

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 26 ноября

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 134(15544)

ВЫСТРЕЛ В СЕРДЦЕ ДЕМОКРАТИИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Митинг, посвященный памяти депутата Государственной думы, сопредседателя движения «Демократическая Россия» Галины Старовойтовой, собрал не более сотни человек. Пришли на него представители демократической общественности города, движений «Наш дом — наш город», «Яблоко», «Демократический выбор России», «Демократическая Россия», «Наш дом — Россия».

Митинг состоялся у памятника Татищеву и Геннину, на том самом месте, где когда-то разгоняли демократические митинги. Две свечи горели у подножия памятника.

Несколько лет назад Галина Васильевна приезжала в Екатеринбург с Андреем Сахаровым. Пожалуй, она единственная из депутатов оставалась стойким последователем идей этого великого человека. Об этом вспоминали люди, пришедшие на митинг.

Депутат Государственной думы Сергей Мартюшев прочитал заявление лидера

фракции «Яблоко» Григория Явлинского с призывом к демократам объединиться, чтобы контролировать власть. В ближайшее время в Екатеринбург намерен приехать заместитель председателя этой фракции Вячеслав Игнатов, который займется созданием у нас новой региональной организации «Яблоко» (старая была упразднена).

А «Мемориал» организовал у здания мэрии пикет. «Убийство Галины Старовойтовой — выстрел в демократию», —

гласил их плакат.

Из городских и областных властей на митинг памяти никто не пришел.

На сороковой день сторонники демократии вновь соберутся почтить память Галины Васильевны. Хочется надеяться, что их будет больше.

Любовь ТАРАСОВА
На фото Анатолия ЛАПТЕВА: выступает депутат городской Думы Александр Шляпин. Момент митинга.



ИСПЫТАНИЕ «ЯВЫ»

Корпорация «ЯВА» получила подряд на строительство газопровода высокого давления Арти — Михайловск. В Екатеринбурге корпорация известна прежде всего своим торговым домом, туристической фирмой, а также политическими амбициями ее руководителя Валерия Язева. Между тем, «ЯВА» несколько последних лет строит газопроводы на Севере, для предприятия «Тюментрансгаз». Трасса Арти — Михайловск — первый заказ, полученный корпорацией со стороны «Уралтрансгаза». Выбор определен тем, что «ЯВА» согласилась провести своими силами проектные работы и работы по землеотводу. Предстоящая стройка будет главной в сфере газообеспечения области в следующем году. «Посмотрим, как «ЯВА» справится», — заметил в беседе с корреспондентом «НС!» представитель заказчика, заместитель генерального директора предприятия «Уралтрансгаз» по капитальному строительству Яков Невелев.

Олег ВОЛОДОВ

Вперед!

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ

Отшумели юбилейные праздники по поводу 80-летия комсомола. Взрослые тетенки и дяденьки вспомнили свою юность, выпили, попили, попопсовали, порадовались. Что дальше? Именно над этим вопросом размышляют, оказываются, сейчас молодежные лидеры. Вокруг этого в основном велась беседа на пресс-конференции, которая прошла на прошлой неделе в Доме печати.

На встречу с журналистами пришли Олег Гушин — начальник управления департамента по делам молодежи и связям с общественными организациями правительства Свердловской области, Андрей Ветлужских — первый секретарь Свердловского областного комитета РСМ и Алексей Хабаров — первый секретарь Екатеринбургского городского комитета РСМ.

Все выступавшие дружно твердили журналистам, что праздничные мероприятия дали уверенность в том, что молодежь Свердловской области готова к объединению и совместным действиям по решению жизненно важных проблем. Дел, требующих сил, времени и активности молодых и здоровых, в обществе накопилось море: социальная защита, борьба с наркотиками, организация досуга, работа студенческих отрядов и дворовых клубов. И так далее, и тому подобное. Кое-что в этом направлении Российским союзом молодежи и правительственным молодежным департаментом уже делается. Но, по мнению участников пресс-конференции, именно объединение молодежи на местах позволит сдвинуться с места и бодро шагнуть вперед.

Формальные молодежные лидеры говорили о постановлениих и мероприятиях, а также о том, что раньше комсомольский секретарь, наряду с партийным и профсоюзным, входил в руководящую обшюму. Попахивает ностальгией, которая вполне укладывается в идеологию прошедшего празднования. Но каковы идеи сегодняшнего молодежного движения и объединения, скорее всего знают лидеры неформальные.

Ау, где вы?

Тина ЖДАНОВА

Худо-бедно

КАК ЗАЛАТАТЬ ДЫРУ

Близится новый год. А вместе с ним и принятие бюджета. Что хорошего несет нам новый проект? Как сообщил заместитель министра экономики и труда Свердловской области Николай Беспамятных, при планировании нового бюджета преследуется решение трех основных задач: ненаращивание размеров внутреннего долга, сокращение задолженностей, но самое главное, сбалансирование доходов и расходов. Но как его добиться, когда, по подсчетам на сегодня, доходная часть бюджета 1999 г. составляет 5 млрд. рублей, а расходная — 8,7. Дефицит бюджета — больше 30%. Значит, денег нет в бюджете. А чтобы они появились, принимаются не очень оригинальные меры: вводятся два дополнительных налога: налог с продаж и единый налог на вмененный доход. По мнению правительства, новые налоги должны увеличить доходную статью бюджета. Но даже если так и случится, все полученные средства не смогут покрыть 30—40-процентного дефицита. Дыра останется дырой. Следовательно, чтобы уравновесить доходы и расходы, нужно принять еще какие-то меры. Новый проект бюджета предполагает формирование расходов, исходя из планируемых доходов. Переводя на русский язык, получается: сокращаем расходы на тот самый процент, недостающий для баланса, за счет снижения объемов финансирования целевых программ.

В этой ситуации повезти может только агропрому, поскольку, похоже, это единственная отрасль, объем финансирования которой планируется повысить в следующем году почти вдвое: в 1998 году область выделила 600 млн. рублей, в 1999 планируется увеличить до 1 млрд. рублей. Конечно, если данный проект будет принят.

Татьяна КУДЯКОВА

Ситуация

Весть о том, что в понедельник 23 ноября Екатеринбург может быть отключен от подачи тепла, пронеслась на днях по многим средствам массовой информации. Газеты прочли Екатеринбург судьбу Владивостока, предрекали иней на батареях и отсутствие горячей воды — и все потому, что муниципальные тепловые сети перестали добросовестно расплачиваться с АО «Свердловэнерго». Часть денег, поступающих от граждан за коммунальные услуги, — а общая сумма этих денег составляет примерно 25 миллионов рублей — оседает в различных ЖЭУ, ЖЭКах, ПЖРТ и, в обход закона, идет на зарплату сотрудникам и на приобретение строительных материалов.

БОЛЬШЕ ДЕНЕГ У ЭНЕРГЕТИКОВ — МЕНЬШЕ ИНЕЯ НА БАТАРЕЯХ

«Свердловэнерго» на прошлой неделе было вынуждено заключить договор с главным своим кредитором — «Уралтрансгазом», по которому энергетики обязались ежемесячно выплачивать газавикам не менее 22 миллионов рублей, что составляет 17 процентов живых денег, а также списывать с газпромовских предприятий региона по 8 миллионов рублей за потребленную электроэнергию. «Газпром» действует вполне логично: сумма его недоимок со «Свердловэнерго» составляет на ноябрь 2 миллиарда рублей. Но и у энергетиков есть что требовать с муниципалитетов. 200 миллионов рублей — таков долг тепловых сетей перед «Свердловэнерго».

Управление теплосетей, принадлежащее АО «Свердловэнерго», не раз уже назвало ультимативные даты — понедельник, вторник — и обещало отключить тепло должникам, если они в срок не расплатятся. Но угрозы угрозами, а закон законом: надо предварительно увязать все уведомления и предупреждения с юридическими документами и постановлениями правительства о порядке взимания недоимок. Поэтому жители Градмаша и прочих добросовестных территорий города с недоумением по утрам трогают батареи и краны горячей воды: что-то не отключают пока. Попугаи и забыли.

Отключать мы будем после всех юридических условностей только те районы,

которые контролируются задолжавшими нам муниципально-управленческими предприятиями, — комментирует ситуацию зам. директора по сбыту управления тепловых сетей АО «Свердловэнерго» Василий Савинцев. — И только за два неоплаченных периода расчета. Пока что из 202 организаций-должников рассчитались с нами лишь 95, и то не полностью, а живые деньги принесли только 75. Таким образом, погашено долга лишь на 4 миллиона 250 тысяч.

В чем же видите причину таких астрономических задержек оплаты?

В том, что у муниципальных тепловых сетей, являющихся перепродавцами тепловой энергии, заключено 2000 договоров с потре-

бителями, а у нас — только 300. Поэтому жилконторы, находящиеся в подчинении МПТС, могут позволить себе манипулировать законом: а в результате пострадают честные граждане, исправно платящие по всем извещениям.

Кто из городских жилконтор задолжал вам наибольшую сумму?

Список очень объемный. Уральский государственный профессионально-педагогический университет, МУП «Эльмаш», домоуправление № 3 райжилчасти КЭЧ, обслуживающей военных, ЖКХ «Свердловгражданстрой», ЖКО «Уралтрансмаш», МУП «Контакт», ЖКО «Приборостроительный завод», МУП «Веер», ЖКХ «Уралсантехмонтаж». Кроме того, среди должников не только заводы, в том числе «Уралпластик».

«На смену!» связалась с областной прокуратурой и поинтересовалась, законно ли отключение тепла в ноябре на Урале, когда градусник зашкаливает за -20°.

По-человечески это, конечно, плохо, — рассудили жрецы Фемиды, — но сегодня по всей России кредиторы так поступают... Евгений СУСОРОВ

Конкурс

«ВОЙ» С ТЕЛЕЭКРАНА ПО ТРЕМ НОМИНАЦИЯМ

Екатеринбург с недавних пор пользуется заслуженной славой телевизионной столицы России: по количеству ТВ-студий мы опередили Москву. Очевидно, поэтому именно в Екатеринбурге решено проводить конкурс информационных программ региональных телекомпаний России.

Конкурс «Новости — мнение. А как известно, время местное» начинается свою работу сегодня, в стенах Дома кино. Впрочем, наш город — лишь один из этапов всероссийской эстафеты, которой с ноября 1998 по июнь 1999 года проедет от Владивостока до Ставрополя конкурсная волна. Заключительным аккордом станет всероссийская конференция «Новости всей России». Она пройдет весной следующего года в Москве. Почему предметом конкурса стали именно телевизионные новости? Скорее всего, потому, что, несмотря на жесткий прессинг со стороны налоговых служб и озверевших ортодоксов из Думы, ТВ на сегодняшний день — последний бастион либерализма и свободомыслия, который еще очень даже способен формировать общественное

мнение. А как известно, танки вступают в действие лишь после того, как услышан разум.

Организаторы конкурса, некоммерческая общественная организация «Интерьюс», Фонд развития российского телевидения, Национальная ассоциация телеведущих и Академия Российского телевидения сделали все возможное, чтобы телевизионники-конкурсанты из Свердловской, Пермской, Челябинской, Оренбургской, Тюменской областей, из Удмуртии и Башкортостана сумели прибыть в Екатеринбург и занять свои места на стартовой линии. Первоначально состав конкурсантов не должен был превышать сорока компаний... Впрочем, опасались, что и это число не наберется. Кризис. Однако последние

события — коммуно-патриотический шабаш с Макашковым во главе и злодейское убийство Галины Старовойтовой — показали, что, кроме тележурналистов, сегодня спасти идею свободы в России просто некому. Поэтому в последние дни количество заявок на конкурс перевалило за отметку 53.

Жюри на конкурсе будет аж целых два — большое (московское) и малое (региональное). Представителей местных телекомпаний в составе жюри не будет: ведь те, кто судит, должны быть беспристрастны.

А кто судьи? Вопрос резонный. Имена их сегодня звучат без комментариев: Александр Гурнов (гендиректор ИА «ТСН»), Ирина Петровская («Известия»), Михаил Дегтярь (программа «Вести»), Сергей Шустер (радио «Свобода»), драматург Николай Коляда, Геннадий Шеваров (доцент факультета журналистики УрГУ, член Союза кинема-

тографистов России), Станислав Черный (еженедельник «Теленеделя»).... Это — не полный список.

Телевидение в Урало-Сибирском регионе — основной вид передачи информации, — говорит Александр Пермяков, руководитель регионального управления госкоммунечати, член совета общества защиты гласности. — Особенно на севере Свердловской и Тюменской областей, куда затруднен доступ газет и журналов. А поскольку конкурс новостной, да еще имеющий отношение к осужденным событиям провинции, то в выборе номинации голоса московского и местного жюри несколько разошлись: москвичи предлагают судить по принципу «лучшая ТВ-программа, лучший ТВ-ведущий, лучший репортаж о власти», а региональщики предлагают несколько иные, более понятные к востоку от Москвы, критерии: «объективная камера» (в условиях

всевластия местных властей быть объективным для журналиста — целый подвиг), «сюжет-история» (отражение глубинных процессов в нашем обществе) и «драматургия обычной жизни в новостях».

Несмотря на то, что конкурс посвящен тележурналистике, доступ к нему местных, не участвующих в программе СМИ будет несколько ограничен, и вовсе не из самодурства организаторов: просто в Доме кино ограничено количество мест. Однако без информации о конкурсе газеты не останутся: все эти дни будет работать специальный студенческий пресс-центр, состоящий из пяти человек. Ребята будут внимательно следить за всем, что происходит, и им при желании можно будет заказать любой материал: от репортажа до интервью с телезвездой. Напоследок — обнадеживающая новость: местные власти, в отличие от сто-

личных депутатов Думы, ратующих за введение цензуры, полностью солидарны с тележурналистикой в вопросе «Надо ли говорить с экрана всю правду». Конечно, надо. Это подтверждают и Александр Пермяков, и Алексей Воробьев, который от лица областного правительства в пятницу встретится с конкурсантами и поделится с ними своими идеями перспектив экономического развития области.

«Средства массовой информации подняли вой по всей стране», — кричит товарищ Зюганов, имея в виду реакцию прессы на макашковские эскерисы и смерть лидера «ДемРоссии». «Вой» отныне будет много. Для того телевидение и создано. Для того и проводятся конкурсы. Чтобы заставить нас молчать, нас слезует всех поставить к стенке. А сделать это — руки коротки.

Евгений БОРИСОВ

СЕ ЛЯ ВИ

Когда гремит марш Мендельсона и взволнованные родственники поздравляют жениха и невесту, грешно задумываться даже о том, сколько же лет они проживут вместе и как сумеют выстроить свои теперь уже супружеские отношения. Между тем добросовестная статистика фиксирует, что сегодняшние браки — не те, что прежние, — совсем хрупкие и недолговечные. В первое пятилетие восемь пар из десяти разводятся. Куда-то исчезают любовь, согласие, потребность друг в друге. Второй особенно опасный пик — возраст после сорока, когда дети обычно уже взрослые, а их папы и мамы — еще ничего себе — вдруг оглядываются вокруг и понимают, что жизнь уходит — надо как можно

ПОЧЕМУ ЛЮБОВЬ ПРОХОДИТ

Лине сегодня 40 лет. Она успела два раза развестись. Сейчас в третьем браке, который регулярно трясет и лихорадит, но каким-то чудом он пока сохраняется. Правда, о разводе Лина задумывалась уже все время. Но кто-то из добрых знакомых посоветовал ей отправиться к психотерапевту. Неожиданно, третий развод. Дело, может быть, в тебе. Психотерапевт спровоцировал откровенный рассказ Лины о себе и своих мужьях. И сделал вывод, что все дело в любви. Вернее, в ее отсутствии — с точки зрения Лины. Каждый раз ее развод не был связан с какой-то определенной причиной, а был обусловлен такой малостью, как «любовь прошла — завяли помидоры».

— Мне плохо, когда я не чувствую себя любимой, — говорит Лина. — Я всегда вспоминаю первые месяцы супружества и хорошо помню ощущение полета, когда каждую минуту чувствуешь, что ты нужна, необходима, когда глаза любимого сияют навстречу... А потом этот полет вдруг куда-то девается, и тогда жизнь под одной крышей становится скучной и бессмысленной. Мне хочется все бросить и снова ринуться в поисках того, что называют счастьем. В последнее время, правда, кажется, что и это бессмысленно. Все три известных мне пока мужа ведут себя в общем-то одинаково: сначала такая неземная любовь, о которой и в книжках-то не прочитаешь, а потом — где-то через полгода — почти что равнодушие. Вот ходишь ты тут рядом, ну, и ладно — ходи себе. А мне этого мало, я без любви не могу.

Слава Богу, тот психотерапевт оказался настоящим и взялся за Лину всерьез. Пригласил на беседу и ее мужа, который высказался вполне определенно:

— Знаете, я и сам уже начинаю сомневаться, люблю ли я ее. Она меня замучила своими вопросами-допросами. Живем вместе четвертый год и каждый вечер выясняем отношения. Причем, я в основном оправдываюсь. Она все время делает выводы: не то сказал — не любишь, не так пошел — не любишь, не то сделал — не любишь. После этих безумных объяснений и впрямь не до любви. Так что...

Теперь Лина ходит к психотерапевту два раза в неделю. О том, что происходит на приеме, никому не рассказывает. Поделится, правда, с подругами, что лечат ее от любовной лихорадки.

— Вот, — говорила она, — всю жизнь прожила, кучу мужей поменяла, все любовь искала. А оказалось, что это болезнь. Мой доктор уверен, что излишнее стремление к любви эту самую любовь прямо на корню губит. Нельзя, мол, все время гореть — очень быстро сгорить...

Ну, а вообще-то Лина после походов к психотерапевту даже чувство юмора обрела, над собой подшучивает. И дома у нее стало спокойнее. Может быть, третий ее развод и не состоится.

РАЗВОД КАК ХОББИ

— Да никогда я не отвечаю на твой вопрос, почему я уже четыре раза развелась, — говорит Михаил. — Не знаю. Хобби у меня, наверное, так. Кажется, что новая жена лучше старой, заблудилась, что ли. Но через какое-то время это оказывается мифом. Примерно

быстрее ее догнать...

Впрочем, разводятся и в промежутках между этими выделенными психологами периодами. Причины разные. Иногда реальные. А иногда просто придуманные и взлелеянные большим воображением. Впрочем, это со стороны понятно. Человеку же, решившему на такую тяжелую процедуру, как развод, про больное воображение и говорить нечего. И реальное, и мнимое воспринимается слишком остро — все сходится воедино, и нельзя порой одно отделить от другого. Не будем и мы этого делать. Просто расскажем истории о реально существующих людях, имеющих опыт развода.

Сergeй занимался никому не нужной ерундой. Я встретила ее уже после развода и переезда Сергея в другой город. Собственно, она и сказала мне об этом. Мне показалось, что Гуля жалеет о случившемся. Не просто же так она оправдывалась передо мной:

— А что, я должна кормить здорового мужика и содержать всю семью? Всегда же было по-другому. Я не намерена была поддерживать эту тему и промолчала. Хотя про себя задумалась. Раньше женщина не проявляла инициативы, а представляла эту возможность мужу. Так и сложилось. Сегодня же мои резвые сотоварки держат нос по ветру, всю активность и собственноручно вырабатывают у мужей апатию

исследование, однако, тяжело подтверждается жизнью. Измена — одна из основных причин сегодняшних разводов. Психотерапевты И. Горин и Ш. Порнос установили: из 62 семей, где один из супругов имел связи на стороне, 21 брак распался, а еще в 28 установилась невыносимая атмосфера. В 4 семьях супруги просто сосуществовали друг с другом, и лишь в 9 случаях сохранились нормальные супружеские отношения. В результате исследователи подвергли сомнению широко распространенную точку зрения, что измена положительно влияет на интимные отношения партнеров, что она «полезна».

Одна моя знакомая лет десять назад без объяснений рассталась с мужем, когда доброты сообщили о его «прогулках на стороне». Другая ушла от мужа из-за собственной измены.

— Бес попутал, — говорила она. — Мне тот, другой, и не нужен совсем. Просто случилось. Но после этого я совсем не могу быть с мужем, буквально в постель не могу ложиться. Даже и не объяснишь, почему... Впрочем, бывает и по-

Лауреат

Французы полюбили витражи

Двенадцатилетняя Лариса Чернякова, ученица школы № 24 Екатеринбург, стала победительницей Всемирного конкурса детского художественного творчества ЮНЕСКО в 1998 году.

Конкурс ежегодно проходит в Центре ЮНЕСКО им. Луи Франза, в городе Труа (Франция). В этом году в нем приняли участие работы шести тысяч молодых людей (от 3 до 25 лет) из 50 стран мира. Лариса Чернякова — единственная из России, кто удостоился высокой награды, оказалась лучшей отчасти еще и потому, что ее работа «Фауна» выполнена в редком стиле технической мозаики. Картина выложена из цветного толченого стекла и напоминает витраж.

24 ноября победительнице вручили диплом в ее же родной школе. Поздравляли Ларису Юрий Борисихин, первый вице-президент Федерации ЮНЕСКО России, другие важные лица и школьники.

На следующей неделе в Урало-сибирском центре ЮНЕСКО открывается выставка детских творений, центральное место которой будут занимать работы Ларисы. Кроме того, может быть, скоро она получит дубликат диплома на французском языке и станет почетным членом Урало-сибирского центра ЮНЕСКО. И, хотя в Париж она не поедет, в следующем году, возможно, ей предстоит быть самым молодым делегатом Всемирного конгресса ЮНЕСКО.

Татьяна КУДЯКОВА

За колючей проволокой

ПРЫЖОК К СВОБОДЕ

Не успели затихнуть страсти по поводу кровавого воскресенья в поселке Горный Шит, участниками которого стали четверо преступников, сбегавших с сельхозработ екатеринбургской колонии № 10, как сводка происшествий принесла из этого учреждения еще одно безрадостное событие, едва не закончившееся летально в прямом и переносном смысле.

26-летний Владимир Абдулин легенду о летающем человеке не читал. Ему было чужое и в декабре 1994-го на пять лет совершил очередную посадку на нары.

Впрочем, свободолюбивая душа Владимира Хусейновича стремилась на волю всегда, тем более предположение к этому оказалось более чем достаточно: по жизни Абдулин был само движение... А его многолетние игры с государством в прятки Уголовной кодекс навсегда запечатлел в уголовном деле, поделив статью за кражи со статьей за дезертирство из Российской Армии.

К свободе зэк Абдулин решил прорваться с помощью прыжка. Разбежавшись по крыше барака, взмет-

нулся к солнцу, откуда, побивая все мировые рекорды, хотел перепрыгнуть череду колючих заборов.

Часовой, стоявший на вышке, в отличие от Абдулина, занятия по индивидуально-политической подготовке посещал регулярно, а там, в свете новейших идеологических требований, ему объясняли, что ангелов, даже падших, в эковских робах на прогулку не выводят, поэтому он, увидев спускающееся с облаков нечто, открыл огонь из автомата Калашникова.

На шум сбегалась колонийская охрана, которая и выволила незадачливого Икара из проволоки — «екозы», куда он позорно приземлился «сидячий» местом.

Олег ПАВЛОВИЧ

Транспорт

Метра́ не будет?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сдать станцию екатеринбургского метро «Геологическая» до конца года не удастся, сообщил председатель совета директоров АО «Свердловскметрострой» Валерий Реценштейн.

Первоначально планировалось сдать станцию к 275-летию Екатеринбурга — в августе 1998 года. Долг заказчика — Екатеринбургского метрополитена — перед метрополитеном достиг 100 миллионов рублей. Из федерального бюджета не поступает ни копейки. Долг по зарплате составляет 8 месяцев. 20 ноября рабочие начали получать аванс за март в размере 250 рублей. Несмотря на это, работы по строительству метро продолжают. Сейчас производится отделка вестибюля и выходов на улицу. Уже закуплены эскалаторы. Если бы долг перед строителями был погашен, работы продвигались бы быстрее. Дальнейшая судьба метро в Екатеринбурге будет зависеть от того, какие суммы на его строительство заложат в бюджете на 1999 год. По словам председателя профкома предприятия Андрея Крючкова, есть сведения, что в будущем году финансирование строительства метро будет сокращено. Сейчас продолжается забастовка 100 метрополитенцев, начатая еще в мае. Однако к новому году все они планируют завершить акцию. Рабочие опасаются, что в 1999 году будет остановлено строительство, поэтому они хотят протестовать иметь высокие показатели по зарплате. По словам А.Крючкова, в будущем году возможна консервация екатеринбургского метро, готовятся документы для организации этого проекта.

Любые дороги дороги

ЕКАТЕРИНБУРГ. До конца года в области будет введено 143 километра автодорог, сообщила пресс-служба губернатора.

По словам областного министра транспорта, связи и ЖКХ Виктора Штагера, доля дорог общего пользования с твердым покрытием составляет 93 процента (по России — 89,5 процента). Однако они распределены крайне неравномерно. В Байкаловском, Тугулымском, Талицком, Сысертском районах почти все дороги имеют усовершенствованное покрытие. В Гаринском и Карпинском районах такие шоссе составляют чуть больше одной пятый всех трасс. Износ достиг почти 18 процентов. Из 678 мостов 164 требуют замены.

Правительство области в 1998 году предприняло усилия для того, чтобы сократить стоимость дорожных работ. Проведены подрядные торги по 125 объектам, в результате которых прогнозируемая экономия должна составить 47,5 миллиона рублей. Высвобожденные средства направлены на ликвидацию последствий паводка 1998 года. В этом году правительство намерено отремонтировать более 513 километров автодорог, в том числе трассы Екатеринбург — Серов, Екатеринбург — Алапаевск, Камышлов — Таборы.

За счет территориального дорожного фонда приобретено 48 единиц техники. В первую очередь приобретались машины для выполнения работ по содержанию и ремонту дорог и дорожных покрытий (фрезы, снегоочистительные и разметочные машины, асфальтоукладчики, комбинированные дорожные машины).

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

27 — 28 ноября по области ожидается переменная облачность, без осадков. 27-го на юге местами небольшой снег. Ветер восточный, 3—8 м/сек. Температура воздуха ночью -34° — -39°, в горных и пониженных районах -41° — -46°. Днем -29° — -34°. 28-го на севере -20° — -25°.

ХРЕН РЕДЬКИ НЕ СЛАЩЕ,

как известно, есть доля правды. Первый раз страшно разводиться, а потом пошло-поехало. Не случайно ведь у многих голливудских звезд по куче разводов. Привычное просто дело...

И еще — уже не шутя — Михаил подозревает, что дело, может быть, совсем в другом — в детстве. Его мать, которую он безумно любит и уважает, несколько раз выходила замуж и не делала из этого никакой трагедии. Это был ее способ жизни, за который сын ее ничуть не осуждает.

— Я недавно где-то прочитал, что влияние детских впечатлений на взрослую жизнь более чем существенно, — говорит Михаил. — Впрочем, об этом многие психологи, начиная с Фрейда, говорили. Просто в той статье, о которой я говорю, рассматривается проблема разводов. В



Рис. Максима СМАГИНА

или ВЗГЛЯД НА РАЗВОДЫ

пример приводится Джейн Фонда, которая как раз из детства вынесла охоту к перемене супругов. Действительно ведь.

С психологическими размышлениями Михаила можно согласиться. Только сегодня психологи, говоря о влиянии детства на взрослую жизнь, сделали в отношении браков-разводов еще одно важное наблюдение. Многие, пережив разводы родителей, очень боятся оказаться в такой же ситуации сами. И в результате или не женятся вовсе, или всеми силами пытаются сохранить свой брак. Один мой знакомый из таких вот опасавшихся уже имеет двухлетнюю дочку, в которой души не чает. Но с ее мамой узаконить брак не спешит. В ответ на мои приставания обычно смеется: «Зато мы не разведемся...»

ПРИ ЧЕМ ТУТ ДЕНЬГИ?

Психологи считают, что наиболее частая причина разводов сегодня из-за денег. Позвольте! При чем тут деньги? Нам же всегда твердили, что не в деньгах счастье. В деньгах, оказывается, тоже. И дело даже не в расчете каком-то, а в элементарной житейской логике, устоявшихся в нашем сознании стереотипах типа:

— мужчина должен больше зарабатывать и кормить семью, женщина должна экономно вести хозяйство. Все вроде бы так, но последнее время эти устоявшиеся стереотипы зачастую и выступают толчком к бракоразводному процессу. На моих глазах распада-

лись пары, в которых жена зарабатывала больше мужа-доцента. Денег вроде опять стало хватать, и Сергей все же засел за докторскую. Однако через какое-то время музыкальная Гуля как с цепи сорвалась. Набрасывалась на мужа с упреками, говорила, что не дотела он, приводила в пример своих успешных коллег по работе, торгующих всем на свете: от мороженого до вертолета. Коллеги, по словам Гули, «делали бабки», а

слишком частыми разговорами о собственной роли в семье и упреками о его несостоятельности.

И, НАКОНЕЦ, ИЗМЕНА

Психолог Карел Витек в своей книге «Проблемы супружеского благополучия» приводит данные исследования об отношении женатых мужчин и женщин к супружеской верности. Почти половина опрошенных допускала возможность неверности. Это лабораторное

исследование, однако, тяжело подтверждается жизнью. Измена — одна из основных причин сегодняшних разводов. Психотерапевты И. Горин и Ш. Порнос установили: из 62 семей, где один из супругов имел связи на стороне, 21 брак распался, а еще в 28 установилась невыносимая атмосфера. В 4 семьях супруги просто сосуществовали друг с другом, и лишь в 9 случаях сохранились нормальные супружеские отношения. В результате исследователи подвергли сомнению широко распространенную точку зрения, что измена положительно влияет на интимные отношения партнеров, что она «полезна».

Тина ЖДАНОВА

«Женщины любят ушами, мужчины — глазами».

(Старое немецкое изречение)

«Сожитие под одной крышей само по себе — вещь опасная, на которой рушилась половина браков. Живя тесно вместе, люди слишком близко подходят друг к другу, видят друг друга слишком подробно, слишком нараспашку...»

(Герцен)

«Семейное счастье одинаково погодно на умственном, душевном и половом приспособлении людей... Отдельные спальни и постели — очень опасный шаг в браке, легко приводящий к отчуждению».

(А. Форель)

И, наконец, если ваш брак идет к разводу, но вы все же хотите остаться вместе, попробуйте воспользоваться нашими советами.

Совет для мужчин:

В разгар наиболее ожесточенного спора выйдите неожиданно заранее приготовленную розу и произнесите: «Говори что хочешь, но я без тебя не могу». Если розы не окажется под рукой, ничего страшного, можно ограничиться только фразой, дополнив ее робким поцелуем. Это лишь способ «сломать» ситуацию, дальше действуйте по обстоятельствам.

Совет для женщин:

Сложные отношения с мужем вполне можно изменить. Перестаньте дуться, плакать и упрекать. В разгар неурядиц устройте лучше тихий вечерок. Приготовьте что-нибудь этакое, раскните скатерть, поставьте свечи. И не забудьте нарядиться и подкраситься. Мужчины любят глазами... и желудком.

(Руссо)

Кабинет завлита

А также в области балета...

У публики дикий ажиотаж вызывает наш Театр оперы и балета. По нынешним временам вроде бы парадокс: если раньше в театр попасть было трудно, теперь это просто невозможно. Оно и понятно: жизнь стала совершенно ужасной, а искусство — как наркотик, к тому же по вполне приемлемым ценам.

Политика дирекции Оперного театра заключается в том, чтобы принципиально не поднимать цены: билет стоит от трех до двадцати рублей и доступен и домохозяйке, и студенту. Так что перенестись в «мировой» на время спектакля может каждый желающий.

Говорит руководитель музыкально-литературного отдела Лариса Барыкина:

Оркестровая яма

Василий спел иную песню...

По поводу положения дел в Оперном театре существует мнение низов, которые «уже не хотят». Выглядит оно следующим образом.

Василий (музыкант):

— Искусства в Оперном сейчас нет. Это как на заводе: пришел, станок включил, гаек наштамповал — и домой. Каждый спектакль стоит ставить вдумчиво и серьезно, месяц его представлять — чтобы держался уровень, затем заниматься следующим. А тут конвейерный метод. И работать некому. Какой нормальный актер будет выкладываться за 400 рублей? Оркестранты тоже занимаются тем, чем — я подрабатываю фотографией, кто-то пошел в армию за гроши, кто-то ремонтирует квартиры... О каком искусстве может идти речь в таких условиях? Правда, получка у нас ре-

гулярная, но прожить на это нельзя.

Петь тоже некому. Кто умел, давно уехал в Москву и Питер, осталась одна молодежь. Хор — сборище бродяг, которым делать нечего; а уж то, что дирижер выступает в качестве режиссера-постановщика, вообще ни в какие рамки не лезет.

Почему публика ходит? А это как колбаса за рубль семьдесят «Молодежная» — дешево и доступно. А бурные аплодисменты после арий — демонстрация того, что люди у нас в искусстве ничего не понимают и не знают, как надо петь, довольствуясь тем, что есть. Приезжал вон Британский

актерам на ситуацию обижаться просто грех. Публика активна, аплодирует после каждой удачной арии. Мы не закиваем, планируем новые постановки. Например, в мае, к 200-летию Пушкина, готовится постановка оперы Чайковского «Мазепа».

Кроме того, народ у нас вообще подобрали творческий. В Доме актера, например, проходят вечера «Голоса екатеринбургской Оперы», где наши певцы могут исполнять вещи, не входящие в театральный репертуар. От желающих попеть у нас просто отбоя нет. Так что упадок культуры нам не грозит: и танцоры, и певцы, и публика Оперного театра не дадут ей зачахнуть.

Жанна КОРОЛЕВА

Касса

Как лавируют между финансовыми рифами екатеринбургские театры?

Свердловскому академическому театру драмы постановка среднего спектакля обходится в 150—200 тысяч рублей. Спонсоров у Драмы нет, зато есть долги — и перед своими сотрудниками, и перед различными городскими службами. Выплатить эти долги театр рассчитывает к новому году. А в этом новом году, к 200-летию со дня рождения Пушкина, Драма намерена выпустить спектакль «Сказки Пушкина». Работают над этим спектаклем актеры и костюмеры даром, потому что говорят: «Делать его надо в любых условиях — без Пушкина мы не живем».

В Театре юного зрителя зарплату, как в доблестные советские времена, выдают регулярно — 5-го и 20-го числа каждого месяца. Зарплата, правда, неважнецкая — у актеров всего по 500 рублей. Порой театру помогает городское управление культуры. По словам главного администратора Константина Кобелева, кассовые сборы составляют половину трупповских доходов. Средний спектакль в ТЮЗе стоит около 150 тысяч рублей.

«Последняя наша зарплата — это был аванс за июнь месяц», — говорит директор Театра эстрады Николай Голубин. — Долги — как у всех, круговорот воды в природе: мы должны — нам

ХЛЕБ ОТ ЗРЕЛИЩ

должны... Ремонт театра произвели без чужой помощи, на собственные средства восстановили здание на 90 процентов. Главное отличие нашего театра в том, что мы — театр не репертуарный и никогда им не будем. У нас есть и драматические постановки, и музыкальные концерты — это новая форма, с которой я нигде больше не сталкивался. Мы проводим международные фестивали. Крутимся, вертимся как вши на скорородке и погибаем не собираемся».

Академический театр оперы и балета имеет федеральное значение, от города не зависит и долгов не имеет. Вот театру должны многие... А самая дешевая постановка обходится Опере в 500 тысяч рублей.

Театральный центр «Волхонка» берет в неизбывных долгах за коммунальные услуги и арендодателю — НПП «Охрана памятников архитектуры». На эти долги уходит все кассовые сборы. Спонсоров у «Волхонки» нет, все доходы театр получает только от своих спектаклей, а билеты там дешевые — от 10 до 20 рублей. Зарплаты в «Волхонке» не выданы с мая, но тамошние сотрудники не ограничиваются одним рабочим театральным местом — служат еще на радио, телевидении и в рекламных агентствах. Средняя постановка стоит «Волхонке» 15 тысяч рр. Го-

род помог театру следующим образом: год назад Аркадий Чернецкий присвоил «Волхонке» статус объекта социальной значимости, так что налоги, отчисляемые театром в городской бюджет, стали меньше.

Малый драматический театр «Театрон» — сам по себе. Никаких спонсоров, вся живая — исключительно от сборов. Тут помогает «вилка» между билетными ценами — есть спектакли по 10 рр, а есть по 70.

Ситуацию комментирует Игорь Абулин, специалист по театрам управления культуры Екатеринбурга:

— В нашем ведении находятся два театра: кукольный и ТЮЗ. Целиком на наши деньги был построен Камерный театр в Литературном квартале. А ремонт Театра кукол был сделан целиком на деньги городского бюджета, область не дала на это ни копейки. Даже на проведение фестивалей они выделяли 400 тысяч взаимозачетом, такими налогами, реализовать которые не может никто, даже очень хорошие частные юристы.

Регулярность нашей помощи театрам зависит от выполнения бюджета. В бюджете есть на театры специальная строка, причем финансово-бюджетное управление и мэр города финансируют театры напрямую, не через счет нашего управления.

Мария КИОНОВА

Курилка

Конец антракта в Оперном театре. Оркестр уже приготовился, дирижер взмахнул палочкой, а незадачливый барабанщик в это время еще бежал из буфета, дожевывая бутерброд. Именно после его удара должна была начаться вся остальная музыка, за исключением того, что оставалось еще метров десять. Тогда, поняв, что никак не успеваешь, музыкант снял ботинок, прицелился...

Раздался грохот, и второй акт начался.

В 1956 году студент инженерно-строительного института Владимир Высоцкий всю ночь чертил курсовой проект. Закончив его, он залпил себе которую уже за эту ночь чашку кофе, подумал и опрокинул ее на чертеж на глазах изумленных однокурсников.

— И что же дальше? — спросили его.

— Дальше? — спокойно ответил Владимир. — Дальше пойду в артисты: каждый должен заниматься своим делом.

На репетиции Х.В. Глюк обратил внимание на необычайно грузную фигуру певца Ларриве, исполнявшего арию Агамемнона, и не преминул заметить это вслух. Певец ответил: — Вы не видели меня в костюме. В костюме я неузнаваем!

На первой же репетиции в костюме Глюк радостно закричал: — Ларриве, я вас узнал!

Мастер-класс

ЛАБОРАТОРИЯ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

«Лаборатория драматического искусства имени Михаила Чехова» на сегодняшний день состоит из семи человек. Первого марта три актера и руководитель лаборатории Наталья Мильченко увидели будущее место для своего театра — обветренный подвал на переулке Кузнецком, по колени затопленный водой. Это была единственная возможность обзавестись собственным театром, предоставленная лаборатории объединением детских и подростковых клубов «Социум».

— Это помещение посоветовала нам Марина Филиппова из «Социума». Сказала — если поднимете, то будет ваше, — говорит Наталья Мильченко. — И мы решили попробовать. Строили и репетировали. Я очень благодарна моим ребятам за то, что они не предали меня. Да и сейчас еще мы в стадии ремонта, проводим здесь по 24 часа в сутки.

«Лаборатория имени Чехова» внутри похожа на лабиринт. Белые интерьеры, ветви, светильники, тонкие драпировки. Репетиционный зал, два фойе, буфет, детская студия, подсобки, костюмерная, зрительный зал. Зал совсем маленький, на четыре десятка мест, восходящих амфитеатром над черной сценой. Все сделано собственными силами, вплоть до электропроводки.

— Расскажите о вашей методике работы с актерами.

— Этот метод базируется на Гратовском, Васильеве, Станиславском и Михаиле Чехове. Школа Станиславского учит достоверности внешнего действия, в то время как Михаил Чехов выявляет саму основу профессии актера. Существуют определенные тренировки, задействующие воображение, фантазию, эмоциональную память, волю. Человека тренирует сам себя в тех внутренних вешах, которые составляют основу профессии актера. Подсознание организует тело, тело раскрепощает подсознание, появляется особая пластичность... У нас в стране этим занимается только Юрский.

— И по этой же методике вы работаете с детьми?

— Да, и мы будем ставить детские спектакли. Сказки. «Принцессу на горошине» и «Свинопаса». Это будут пластические спектакли, без слов. Ведь

дети хотят играть на сцене — вот пусть играют, но пока без слов. Со словом работать им еще рано.

— А как должно звучать слово?

— Как душа. Театр — это живой фильм, только без экрана. И мне очень больно, что из сегодняшнего театра ушла душа, ушла школа русского психологизма. Театр сегодня — это шоу. Все наеются, что платьями и декорациями можно прикрыться, что они заменят духовное прикосновение к зрителю...

— Наверное, таковы эстетические требования сегодняшнего дня?

— Но нельзя же за требованиями времени терять истину? Русский актер никогда не смотрел на деньги. Хотя их у него и не было. Русская школа всегда была отмечена психологизмом. Сейчас даже американская школа ушла дальше нас. Они там прививают актерам психологический образ, а мы все жесты копируем.

— Ваша лаборатория — это авторский театр?

— Да, он как бы авторский. Я сама пишу сценарии, из него возникает и музыка, и декорации.

— Вы считаете, что будущее — за малыми театрами?

— Вы знаете, я не доверяю массовости. Мы ведь лишь говорим, что мы демократы, а на деле приветствуем все ту же сталинскую помпезность. Вот почему ни в одной цивилизованной стране нет звания «народный артист»? Ни денег это ни дает, ничего, одни титулы. Также массовка. Разве мы отдельного человека любим?

...В репертуаре «Лаборатории имени М. Чехова» сейчас семь готовых спектаклей. Идут репетиции. Набор в детскую студию открыт.

Лариса БОЧАРОВА

балет — они посмотрели и ушли, не поняли.

Нужно поднимать планку, у публики заниженные требования. Наш театр — всего лишь лучший из провинциальных, а с солидными театрами его лучше и не сравнивать. Так что искусства как такового мы в Оперном не имеем, одно ремесло.

Записала

Жанна КОРОЛЕВА



Театр драмы поставил пьесу про Марию Стюарт. Вечный сюжет о двух королевах-соперницах, к которому обращались Фридрих Шиллер и Стефан Цвейг, стал основой пьесы Людмилы Разумовской «Ваша сестра и пленница». Впервые на хрестоматийные проблемы королевской любви, коварства и счастья взглянула женщина.

И взгляд получился необычным. В спектакле нет правых и виноватых, две королевы — Мария Стюарт и Елизавета Английская — просто две женщины с разными взглядами на жизнь. Каждое из двух действий посвящено одной из них, после чего уже невозможно предвзятость. Две параллельные истории, связанные лишь в самом конце в противоречивый и кровавый узел.

...Предание и традиция сохранили нам образ Марии Стюарт как образ жертвы любви: власти и короне она предпочла женское счастье и в конце концов расплатилась за это головой. Образ королевы Елизаветы — образ «железной леди», властолюбивого монстра, которому женственная Мария была вечным укором, и от которой он избавился.

Спектакль «Ваша сестра и пленница» совершает невероятное: Мария Стюарт со своей жадной любви выглядит едва ли не большим монстром, чем Елизавета, и совершенно точно выглядит преступницей. Елизавету же очень жаль.

Несмотря на абстрактное оформление сцены — огромный раздвижной свод, преобразующийся то в корону, то в готическую арку, то в колоннаду, — обе женские истории плотны, достоверны и материальны, их можно потрогать руками. В них есть большая правда прошлого и настоящего. И не менее большая ложь.

Ложь коренится в определении любви и женского счастья, предложенного драматургом, — и, соответственно, исповедуемого героинями.

Женская доля — момент истины, Господний замысел о женском счастье — добровольно сдать с потрохами «настоящего» мужика-завоевателя, который придет и возьмет тебя силой. И тут-то ты будешь вечно стелиться перед ним и будешь очень счастлива.

Возможно, драматург так не считает, просто он базирует свои истории на этом женском мифе, который с радостью поддерживают мужчины. Но он очень убедительно вкладывает эти слова в уста королевы и их фаворитов.



И получается из этого большая беда. По-другому и быть не может: поскольку если ты королева — твоя жизнь принадлежит твоей стране, и мужик-завоеватель может быть лишь один: муж-король. Остальное от лукавого.

Марии Стюарт с мужьями не повезло. Первый из них умер во Франции, а второй оказался слабой и скудной личностью. Правда, он очень любил Марию, но вот трясти над ней волосатым кулаком не умел.

Этого Мария не смогла ему простить. Она заводила любовников — а у какой королевы их не было? — но втайне хотела одного. Настоящего Женского Счастья.

Наконец, появился идеальный кандидат. Огромный грубый мужлан, к тому же женатый. Настоящий победитель, который привык приходиться — и брать. И взял Марию.

Но интересно другое. Марию он не любил. Он очень кичился тем, что приручил королеву, но нужно ему было одно: ее корона. Значит, надо расчистить пространство. Он ставит ультиматум: «Если хочешь меня удержать — убей мужа и надень корону на меня». Он очень откровенен в своем мужском самодурстве и прямо заявляет королеве, что на первом месте у него собственная жена, а все остальное — после, после...

И глупая Мария, женщина на 100%, убивает мужа, говоря: «Что ж, мне все равно, чем я тебя удержу...»

Вспыхивает мятеж, Елизавета Английская требует от Марии выдать преступ-

ников, провести расследование. Шотландские лорды — все сплошь тоже нормальные мужики, только менее грубые — хотя того же и грозят войной.

Но избранник королевы хочет воевать, он хочет короны — и Мария идет против закона, взывает к войне, теряет королевство. Ради любви? Ой ли. Ведь любовь — чувство обоюдное.

Королевой надо родиться. Женственность — это последний довод, понятие «быть женщиной» — далеко не безусловный плюс. Как говорил Фамусов: «Чтобы детей иметь, кому ума не доставало?»

И к тому же в истории Марии Стюарт (прекрасно и живо сыгранной Татьяной Малагиной) есть один нюанс: она не пожертвовала своей любви свою власть. Не отреклась от престола. Не убежала к любимому в деревню. Все наоборот. Даже в тюрьме она плела заговоры, отсуживая у Елизаветы английский престол взамен потерянного, шотландского. Зачем? Чтобы впоследствии приманивать мужиков короной?

Жалко глупую Марию. Так и не поняла она, что достойный и любимый мужик — не обязательно самый brutальный. Так и не выбрала между мужиком и женским счастьем.

...Елизавета Английская — в противовес — пример осуществленного и осознанного выбора. Никакого хаоса и двусмысленных забав. Королевский двор, уважительные министры, статус первой леди, царство закона. Конечно, министры откровенно лгали, но управляемых Их честолюбивые помыслы

ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ ЛЮДМИЛЫ РАЗУМОВСКОЙ

об английской короле под давлением волей королевы. Она с помощью мелких женских и крупных государственных хитростей держит их в узде.

Она тоже женщина. Умная, позволяющая все решать за себя (правда, ни у кого это не получается удовлетворительно), не чуждая флирта. Но в первую очередь она — королева.

И потому смертельно одинока. Горе ей от ума. Этот ум мешает ей бросить-

Галина Умпелева сделала из своей Елизаветы Английской настоящий шедевр — это женщина без возраста — то величественная владычица, то боковая старуха, то хитрая и склонная бабенка с неизбежной силой во всех трех ипостасях.

И все это было бы прекрасно, не явись в ее жизни Мария Стюарт, а вслед за ней — неизбежная тень победителя-мужика.

Только когда один из казненных ею за измену Лордов раскрывает перед Елизаветой суть Женского Счастья (и приводит в пример Марию) — Елизавета теряет ее. Ей нечем ответить: с этой точки зрения она не женщина. И глубока ее тоска по недоступной жизни, и сняет Мария вечным укором, и лорды разбегаются, присягая плен-



Фото Анастасия ЛАПТЕВА

ся слома голову в страсти, потому что королева не принадлежит себе. Она принадлежит своему государству. Она его визитка.

Она не заблуждается насчет мужских помыслов о себе. Им нужна ее корона. Они ее не получают, потому что это не любовь. А если любят не ее саму, а ее власть — пусть ходят в «мартышках», «мордашках», вечных мальчишках на побегушках. Она еще и смеется над ними.

ной Марии Стюарт. Но двум скорпионам в одной банке не ужить. Королевство под угрозой, мужики ненадежны, они уже составили заговор с целью убийства Елизаветы. И потому Елизавета решает казнить свою сестру — соперницу и пленницу.

Но они обе пленницы. Не только друг у друга. Они пленницы мифа о Женском Счастье, каковое есть подчинение и радостная глупость, а сплошь рядом — еще и унижение.

Жаль королеву.

Л. МЕМ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ноября

ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Жесткий ангел". Сериял
10.15 "Что? Где? Когда?"
11.50 "Домашняя библиотека"
12.00 Новости
12.15 Программа "Вместе"

Культура/НТТ

18.00 "Телевояж"
18.10 Экран - детям. "Пупс-шоу"
18.45 "Пока мы строим, мы живем"
19.00 "Канал"
19.15 "Кто даст ответ?" В прямом эфире на вопросы телезрителя отвечает председатель комитета ченовой политики Свердловской области Н. А. Подкопай (продолжение разговора)

Канал "Россия"

07.00 "Доброе утро, Россия!"
11.30 "Дежурная часть"
09.35 Телеигра "Программа передач"
09.55 "Товари - почтой"
10.00 "Санта-Барбара". Сериял
10.45 "Музыка, музыка..."
11.00 "Вести"

ВТОРНИК, 1 декабря

ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Жесткий ангел". Сериял
10.15 "Что? Где? Когда?"
11.50 "Домашняя библиотека"
12.00 Новости
12.15 Программа "Вместе"

Культура/НТТ

18.00 "Телевояж"
18.10 Экран - детям. "Пупс-шоу"
18.45 "Пока мы строим, мы живем"
19.00 "Канал"
19.15 "Кто даст ответ?" В прямом эфире на вопросы телезрителя отвечает председатель комитета ченовой политики Свердловской области Н. А. Подкопай (продолжение разговора)

Канал "Россия"

07.00 "Доброе утро, Россия!"
11.30 "Дежурная часть"
09.35 Телеигра "Программа передач"
09.55 "Товари - почтой"
10.00 "Санта-Барбара". Сериял
10.45 "Музыка, музыка..."
11.00 "Вести"

22.10 "Защиты свечи"
22.20 "Чудо-сказка"
22.29 "Азбука. Говорите по-русски"
22.30 Новости культуры
22.35 "Путешествие по выставке. "Музеи мира - партнер ГМИИ им. А. С. Пушкина"

Областное ТВ

07.00 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.
09.00 "Ну, погоди!". Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
02.00 Новости культуры
02.05 "События". Информ. прог.
07.30 "Акцент"
07.40 "Минувший день"
07.50 "ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ"

09.55 "Зеленые просторы". Т/с
12.30 "Х/ф "ОТЕЛЬ"
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
14.00 Т/с "Фантом Крест"
15.00 Программа мультфильмов

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

12.00 "Зеленые просторы". Т/с
12.30 "Х/ф "ОТЕЛЬ"
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
14.00 Т/с "Фантом Крест"
15.00 Программа мультфильмов

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

07.05 М/ф "Кроткинозвезда"
07.25 Информ. прог. "Факт"
07.45 "Музыкальный вернисаж"
08.00 "Ночные новости"
08.15 "Очевидное - невероятное"
08.45 "Спорт на планете"

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

18.00 ВЕСТИ
19.00 БАШНЯ
20.00 "Компьютер"
20.15 Т/с "Жизнь Климса Самгина"
21.30 "Дежурная часть"
21.35 "История одного события"
22.00 "Новости"
22.45 "Подорожности"
22.55 "Подорожности"
23.15 "Х/ф "Одна на миллион"

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

СРЕДА, 2 декабря

ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Жесткий ангел". Сериял
10.15 "Что? Где? Когда?"
11.50 "Домашняя библиотека"
12.00 Новости
12.15 Программа "Вместе"

Культура/НТТ

18.00 "Телевояж"
18.10 Экран - детям. "Пупс-шоу"
18.45 "Пока мы строим, мы живем"
19.00 "Канал"
19.15 "Кто даст ответ?" В прямом эфире на вопросы телезрителя отвечает председатель комитета ченовой политики Свердловской области Н. А. Подкопай (продолжение разговора)

Канал "Россия"

07.00 "Доброе утро, Россия!"
11.30 "Дежурная часть"
09.35 Телеигра "Программа передач"
09.55 "Товари - почтой"
10.00 "Санта-Барбара". Сериял
10.45 "Музыка, музыка..."
11.00 "Вести"

02.00 Новости культуры
02.05 "События". Информ. прог.
07.30 "Акцент"
07.40 "Минувший день"
07.50 "ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ"

Областное ТВ

07.00 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.
09.00 "Ну, погоди!". Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
02.00 Новости культуры
02.05 "События". Информ. прог.
07.30 "Акцент"
07.40 "Минувший день"
07.50 "ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ"

09.55 "Зеленые просторы". Т/с
12.30 "Х/ф "ОТЕЛЬ"
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
14.00 Т/с "Фантом Крест"
15.00 Программа мультфильмов

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

12.00 "Зеленые просторы". Т/с
12.30 "Х/ф "ОТЕЛЬ"
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
14.00 Т/с "Фантом Крест"
15.00 Программа мультфильмов

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

07.05 М/ф "Кроткинозвезда"
07.25 Информ. прог. "Факт"
07.45 "Музыкальный вернисаж"
08.00 "Ночные новости"
08.15 "Очевидное - невероятное"
08.45 "Спорт на планете"

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

18.00 ВЕСТИ
19.00 БАШНЯ
20.00 "Компьютер"
20.15 Т/с "Жизнь Климса Самгина"
21.30 "Дежурная часть"
21.35 "История одного события"
22.00 "Новости"
22.45 "Подорожности"
22.55 "Подорожности"
23.15 "Х/ф "Одна на миллион"

Канал "4"

06.00 "Новости. Итоги недели"
07.00 "УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Теленовелла "Человек моря"
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"
10.30 "Детектив "Она написала убийство"

ЧЕТВЕРГ, 3 декабря

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро!”
09.00 Новости
09.15 “Жестокий ангел”. Сериал
10.15 “Человек и закон”
11.00 “Клуб путешественников” (с сурдопереводом)
11.50 “Домашняя библиотека”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 Сериал “Стаква больше, чем жизнь”
14.00 “Джентльмен-шоу”
14.30 Юмористический мультсериал “Альберт — пятый мушкетер”
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 Сериал “Новые приключения Синдбада”
15.50 “Классная компания”
16.05 “Умники и умницы”
16.35 “...До шестидесяти и старше”
17.00 “Жестокий ангел”. Сериал
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.15 “Эти забавные животные”
18.45 “Здесь и сейчас”
19.05 “Чтобы помнили...” Борис Новиков. Ведущий — Л. Филатов
19.45 Сериал “Тени исчезают в полдень”
20.45 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Наталья Гундарева и Армен Джигарханян в комедии Георгия Далии “Паспорт”
23.35 Лариса Долина в программе “Женские истории”
00.05 Новости

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Дежурная часть”
09.35 Телеигра “Программа передач”
09.55 “Товары — почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Сериал
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Петербургские тайны”. Теле-сериал
12.30 “Старая квартира. Год 1979”. Часть 2-я
13.40 “Музыка, музыка...”
13.55 “Магазин недвижимости”
14.00 “Вести”
14.35 “Династия II: Семья Колби”. Теле-сериал (США)
15.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-сериал (Аргентина)
16.15 “Сказочный полдень”
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-сериал (Франция)
17.00 “Вести”
17.30 “Ваша”
18.00 “Телеонис”
18.05 Экран — детям. “Пупс-клип”
18.10 “Аленушка и солдат”. М/фильм
18.30 “Календарь садовода и огородника”
18.45 “Будьте здоровы”
19.00 “7 канал”
19.15 “В сердце России”
19.45 “А я думаю...”
20.00 РТР. “Вести”
20.30 “История одного события”
20.45 “Два роля”. Муз.-развл. прог.
21.30 “Коллекция”. “Царственные узики”
21.50 “И о погоде”
22.00 “7 канал”
22.30 “Хроника происшествий”
22.45 “Дом актера”. “Векос связующая нить...”
23.15 “Карнавал”. Фильм-балет
23.45 РТР. “Дежурная часть”
00.00 “Вести”
00.35 “Подобности”
01.00 “Вести”

“КУЛЬТУРА”/НТТ
10.05 Новости культуры

10.25 “Документ-панорама”. “Греческая ваза”. Х/ф. “Ромео и Джульетта”. Авторская программа А. Б. Бартошевича. Передача 3-я
12.00 Новости
12.05 “Алиби”. Х/ф. (Италия, 1968 г.). Режиссеры: А. Чели, В. Гассман, Л. Лучаньяни
13.45 “Поклонникам Терпсихоры”
14.00 “ЭКОЛОКОЛ” с Натальей Фатеевой
14.30 “Новости культуры”
14.35 “Стариковское дело”. Теле-спектакль по рассказам В. Шукшина Режиссер К. Антропов
15.35 “Про фото”
16.00 “Петербургские портреты”. “Не только о театре”
16.30 “Новости культуры”
16.45 “Музыка из Петербурга”. Русская музыка в Русском музее
17.25 “Игра воображения, или кабинет Андра Костина”
18.00 Новости
18.05 “Жизнь и книги А. Грина”
18.55 “ЛУКОМОРЬЕ”. (Детская развлекательно-познавательная программа)
19.15 “Царская ложа”. “Мир на Кавказе”
20.00 Новости
20.05 Информационная программа “День города”
20.15 Магазин здоровья
20.25 Телемагазин “Екатеринбург”
20.35 “Минувший день”
20.50 “Новое кино”
21.15 Е. Габрилович. “Последний авторграф”. Глава 10-я
21.45 “Портреты в камне”. “Колосс на Воробьевых горах”. Фильм 1-й
22.15 “Чудо-сказка”
22.30 “Новости культуры”
22.50 “Время музыки”. Тележурнал
23.20 “Осенние портреты”. Михаил Рожков
23.45 После новостей...
00.05 “Алиби”. Х/ф. (Италия, 1968 г.). Режиссеры: А. Чели, В. Гассман, Л. Лучаньяни
01.45 “Джаз-офрензия”
02.05 “Новости культуры”

ОБЛАСТНОЕ ТВ
06.50 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
07.30 “АКЦЕНТ”
07.40 “Минувший день”
07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.
09.00 “Свердловский Бамбр”. Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
10.55 НОВОСТИ
11.05 “Клубничка”. Теле-сериал
11.35 “Деловая Москва”
11.45 “Доходное место”
11.55 НОВОСТИ
12.00 Теле-сериал. “Мария Бонита” (Колумбия)
12.50 “На лесной эстраде”. Мультфильм
13.00 “Московская ярмарка”
13.15 ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР
13.40 “Ле Монти”. Автограф
13.45 “Коммерческий калейдоскоп”
13.55 НОВОСТИ
14.10 “Ференц Лист”. Худ. фильм. 1 с.
15.25 “Базаар”. “Царственные узики”
15.55 НОВОСТИ
16.00 КРОНО. В мире авто- и мотоспорта
16.25 “Петровка, 38”
16.40 “Коммерческий калейдоскоп”
16.55 НОВОСТИ
17.00 Теле-сериал. “В плену страсти” (Мексика)
17.55 НОВОСТИ
18.00 “Клуб авторской песни”
18.30 Теле-сериал. “Ад в маленьком городке” (Мексика)
19.20 “Коммерческий калейдоскоп”

19.30 НОВОСТИ
19.40 “Клубничка”. Теле-сериал
20.30 Программа “ОТКРЫТИЯ”
21.00 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
21.40 “АКЦЕНТ”
21.50 “Купить-не купить”
21.55 Дольф Лундгрэн в боевике “Прикрытие” (США)
23.35 “От Ильича до лампочки”
23.45 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
00.25 НА САМОМ ДЕЛЕ
00.35 “Добychа”. Теле-сериал (США)
01.30 ВРЕМЯЧКО
02.40 НОВОСТИ
02.50 “Пресс-экспресс”
03.00 “Петровка, 38”
03.15 ДЖАЗ ПО-РУССКИ

“10 КАНАЛ”
08.30 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
09.30 Теле-текст
09.35 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
09.55 “10 минут” с депутатом Государственной Думы Е. Г. Зябливцевым
10.05 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-сериал (Аргентина)
10.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
11.00 Х/ф “ЭХО”
12.45 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
13.00 НОВОСТИ REN-TV
13.05 “ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ”. Ток-шоу Ксени Лариной
13.35 Музыкальный канал
14.05 “МАППЕТС СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ”
14.35 НОВОСТИ REN-TV
14.40 “Дневной сеанс”. Ф. Сухов, И. Смоктуновский, В. Порошин в фильме “ИВАН ФЕДОРОВ”, 1 с.
15.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
16.10 НОВОСТИ REN-TV
16.15 “Для тех, кто дома”. Теле-сериал “НАНО” (Аргентина)
17.05 Телемагазин “Для Вас” (51-90-61, 22-66-59)
17.15 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
17.40 Теле-текст
17.45 Детективный сериал “Она написала убийство” (США)
18.10 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
18.15 “ЭЛЕН И РЕБЯТА”. Теле-сериал для молодежи (Франция)
18.55 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-сериал (Аргентина)
19.45 Народный конкурс красоты “ЗОЛУШКА”
19.55 Теле-сериал “АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ” (США)
20.30 ДЕЛО В ШЛЯПЕ
20.55 ТЕЛЕТЕКСТ
21.00 Тележурнал для родителей “КРОХА”
21.30 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
22.30 КИНО “ЗВЕНИ И СМОТРИ”
00.40 Теле-текст
00.45 НОВОСТИ REN-TV
00.55 СПОРТ-КУРЬЕР
01.10 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
02.10 “АМЕРИКАН ЧАРТ ШОУ” Музыкальная программа

“4 КАНАЛ”
06.00 НОВОСТИ
07.00 “УТРОННИЙ ЭКСПРЕСС” (прямой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.). Аргентина
10.00 А. Будничка в тележурнале “Из жизни женщины”
10.30 Детективный сериал “Она написала убийство” (США)
11.30 Фильм-детям “Андрюс” (1980 г.). СССР
12.40 “Видеодама”
14.30 Мелодрама “Незабываемая” (1997 г.). Венесуэла
15.30 М/ф “Уилли Макбин и его чудомашина” (2 части)
16.30 Сериал “Боисься ли ты темноты” (Канада)
17.00 Молодежный сериал “Эко-Пойнт” (1995 г.). Австралия

17.30 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.). Аргентина
18.30 “Момент истины” с А. Карауловым
19.00 Ток-шоу “СТЕНД”
19.30 Детектив “Она написала убийство” (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Элизабет Перкинс в комедии “ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ЕЕ ТЕЛО” (1989 г.). США
23.20 Астрологический прогноз П. Глобы
23.30 Боевик “Морская полиция-2” (1998 г.). Австралия
00.15 МУЗ. КАНАЛ “На ночь глядя”. “Поклонник ЧЕХТ” на МСМ, ПЛЕЙ-ЛИСТ ЕВРОПЫ

“РТК”
07.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
07.30 М/с “Черный плащ”
08.00 М/с “Привет, Арнольд!”
08.30 М/с “Ох, уж эти детки!”
09.00 ПОГОДА
09.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 “День Города”
10.15 “Минувший день”
10.30 “Музыкальное Чтиво”
16.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
16.30 М/с “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комед. сериал
18.00 “ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ”. Фант. сериал
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 “День Города”
10.15 “Минувший день”
10.30 “Музыкальное Чтиво”
16.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
16.30 М/с “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комед. сериал
18.00 “ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ”. Фант. сериал
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 “День Города”
10.15 “Минувший день”
10.30 “Музыкальное Чтиво”
16.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
16.30 М/с “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комед. сериал
18.00 “ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ”. Фант. сериал
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ

“ЭРА-ТВ”
07.00 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бугровым
07.10 “Из ХХ в ХХI век”. Член Международной Академии исторических наук В. И. Кузнецов
07.15 М/ф “Человек, который умел творить чудеса”
07.25 Информ. прог. “Факт”
07.35 “Спорт каждый день”
08.00 “Ночные новости”
08.15 “Экономика для всех”
08.25 “Страна Фестивалей”. Ведущий В. Грамматиков
09.00 “Деньги”
09.15 “Музыкальный вернисаж”
09.30 “Минувший день”
09.40 Т/с “Женщина в белом”, 1 с. (Франция)
10.35 “Аистенок”
11.05 Т/с “Святая”, 19 с. “Настойчивые патриоты”
17.00 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 23 с.
17.30 Информ. прог. “Факт”
17.40 Х/ф “Семнадцать мгновений весны”, 7 с.
19.15 “Экономика для всех”
19.25 “Непознанное”. Аномальные явления и церковь
19.55 “Из ХХ в ХХI век”. Народный артист СССР Е. Матвеев
20.00 Видеожурнал “Фокус торговли”
20.15 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Бугровым
20.20 “Ночные новости”
20.35 “Туризм и отдых”
20.40 Т/с “Школьный учитель”, 1 с. “Собаки и волки”. Часть 2-я (Франция)
21.40 Тележурнал “Только для женщин”
22.05 “Экономика для всех”
22.15 Х/ф “Тени исчезают в полдень”, 3 с. “Гонимые счастьем”
23.30 Информ. прог. “Факт”
23.40 “Спорт каждый день”

“СТУДИЯ-41”
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)
11.45 “Деньги”. Экономическое обозрение
12.00 ПОГОДА
12.05 Т/с “Секрет Тропикианки”
13.00 Детская программа “Пестрый зонтик”
13.30 “Подсолнух”. “Секреты”
14.00 Х/ф “Опасные гастроли” (Россия)
15.45 “Загадки науки”. Популярная программа
16.15 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
16.30 Д/ф “Дети Чесапикского залива” (1 ч., США)
17.00 Т/с “Таггерт” (в гл. роли Марк МакМанус)
18.00 ПОГОДА
18.35 Детская программа “Пестрый зонтик”
18.25 Т/с “Секрет Тропикианки” (Бразилия)
18.55 ПРОСТО НОВОСТИ
19.00 Т/с “Секрет Тропикианки” (продолжение)
19.30 “КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ”
19.55 ПРОСТО НОВОСТИ
20.10 Кинотеатр “Коллизия”: детектив “УБИЙСТВО ЗА ЗАВТРАКОМ” (Д. Дафф, Э. Маринаро, США, 1990 г.)
21.55 ПОГОДА

22.00 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)
22.15 Т/с “ТАГГЕРТ”. “НА ОСТРИЕ НОЖА” (3 с., Шотландия)
23.15 ПРОСТО НОВОСТИ
23.30 Д/ф “Дети Чесапикского залива” (2 ч., США)
00.05 ПОГОДА
00.15 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)
00.30 “Каждый третий”
00.55 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.05 ПОГОДА
01.10 Т/с “Городские рассказы” (Великобритания)

“РОССИЯ” — 47 ДМВ
16.00 ВЕСТИ
16.35 “Династия II: Семья Колби”. Теле-сериал (США)
17.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-сериал (Аргентина)
18.15 “Сказочный полдень”
18.30 “Первые поцелуи”. Теле-сериал (Франция)
19.00 ВЕСТИ
19.30 ДЕЛО В ШЛЯПЕ
20.00 “Компьютер”
20.10 Андрей Руденский, Елена Соколова, Эрнст Романов, Армен Джигарханян в телесериале “Жизнь Клима Самгина”
21.30 “Дежурная часть”
21.35 “История одного события”
22.00 ВЕСТИ
22.35 ПОДРОБНОСТИ
22.45 “Два роля”. Муз.-развл. прог.
23.20 “Грязные танцы”. Теле-сериал (США)
23.55 “Моль Флендерс. Ее радости и горести”. Теле-сериал (Великобритания)

“АСВ”
07.30 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
08.00 Диск-канал
08.35 Мультфильмы
09.50 Инфо-Тайм
09.05 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 ТСН-6
11.15 Юмор. сериал “Грейс в огне-И”, 17 с.
11.40 Сериал “Парадная форма”, 3 с.
12.35 М/с “Необычайные приключения в волшебном лесу”, 24 с.
12.50 “Любись — смотри”. Видео-клипы
13.00 ТСН-6
13.10 Сериал “Зов убийцы”. “Погибнуть во славе”
14.00 “Трактористы”, х/ф (ТВ-6)
15.35 Юмор. прог. “Назло рекорд-дамы!”
16.10 Сериал для подростков “Под-

ростки с улицы Деграасси”: “Большие танцы”
16.40 Сериал “Эдера”, 42 с. (Италия)
17.40 Сериал “Парадная форма”, 3 с.
18.45 Ток-шоу “Я сама”: “Семнадцать лет спустя...”
19.45 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
20.15 Сериал “Зов убийцы”. “Погибнуть во славе”
21.00 Юмор. сериал “Грейс в огне-И”, 17 с.
21.50 Инфо-Тайм
22.00 “Новости дня”
22.30 Премьера. Юмор. прог. “БИС”
23.00 “В мире людей”
23.35 “УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ”
00.05 Инфо-Тайм
00.15 Ночной сеанс. “Дом Дайса Дириа”

“51 КАНАЛ”
07.20 НОВОСТИ (от 2 декабря)
08.20 Теле-сериал “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
09.10 Премьера! Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
09.55, 13.55, 18.10, 19.05 “Что почем” (путеводитель покупателя)
10.00 “Сегодня”
10.15 “Мир кино”. Боевик “Опоздавший герой” (США)
11.25 Телеигра “Пойми меня”
12.00 “Сегодня”
12.20 “Старый телевизор” вспоминает “Вечный зов”
14.00 “Сегодня”
14.15 Сериал “Вторая возможность” (США)
15.10 “Сегоднячко”
16.00 “Сегодня”
16.25 “Мир приключений”. “Золотые крылья Пенсаколы” (США)
17.10 Спросите Лившица...
17.40 Муз. программа “Ритмы Латин”
18.15 Теле-сериал “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
19.10 Премьера! Истор. сага “Блистательные Азераки” (1997 г.) Франция
20.00 “Мир кино”. Деннис Холпер в боевике “Космические дальнбойщики” (США)
21.40 “Профессия-репортер”
22.00 “Сегодня”
22.40 “Герой дня”
23.00 “Сегодня”. “Скорая помощь” (США)
00.00 “Сегодня”
00.40 “Сегоднячко”. Красная стрела
01.10 Великая магия Лас-Вегаса

ПЯТНИЦА, 4 декабря

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро!”
09.00 Новости
09.15 “Жестокий ангел”. Сериал
10.20 Программа В. Познера “Мы”
11.00 “Чтобы помнили...” Борис Новиков. Ведущий — Л. Филатов
11.40 “Смак”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 Сериал “Стаква больше, чем жизнь”
14.20 Лариса Долина в программе “Женские истории”
14.45 “Домашняя библиотека”
15.00 “Новости (с сурдопереводом)”
15.15 Три хвостатых мушкетера в фильме “Невероятное путешествие”
15.40 “Добрыня Никитич”. Мультфильм
17.00 “Жестокий ангел”. Сериал
18.00 “Новости (с сурдопереводом)”
18.15 “Джентльмен-шоу”
18.45 “Игра, гармонь любимая!”
19.15 “Золотые”
19.45 “Про чудеса”
20.45 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Премьера Первого канала. Неизвестный Александр Солженицын в фильме А. Сокурова “Узел”
23.25 Ночной кинозал. Фильм Леонид Быхова “Аты-баты, шли солдаты”
00.50 Новости

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Дежурная часть”
09.35 Телеигра “Программа передач”
09.55 “Товары — почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Сериал
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Петербургские тайны”. Теле-сериал
12.30 Диалоги о животных. Док. фильм “Естественный отбор”
13.30 “Квартира из сыра”. “Почему ослик заурчал?” “Как потерять вес”. Мультфильмы
13.55 “Магазин недвижимости”
14.00 “Вести”
14.35 “Династия II: Семья Колби”. Теле-сериал (США)
15.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-сериал (Аргентина)
16.15 “Грибы с приправой”. “Хитрые старушки”. Мультфильмы
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-сериал (Франция)
17.00 “Вести”
17.30 “Телеонис”
17.35 “Православие”
17.50 Экран — детям. “Радуга”
18.20 “Одной левой”
18.30 “Каравай”
18.40 “7 канал”
19.15 “Лунацарского, 212”. Вы нам писали
19.45 “Афша”
20.00 РТР. “Вести”
20.35 “Моль Флендерс. Ее радости и горести”. Теле-сериал (Великобритания)
21.35 “Мир Геннадия Райшева”. Д/фильм
21.50 “И о погоде”
22.00 “7 канал”
22.30 “Хроника происшествий”
22.45 Концерт для “Измурда” с солистами на фоне Исаумрада”
23.20 “Все любят цирк”

23.45 РТР. “Дежурная часть”
00.00 “Вести”
00.35 “Подобности”
00.45 К 80-летию Александра Исаевича Солженицына. “Избранник”. Историко-биографический фильм. 1—2 с.

“КУЛЬТУРА”/НТТ
10.05 Новости культуры
10.25 “Консилиум”
10.50 “Российский курьер”. Вологодская область
11.30 “НУУ-ХАУ”
11.45 “Поклонникам Терпсихоры”
12.00 Новости
12.05 “Дух улья”. Х/ф. (Испания, 1973 г.). Режиссер В. Эрсе
13.40 Е. Габрилович. “Последний авторграф”
14.05 АКАДЕМИЯ СПОРТА
14.25 “Живое дерево ремесел”
14.30 “Новости культуры”
14.40 “Рядом с тобой”
15.00 “Десять дней, которые потрясли мир”. Спектакль театра на Таганке. Постановка Ю. Любимова. 1 с.
16.30 “Новости культуры”
16.45 “Десять дней, которые потрясли мир”. Спектакль театра на Таганке. Постановка Ю. Любимова. 2 с.
17.45 “Сотворить пространство”
18.00 Новости
18.05 “Ветер жатвы”. Теле-сериал. 9 с.
18.55 “ЛУКОМОРЬЕ”. (Детская развлекательно-познавательная программа)
19.15 “Беседы о русской культуре”. Программа Ю. М. Лотмана. Передача 17-я
20.00 Новости
20.05 Информационная программа “День города”
20.15 Магазин здоровья
20.25 Телемагазин “Екатеринбург”
20.30 “Белый дом”
20.50 “Декабрьские вечера”. Часть 2-я
21.15 Алексей Баталов. “Не за деньги жили...”
21.40 “Портреты в камне”. “Колосс на Воробьевых горах”. Фильм 2-й
22.10 “Чудо-сказка”
22.30 “Новости культуры”
22.50 “Апокриф”. “Литература и глушь”. Авторская программа В. Ерофеева
23.15 “Негаснущие звезды”. Эдит Пиаф
23.45 После новостей...
00.05 “Дух улья”. Х/ф. (Испания, 1973 г.). Режиссер В. Эрсе
01.40 “Pro memoria”. “Лютиция де Марэ”
02.00 “Новости культуры”

ОБЛАСТНОЕ ТВ
06.50 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
07.30 “АКЦЕНТ”
07.40 “Минувший день”
07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог.
09.00 “Упрямое тесто”. Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
10.55 НОВОСТИ
11.05 “Клубничка”. Теле-сериал
11.35 “Деловая Москва”
11.45 “Доходное место”
11.55 НОВОСТИ
12.00 Теле-сериал. “Мария Бонита” (Колумбия)
12.50 “Московская ярмарка”
13.05 “Приключения казака Энея”. “Желтый слон”. Мультфильмы
13.40 “Коммерческий калейдоскоп”

13.55 НОВОСТИ
14.10 “Ференц Лист”. Худ. фильм. 2 с.
15.40 “Расти, малыш”
15.55 НОВОСТИ
16.00 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ
16.25 “Петровка, 38”
16.40 “Коммерческий калейдоскоп”
16.55 НОВОСТИ
17.00 Теле-сериал. “В плену страсти” (Мексика)
17.55 НОВОСТИ
18.00 “Играшки для взрослых”
18.30 Теле-сериал. “Ад в маленьком городке” (Мексика)
19.20 “Коммерческий калейдоскоп”
19.30 НОВОСТИ
19.40 “Клубничка”. Теле-сериал
20.10 “Белый дом”
20.25 “Ленина, 17”
20.45 Юмор. прог. “ВЕЧЕРНИЙ ДОЗОР”
21.00 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
21.40 “АКЦЕНТ”
21.50 “Купить-не купить”
21.55 ЗАРУБЕЖНАЯ КОМЕДИЯ. “Мы наконец взлетаем”. Худ. фильм из цикла “Мы — ангелы” (Италия — США, 1995)
23.45 “СОБЫТИЯ”. Информ. прог.
00.25 НА САМОМ ДЕЛЕ
00.35 “Добychа”. Теле-сериал (США)
01.30 ВРЕМЯЧКО
02.00 НОВОСТИ
02.10 ТРЕТЬЯ КНОПКА. Семейно-развл. интеракт. прог.
03.05 “Пресс-экспресс”
03.15 “Петровка, 38”
03.30 “Фрэнк и Скарлетт”. Худ. фильм (США, 1994)

“10 КАНАЛ”
08.00 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
09.30 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
09.25 Теле-текст
09.30 Теле-сериал “АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ” (США)
10.05 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-сериал (Аргентина)
10.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
11.00 Кино “ЗВЕНИ И СМОТРИ”
12.45 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
13.00 НОВОСТИ REN-TV
13.05 “ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ”. Ток-шоу Ксени Лариной
13.35 Музыкальный канал
14.05 “МАППЕТС СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ”
14.35 НОВОСТИ REN-TV
14.40 “Дневной сеанс”. Ф. Сухов, И. Смоктуновский, В. Порошин в фильме “ИВАН ФЕДОРОВ”, 2 с.
15.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
16.10 НОВОСТИ REN-TV
16.15 “Для тех, кто дома”. Теле-сериал “НАНО” (Аргентина)
17.15 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
17.40 Теле-текст
17.45 “ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ”. Теле-сериал (США)
18.10 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
18.15 “ПЛЯЖ”. Теле-сериал (США)
19.10 Народный конкурс красоты “ЗОЛУШКА”
19.20 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ
19.25 “ОГНЕННАЯ КОМПАНИЯ-132”. Теле-сериал (США)
20.20 ПРЕССА НЕДЕЛИ
20.30 Студия “ЗС” представляет: “Игровой мир”
20.55 Теле-текст
21.00 Документальный сериал “КРАСНЫЙ КОСМОС”. “КОСМИЧЕСКИЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ”
21.30 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА
22.30 “Фильм недели”. Чарли Шин, Линда Фиорентино, Майкл Мэдсен в

боевике “В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ” (США)
00.25 Теле-текст
00.30 “ЧТО СЛУЧИЛОСЬ” Информационно-аналитическая программа А. Илеша
00.50 “Ночной сеанс”. Эротический фильм Массимо Далламо “ВЕНЕРА В МЕХАХ” (ФРГ — Италия)
02.30 Студия “ЗС” представляет: “Игровой мир”
03.30 ПРЕССА НЕДЕЛИ
03.40 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕТА

“4 КАНАЛ”
06.00 НОВОСТИ
07.00 “УТРОННИЙ ЭКСПРЕСС” (прямой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.). Аргентина
10.00 А. Будничка в тележурнале “Из жизни женщины”
10.30 Детективный сериал “Она написала убийство” (США)
11.30 Фильм-балет “Анота” (1982 г.). СССР
12.45 “Видеодама”
14.30 Мелодрама “Незабываемая” (1997 г.). Венесуэла
15.30 М/ф “Робинзон Крузо”, “Семья Робинзонов из Швейцарии”
16.30 Сериал “Боисься ли ты темноты” (Канада)
17.00 Молодежный сериал “Эко-Пойнт” (1995 г.). Австралия
17.30 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.). Аргентина
18.30 Программа А. Караулова “Русские люди”. М. Романов
19.00 Ток-шоу “СТЕНД”
19.30 Детективный сериал “Она написала убийство” (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Боевик “СОЛДАТ УДАЧЛ ЛТД.”. “Спецназ” (1997 г.). США
22.20 Авторская программа Е. Енина “СМОТРЕТЬ”
22.30 Микки Рурк в мистическом триллере “СЕРДЦЕ АНГЕЛА” (1987 г.). США
00.35 МУЗ. КАНАЛ “На ночь глядя”. Романтическая коллекция, Лучшие песни Аланис Мориссетт

“РТК”
07.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
07.30 М/с “Черный плащ”
08.00 М/с “Привет, Арнольд!”
08.30 М/с “Ох, уж эти детки!”
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Х/ф “Изнанник”. 3 с. (США). 1988 г.
11.30 Программа мультфильмов
12.00 “Зеленые просторы”. Комед. сериал
12.30 Х/ф “ОТЕЛЬ”
13.30 ПОГОДА
13.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯ-НОВОЙ
13.45 “День Города”
14.00 Т/с “Фэлкон Крест”
15.00 Программа мультфильмов
15.30 М/с “Привет, Арнольд!”
16.00 М/с “Новые приключения Винни-Пуха”
16.30 М/с “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комед. сериал
18.00 “ПУТЕ

СУББОТА, 5 декабря

«ОРТ»

08.00 Приключенческий фильм «Женщина в белом», 1 с.
09.20 «Завязь симулянт». Мультфильм
09.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.00 Новости
10.15 «Домашняя библиотека»
10.30 Лев Лещенко в программе «Чердак братьев Пилотов»
11.05 «Утренняя почта»
11.40 «Смак»
12.00 Никита Михалков. «Музыка русской живописи»
12.45 «Сингапур». Мультфильм
12.45 Михаил Ульянов в исторической эпопее «Великий полководец Георгий Жуков»
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 Лев Николаев в программе «Культура»
15.45 «В мире животных»
16.25 Настоящие парни в программе «Служба спасения»
16.55 «Волк и теленок», «Ну, погоди!»
17.20 Мультфильм
17.20 Как это было. «Ураган в Москве. 1998 год.»
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.20 «Песня-98»
19.05 Погода
19.10 Веселые истории в журнале «Ералаш»
19.25 Серебряная серия. Лино Вентура в комедии «Зануда»
21.00 «Время»
21.35 Серия «Секреты материалы» («Х-Факс»)
22.30 «Что? Где? Когда?»
23.40 Коллекция Первого канала. Шпоники страсти в детективе «Канал и Снеговик»
01.55 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

08.00 «Голубой щенок», «Конек-горбунок». Мультфильм
09.35 «Яичные блинчики с черешней», «Трое на острове». Мультфильм
10.00 «Доброе утро, страна!»
10.50 «Сток и одному». Телеигра
11.20 «Любовь с первого взгляда»
12.00 «Подумай Д-Арт»
12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей
13.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телеигра
14.00 «Вести»
14.55 «Марина роща». Ток-сериял
15.05 «50Х50: Буду звездой!»
16.10 «Закон и порядок». Т/с
17.00 «Каравай»
17.30 «7 канал»
18.00 РТР. «Моя семья»
19.00 «Избранники». Историко-биографический фильм, 3 с.
20.00 «Вести»
20.30 «Добрый вечер»
21.15 «Все это «НА-НА». Концертная программа
22.40 Неделя высокой моды в Москве
00.45 СТГК. Чемпионат России по баскетболу. «Уралмаш» (Екатеринбург) — «Славянка» (Челябинск)

«КУЛЬТУРА»/НТТ

12.10 «Читай Библию». Ветхий Завет
12.20 «Книжки владели».
12.35 ВЕК КИНО. «Восхождение кино перловца». Х/ф. (Великобритания, 1937 г.). Режиссер Г. Шварц
13.10 Ток-шоу «Набум». Барон Греничев
14.15 «Время музыки». Тележурнал
14.45 «Нобелевские лауреаты». И. Бродский
15.25 «Кадрат». Спектакль Государственного молодежного театра Литвы. Режиссер Э. Некрошос. 1 с.
16.29 «Азбука. Говорите по-русски»
16.30 Новости культуры
16.45 «Кадрат». Спектакль Государственного молодежного театра Литвы. Режиссер Э. Некрошос. 2 с.
17.45 «Откуда музыка беретась?»
18.00 «Прокляты и забыты». Д/ф. Режиссер С. Говорухин
19.10 «Невероятное-невероятное. Век XXI»
19.40 «Микрофон включен»
20.00 Новости
20.05 «ЗМПОЛ: традиции боевых искусств»
20.40 К 100-летию МХАТ. «Тайны порт-

ретного фойе». Авторская программа А. Смелянского
21.05 Судьба, судьба, о судьбе. «Не будем проклинать изгнание» Д/ф. Режиссеры М. Демурин и В. Шпитейн. Фильм 1-й
22.00 «15-й подъезд»
22.25 «Чудо-сказка»
22.40 «Субботний вечер с...». Шарль Азнавур
23.30 «Кто там...». Авторская программа Б. Зверева
23.59 «Азбука. Говорите по-русски»
00.00 Новости культуры
00.20 ОТЧЕТСТВЕННАЯ ФИЛЬМОТЕКА. «Поездка на старом автомобиле». Х/ф. (Мосфильм, 1985 г.). Режиссер П. Фоменко
01.45 «Блэф-клуб»

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.20 «СОБИТИЯ». Информ. прог.
09.00 «АКЦЕНТ»
09.10 «Белый дом»
09.25 «Левина, 17»
09.45 Юмор. прог. «ВЕЧЕРНИЙ ДОЗОР»
10.04 ДЕТСКИЙ КАНАЛ «ВИТАМИН РОСТА»
10.05 «Дашуткины минутки»
10.10 «Котенок по имени Гав». Мультфильм
10.20 «Ням-ням»
10.30 «Музыкальная кухня»
10.40 «ПЕТУШКИ»
11.00 «Петровка, 38»
11.15 «В объективе — животные». Док. сериал
11.35 Прогноз погоды
11.39 ДЕТСКИЙ КАНАЛ «ВИТАМИН РОСТА»
11.40 «Винни-Пух». Мультфильм
11.50 «С модным утром»
12.00 «Экстремальная зона»
12.20 «Не моргай!»
12.35 «Элвин и бурундучки». Мультсериал (США)
13.00 «Лесси». Сериал для детей (Канада)
13.25 ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ
13.55 НОВОСТИ
14.10 Погода на неделю
14.15 КИНО В ПОЛДЕНЬ. «Исправленному верить»
15.40 АРХИТЕКТУРНАЯ ГАЛЕРЕЯ
15.55 ФУТБОЛ В ДИАЛОГАХ
16.05 «Царь горы». Мультсериал для взрослых (США)
17.15 «Играй, музыкант!». Композитор Игорь Матета
18.35 «Пол». Телеигра (США)
19.00 КИНОЗВЕЗДА. Сергей Юрский
19.45 НОВОСТИ
20.05 «ПЕРИОД РАЗГОВОРА». Программа Александра Левина
21.00 КИНОТЕАТР «ПЯТЬ ЗВЕЗД». «Семь великодушных гладиаторов». Худ. фильм (США)
22.40 Киноновин
22.45 ОСОБАЯ ПАПКА. Программа Л. Млечина
23.25 Прогноз погоды
23.30 НОВОСТИ
23.45 СТОЛЕТИЕ ГЛАЗАМИ БЕРТОЛУЧЧИ. «Ускользающая красота»
Худ. фильм (Италия) — Великобритания — Франция, 1996
01.50 «Слово и дело»
02.15 «Оставаться с нами»
02.30 «Та самая, единственная». Худ. фильм (США)
04.15 К 10-ЛЕТИЮ «ПРОГРАММЫ «А». Александр Лавровский

«10 КАНАЛ»

06.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
07.30 Студия «ЗС» представляет: «Игровой мир»
07.40 Магазин «ВАШ МАЛЫШ» представляет: тележурнал «КРОХА»
08.00 Х/ф «8 ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ».
09.55 Телеквест
10.00 «ПЛЯЖ». Телеигра (США)
11.00 ЖИВАЯ ВОДА
11.25 НОВОСТИ REX-TV
11.30 «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ». Информационно-аналитическая программа А. Илешева
12.00 «ОГНЕННАЯ КОМПАНИЯ-132». Телеигра (США)
12.50 Телемагизин «Для Вас» (51-90-61, 22-66-59)
13.00 «АКТОРЫ 2». Ток-шоу для подростков
14.00 «ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИЕ». Молодежный сериал (Франция)
18.15 «ПЛЯЖ». Телеигра (США)
19.10 Народный конкурс красоты «ЗОЛУШКА»
19.15 КИНОФИША
19.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал компании XX Век FOX-TV (США)
20.15 Телеквест
20.20 Шоу Опры Уинфри
21.00 ЖИВАЯ ВОДА
21.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
22.30 КИНО «ЗВОНИ И СМОТРИ»
00.25 Телеквест
00.30 «КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
00.35 «ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ». Комедийный сериал (США)
00.55 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА

«4 КАНАЛ»

08.00 Новинки МСМ
08.30 Сильвестр Сталлоне в программе «ОБРАЗЫ ГОЛЛИВУДА» (1997 г.). США
09.00 Мультсериал «ВОЛЧУК» (1990 г.). США
09.30 Фантастический сериал «ПУТЕШЕСТВИИ ВО ВРЕМЕНИ» (США)
10.00 Мультсериал «Человек-паук» (1995 г.). США
10.30 Сериал «Смотри, как они растут». Дикие животные (Англия)
11.00 Комедия «Все любят Раймонда» (1997 г.). США
11.30 Телеигра «Крустальный лабиринт» (Англия)
12.30 «Открытые небеса». Д/ф «Страна китов». «Последний король симезского племени». «Метаморфозы»
13.30 Александр Абдулов и Олег Янковский в фильме «Почелуй» (1983 г.). СССР
14.40 «ВИДЕОМОДА»
15.30 «Суперхиты: Неделя НХЛ»
16.30 Футбольный клуб
17.00 Мультсериал «Человек-паук» (1995 г.). США
17.30 Итальянские новеллы «Чипынок, чипынок и еще раз чипынок». «Однажды в Риме». «Марта». «Всегда одиноко». «1943-1997»
18.30 Спортивная программа «На всех скоростях» (1998 г.). Австралия
19.00 Комедия «Все любят Раймонда» (1997 г.). США
19.30 Фантастический сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВО ВРЕМЕНИ» (1997 г.). Великобритания
20.30 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ» (1998 г.)
21.05 Жан-Клод Ван Дамм в программе «ОБРАЗЫ ГОЛЛИВУДА» (1997 г.). США
21.30 Полицейская драма «ЮЖНЫЙ БРУКЛИН» (1997 г.). США
22.30 Клубер «Звездная вечерка»
23.15 СТРИК и другие...
23.45 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя». Лучшие хиты Джанет Джексон, ПЛЕЙЛИСТ ЕВРОПЫ

«РТК»

09.15 ПОГОДА
09.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.30 Х/ф «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ» (реж. Мартин Брест, США)
12.30 Т/с «Чужда науки»
13.00 Фантастический бовик «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ»
14.00 Т/с «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
15.00 М/с «Приключения Роки, Бульвинка и их друзей»
15.30 «Стильные штучки»
15.45 «Демо»
16.00 М/ф «Высокая горка»
16.30 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА». 2
17.00 Мультсериал «Человек-паук» (1995 г.). США
18.00 Музыкальная программа
18.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!» Комедийная программа
19.00 Т/с «Ирски»
20.00 Т/с «Динозавры»
20.30 «Альфо». Комед. сериал
21.00 Рок-хиты. Найджел Грин в фильме «ТОБРУК». Реж. Артур Хиллер, (США, 1967 г.)
23.30 «Однажды вечером»
00.30 ПОГОДА
00.35 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ

«АТН»

07.25 «Русская коллекция» MTV
08.25 КСТАТИ...
09.30 Ток-шоу «Третьим будешь?»
10.00 Музыкальный нон-стоп «Утренний Завод»
10.00 «MTV БюроИТМ»

14.00 СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ
14.30 НОВОСТИ РЕН-ТВ
14.35 ДЕТСКАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
15.00 «Индийское кино». Фильм-притча «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (Индия)
17.40 Телеквест
17.45 Программа для автомобилистов «АВТО-2000»
18.15 «ПЛЯЖ». Телеигра (США)
19.15 «152». Спортивное обозрение
19.30 «ОГНЕННАЯ КОМПАНИЯ-132». Телеигра (США)
20.15 Телеквест
20.20 Шоу Опры Уинфри
21.00 МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
21.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
22.30 «Комедия». Фантастическая комедия Юлиуса Махульского «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» (Польша)
00.15 Телеквест
00.20 МАПЕТЕТ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ (Англия)
00.55 «ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ». Комедийный сериал (США)
01.55 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА

«4 КАНАЛ»

08.00 НОВОСТИ
07.00 Шлягеры МСМ
08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир положительного эфир)
10.00 Мультсериал «Человек-паук» (1995 г.). США
10.30 Программа «Смотри, как они растут». Дикие животные (Англия)
11.00 Комедия «Все любят Раймонда» (1997 г.). США
11.30 Телеигра «Крустальный лабиринт» (Англия)
12.30 «Кино о кино». Д/ф «Вожди», «Александр Калганя: Монолог о любимых»
13.30 Марина Влади в фильме «Колдунья» (1955 г.). Франция — Швеция
15.10 «Видеомода»
15.30 Европейская футбольная неделя
17.00 Мультсериал «Человек-паук» (1995 г.). США
17.30 Итальянские новеллы «Трещина». «Защитная nostalgia». «Неожиданная радость». «Напряжения большого города»
18.30 «Мегадом агента Z» (новости видеоигр)
18.50 СДЕЛАНО НА УРАЛЕ. Запад «Стиль»
19.00 Комедия «Все любят Раймонда» (1997 г.). США
19.30 Фантастический сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВО ВРЕМЕНИ» (1997 г.). Великобритания
20.30 НОВОСТИ. Итоги недели
21.30 Боевик «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД...» «Спецназ» (заключ. с. США)
22.20 Астрологический прогноз П. Глобы
22.30 Семья Хайк в драме «АЛЛЕЯ МИДАД»
01.05 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя». Лучшие хиты Фила Коллинза, ШЛЯГЕРЫ МСМ

«РТК»

09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 М/с «Приключения Роки, Бульвинка и их друзей»
10.00 Х/ф «Электрический наездник». Реж. Сидни Полак (США)
12.30 Т/с «Чужда науки»
13.00 Фантастический бовик «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ»
14.00 Т/с «РЫЦАРЬ ДОРОГ»
15.00 М/с «Приключения Роки, Бульвинка и их друзей»
15.30 М/с «Привет, Арнольд!»
16.00 М/с «Ох, уж эти детки!»
16.30 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА»
18.00 Музыкальная программа
18.30 Т/с «БИЗЕС КРУПНЫМ ПЛАНОМ». Развлекательная программа
19.00 Боевик «РЫЦАРИ ПРАВОСУДИЯ»
20.00 Т/с «Динозавры»
21.00 «Альфо». Комед. сериал
21.30 Фильм «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ»
00.30 М/с «История, рассказанная в программе «Стильные штучки»
00.15 Арт-программа «Демо»
00.30 Музыкальная программа
01.00 ПОГОДА
01.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ

«АТН»

06.55 «Русская Коллекция» MTV
07.55 КСТАТИ...
08.00 «История». Эпизод с Эдуардом Худковским (повтор от 4.12.98)
08.50 «Последний Абазы» с В.Глазманом
09.00 Музыкальный нон-стоп «Утренний

Завод»
10.00 «Музыкальное Чтиво»
10.30 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
11.00 Редачищие клипы в программе «Ква-чи прилетели»
11.30 «MTV БюроИТМ»
12.00 «Top 20 США»
16.00 «MTV БЮРОИТМ»
14.00 Хиты мирового кинематографа в программе «Большое кино»
14.30 «Музыкальное Чтиво»
15.00 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
15.30 Витамин MTV Weekly
16.00 «MTV БЮРОИТМ»
16.30 Программа о стиле и моде «Стилиссимо»
17.00 «Дневной Каприз MTV»
20.00 В прямом эфире «Третьим будешь?»
20.30 КСТАТИ...
20.35 «История Доктора Гужагина»
21.00 Криминальный сериал «РЭКЕТ»
22.00 «Самые дорогие видеоклипы» в программе «Ультра-звук ч. 1»
22.30 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
23.00 Тутта Ларсен в экстремальной программе «Адреналин»
00.00 Реп-обзор «Мамбасса»
01.00 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
01.30 Концертный зал MTV. BLACKSTREET
02.30 «Русский хит-парад «20-ка Самых Обаямых»
03.30 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
04.00 Хит-парад танцевальной музыки «ТанцПол»
05.00 «MTV БЮРОИТМ»

«ЭРА-ТВ»

07.45 «Гарант-ТВ» представляет: «По поезде» с Д. Бургомин
07.55 «ИЗ ИХ В ХИ ВЕ». Писатель-фантаст В. Т. Бабенко
08.00 «Ночные новости»
08.15 М/ф «Приключения Гекльберри Финна», 1 с.
08.40 Информ. прог. «Факт»
08.50 «Субботнее настроение». Эстрадная программа
09.20 «Спорт каждый день»
09.45 «Музыкальная жизнь». Лучано Паваротти
10.45 Фильм — детям. «Фантастическая история»
17.00 «Аистенок». Детский час
18.00 «На улице Наметкина. Просто концерт...»
18.50 Х/ф «Будьте здоровы!». 1-я часть
20.00 «Гостиный двор»
20.20 М/ф «Тигренок в чайнике»
20.35 «Среды». Эколог. прог.
21.00 «Вверх по лестнице»
21.30 «Вожж без саночки». Курорты Франции и Испании
21.15 Экран прикл. фильма. Х/ф «Утренние звезды». 1 часть (Польша)
22.05 «Непопознанно». О человеке будущего и их друзьях»
22.35 «Большое кино». Спорт. прог.
23.30 Х/ф «Мужской бокс Баскервиль»

«СТУДИЯ-41»

10.30 ПОГОДА
10.35 «Музыка для души». Концерты звезд»
10.50 «Подождите...» «Слетит»
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопереводом)
11.45 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
12.00 ПОГОДА
12.05 «И ЭТО КИНО!». Развл. программа
12.25 «История. Рассказанная в серии «Такого жизнь»
13.00 «Боди-мастер»
13.30 «Кинокомания»
14.00 Х/ф «Тайное становится явным»
15.45 «Сити — сердце нации» в серии «Великобритания изнутри»
16.15 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
16.30 «Песни для друзей»
17.00 Детектив «Прошай, Рафаэль»
18.00 ПОГОДА
18.05 Фильм «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
19.15 «БОЛЕЛЬЩИК»
19.30 «НЕДЕЛЯ». Информ.-аналит. прог.
20.30 «Кинотеатр «Коллеж»: гангстерская драма «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ»
22.10 ПОГОДА
22.15 Т/с «Городские рассказы»
22.50 Фирма «Сандар» представляет: ме-

10.30 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
11.00 Программа о моде «Стилиссимо»
11.30 Витамин MTV Weekly
12.00 Хит-парад танцевальной музыки «ТанцПол»
13.00 «Утренний Каприз MTV»
16.00 «MTV БЮРОИТМ»
14.00 «Музыкальное Чтиво»
15.00 Хиты мирового кинематографа в программе «Большое кино»
15.30 «MTV БЮРОИТМ»
16.00 Редачищие клипы в программе «Ква-чи прилетели»
16.30 Star Star. Madonna
17.00 «Дневной Каприз MTV»
20.00 Эрик Айда в необыкновенном шоу «ТЕАТР СКАЗОК» (США)
21.00 Криминальный сериал «РЭКЕТ» (США)
21.55 КСТАТИ...
22.30 Витамин MTV Weekly
23.00 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
23.00 Мировые хиты в программе «Высшая лига»
00.00 Русский хит-парад «20-ка Самых Обаямых»
01.00 «MTV БЮРОИТМ»
01.30 Концертный зал MTV. Skunk Anansie, CURE
02.30 «Музыкальное Чтиво»
03.00 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
03.30 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
04.00 Тутта Ларсен в экстремальной программе «Адреналин»
05.00 «MTV БЮРОИТМ»

«ЭРА-ТВ»

07.50 «В прямом эфире...»
08.00 «Ночные новости»
08.15 М/ф «Приключения Гекльберри Финна», 2 с.
08.40 Информ. прог. «Факт»
08.50 «Альфо, Россия!»
09.15 Суперпридуки в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
09.40 «Кумиры экрана». Ведущая К. Лучко
10.10 «...и зажгем свечки». Г. Гладков
10.25 «Радом» — программа о домашних животных
10.40 Фильм — детям. «Приключения рыжого Индиана Джонса». «Бенарис». Январь 1910.
17.00 «Аистенок». Детский час
18.00 Телевидение — любовь моя. Ведущая К. Маринина
18.50 Х/ф «Будьте здоровы!». 2 часть
20.00 Программа «Православие»
20.30 «В эти дни... Много лет назад»
21.00 «Е. Шварц» музыка во мн...
21.15 Экран прикл. фильма. Х/ф «Утренние звезды», 2 часть (Польша)
22.05 «Очевидно — невероятное. Век XXI». Стихийные бедствия. Ведущий С. Капица
22.35 «Спорт на планете». Ежедневное обозрение
23.00 Х/ф «Колье Шарлотты», 1 с.

«СТУДИЯ-41»

10.30 ПОГОДА
10.35 «Музыка для души». Концерты звезд»
12.10 ПОГОДА
12.15 «БОЛЕЛЬЩИК». Ежедневный спорт-обзор
12.30 «Подождите...» «Секреты» (от 02.12)
12.55 Детектив «Прошай, Рафаэль» (Италия)
14.00 Х/ф «Однажды в Америке» (1 с. реж. Стив Содерберг)
16.10 «БОЛЕЛЬЩИК»
16.25 ПУТЬ ВОИНА»
17.00 Т/с «Такова жизнь»
17.30 «И это кино!»
18.00 ПОГОДА
18.05 «Отчетственная классика»: муз. композиция «ПРИНАДЛЕЖАЮЩИЕ» (в. Дорони, Б. Толмазов, СССР, 1946 г.)
19.30 «ГОРЫ МУЗЫКИ»
20.10 Кинотеатр «Коллеж»: гангстерская драма «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (2 с., в роли: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Беркшен, США, 1983 г.)
22.15 ПОГОДА
22.20 «ПЕСНИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»
22.50 «Музыка для души». Концерты звезд»
23.30 «Медицинские детективы»
00.05 ПОГОДА
00.15 «Горы музыки»
00.55 НОЧНЫЕ НОВОСТИ

бель «Хельга»
23.00 «Большой щенок»
23.15 «Неделя»
23.30 «Дороже денег»
00.05 ПОГОДА
00.15 «Медицинские детективы»
00.55 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.05 ПОГОДА
01.10 Х/ф «Христофор Колумб»

«РОССИЯ» — 47 ДМВ

12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
12.50 «Сто к одному». Телеигра
13.30 «Любовь с первого взгляда»
14.00 ПОДУМАЙ Д-АРТ
15.00 Домашние хлопоты с Н. Варлей»
15.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Т/с
16.00 ВЕСТИ
16.35 «Марина роща». Ток-сериял
17.05 «50Х50: Буду звездой!»
20.30 ПЛЯЖ. Телеигра
21.00 Праздник «Королевы спорта»
22.00 МОЯ СЕМЬЯ
23.00 К 60-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ИСАЕВИЧА СОЛЖЕННИНА. «Избранный Историко-биографический фильм. 3 с.
22.30 ВЕСТИ
22.30 «Добрый вечер»
23.15 Все это «НА-НА». Концерт
00.40 Джон Траволта в фильме Квентина Тарантино «Криминальное чтиво» (США)

«АСВ»

08.00 «6020ZZ» Шоу
08.30 Путь мэри
08.50 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»
09.20 Сериал «Флиппер-II», 17 с.
09.55 Инфо-Тайм
10.05 Дорожный патруль
10.15 Диск-канал
10.50 Утро продленного дня: Мультфильмы: «Кто сильнее?», «Стрелочник»
11.05 М/с «Серебряный конь», 17 с.
11.35 Сериал «Флиппер-II», 17 с.
12.25 М/с «Альф», 17 с.
12.55 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом»: «Душа Испания»
14.00 Концерт памяти Татьяны Снежиной «Послы мейер с собором»
16.15 «Марина Неелова. Портрет на фоне спектакля»
17.45 Ток-шоу «Я сама»: «Семнадцать лет спустя...»
18.40 Сериал по выходящим. «Хроники молодого Индиана Джонса»: «Конго. Январь 1910»
19.30 Путь мэри
19.50 Инфо-Тайм
20.05 Дорожный патруль. Расследование
20.20 С. Ницурели, Л. Куралев, А. Абдулов, Л. Яромлькин в детективе «Ищите женщину», 1-2 с. (ТВ-6)
21.15 Триллер «Мотоцикл» (ТВ-6)
01.15 Ночной свес. «Игра теней»
03.00 Инфо-Тайм

«51 КАНАЛ»

08.10 НОВОСТИ (от 4 декабря)
09.10 Премьера! Худ.-публицист. драма «Хиросима» (1996 г.) США — Канада — Япония
10.00 «Сегодня»
10.15 «Чистосердечное признание»
10.35 Телеигра «Полюс мей»
11.05 «Мир приключений и фантастики». «Легенда о затерянном городе»
11.35 «Среды». Эколог. прог.
12.00 «Сегодня»
12.20 «Профессия-репортер»
12.35 «Сериал по выходящим». «Она написала убийство» (США)
13.30 «Суд идет»: «Свидетели Иеговы»
14.25 «Степфордские». «Химическая энергия»
15.00 Российский хоккей на НТВ. «СКА» (Санкт-Петербург) — «Динамо» (Москва)
16.30 «Русский век» с А. Каруловым
18.00 Мультфильм
18.20 «Юлеса»
18.50 Премьера! Худ.-публицист. драма «Хиросима» (1996 г.) США — Канада — Япония
19.40 Фильм «Неукротимая Ангелика»
21.20 Программа на бис: «Куклы»
22.00 «Сегодня»
22.40 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди»
00.20 «Проз это». Ток-шоу
00.40 А. Жирардо в фильме «Девушки из Лидо» (Франция)

«РОССИЯ» — 47 ДМВ

12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
12.30 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
13.00 «АНШЛАГ и Ко»
14.00 РУССКОЕ ЛОТО
14.40 Мир хитов с Леонидом Куралевым»
15.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телеигра
16.00 ВЕСТИ
16.30 РЕДАКЦИЯ
17.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
18.10 «Закон и порядок». Телеигра (США)
19.00 ДИАЛОГОМ ЖИВОТНЫХ. Док. фильм «Естественный отбор»
20.00 «Новые сведения о конце света». Док. фильм
21.15 СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО
22.00 ЗЕРКАЛО
23.00 Наталья Чернышаская, Валерий Николаев, Ольга Остроумова и Виктор Проскурин в мелодраме «Очень верная жена»
00.20 «К-2» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Любовь, Полицейский, Михаил Жванецкий, Юлий Ким, Роман Карцев, Давид Боровский и московский театр «Эрмитаж» в программе «Фрак народа»

«АСВ»

08.15 Вечеринка из «Центра»
08.55 Инфо-Тайм
10.05 Дорожный патруль
10.15 Диск-канал
10.50 Утро продленного дня: мультфильм «Шест Иванова — шест капитанов»
11.10 М/с «Серебряный конь», 18 с.
11.35 Сериал «Флиппер-II», 18 с.
12.25 М/с «Альф», 18 с.
12.55 Путешествия с «Национальным Географическим обществом»: «Гибель «Лузитания»
14.00 Шест новостей недели
14.25 Шоу детей «Пальчики облизнешь»
15.00 «Любимый — смотри». Видеоклипы
15.00 Ток-шоу «Сделай шаг»
15.55 «50Х50: Медицина и мы»
16.15 «Любимый — смотри». Видеоклипы
16.25 «Нью-Йорк, Нью-Йорк»
16.50 «О.С.П.»-студия
17.45 Шоу Артура Крупенкина «Мужской клуб»: «Люблю молоденьких»
18.40 Сериал по выходящим. «Хроники молодого Индиана Джонса»: «Бенарис. Январь 1910»
19.30 Скандаль недели
20.10 Инфо-Тайм
20.20 СВ-Шоу
21.00 Анализ. прог. «Обозреватель»
22.00 Лоренцо Ламас в боевике «Виртуальный полицейский» (ТВ-6)
23.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю
00.05 Инфо-Тайм
00.15 «Плябой»

«51 КАНАЛ»

08.40 НОВОСТИ. Итоги недели (от 5 декабря)
09.40 «География духа с С. Матюхиным»: «Это сладкое слово — Афимы»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Весь Жванецкий»
10.45 «Устами младенцев»
11.10 Жизнь замечательных зверей. «Повест о греческой змее»
11.40 «Впрок»
12.00 «Сегодня»
12.15 Фестиваль индийского кино. Детектив «Грязная сделка» (Индия)
14.20 Х/ф «Аполло»
15.00 «Своя игра»
15.30 Автор. программа Андрея Караулова «Русский век»
16.00 «Сегодня»
16.15 Телеигра «Ключи от форта Байар»
18.00 «Сегодня»
18.45 «География духа с С. Матюхиным»: «Это сладкое слово — Афимы»
19.00 «Мир кино». Пета Уилсон в фильме «Ев» звали Никита» (Канада — США)
20.00 «Итоги. Предисловие»
20.25 «Мир кино». «Джеймс Бонд-агент 007» (Великобритания)
22.45 «Куклы»
23.00 «Итоги»
00.05 «Последний киносеанс». Х/ф «Ричард-III» (Великобритания — США)

ЗЕМЛЯКИ РЕМБРАНДА НЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ХУДОЖНИКОВ «ПЛИТЫ»

Виллем ван дер Вейн и Ваутер Пардаан — молодые голландские художники, они живут в Москве два года. За это время у них зародился неподдельный интерес к России. В поисках новых сюжетов и впечатлений для своих работ ребята ездят по стране. Они уже были в Самаре, Карелии. Сейчас едут по сибирскому пути в Иркутск и Хабаровск. Решили заглянуть в Екатеринбург, где нашли много друзей, адреса которых получили в Москве от различных общественных структур.

Впечатлений в Екатеринбурге действительно было много, и отнюдь не все приятные. Хорошее: Виллем и Ваутер посетили отделение «Мемориала» с его антифашистской выставкой. Очень внимательно смотрели фотографии, удивляясь, что это было возможно в Германии; о фашизме в Европе, в частности, в благополучной Голландии, успели подзабыть. Очень приятно было видеть на выставках дневник их соотечественницы Анны Франк — очень искреннее свидетельство зверств фашистов в Голландии. В свою очередь, Виллем и Ваутер подарили в «Мемориальную» библиотеку книгу известного голландского писателя-антифашиста Харри Мулиша о событиях второй мировой войны в Голландии и ее последствиях, сказавшихся на судьбах различных людей.

Огромное впечатление произвел на голландцев старый исторический центр, особенно Плотинка с прекрасно сохранившимися зданиями музеев, сквером. Погода их не пу-

гала, только жакко было наших кошек, собак, птичек — голландцы просто помешаны на экологии. Виллем кормил птиц семечками, купленными у торговки. Осмотрели художники экспозицию Виктора Волочина и другие живописные работы в Доме актера, где экскурсоводом выступила известная театровед Немченко. Увидев же картины местных мастеров на «плите», сморщились.

Трудности начались неожиданно, ребята не смогли купить билеты на поезд до Иркутска. То кассир путала расписание, то мест не оказывалось. Голландцам это было совершенно непонятно, еще не привыкли к нашему «сервису». В итоге оказалось, что платить иностранцам нужно по 4-кратному тарифу соотнесительно с россиянами. Если бы не помощь «Мемориала» и творческого объединения «Карусель», убедивших железнодорожных начальников в том, что визит сугубо некоммерческий, в порядке развития российско-голландских связей, а ребята — художники, а не коммерсанты, то не уехать бы им никогда из нашего города, сидеть на междоузьях.

Люди в Екатеринбурге оказались Виллему и Ваутеру душевными, лучше, чем в Москве, но цены не ниже, чем в столице. Голландцы намерены расширять сотрудничество с российскими общественными организациями. Начало этому в Екатеринбурге уже положено, город готов принять друзей.

Елена МАКЕЙ

Читайте!

... Дитя должно быть прежде всего... хорошим человеком, скакуном, крикуном, драчуном, а потом ему уже приложатся и все душевные доблести...

Каптерев
В издательстве «Уральский рабочий» только что вышли пять тысяч книжек «550 спортивных секций Екатеринбург» (автор Майя Давыдовская при участии спортивного обозревателя «НС!» Юрия Оводова).

Эта книга не о спорте, не о спортсменах и, пожалуй, не для спортсменов. Ее не стоит дарить ни мастеру-профессионалу, ни любителю-физкультурнику. Зато она будет великолепным подарком родителям, мечтающим вырастить не безвольное, робкое существо, а ребенка крепкого, целеустремленного, самостоятельного, развитого физически и морально. Вырастить человека, способного не просто выживать в этом сложном мире, но жить свободно, легко, с чувством собственного достоинства, уверенности в себе и своих силах.

Поэтому рано или поздно мы приводим свое соседливое дитя в спортивный зал, бассейн или на каток. И тут частенько сталкиваемся с отсутствием информации о том, каков, собственно, у нас выбор. Какие виды спорта развиваются в городе, какие детские спортивные школы, отделения, секции есть в том районе, где вы живете? Где можно научиться плаванью, где — игре в баскетбол, хоккей, теннис? А может, вашему ребенку больше по душе восточные единоборства, борьба или бокс? Как найти хорошую школу по этим видам спорта, с давними проверенными традициями, с серьезным тренерским коллективом, которому смело можно доверить малыша?

Об этом вы можете узнать, прочитав наш журнал-справочник. Здесь вы найдете адреса всех спортивных школ города, их отделений, тренировочных площадок. А также спортивных секций, действующих, быть может, недалеко от вашего дома, — в детских дворовых клубах, школьных спортзалах. Ведь

550 — МНОГО ИЛИ МАЛО?

именно там «начинались» многие великие спортсмены.

Кстати, о «великих». Интересно со многими известными уральскими спортсменами — Ольгой Коростелевой, Ольгой Котляровой, Мариной Жгулевой, Ольгой Заведеевой, Николаем Дураковым, Михаилом Кошевым, Андреем Бурой, экс-чемпионкой мира по шахматам Майей Чибурданидзе, тренерами и спортивными руководителями — предвзят практикующими каждый раздел этой книги. Думаем, что откровения звезд, их размышления о своей судьбе, карьере, о том, каков путь к вершинам спортивного Олимпа, будут вам интересны. В книге вы найдете много другой полезной информации, например, как правильно выбрать роликовые коньки, научиться на них кататься, освоить

технику скейтбординга. Словом, читайте, осмысливайте, читайте, выбирайте. И занимайтесь спортом со своими детьми на здоровье и для здоровья. Физкульт-привет!

Отдел спорта «НС!»
Фото из книги «550 спортивных секций Екатеринбург»

технику скейтбординга. Словом, читайте, осмысливайте, читайте, выбирайте. И занимайтесь спортом со своими детьми на здоровье и для здоровья. Физкульт-привет!

Отдел спорта «НС!»
Фото из книги «550 спортивных секций Екатеринбург»



Лакомка



РЫБА ОТВАРНАЯ В МАЙОНЕЗЕ
Продукты: 1 кг свежей рыбы, 1 морковь, 4 луковицы, 1 корень петрушки, 250 г майонеза, соль, черный молотый перец, укроп, петрушка.

Приготовление. Рыбу отварить в небольшом количестве воды с добавлением кореньев — лука, моркови, петрушки — и пряностей — перца, соли, лаврового листа, затем охладить. Куски рыбы выложить на блюдо, залить майонезом, украсить сваренными в подсоленной воде овощами: морковью, цветной капустой, а также консервированным горошком и зеленью.

ПАМПУШКИ С ЧЕСНОКОМ К БОРЩУ

Продукты: мука — 400 г, дрожжи — 30 г, вода — 150 г, сахар и масло подсолнечное — по 10 г; для подливки: чеснок — 1 головка, соль — 5 г, масло подсолнечное — 20 г.

Приготовление. В 1/3 всей воды разводятся сахар, дрожжи, соль, всыпают 100 г муки и замешивают крутое тесто. Дают подняться. Добавляют остальную воду, муку, масло, хорошо вымешивают и снова дают подняться. Из теста формируют пампушки величиной с грецкий орех и выпекают в духовке на слабом огне. Из смеси растертого с солью чеснока и подсолнечного масла делают подливу и заливают ею пампушки перед подачей на стол.

ЦЫПЛЕНОК С ПОМИДОРАМИ

Приготовление. Подготовленные куски цыпленка подсолить, запанировать в муке и обжарить с маслом. Когда куски цыпленка зарумянятся, добавить в сотейник мелко нарезанный лук и поджарить его до золотистого цвета, после чего добавить растертый с солью чеснок, белое вино, рубленые помидоры без кожицы и семян, нарезанные ломтиками шампиньоны, соль, перец, 0,5 л мясного бульона и тушить 20—25 минут.

Подготовила Наталья ЧУДИНОВА

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНГФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вожди, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 25.11.98.

USD (доллар США)	18.15 (Золото Платина банк)	18.43 (Мосбизнесбанк)
DM (нем. марка)	10.40 (СКБ-банк)	11.40 (СКБ-банк)
GBP (англ. фунт)	27.00 (Уралпромстройбанк)	28.50 (Мост-банк)
FF (франц. франк)	2.90 (СКБ-банк)	3.05 (Екатер. муниципальный банк)
CHF (швейц. франк)	12.00 (Уралпромстройбанк)	12.70 (Уралпромстройбанк)
ITL (1000 итал. лир)	10.20 (Уралпромстройбанк)	10.70 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тен)	15.50 (СКБ-банк)	18.23 (СКБ-банк)

Центральный банк Российской Федерации установил на 25.11.1998 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	17.4500	1 канадский доллар	11.2552
1 немецкая марка	10.2166	10 норвежских крон	23.3071
1 английский фунт стерлингов	28.8274	100 португальских эскудо	10.0011
1 австралийский доллар	11.1506	1 сингапурский доллар	10.6467
10 австрийских шиллингов	14.5245	100000 турецких лир	5.7891
1 бельгийских франков	9.5446	1 финляндская марка	3.3619
1 голландский гульден	4.0621	1 французский франк	3.0465
100 греческих драхм	6.1215	10 шведских крон	21.5459
1 датских крон	26.8987	1 швейцарский франк	12.3794
1 ирландский фунт	25.3810	1 ЭКЮ	20.1007
100 исландских крон	24.7448	100 японских иен	14.3763
100 испанских песет	12.0245	100 казахстанских тенге	21.0387
1000 итальянских лир	10.3175	1 украинская гривна	4.3778

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 25.11.98

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
13-я серия	325.00 Мост-банк	460.00 Среднеур.брок.центр
14-я серия	325.00 Уралсибсоцбанк	450.00 Среднеур.брок.центр
15-я серия	320.00 Уралсибсоцбанк	520.00 Среднеур.брок.центр
16-я серия	380.00 Среднеур.брок.центр	615.00 Среднеур.брок.центр
17-я серия	290.00 Среднеур.брок.центр	505.00 Среднеур.брок.центр
18-я серия	285.00 Уралсибсоцбанк	490.00 Среднеур.брок.центр
19-я серия	260.00 Уралсибсоцбанк	526.50 Уралсибсоцбанк
20-я серия	300.00 Среднеур.брок.центр	512.00 Уралсибсоцбанк
21-я серия	300.00 Среднеур.брок.центр	-
22-я серия	300.00 Среднеур.брок.центр	545.00 Среднеур.брок.центр
23-я серия	345.00 Уралсибсоцбанк	615.00 Среднеур.брок.центр
24-я серия	270.00 Среднеур.брок.центр	525.50 Среднеур.брок.центр
25-я серия	325.00 Среднеур.брок.центр	488.00 Среднеур.брок.центр
26-я серия	325.00 Мост-банк	462.00 Среднеур.брок.центр
27-я серия	265.00 Уралсибсоцбанк	420.00 Среднеур.брок.центр
28-я серия	255.00 Уралсибсоцбанк	-
29-я серия	245.00 Уралсибсоцбанк	-

ЕЛЕНА ВЕЩУНОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Предприятие «Уралтрансгаз»
ОАО «Газпром»
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подлиса в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты
НА СМЕНУ

ПРИЕМНАЯ
51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
факс 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-30-54
репорт. группа 56-17-50
спортивный 51-38-75
51-39-09

культуры 56-91-23
рекламы и объявления 56-91-16
бухгалтерия 56-91-45
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

Советы садоводам

Сегодня мы отвечаем на вопросы нашей читательницы Людмилы Глинской из поселка Черноисточинск. Она пишет: «Хотела бы, чтобы вы объяснили мне: как бороться с вредителями капусты, помидоров, огурцов и моркови. Это червяки в виде улиток с усиками. Когда высадила капусту, на нее напала, как обычно, мошка. Полила раствором таблетки «Инта-Вир» — капуста выпрямилась. Но позднее увидела, что все листочки изъедены и вечером на капусте собираются эти слизняки (днем их не видно). И еще, когда осенью выдергивала кочаны, на корнях были наросты в виде так называемой «килы». Корни такие легко выходили из земли. А вредители выедали и морковь, и огурцы, и помидоры».

— Вначале расскажу о тех вредителях, которые так беспощадно изедали вашу капусту. Это обычные садовые моллюски — слизняки. Вредоносность их особенно сильно проявляется на влажных участках, слизняки любят влагу и живут в основном на пониженных местах, на участках с более густым, чем положено по агротехническим нормам, растительным покровом и высокой влажностью почвы и воздуха. Самая благоприятная температура от 10 до 30°C, при более высоких и при более низких температурах слизни вымирают. Зимуют у слизней яйца, либо молодые или взрослые особи. Слизни откладывают яйца кучками по 10—30 штук (за сезон 200—400) под старыми растительными остатками, под комочками почвы, там, где влажно. Днем слизни укрываются под листьями, под камнями, а вечером, когда начинается закат уральского солнышка, когда воздух становится влажным, вредители выползают. А вредят они не на шутку — могут повреждать примерно 150 видов культурных растений. Но в первую очередь выбирают те помягче, что «повкусней», капусту белокачанную, например.

Для борьбы с моллюсками необходимо постоянно очищать свой участок от мусора, сорняков, загущенных посевов, хорошо перекапывать почву, не оставлять пустоты, глыбы, мелко разбивать комья, если есть опасность заселения участка этим вредителем. Осенью не оставляйте старые расти-

Рубрику ведет агроном, аспирант УрГСХА Владислав ЧЕТИН

гранул метальдегида по поверхности почвы на дорожках, в междурядьях объемом 30—40 г на 10 кв. м. Проводят две обработки, но обрабатывают так, чтобы срок последней обработки был не позднее, чем за 20 дней до уборки урожая. Слизни не любят внесение фосфорного удобрения — суперфосфата. Не любят они и распыление молотого железного купороса, а также опрыскивание медным купоросом, 10%-м раствором калийной соли. Последние три препарата вносят осторожно, дабы не обжечь растения. Смотрите, чтобы растворы и частицы железного купороса не попали на листья и зеленые части растений.

Теперь, что касается килы капусты — это опасное инфекционное заболевание капустных растений в виде клубневидных наростов на корнях. При этом листья капусты увядают, становятся серо-голубыми, растения резко отстают в росте. На зараженной почве по крайней мере в течение четырех лет не сажайте капустных овощей, соблюдайте севооборот на участке. В это время почву известкуют. Пораженные инфекцией килы растения необходимо выкапывать с комом земли и сжигать. Инфекция способна распространяться в почве. Перед посадкой почву необходимо тщательно продезинфицировать. Скипидар обезвреживает землю от возбудителей заболеваний (на ведро земли достаточно 30 г скипидара). Чтобы равномерно внести скипидар, землю, перекапывая, рассыпают и поливают раствором скипидара. Затем необходимо на 1,5—2 дня закрыть этот участок стеклом, фанерой, пленкой. А после этого в течение недели нужно взрыхлять почву 2—3 раза в день. Есть еще средство против килы: при высадке рассады в грунт землю поливают смесью 40—45 г серы на 10 литров воды.

СЕГОДНЯ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
18.30
27 ноября
РОМЕО И ДЖУЛЕТТА
18.30

ТЕАТР ДРАМЫ
26 и 27 ноября
ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА
18.00

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
18.30
27 ноября
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ
18.30

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
ЛЯ-БЕМОЛЬ
14.30
27 ноября
ДВЕРЬ НА СЦЕНУ
17.00

ФИЛАРМОНИЯ
МАКСИМ БАСОК
Авторский концерт
18.30

АКЦИОННАЯ ТУМБА