не было, считает председатель обкома профсоюза работников народного образования и науки Валерий Конышев.

Впервые, по словам В.Конышева, учителя так дружно откликнулись на призыв о проведении единой акции. Их не надо было агитировать за организацию митингов, пикетов, забастовок. Однако то, что педагоги еще до 27 января самостоятельно, без участия профсоюзов начали забастовки и проводили пикеты, говорит о том, что ситуация выходит из-под контроля. Все это может привести к необратимым последствиям, если не начнется выдача заработной платы. Не исключено, что в некото-

рых территориях не завершится учебный год.

По предварительным данным, всероссийскую акцию протеста работников народного образования и науки поддержали в тридцати городах и районах области. 450 учреждений образования, в основном, школы, где работают 13668 человек, в эти дни выбрали активные формы протеста — забастовку и приостановку работы.

Не все педагоги намерены завершить акцию протеста 29 января. С 1 февраля, по предварительным данным, забастовки будут продолжаться в 8—10 территориях, в том числе в Талицком районе, Богдановиче. Работников образования телеграммой поддержал обком профсоюза работников металлургической промышленности.

Сотрудничество

«МЕЖРЕГИОНГАЗ» УСТУПИЛ МЕСТО «УРАЛСЕВЕРГАЗУ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. 27 января правительство области подписало договор с администрацией Ямало-Ненецкого автономного округа и российской компанией по поставкам газа «ИТЕРА» о создании ЗАО «Уралсевергаз».

Торговый дом «Уралсевергаз» займется поставками голубого топлива в Свердловскую область. Схема поставок такова: газодобывающие предприятия Ямала «Пургаз» и «Тарко-Сале-газ» поставляют свою продукцию администрации округа в счет платежей за пользование недрами в бюджет. Топливо передается торговому дому «ИТЕРА-Русь», который занимается транспортировкой газа, и поставляет его «Уралсевергазу».

Ранее поставками газа в Свердловскую область занималась ООО «Межрегионгаз», которое было зарегистрировано в Москве и не платило налоги в территориальный бюджет. В результате бюджет

области терял до 700 миллионов рублей в год. Теперь «Межрегионгаз» становится дочерней фирмой «Уралсевергаза», который зарегистрирован в Березовском.

Как сообщил генеральный директор «Уралсевергаза» Владимир Кузюшин, главная задача торгового дома — бороться с неплатежами. Задолженность потребителей газа за 1998 год достигла 5,5 миллиарда рублей. Только 8 процентов платежей составляют живые деньги.

«ИТЕРА» намерена заняться реализацией продукции должников. Фирма также рассчитывает вкладывать средства в экономику области, в частности, в машиностроение.

ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С ЯМАЛА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 29 января председатель правительства области Алексей Воробьев принял делегацию Ямало-Ненецкого автономного округа, которая прибыла на Средний Урал 26 января, сообщила пресс-служба губернатора. 29 января визит должен был завершиться, однако северяне решили продлить его до 1 февраля.

По словам вице-губернатора округа Александра Спирина, определен объем промышленной продукции, которую газовики готовы принять в счет оплаты поставок голубого топлива, — 1200 миллионов рублей. Достигнута договоренность со Свердловской железной дорогой о льготах в оплате грузových перевозок между Свердловской областью и Ямалом. Предполагается, что объем взаимных поставок составит 300 миллионов рублей в год.

Ямальцы рассчитывают на участие Свердловской области в северном завозе — поставках продуктов питания, одежды. Средуралстрой заключил договор с администрацией города Лабитнанги

на строительство домов в северном исполнении на 150 миллионов рублей. Свердловские строители будут задействованы в возведении жилья в Салехарде и газификации столицы округа и Лабитнанги. Проведены переговоры о поставках 700 наименований медицинской техники, а также о лечении северян в клиниках области.

Оборот учрежденного 26 января торгового дома «Уралсевергаз» уже сейчас оценивается в 3,5 миллиарда рублей в год без учета бартера. Предполагается, что в 1999 году поступление налогов от «Уралсевергаза» в областной бюджет составит 230—260 миллионов рублей. ЕАН

Проверки

КОМИССИЯ МВД НАЧАЛА С РЕВДЫ

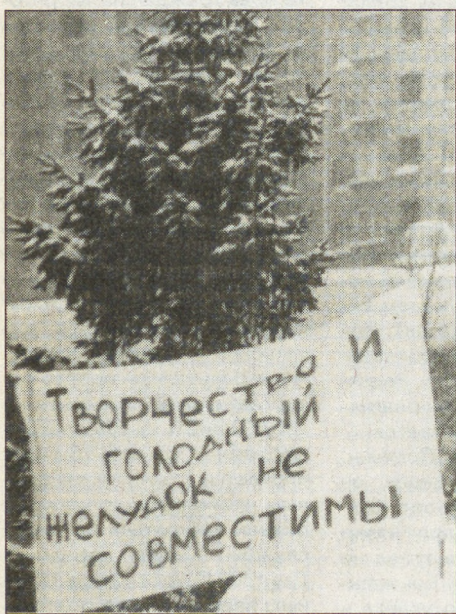
ТАВДА. 28 января комиссия МВД РФ отправилась в АООТ «Тавдинский гидролизный завод», сообщили в ГУВД области.

Вероятно, это предприятие заинтересовало силовиков в связи с задержанием скандально известного предпринимателя Павла Федулева, которому принадлежала часть акций АООТ. Год назад на заводе прошло внеочередное собрание акционеров с участием П.Федулева, порядок на котором обеспечивали сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью при ГУВД области.

По сообщению источника в ГУВД, комиссия МВД должна проверить правомерность действий сотрудников УБОП. Как сообщила секретарь генерального директора АООТ, генеральный и исполнительный директор, а также заместитель директора по экономике в этот день находи-

лись в командировке. По сообщению начальника отдела сбыта гидролизного завода Владимира Гаева, о комиссии из МВД на предприятии не слышали, к 17 часам она еще не появилась на заводе.

Объем продукции в АООТ «Тавдинский гидролизный завод» в 1998 году по отношению к 1997 году составил 113 процентов, сообщила главный специалист комитета по экономическому анализу и прогнозированию администрации Тавдинского района Евгения Новоселова. На 1 января 1998 года нет задолженности по выплате зарплат. По неофициальной информации, предприятие не является должником в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды. ЕАН



ИРБИТ. Ночь с 28 на 29 января одиннадцать учителей двух школ поселка Зайково провели в конференц-зале администрации Ирбитского района. Они остались здесь после митинга, проведенного в рамках всероссийской акции протеста.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения педагогов, не получающих зарплату с июня прошлого года, стали письма из организаций — владельцев жилья с требованием погасить долги по квартплате, в противном случае жильцам грозит принудительное выселение через суд. Учителя требуют зарплату хотя бы за два месяца, чтобы рассчитаться по долгам за квартплату, и настаивают на восстановлении 25-процентной надбавки к зарплате, которую получают их сельские коллеги.

Бастующие решили не покидать зал до выполнения этих требований. Они намерены провести здесь выходные. Коллеги принесли им вареную картошку и хлеб.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Ученики одиннадцати общеобразовательных учреждений Красноуфимского района автоматически останутся на второй год, если через две недели не съедут за парты. С 1 декабря продолжается забастовка красноуфимских педагогов.

Ответственность за вынужденных второгодников бастующие намерены возложить на власти всех уровней. «Граждане России вымирают. Дамы, господа вовсю живут! Я другой такой страны не знаю, где зарплат и пенсий не дают!», «Судя по витринам, жизнь прекрасна. В доме — кости, хлеб и маргарин. Ну, а сыр и сливочное масло — это украшение витрин!» 28 января такие частушки хором декламировали под окнами областного «Белого дома» более трехсот педагогов и воспитателей Красноуфимского района, в четвертый раз пикетирующие здание правительства в рамках всероссийской акции протеста работников образования.

Как сообщили сотрудники приданниковского детского сада, деньги на поездки в областной центр пикетчикам частично выдает профсоюз, частично собирают сами учителя. Так, на эту поездку преподаватели скинулись по 25 рублей. Для педагогов, получивших пока часть зарплат за май прошлого года, это серьезные траты. Несмотря на это, с каждым разом появляется все больше желающих пикетировать областной «Белый дом». Только таким способом, по мнению преподавателей, можно чего-нибудь добиться.

В этом году педагогам уже выплатили 48 процентов прошлогодних отпусков. По словам учителей, в район из областного бюджета перечислен 1 миллион рублей. Районные власти намерены распределить эти средства между всеми общеобразовательными учреждениями.

Артинский район. Внести свой вклад во всероссийскую акцию протеста работников образования и поддержать коллег решили три педагога Малотавринской средней школы Артинского района. Супруги Б. и Е. Бакетовы и З. Илькина и их школьные коллеги бастовать не стали. Они написали заявление с просьбой перечислить деньги, заработанные за три дня акции, в артинский детский приют. Свои действия они объяснили тем, что не могут три дня не учить детей, и тем, что воспитанникам приюта необходима материальная поддержка.



ТАЛИЦА. 28 января около 600 педагогов в рамках всероссийской акции протеста учителей собрались у здания Талицкой районной администрации. Здесь проходит самая массовая забастовка педагогов в области.

Работников образования поддержали пенсионеры, школьники, медики, а также коллеги из Тугулымского района. Заведующий станцией «Скорой помощи» центральной районной больницы Валентин Тропин сообщил, что врачи не получают зарплату уже 8 месяцев, и хотя они работают, мысленно медики вместе с учителями. Пикетчики выставили плакаты: «Отдайте нам долги, если не хотите, чтобы повторился 1917 год!» Через плакат, нарисованный на куске обоев, учителя обратились к главе администрации Талицкого района Юрию Федореву: «Юра! Дай ссуду простому люду!»

ШАЛИНСКИЙ РАЙОН. 28 января 93 педагога из пяти школ Шалинского района приняли участие в пикетировании здания районной администрации в рамках всероссийской акции протеста работников образования. Плакаты гласили: «Учителя — деньги, детям — знания!», «Голодный учитель — позор для страны!»

После получасового стояния педагогов в фойе районной администрации к ним вышли руководители муниципального образования. Преподаватели передали им свои требования, основным из которых является погашение задолженности по зарплате, которая выдана лишь за сентябрь. Глава района Николай Свизев пообещал, что все требования будут рассмотрены на внеочередном заседании районной Думы. Также удалось договориться о ежемесячном информировании педа-

От президента РФ — своего земляка — педагоги потребовали не допустить развала системы образования, от правительства РФ — прекратить попытки реформирования образования за счет народа, индексации в четыре раза зарплат, от областного правительства — погашения долгов по зарплате, организации проверки целевого использования трансфертов, от местной администрации — комплекса мероприятий по выплате зарплат.

К собравшимся вышел представитель районной администрации во главе с Ю.Федоревым, выступление которого было прервано свистом и захлопыванием. Представители школ отправились на заседание районной Думы с требованием к депутатам объявить чрезвычайную ситуацию в районе по выплате зарплат.

Всего в акции протеста принимает участие 11 школ Шалинского района, которые приостановили работу на три дня. Акции поддерживают и коллективы детских садов, где состоялось собрание.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Власть и пресса

Читатель, конечно, помнит классический водевил, в котором верткий персонаж служил одновременно двум господам, отнюдь не обижая себя лично. Ему это сходило с рук, поскольку господа были простодушны, а государство тогда еще не определило отношения к совместительству.

Таким же легким и обаятельным предстает перед собеседником зам. начальника областного управления печати и массовой информации Дмитрий Полянин. Опять же везучим. Шутя опоздав к месту встречи минут на сорок, он все-таки появился, чем и обязан этим строкам признания. Они бы не родились, лопни мое терпение.

Нет, кроме шуток, обаяшка Дмитрий Павлович. Ловок, напорист, совсем как Костя Райкин в «Слуге двух господ». Но симпатичней. И не бронен вроде, что, впрочем, трудно запомнить: подвижен, так и мелькает по жизни. Благодаря столь завидным качествам уроженец трудового города Серова к своим 32 годам успел поработать в органах милиции, прокуратуры, Института философии и права, поруководить несколькими газетами и, наконец, в конце прошлого года перейти в состав российского чиновничества. Причем документ о назначении подписал не кто-нибудь, а сам и.о. областного губернатора А. Воробьев, что говорит о высоком доверии к назначенцу.

Кому дано, с того и спросится. Аксиома. Кто и за что будет спрашивать с Полянина? Ну первая часть вопроса освещена в той же западноевропейской классике: кто платит, тот и заказывает музыку. А благополучием и хорошим костюмом не в последней мере обязан Дмитрий Павлович нынешнему областному руководству. И хотя в начале своего редакторского пути он возглавлял газету «Ведомости», славившую бывшего главу Октябрьского района областного центра Юрия Кузнецова, после выборного фиаско и смещения шефа начинающему редактору пришлось искать новых

«ТРУФФАЛЬДИНО»... ИЗ СЕРОВА

Предполагаем, что нашим читателям несколько странным покажется факт перепечатки материала «Труффальдино»... из Серова», опубликованного в газете «Уральский рабочий» 23 января сего года. Но уверены: журналисты многих местных СМИ, а также представители других сфер деятельности, о чье человеческое и профессиональное достоинство успел отобрать сапоги ловкий малый по имени Дмитрий Полянин в своем стремительном карабкании по «Лестнице Успеха», присоединили бы свой голос к строкам автора «портретного очерка» о «Труффальдино».

Всякое общество терпит страдания от выскочки, для коих мудрость — «Не в свои сани не садись» — пустой звук. А уж желающих сегодня с присвианием прокатиться в розвальнях СМИ хоть отбавляй! И такое хлещет с кончиков перьев и экранов каналов, будто канализационную трубу прорвало. Авторы и руководители дурно пахнущего потока «журфаков не кончали», многие не кончали вообще ничего и нигде, а потому правила журналистской этики, впитанные журналистами-профи с молоком альма-матер, их не обременяют. Закон о печати в части судебной кары за обогнанных, оплеванных, униженных тоже не страшит «новым русским журам». У них всегда найдется тысяча-другая «бавов» для выплата по искам людей, «опущенных» их печатными или телевизионными органами.

Господин Полянин, в отличие от тех, кто превозмог лишь школу писательского мастерства лифтов, подьез-

дов и заборов, — человек образованный. Он юрист. Хотя, насколько мы осведомлены, в программе обучения юридической академии имеется такой предмет, как этика. Наверное, студент Дима Полянин болел или отсутствовал по иной уважительной причине, когда читались лекции по этому деликатному предмету. Иначе чем объяснить ту «непроходимую личность», с которой резвится перо редактора Полянина на страницах находящейся в его ведении прессы, превращая ее в пулемет, плюющийся отравленными пулями. Однажды в зону обстрела «пулеметчика» Полянина попала и газета «На смену!» за то, что не пожелала слиться в единый орган с возглавляемой им тогда печатной трибуной районной администрации. Месть отвергнутого не заставила долго ждать. Вскоре насменовцы с несказанным изумлением изучали пискливый паренек Дима Полянин в своем издании. Позже нам сообщили, что данный опус обнаружили утром на своих столах руководители организаций, так или иначе связанных добрыми отношениями с «На сменкой»: читайте, мол, как нигде у нас опекаемая вами газета и ничемно ее руководство. Чувство безразличия пересилило тогда желание насменовцев подать судебный иск и привлечь «шалуну» к ответственности. Пошли на поводу у известного совета: «Не трогай цветков...». А, наоборот, зря. «Потравай» тогда граждане Полянина мы и другие, обогнанные им, может, и поостереглись бы респектабельные господа из приличных домов брать в услужение «Труффальдино»...

Тамара ЛОМАКИНА

в недопустимо оскорбительных выражениях, коих в ней хоть пруд пруди. Частенько оно откровенно лжет.

Как-то развернули очередной номер и с изумлением прочли, что некий Ц., являясь сыном мэра Екатеринбург, выбился в большие политики. Отсюда, дескать, и его популярность. Хотя доподлинно известно, что настоящий сын мэра, если и популярен, то никак не из-за политики. Музыкант он, в рок-группе играет. И носит, понятно, отцовскую фамилию. Малость напугали «энциклопедисты от Полянина». Как в случае, когда живописали визит губернатора Э. Росселя, цитируем: «К Андрееву Козицыну, президенту

Сбербанка РФ». На самом деле Сбербанк России возглавляет москвич Андрей Казымин, а его тезка Козицын, наш земляк-уралец — директор АО «Уралэлектромедь», ни в каких совмещении сбербанковских кресел пока еще не замечен. Смешно? Обогнанным так не кажется. Скажем, общественное движение НД-НГ, «сугубо любимое» полянинской прессы, выиграло у нее уже четыре судебных иска, а еще восемь находятся на рассмотрении. И процесс идет...

Вообще-то сотрудников полянинских изданий лишь пожелать можно: нагрузка ладная, оплата среднеенькая, уважения никакого. Вот недавно «ушли» одного: «не

тот» материал поставлял из руководящих сфер. Здесь используется четкая — нужен компромат. Чем грязней и пахучее, тем предпочтительней. Но не дай бог тронуть своих! То есть тех, у кого с шефом дела или личная дружба. Будь они хоть трижды не правы в конкретном конфликте. А для выщей управленности берут сюда на работу по большинству... не журналистов, с молчком альма-матер впитывающих способность отстоять свое мнение. У выходящих из технических вузов и филфаков, как говорится, ментальность другая.

Кстати об этом. После кратковременных заstorгов по поводу всего закордонного нынче уже общепри-

знано: много достойного в отечественной журналистике, замешанного на добром и вечном, — из нашей традиционной морали. Развивать бы эти начала. А если не получается, хотя бы изгонять пошлость с газетной страницы. А то встретишь «остроумный» обгрыш фамилии какого-нибудь погибшего по пьянке бедолаги, и становится стыдно за автора. В полянинской прессе подобного читать не рекомендуется.

Как и насков на коллег из других газет. И «совки» то они, и «ретрограды», и «монстры». Но уж если вам, братцы мои, наплевать на моральную сторону жизни, побойтесь Закона! А вы, и проиграв «Уральскому рабочему» в областном анти-монопольном комитете по иску о недобросовестной конкуренции, ухитрились нагнать в последующем ответе. Шеф приказал? Или предвосхитили начальственную волю! Напрасно. Редакторы меняются, а журналистская репутация остается.

Подставляет вас Полянин. Разоритесь после судов, он другую газету откроет, благо руку набил. Купцу навар нужен, а там хоть трава не расти. Простилась бы жажда коммерческого успеха и нашему герою, кабы не служебное положение. Ну несовместимость! Одно другим отторгается. Поводился было Дмитрий Павлович задерживаться с появлением в своем нынешнем кабинете часа на два и исчезать на столько же раньше положенного. Попеняли ему. Исправляется. Но с трудом. Свое дело мешает, хоть и преприятно на единоутробную сестру Полянину Светлану Павловну. Переписал, а душа все равно болит. Мчится он в родную редакцию по вечерам и дает строгие указания. А что возьмешь с него, слуги трех господ: политических заказчиков, управления по печати и себя,

любимого. А тут еще финансовые проблемы. Зарплату пришлось задержать, наемные «перья» заскрипели недолго, даром что с филологическим менталитетом.

Трудно сегодня Дмитрию Полянину. Хоть разорвись. Дело-то растет и ширится. Недавно основанный им издательский дом вошел соучредителем в новое информационно-аналитическое агентство. А еще в соучредителях ряд физических лиц. Кто конкретно — большой секрет. А интересно бы узнать. Вдруг тоже прототипы водевиловского совместителя?

Хотя ситуация совсем не водевиловская. Оно конечно, юристам оценивать «случай Полянина» на основе ограниченного совместительства в областном Законе «О защите прав граждан на территории Свердловской области» от 8.04.97 г. Но уже ясно: проку мало от его нового назначения. И даже наоборот. Красноречивый факт: сменил он специалиста, куррировавшего областную полиграфию. Но как доверил ее неспециалисту! Переложил ношу на других. А новый зам. начальника? Да он род смешит. Нервный хохот вызывает большинство его решений у здешних спецов. А уж радикализм просто повергает в ужас. «Закрывать газету! Описать имущество редакции!» — это его обычные «приветы» многострадалым «районкам», о которых обязан заботиться по долгу службы. Одним порадовал Дмитрий Павлович подчиненных: перво-наперво тщательно переписал всю издающуюся в области периодику на предмет политических пристрастий.

— Уф! — вздохнули облегченно в управлении. — Если это для него главное, стало быть, «комиссарить» пришел «под выборы». А потом только мы его и увидим! С кем в компании, догадывается? Авось хоть в этом повезет сотрудникам облуправления по печати. Но вряд ли кто восполнит рядовому налогоплательщику затраты на обучение без отрыва от производства «комиссара Димы». А хорошо бы удержать эти затраты, вдновостелей никчемного назначения.

Виктор ВЕРПИЦКИЙ

Среда обитания

Букрынский плацдарм. Теплый украинский вечер. Над костром — звезды величинной с кулак, рядом плещутся о берег волны Каневского водохранилища, которое местные упорно называют морем... А вокруг, куда ни глянь, мирная вроде бы земля хранит не погребенные по-человечески останки павших в Великую Отечественную войну. И люди, поющие под гитару возле огня, — не простые туристы. Они слишком хорошо знают фразу: «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат». Это поисковцы.

О поисковом движении пишется много и часто, слишком велико число мест, разбросанных по всему бывшему Союзу, где требуется его работа. Мы же сегодня расскажем не о движении, а о людях, его «двигающих».

Таня попала в отряд за день до его отъезда из города. Билеты были уже куплены, провиант запасен, маршрут продуман... А один человек не смог поехать. Подруга прибежала к Тане, оперативно уговорила родителей, помогла собрать рюкзаки — и на следующий день та уже катила в поезде в сторону Москвы с веселой компанией.

Первое близкое знакомство Тани с трагедией давно минувших дней состоялось не самым шалашным образом. Приехали на место поздно, в темноте палатки ставить не стали: местные ребята любезно потеснились, уступив часть места в своих. Таня оказалась с краю, и всю ночь что-то твердое упиралось ей в спину через тонкую стенку. Наутро, едва начало светать, она решила приготовить завтрак и отправилась на поиски картошки. Обнаружив, что ее «соседом» был мешок, стоявший вплотную к палатке, она сунула туда руку...

Истощенный вопль перебудил весь лагерь. «Старички» нашли этот эпизод весьма забавным, но тринадцатилетняя девчонка, наткнувшись на скелет, долго не могла прийти в себя; еще хуже ей стало, когда она сообразила, что всю ночь спала с чьим-то предком чуть ли не обнимку.

Потихоньку привыкнув, Таня стала не только кашеварить, но и приобщилась к самим раскопкам. Постепенно из походной романтики, песен под гитару и, разумеется, тяжелого труда под палящим солнцем родилось понимание таких затертых и потерявших свое высокое значение слов, как «Родина», «патриотизм», «героизм», «история страны». Этими понятиями легко и бездумно жонглируют политики, их высокопарно произносят старики, от них брезгливо отплывающая молодежь. Но там, в отряде, осторожно очищая череп от земли, Таня держала историю в руках.

Самое большое впечатление в ту первую поездку на нее произвела застывшая пе-

повторять: «Нет, нет, нет...» Весь белый и дрожащий, он долго не мог объяснить, в чем дело. Обясняется, он нашел девичьи косы, которые хозяйка когда-то заплетала железной проволокой. А потом на перахоронении мать той девушки ползла на коленях между гробами... Этот паренек был одним из «невоспитанных»; теперь же вряд ли принципам позволял ему, допустим, обидеть женщину.

Каждое место, куда приезжает отряд, — это еще одна зарубка на душе; но это и новые друзья. Особенно запомнился Тане отряд из городка Бровары — это недалеко от Киева, — копавший вместе с нашими на Букрынах. Когда-то немцы засели на горке, держа под



ТАМ, ГДЕ КАЖЕТСЯ МИРНОЙ ЗЕМЛЯ

ред глазами на десятилетие сцена. Местом раскопок тогда была яма, куда фашисты загнали пленных и живьем засыпали землей. Так вот, один мужчина до конца пытался прикрыть своим телом женщину. Так их и нашли; сквозь их останки проросли корни деревьев, от одежды остались лишь пуховицы... Скажите, что Таня запомнила этот кошмар на всю жизнь, — значит ничего не сказать.

Вообще, оказалось, что раскопки оказывают непредсказуемое воспитательное воздействие. Так называемые «трудные» подростки, которых немало в отрядах, становятся отличными руководителями, «пыхающие» и накуривающиеся детскими отказываются от своих милых привычек... Наверное, та, давняя реальность заставляет взглянуть на себя другими глазами. К тому же, наблюдая чужой героизм, хочется как-то хоть чутьочку соответствовать; осознание высокой цели, приходящее далеко не сразу, ответственность — все это выстраивает личность по-новому.

Когда парнишка выскочил из окопа, он мог только

огнем весь берег Каневского водохранилища. А с противоположного берега командиры, получившие приказ «взять любой ценой», посылали солдат на верную гибель. Потом согнали местное население и, даже не перепрыгнув, бросили все в ту же мясорубку. Они не знали, что уже забыты и кинуты, что там, наверху, направленные признано неперспективным, что все зря...

А отряд, копающийся там не первый год, замечательным тем, что вряд ли кто-нибудь рискнет перейти ему дорогу. У нас бы это называлось бригадой «гопников»; в своем городе они — власть, контролирующая порядок, хулиганье без их разрешения влнухт не смеет. В общем, ребята круты. Как говорит их руководитель: «Поодиночке они слабы: ну, один против трех справится... Они приучены работать отрядом на толпу — примерно десять против ста».

Интересно, какие-нибудь наши гримолы пошли бы добровольно копать в земле? Только, может быть, ради выгоды. А есть ведь и такие. Так называемый «Чер-

ный поиск» интересует вовсе не мифическая память, его идеальной соображения сводятся к золотым зубам, орденам, оружию. Стреляют не только оскверняют мертвых, они опасны для живых. Нередко имея рыльце в пушку, они готовы отстреливаться, если их потревожат.

Ясным солнечным утром Таня и ее подруга решили размяться по привычке. Тренилка вилась мимо лагеря вверх, к нынешнему месту раскопок; плацдарм был умиротворенно тих. Девчонки побегали трусой и вскоре скрылись из глаз. По возвращении их поджал командир местного отряда.

— Я понимаю, вы не знали, а я не предупредил. В одиночку из лагеря — ни ногой. Пробежка по утрам отменяется. Тут «черных» выше крыши, не хватает еще, чтобы с вами что-нибудь случилось.

Приказ командира не может быть выполнен. Девчонки пожалы плечами и зашли. Однако через несколько дней им пришлось убедиться в правоте шефа.

Отряд продвигался по

пыльной дороге, неся необходимое снаряжение. С одной стороны — лес, насыщенный на месте боины ровными рядами, с другой — поле. Вдруг командир остановился и прислушался. Броваровцы действовали как один: замерли, ненавязчиво оттерли приезжих в сторону и тоже насторожились в сторону леса. Шеф молча сделал несколько жестов; ребята кивнули и рассыпались по лесу бесшумными тенями. Через пару минут на дорогу были выведены двое, их рюкзаки, перекочевавшие с поисковым, выдвинули «черных» с головой. Оружие, документы и трофеи были отобраны, мародеры отпущены — за паспортами все равно явятся, но уже в город. Ладно хоть не отстреливались, а то сидеть бы им...

Опасность, разумеется, исходит не только от конкурентов, но и от мертвого железа. Сколько времени прошло, а все еще взлетают на воздух любители военных сувениров — особенно дети. Поэтому найденное нужно нейтрализовать. Как?

Букрынский плацдарм. Теплый украинский вечер. Возле костра ужинают, перешутываясь, поисковцы. Недалеко в болотце заливается хор лягушек.

— Ох, хлопцы, до чего лягушки достали! — потягивается один. — А не рвануть ли?

Пара-тройка заговорщиков снимается с места. Через минуту раздается взрыв. — Противотанковая, — констатирует какой-то знаток, не отрываясь от миски. Лягушки, обалдев, какое-то время молчат, потом начинают нестройно, неуверенно покрякивать. Через полчаса болотце снова исходит гамом.

Думаю, не нужно даже и уточнять, что взрывает «железо» не абы кто, а образованные саперы.

Это все были небольшие частности. А в целом по стране ежегодно сбрасывает множество отрядов. Этим летом исполнится десять лет первой экспедиции из Екатеринбургской, Смоленской, Курской, Тверской области, перелопачивали горы Краснодарского края... И если кто-нибудь думает, что они загорали в Туапсе и из моря не вылазили, пусть перестанет этим заниматься: в жару в горах копать несладко. Но если у людей есть цель, они и трудятся сообща, и отдыхают вместе; и военные песни в их исполнении выглядят совершенно уместно, как и пушенная по кругу солдатская кашка с самоном. Для них война еще идет.

Жанна КОРОЛЕВА
Фото из архива.

Грипп ЭПИДЕМИЯ НАРАСТАЕТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Восемь детей доставлены за сутки 27-28 января в екатеринбургскую городскую больницу номер 4 с диагнозом грипп.

С начала эпидемии увеличился приток больных, доставляемых в стационар. Екатеринбургская неотложка стала чаще выезжать и к взрослым горожанам, которых свалила инфекция. Помощь таким пациентам оказывается, как правило, дома. Госпитализация производится только в том случае, если лечение в течение нескольких дней не дает результата.

Медики прогнозируют увеличение числа гриппующих. Городское здравоохранение готово оказать помощь этим больным. Сейчас в стационаре находится около 30 пациентов с диагнозом грипп. Больных в тяжелом состоянии нет. Заболевшим назначены жаропонижающие и противовирусные препараты.

Отделение, являющееся базовым на период эпидемии, работает с повышенной нагрузкой. Однако городское управление здравоохранения пока не приняло решения об открытии дополнительного стационара для больных гриппом.

ЕАН

31 января — 1 февраля по области ожидается переменная облачность, временами небольшие снег, слабые метели.

Ветер западный, 5—10 м/сек.
Температура воздуха ночью -11° — -16°, на севере до -22°, днем -5° — -10°.

-1-го на севере до -14°.

Киномания

КРОВСОСОСЫ НАСТУПАЮТ

Голливуд явно задался целью вывести сверхустойчивую породу вампиров. Таких, чтоб ни солнечного света не боялись, ни чеснока, ни распятия, ни серебра, ни осиновых кольев, ни прочих средств из боезапаса охотников на кровососущую нежить. Из фильма в фильм пробуются все новые рецепты производства суперурдалаков. Из фильма в фильм проводится одна и та же неувязчиво-параноидальная идея: вампиры повсюду, скоро от них спасу никакого не будет. А если спас пока что есть, так это потому, что неубиваемого упыря еще не вывели...

что ему требуется кровь Блейда. Само же Блейда Фрост презирает как отщепенца. Хотя и сам он отщепенец, «анфан террибль» среди солидных и роловитых вампиров. Солидные вампиры заняты солидным бизнесом в сфере недвижимости, а Фрост (Стивен Дорфф) содержит третьеразрядную дискотеку и проводит время с вульгарными девками. Родовитые вампиры смиренно держатся традиций, а Фросту подавай переворот, пришествие вампирского мессии — в этой роли он, естественно, видит себя. Мосьу у Фроста великая, сторонники среди вампирского молодняка полно, так что планы его осуществляются с грозной неотвратимостью, и одинокому борцу Блейду приходится очень и очень тяжело. Но Блейд, разумеется, побеждает...
Забавная деталька: борьба между добрыми и злыми отчетливо окрашена в расовые цвета. Вампиры-негодяи все сплошь белые, их прислужники имеют монголоидный облик, а Блейд и прибившаяся к нему девушка-геоматолог (именно ее хитрая врачебная специализация поставит финальную точку в споре двух вампирских отщепенцев) — негры.

Гастроли



Недавняя премьера спектакля «Мужской сезон» с участием Любови Полищук и Александра Домогарова — дроботно сделанный антреприза. Может быть, благодаря умелому сочетанию вышперечисленных качеств. А может, залогом успеха стало количество изюминок: это и любимые артисты, и режиссура Петра Штейна (и в театральной среде немалоизвестное), и музыка Геннадия Гладкова. Но основополагающим достоинством спектакля видится сама пьеса, по которой он поставлен. Жанр комедия-танго обещает смех и танцы, а число действующих лиц — двое — намекает на то, что это любовная история. И действительно, речь пойдет о любви, но не обычной, а — по контракту. Именно между свободным чувством и контрактом зажатая пружина развития сюжета. Но все по порядку...
В полуподвальной мастерской просыпается молодой малоизвестный и многоголовой художник Арсений (Александр Домогаров). В поисках чего бы выпить он натывается на вчерашнюю газету с заметкой, ясно повествующей о новом романе известной актрисы Лоры с художником Арсением (то есть с ним). Кто это? — похмельный глюк? Шутка?
И тут появляется Она — блистательная, недостижаемая красивая, прачущая возраст (Лора годится Арсению в

Антрепризные спектакли все больше входят в моду. Они, как блюда быстрого приготовления, просты и практичны: чуть-чуть соли, щепотку перца, одна-две изюминки — и успех обеспечен. Обычно это несложные декорации, достаточно простые костюмы, минимум действующих лиц и, соответственно, исполнителей (2—3 человека), но такие спектакли всегда собирают полные залы зрителей благодаря столичным звездам театра и кино. В провинции (а для москвичей это все, что находится за пределами Садового кольца) любят посмотреть на знаменитостей «вживую». Именно поэтому антреприза, не всегда удачная, — удел театралов различных городов и весей.

ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ

матери) за легкомысленным платьем, и сообщает блаженному художнику, что на роль ее официального любовника выбран он. Незрительный продюсер Фемистопель Лев Борисович разработал маркетинговый план создания бурной популярности актрисе Лоре и задумал, раз уж ему выпал жребий, художнику Арсению. Для этого они должны в течение года разыгрывать любовь, вернее, иллюзию любви, но очень правдоподобную, и соблюдать все пункты контракта, главный из которых — «по сексу» между партнерами. Фемистопель даже платит за это каждому кругленькую сумму. Но «если звезды зажигаются, значит, это Льву Борисовичу зачем-то нужно!» Но зачем нужна эта комедия в комедии, зачем — фальшивый роман, когда можно не играть, а любить по-настоящему. «Настоящая любовь» — это так прозрачно и так некрасиво, у нас будет красивая любовь», — печально объясняет опытная Лора.
Теперь перед нами уже не железная леди, а уставшая от вечной игры одинокая женщина. А еще эти несыгранные роли... Она так умело влетает в роли Офелии, Джульетты, Равенской в свою роль, что не поймешь: то ли это она сама, то ли уже Офелия.
Впрочем, он, Арсений, тоже несчастлив, хотя молод и беспечен, все время клоунствует. У него свой

опыт любви. Небольшой. В основном от Акулины: в «Акулина в шляпе», «Акулина с чашкой» — он ее рисует.
Прошло пять месяцев, и вот Арсений и Лора в Италии, живут в шикарных апартаментах, как и предусмотрено контрактом, спят вместе на широчайшей кровати вальетом, что тоже оговаривается в контракте. Правда, главный пункт они уже неоднократно нарушали, что выясняется из монотонного разговора: так беседуют надвоевшие друг другу супруги-аристократы.
В один момент слабая паутина, скованная душой, прорывается: «Давай бросим все, сбегим, я люблю тебя, люблю не по контракту». Но страх, что за рамками контракта чувства изменятся, не пускает Тут вмешивается невидимка — Лев Борисович: он расторгает контракт, так как главный пункт договора был нарушен...
У актеров отболели слова, играть в любовь больше не нужно, надо жить. Они теперь в новой реальности. У Лоры есть выбор: новый контракт и карьера или неизвестность с Арсением.
...И снова утро в мастерской, снова с похмелья Арсений натывается вместо бутылки на заметку о новом романе известной актрисы Лоры с молодым баскетболистом. Но Лора (Любовь Полищук) снова появляется у Арсения. Выбор сделан?
Татьяна КУДЯКОВА

Table with theater listings for 'СЕГОДНЯ' (Today), including plays like 'Сказка о рыбаке и рыбке' and 'Мертвая царевна и семь богатырей'.

OTDEL ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73. Оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг.

Table showing exchange rates for various currencies: USD, DM, GBP, FRF, ITL, KZT.

Table showing exchange rates of various foreign currencies to the Russian Ruble as of 29.01.1999.

Table showing bond yields (Котировки облигаций государственного сберегательного займа) for various series.

Спорт

БАСКЕТБОЛ. Состоялись центральные матчи чемпионата России среди женских команд суперлиги. В Москве встречались лидеры турнира — «Динамо» и екатеринбургский «Уралмаш».

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. Прошли матчи четвертого тура чемпионата России среди мужских клубов суперлиги.

МИНИ-ФУТБОЛ. Объяснен состав сборной России, которая в конце февраля выступит в финальном турнире чемпионата Европы (Испания, Гранада).

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Прошел очередной тур чемпионата России среди команд восточной группы высшей лиги.

31 января и 1 февраля «Уралмаш» сыграет в Москве с ЦСКА. А мужской СКА-«Урал» в повторном матче с томским «Универсалом» выиграл — 101:75.

Иск

СВАНИДЗЕ ОТВЕТИТ

РЕВДА. С коллективным судебным иском к тележурналисту Николаю Сванидзе о защите чести и достоинства обратились в Ревдинский районный народный суд 40 местных пенсионеров.

В СТО РАЗ БОЛЬШЕ НОРМЫ

ЗАРЕЧНЫЙ. В сто раз была превышена предельно допустимая концентрация ртути 28 января в районе бывшей птицефабрики в Заречном.

ГОРОСКОП на 1—7 февраля

- КОЗЕРОГ может озаботиться своим благополучием, но ненадолго. Методичное трудолюбие начала недели непременно окупится к концу.
ВОДОЛЕЙ будет чувствовать себя именинником и бенефициантом одновременно.
РЫБЫ могут начать неделю с наведения порядка в доме.
ОВЕН будет во многом ориентирован на коллективную деятельность и сотрудничество.
ТЕЛЕЦ будет занят собой и текущими делами.
БЛИЗНЕЦЫ способны принципиально решить важные вопросы повышения образования и долгосрочных жизненных целей.
РАК может позаботиться о своем будущем.
ЛЕВ будет бодр и активен, однако начало недели потребует сдержанности и осмотрительности.
ДЕВА может не спешить с великими делами.
ВЕСЫ могут двигаться в прежнем русле всю первую половину недели.
СКОРПИОН с трудом совместит свои желания и возможности.
СТРЕЛЕЦ будет весь на виду, в центре внимания и общения.

Елена ВЕЦУНОВА

ПО СУББОТАМ, ИНОГДА, С ВАМИ — «КРАСНАЯ БУРДА»!

КЛОУН ВАСЯ: «МАМА РОДИЛА МЕНЯ В ОШПАКИ!»

Буквально только что знаменитый на весь мир клоун ВАСЯ смешно падал из-под купола цирка прямо лицом в торт, как вот он уже сидит в своей цирковой гримерке, в так называемой «клоунской», угощает нашего корреспондента Дарью Заамбарскую кофе с пудрой и белым гримом, чаем из палье-маше и рассказывает о себе и о своем пути в искусстве.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Дарья: Здравствуй, Вася!

Клоун Вася: Здравствуй, корреспондент!

Корр.: Расскажи-ка нам, Вася, как начиналась твоя цирковая карьера?

Клоун Вася: Да практически с пеленок. Папа и мама у меня были клоунами, ради смеха нарожали полный зал детей. Воспитывали в строгости: даже самым маленьким разрешалось писать только от смеха...

Корр.: А потом?

Клоун: А потом была учеба в цирковом училище. Учиться было трудно. Старшие клоуны отбирали у младших стипендию, размазывали завтраки по лицу, заставляли чистить конюшни зубной щеткой, кидались бисквитными тортами... Параллельно я работал в цирке. Ухаживал за акробатами — кормил, убирал мусор после их выступлений...

Корр.: Опасная работа?

Клоун: Еще бы! Видите шрамы на спине? Это меня одна воздушная гимнастка... поранила...

Корр.: А свое первое выступление помнишь?

Клоун: А как же! Однажды у нас в цирке заболел клоун. Температура — градусов триста, нос у него покраснел, распух, страшно, из глаз слезы — ручьем, волосы дыбом, словом, серьезно занемог бедняга. А заменить некем. Вызвался я. Собрался с духом, пошел к этому клоуну и пинками выгнал его на манеж! Так мы и отработали номер — он выступает кое-как, а я его попинываю. И зрителям понравилось! С тех пор мы с Петрушкой стали выступать дуэтом...

Корр.: А куда он потом делся?

Клоун: Петрушка-то? Видите, в чем дело: однажды у нас заболел фокусник... А заменить, как водится, некем. Ну, вызвался я. Там надо было кого-нибудь распилить. Вызвался Петрушка. В общем, я его распилит.

Корр.: Как это?

Клоун: Ну как, как. Мне кажется, он неправильно лег там, в ящике. Ну, в общем, неважно. Значит, распилит я Петрушку, и остался без парт-

нера. Я говорю директору, мол, надо мне теперь кого-нибудь вместо Петрушки. А директор говорит: «Ничего не знаю, ты напорщил, вот и будешь теперь один за двоих отдуваться!» Вспылит немного. А я стал клоунировать один. И успешно.

Корр.: Вот видите, какой у вас дальновидный директор!

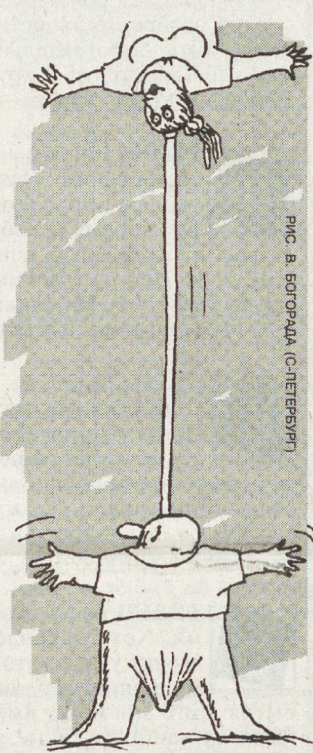


РИС. А. ВОЛГАДА (СПЕТВЕРБУРГ)

Клоун: Да, хороший мужик был. Я его, кстати, тоже распилит. Четыре года назад, на цирковом капустнике... А однажды у нас в цирке заболел слон. А заменить некем. Вызвался я...

Корр.: А тебе самому нравится быть коверным?

Клоун: Конечно, нравится! Цирковые ведь не богаты живут, а клоунам — спецодежда полагается: ботинки, парики, носы теплые на зиму. А акробатам, к примеру, только одно трико на весь год дают, или плавки блестящие...

Корр.: Скажи-ка, Вася, а у тебя есть жена?

Клоун: В данный момент нет, но скоро будет. К свадьбе весь реквизит подготовил — скалку надвуню, матрас со свистком, у кровати ножки подпилит — все как у людей. К жизни семейной тоже готово все — красный нос, зарплата на веревочке...

Корр.: Как это?

Клоун: Ну как, как. Мне кажется, он неправильно лег там, в ящике. Ну, в общем, неважно. Значит, распилит я Петрушку, и остался без парт-



РИС. Н. РАБОТОВА (ВОРОНЕЖ)

Корр.: А...

Клоун: Бить жену буду обязательно. (Достаёт из-за кресла огромный надувной молоток) А-ха-ха! Но это не больно! (Бьет корреспондента по башке) Правда ведь, не больно? Зато как смешно! А-ха-ха-ха!..

Корр.: Какой ты потешный, Вася! Это ты только в цирке такой хохмач?

Клоун: Нет, я и дома такой же! Весельчак, балагур! Здравствуй, Маша, почему ты такая грустная? Я принес тебе замечательный подзатыльник! А-ха-ха-ха! Ну, конечно, когда спать ложусь, нос накладной снимаю. Но у меня ведь не только нос накладной! А-ха-ха-ха-ха!

Корр.: А сколько же тебе лет, если не секрет?..

Клоун: Пятьдесят два годка мне, внученька.

Корр.: Как?!

Клоун: А вот так! А-ха-ха-ха! Да, уже не мальчик. Ой, бедный я несча-астный-ый! (Плачет, из глаз текут длинные струйки).

Корр.: Ну, успокойся, успокойся, Вася. Вот тебе водички...

Клоун: Не надо, у меня своя есть. (Плачет в стакан). У меня ведь, если хочешь знать, кроме накладного носа, еще и глаз вставной, челюсть нижняя не моя, ухо — видите? — протез, волосы на затылке приклеены... Родная моя, что же ты плачешь? Это же так смешно, а-ха-ха-ха-ха!

Корр.: Это я от сме-ха... всплакнула. А здорово это у тебя со струйками получается... Я тоже так хочу. Научи, а?

Клоун: Это не так-то просто, дорогуща. Ведь ведро воды приходится за спиной таскать. Правда, загримируешь его под горб, и уже пол-зала от одного только вида горбатого меня уже смеется!

Корр.: Да, это действительно очень весело. Но больше всего мне нравится твоя потрясающая реприза с конями, которая обошла все телеэкраны, и в мгновение ока сделала тебя всеобщим любимцем!

Клоун: Это была не реприза...

Корр.: То есть?!

Клоун: Кони меня лягали по-настоящему... Но я на них не в обиде. Кони — они тупые и злые животные, и обижаться на них глупо. Да, к слову, я и на все удары и пинки судьбы реагирую точно так же. И знаешь почему?

Корр.: Почему?

Клоун: Потому что я с детства воспитан на том, что пинок под зод — это прежде всего смешно, а уж потом больно...

© «Красная бурда»

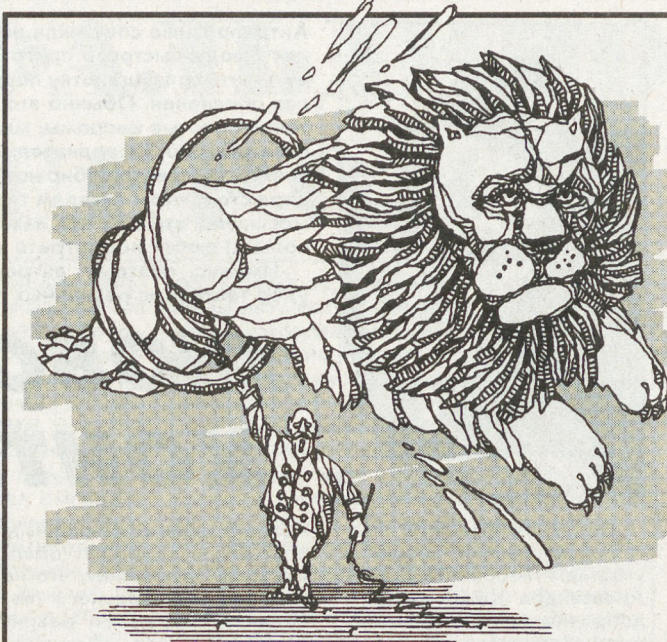


РИС. В. СЕМЕРЕНКО (С-ПЕТЕРБУРГ)

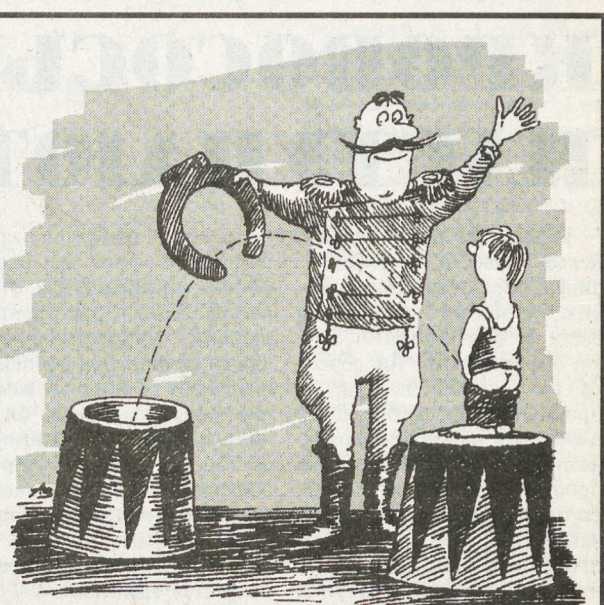


РИС. А. ЗУДИНА (С-ПЕТЕРБУРГ)

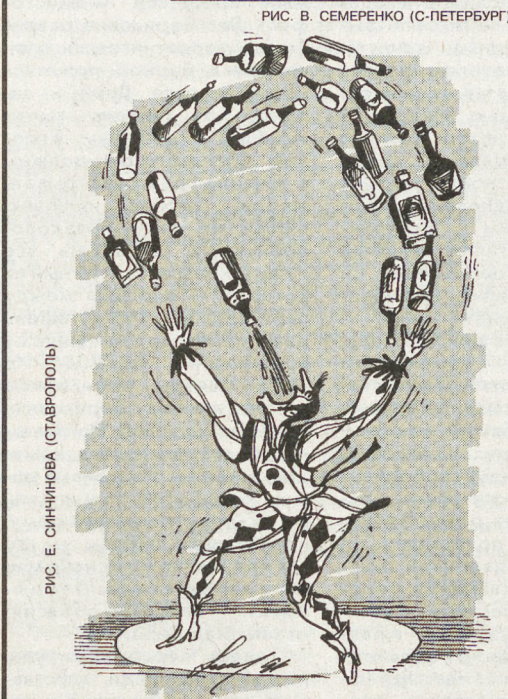


РИС. Е. СИНЧИНОВА (СТАВРОПОЛЬ)



РИС. Е. СКАРИДОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Новые СТИХИ Игорь ГОЛДЫРЕВ

«Противней жабы и ужа,
Гиены хуже и шакала!» —
От отвращения дрожа,
Мне девушка одна сказала.
И я заплакал и ушел,
И бесконечным был мой путь.
Прохожие встречались мне
И тоже норовили пнуть.
Осенний дождь меня гвоздил,
Машины поливали грязью.
Я был как сон, и находил,
Что он и вправду безобразен.
Но вот, разбитый и больной,
Я наконец пришел домой —
И кошки встали у дверей
И подняли хвосты трубой.

О, Перезубый Кошкохвост!
О, насекомоядный зверь!
Твои глаза подобны звезд,
Твои усы подобны змей,
Сильней слона твой белый клык,
И твой могуществен язык.

Когда я одурманен сном —
Твой коготь пробуждает день,
О, Быстропрыгий Трубохвост!
Твоя неувелима тень,
Твои горячие зрачки,
Твои кинжальные крючки.

О, ты коварен и хитер —
Низвергнув пепельницы в прах,
Стремглав ты прыгаешь во двор,
Храня священное из прав —
Быть безнаказанным за грех —
И неизменен твой успех.

И вот, из лифта выхода,
Я слышу жалобный твой зов,
Как ты скрежешь, дверь когтя,
О, Растрепатель Всех Ковров!
И первое, что вижу я —
Везде и всюду шерсть твоя.

И ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Утеряно вознаграждение за найденную пропавшую собаку. Просьба вернуть вознаграждение за вознаграждение.
- Требуется рабочий с опытом работы.
- Продается Курочка Ряба под снос.
- Вылечу птичку. Тел. 201-5555

© Ю. Исаков



РИС. Н. ПРОБОТОВА (ВОРОНЕЖ)

Новые КНИЖКИ

Дж. Сорос «Как я приехал в Америку с одним долларом и за десять лет удвоил свое состояние».

Д. Н. Маменькин-Сынок «Мужество» (роман о мужестве).

К. И. Чуковский «Вот какой рассеянный свет в р-не ул. Бассейной».

М. Беспамятных «Что помню — написал». Мемуары. 2 стр. с илл.

А. Коржаков, М. Барсуков «Как два генерала одного мужика охраняли».

И. Д. Папанин «У меня была собака... Я ее сожрал...».

Ю. М. Лужков «Тысяча причин, по которым я не буду... или буду баллотироваться в президенты».

А. Г. Шкуро «Как правильно улюлюкать во время атаки конной лавы». Пособие.

Бр. Уиллис «Вентиляционные, лифтовые и канализационные коммуникации в современной архитектуре». Техническое пособие.

М. Левински «В Овальном кабинете с квадратными глазами».

И. З. Глауков «Первая помощь при поражении сифилисом». Из серии «Зарази себя сам».

БУХАТЬДАВАЙ-ГИТА Изд-во Общества Сознания Алкоголика Сивушова.

Фенимор Купер «Шалфей».

Б. Е. Трусой «Бегом от милиционеров». Изд-во «Здоровье».

Я. И. Перельманишвили «Занимательная живопись».

А. Стругацкий, Б. Стругацкий, М. Пляцковский «Понедельник начинается с улыбки», «Улитка и енот на склоне», «Трудно быть енотом» (трилогия).

М. Тэтчер «Записки железной девчонки».

© «Красная бурда»

УЧРЕДИТЕЛИ:

Предприятие «Уралтрансгаз»
ОАО «Газпром»
Министерство по управлению
госимуществом Свердловской
области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургнева, 13.
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

НА СМЕНИ

ПРИЕМНАЯ
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34

факс 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-30-54
репорт. группа 51-38-75
51-42-61
спортивный 51-39-09

рекламы и объявлений 56-91-16
культуры 56-91-23
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 5665 экз. Заказ № 5773