

НА СМЕТУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 3 декабря

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 137 (15547)

Забастовки

ЗАРПЛАТА НЕ ПО РАСПИСАНИЮ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. 1 декабря прошла областная акция протеста бюджетников.

Как сообщили в обкоме профсоюза работников образования и науки, 24 школы Красноуфимского района в этот день объявили бессрочную забастовку. Забастовала одна школа в Нижних Сергах. Девять школ Тавды прекратили работу на один день. Двадцать школ объявили однодневную забастовку в Камышлов, восемнадцать школ — в Богдановиче.

В Нижнем Тагиле в большинстве школ состоялись собрания, где в очередной раз обсуждались вопросы выплаты зарплат. 14 педагогических коллективов отправили телеграммы в адрес губернатора и правительства области, в которых потребовали возврата дол-

гов по зарплате до 1 января. Школа №45 решила продолжить забастовку до полного погашения задолженности по зарплате.

В Слободо-Туринском районе продолжает стачку 371 педагог из тринадцати школ и 68 воспитателей из двух детских садов. В здании отдела образования прошла районная конференция представителей трудовых коллективов бюджетной сферы, на которой обсуждались вопросы финансирования здравоохранения, образования и культуры.

С 1 декабря на однодневную забастовку вышли педагоги школы № 2 в Туринске. 2 декабря они приступили к своим обязанностям. Если до 1 января долг по зарплате не будет погашен, учителя грозят возобновить стачку.

Около 250 учителей, медиков и работников культуры Туринска встретились с заместителем главы администрации Анатолием Шеняурным. Медики высказали намерение в случае невыполнения их требований начать голодовку.

На 1 декабря намечена встреча в областном министерстве финансов, где будет обсуждаться проект постановления правительства области о ситуации с выплатой зарплат бюджетникам. Как сообщили в обкоме профсоюза работников здравоохранения, 1 декабря медики области не собирались проводить забастовку и приостанавливать работу. Они ограничили собраниями с представителями местных властей.

ЕКАТЕРИНБУРГ. 2 декабря объявили бессрочную забастовку педагогические кол-

лективы десяти технических училищ Екатеринбурга. Как сообщила член стачкома училища Галина Румянцева, днем раньше были распушены по домам школяры еще одного училища — номер 23.

Преподаватели бывших ПТУ не получают зарплату с апреля. Не выдали им и отпускные. Педагоги неоднократно отправляли письма в адрес правительства области, где сообщали о своем плачевном положении, однако ситуация не изменилась. По словам Г. Румянцевой, общими усилиями педагоги ежедневно собирают 2-3 рубля, покупают буханку хлеба и делят по кусочкам на весь преподавательский состав. Вместо чая пьют кипяток без сахара.

В полуобморочное состояние нередко впадают и учащиеся. Некоторые из

них не видели стипендии больше года.

7 декабря участники стачкома намерены встретиться с уполномоченным по правам человека Свердловской области Виталием Машковым, чтобы с его помощью обратиться в ООН. Педагоги выдвигают только экономические требования — погашение долгов по зарплате. 2 декабря стачком намерен отправить телеграмму премьер-министру РФ Евгению Примакову.

Как сообщили в обкоме профсоюза работников образования и науки, преподаватели училищ не вошли в этот профсоюз. По словам Г. Румянцевой, в прошлом году преподаватели училищ пытались создать свой профсоюз на базе одного из учебных заведений, но в скором времени оно было расформировано.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

SOS! Гром грянул. Мужик перекрестился

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В Алапаевске, Ирбите и Нижнем Тагиле, где вышла из строя отопительная система, продолжаются восстановительные работы.

В Ирбите дано тепло в восемь домов, еще столько же зданий пока не отапливается. В Алапаевске поступила новая партия топлива. Ремонт и замену труб осуществляют 210 человек. В Нижнем Тагиле восстанавливают теплоснабжение в домах 25 бригад численностью около 140 человек. Дано тепло в два дома.

«Подача газа на Нижнетагильский металлургический комбинат, котельная которого отапливает большую часть города, увеличена не будет», — сообщил директор свердловского филиала ООО «Межрегионгаз» Владимир Сорокин. Договором на поставки газа в 1998 году запланировано потребление Нижним Тагилом 334 тысяч кубических метров топлива в час. Однако сейчас город потребляет 440 тысяч кубических метров газа в час. По словам В.Сорокина, 30-процентный перебор газа в Нижнем Тагиле компенсируется тем, что «Межрегионгаз» недодает топливо другим городам области. Система теплоснабжения Нижнего Тагила построена так, что 30 процентов воды для теплоснабжения подогревается за счет доменного и коксового газа, то есть при помощи работающих коксовых батарей и доменных печей. Однако сейчас большая часть производства простаивает. Соответственно сократилась и подача топлива. Долг НТМК за поставленный газ составляет около 500 миллионов рублей.

По оперативным данным правительства области, в течение 1 декабря с Ново-Свердловской ТЭЦ отправлено восемь цистерн мазута в Алапаевск, сообщила пресс-служба губернатора. В течение суток планировалось направить еще 16 цистерн мазута в Бисерт и Михайловск, где сложилась напряженная ситуация с поставками топлива. С завода «Уфанефтехим» отгружено 500 тонн мазута для муниципального образования в Новолялинский район. С Пермского нефтеперерабатывающего завода отгружен мазута для области не производился. Торговый дом «ФИД» отгрузил 7 вагонов хакасского угля для Белоярского района, 10 вагонов — для Алапаевского района. Уральская угольная компания поставила шесть вагонов угля в Камышлов, 12 вагонов — в Первоуральск, один вагон — в Талицкий район.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Заместитель председателя правительства области Виктор Штагер провел совещание с главами администрации пятнадцати городов и районов, где сложилась напряженная ситуация с поставками угля.

На совещании присутствовали представители торгового дома «ФИД», который занимается поставками угля из Хакасии. При поддержке правительства области это предприятие получило вексельный кредит на 4 миллиона рублей в СКБ-банке для поставок угля. Этим суммой торговый дом рассчитался с железной дорогой, которая требует при оплате 20% «живых» денег. Уголь в область был завезен и распределен между муниципальными образованиями, которые должны были рассчитаться за него на 80% товарным покрытием, а остальное отдать из фонда поддержки городов и районов через областное министерство финансов. Министерство не может перечислить эти деньги без согласия муниципалитетов, а главы отказываются выплатить деньги.

В итоге торговый дом не может вернуть вексельный кредит. Не возвращают деньги Талицкий, Сысертский, Туринский районы и Березовский. В Белоярском, Пышминском районах запасы угля хватит лишь на три дня, в Реже — на 10 дней. Есть города, где угля запаса на две-три недели. Этим городам торговый дом по ранее заключенному договору не может поставить уголь, пока не рассчитается с железной дорогой. Главы городов обвиняют в сложившейся ситуации невыезды холода, отсутствие денег, нерадивость поставщиков.

В Штагер отметил, что правительство области будет помогать решать эти вопросы, так как в каждом городе живут люди, и бросить их на произвол областные власти не могут. Главам городов рекомендовано усилить работу по обеспечению топливом. Правительство области ежедневно обобщает данные, поступающие из городов и районов, и в конце рабочего дня направляет их председателю правительства области А. Воробьеву.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В города Свердловской области, оставшиеся на прошлой неделе без тепла, в экстренном порядке завозится топливо. 3,5 тысячи тонн мазута из Уфы должно поступить в Алапаевск, 3 тысячи тонн — в Ирбит. Для этого потребовался звонок губернатора Эдуарда Росселя президенту Башкирии Муртазе Рахимову.

Главы местных администраций надеялись на поставки топлива из Уфы и Перми, но цистерны с мазутом не пришли. Свердловская область не имеет возможности расплачиваться с нефтепереработчиками «живыми» деньгами, а те отказываются принимать в счет оплаты материальные ресурсы, например, оборудование, и предпочитают поставлять нефтепродукты в ближнее и дальнее зарубежье за валюту. Режим чрезвычайной ситуации, введенный 29 ноября, предполагает ежедневный контроль со стороны областных властей за состоянием сетей, наличием топлива, давлением газа.

Информация о работе энергосистемы области поступает в Екатеринбург дважды в сутки. Местных глав обязали пополнить запасы труб, задвижек, радиаторов на случай аварии. К пострадавшим городам подтянуты воинские подразделения со специальной техникой, например, передвижными электростанциями. С руководством Свердловской железной дороги достигнута договоренность о поставках цистерн с топливом в счет текущих налоговых платежей.

Аварийных ситуаций в Екатеринбурге удалось избежать благодаря надежности энергетических систем, однако недорог теплоисточника составлял в морозные дни 20—50 градусов. Не исключено, что ЧП повторится. По словам В. Штагера, на декабрь и январь топлива хватит, но достаточный запас имеется не во всех районах области. Уже сейчас мэров предупреждают о том, чтобы они не надеялись на поставщиков угля из Экибастуза и Хакасии, а искали других поставщиков.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Театральные звёзды

ЗАГЛЯНИ ХОТЬ НА ЧАСОК

Исполнился год со времени создания Екатеринбургского театрального фонда «Любимый город» и не было месяца, чтобы по его приглашению на сцене не выступили звезды областного центра не «отметился» кто-либо из российских артистических звезд.

Восемь театральных коллективов, которые показали 29 спектаклей, 12 названий, среди них первые показы «Гамлета» Райкинским театром «Сатирикон» в постановке Роберта Стурра и антрепризный спектакль «Старая дева» с участием Инны Чуриковой, Зинаиды Шарко, Валентина Гафта. Пять сильных выступлений именитых музыкантов, например, Александра Розенбаума и Андрея Макаревича.

Каждое выступление требует огромной организаторской работы, чаще всего — рутинной. Но крохотный коллектив фонда с ней справляется, тем более что опыт в этом деле накоплен рядом сотрудников за годы продюсерской работы в широком известном в городе Гуманитарном центре «Театр». «Любимый город» — выходец из «Театра» и продолжает прежнюю традицию: на сцене только звезды!

Первый день рождения будет отмечен показом на сцене Театра юного зрителя 7 и 8 декабря в 19 часов лирической комедии «Игрущенный рай» по пьесам трех авторов, а покажут его именитые, очень известные артисты, у которых тьма поклонников, народные артисты России Наталья Гундарева и Сергей Шакуров. Билеты можно приобрести в кассах ТЮЗа, Пассажа, универсамов «Кировский» и «Белореченский».

В Екатеринбург на этой неделе отправлены декорации. Журналисты, работающие в Доме печати, намерены пригласить артистов в гости — хоть на часок.

Диана БОЯРСКАЯ

«Яблоко» в цвету

Еще в августе, когда президент списал за бортом правительство, а затем бездарно проиграл схватку за другое, «Наемка» провела опрос среди местных отделений политических партий, откатавшихся голосовать за Черномырдина. Среди респондентов нашей газеты был и тогдашний представитель «Яблока» в Екатеринбурге Сергей Мартюшев. Он, правда, не дал комментариев к случившемуся от лица движения, мотивировав свой отказ тем, что, дескать, «Яблока» на Урале больше не существует.

Хоронить, впрочем, местных яблочников оказалось рано. Грубо говоря, к началу августовского кризиса от уральской яблонки отхохло лишь несколько крупных ветвей... да и те не на берегах Исети: Светлана Гвоздева, избранная в Госдуму, перешла под крыло НДР, потерпев фиаско в качестве зам. министра по экономике, а бывший одним из руководителей областного КДМ Сергей Грушак, также уйдя из депутатов и партийных структур, ныне замешан в российском правительстве министра по труду и социальной политике.

По мнению нынешнего руководителя Уральской общественной организации «Яблоко» Александра Яшкова, никакого кризиса в движении уже нет, наоборот, к партийному кормилу вернулись «старые волки», стоявшие когда-то у истоков, точнее, у корней десталинизации на Урале. 5 декабря состоится отчетно-выборная конференция, на которой Яшков будет предлагать объединить силы всех трех «яблочных» структур, расцветших за последние четыре года в области: собственно Уральской общественной организации «Яблоко»; созданной когда-то Грушаком группы «Яблоко» — новое поколение; и Екатеринбургской социально-демократической организации «Яблоко», которую представляет бывший помощник Гвоздевой Алексей Сазонов и его сторонники.

Решение о роспуске регионального отделения было принято после провала выборной компании 1997 года, руководимой Грушаком, — говорит Александр Яшков. — Но фактически с лета того же года я управлял отделением, и предлагал Грушаку слиться с основной структурой, чувствуя, что, находясь в разряде, мы разры-

ваем электорат и теряем политические очки, особенно по сравнению с 1994 годом, когда на выборах мы легко перемахнули 5-процентный барьер.

— Выходит, вся беда

не оставалось делать, как найти общий язык. Мы собрали единую конференцию, произвели структурную перестройку рядов, создали организацию по почти большевистскому

неожиданную поддержку в лице Чернецкого. Думаю, на будущие губернаторские выборы обязательно пойдем в блоке с НДНГ. У меня есть все, чтобы преодолеть и пятипроцентный барьер и интриги: Устав, регистрационные документы, печать, люди. Не составит большого труда открыть партийный счет. По примеру Питера у нас пытаются создать профсоюзный филиал «Яблока», во главе с одним из бывших районных функционеров Юрием Кузнецовым. Боюсь, что на выборах мы легко перетащим у Кузнецова голоса избирателей. Но нам это соперничество не нужно: мы готовы к диалогу с любыми яблочниками, памятуя о том, что создающийся сейчас блок либералов очень слаб, и в основном из-за постоянной грызни за лидерство, чего не наблюдается ни в «Преображении Урала», ни в НДНГ, где воля лидера при всем демократизме непререкаема.

— И все же: каково ваше политическое кредо на сегодняшний день? И по-прежнему ли для вас основополагающими принципами являются демократия и рынок?

— По-прежнему. Что же касается кредо... Я не прилеплю понятия «центр». Это значит — «ни там ни там». Сегодня в нашем движении не более 60 тысяч членов, а на Урале ни один яблочник не входит ни в законодательные, ни в исполнительные органы. Это проблема всех политических сил от Явлинского до Зюганова: центр не знает, что творится в глубинке, на местах. И все же я полон уверенности в нашем успехе. Опираясь хотя бы на элементарный математический расчет, наш электорат в области остается неизменным, потому что наши голоса — это прежде всего интеллигенция, а наш регион — один из самых высокоинтеллектуальных; и, в конце концов, мы же не дикари, мы должны найти общий язык с единомышленниками. Урал — не Краснодарский край, здесь красного триумфа не будет.

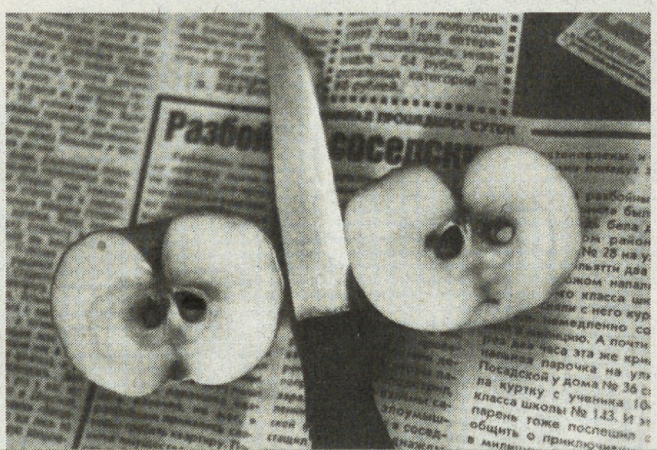
— Что же необходимо сделать для укрепления демократических идей и вострой в России?

— Прежде всего — освободиться от демократов первой волны, погрязших в дрязгах, не имеющих ни средств, ни дельных работников, ни партийной философии.

Беседовал Евгений СУСОРОВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Александр ЯШКОВ: «ПЕРВАЯ ВОЛНА ДЕМОКРАТОВ ДОЛЖНА УЙТИ»



«Яблока» состоит в том, что вы не смогли примирить интересы сторон?

— Судите сами. В прошлом году я взял на себя инициативу объединить два «Яблока» и даже не отказывался от сотрудничества с Сазоновым. Гвоздева была категорически против такого слияния, но я говорил ей: «Света, ты там, в Москве, а мы тут, на Урале». Гвоздева очень волевая, импульсивная женщина, с колоссальной работоспособностью... но о ней почему-то в политических кругах сложилось мнение как о скандалистке. Доля истины в этом утверждении есть, несмотря на мое глубочайшее уважение к Светлане: она могла сначала вразыг разругаться с Росселем, Сургановым, Воробьевым — а потом вдруг начинала искать с ними точки соприкосновения. Положение Гвоздевой в правительстве и необходимость готовить бюджет для коммуниста Маслокова поставило ее в двоякое положение: на нее давили и КПРФ, и «Яблоко». Она порвала с движением и ушла в ряды НДР.

Мы в Екатеринбург, таким образом, остались без всякой финансовой и политической поддержки из центра. И 23 августа прошлого года нам с Сергеем Грушаком ничего другого

типу: «первичка — местная организация — территориальная организация». Это принесло ощутимые плоды: на сегодня в одном Екатеринбург семь первичных ячеек «Яблока», не говоря уже о Камышлов, Богдановиче и других городах области. Причем мы не пошли по пути примитивного слияния, мы придумали систему индивидуального приема каждого члена обоеих «Яблоч» в нашу организацию, выбрали новый состав совета, ревизионные и исполнительные органы. Даже запретительная телеграмма Гвоздевой не оставила нас.

— Почему, на ваш взгляд, провалились прошлые выборы представителей «Яблока» в Думу?

— Я думаю, всему виной поспешность Сергея Грушака, который без денег, без нужного количества людей, всего за неделю вздумал набрать астрономическое количество подписей. Его обвиняли в фальсификациях с подписями, но это сейчас трудно доказать, да и ни к чему.

— Александр Владимирович, на фоне кризиса демократических идей в стране вы полны оптимизма относительно будущего «Яблока». На чем основан этот оптимизм?

— В октябре мы нашли

Мастер-класс

Заключился конкурс телевизионных информационных программ «Время местное». Победители названы. О приятном уже сказано. Теперь настало время критики. Вот практические советы «великих».

О РЕПОРТАЖАХ

Михаил Дегтярь, «Вести»: «Во многих представленных на конкурс репортажах не чувствуется понимания автором того, что нужно сказать, а следовательно, снять. Не найдено захватывающее, что может заинтересовать зрителя. Приведу пример из личной практики. Мы снимали репортаж о том, как меняют флаг над Кремлем. Их меняют периодически, раз в месяц. Был снят весь материал и не хватало только видеоряда, когда старый флаг опускают и поднимают новый. Вначале нам сказали: «Мы знаем, вы снимите пустой главный флагшток и продадите на Запад с комментарием: в стране власти нет». Потом все-таки разрешили: мы даем вам эксклюзивное право. Отвели на Ивановскую площадь, откуда этого флагштока не видно: снимайте. Хороший эксклюзив. Мы так сами могли с другой стороны подойти, и то ближе было бы. Часы на башне Кремля показывали полшестого. Я говорю оператору: «Снимай так, чтобы в кадре был только я», — и в камеру: «Мы находимся в Кремле, сейчас полшестого утра». А в Кремль до шести никого не пускают. Когда это прошло по ТВ, было много звонков: «Как вам удалось пройти на территорию Кремля? В такое время!».

Или репортаж с пожара — если вы приехали к моменту, когда все уже сгорело, нужно все равно что-нибудь поджечь и заснять. Видеоряд должен говорить сам за себя».

Александр Гурнов, директор ТСН: «Если репортер начитывает что-нибудь за кадром или в кадре, это значит, что оператор что-то не успел снять. Лучшим репортажем на Си-Эн-Эн считается такой, в котором журналистом не сказано ни одного слова».

Ирина Петровская, телеобозреватель «Известий»: «Большинство репортажей страдает непродуманностью концовки. Практически все делится на две части: один в конце восклицают: «Доколе!», другие говорят: «Будем надеяться, что...» Самые выигрышные синхроны (фразы из интервью — Прим. ред.) часто используются

Почти исповедь

1985 году на фестивале молодежи и студентов в Москве произошел презабавный случай. Среди прогрессивной молодежи планеты оказались представители секции молодых гомосексуалистов при компартии Голландии. В одном из дискуссионных залов фестиваля один из приверженцев этой необычной коммунистической секции взял слово и проговорил примерно следующее:

— Когда Гитлер пришел к власти, он преследовал четыре основных группы населения: евреев, коммунистов, цыган и гомосексуалистов. Гитлер — это фашизм. Мы все боремся против фашизма. Однако в некоторых странах гомосексуалисты до сих пор преследуют.

Наши родные организации фестиваля от такого заявления загрузили и

объявили перерыв. Они помнили, что в Уголовном кодексе есть какая-то хитрая статья против гомосексуалистов и что, наверное, на это обстоятельство намахает молодой голландец. Пошли искать советского делегата, который даст достойный ответ зарвавшемуся гостю.

— Слушай, — обратился один из цевских кураторов к девушке-аспирантке. — Скажи ты им, что война и так унесла мужчин, их не хватает, а тут еще вы, проклятые гомосексуалисты...

— Мне мужчин хватает, — парировала девушка и развернулась на каблуках. Другие советские делегаты в то время увлеченно обсуждали сладкую тему: а как это у них все происходит. Ответ голландцу оказался дать некому.

...Времени после того случая прошло немало. И статьи уже той в Кодексе нет, и тема обсуждается вполне открыто. Известные люди признаются в своей гомосексуальной приверженности. Но интерес остался, пересуды не исчезли. Далеко не все склонны сказать о своей сексуальной ориентации вслух.

Мой старинный знакомый Андрей согласился откровенно поговорить со мной лишь после того, как я поклялась, что никому из знакомых и незнакомых никогда не скажу, что опубликованное в газете интервью я провела именно с ним.

— Скажи, когда ты сам осознал в себе гомосексуальность? И как это произошло?

— Мой первый сексуальный опыт с женщиной был мучительным и неприятным. Произошло это в студенческом общежитии на Большакова. Я тогда учился на первом курсе в университете. Активная девушка Марина затаскала меня в буквально смысле в какую-то чужую комнату и заставила сделать это. О самой Марине ничего плохого сказать не могу: она очень симпатичная. Мы до сих пор иногда встречаемся и разговариваем. Но сама обстановка меня тогда потрясла (и сейчас, думаю, что потрясла бы): чужие простыни, торопливість, звук шагов и голов из коридора. Раньше я как-то ни о чем так просто не думал. Помню, в школе еще, когда однокурсники влюблялись в девочку, мне тоже каза-

лось, что я влюблен: красотой мог залюбоваться, движением, разговор завести. Впрочем, с той моей первой Мариной все так и было поначалу. Не случайно же она меня в постель потащила: повод был. После той постели я стал не просто шарашаться, бегать стал от Марины и от других девочек. Все смеялись, но никто ничего не понимал. Я не понимал тоже про себя ничего. Чувствовать что-то чувствовал, а понимать ничего не понимал.

Понял позднее. Летом поехал на практику в Соликамск и там познакомился с человеком. Вот тогда у меня и сердце забилось, и желание появилось. Понял я, словом, что такое любовь.

— Человек этот был мужчиной?

— Да-да. Очень интересным, очень умным, мудрым... Я его очень хорошо помню, хотя после того лета сколько времени прошло... Полтора десятилетия. И за эти 15 лет мы потом ни разу не встречались, но я об этой встрече все эти годы мечтаю. Как-то не случается.

— Но это ведь случай. Умный, красивый, старше тебя намного (да!). Соблазнил мальчика!

— Да не соблазнил он меня, ты не понимаешь. Он

фонне вывески, что ли!»

О ЯЗЫКЕ

Александр Гурнов: «Очень много чисто языковых ошибок в текстах. Мы, в конце концов, русские люди, и должны грамотно говорить. Например, так часто встречающееся слово «обеспечение» нужно произносить с ударением на третьем слоге, а не на четвертом».

Михаил Дегтярь: «Неграмотных репортеров хватает и в Москве, но, например, в «Вестях» в штате

«ЦИНИЗМ — ЭТО НАША ПРОФЕССИЯ»

социологов. Вообще нет чистых жанров. Недаром все это называется «сюжет». Репортаж делают детали, интервью — вопросы. А то, что мы увидели, — это какой-то аморфный, неинтересный отчет о событии, который, чтобы никого не путать, называют «сюжетом».

О СТЭНДАПЕ

(репортер в кадре)

Александр Гурнов: «Стэндап бывает трех типов: в начале, в середине и в конце. Начальный оправдан тогда, когда репортаж длинный, и автор вводит зрителя в курс дела, заменяя ведущего. Стэндап в середине оправдан, когда нет картинки, которой можно закрыть текст. И в конце — если нужно подвести итог, как подпись под материалом.

В программе одного города все девушки-репортеры были в шляпках. Я так и не понял, то ли мода такая, то ли у них на весь коллектив одна переходящая шляпка. Быть в кадре в головном уборе — знак дурного тона. Даже если мороз 40 градусов, на сорок секунд стэндапа шапку можно снять, за это время не замерзнете. Мы приходим с репортажами к людям в дом, и нужно играть по их правилам».

Ирина Петровская: «Немаловажно учитывать при записи стэндапа выразительность фона. Помню репортаж из какой-то административной конторы. Девушка в кадре стоит на каблуках в грязном, сером, колом крыльце. Что это? Где это! Ну отошли бы на сторону, записались бы на

фильм. В его обязанности входит слушать все тексты и править произношение. На этапе записи он сидит с большим «Орфоэпическим словарем» и исправляет ударение. Я понимаю, что в маленьких городах у студий нет средств, чтобы платить такому человеку. Но купить словарь вы можете».

Александр Гурнов: «Нас всех в школе учили отвечать с выражением. Это заметно и по репортажам. В нормальной жизни мы все говорим нормально. А репортажи читаем «с выражением». Появляется какая-то фальшивая интонация. Если это похороны, то траурным голосом журналист читает: «С прискорбием сообщаем, что сегодня в Доме культуры таким-то пройдет панихида по такому-то». Или, если это день рождения мэра, то приподнято-радостным голосом сообщают: «Сегодня в Доме культуры таким-то, отметив свой юбилей такой-то».

Но зрители чувствуют эту фальшь. Или еще некоторые так называемые «народники» пытаются заигрывать со зрителем, говорить с ним по-братски: разные уменьшительно-ласкательные суффиксы употребляют, словечки слэнговые. Этого делать нельзя. Я, конечно, понимаю, что все мы, журналисты, циники. Мы должны быть циниками. Это наша профессия. Но заигрывать со зрителем нельзя, или вы потеряете его доверие. С людьми нужно говорить по-человечески».

Татьяна КУДЯКОВА

3 декабря — День инвалида

Богом обиженному тоже нужен друг

Ко мне обратился Юрий Ж., 26 лет, инвалид второй группы по психическому заболеванию.

Он несколько раз давал заявления в газету, обращаясь и в службу «Надежда». По телефону звонят, приходят на первую встречу. Но все знакомство кончается, как только женщина узнает, что он психически больной. Боятся их нормальные люди, брезгуют. Видимо, надо Юрию искать себе подругу среди таких же несчастных. Но кто поможет отверженным найти друг друга?

Есть учреждение, в которое они идут со всеми своими бедами. Это городской психоневрологический диспансер. Может быть, под его эгидой можно организовать службу знакомств? Завести картотеку, в которую каждый желающий найти друга заносил бы свои данные: имя, телефон, адрес, возраст, пол и т.д. Чтобы любой мог познакомиться с ней и выбрать себе то, что ему нужно, или занести свои координаты.

С этой идеей я подошел

По ту сторону

ЖДИТЕ «В ГОСТИ» БАНДИТОВ...

В Екатеринбургской исправительной колонии № 2 свердловские пенитенциары подвели свои десятимесячные итоги 98-го. Итоги не радуют: сделанное в 1997 выглядело несколько весомее.

О причинах говорили, не стесняясь. Сегодня нет нужды сетовать на собственную бедность. Никого не удивили хроническим отсутствием денег, пустыми кастрюлями на собственной кухне и латаным-перелатаным пиджаком. А кому сейчас легко? Впрочем, кому — вы знаете сами. Они не из тех, кто, месяцами не получая зарплату, удерживает в «колючих местах» преступную массу.

П.В. Крашенинников в своем интервью сказал, что МВД забрало из нашей системы на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-

альных условий для наших сотрудников.

Одним словом, услышали колонисты только звон обещанных денег и затанцуют по бюджету составленной на нужды других служб 400 миллионов рублей. Эти деньги должны были пойти на развитие производства, содержание спецконтингента и создание нормальных соци-



...А ТЕПЕРЬ Я ЛЮБЛЮ В ГОЛУБОМ

можно было все доверить, она все обо мне знала.

— Но вы расстались...

— Я однажды шел к ней и встретил своего старого приятеля. Куда-то мы с ним потом пошли, где-то были. В общем, я явился на назначенную встречу с Аллой лишь через два дня. И все ей рассказал. И рассказывал, понял, что не могу, не имею права эту женщину мучить. Я знал про себя, что в следующий раз это может повториться. Я такой потому что...

— Андрей, а детей ты хотел бы иметь?

— Совершенно конкретно хотел детей от Аллы. Прямо представлял. Я хорошо отношусь к детям, у моих ровесников они уже в школу ходят. Но сейчас не встречал и не встречу никогда. Я до сих пор ее люблю. Но в основе наших отношений был не секс, а душа, духовность. Секс не исключался из отношений, но он был не главным. Я раньше считал, что с женщиной не смогу быть никогда, с Аллой мог. Ей

вступить со мной в известную связь. Словом, каждый партнер — своя история.

— Андрюш, невольно спрашивать, но все же: ты «активный» или «пассивный»?

— Ой, какая ерунда. Все это грубые представления стереотипного характера. В большинстве случаев все не так однозначно. Роли меняются. В этом, может быть, и есть своя прелесть.

— Знаешь, я ведь помню твой роман с Аллой! Как она-то в твоей жизни появилась? Мне казалось, что твои сексуальные пристрастия к тому времени уже прочно определились!

— Алла — случай совершенно особый. Алла — великий человек. Человеческий. Я таких людей больше не встречал и не встречу никогда. Я до сих пор ее люблю. Но в основе наших отношений был не секс, а душа, духовность. Секс не исключался из отношений, но он был не главным. Я раньше считал, что с женщиной не смогу быть никогда, с Аллой мог. Ей

— Да где ты находил своих партнеров?

— Да это вообще не проблема. В каждом городе есть своя гомосексуальная тусовка, которая собирается в определенных местах. Как-то мальчишка в троллейбусе заметил, взгляды пересеклись, и все стало понятно. Потом оказалось, что друг юности не прочь

вызвал во мне чувство. Вот с ним я мог быть где угодно, как угодно и никакие внешние обстоятельства этому не мешали. Я на них просто не обращал внимания.

— А потом пошло-поехало! В смысле мужской любви!

— И тем не менее ты скрываешь это ото всех. Почему?

— А что, было бы лучше, если бы я рассказал? На меня бы пальцем показывали на работе. Моя мама отворачивалась бы от случайно встреченных соседей. Дверь в снимаемой нами квартире давно бы украшали похабные надписи.

— Ну почему ты так думаешь. Ведь говорят же многие представители гомосексуальной ориентации о себе правду и не боятся.

— Говорят люди известные, заметные. Им простят. Я обычный человек из толпы, который по мнению этой толпы должен быть таким же, как все они. А я другой. И толпу это раздражает. Большинство всегда считает, что оно право. А нас называют «сексуальным меньшинством». Стереотипы большинства изменить трудно. Помнишь, в Америке негрятские районы громили? Они не могли скрыть цвет своей кожи и становились жертвами человеческой нетерпимости. Я жертвой быть не хочу, скрыть могу и потому скрываю.

— Спасибо, Андрей. Извини, что в душу лезла.

— Ничего, тебе можно...

Тина ЖДАНОВА

Олег ПАВЛОВИЧ

Берегись!

Падение «Троп»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Крупный производитель паленого шампанского «Советское» и фальшивого женьшеневого напитка «Троя» выявили сотрудники отделов по экономическим преступлениям Кировского РУВД и городского УВД Екатеринбурга вместе с сотрудниками областного управления налоговой полиции.

Как сообщил руководитель пресс-центра УВД Екатеринбурга Валерий Горелых, подпольный цех по производству спиртного располагался в гараже. Задержанные — граждане Азербайджана — имели в наличии сотни пробок, этикеток заводского производства, акцизных марок, 130 литров готовых к розливу напитков. Продукция производилась в антисанитарных условиях — 50-литровых бочках, что могло привести к отравлению. Визуально отличить суррогат от заводского шампанского было невозможно. При реализации более ста ящиков лжешампанского и пятнадцати ящиков «Троп» на Кировском рынке были задержаны еще трое азербайджанцев.

ЕАН

Детям

● электронная рефлексотерапия,
● диагностика,
● лечение,
● профилактика.
Тел: 70-04-77
Лиц. Б-812107 ОМЛАК

4 — 5 декабря по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег. Ветер западный, 5 — 10 м/с. Температура воздуха ночью -7° — -12°, в горных и пониженных районах до -17°. Днем -3° — -8°.

Юбилей



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Оркестру Игоря Гуменного еще желаем долгих лет

В этом году, урожайном на юбилеи, исполнилось 15 лет великоурному музыкальному коллективу Игоря Гуменного. Еще в 1983 году шестьдесят ребят с инструментами образовали детский оркестр, что навряд ли произошло бы, не будь у них таких заинтересованных в музыке людей, как Игорь Александрович. 19 мая 1983 года оркестр впервые выступил на сцене киноконцертного театра «Космос», и это событие можно считать рождением целой музыкальной эпохи нашего города.

Разумеется, состав оркестра текуч, ведь в этот молодежный коллектив постоянно вливаются подрастающие таланты. Возраст их от 14 до 26 лет, различно музыкальное образование — от музыкальной школы до консерватории, но объединены они любовью к музыке и дарованием много выше среднего уровня. Коллектив постоянно участвует в различных конкурсах и фестивалях, включая международные. В США, например, наших ребят приняли с распростертыми объятиями еще в 1995 году.

Меняется в коллективе не только состав участников, но и репертуар. Детские и юношеские песни советских времен плавно сменились более серьезными вещами: от эстрадно-симфонических произведений до джазовых вариаций как на темы зарубежных авторов, так и на русские народные мелодии.

В сентябре этого года на Международном джазовом фестивале выступил дисконд оркестра Игоря Гуменного. Ребята сыграли вариации на тему русских песен — от «Вышел месяц» до «Песенки о веселом ветре» Дунаевского, чем блестяще ответили злопыхателям, утверждающим, что «джазисты — люди без корней, распространяют чуждую культуру, не имея своей». И заезжие «из-за бугра» музыканты могли убедиться, что и русская культура изначально не чужда джазу.

Ныне коллектив называется «Молодежным оркестром государственного Театра эстрады». То, что он получил такую поддержку со стороны театра, просто замечательно, но огорчает неспособность наших властей оказать коллективу финансовую помощь. Таких людей, поддерживающих екатеринбургскую культуру на должной высоте, нужно хвалить и лепестить, гордясь, что они творят именно в нашем городе.

Жанна КОРОЛЕВА

Непарадный портрет

Выступивший 17 ноября во Дворце спорта Юрий Шевчук навсегда сохранил к нашему городу теплые чувства. Еще в 1984 году, окончательно расставшись с уфимскими властями, он приехал в Екатеринбург по приглашению Ильи Кормильцева и Александра Пантыкина, у коего (Пантыкина) и прожил последнее лето на раскладушке. Тогда он не строил никаких планов, а просто собрался какое-то время перекантоваться; но за эти месяцы он успел понять, что в столице Урала совершенно иная, отличная от других городов, творческая атмосфера.

В результате Юрий оказался в ансамбле «Глобус», имевший место в парке им. Маяковского. Вместе с Назимовым (барабаны), Пантыкиным (клавиши), Белкиным (гитара) и Скрипкарем (бас) Шевчук отправился на «гастроли», осваивая местные ДК и областные концертные залы. В конце концов, когда всем это надоело, а необходимость прокалывать в ремнях новые дырки отпала, Юрий двинул в Москву, а затем и в Питер. Стольный град принял его и группу ДДТ, но дружбы с Екатеринбургским музыкантом не потерял. Он, приезжая сюда, с удовольствием встречается со старыми друзьями и не менее охотно заводит новых.

Разумеется, и нынешнее послекоцертное пребывание Юрия в Екатеринбурге не обошлось без посещения им бани вместе с нашими известными музыкантами. Откуда, непосредственно из парилки, до нас и дошли следующие байки. К сожалению, мы не имеем возможности получить их подтверждение у самого Шевчука и поэтому вынуждены отнести их к разряду ОБС (Одна Баба Сказала) — хотя женским полом при разговоре и не пахло.

Будучи в Новой Зеландии, Юрий Шевчук заехал на автозаправку и мирно ждал, когда ему залют бензин. Неожиданно из подъехавшей машины выскочил мужчина и по-русски закричал:

— Юра, как здорово! Как там, в России? Я там не был несколько лет!

Последовали объятия,

ком «Мэдисон-сквергарден», Юрий Шевчук собрал полный зал на пять тысяч человек, аншлаг — и ни одного нерусского лица. Поразило то, что площадь перед входом была заставлена «Мерседесами». Как выразился один из американцев:

— Если я вижу серебристый «Мерс», значит, точно едет ваш...

БАЙКИ ИЗ ПАРИЖКИ



Юрий Шевчук со своими старыми и новыми екатеринбургскими друзьями

ОТ ШЕВЧУКА И КО

Обмен впечатлениями и новостями — о далекой родине и близкой чужбине... После чего наш бывший соотечественник спросил:

— Ты чего ждешь? Платить за бензин? Я уже 2 года здесь живу, ни разу не платил! — прыгнул в тачку и укатил.

Заправщик же на удивленный взгляд Шевчука ответил:

— Может, человек куда-то торопится — в больницу, например. Потом вернется и заплатит...

Вот так плохо еще за границей знают русских...

Выступая в нью-йорк-

В Америке Шевчук приехал по навезде друзей из Aerosmith. Полтора месяца ДДТ жили в замке, где находилась студия, — полный пансион, обслуга и так далее. Шевчука поселили в комнате, где до него пребывал не так давно Мик Джаггер. Когда же гитарист Андрей «Худой» вошел в предназначенные ему апартаменты, ему сделалось несколько плохо: Кейт Ричард, оказавшись, не мог плодотворно работать, если его беспокоил вид из окна. Поэтому все внешние отверстия были заложены кирпичом и завешены сим-

патичными панно. Музыкантам в этой студии были предоставлены все условия. В их распоряжении были шесть лошадей и десять велосипедов для «выгула»; любые желания, связанные с творчеством, исполнялись. Например, в самой студии они обнаружили турник. Каково же было их удивление, когда им объяснили: писавшийся здесь ранее негр мог петь, только подвесившись вниз головой — для его удобства и соорудили данное приспособление.

В этой студии, записывая альбом «Любовь» (который самому Шевчуку не слишком нравился), наши музыканты учились работать «не по-нашему». Например, нужный звук искать, не крутя ручки на пульте, а добываясь изначально правильного расположения инструмента. Там могут несколько дней перетаскивать ударную установку из угла в угол, зато после уже почти не регулировать найденное звучание при записи. Для наших студий, согласитесь, такие методы непривычны.

Два года назад Юрий Шевчук сорвал голос и ему требовалась операция, которая могла лишить его возможности петь вообще. Он уехал в деревню и недолго голодал и парился, парился и голодал. Результат — он снова с нами.

Александр Пантыкин, делившийся с Юрием музыкой, жилплощадь и баню, сказал о нем так:

— Юра одиннадцать лет строил свой «корабль»: формировал репертуар, искал звук, работал с разными музыкантами и придавал при этом важное значение человеческим отношениям. Теперь он близок к завершению строительства. Прошедший аншлаговый концерт в Екатеринбурге еще раз доказал профессионализм Юри и его группы, а для молодых музыкантов стал великолепным уроком — как надо идти к достижению своей цели, даже будучи суперзвездой на российском рок-небосклоне.

Жанна КОРОЛЕВА

Музыкальная СТУДИЯ

В начале 80-х «Наутилус Помпилиус» перестал быть группой архитектурного института по той нехитрой причине, что Вячеслав Бутусов и Дмитрий Умецкий этот самый институт окончили. Вместе со студенческой жизнью для них — как тогда казалось всем их знакомым музыкантам — завершился период буйного и продуктивного творчества. У простых советских инженеров, в каких превратились Бутусов и Умецкий, не было ни сил, ни возможности записывать новые песни; отдушины оставались портвейн и мечты — все сильней приобретавшие облик мрачных фантастических видений. Тогдашний рок-бомбод Свердловска спешил поставить на «Нау» крест.

Темные предсказания друзей неожиданно опроверг «Невидимка» — альбом 1985 года, с которого началась настоящая слава «Наутилуса». Об истории его создания рассказывает Александр КУШНИР.

Одной из причин ренессанса «Наутилуса» оказалась альянс группы с поэтом Ильей Кормильцевым. Еще летом 84-го года Кормильцев приобрел портостудию «Sony» — с целью перевести на более профессиональный уровень запись альбомов его тогдашних друзей-музыкантов из «Урфина Джюса», «Наутилуса» и «Метро». Стоило это чудо японской бытовой техники какие-то немалые деньги, и для его покупки Кормильцеву пришлось заложить в ломбард все ювелирные украшения жены и золото ближайших друзей.

Скорее всего, портостудия предназначалась для молодых японских балбесов, которые пытались в домашних условиях научиться записывать электрический звук. Это было весьма примитивное устройство, состоявшее из двух несинхронизированных дек с небольшим четырехканальным пультом и встроенным ревербератором. Включать ревербератор не рекомендовалось, поскольку по своему звучанию он скорее напоминал не достижения современной цивилизации в области микросхем, а Синопкин колодец из сказов Бажова. Тем не менее это была реальная аппаратура, на которой можно было попытаться записать альбом.

Вдохновленные Бутусов и Умецкий принимаются за работу. Наброски стихотворений соорудились прямо на кухне у Бутусова, причем, в отличие от поздних альбомов «Наутилуса», тексты создавались самими музыкантами — либо Бутусовым («Превращение», «Никто мне не поверит», «Свидание»), либо Умецким («Маленький

уезжать в конце каждой зимы кататься на лыжах в Чегет. Не воспользоваться подобным подарком судьбы — было бы подростку грешно.

Назад дороги не было — к концу 84-го у Бутусова с Умецким была готова большая часть программы. Почувствовав приближение решающих событий, они целиком сконцентрировались на предстоящей сессии. Прежде всего они сделали невозможное и умудрились раздобыть для записи 90-минутную кассету «Maxwell» типа «metal».

«Это был великий «Maxwell», над которым тряслись и дрожали больше, чем над всем остальным», — вспоминает Бутусов. — Кассета стоила бе-

прозвучу «Пифа», добивавший себя и рабочие трудодни в грустной котло-ре, под названием «Главнаб».

«В институте Пифа что-то «нарезал» на роле, и мы, естественно, посчитали, что он — великий пианист, — вспоминает Бутусов. — Когда мы его пригласили, то выяснилось, что он, возможно, и не очень сильный исполнитель, но зато — великий приколочник».

Приняв приглашение, Пифа за неполную неделю отретпировал необходимые клавишные партии. Помимо этого, он оказался на редкость коммуникабельным человеком — органично вписавшись в состав. Пифа стабилизировал

Муле» ежевечерние набег-и на дискотечное-ресторанные точки Свердловска и его окрестностей. Первоначально они заезжали в Верхнюю Пышму к комсомольско-дискотечному функционеру Толику Королеву, который выдавал на ночь ленточный итальянский ревербератор производства пятидесяти лет. Несмотря на то, что ревербератор постоянно «заикался», это было великое благо.

Затем музыканты направлялись в сторону ресторана «Центральный», в котором в поте лица лабали остатки группы «Слайды». В составе экс-«Слайдов» трудился Алексей Пальчух Хоменко — старый друг Умецкого и будущий

было, кассета «Maxwell» была разрезана (!) на две сорокапятиминутные части. На первую часть кассеты писались «болванки», в заповедной «Ямахе» включался ритм-бокс. Бутусов нажимал на немногочисленные кнопки, Комаров, пытаясь не забыть гармонию, играл свои партии, а Умецкий с энтузиазмом «рубился» на басу. Затем на «болванку» накладывались со второй кассеты гитара Бутусова и пропущенный через ревербератор вокал.

Необходимо отметить, что это был первый альбом «Наутилуса», на котором Бутусов наконец-то определился с собственным вокальным стилем. Нервная заурывность, низкие тембры и мрачные интонации голоса придавали необходимую эмоциональную окраску песням «Наутилуса». Бутусов привнес в «Наутилус» не только настроение, но и нечто такое, что отличает неученного гения от образованных посредственностей. И сердца даже самых отчаянных скептиков дрогнули.

Драматургия будущего альбома состояла из двух частей: «Как я стал невидимкой» и «Я невидимка».

«Это был плод моего большого воображения, — вспоминает Бутусов. — Я — человек, хоть и не умеющий делать концепцию, но все время к этому стремящийся. Возможно, тогда мы чисто интуитивно пытались подобным образом нагнать пафоса».

...Ближе к концу записи эпицентр жизни в «веселой квартирке» стал плавно перемещаться из «студии» в «закусочную». Началась весна. С лыжной прогулки вернулся Дима Воробьев с женой. Увидел заваленную пустыми бутылками квартиру, но ругаться не стал. Взяв кинокамеру, будущий директор ТПО художественных фильмов Свердловской киностудии отснял на 8-миллиметровую пленку фрагменты последних дней работы. Теоретически эта пленка сохранилась где-то на антресолях московской квартиры Умецкого. По свидетельству его супруги Алены Анкиной, «они там сидят в шерстяных носках по колено и что-то мычат. Ужасно смешно».

Вся работа над «Невидимкой» была закончена 8 марта — кажется, в день смерти Черненко, к которой и был приурочен альбом. Домой музыканты возвращались обильно за-

росшие, с мощным запахом многодневных дегустаций портвейна.

«Я помню, как тщетно пытался провести дома парилель между «Невидимкой» и Международным женским праздником, — вспоминает Бутусов. — Без особых успехов я доказывал жене, что альбом посвящается ей — что, с моей точки зрения, должно было послужить оправданием, почему я в течение нескольких недель не появлялся в семье».

...Последней на «Невидимке» записывалась композиция «Кто я?» — она же первая в репертуаре «Наутилуса», созданная в стихии Ильи Кормильцева. В свое время Илья отдал Бутусову целую папку не прошедших цензуру «Урфина Джюса» «бесхозных текстов» — без особой надежды на то, что этот шаг будет иметь в дальнейшем хоть какое-то продолжение. Одна из лирических зарисовок называлась «Кто я?» — абсолютно шизоидный прообраз психоделического «трипа», описывающий депрессию и моральный вакуум на порогах глубже большинства отечественных аналогов того времени.

«Илья подкинул нам текст, который всем понравился, но слова никак не сложились на музыкальную заготовку, — вспоминает Бутусов. — Из-за отсутствия постоянных репетиций текст и музыка вместе никак не смотрелись. Я попытался произнести слова речитативом, но он получился таким занудным и вымученным, что было решено, что этот текст должен говорить Витя Комаров».

В итоге «Кто я?» записывалась следующим образом. Стояла глубокая ночь, и в соседних квартирах спали соседи. Злобным голосом, пропущенным через ревербератор, Пифа мрачно вещал: «Школы, школы, университет». Для того, чтобы записать припев, Бутусова уложили на кровать, дали в руки микрофон «Shur» и для лучшей звукоизоляции накрыли двумя одеялами. Сверху «для верности» был положен поспать матрас. Находясь под всей этой пирамидой, Бутусов что есть мочи орал в микрофон: «Где я? Кто я? Куда я? Куда?», а затем вылезал — весь красный и потный — и начинал жадно глотать воздух. Так закладывался фундамент будущих побед «Наутилуса».

«FUZZ»

«НЕВИДИМКА», СДЕЛАВШИЙ «НАУ» ВИДИМЫМ



ства. И хотя впоследствии соавторство Умецкого на «Гудбай, Америка» афишировалось не особенно активно, именно ему принадлежали строки про «тертые джинсы» и «запретные плоды».

...Реальные очертания будущей записи возникли после того, как однокурсы Димы и Славы по архитектурному институту Дима Воробьев доверил им на полмесяца собственную квартиру. Подобно геолом популярного кинофильма «Ирония судьбы», у Воробьева была добрая традиция — нет, не париться на Новый год в бане, а

зумыных денег, и мы доставали ее через каких-то бластных людей. Если вдуматься, поразительные вещи происходили тогда».

В январе 85-го музыканты «Наутилуса» знакомятся с звукооператорами «Урфина Джюса» Леонидом Порожей и Дмитрием Тариком — с целью обсудить возможность предстоящей сессии.

За неделю до начала сессии Дима со Славой созидали для того, чтобы пригласить в группу пианиста. В роли клавишника им виделся их старый знакомый по архитектурному институту Виктор Комаров по

отношения в группе и придала двум витающим в облаках музыкантам необходимую приземленность.

Помимо массы общечеловеческих достоинств, Комаров также оказался владельцем старых «Жигулей» по прозвищу «Голубой Мул», с помощью которых во время записи добавлялась недостающая аппаратура. Процесс создания материально-технической базы для домашней подпольной студии происходил по древнеславянскому принципу «с миру по нитке». С середины февраля музыканты «Нау» совершали на «Голубом

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 декабря

"ОРТ" 06.00 Телеканал "Доброе утро!" 09.00 Новости 09.15 "Жесткий ангел".

18.05 "Люди в погонах" 18.35 "Журавлиное озеро" 19.00 "7 канал"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Дежурная часть" 09.35 Телеигра "Программа передач"

18.05 "Культура" / НТТ 18.05 Новости культуры 18.25 "Ох, уж эта Настя..."

ВТОРНИК, 8 декабря

"ОРТ" 06.00 Телеканал "Доброе утро!" 09.00 Новости 09.15 "Жесткий ангел".

23.15 "Конец века" 23.45 РТР "Дежурная часть" 00.00 "Вести"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Дежурная часть" 09.35 Телеигра "Программа передач"

18.05 "Культура" / НТТ 18.05 Новости культуры 18.25 "Ох, уж эта Настя..."

СРЕДА, 9 декабря

"ОРТ" 06.00 Телеканал "Доброе утро!" 09.00 Новости 09.15 "Жесткий ангел".

19.15 "Обсуждение — поделяжит". О государственной поддержке средств массовой информации

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Дежурная часть" 09.35 Телеигра "Программа передач"

18.05 "Культура" / НТТ 18.05 Новости культуры 18.25 "Ох, уж эта Настя..."

07.00 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог. 09.50 "Великий агонист".

19.45 "Золушка" 19.55 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОЛУГАЙ" 20.10 НАВИГАТОР

"4 КАНАЛ"

06.00 Новости. Итоги недели 07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС"

"РТК"

07.00 М/с "Новые приключения В. Пуха" 07.30 М/с "Черный плащ"

"10 КАНАЛ"

08.00 "НОВОСТИ 9 1/2 И ШЕРЕМЕТА" 09.00 БИЗНЕС-РЕФЕРЕНТ

"4 КАНАЛ"

06.00 Новости 07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир)

"10 КАНАЛ"

07.30 "НОВОСТИ 9 1/2 И ШЕРЕМЕТА" 08.30 АСТРОПРОГНОЗ

"РТК"

07.00 М/с "Новые приключения Винни-Пуха" 07.30 М/с "Черный плащ"

ОБЛАСТНОЕ ТВ

00.05 "Альба Регия". Х/ф (1961 г.). Венгрия Режиссер А. Вайда

ОБЛАСТНОЕ ТВ

06.50 "СОБЫТИЯ". Информ. прог. 19.45 "Лица города"

19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 19.15 "ДЕНЬ ГОРОДА"

"СТУДИЯ-41" 11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ 12.00 ПОГОДА

"ЭРА-ТВ"

07.00 "Постфактум" 07.30 М/ф "Сказка про царя"

"РОССИЯ"-47 ДМВ

16.00 ВЕСТИ 16.35 "Династия: Семья Колби". Т/с

"ЭРА-ТВ"

07.00 "Постфактум" 07.30 М/ф "Сказка про царя"

"СТУДИЯ-41"

11.30 ПРОСТО НОВОСТИ 11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ

"ЭРА-ТВ"

07.00 "Погода" с Д. Бугровым 07.10 "Из ХХ в ХХI век"

"СТУДИЯ-41"

11.30 ПРОСТО НОВОСТИ 11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ

"ЭРА-ТВ"

18.00 "Путешествия в параллельные миры". Фан. сериал

"СТУДИЯ-41"

11.30 ПРОСТО НОВОСТИ 11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ

08.45 "Радио-иш" 08.50 Прайс-Лист 08.55 Инфо-Тайм

"51 КАНАЛ" 07.20 "Новости (от 7 декабря)" 08.20 Телесерия "Милый враг"

"АСВ"

07.30 "Уральское время. Новости" 08.00 Финансово-голландский

"АСВ"

07.30 "Уральское время. Новости" 08.00 Финансово-голландский

"АСВ"

07.30 "Уральское время. Новости" 08.00 Финансово-голландский

НА СМЕНУ

ЧЕТВЕРГ, 10 декабря

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро!”
09.00 Новости
09.15 “Жесткий ангел”, Серил
10.15 “Человек и закон”
11.00 “Клуб путешественников”
11.50 “Домашняя библиотека”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 “Ставка больше, чем жизнь”.
Серил
14.30 Юмористический мультсериал “Альберт – пятый мушкетер”. Заключительная серия
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.15 Серил “Новые приключения Синдбада”
15.50 “Классная компания”
16.05 “Умники и умницы”
16.35 “...До шестнадцати и старше”
17.00 “Жесткий ангел”, Серил
18.00 Новости (с сурдопереводам)
18.15 “Эти забавные животные”
18.45 “Здесь и сейчас”
19.05 “Чтобы помнили...” Юрий Белов. Ведущий – Л. Филатов
19.45 Миллицией серил “Улицы разбитых фонарей – II”, “Подставка”
20.05 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Надежда Румянцева и Юрий Белов в кинокомедии “Королева бензоконки”
23.10 Документальный детектив “Ошибки Андрея Громько, или Порыва с Москвой...”, Дело 1978 г.
23.40 Поцелуй феи в программе Сергея Шолохова “Тихий дом”
00.10 Новости

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Джурная часть”
09.35 Телеигра “Программа передач”
09.55 “Товары – почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Серил
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Петербургские тайны”. Теле-серил
12.30 Диалоги о животных. Док. фильм “Естественный отбор”
13.30 “Случай с бегоматом”, “Вечерний чай”. Мультфильмы
13.40 “Музыка, музыка...”
13.55 “Магазин недвижимости”
14.00 “Вести”
14.35 “Женщина”. Теле-серил (Италия)
15.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)
16.15 “Сказочный полдень”
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-серил (Франция)
17.00 “Вести”
17.35 “Башня”
18.00 “Телеанонс”
18.05 Экран-детям. “Пупс-клип”
18.10 “Говорят депутаты Государственной Думы”. А. С. Котков
18.30 “Календарь садовода и огородника”
18.45 “Хореографические миниатюры”
19.00 “7 канал”
19.15 “Ситуация”
19.45 “А я думаю...”
20.00 РТР. “Вести”
20.30 “История одного события”
20.45 “Два роля”. Муз.-развл. программа
21.30 “Под шорох шин”. М/фильм
21.50 “И о погоде”
22.00 “7 канал”
22.30 Хроника происшествий

17.00 Теле-серил. “В плену страсти” (Мексика)
17.55 Новости
18.00 “Клуб авторской песни”
18.30 Теле-серил. “Ад в маленьком городке” (Мексика)
19.30 Новости
19.40 “Клубничка”. Теле-серил
20.10 “Минувший день”
20.30 Программа “ОТКРЫТИЯ”
21.00 “СОБЫТИЯ”. Информ. прогр.
21.40 “АКЦЕНТ”
21.50 “Купить-не купить”
21.55 “СРУ: операция “Алекса”-2. Худ. фильм (США)
23.45 “СОБЫТИЯ”. Информ. прогр.
00.25 НА САМОМ ДЕЛЕ
00.35 “Холодный дом”. Теле-серил (Великобритания)
01.40 ВРЕМЯ
02.50 НОВОСТИ
03.00 “Пресс-экспресс”
03.10 “Петровка, 38”
03.25 “Париж – “Метелица” – Париж”
03.40 ДЖАЗ ПО-РУССКИ

“10 КАНАЛ”
08.20 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
09.20 АСТРОПРОГНОЗ
09.30 Теле-серил
09.35 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
09.55 “10 минут” с депутатом Государственной Думы Е. Г. Зяблицевым
10.05 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-серил (Аргентина)
10.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
11.00 Х/ф “ДЕДУЛЯ”
12.45 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
13.00 НОВОСТИ REN-TV
13.05 “ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ”. Ток-шоу Ксени Лариной
13.25 Музыкальный канал
14.05 “МАППЕТС СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ”
14.35 НОВОСТИ REN-TV
14.40 “Дневной сеанс”. Киноповесть С. Росточкого “БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО, 1-я с.”
15.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
16.10 НОВОСТИ REN-TV
16.15 “Для тех, кто дома”. Теле-серил “НАНО” (Аргентина)
17.05 Телемагизин “Для Вас” (51-90-61, 22-66-59)
17.15 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
17.40 Теле-серил
17.45 “ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ”. Теле-серил (США)
18.10 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
18.15 “ЭЛЕН И РЕБЯТА”. Теле-серил для молодежи (Франция)
18.55 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-серил (Аргентина)
19.45 Народный конкурс красоты “ЗОЛУШКА”
19.55 Теле-серил “АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ” (США)
20.30 ДЕЛО В ШЛЯПЕ
20.50 АСТРОПРОГНОЗ
20.55 ТЕЛЕ-серил
21.00 Тележурнал для родителей “КРОХА”
21.30 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
22.30 КИНО “ЗВОНИ И СМОТРИ”
00.20 Теле-серил
00.25 НОВОСТИ REN-TV
00.35 СПОРТ-КУРЬЕР
00.50 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
01.50 “АМЕРИКАН ЧАРТ ШОУ”. Музыкальная программа

“4 КАНАЛ”
06.00 НОВОСТИ
07.00 “УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС” (прямой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.). Аргентина
10.00 “Американ Чарт Шоу”. Музыкальная программа
10.50 “Путешествия в параллельные миры”. Фан. серил
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.15 “ДЕНЬ ГОРОДА”. Информационная программа
19.30 “Новости Ленинского района”
19.45 Мультфильм
20.00 Т/с “Бeverли Хиллз-90210”
21.00 Т/с “Мелроуз Плейс”
22.00 “ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ”. Детективный серил
23.05 “ОТСТУПНИК”. Острозюжетный серил
00.00 Х/ф “ОТЕЛ”
01.00 Т/с “Зеленые просторы”
АТН
06.00 “Русская коллекция” MTV
06.45 КСТАТИ...
06.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
07.00 Мультфильмы
07.30 “Добрый Morning!”, утренняя развлекательная программа АТН.
08.30 “Три Четверти” с Татьяной Соколянской (повтор от 9.12.98)
08.45 Все игры в программе “32-битные сказки”
09.00 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
09.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
09.55 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
11.20 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
11.30 “Топ 20 Европа”
12.30 “Музыкальное Чтиво”
13.00 Самые дорогие клипы в программе “Ультра-звук” ч. 1
13.30 Хиты мирового кинематографа в программе “Большое кино”
14.00 “MTV БИОРИТМ”
16.30 “Музыкальное Чтиво”
17.00 “Дневной Каприз MTV”
19.45 Все игры в программе “32-битные сказки”
20.00 “Известия. Эпилог” с Эдуардом Худяковым
20.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
21.00 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
21.55 КСТАТИ...
22.00 Программа DW (Германия)
22.30 “Известия. Эпилог” с Эдуардом Худяковым
23.20 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
23.30 КСТАТИ...
23.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
00.00 “MTV БИОРИТМ”
02.00 Программа о стиле и моде “Стилисимо”
02.30 Хит-парад танцевальной музыки “ТанцПол”
03.30 “MTV БИОРИТМ”

“РТК”
07.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
07.30 М/с “Черный плащ”
08.00 М/с “Привет, Арнольд!”
08.30 М/с “Ох, уж эти детки!”
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с “Бeverли Хиллз-90210”
10.30 Х/ф “Игнаник” 4 с. (США) 1988 г.
12.30 Х/ф “ОТЕЛ”
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
13.45 “День Города”
14.00 Т/с “Фалкон Крест”
15.00 Программа мультфильмов
15.30 М/с “Привет, Арнольд!”
16.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
16.30 М/с “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комедийный серил
18.00 “ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ”. Фан. серил
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.15 “ДЕНЬ ГОРОДА”. Информационная программа
19.30 “Напряги извилины”. Комедийный серил
20.00 Т/с “Бeverли Хиллз-90210”
21.00 Пол Ньюман, Линдсей Краузе и Джинджер Уорен в фильме “ЩЕЛЧОК” (США) 1977 г.
23.00 “ОТСТУПНИК”. Острозюжетный серил
00.30 Х/ф “ОТЕЛ”
АТН
06.00 “Русская коллекция” MTV

09.00 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
09.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
09.55 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
11.20 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
11.30 “Топ 40 Британия”
12.30 “Музыкальное Чтиво”
13.00 Мировые хиты в программе “Высшая проба”
14.00 “MTV БИОРИТМ”
16.30 “Музыкальное Чтиво”
17.00 “Дневной Каприз MTV”
19.45 Все игры в программе “32-битные сказки”
20.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС АТН. Известия и 3/4
20.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
21.00 Чудеса от фирмы “Томек”
21.05 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
22.00 КСТАТИ...
22.05 “MTV БИОРИТМ”
23.20 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС АТН. Известия и 3/4
23.20 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
23.30 КСТАТИ...
23.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
00.00 “MTV БИОРИТМ”
01.00 “Топ 20 Европа”
02.00 Хиты мирового кинематографа в программе “Большое кино”
03.30 Татта Ларсен в экстремальной программе “Адреналин”
04.00 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
04.10 “Ночной каприз MTV”
05.00 “MTV БИОРИТМ”

“ЭРА-ТВ”
07.00 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бургом
07.10 “Из ХХ в ХХI век”. Ректор Российской гуманитарного университета Ю. Н. Афанасьев
07.15 Мультфильм
07.25 Информ. прогр. “Факт”
07.35 “Спорт каждый день”
08.00 “Ночные новости”
08.15 “Экономика для всех”
08.25 “Страна Фестивалей”. К 50-летию Госфильмофонда. Любимое кино бабушек и дедушек. Ведущий В. Грамматиков
09.00 “Денги”
09.15 “Музыкальный вернисаж”. А. Морозов
09.30 “Минувший день”
09.40 Т/с “Женщина в белом”, 6 с. (Франция)
10.35 “Аистенок”
11.05 Т/с “Святой”, 24 с. “Любители приборчиков”
17.00 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 28 с.
17.30 Информ. прогр. “Факт”
17.40 Х/ф “Семнадцать мгновений весны”, 12 с.
19.15 “Экономика для всех”
19.25 “Неизвестное”. О человеке будущего
19.55 “Из ХХ в ХХI век”. Ректор Московской консерватории М. А. Овчинников
20.00 Видеожурнал “Фокус торговли”
20.15 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бургом
20.20 “Ночные новости”
20.35 “Туризм и отдых”
20.40 Т/с “Школьный учитель”, 4 с. “Преступление Валентина”. Часть 1-я. (Франция)
21.40 Тележурнал “Только для женщин”
я. (Франция)
21.40 Тележурнал “Только для женщин”
22.05 Х/ф “Звезды Эгера”, 2 с. (Венгрия)
23.30 Информ. прогр. “Факт”
23.40 “Спорт каждый день”
“СТУДИЯ-41”
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводам)
11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
12.00 ПОГОДА
12.05 Т/с “Секрет Тропикианки”
13.00 Детская программа “Пестрый зонтик”
13.30 “Каждый третий”
14.00 Х/ф “Ночь акул” (Италия)
15.45 “Загадки науки”. Популярная программа
16.15 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
16.30 Д/ф “Среди диких шимпанзе” (2 ч., США)
17.00 Т/с “Таггерт” (в гл. роли Марк МакМанус)
18.00 ПОГОДА
18.05 Детская программа “Пестрый зонтик”
18.25 “И ЭТО КИНО!”. Развл. прогр.
18.55 ПРОСТО НОВОСТИ
19.00 “БОДИМАСТЕР”. Спорт. прогр.
19.25 “КИНОКОМПАНИЯ”. Обзор видео
19.55 ПРОСТО НОВОСТИ
20.10 Кинотеатр “Коллизия”: криминальная комедия “Я И МАФИЯ” (С. Балок, Дж. Лоринч, Т. Дэрроу, США, 1994 г.)
21.55 ПОГОДА
22.00 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводам)
22.15 Тележурнал “ПОДСОЛНУХ”. “СПЛЕТНИ”
23.15 ПРОСТО НОВОСТИ
23.30 Д/ф “Пустыня и джунгли Австралии” (2 ч., США)
00.05 ПОГОДА
00.15 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводам)
00.30 “Кинокомпания”
01.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.15 “Подсолнух”. “Сплетни”
“РОССИЯ”-47 ДМВ
16.00 ВЕСТИ
16.30 “Женщина”. Теле-серил (Италия)
17.20 “Мир здоровья”
17.52 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)
18.15 “Легенда о злом великане”. “Вредный совет”. Мультфильмы
18.30 “Первые поцелуи”. Теле-серил (Франция)
19.00 ВЕСТИ
19.30 “10 минут” с депутатом Государственной Думы Е. Г. Зяблицевым
20.00 “Компьютер”
20.20 “Жизнь и смерть Лаврентия Берия”. Док. фильм. 1 с.
21.30 “Джурная часть”
21.35 “История одного события”
22.00 ВЕСТИ
22.45 “Городок”. Развл. прогр.
23.15 “Осторожно, модерн”
23.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ – НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
“АСВ”
07.30 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
08.00 “Назло рекордам!”
08.30 Те Кто
08.45 Прайс-Лист: агентство недвижимости “Малышева-73”, магазин мебели “Италия”
09.50 Инфо-Тайм

06.45 КСТАТИ...
06.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
07.00 Мультфильмы
07.30 “Добрый Morning!”, утренняя развлекательная программа АТН.
08.30 “Три Четверти” с Татьяной Соколянской (повтор от 10.12.98)
08.45 Все игры в программе “32-битные сказки”
09.00 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
09.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
09.55 Утренняя программа MTV “Однажды Утром”
11.20 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
11.30 “Топ 20 Европа”
12.30 “Музыкальное Чтиво”
13.00 Самые дорогие клипы в программе “Ультра-звук” ч. 1
13.30 Хиты мирового кинематографа в программе “Большое кино”
14.00 “MTV БИОРИТМ”
16.30 “Музыкальное Чтиво”
17.00 “Дневной Каприз MTV”
19.45 Все игры в программе “32-битные сказки”
20.00 “Известия. Эпилог” с Эдуардом Худяковым
20.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
21.00 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
21.55 КСТАТИ...
22.00 Программа DW (Германия)
22.30 “Известия. Эпилог” с Эдуардом Худяковым
23.20 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
23.30 КСТАТИ...
23.35 Суперпридумки в мультфильме “Beavis & Butt-Head”
00.00 “MTV БИОРИТМ”
02.00 Программа о стиле и моде “Стилисимо”
02.30 Хит-парад танцевальной музыки “ТанцПол”
03.30 “MTV БИОРИТМ”

“ЭРА-ТВ”
07.00 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бургом
07.10 “Из ХХ в ХХI век”. Ректор Московской консерватории М. А. Овчинников
07.15 Мультфильм
07.25 Информ. прогр. “Факт”
07.35 “Спорт каждый день”
08.00 “Ночные новости”
08.15 “Экономика для всех”
08.25 “Вверх по лестнице”. Р. Бабаан
09.30 “Минувший день”
09.40 Т/с “Женщина в белом”, 7 с. (Франция)
10.30 “Аистенок”
11.00 Т/с “Святой”, 25 с. “Остров соевых кроликов”
17.00 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 29 с.
17.30 Информ. прогр. “Факт”
17.40 Х/ф “Софья Петровна”
19.15 “Экономика для всех”
19.25 “Шаги науки”: д/ф “Академик Александр Прохоров”
19.55 “Из ХХ в ХХI век”. Главным научным сотрудником института горнохимического сырья профессор А. С. Соколов
20.00 Программа “Православие”
20.15 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бургом
20.20 “Ночные новости”
20.35 “Туризм и отдых”
20.40 Т/с “Школьный учитель”, 4 с. “Преступление Валентина”. Часть 2.

09.05 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 ТСН-6
11.15 Юмор. серил “Грейс в огне-IV”, 22 с.
11.40 Серил “Смерть в Калифорнии”, 3 с.
12.35 М/с “Необычайные приключения в волшебном лесу”, 29 с.
12.50 “Любишь – смотри”. Видео-клипы
13.00 ТСН-6
13.10 Серил “Зов убийцы”: “Расплата за грехи”
14.00 Прайс-Лист: агентство недвижимости “Малышева-73”, магазин мебели “Италия”
14.05 С. Макаовский, Е. Майорова в фильме “Макаров” (ТВ-6)
15.55 “Знак качества”
16.05 Серил для подростков “Под-ростки с улицы Деграсси”: “Отличный план”
16.35 Серил “Страсти”, 3 с.
17.30 “Большая надежда села Кленовского” (о Свято-Никольском храме села Кленовского Нижне-Сергинского района Свердловской обл.)
17.40 Серил “Смерть в Калифорнии”, 3 с.
18.40 Прайс-Лист: агентство недвижимости “Малышева-73”, магазин мебели “Италия”
18.45 Ток-шоу “Я сама”: “Кризис среднего возраста”
19.45 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
20.15 Серил “Зов убийцы”: “Расплата за грехи”
22.00 Юмор. серил “Грейс в огне-IV”, 22 с.
21.50 Инфо-Тайм
22.00 “Новости дня”
22.30 Юмор. программа “БИС”
23.00 “В мире людей”
23.35 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
00.05 Инфо-Тайм
00.15 Ночной сеанс. “Экспресс ужаса”

“51 КАНАЛ”
07.20 НОВОСТИ (от 9 декабря)
08.20 Теле-серил “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
09.10 Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
09.55, 13.55, 18.05, 18.55 “Что почем” (путеводитель покупателя)
10.00 “Сегодня”
10.15 “Мир кино”. Дин Рид в муз. фильме “Пой, кобой, пой” (ГДР)
11.55 М/ф “Сказка о попе и его работнике Балде”
12.00 “Сегодня”
12.20 “Старый телевизор” вспоминает “Вечный зов”
14.00 “Сегодня”
14.15 Серил “Вторая возможность” (США)
15.10 “Сегоднячко”
16.00 “Сегодня”
16.25 “Мир приключений”. “Золотые крылья Пенсаколы” (США)
17.10 “Дог-шоу. Я и моя собака”
17.40 Муз. программа “Ритмы Латинского”
18.10 Теле-серил “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
19.00 Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
19.50 “Наше кино”. Х/ф “Гардемарины, вперед!” 4 с., заключит.
21.15 “Жизнь Солженицина”
22.00 “Сегодня”
22.20 “Герой дня”
23.00 “Час сериала”. “Скорая помощь” (США)
00.00 “Сегоднячко”
00.40 “Сегоднячко”. Красная стрела
01.10 Великая магия Лас-Вегаса

10.45 Дорожный патруль
11.00 ТСН-6
11.15 Юмор. серил “Грейс в огне-IV”, 22 с.
11.40 Серил “Смерть в Калифорнии”, 3 с.
12.30 М/с “Необычайные приключения в волшебном лесу”, 30 с.
12.45 “Любишь – смотри”. Видео-клипы
13.00 ТСН-6
13.10 Серил “LEX II”: “Терминал”
14.05 Прайс-Лист: агентство недвижимости “Малышева-73”, магазин мебели “Италия”
14.10 Криминальная комедия “Палукаллы” (ТВ-6)
15.50 “Любишь – смотри”. Видео-клипы
16.00 “Знак качества”
16.10 Серил для подростков “Под-ростки с улицы Деграсси”: “Нечего бояться”
16.40 Серил “Страсти”, 4 с.
17.40 Серил “Смерть в Калифорнии”, 4 с.
18.40 Прайс-Лист: агентство недвижимости “Малышева-73”, магазин мебели “Италия”
18.45 “О.С.П.-студия”
19.45 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
20.15 Серил “LEX II”: “Терминал”
21.20 Юмор. серил “Грейс в огне-IV”, 23 с.
21.50 Инфо-Тайм
22.00 “Новости дня”
22.30 “OBOZZ-Шоу”
23.00 “В мире людей”
23.35 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
00.05 Инфо-Тайм
00.15 “Эра Долема” с Иваном Кононовым
00.50 Дорожный патруль
01.05 ТСН-6
01.20 Те Кто
01.30 Диск-канал

“51 КАНАЛ”
07.20 НОВОСТИ (от 10 декабря)
08.20 Теле-серил “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
09.10 Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
09.55, 13.55, 18.40, 19.35 “Что почем” (путеводитель покупателя)
10.00 “Сегодня”
10.15 Телеигра “Ключи от форта Байяр” (Франция)
12.00 “Сегодня”
12.20 “Старый телевизор” вспоминает “Вечный зов”
14.00 “Сегодня”
14.15 Т/с “Вторая возможность” (США)
15.10 “Сегоднячко”
16.00 “Сегодня”
16.25 “Мир приключений”. “Золотые крылья Пенсаколы” (США)
17.10 “Дог-шоу. Я и моя собака”
17.40 Муз. программа “Рок-легенды”
18.45 Теле-серил “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
19.40 Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
19.50 “Наше кино”. Х/ф “Гардемарины, вперед!” 4 с., заключит.
21.15 “Жизнь Солженицина”
22.00 “Сегодня”
22.20 “Герой дня”
23.00 “Час сериала”. “Скорая помощь” (США)
00.00 “Сегоднячко”
00.40 “Сегоднячко”. Красная стрела
01.10 “Цвет ночи”. Том Беренджер в детективе “Неожиданный ад” (США)

ПЯТНИЦА, 11 декабря

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро!”
09.00 Новости
09.15 “Жесткий ангел”, Серил
10.15 Программа В. Познера “Мя”
11.00 “Чтобы помнили...” Юрий Белов. Ведущий – Л. Филатов
11.40 “Смак”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 “Ставка больше, чем жизнь”. Серил
14.00 “Серебряный шар”. “Чехов и Лика”. Ведущий – В. Вульф
14.50 “Домашняя библиотека”
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.15 Фильм-сказка “Варвара-краса – длинная коса”
17.00 “Жесткий ангел”. Серил
18.00 Новости (с сурдопереводам)
18.15 “Джентльмен-шоу”
18.45 “Играй, гармонь любимая!”
19.15 “Здоровье”
19.45 “Поле чудес”
20.45 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Великие сыщики. Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи “Забывое убийство”
23.40 Настоящие парни, реальные происшествия в программе “Служба спасения”
00.10 Новости
00.25 Ночной кинозал. Игорь Бочкин в детективе “У попа была собака”

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Джурная часть”
09.35 Телеигра “Программа передач”
09.55 “Товары – почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Серил
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Петербургские тайны”. Теле-серил
12.30 Диалоги о животных. Документальный фильм “Естественный отбор”
13.30 “Мы идем искать”, “Что случилось с крокодилом?”. Мультфильмы
13.40 “Музыка, музыка...”
13.55 “Магазин недвижимости”
14.00 “Вести”
14.30 “Женщина”. Теле-серил (Италия)
15.20 “Мир здоровья”
15.25 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)
16.15 “Легенда о злом великане”. “Вредный совет”. Мультфильмы
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-серил (Франция)
17.00 “Вести”
17.35 “Православие”
17.50 Памяти композитора Авета Тертеряна. “Взгляд наверх”. Д/фильм
18.00 Экран-детям. “Одной левой”
18.30 “Каравая”
19.00 “7 канал”
19.15 “В середине России”
19.45 “Афиша”
20.00 РТР. “Вести”
20.30 “Моль Флендерс. Ее радости и горести”. Теле-серил (Великобритания)
21.25 “Хроника происшествий”
21.40 Мультиконцерт
21.50 “И о погоде”
22.00 “7 канал”
22.30 “Наши гости”. Башкирский академический театр драмы имени

М. Гафури. Программа на башкирском языке
23.15 РТР. “Театр + ТВ”. Татьяна Васильева
00.00 “Вести”
00.35 “Подобности”
00.45 “Джурная часть”
“КУЛЬТУРА”/НТТ
10.05 Новости культуры
10.25 “Консилиум”
10.55 “Ваши душ золотые россияны”
11.30 “Парадоксы истории”. “Записки женщины в черном”
12.00 Новости
12.05 “Шалако”. Х/ф (1968 г.). Великобритания Режиссер Э. Дмитрик
13.55 М. Равель. Концерт для левой руки. Солист О. Майзенберг
14.30 Новости культуры
14.40 “Первая столица”. Д/ф
15.40 “Огненное письмо”. Финифт
16.30 Новости культуры
16.45 К 80-ЛЕТИЮ А. И. СОЛЖЕНИЦИНА. “Олень и шалашовка”
17.45 Музыкальный экспромт
18.00 Новости
18.05 “Красная шапочка”. М/ф
18.15 “ЛУКОМОРЬЕ”. (Детская развлекательно-познавательная программа)
19.15 “Импровизация на пушкинскую тему”
19.30 “Кредо”
20.00 Новости
20.05 Информационная программа “День города”
20.15 Магазин здоровья
20.25 Телемагизин “Екатеринбург”
20.30 “Белый дом”
20.40 Музыка из Петербурга. “Русская музыка в Русском музее”
21.20 А. И. Солженицин “Письменные соображения о творчестве”
22.10 “Чудо-сказка”
22.30 Новости культуры
22.50 “Парижский журнал”. “Русская тема на парижской сцене” Передача 2-я
23.15 “Время музыки”. Тележурнал
23.45 После новостей...
00.05 “Шалако”. Х/ф (1968 г.). Великобритания Режиссер Э. Дмитрик
02.00 Новости культуры

ОБЛАСТНОЕ ТВ
06.50 “СОБЫТИЯ”. Информ. прогр.
07.30 “АКЦЕНТ”
07.40 “Минувший день”
07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
09.00 “Поросенок в колочей шубке”. Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
10.55 НОВОСТИ
11.05 “Клубничка”. Теле-серил
11.35 “Деловая Москва”
11.45 “Доходное место”
11.55 НОВОСТИ
12.00 Теле-серил. “Мария Бонита” (Колумбия)
13.00 “Московская ярмарка”
13.10 “Базар”
13.40 “Коммерческий калейдоскоп”
13.55 НОВОСТИ
14.10 “Друзья и годы”. Худ. фильм. 2 с.
15.25 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА. Анатолий Тарасов

СУББОТА, 12 декабря

«ОРТ» ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 08.00 Петр Великий меняет профессию в комедии «Табачный капитан»...

20.05 «КЭМПО: традиции боевых искусств» 20.40 Алексей Баталов «В доме у Станиславского»...

КАНАЛ «РОССИЯ» 08.00 «Паразитовед». Мультифильм 08.20 90-летие Ростислава Платта...

17.45 Программа для автомобилистов «АВТО-2000» 18.15 «Пляж». Телесериял (США) 19.15 «152» Спортивное обозрение...

«4 КАНАЛ» 06.00 НОВОСТИ 07.00 Шлягеры МСМ 08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир положительных эмоций)...

«ЭРА-ТВ» 07.45 «Грант-ТВ» представляет: «По погоде» с Д. Буровой 07.47 «Из XIX в XXI век»...

«РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.45 «Сто к одному». Телеигра 13.30 «Любовь с первого взгляда»...

«КУЛЬТУРА»/НТТ 12.10 «Читая Библию». Ветхий Завет 12.20 «Книжная кладовая» 12.30 Поклонникам Терпиков...

«10 КАНАЛ» 06.30 НОВОСТИ 9 1/2 И. ШЕРЕМЕТА 07.30 Студия «3С» представляет: «Игровой мир»...

«РТК» 09.00 ПОГОДА 09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.15 ПРОСТО НОВОСТИ 09.30 М/с «Приключения Роки»...

«СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Кабум казум!» 10.50 «Подсолнух». «Слетити» 11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с дублированием)...

«АСВ» 08.00 «BOZZZZ» Шоу 10.00 Пульс мэрии 08.50 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 декабря «ОРТ» 07.55 Капитаны Российской империи в фильме «Баллада о Беринге и его друзьях»...

20.05 «10 минут» с депутатом Госдумы Е. Зябликовым 20.15 «Ринг» 20.25 Телемагazin «Екатеринбург»...

«4 КАНАЛ» 08.00 Новинки МСМ 08.30 Жан Клод Ван Дамм в программе «ОБРАЗЫ ГОЛЛИВУДА» (1997 г.)...

«ЭРА-ТВ» 07.50 «В прямом эфире...» 08.00 «Ночные новости» 08.15 М/с «Сказка медвежьего города»...

«РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.30 Фестиваль солдатской песни «Викторина»...

КАНАЛ «РОССИЯ» 08.00 «Муму». «Сказка о глупом мышконе». Мультифильм 08.30 «Сказка Отечеству»...

ОБЛАСТНОЕ ТВ 09.40 «БП-МОБИЛЬ» 10.05 ДЕТСКИЙ КАНАЛ «ВИТАМИН РОСТА»...

«РТК» 09.15 ПОГОДА 09.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.30 М/с «Обратная тяга»...

«СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя» 12.10 ПОГОДА...

«АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»...

«КУЛЬТУРА»/НТТ 12.10 «Читая Библию». Новый Завет 12.20 «Консилиум» 12.45 К 90-ЛЕТИЮ Р. Я. ПЛЯТТА...

«10 КАНАЛ» 07.00 НОВОСТИ 9 1/2 И. ШЕРЕМЕТА 08.00 АСТРОПРОГНОЗ 08.05 Х/ф «ГЛУПЫЙ, но ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ»...

«РТК» 09.15 ПОГОДА 09.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.30 М/с «Обратная тяга»...

«СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя» 12.10 ПОГОДА...

«АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»...

«КУЛЬТУРА»/НТТ 12.10 «Читая Библию». Новый Завет 12.20 «Консилиум» 12.45 К 90-ЛЕТИЮ Р. Я. ПЛЯТТА...

«10 КАНАЛ» 07.00 НОВОСТИ 9 1/2 И. ШЕРЕМЕТА 08.00 АСТРОПРОГНОЗ 08.05 Х/ф «ГЛУПЫЙ, но ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ»...

«РТК» 09.15 ПОГОДА 09.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.30 М/с «Обратная тяга»...

«СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя» 12.10 ПОГОДА...

«АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»...

«КУЛЬТУРА»/НТТ 12.10 «Читая Библию». Новый Завет 12.20 «Консилиум» 12.45 К 90-ЛЕТИЮ Р. Я. ПЛЯТТА...

«10 КАНАЛ» 07.00 НОВОСТИ 9 1/2 И. ШЕРЕМЕТА 08.00 АСТРОПРОГНОЗ 08.05 Х/ф «ГЛУПЫЙ, но ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ»...

«РТК» 09.15 ПОГОДА 09.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.30 М/с «Обратная тяга»...

«СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя» 12.10 ПОГОДА...

«АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»...

ВЕТУЩАЯ СТРОКА

Итальянские ортопедические матрасы Magniflex любых размеров. Тел.: 51-75-88.

Фирма «Людья» — чудно-носочные изделия, трикотаж отечественного производства: Смоленск, Чебоксары, Лысьва, Волгоград. Низкие цены. Высокое качество.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРОДАЖА МРАМОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ. Тел.: 47-93-25.

ПРОДАЖА «РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.45 «Сто к одному». Телеигра

ПРОДАЖА «АСВ» 08.00 «BOZZZZ» Шоу 10.00 Пульс мэрии 08.50 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»

ПРОДАЖА «ЭРА-ТВ» 07.45 «Грант-ТВ» представляет: «По погоде» с Д. Буровой

ПРОДАЖА «СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Кабум казум!» 10.50 «Подсолнух». «Слетити»

ПРОДАЖА «51 КАНАЛ» 08.10 НОВОСТИ (от 11 декабря) 09.30 Художественно-публицистическая редакция «России»

ПРОДАЖА «10 КАНАЛ» 06.30 НОВОСТИ 9 1/2 И. ШЕРЕМЕТА 07.30 Студия «3С» представляет: «Игровой мир»

ПРОДАЖА «РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.30 Фестиваль солдатской песни «Викторина»

ПРОДАЖА «АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»

ПРОДАЖА «ЭРА-ТВ» 07.50 «В прямом эфире...» 08.00 «Ночные новости» 08.15 М/с «Сказка медвежьего города»

ПРОДАЖА «СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя»

ПРОДАЖА «51 КАНАЛ» 08.10 НОВОСТИ (итого недели от 12 декабря) 09.40 География духа с С. Матюхиным

ПРОДАЖА «РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.30 Фестиваль солдатской песни «Викторина»

ПРОДАЖА «АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»

ПРОДАЖА «ЭРА-ТВ» 07.50 «В прямом эфире...» 08.00 «Ночные новости» 08.15 М/с «Сказка медвежьего города»

ПРОДАЖА «СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя»

ПРОДАЖА «51 КАНАЛ» 08.10 НОВОСТИ (итого недели от 12 декабря) 09.40 География духа с С. Матюхиным

ПРОДАЖА «РОССИЯ»-47 ДМВ 12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 12.30 Фестиваль солдатской песни «Викторина»

ПРОДАЖА «АСВ» 08.15 Вечерняя «Центра» 09.50 Прайс-Лист: агентство недвижимости «Мальшева-73»

ПРОДАЖА «ЭРА-ТВ» 07.50 «В прямом эфире...» 08.00 «Ночные новости» 08.15 М/с «Сказка медвежьего города»

ПРОДАЖА «СТУДИЯ-41» 10.30 ПОГОДА 10.35 «Музыка для души. Концерты звезд» 11.30 «Неделя»

Гастроли

«Я ПЕЛ В СВЕРДЛОВСКОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ...»

В Театре эстрады дал свой единственный в Екатеринбурге концерт известный бард, человек-легенда Юрий Кукин, автор знаменитых песен «За туманом», «Париж», «Сказочник», «Мой маленький гном».

Петь Кукин начал с 14 лет, когда стал играть на барабанах в любительском диксилэнде. С гитарой он познакомился уже много позже, во время первой своей экспедиции. Играть учился у друзей. «Это было время, — говорит Юрий, — когда гитара была семи-струнной. Мы не придавали особого значения умению на ней играть».

В 1964 году во время второй своей экспедиции Кукин написал «За туманом». Песня широко пошла в народ и раньше автора добралась до Ленинграда. Когда он вернулся из экспедиции, его поздравили со званием лауреата Ленинградского конкурса туристской песни. «Я сказал «спасибо», хотя ни о самом конкурсе, ни о туризме, как таковом, ничего не знал, — признался Юрий Алексеевич. — Эта песня — мое жизненное кредо. Я ничуть не изменился с тех времен, когда ее написал, а мне 66 лет».

Юрий Алексеевич также признался, что он, победитель 4-х конкурсов туристской песни, не был ни разу ни в одном туристическом походе, что туристы — это те, чьи песни поют, а не те, кто занимается туризмом.

— Юрий Алексеевич, какая ваша самая любимая песня? — «Город». Конечно, Сергей АНТОНОВ

эта песня не о каком-то конкретном городе, а о мечте, стремлении. — А ваша любимая экспедиция? — Камчатка. Это где-то 69—70 годы. Работал в заповеднике, в местах, где не ступала нога человека. Звери нас несколько не боялись.

— Есть ли у вас домашние животные? — Был попугай, но умер. Я очень сильно переживал. Когда его, двухмесячного, моя жена нашла в траве и принесла домой, он сказал: «Попугай — птичка хорошая, попугай — птичка маленькая». Через два месяца он научился петь мои песни. Но все-таки его самой любимой была «Мальчик хочет в Тамбов». Сейчас у меня другой попугай. Он еще маленький, поэтому говорить почти не умеет. Но я надеюсь...

— Что для вас значит Екатеринбург? — Я считаю, что это — вторая столица культуры России после Санкт-Петербурга. Много лет назад, в период межсезонья, летом, в пустующий театр оперы и балета меня пригласили с концертами бардовской песни. И когда я устраивался на работу в Ленконцерт, меня спросили: «Где вы выступали?» А я ответил: «Я пел в Свердловском оперном театре».

ПРЕЗИДЕНТСКОЕ СПАСИБО

ЕКАТЕРИНБУРГ. За заслуги в развитии физической культуры и спорта и в связи с 75-летием отечественного волейбола президент РФ Борис Ельцин объявил благодарность ряду волейбольных коллективов страны, сообщил пресс-секретарь губернатора. Среди них — женская сборная команда России, региональная общественная организация «Спортивный центр «Уралочка», волейбольный клуб Екатеринбурга «Иzumруд», Екатеринбургский любительский волейбольный клуб.

Спорт

ХОККЕЙ «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — ХК «Воронеж» — 4:1 (0:0, 2:0, 2:1). Шайбы: у «Д-Э» — Александр Челушкин (31-я мин.), Алексей Сивчук (35), Павел Дацюк — 2 (44, 54); у «Воронежа» — Иван Демин (46).

«Д-Э» — «Воронеж» — 6:5 (3:2, 2:1, 0:2, 0:1). «Д-Э» — Андрей Андриевский — 3 (5-я, 37, 61), Алексей Симков (7), Максим Краев (8), Павел Дацюк (21); «Воронеж» — Игорь Яковлев (6), Сергей Пережогин — 2 (7, 39), Иван Демин (47), Сергей Селиванов (50).

Первый матч динамовцы проводили без зрителей, не допуская их в зал в качестве меры наказания за хулиганское поведение отдельных их представителей, во время матча с «Сибирью» забросавших лед бутылками и банками.

«Д-Э», в составе которой дебютировали 28-летние

вратарь Алексей Старков (ранее играл в Глазове, Соликамске, Миассе и Челябинском «Тракторе»), защитник Алексей Храмцов (новобурский «Кедр») и Челябинский «Мечел», а также нападающие 25-летнего Андрея Андриевского («Динамо», Минск и тюменский «Рубин») и 22-летнего Дмитрия Шульга (минский «Тивали») и Челябинский «Мечел», уверенно контролировала ход первого матча и легко выиграла — 4:1. А во второй игре грустные метаморфозы начались в конце второй двадцатиминутке, когда выигрывая — 5:2, хозяева вначале позволили воронежцам сократить разрыв, а затем и вовсе сравнять счет. Но в решающий момент в дело вступила первая «пятерка»: Соколов-Науомов, Булатов-Дацюк-Андриевский, и забив гол на 44-й секунде четвертого периода, «Д-Э» наконец-то победила и в овер-

тайме. Прежде, в домашних играх с «Дизелистом» и «Сибирью», решающую ситуацию шайбу в аналогичных ситуациях забрасывали гости... 4 и 5 декабря «Д-Э» принимает на своей площадке команду ХК «Тверской».

В турнирной таблице высшей лиги, кстати, ситуация практически не изменилась: набрав в двадцати играх 22 очка, «Д-Э» по-прежнему занимает только шестое место, на 5 очков опережая «Дизелист» и на 2 очка отставая от «Нефтяника».

ХОККЕЙ С МЯЧОМ Вчера прошли очередные матчи чемпионата России среди команд высшей лиги. В Екатеринбурге встречались местный «Супермаркет «Кировский» и лидер восточной группы «Енисей» (Красноярск). Со счетом 1:0 победу одержал «Енисей». Мяч в конце игры забил Евгений Колосов.

Юрий ОВОДОВ

Советы садоводам

Читательница нашей рубрики Людмила Александровна Глинская из п. Черноточинска обеспокоена тем, что огурцы, посаженные в парнике (18 корней), не росли все лето, хотя было очень много зародышей. Правда, снимала по 3—5 плодов в день, но что интересно — эти же самые огурцы в открытом грунте, без полива, росли гораздо лучше (в день снимала и консервировала по 1—2 трехлитровые банки). Объясните, пожалуйста, что это за явление такое? Я и подкормку делала, и орошала сладкой водой — никаких результатов. А огурцы были посажены: «конкурент», «кустовые», «либелла», «изящный», «родничок».

Во-первых, «конкурент», «кустовые», «либелла» F1, «изящный» — это сорта и гибриды для открытого грунта. Так, «изящный» — сорт, районированный по области именно для выращивания в открытом грунте, скороспелый, салатный. А что касается гибрида «родничок» F1, то это пчелоопыляемый гибрид для защищенного грунта. Это значит, что если нет пчел в парнике или в теплице, то опылять будет некому и урожая большого вы не получите. Может, в вашей местности в этом году было мало насекомых-

Рубрику ведет агроном, аспирант УРГСХА Владислав ЧЕТИН

та-агронома и конкретный разговор. Как правило, на практике именно так часто и бывает. Грешат на сорта, на гибриды, на пчел (и сладкой водой брызгают, и медовой, и рыбки остатки кладут разлагаться для привлечения мух — ничего не помогает), а урожая нет по ряду других, агротехнических, причин. А о других, возможных причинах вы в письме, к сожалению, не указали ни слова. Так что разберитесь на месте, может, огурцам мешают хорошо плодоносить еще какие-то неблагоприятные факторы. Перед тем, как применить какой-то препарат, всегда посоветуйтесь с агрономом. Если что, пишите, всегда поможем, чем сможем.

Координаты для связи с вами, дорогие наши читатели, прежние: 620102, Екатеринбург, п/о-102, а/я-35, Владиславу Павловичу Четину.

Народная медицина СРЕДСТВА

ОТ СИЛЬНОГО КАШЛЯ

Нарезать редьку маленькими кубиками, положить в кастрюлю, засыпать сахаром (на 1 кг редьки 300 г сахарного песка) и запекать в духовке на протяжении полутора часов на слабом огне или в печи после закрытия выюшки. Процедить, отжав кусочки редьки.

Принимать сок по две столовые ложки 4 раза в день перед едой и на ночь.

Смешать сок редьки или моркови с молоком или медовым напитком в равном соотношении. Медовый напиток — это разведенный с водой мед. Принимать по две столовые ложки через два часа до приема пищи.

Мать-и-мачеха (листья). Подорожник большой (листья). Мята перечная (трава). Сосновые почки. Две столовые ложки каждого сырья помещают в эмалированную посуду и заливают двумя стаканами горячей кипяченой воды, закрывают крышкой и нагревают до кипения, охлаждают при комнатной температуре, процеживают. Принимать по 1/3 стакана после приема пищи 4 раза в день.

Вячеслав ДМИТРИЕВСКИЙ, врач

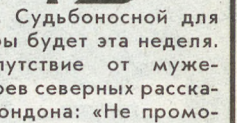
Морозоустойчивый ГОРОСКОП

от Серафима Млечного-Задунянского с 7 по 13 декабря

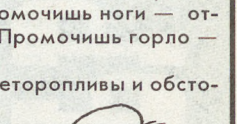
КОЗЕРОГ. Вы почувствуете некоторое напряжение в общении. Если напряжение будет больше 220 вольт, круг общения может замкнуться (на людях в белых халатах) и переместиться (на Сибирский тракт, 8 км). Разрядить обстановку вам поможет противоположный пол (завесление).



ВОДОЛЕЙ. Судьбоносной для вашей карьеры будет эта неделя. Примите напутствие от мужественных героев северных рассказов Джека Лондона: «Не промочите ног!» Промочить ноги — откажет горло. Промочить горло — откажут ноги.



РЫБЫ. Вы будете на этой неделе неторопливы и обстоятельны. Сначала это будет как будто бы даже нравится окружающим, но потом эти суетливые создания, даже не имеющие шестистопых машин, будут говорить про какой-то тормоз. Ну, что они, в самом деле, неужели даже и не знают, что живущие на Урале зимой в анастезии не нуждаются?..



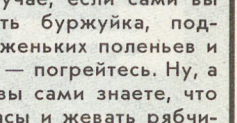
ОВЕН. Холода не застанут вас врасплох, если у вас есть печь-буржуйка или, в худшем случае, если сами вы буржуй. Если есть буржуйка, подбросьте в нее свежескопленные и садитесь поближе — погрейтесь. Ну, а если вы буржуй, вы сами знаете, что делать. Есть анекдоты и жевать рябчиков, прибавляя за талию свою пышнотелую буржуйку.



ТЕЛЕЦ. Несмотря на декабрьские морозы, вы будете горячи и прямолинейны. Да уж, с таким характером, как у вас, холода не страшны. Да и родственникам вашим изрядно повезло. Будут лопаться от холода батареи, но у вас в семье будет царить жаркая, местами даже удушливая атмосфера.



БЛИЗНЕЦЫ. В первые дни недели вы сможете прозвать себя яркой самобытной личностью. Однако к концу недели цвета немного поблекнут. Это, конечно, здорово — тратить свою кипучую энергию на окружающих людей, но когда на дворе сорокаградусный мороз — это уж, извините, излишество!..



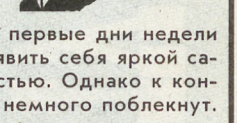
РАК. Вы на этой неделе будете практичны и деловиты. Только самоконтроль поможет вам сохранить тепло и уют в доме. Если вы этого еще не сделали, паклей утыкайте окна и двери. Утыкали? А теперь ждите Деда Мороза с подарками. Только не перепутайте его с Санта-Клаусом!



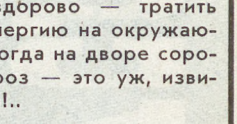
ЛЕВ. Вы снова готовы укреплять покочнувшееся и чуть было не рухнувшее здание своего материального благополучия. Выходит, вы не прочь подзаработать!? Заработанные турки лучше потратить не на себя, а на подарки друзьям. Лучшие подарки на этой неделе — отопительные приборы и средства для пожаротушения после их использования.



ДЕВА. Никакие морозы не смогут остудить ваши знойные чувства! Напротив, они станут еще горячее на несколько градусов. Ну, а вы уж, пожалуйста, не допустите... того... потепления климата на планете... таяния полярных льдов... Понятно, конечно, что вам хочется любви — обжигающей и страстной. Но дайте и спортсменам покатаются на коньках и лыжах! У них же олимпиада на носу!



ВЕСЫ. На этой неделе вам захочется поехать с любимой(ым) в романтическое путешествие на Собачьи (Канарские) острова. Чтобы остудить ваш пыл, будут хороши прогулки под лунной звездой с домом (если есть шуба и валенки). Только не обморозьте носы и губы! А то потом будет больно целоваться!..



СКОРПИОН. Недовольство собой принесет вам эта неделя. Ну, зачем же вы себя терзаете? Пусть бичи занимаются самобичеванием! А вы уж лучше займитесь моржеванием. А что, действительно? На Шартре уже прорублена купальня. Уральские моржи ждут вас, играя в мяч.



СТРЕЛЕЦ. Ну, а вы будете согреваться традиционным русским способом. Как каким? «Баня, водка, гармонь и лосось». Ах, лосось нет! И гармонь нет? Что, и бани тоже? Да? А кто это сказал, что водку пить вредно? Алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах. От Парижа до Находки с водкой лучше, чем без водки!



ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

Table with exchange rates for USD, DM, GBP, RF, CHF, ITL, KZT.

Table with exchange rates for various currencies like Canadian dollar, Norwegian crown, etc.

Table with bond rates for Kotirovki Obligatsii Gosudarstvennogo Sberagatel'nogo Zayma (OGSZ), 2.2.98

УЧРЕДИТЕЛИ: Предприятие «Уралтрансгаз» ОАО «Газпром»...

РЕДАКТОР: Т. ЛОМАКИНА АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Туренева, 13...

СЕГОДНЯ ТЕАТР ДРАМЫ МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО 13.00

Отдел туризма Российского Союза Молодежи Зимние каникулы в Москве!

СОЮЗ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ Государственная инвестиционная корпорация (г. Москва)

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-30-54, культура 56-91-23, рекламные и объявления 56-91-16...

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу.