

Сегодня:

Какой футбол без начальника

А струны звенят... как пули?

Программа телепередач

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 29 октября.

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 123 (15533)

Юбилей

Десять лет назад в никому тогда еще не известном Музее молодежи открылась по тем временам суперскандальная выставка «Образ и факт». Критерий скандальности в последние годы коммунизма был весьма своеобразный: в октябре 1988 года эротические фотовыставки, например, были уже разрешены, и мало кого удавалось удивить голый задницей или словом из трех букв, написанным не на заборе, а в печатном издании. Но Владимир Быкодоров, новоиспеченный директор музея, не поддавался на конъюнктуру и выдал изумленным зрителям нечто иное: подлинную историю советского комсомола — с громом побед и грязью афганской войны, с позором репрессий и насилия над екатеринбургскими церквями. Эффект от выставки превзошел все ожидания: с первых дней в обком КПСС потекли доносы от «старых большевиков», а сам музей стал Меккой вольнодумцев. Кто в его стенах только не перебивал: Новодворская и Сахаров, Сокуров и художник Сажин, авангардисты и ценители элитарного кино... Ельцин периода опалы в бытность свою председателем Госстроя посетил это неприметное здание на улице Либкнехта. В кинозале музея екатеринбургцы впервые узнали правду о кровавой бойне, устроенной 9 апреля 1989 года в Тбилиси.

«9 1/2 НЕДЕЛЬ» ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛИ В КИНОЗАЛЕ МУЗЕЯ

В канун юбилея РКСМ-ВЛКСМ-РСМ мы встретились с заместителем директора Музея молодежи Светланой Кабановой.

— Вы очень вовремя подошли, — сообщила Светлана, — как раз в четверг, когда выходит ваша газета, мы устраиваем юбилейный фестиваль, посвященный десятилетью экспозиции «Образ и факт». Организатор, кроме музея, — творческая группа «Белый квадрат» и «Белая галерея».

— Что новенького вы преподнесете горожанам? — Новенького будет много — ведь в течение месяца каждую пятницу экспозиция будет сменяться. Программа очень обширная: тут и выставка художника Александра Алексеева, и фотовыставка «Как это было», повествующая о самом процессе создания экспозиции десять лет назад. Свои работы представят «Белый квадрат», Нижнетагильский музей-заповедник горных заводов, музей НТМК, местные художники Владимир Смелков и Александр Нестеров.

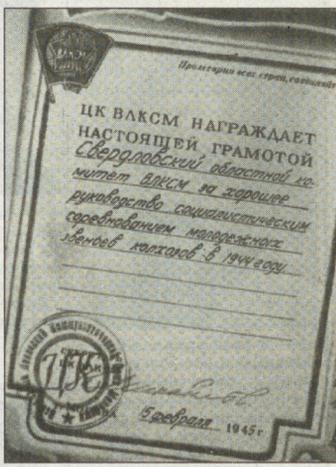
27 ноября открылась и продержится до самого Нового года выставка «Мой город», в которую войдут детские рисунки, поделки и прочие «продукты» творчества юных екатеринбуржцев. А 7 декабря, в день именин города, музей и Екатеринбургское спархальное управление вручат подарки победителям этого конкурса.

...Пока же музей готовится к торжественному приему в своих стенах ветеранов комсомола из всех районов Екатеринбурга. Монтируется выставка документов из архивов бывшего ПАСО — ныне Центра документации общественных организаций Свердловской области. Ждут не только седовласых — по непроверенным данным, юбилейные мероприятия посетят в качестве гостей люди еще совсем не старые. Например, Виктор Басаргин, в прошлом секретарь обкома ВЛКСМ, а ныне руководитель областного фонда имущества. Или Юрий Борисихин, председатель областного клуба ЮНЕСКО. Есть надежда, что среди гостей промелькнет и известный санкт-петербургский художник Виктор Михайлов, выставка работ которого будет открыта в ходе фестиваля. Михайловское «Большое обаяние» уже десять лет висит в нижнем зале музея, и это полотно по-прежнему гилы трактуют по-разному: сюрреализм многогранен, и каждый видит в нем свой собственный смысл.

Если вы не знаете: в стенах Музея молодежи впервые в Екатеринбурге, а может быть, и в стране — был показан фильм Эдриана Лайна «Девять с половиной недель» (первая ласточка художественной, а не подпольной эротики в кинозалах СССР); — были представлены имена и фамилии комсомольских работников, расстрелянных в тридцатые годы; — экспонированы фотографии ребят-афганцев, погибших в 1979—1988 годах и призывавшихся на службу из военкоматов Свердловской области; — состоялся первый диспут между адептами секты Муна и жителями Екатеринбурга.

Список, естественно, далеко не полон. Евгений БОРИСОВ На фото Анатолия ЛАПТЕВА: в выставочном зале; директор музея Владимир Быкодоров: «Добро пожаловать!»

Список, естественно, далеко не полон. Евгений БОРИСОВ На фото Анатолия ЛАПТЕВА: в выставочном зале; директор музея Владимир Быкодоров: «Добро пожаловать!»



Никто не забыт?

ПАВШИЕ СОЛДАТЫ В БОЯХ НЕ БЫЛИ...

ЕКАТЕРИНБУРГ. 26 октября председатель областного правительства Алексей Воробьев провел встречу с инициативной группой матерей, сыновья которых погибли во время боевых действий в Чечне, сообщила пресс-служба губернатора.

208 семей в Свердловской области похоронили детей, 24 военнослужащих числятся без вести пропавшими. Павшие солдаты до сих пор не признаны участниками боевых действий, так как войне в Чечне официально не присвоен статус вооруженного конфликта. Это не дает права родителям на получение пенсий за погибших сыновей. Подавляющее большинство таких родителей живут за чертой

бедности, являются безработными.

Заместитель председателя правительства области Семен Спектор, к которому сначала обратились матери погибших солдат, предложил А.Воробьеву выйти с законодательной инициативой в Государственную думу, чтобы приравнять их по статусу к семьям погибших в Великой Отечественной войне. Подавляющее большинство таких родителей живут за чертой

бедности, являются безработными. Заместитель председателя правительства области Семен Спектор, к которому сначала обратились матери погибших солдат, предложил А.Воробьеву выйти с законодательной инициативой в Государственную думу, чтобы приравнять их по статусу к семьям погибших в Великой Отечественной войне. Подавляющее большинство таких родителей живут за чертой бедности, являются безработными.

Областной премьер пообещал также помочь родителям погибших в трудустройстве.

ЕАН

Вождизм

БУРБУЛИС — К РУЛЮ!

ПЕРВОУРАЛЬСК. Депутат Государственной думы от Первоуральска Геннадий Бурбулис избран на собрании акционеров АО «Новотрубный завод» председателем наблюдательного совета предприятия. Кроме него, в совет вошли еще четыре уральца. Остальные семь человек — представители московских фирм.

Собрание подтвердило полномочия генерального директора Алексея Берсенева. Самый большой пакет акций (16,6 процента) принадлежит ЗАО «Кредитвэс и Бостон», представляющему американскую фирму. 10,96 процента ценных бумаг находится в ведении ОАО «Транслейн», владельцем которого является скандально известный предприниматель Павел Федулев. Каждый из держателей пакетов имел право провести в совет своего представителя.

Следующее собрание акционеров назначено на конец ноября.

ЖИРИНОВСКИЙ ГОТОВ К ВЕЧНОСТИ

КРАСНОУФИМСК. Три послыки от лидера ЛДПР Владимира Жириновского получили сотрудники красноуфимского филиала государственного архива Свердловской области.

Владимир Вольфович прислал газеты «ЛДПР» и «Правда Жириновского», брошюры «Мы возродим Россию», «Последний удар по России», «Последняя битва России», «Моя мечта — спасти Отечество», а также две видеокассеты с речами вождя либерал-демократов. Материалы, видимо, предназначены для длительного хранения, чтобы через многие годы ими могли воспользоваться потомки.

Сотрудники архива решили написать письмо В.Жириновскому с просьбой прислать им видеоматрифон, так как полученные кассеты смотреть пока не на чем.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Хорошая новость

ГАЗ: ОТ СЕЛА К СЕЛУ

КАМЫШЛОВСКИЙ РАЙОН. 27 октября государственная комиссия во главе с советником заместителя председателя правительства области Анатолием Паниным приняла газопровод, проведенный из села Филатовского Сухоложского района в село Обуховское Камышловского района.

Трубы были проложены одиннадцать лет назад, но нитка не эксплуатировалась. В апреле этого года начались работы по укомплектованию, обследованию и ревизии магистрала. Газ подвели к 80-квартирному дому в Обуховском. Параллельно ведется строительство газопровода Обуховское — Камышлов.

В этом году в несколько домов Камышлова придет голубое топливо.

ЕАН

Визиты

КОЛОСКОВ ВЕРИТ В ВЕРЕТЕННИКОВА, «СПАРТАК» И РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ

«Нет кризиса в российском футболе, но есть кризис в футбольной сборной», — с такой тирадой нынешнего президента Российского футбольного союза Вячеслава Колоскова началась 27 октября его пресс-конференция в екатеринбургском Доме мира и дружбы.

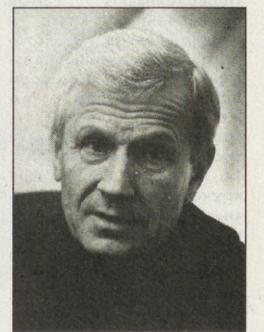
Екатеринбург стал первым региональным центром, который Колосков посетил в канун запланированных на 8 декабря выборов главы РФС. И стоит отдать должное: до аудиенции у губернатора Россея и рабочей встречи с футбольными функционерами президент нашел время и подробно побеседовал с журналистами, сказав, в частности, что...

... у меня нет реальных соперников в борьбе за президентский пост. Единственным, кто официально объявил о своем стремлении, оказался президент Калмыкии Кирсан Илюмжинов, конечной целью действий которого является, впрочем, пост главы всей России. В частной беседе заявил о том, что выставит свою кандидатуру, известный вратарь 60-х годов («Спартак» и сборная СССР) Анзор Кавазашвили. Кроме того, ходят разговоры о возможном включении в предвыборную борьбу президента Профессиональной футбольной лиги Николая Толстых (главного оппонента Колоскова. — Ю.О.) и экс-министра спорта Шамиля Тарпищева (теннисиста. — Ю.О.). Но никто из них не кажется мне

очень серьезной фигурой. На выборы я иду спокойно.

...Беда российского футбола в том, что в стране существует один-единственный по-настоящему профессиональный футбольный клуб — московский «Спартак», бюджет которого пополняется, как это и должно быть, из четырех источников — средств от продажи билетов (и прежде всего на игры Лиги чемпионов), прав на телетрансляции, спонсорских денег и, наконец, трансферов игроков. Все остальные клубы профессиональны в основном по документам, поскольку на 99,9% финансово зависят либо от одного предприятия, либо вообще от одного человека.

...Основу национальной сборной России, дабы она впредь не проигрывала с позором в Исландии, должны составлять нынешние и недавние игроки «Спартак» — Цымбаларь, Титов, Тихонов, Аленичев, Мостовой и другие, а время для поиска состава давно прошло, и, ставя задачу создать сильную сборную к чемпионату мира 2002 года, надо уже сейчас выпускать на поле молодые таланты, вроде лидеров

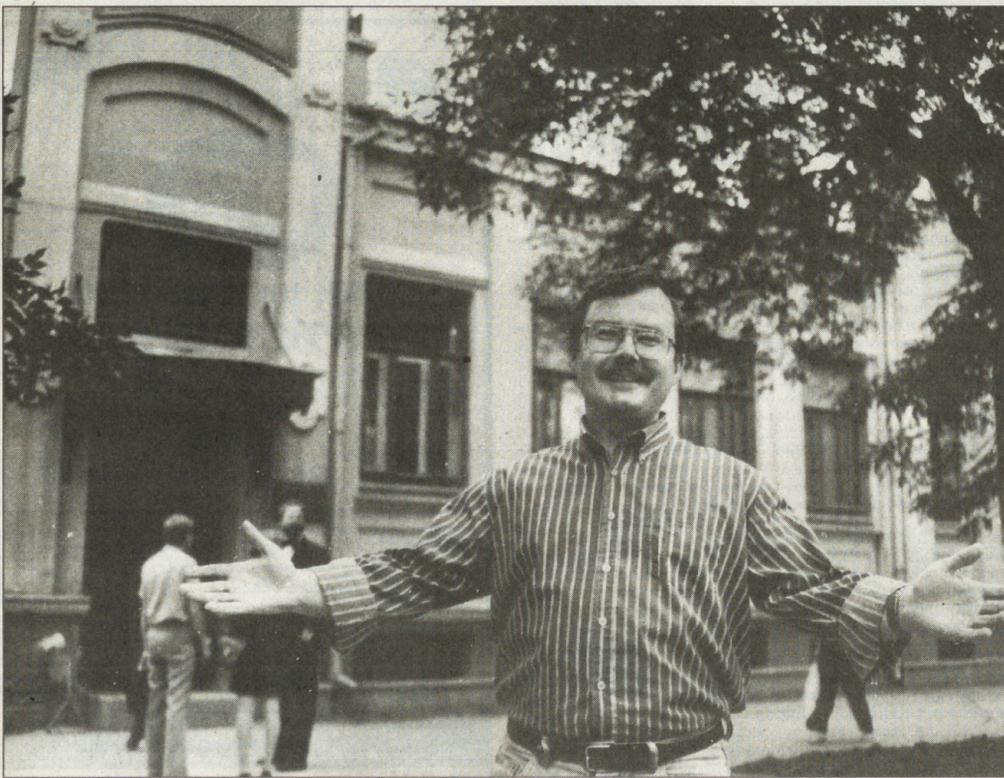


юниорской сборной Бута и Лактионова.

...Еще четыре года назад я говорил и повторяю вновь: Олег Веретенников (лучший снайпер всех последних чемпионатов России, воспитанник «Уралмаша» — Ю.О.) должен, достоин играть в сборной России, но у каждого вновь приходящего главного тренера находилась причина, по которой Веретенникова они не приглашали. Бышовец — не исключение.

...Нынешний глава российского правительства Евгений Примаков уважительно относится к футболу, а спорт в целом курирует новый вице-премьер Валентина Матвиенко, но обещанный прежним кабинетом — еще в сентябре — денег для национальной сборной по-прежнему нет...

Юрий ОВODOV Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Будь здоров!

ВАКЦИНА СКОРО БУДЕТ. СМОЖЕМ ЛИ МЫ ЕЕ КУПИТЬ?

Осень — время обострения эпидемиологической ситуации на Урале. Так было всегда — но никогда еще доселе наступление привычных хотя бы на слух коклюша, ОРЗ и гриппа с гепатитом так не тревожило город.

Впрочем, грипп в этом году не совсем привычный: по словам специалистов, мутация гриппозного вируса, идущие в обычном режиме ежегодно, привели к изменению не одного, а целых двух штаммов. В итоге грипп, идущий к нам по своим проверенным каналам — из Азии, будет протекать в более быстрой форме и сопровождаться еще более высокой интоксикацией организма. С вакциной же — проблемы. Не то чтобы ее совсем нет... Но та, старая, бесплатная, полностью исчерпана. А новая, импортная, и, соответственно, отпускаемая за деньги, пока что ставится лишь медработникам.

Разумеется, это не значит, что рядовые граждане будут брошены на произвол судьбы: вакцину эту можно будет купить в аптеке либо поставить — опять же за деньги — в любом из прививочных кабинетов. Беда в том, что таких кабинетов по городу пока очень мало.

Во вторник городская антитуберкулезная комиссия при администрации

Екатеринбурга провела деловое совещание по проблеме эпидемий.

Вот как обстоит картина с санитарной безопасностью на октябрь. За 9 месяцев усилиями медиков пошла вниз кривая заболеваемости дифтерией, клещевым энцефалитом, гепатитом В. Полностью остановлена эпидемия гепатита А в Нижней Туре: счет заболевших там не перевалил за тысячу, выявлена причина бедствия — плохая система водоочистки. Впервые в стране введено финансирование вакцинации из областного и городского бюджетов.

Ждать милостей из Москвы сегодня чревато: одна вакцина против гепатита В для взрослого человека стоит 6 долларов, а для ребенка — 5. Это, к сожалению, уже начало сказываться на заболеваемости другой формой гепатита — вирусной: за прошлую неделю им заразилось 89 человек.

Комиссия постановила как можно скорее взять на особый контроль прививки

против наиболее «актуальных» инфекций — гепатита, гриппа, коклюша, вспыхнувшего с новой силой туберкулеза, а также выделить дополнительные финансовые средства для реализации этой программы. Планируется также закончить создание сети прививочных кабинетов. Экстренные меры здесь вполне оправданы: на сто процентов пока что планируется провакцинировать лишь медработников и персонал детских садов, простые же граждане, особенно в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга, подвергаются прививкам с большими задержками.

Наиболее сложная ситуация — с туберкулезом, вакциной против коклюша и столбняка АКДС, а вакцинация против полиомиелита вообще сорвана. Причина та же — нет препаратов, нет средств на их закупку, нет дешевых отечественных аналогов. Доигрались с импортом.

Администрация города пока не сообщает, из каких источников будут в сезоне 1998—1999 годов пополняться статьи бюджета, связанные со здравоохранением, в частности, с вакцинацией населения. «Отечественной вакцины нет и не будет», — однозначно заявляют врачи-эпидемиологи. Как долго не будет — месяц, год, всю жизнь, — не уточняется.

Так что будь здоров, не кашляй, дорогой читатель, как говорил бессмертный персонаж Райкина.

Евгений СУСОРОВ

Война и мир

Евгений БУНТОВ: «ЯЗЫК» — ВРАГ МОЙ. ЯЗЫК — ДРУГ МОЙ»

«Какая разница, сержант, наш возраст на войне...» Призывник Женя Бунтов в свой восемнадцатый лет совершил то, что никак не хотело укладываться в голову седых военкомов. Мало того, что сам без всяких направлений и путевок равнял на парашютные курсы ДОСААФ, куда многих, с виду очень крутых парней, палкой было не загнать, и совершил три прыжка. Он ведь еще организовал дело таким образом, чтобы призваться не из «родного» Верх-Исетского военкомата, а из «чужого» Ленинского. И все для достижения странной для вышедших мальчишек цели: попадания в зветные Воздушно-десантные войска. Парнишкой он был вообще интересным. Представьте обычную школу в Первоуральске, самый обыкновенный класс и пацана-ученика, у которого по рисованию неизменно пятерки, а по всем остальным наукам с тем же постоянством — тройка на тройке сидит и тройкой же погоняет. А с 14 лет дела пошли еще круче: начал писать стихи. Посвященные девочке, что сидела впереди. Откуда у Женки эта тяга к прекрасному, никто из знакомых объяснить не мог. Может, от мамы, учительницы русского языка. Только ведь и ей не до того было, чтобы учить сына основам стихосложения, поскольку приходилось работать в две смены, растить двух сыновей...

Служить рядовой Бунтов попал в разведку. Как и положено, отучился в учебке, получил две «лычки» на погоны и предписание в Афганистан, оказывать помощь народной власти.

«Не ищите: нет похожего нигде — кровью плещутся тюльпаны по земле...» Это из его песни «Афганский вальс», написанной во втором батальоне Баграмского парашютно-десантного полка. Здесь он, понятно, служил не поэтом. За полтора года — свыше 40 боевых эпизодов. Обстрелы, боевые выходы. Однажды старший сержант Евгений Бунтов взял друшманского «языка». В другой раз в бою подавил пу-

леметное гнездо. Свидетельством того, что пулям он не кланялся и за чужими спинами не отсиживался, стал орден Красной Звезды. Впрочем, не в ордене суть. Война будто сдвинула в его сердце какой-то пласт. А может, наоборот, настроила на какую-то доселе неведомую волну. Именно здесь, в афганских горах, Евгений понял, что не может не петь.

В Афгане гитару взяли в руки многие. Играли даже на струнах, сделанных из минных растяжек. Из ничего удивительного в этой массовой тяге к песне нет. Душа до последнего сопротивляется грязи и боли — таких же неизбежных спутниц войны, как героизм и самопожертвование. А песня, спетая таким же запыленным и измученным боями солдатом, как ты сам, наверное, и есть та самая защита души. Поэт в Афгане больше, чем поэт...

«Капля теплая вдруг по щеке бежит. Вот и плачу. Значит, помню. Значит, жив...» Бунтов повезло. С войны он вернулся живым и с огромным желанием жить. Только обнаружил, что в свои двадцать, как минимум, вдвое старше своих одноклассников, об Афгане знавших только из газетных репортажей. Не зря, значит, год войны засчитывают солдату за три.

Он работал руководителем детского клуба «Десантник» и ездил на песенные фестивали Ассоциации воинов-интернационалистов, учился в педагогическом институте и отправлялся в Группу советских войск в Германии, чтобы концертами заработать на шприцы и медикаменты для своих товарищей-«афганцев». А главное, Евгений писал стихи и сочинял песни, окончательно поняв, что это и есть призвание, ради которого он живет. Появились первые книги «Назови меня боль»,

«Время воронов» и «Отражение», вышедшие в свет при поддержке Свердловского областного отделения Российского союза ветеранов Афганистана и получившие хорошие отзывы не только у «афганской» аудитории, но и у специалистов, без колебаний принявших молодого поэта в престижнейшую творческую организацию — Союз писателей. Появились песенные сборники «Афганский ветер», в которых Евгений выступил уже не только как автор-исполнитель, но и как продюсер. А потом родилась идея создания



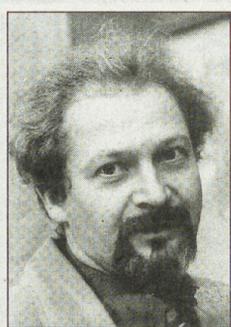
культурного центра «Солдаты России», объединившего поэтов, бардов, художников из числа ветеранов войн и боевых конфликтов. Бунтов, сам здорово пообжигавшийся в поисках поддержки, давно уже понял важность объединения усилий всех молодых ветеранов, тянущихся к творчеству. Идея нашла понимание в СОО РСВА. И ныне центр действует. И тут бы время Бунтову успокоиться. Трудись себе и не высывайся. Да только это вряд ли. Фамилия не та, чтобы успокоиться, и характер не тот. Так что о его новых проектах мы еще наверняка услышим. Достаточно раз взглянуть в его картины или вчитаться в его стихи, и поймешь: сказано многое, но главное — впереди.

Валерий АМИРОВ
Фото Михаила ЧЕРНЯВСКОГО

Пресс-опрос Чем отдаленнее прошлое, тем легче его любить, тем сладостней поздравлять бывших комсомольских активистов, ставших к тому времени бизнесменами или чиновниками городских и областных администраций, с 75-летием выпестовавшей их организации, они бы, пожалуй, еще оскорбились: как же, подозревать таких прогрессивных людей в симпатиях к тоталитарному прошлому!.. А теперь, когда РКСМ-ВЛКСМ-РСМ стукнул восемьдесят лет, те же активисты, экс-первые секретари и лидеры передо-

Мы обратились к представителям разных возрастных и социальных групп с вопросами: что значил для них комсомол в пору их нем пребывания (или, если в силу юных лет они оказались от него извлечены — как они представляют его себе по чужим рассказам)? И нужна ли сегодня молодежная организация такого масштаба?

Сергей Мартынов, кинорежиссер, бывший лидер областной организации ЛДПР:



— В свое время я был активным комсомольцем и этим обстоятельством очень горжусь. Тогда комсомол являлся организацией необходимой, и ее работа была очень эффективна. А в настоящее время требуется русская молодежная организация, построенная на идее национального единства.

Игорь Ковпак, директор супермаркета «Кировский»:

— Я был комсомольцем на протяжении всего времени, какое положено, и воспринимал это с большим энтузиазмом. Никогда не жалел о вступлении в эту организацию, потому что в те времена принимали в первую очередь действи-



тельно лучших. Подобная организация нужна и сейчас, но я опасаясь, что во главе ее встанут инициативные, но безграмотные люди. Не забив в жизни ни одного гвоздя, они могут натворить таких дел, что потом не исправить десятилетиями.

Николай Романов, модельер:

— Я дважды вступал в комсомол. Это было совместное времяпрепровождение людей, близких по духу: мы собирались кучками, играли на гитаре... Сейчас такого нет и нечем сплотить современную молодежь. Молодежь растет не та, мы ее потеря-

вых комсомольских отрядов расцветают нежными улыбками, принимая поздравления, и со вновь вспыхнувшим комсомольским азартом устраивают пышные празднества в честь юбилея...

ЕКАТЕРИНБУРЖЦЫ ТОСКУЮТ ПО КОМСОМОЛУ



ли. И движение, которое вытаскивает наших детей из-под капельницы и шприцев, необходимо, но оно не должно быть политизировано.



— К тому времени, когда заканчивался мой комсомольский возраст, я уже плотно прижился в своем родном театре и связывал свое будущее только со сценой — ни комсомол, ни партия не имели с этим никакой связи. Сейчас, я считаю, молодежные движения нужны — они могут исполнить некую организующую роль.

Специалистка по сетевому маркетингу, по образованию — юрист:

— Комсомол — это была сплоченность, коллектив, он пробуждал интерес к жизни и давал чувство плеча. Нужно ли нечто подобное сейчас — вопрос не однозначный. Быть может, оно и надо, поскольку молодежь у нас несколько потерянная и последствия этого весьма плохие — наркотики и все в этом роде. А с другой стороны, если бы наша страна

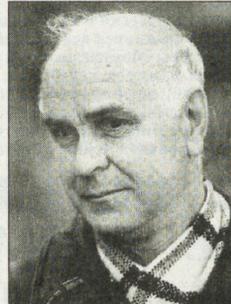


была экономической сильнее, то и никаких масштабных молодежных организаций, глядишь, не понадобилось бы.

Преподаватель биофака УрГУ:

— Я активно занимался комсомольской работой, был секретарем сначала факультета, потом всего медицинского института. Никакого расчета в моих действиях не было — работа

интересная, мне нравилось ею заниматься. Молодежные организации сегодня нужны, но объединяться они, мне кажется, должны по каким-то профессиональным интересам.



Народный дружинник:

— Я в комсомоле не состоял, эта организация как-то прошла мимо меня — или я мимо нее. И ни разу в жизни не было случая, чтобы я об этом пожалел. Но думаю, что организация была нужной. А сейчас нужны такие, какие могли бы воспитательным образом воздействовать на молодежь.

Элегантная молодая дама:

— Мне о комсомоле сказать нечего: он воспринимался как нечто навязанное и ничего ни для меня, ни для моих друзей не значил. Но молодежные организации нужны обязательно — чтобы людям было что делать, куда двигаться. Хотя масштабность таких организаций будет, наверное, только во вред — появится бюрократия и все такое...

Бабушка, торгующая банными вениками:

— Хорошо я помню комсомол, большое время было и очень замечатель-

ное, и работали мы на совесть. Только что мне с этого? Я 41 год проработала в торговле, никогда никого не обманула, а теперь пенсию свою законную получить не могу... Если бы был сейчас комсомол, то и жизнь у нас была бы другая, и люди были бы лучше.

Художник с «плиты»:

— Комсомол был для меня основой жизни. Я занимался общественной работой: «снял» девушек на танцах, а мои друзья вечно этим пользовались. А нужна ли такая организация сейчас? Да она уже есть: это дискотеки! Раньше собирались с гитарой в беседке детского сада, затем кучковались в клубах... А теперь — ну кто на танцы ходит танцевать? Общаться между собой ведь собираются. Опять же, размножаться...

Студент-переводчик:

— Мне родители о комсомоле рассказывали... Если отбросить все эти разговоры насчет коммунизма, то как молодежная организация он был хорошим делом. Нужна такая и сейчас, на добровольной основе. Я бы в нее вступил...



Ученик 9-го класса:

— Нет, мама о комсомоле мне никогда не говорила. Но я о нем слышал, хорошая организация. Я бы в такой участвовал — чтоб жизнь была лучше.

Опрос вели Мария КОНОВАЛОВА и Жанна КОРОЛЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Куда ушли секретари?..

Их судьбы связаны одним: все они были первыми секретарями Свердловского обкома комсомола. А ныне — посмотрите, как их разбросало в разные стороны:

- Виктор Илюшин, в прошлом помощник президента, ныне — заместитель генерального директора Газпрома;
- Владимир Андрианов, начальник управления московской мэрии;
- Михаил Матвеев, заместитель мэра Екатеринбурга Чернецкого по социальным вопросам;
- Андрей Королев, побывавший заместителем главы администрации области, утвердивший в должности генерального директора Уральского акцептного дома.

Гримасы рынка

В фате с протянутой рукой

Закон, как говорится, что дышло — куда ткнешь, туда и вышло. Поэтому большей части наших сограждан приходится тытаться, куда получится, в надежде получить свои кровные деньги, не выходя при этом за пределы родимого законодательства.

Светлана и Андрей, давно и счастливо проживающие в гражданском браке и успевшие обзавестись годовалым дитем, оказались в плачевном положении. Наивно отгнанные в «Золото-платина-банк» две тысячи рублей стали далеки и недостижимыми. Два месяца целенаправленного штурма банковской крепости дали осязаемый результат: ребята поставили в очередь, которая пришла на конец ноября; когда же срок подойдет, они смогут получить по 500 рублей в день: немножко двадцатого ноября, столько же двадцать первого... И так, пока все не выпарают. А кушать, как известно, хочется не только в ноябре. Поэтому находчивая пара пошла и подала заявление в ЗАГС, а оттуда — уже со справкой о назначенной свадьбе, напрямую двинулась снова в банк.

Отстояв очередь к девушке-консультанту, невеста скромно потупила глаза и объяснила, что «копчили к осени на свадьбу, а теперь...» Девушка вошла в положение и направила страдальницу к менеджеру. Еще три очереди будущим молодоженам оптимизма не прибавили. Менеджер, потом снова девушка-консультант, заявление в свободной форме на имя какого-то начальника... В конце концов, услышали долгожданное «приходите через неделю».

Через неделю, однако, собравшимся брачеватым молодым людям было предложено позвонить через три дня по одному из телефонов. В назначенный срок все три аппарата ответили глухим молчанием.

Судя по всему, придется как-то продержаться Андрею, Свете и их ребенку до конца ноября: глядишь, очередь подойдет. Только бы банк еще чего новенького не придумал. А будет ли свадьба — черт ее знает. Не забирать же теперь заявление назад...

Жанна КОРОЛЕВА

с 26 ОКТЯБРЯ

В ЭФИРЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ АТН

ПРИКОЛЕСЬ!

ПЕРВЫЕ НА УРАЛЕ ТРЕТЬИ В РОССИИ

ТОЛЬКО НА АТН

КАК ОНО ЕСТЬ!

30 — 31 октября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки.

Ветер южный, 7 — 12 м/с.

Температура воздуха ночью -1° — +4°.

Днем +1° — +6°, 30-го на юге +4° — +9°.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

● Погашу задолженность «Золото-платина-банка» перед вами по вашему валютному вкладу (277) 31959, 71012 000 ФАРТ.

ВЯБИНУШКА



Из незабвенного

Старуха-процентщица

После того, как умер муж и дочери вышли замуж, я жила одна в трехкомнатной квартире. Мне было одиноко, тоскливо и очень страшно, особенно по вечерам. И тогда подруга-ровесница посоветовала сдать одну комнату студенту — и не так боязно одной, и прибавка к пенсии, и мужские руки в доме. Подумав, я согласилась.

Студент Миша был очень тихим и спокойным юношей: не шлялся по дискотекам и барам по вечерам, сидел над конспектами и никогда не отказывался помочь по дому. Я не могла нарадоваться на своего постояльца.

Но вдруг он влюбился, и моя спокойная жизнь встала с ног на уши — приходил под утро, все домашние дела откладывал в долгий ящик, огрызался да еще потратил на подарок своей девушке все деньги, а за квартиру решил не платить... Я сказала, что напишу обо всем его родителям, пусть ищут ему новое жилье. А Миша хлопнул дверью и ушел.

Сказать по правде, я сильно испугалась: всем известно, что водится в тихом омуте... А вдруг он сделает мне какую-нибудь гадость? Еще возьмет и убьет меня. Конечно, Миша вполне может меня убить, чтобы не платить за квартиру и чтобы я не написала родителям. К тому же он знает, где лежат у меня деньги и украшения, а все знакомые считают, что у нас очень хорошие отношения, и его никто не заподозрит. А если

заподозрят, то его девушка с удовольствием обеспечит ему алиби.

Уснуть под такие мысли я не могла. Сперва сходила, перепрыгала все ценности, потом убрала с глаз долой все ножи, топоры и пилы. Легла снова...

В четвертом часу утра мой постоялец прокрался в квартиру, похлопал дверцами кухонных столов, плотно закрыл дверь и, судя по звукам, стал точить нож. Я поняла, что от судьбы не уйдешь. Накинула халат и пошла навстречу верной гибели.

Сквозь стеклянную дверь я увидела, что он со зверским лицом точит самый длинный нож для мяса — я забыла убрать его с сушилки. Это был конец. Телефона у меня дома нет, кричать было бесполезно — пока придет помощь, я уже буду плавать в луже крови...

Я привыкла встречать опасность лицом к лицу. Поэтому глубоко вдохнула и распахнула дверь.

— Ой, Светлана Петровна, — смущенно улыбнулся мой жилец, — извините, что я вас разбудил. Но вы же ругались сегодня, что ножи не точены. Я днем не успел, а сейчас вот только этот нашел...

Мне стало очень стыдно за себя. Я решила не выгонять Мишу и не жаловаться его родителям. И даже чуть-чуть снизила плату, чтоб у него оставались деньги девушке на цветы.

Светлана КРУГЛОВА, Екатеринбург

Его мнение

Сколько шума вокруг феминизма, только и слышишь — женщина свободна! Женщина равна! Женщина сама может себя обеспечить! Но это по телевизору. А в жизни то и дело встречаются милые дамы, готовые сесть мужчине на шею и нигде не работать.

Я человек обеспеченный и признающий равенство полов во всем. А вот женщины хотят быть равноправными только тогда, когда им это выгодно. А выгодно им это, когда хочется скинуть домашнюю работу на плечи мужа. Во всех остальных случаях они предпочитают быть слабыми, капризными и неприспособленными к жизни. Особенно если дело касается денег. Ни одна свободлюбивая мадам не пропустит возможности до дна вытрясти твой кошелек. То ей хочется в кино, то в театр, то в ресторан, а то и в самый дорогой магазин. И она ни секунды не сомневается, что платить за удовольствие будет спутник. При мне ни одна дама не расстегнула собственный кошелек. Только не подумайте, что мне жалко денег — их у меня хватает. Мне противна ложь и вопли о равноправии.

Мне гораздо приятнее, когда женщина честно признается, что хочет, чтобы мужчина ее полностью содержал, а за это она будет верна и послушна — ибо раз уж я плачу деньги, то товар должен быть полностью в моем распоряжении. Ни один человек не станет покупать телевизор или диван на пах с другом...

Я преждежу возмущенные вопли феминисток — женщина не вещь! Она самостоятельный и независимый человек! Но хочется возразить — милые дамы, если вы независимы, то берите пример с американских сестер, они даже в ресторане платят за себя сами, им можно кричать о равноправии. Конечно, не все так безнадежно, как может показаться. Я знаю трех интеллигентных, образованных и обеспеченных леди, которым не важно, сколько денег в кошельке у мужчины. Они принимают подарки, но не выпрашивают их. Но таких при своем немалом опыте я повидал, повторяю, только три экземпляра...

Алексей С. Нижний Тагил

Просто судьба

Наталья выросла в Ташкенте. Ее родители приехали туда работать на большой стройке да прижились и остались. Они были убежденными коммунистами и интернационалистами — может, поэтому Наташа не умела относиться к узбекам иначе, чем к русским. Да и среди ее поклонников узбеков было более чем достаточно — западали на ее блондинистую славянскую красоту. Замуж в первый раз она вышла очень рано за узбека, бывшего одноклассника. Родители выбор дочери одобрили. Только бабушка-ретроградка была против этого брака.

И бабушка оказалась права. Обусловленные национальностями различия развалили интернациональную семью меньше, чем за год. Причем, за этот год Наташа успела походить и в темных очках, и в гипсе.

Обжегшись на молоке, обычно дуют на воду. Десять лет Наталья, встречаясь с мужчинами, первым делом заявляла, что ни о каких свадьбах слышать не желает. Однако даже очень тяжелые воспоминания постепенно сглаживаются, и Наталья стала спокойнее относиться к идее создания семьи. Тем более, что выбирать было из кого. Особенно настойчивым ухажером был Аслан. Он читал ей стихи, каждый день дарил цветы, водил в рестораны, покупал дорогие безделушки, был щедр на нежности и комплименты и Наталья сдалась. Она до сих пор считает, что по-настоящему ухаживать за женщинами умеют только восточные и южные мужчины. Но когда ухаживания достигли своей цели и отступила пышная свадьба, Аслан показал свое истинное лицо.

Он обвинял Наташу в том, что она слишком самостоятельна. Ей запрещалось

не только отлучаться из дома вечером, но и заходить в гости к подругам днем. Он звонил по несколько раз на Наташину работу, проверял, там ли она. Забирал у нее всю зарплату и требовал отчета за каждую потраченную копейку. Он выбирал ей наряды и круг знакомств и устраивал скандал за каждый мужской взгляд, обращенный в ее сторону. По дому помогать считал ниже своего достоинства, но требовал, чтобы всегда был порядок. Мог избить за то, что рубашка, брошенная в стирку вчера, не висит сегодня на плечиках

рую ей вызвали соседи. Рожала Наташа очень тяжело, еще и моральная тяжесть добавлялась: она и ее дитя были мужу и отцу явно не нужны... Счастливым папаша завязился только на третий день после родов, вместо какой-нибудь сносной еды принес бутылку пива...

С появлением Нарика жизнь только осложнилась — теперь истерику Аслана вызывало еще и то, что ребенок плачет, что в ванной висит слишком много пеленок. В общем, Наташа не могла больше этого выносить, ушла от мужа. Вернулась к своим родите-

СЛАВЯНСКАЯ ХАНУМ

чистая и поглаженная. Или за то, что к его неожиданному приезду не разогрет обед. Наташе запрещалось спорить с его матерью или даже возражать ей. Все модные Наташкины вещи Аслан обозвал чрезмерно вульгарными и молодежными и увез своим сестрам. Запретил ей красть квартиру и ехать в Россию — к сестре в Екатеринбург.

Потом для нее, как для многих русских из «ближнего зарубежья», наступили тяжелые времена. Ей пришлось за бесценок продать квартиру и ехать в Россию — к сестре в Екатеринбург.

Сейчас она у них и живет. Чувствует себя обузой: найти работу ей не удалось, детское пособие не получает, а алименты — о них уже сказано. Нарика в школе дразнят, и даже учителя относятся к нему, как к ребенку второго сорта. Он растет капризным, балованным и очень часто в его поведении видны далеко не лучшие черты отца.

Ему не хватает мужской руки. И Наташа подумывает о новом замужестве. К ней сейчас снова сватается восточный человек. Она готова согласиться...

Ему не хватает мужской руки. И Наташа подумывает о новом замужестве. К ней сейчас снова сватается восточный человек. Она готова согласиться...

Алла ПОСПЕЛОВА

Игры в себя

Лет пятнадцать назад, когда Ира приехала в Свердловск из благополучной и тихой глубинки, в ее планах было поступить в университет, организовать собственную рок-группу и прославиться на всю страну, а может, и на весь мир в качестве исполнительницы своих сногшибательных остросоциальных и злободневных песен.

Первое с грехом пополам ей удалось. А вот второе и главное продвигалось

знакомых. У популярной, остроумной, но не очень красивой Светки одновременно двое мужчин — хорошо, значит, у Иры их будет трое. Почти все здесь пьют и курят далеко не один табак — значит, и она не отстанет. Сейчас она хорошо понимает, что тогда не различала внутреннюю свободу и ее внешние проявления, погна-

лась за яркой атрибутикой, и, как ей кажется, потеряла себя. А в то время ее стали принимать как равную, она перестала общаться с кучей музыкантов, собрала вначале одну группу, потом вторую. Группы распались — то из-за того, что каждый хотел быть лидером, то из-за того, что наркотики вдруг становились важнее музыки, то вообще без причин. Родители кричали ей, что она сошла с катушек, отбилась от рук, и вообще непонятно, как до сих пор не вылетела из университета. А Ира была счастлива: она вела жизнь, о которой, казалось ей, мечтала всегда. Она не замечала, как превращается в истеричную, вычурную женщину, все еще пытающуюся изображать подростка, которому все сойдет с рук. Ее не настораживало, что группы разваливаются, не сыграв ни одной мало-мальски хорошей песни, а когда-то любившие ее мужчины женятся на других и даже не вспоминают о ней. Что теперь вокруг нее пасутся малолетки, рассматривающие Иру как клоуна в большом цирке, именуемом «богема», а бывшие сотоварищи по тусовке перешли в иные весовые категории, и если где тусуются теперь, то на презентациях своих новых работ.

Придя на одну такую тусовку, она встретилась со старым знакомым, который предложил помочь записать альбом в студии и пообещал зайти на следующую репетицию по-



ПЕСЕНКА СПЕТА

слушать, что она теперь поет.

И вопреки привычке творческих людей забывала обещания, действительно заглянул. Прослушав, помочь не отказался, но резюмировал: вам нужен новый репертуар. Все, что вы спели, — вечерний и позавчерашний день. А тебе, Ирка, лучше стать менеджером группы и найти другого вокалиста — ты совсем прокурила голос, хрипишь, да и диапазон у тебя минимальный. Участливость приятеля навела Ирину на печальное раздумье. Песенка была почти спета. Затухали в пустоте последние аккорды. Пора было смирииться с мыслью стать как все — прежде презираемое ею «все»... Вспомнить про диплом, искать мужа, рожать детей...

Как большинство женщин, она была способна к максимальной концентрации сил на выполнение планов такого рода. Через

одну подругу устроилась менеджером в коммерческую фирму, при помощи другой охотунала юношу на пять лет моложе себя с городской пропиской и отдельным от родителей жильем. За четыре года упорной работы и жесткой экономии превратила его комнату в коммуналке в двухкомнатную квартиру. Теперь вот собирается родить. Но происходит в душе у Иры что-то странное — она как будто уснула, умерла. В ее жизни нет смысла. Он закончился вместе с допетровой песней. Любви тоже нет, ей кажется, что она отлюбила свое, а впереди осталась лишь необходимость заботиться о чистых полах, вкусных обедах и исполнении «супружеских обязанностей» по расписанию. Ирина мечтает о детях. Надеется прожить че-рез них то, что не досталось испытать ей самой.

Лидия КУЗЬМИНЫХ

Се ля ви

Подростковая любовь — повод для ностальгически-розовых воспоминаний выросших дядь и тетей или причина для родителей подростков усилить контроль за своими чадами... Подростковую любовь принято описывать в нежно-розовых тонах — потому что описывающие, как правило, не вспоминают о том, с какой злобой обрушивается жесткий мир на хрупкие чувства детей и что любовные лодки имеют склонность вдребезги разбиваться о быт, в каком бы облике он не приходил.

Вадик влюбился в Яну в седьмом классе. Девочка откликнулась на его чувство, согласилась с ним дружить. Для них все началось, как в сказке. Родители единодушно одобряли взаимную привязанность детей. Тем более, что семьи по социальному положению были похожи: у Яны отец работал на заводе, мать преподавала в школе. У Вадика папа — инженер, мама — продавец. При встречах «предки» перешучивались: «Когда свадьбу справлять будем?»

А потом Яна и Вадик уже учились в одиннадцатом — отец Вадика решил организовать свой бизнес. Дело пошло, в семье появились большие деньги. Яна очень раловалась за Вадика, тем более, что теперь у того образовалась милая привычка приходить на свидания с маленькими подарками. Ее родители в это время месяцами не получали зарплату. Порой в доме даже на хлеб не хватало, что уж говорить об обновлениях для дочки. И родителей нашей парочки стала задевать разница в материальном положении семей.

Мама язвительно спрашивала Вадика, не стыдно ли ему, такому уважаемому, гулять с девочкой, которая так ужасно одета? Говорила, что Яна нищая и будет сидеть у него на шее и своих роди-

телей туда же посадит. Отец Яны кричал, что у Вадика в семье воры — потому что честно таких денег не заработать. Ребята, как могли, защищали друг друга. Тогда родители перешли в открытое наступление.

У Вадика был день рождения. Яна заранее придумала, что ему подарит часы. На них она зарабатывала два месяца — разносила газеты, мыла пол в маминной школе. Вадик очень обрадовался этим часам, сразу надел их. Но его мама прямо за столом сказала: «Сними, это же дешевка китайская, ее носить стыдно». Яна заплакала.

Вадик, не советуясь ни с кем, решил помочь. Узнал у врачей, какие медикаменты нужны и на свои карманные деньги их купил. Бабушка поправилась. А Яна простила любимого. Они снова были счастливы. Но когда об этом узнала его мать, она ворвалась к Яне домой и затеяла скандал, утверждая, что ее сын платит Янке за «сексуальные услуги». Родители не стали слушать этот бред, Янин папа вышвырнул скандалистку за дверь. Вместо того, чтобы успокоить и защитить девушку, Вадик обрушился на нее с упреками. Он

кричал, что у Яны плетейская семья, и ее отец не умеет общаться с женщинами. А Яна, если хорошо подумать, не спит с ним только потому, что рассчитывает подороже продать свою первую ночь. Этого девушка простить не смогла. Через месяц у Вадика появилась новая пассия — девичка из обеспеченной семьи, и она позволила парню все.

Кризис оставил семью Вадика на мели. Новая девушка его бросила, и он снова начал искать встреч с Яной. Ей, с одной стороны, тоже хочется начать все сначала, тем более, что теперь они снова оказались на одной имущественной ступени. Но поправится у его отца дела, и Яна опять станет неугодной невестой. Поэтому она твердо говорит Вадика «нет». И платит по ночам, потому что любит его.

Евгения ЛОГИНОВА

Ромео и Джульетту разводит кошелек

В следующий раз Яна пришла к нему в гости в новой кофточке. Кофточку связала рукодельница-бабушка, и Яна очень гордилась своим нарядом. Мать Вадика увидела наряд и приснула: «Она что, из старых носков связана?»

Постепенно Вадик изменился. Перестал спрашивать у Яны, куда она хочет пойти вечером — водил туда, куда считал нужным, а на ее возражения резко бросал: «Я плачу, значит, я и решаю». И Яна посчитала, что им лучше расстаться. Он пытался возражать, но она была непреклонна, тем более, отец говорил ей, что если нет денег, должно быть хотя бы гордость.

Летом в Яниной семье случилось несчастье: серьезно заболела бабушка. Денег на лекарство не было.

Вадик, не советуясь ни с кем, решил помочь. Узнал у врачей, какие медикаменты нужны и на свои карманные деньги их купил. Бабушка поправилась. А Яна простила любимого. Они снова были счастливы. Но когда об этом узнала его мать, она ворвалась к Яне домой и затеяла скандал, утверждая, что ее сын платит Янке за «сексуальные услуги». Родители не стали слушать этот бред, Янин папа вышвырнул скандалистку за дверь. Вместо того, чтобы успокоить и защитить девушку, Вадик обрушился на нее с упреками. Он кричал, что у Яны плетейская семья, и ее отец не умеет общаться с женщинами. А Яна, если хорошо подумать, не спит с ним только потому, что рассчитывает подороже продать свою первую ночь. Этого девушка простить не смогла. Через месяц у Вадика появилась новая пассия — девичка из обеспеченной семьи, и она позволила парню все. Кризис оставил семью Вадика на мели. Новая девушка его бросила, и он снова начал искать встреч с Яной. Ей, с одной стороны, тоже хочется начать все сначала, тем более, что теперь они снова оказались на одной имущественной ступени. Но поправится у его отца дела, и Яна опять станет неугодной невестой. Поэтому она твердо говорит Вадика «нет». И платит по ночам, потому что любит его.

Евгения ЛОГИНОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ноября

«ОРТ» 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Жесткий ангел".

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прог. 09.00 "Ваня и крокодил".

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели 07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС".

«АТН»

06.00 "Русская коллекция" MTV 06.55 КСТАТИ...

«СТУДИЯ-41»

12.00 ПОГОДА 12.05 Мультифильм

«РОССИЯ»

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Делушка часть 1"

ВТОРНИК, 3 ноября

«ОРТ» 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Жесткий ангел".

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 "Минувший день" 08.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС"

«4 КАНАЛ»

07.00 М/с "Утлые истории" 07.30 М/с "Черный плащ"

«АТН»

06.00 "Русская коллекция" MTV 06.55 КСТАТИ...

«СТУДИЯ-41»

12.00 ПОГОДА 12.05 Мультифильм

«РОССИЯ»

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Делушка часть 1"

СРЕДА, 4 ноября

«ОРТ» 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Жесткий ангел".

ОБЛАСТНОЕ ТВ

06.50 "СОБЫТИЯ". Информ. прог. 07.30 "АКЦЕНТ"

«4 КАНАЛ»

07.00 М/с "Утлые истории" 07.30 М/с "Черный плащ"

«АТН»

06.00 "Русская коллекция" MTV 06.55 КСТАТИ...

«СТУДИЯ-41»

12.00 ПОГОДА 12.05 Мультифильм

«РОССИЯ»

07.00 "Доброе утро, Россия!" 09.15 "Делушка часть 1"

НА СМЕНУ

ЧЕТВЕРГ, 5 ноября

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро”
09.00 Новости
09.20 “Жесткий ангел”. Серил
10.20 “Человек и закон”
11.05 “Клуб путешественников” (с сурдопереводом)
11.50 “Домашняя библиотека”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 Серил “Под знаком Скорпиона”. 3 с.
14.05 “Вокруг света”
14.30 Юристыческий мультисерил “Альберт – пятый мужиктер”
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 Серил “Новые приключения Синдбада”
15.45 “Классная компания”
16.05 “Умники и умницы”
16.30 “... До шестнадцати и старше”
16.55 “Жесткий ангел”. Серил
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.20 “Эти забавные животные”
18.50 “Час пик”
19.10 “В поисках утраченного”. Татьяна Пельцер. Ведущий – Г. Скороходов
19.50 Аркадий Райкин в комедии “Величие сила искусства”
20.45 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Марина Неволова и Александр Збруев в фильме “Ты и меня одна”
23.40 “КВН-ассорти”
00.10 Программа С. Шолохова “В тихом доме – на ногах”
00.40 Новости

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Дежурная часть”
09.30 “Доброе утро, Россия!”
09.55 “Товары – почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Серил
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Графиня де Монсоро”. Теле-серил
12.30 Фильм Виктора Титова “Дитя пустыни” (Россия – Франция)
13.30 “Марьяна роша”. Ток-серил
14.00 “Вести”
14.35 “Династия II. Семья Колби”. Теле-серил (США)
15.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)
16.15 “Сказочный полдник”
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-серил (Франция)
17.00 “Вести”
17.30 “Телеанонс”
17.35 “Сами с усами”: “А звезды – высоко...”
18.00 “Будьте здоровы”
18.15 “Календарь садовода и огоро-дника”
18.30 “Осенний XIX века”. Часть 3-я
19.00 “7 канал”
19.15 “Бабиновская дорога”
19.45 Вечерние мелодии
19.50 “И о погоде”
20.00 “Вести”
20.30 Джина Лоллобриджида и Ви-кторио де Сика в комедии “Хлеб, ви-таль и фантазия” (Италия)
22.00 “7 канал”. Информационная программа
22.30 “Хроника происшествий”
22.40 “Я песне отдал все сполна”. Иосиф Кобзон. 1-е отделение
00.00 “Вести”
00.30 “Подобности”

КАНАЛ “КУЛЬТУРА” НТТ
КАНАЛ НАЧИНАЕТ РАБОТУ С 20.00.

ТА
09.30 Телекст
09.35 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
09.55 “10 минут” с депутатом Государственной Думы Е. Зяблиевым
10.05 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-серил (Аргентина)
10.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
11.00 Х/ф “НА КРЮЧКЕ”
12.45 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
13.00 НОВОСТИ REN-TV
13.05 “ДЛЯ ТЕХ, КТО ДОМА”. Теле-серил “ЛИНИЯ ЖИЗНИ” (Бразилия)
14.05 “TV-SHOW”
14.35 НОВОСТИ REN-TV
14.40 “Дневной сеанс”. В. Высоцкий, В. Коккин в фильме “МЕСТО ВСТРЕ-ЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ”, 5 с.
15.55 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
16.10 НОВОСТИ REN-TV
16.15 “Для тех, кто дома”. Теле-серил “НАНО” (Аргентина)
17.05 Телемагизин “Для Вас” (51-90-61, 22-66-59)
17.15 “ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ”. Теле-серил (США)
17.40 Телекст
17.45 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
18.05 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ
18.15 “ЭЛЕН И РЕБЯТА”. Теле-серил для молодежи (Франция)
18.55 “ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА”. Теле-серил (Аргентина)
19.45 Народный конкурс красоты “ЗОЛУШКА”
19.55 Теле-серил “АЛЬФРЕД ХИЧ-КОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ” (США)
20.30 ДЕЛО В ШЛЯПЕ
20.55 Телекст
21.00 Тележурнал для родителей “КРОХА”
21.30 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕ-ТА
22.30 КИНО “ЗВЕНИ И СМОТРИ”
00.15 Телекст
00.20 НОВОСТИ REN-TV
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 “НОВОСТИ 9 1/2” И. ШЕРЕМЕ-ТА
01.45 “АМЕРИКАН ЧАРТ ШОУ” Музыкальная программа

“4 КАНАЛ”
06.00 НОВОСТИ
07.00 “УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС” (пря-мой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.), Аргентина
10.00 А. Будничкина в тележурнале “Из жизни женщины”
10.30 Детективный серил “Она на-писала убийство” (США)
11.30 Комедия “ПОЦЕЛУЙЧИК” (1989 г.), США
13.05 “Видеомода”
14.30 Мелодрама “Незабываемая” (1997 г.), Венесуэла
15.30 Мультисерил “Новые приключе-ния гномов” (1997 г.)
16.00 Серил “Боитесь ли ты темноты” (Канада)
16.30 “Рассказы о животных”. “ОЧЕ-ВИДЕЦ” (Англия)
17.00 Молодежный серил “Эко-Пойнт” (1995 г.), Австралия
17.30 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.), Аргентина
18.30 “Момент истины” с А. Карау-ловым
19.00 Ток-шоу “СТЕНД”
19.30 Детектив “Она написала убий-ство” (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Вуди Харрельсон в комедии “ЗАВОДИЛА, КОРОЛЬ КЕГЕЛЬБАНА” (1996 г.), США
23.25 Астрологический прогноз П. Глобы
23.35 Боевик “Золотые крылья Пен-соколы” (США)
00.20 МУЗ.КАНАЛ: “На ночь глядя”:

“Хит-парад МСМ”, “РОК-ЛЕГЕНДЫ”
“РТК”
До 16.00 профилактические работы
16.00 М/ф “УТИНЫЕ ИСТОРИИ”
16.30 М/ф “ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ”
17.00 “Чарльз в ответе”. Комедий-ный серил
18.00 “ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛ-ЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ”. Фантастический серил
19.00 ПОГОДА
19.05 АСТРОПРОГНОЗ С А. КИРЬЯНО-ВОЙ
19.15 “ДЕНЬ ГОРОДА”. Информа-ционная программа
19.30 “Осторожно, модерни!”. Ко-медийная программа
20.00 Т/с “Бевеири Хиллз-90210”
21.00 Т/с “Мелроуз Плейс”
22.00 “ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫ-ТИЕМ”. Детективный серил
23.05 “ОТСТУПНИК”. Остро сюжет-ный серил
00.05 Х/ф “Узник Замка Иф” (3 с., В. Авилло, Е. Дворжский, А. Петренко, А. Самохина, М. Боярский)

“АТН”
06.00 “Русская коллекция” MTV
06.50 КСТАТИ...
06.55 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
07.05 Мультисерил “Принцесса Старла”
07.30 ПРЕМЬЕРА!!! “Добрый Morning!”, утренняя развлекатель-ная программа
08.30 “Три Четверти” с Татьяной Со-лодьянкиной
08.45 Все игры в программе “32-бит-ные сказки”
09.00 Утренняя программа MTV “Од-нажды Утром”
11.00 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
11.30 “Музыкальное Чтиво”
12.00 “Топ 40 Британия”
13.00 “MTV БЮРИТМ”
13.30 Мировые хиты в программе “Высшая проба”
14.30 “Музыкальное Чтиво”
15.00 “MTV БЮРИТМ”
17.00 “MTV Дневной Каприз”
19.45 Все игры в программе “32-бит-ные сказки”
20.00 “Известия” с Эдуардом Худя-ковым
20.35 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
20.45 “Три Четверти” с Татьяной Со-лодьянкиной
21.00 Супермелодрама “ДИНАСТИЯ”
21.55 КСТАТИ...
22.00 Программа о здоровье “Лече-щиеся надо!”
22.30 “Известия” с Эдуардом Худя-ковым
23.05 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
23.15 “Три Четверти” с Татьяной Со-лодьянкиной
23.25 КСТАТИ...
23.30 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
00.00 “Топ 10 США”
1.00 Хиты мирового кинематографа в программе “Большое кино”
1.30 Тутта Ларсен в экстремальной программе “Адреналин”
02.30 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
03.00 “Ночной каприз MTV”
03.30 “Музыкальное Чтиво”
04.00 Ночной non-stop “Рандеву”
05.00 “MTV БЮРИТМ”

“ЭРА-ТВ”
07.00 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Буровым
07.05 “Из XX в XXI век”. Директор

“4 КАНАЛ”
06.00 НОВОСТИ
07.00 “УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС” (пря-мой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.), Аргентина
10.00 А. Будничкина в тележурнале “Из жизни женщины”
10.30 Детективный серил “Она на-писала убийство” (США)
11.30 Комедия “ЗАВОДИЛА, КОРОЛЬ КЕГЕЛЬБАНА” (1996 г.), США
13.05 “Видеомода”
14.30 Мелодрама “Незабываемая” (1997 г.), Венесуэла
15.30 Мультисерил “Новые приключе-ния гномов” (1997 г.)
16.00 Серил “Боитесь ли ты темноты” (Канада)
16.30 “Рассказы о животных”. “ОЧЕ-ВИДЕЦ” (Англия)
17.00 Молодежный серил “Эко-Пойнт” (1995 г.), Австралия
17.30 Теленовелла “Человек моря” (1997 г.), Аргентина
18.30 “Момент истины” с А. Карау-ловым
19.00 Ток-шоу “СТЕНД”
19.30 Детектив “Она написала убий-ство” (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Вуди Харрельсон в комедии “ЗАВОДИЛА, КОРОЛЬ КЕГЕЛЬБАНА” (1996 г.), США
23.25 Астрологический прогноз П. Глобы
23.35 Боевик “Золотые крылья Пен-соколы” (США)
00.20 МУЗ.КАНАЛ: “На ночь глядя”:

Московского Дома моды, заслужен-ный деятель искусств В. М. Зайцев
07.10 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 4 с.
07.40 Информационная программа “Факт”
07.50 “Спорт каждый день”
08.15 “Экономика для всех”
09.00 “Деньги”
09.15 “В объективе животные”: “Бе-лая сова”
09.35 “Минувший день”
09.45 Т/с “Тарзан”, 3 с. (США)
10.40 “Аистенок”
11.10 Т/с “Святая”, 1 с.
17.00 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 5 с.
17.30 Информационная программа “Факт”
17.40 Х/ф “Дни Турбиных”, 2 с.
19.15 “Экономика для всех”
19.25 “Непонятое”. СПИД: новые методы диагностики и лечения
19.55 “Из XX в XXI век”. Народный артист России А. Г. Юматов
20.00 Видеожурнал “Фокус торго-вля”
20.15 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Буровым
20.20 Мультфильм
20.40 Т/с “Тарзан”, 4 с. (США)
21.35 “Вверх по лестнице”
22.05 Тележурнал “Только для жен-щин”
22.30 “Экономика для всех”
22.40 Т/с “Святая”, 2 с.
23.30 Информационная программа “Факт”
23.40 “Спорт каждый день”

“СТУДИЯ-41”
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
12.00 ПОГОДА
12.05 Т/с “Секрет Тропиканки”
13.00 Детская программа “Пестрый зонтик”
13.30 “Подсолнух. Секреты”
14.00 Х/ф “Женщина для всех” (Рос-сия)
16.15 “Загадки науки”. Популярная программа
16.15 “Деньги”
16.30 Д/с “Природа Америки” (США)
17.00 Т/с “Самозванцы” (Россия, 1998 г.)
18.00 ПОГОДА
18.05 Детская программа “Пестрый зонтик”
18.25 Т/с “Секрет Тропиканки” (Бра-зилия)
18.55 ПРОСТО НОВОСТИ
19.00 Т/с “Секрет Тропиканки” (про-должение)
19.30 “КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ”
19.55 ПРОСТО НОВОСТИ
20.10 Кинотеатр “Коллизей”: х/ф “РИФ-РАФ” (Р. Карлайл, Д. Финг, Ве-ликобритания, 1991 г.)
21.55 ПОГОДА
22.00 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
22.15 Т/с “САМОЗВАНЦЫ” (М. Улья-нов, И. Костольский, В. Глаголева, И. Ливанов, Россия, 1998 г.)
23.15 ПРОСТО НОВОСТИ
23.30 Д/с “Природа Америки” (США)
00.05 ПОГОДА
00.15 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
00.30 “Каждый третий”
00.55 ПОГОДА
01.00 Т/с “Городские рассказы” (Ве-ликобритания)

“РОССИЯ”-47 ДМВ
16.00 ВЕСТИ
16.35 “Династия II. Семья Колби”. Теле-серил (США)
17.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)

Тел/Факс 70-62-62, 70-44-33

РЕДАКЦИЯ “ВЕС” ЕКАТЕРИНБУРГ-CITY
ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК “АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ”

Приглашаем Вас на страницы очередного телефонного справочника “Адреса и телефоны ‘99”

Предыдущее издание - Чемпион продаж!

Тираж 15.000 экз.; выход - февраль 1999 г.

ПЯТНИЦА, 6 ноября

“ОРТ”
06.00 Телеканал “Доброе утро”
09.00 Новости
09.15 “Жесткий ангел”. Серил
10.20 Программа В. Познера “Чело-век в маске”
11.00 “В поисках утраченного”. Та-тьяна Пельцер. Ведущий – Г. Скоро-ходов
11.40 “Смак”
12.00 Новости
12.15 Программа “Вместе”
13.00 “Под знаком Скорпиона”. 4 с. (Закл.)
14.05 “Вокруг света”
14.50 “Домашняя библиотека”
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 Фильм-сказка “Огонь, вода и ...медные трубы”
16.55 “Жесткий ангел”. Серил
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.15 “Джентльмен-шоу”
18.45 “Играй, гармонь любуямая!”
19.15 “Здоровье”
19.45 “Поле чудес”
20.45 “Спокойной ночи, малыши!”
21.00 “Время”
21.35 Погода
21.45 Великие сыщики: Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи “Убийство в доме викария”
23.45 “Ночной кинозал”. Пирс Броснан в прикл. фильме “Гнев богини”
01.35 Новости

КАНАЛ “РОССИЯ”
07.00 “Доброе утро, Россия!”
09.15 “Дежурная часть”
09.30 “Доброе утро, Россия!”
09.55 “Товары – почтой”
10.00 “Санта-Барбара”. Серил
10.45 “Музыка, музыка...”
11.00 “Вести”
11.30 “Графиня де Монсоро”. Теле-серил
12.30 Фильм по роману Сергея За-лыгина “На Иртыше” (Россия – Франция)
13.20 “Марьяна роша”. Ток-серил
13.45 “Тысяча и один день”
14.00 “Вести”
14.35 “Династия II. Семья Колби”. Теле-серил (США)
15.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)
16.15 Мультфильм
16.30 “Первые поцелуи”. Теле-серил (Франция)
17.00 “Вести”
17.30 “Телеанонс”
17.35 “Православие”
17.50 “Одной левой”. “Пупс-шоу”
18.30 “Каравая”
19.00 “7 канал”
19.15 “Отцы и дети”. “Художники по-новеле”
19.40 “Афиша”
20.00 “Вести”
20.30 Михаил Ульянов, Игорь Косто-левский, Екатерина Редникова и Амалия Мордвинова в сериале “Са-мозванцы”
21.30 “Хрустальное ремесло”
22.45 “Я песне отдал все сполна”. Иосиф Кобзон. 2-е отделение
00.00 “Вести”
00.30 “Подобности”
00.45 “Дежурная часть”

“КУЛЬТУРА” НТТ
10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры

10.20 Погода
10.25 “Консилиум”
10.50 “Российский курьер”. Якутия
11.30 “Кивое дерево ремесел”
11.35 “Петербургские портреты”. Не только о театре
12.00 Новости
12.05 “Двадцать один день”. (Худ. фильм. Великобритания, 1937 г. К 85-летию Вивьен Ли)
13.15 “Рыбы, птицы, звери...”. Худ. фильм Е. Волкова
13.30 “Русский камерный балет Моск-вы”
14.10 Е. Габрилович. “Последний ав-торграф”. Режиссер О. Корвяков (гла-ва 6-я)
14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 “Время музыки”. Тележурнал
15.10 “Спектакль на заданную тему”. Телеспектакль
15.45 “Про фото”
16.10 “Видеопозия”. Микеландже-ло
16.29 “Азбука. Говорите по-русски”
16.30 Новости культуры
16.45 Ю. Тимирязов. “Импровиза-ция на тему...”. Фильм 3-й
17.10 “Крылья свободы, или Истории одной коллекции”
18.00 Новости
18.05 “Школьный учитель”. Теле-серил (Франция, 1995 г.). Фильм “До-рога звезд”, 2-я часть
18.45 “ЛУКОМОРЬЕ”. (Детская раз-влекательно-познавательная про-грамма)
19.05 ПАРАДОКСЫ ИСТОРИИ. “Девя-ти альбом из Акатуа”
19.30 “Кредо”
20.00 Новости
20.05 Информационная программа “День города”
20.15 Магазин здоровья
20.25 Телемагизин “Екатеринбург”
20.30 “Белый дом”
20.50 “Партизаны”. Док. фильм
21.30 “От тех, кого любим и по-нимим”. К. Еланская
22.15 “Чудо-сказка”
22.29 “Азбука. Говорите по-русски”
22.30 Новости культуры
22.50 “Апокриф”. “Литература и но-вый андерграунд”. Авторская про-грамма В. Ерофеева
23.15 “Из музыкальной коллекции”
23.45 После новостей...
00.05 “Диспут по поводу”. “Мифы и утопии Александра Довженко”
00.30 “Арсенал”. Художественный фильм (Одесская х/ст, 1928 г.)
02.00 Новости культуры
02.20 Программа передач

ОБЛАСТНОЕ ТВ
06.50 “СОБЫТИЯ”. Информ. progr.
07.30 “АКЦЕНТ”
07.40 “Минувший день”
07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. progr.
09.00 “Живая игрушка”. Мультфильм
09.15 НАВИГАТОР
10.55 НОВОСТИ
11.05 “Клубничка”. Теле-серил
11.35 “Деловая Москва”
11.45 “Доходное место”
11.55 НОВОСТИ
12.00 Теле-серил. “Мария Бонита” (Колумбия)
12.55 “Московская ярмарка”
13.05 “Иван Ярыгин”. Телефильм
13.35 Прогноз погоды
13.40 “Коммерческий калейдоскоп”
14.10 УРА, КАННИКУЛЫ! “Марья-ис-кусница”. Худ. фильм

07.30 ПРЕМЬЕРА!!! “Добрый Morning!”, утренняя развлекатель-ная программа
08.30 “Три Четверти” с Татьяной Со-лодьянкиной
08.45 Все игры в программе “32-бит-ные сказки”
09.00 Утренняя программа MTV “Од-нажды Утром”
11.00 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
11.30 “Музыкальное Чтиво”
12.00 “Топ 10 США”
13.00 Мировые хиты в программе “Высшая проба”
14.30 “Музыкальное Чтиво”
15.00 “MTV БЮРИТМ”
17.00 “MTV Дневной Каприз”
19.45 Все игры в программе “32-бит-ные сказки”
20.00 “Известия. Эпилог” с Эдуар-дом Худяковым
20.50 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
21.00 Супермелодрама “ДИНАСТИЯ”
21.55 КСТАТИ...
22.30 Программа DW
22.30 “Известия. Эпилог” с Эдуар-дом Худяковым
23.20 “Последний Абзац” с Вадимом Глазманом
23.30 КСТАТИ...
23.35 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
00.00 “Топ 20 Европа”
01.00 “Стеллиссимо”
01.30 Редакционные клипы в програм-ме “Кваши прилетели”
02.30 Суперпридури в мультфиль-ме “Beavis & Butt-Head”
03.00 “Ночной каприз MTV”
03.30 “Музыкальное Чтиво”
04.00 Ночной non-stop “Рандеву”
05.00 “MTV БЮРИТМ”

“ЭРА-ТВ”
07.00 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Буровым
07.05 “Из XX в XXI век”. Народный артист России А. Г. Юматов
07.10 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 5 с.
07.40 Информационная программа “Факт”
07.50 “Спорт каждый день”
08.15 “Экономика для всех”
09.00 “Деньги”
09.15 “В объективе животные”: “Бе-лая сова”
09.35 “Минувший день”
09.45 Т/с “Тарзан”, 4 с. (США)
10.40 “Аистенок”
11.10 Т/с “Святая”, 2 с.
17.00 М/ф “Артур и Квадратные рыцари Круглого стола”, 5 с.
17.30 Информационная программа “Факт”
17.40 Х/ф “Обратной дороги нет”, 3 с.
19.15 “Экономика для всех”
19.25 Научно-популярный цикл “Шаги науки”: л/ф “Кометная лихора-дка”
19.55 “Гостиница двор”
20.15 “Гарант-ТВ” представляет: “По погоде” с Д. Буровым
20.20 “Из XX в XXI век”. Поэт, жур-налист, лауреат Ленинской и Госу-дарственной премий С. В. Михалков
20.40 Т/с “Тарзан”, 5 с. (США)
21.35 “Близкое – далекое”
22.05 Тележурнал “Только для жен-щин”
22.30 “Экономика для всех”
22.40 Т/с “Святая”, 3 с.
23.30 Информационная программа “Факт”
23.40 “Спорт каждый день”

“СТУДИЯ-41”
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
12.00 ПОГОДА
12.05 Т/с “Секрет Тропиканки”
13.00 Детская программа “Пестрый зонтик”
13.30 “Каждый третий”
14.00 Х/ф “Риф-Раф” (Великобрита-ния)
15.45 “Загадки науки”. Популярная программа
16.15 Мультфильм
16.30 Д/с “Природа Америки” (США)
17.00 Т/с “Самозванцы” (Россия, 1998 г.)
18.00 ПОГОДА
18.05 Детская программа “Пестрый зонтик”
18.25 Акция “Монолит”
18.55 ПРОСТО НОВОСТИ
19.00 “БОДИМАСТЕР”. Авторская программа Д. Мурзина
19.25 “КИНОКОМПАНИЯ”. Обзор ви-део
19.55 ПРОСТО НОВОСТИ
20.10 Кинотеатр “Коллизей”: триллер “УРОЖАЙ СТРАСТИ” (А. Болдуин, Д. Рубин, США, 1993 г.)
21.55 ПОГОДА
22.00 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
22.15 Тележурнал “ПОДСОЛНУХ”
22.30 Д/ф “Океан и побережье Авст-ралии” (2 ч.)
00.05 ПОГОДА
00.15 ПРОСТО НОВОСТИ (с сурдопе-реводом)
00.30 “Кинокомпания”
00.55 ПОГОДА
01.00 “Подсолнух”. Сплетни

“РОССИЯ”-47 ДМВ
16.00 ВЕСТИ
16.35 “Династия II. Семья Колби”. Теле-серил (США)
17.20 “Богатые и знаменитые”. Теле-серил (Аргентина)

“51 КАНАЛ”
07.20 НОВОСТИ (от 5 ноября)
08.20 Теле-серил “Милый враг” (1995 г., Венесуэла)
09.10 Фант. серил “Найтмен: ЧЕЛОВЕК МЯКА” (1997 г., США)
09.55, 13.55, 18.20, 19.15 “Что по-чему” (путешествие покупателя)
10.00 “Сегодня”
10.15 Телеигра “Ключи от форта Бай-яр” (Франция)
12.00 “Сегодня”
12.20 “Старый телевизор” вспоми-нает. “Вечный зов”
14.00 “Сегодня”
14.15 Т/с “Любовь и тайны Сансет Бич” (США)
15.10 “Сегодня”
16.00 “Сегодня”
16.25 “Сегодня”
16.55 “Наше кино”. Кинопопса “Си-бириада-II”, фильм четвертый, закл.
21.15 Д/с серил “Криминальная Россия. Современные хроники”
21.40 “Профессия – репортер”. “Земляки вождя”
22.00 “Сегодня”
22.30 “Герой дня”
23.00 “Весь Жванецкий”, 9 с.
23.25 “Цвет ночи”. Софи Марсо и Венсан Перес в фильме “Аромат любви Фанфан” (Франция)
01.00 Обзор матчей лиги чемпионов

СУББОТА, 7 ноября

«ОРТ»

07.00 Телеканал «Доброе утро»
09.45 «Слово пастыря»
10.00 Новости
10.15 Комедия «Пакет»
11.30 «Утренняя почта»
12.05 «Смак»
12.25 Никита Михалков «Музыка русской живописи»
12.55 «Фильм, фильм, фильм». М/ф
13.15 Прикл. сериал «Пропавшая экспедиция». 1 с.
14.25 «Играй, гармонь любимая!»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Концерт «Песни Игоря Крутого»
17.15 Как это было. «От февраля до октября. Поток революции»
18.00 Новости (с субтитрами)
18.15 Погода
18.25 «Ералаш»
18.40 «Золотая серия». «Белое солнце пустыни». Знаменитый фильм и его история
21.00 «Время»
21.40 «КВН-98». Полуфинал
23.50 Ив Монтан в цветной версии триллера «Плата за страх»
02.20 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

08.00 «Чиполино». «Вершки и корешки». Мультфильм
08.55 К 95-летию Георгия Миллера. Фильм-сказка Александра Роу «Кощей Бессмертный»
10.00 «Доброе утро, страна!»
10.45 «Сто к одному». Телеигра
11.30 Фольклорный фестиваль «Казачий круг»
13.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Т/с
14.00 «Вести»
14.30 «Аншлаг» представляет
14.55 Михаил Ульянов, Леонид Быков и Элина Быстрицкая в кинопоэме «Добровольцы»
15.30 «Юбилей М. Запашного в Цирке на Цветном бульваре»
17.40 Боб Хоскинс, Лолита Давидович и Александр Збруев в фильме Андрея Михалкова-Кончаловского «Ближний круг» (Россия — США)
20.00 «Вести»
20.30 Евгений Петросян в эстрадном спектакле «Дураки мы все!»
22.50 Евгений Сидкин, Михаил Козаков, Галина Тонина в фильме «Мания Жизели»

«КУЛЬТУРА»/НТТ

12.00 Программа передач
12.05 ПОГОДА
12.10 «Читай Библию». Ветхий Завет
12.20 «Рассвет»
12.25 «Книжки владее!»
12.40 «Ваня на 42-й улице». Художественный фильм, 1994 г. (США). Режиссер Луи Маль
14.35 Ток-шоу «Наобум». С. Маковецкий. Часть 2-я
15.05 «Десять дней, которые потрясли мир». Спектакль театра на Таганке. Постановка Ю. Любимова. 1 с.
16.29 «Азбука. Говорите по-русски»
16.30 Новости культуры
16.45 «Десять дней, которые потрясли мир». Спектакль театра на Таганке. Постановка Ю. Любимова. 2 с.
17.45 «Откуда музыка берется?». И. Бунин
18.40 «Международное обозрение»
19.20 «Рго тегология». История в картинках
19.30 «Очевидное — невероятное»
20.00 Новости
20.05 «КЭМПО: традиции боевых искусств»
20.35 «День рождения»
21.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». Документальный фильм (Белоруссия)
21.30 Приключенческий киносериал «Пропавшая экспедиция». 2 с.
14.25 Настоящие парни, реальные происшествия в программе «Служба спасения»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Песни Игоря Крутого»
17.20 «В мире животных»
18.00 Новости (с субтитрами)
18.15 Погода
18.20 Следствие ведет участковый Жаров в «Деревенском детективе»
19.55 «В чье дурале?», Вечер Михаила Задорнова. Премьера
20.55 «Кинофантазия»
21.00 «Время»
21.35 Боевик «Захват»
23.35 «Футбольное обозрение»
00.05 Гибель полководца в историческом детективе «Повесть непогашенной луны»
01.35 Новости

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ноября

«ОРТ»

08.00 Фильм «Кортик»
10.00 Новости
10.15 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.10 «Утренняя звезда»
12.00 «Армейский магазин»
12.30 Алла Пугачева в гостях у «Смеюхонарама». Ведущий — Е. Петросян
13.20 Приключенческий киносериал «Пропавшая экспедиция». 2 с.
14.25 Настоящие парни, реальные происшествия в программе «Служба спасения»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Песни Игоря Крутого»
17.20 «В мире животных»
18.00 Новости (с субтитрами)
18.15 Погода
18.20 Следствие ведет участковый Жаров в «Деревенском детективе»
19.55 «В чье дурале?», Вечер Михаила Задорнова. Премьера
20.55 «Кинофантазия»
21.00 «Время»
21.35 Боевик «Захват»
23.35 «Футбольное обозрение»
00.05 Гибель полководца в историческом детективе «Повесть непогашенной луны»
01.35 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

08.00 «Союз для Луны и волка». «Горный мастер». Мультфильм
08.25 Комедия «Все наоборот»
09.30 «Почта РТРС»
10.00 «Доброе утро, страна!»
10.30 «Аншлаг» и Ко
12.00 «Русское лото»
12.40 «Мир книг с Л. Куравлевым»
13.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Т/с
14.00 «Вести»
14.30 «Федерация»
15.10 «Парламентский час»
16.10 «Закон и порядок». Телесериал
17.00 «Диалоги о животных»
18.00 «Старая квартира. Год 1978». Часть 1-я
19.15 «Совершенно секретно»
20.00 «К-2» представляет: Вупи Голдберг, Холли Хантер и Карен Шахназаров в программе «Абзац»
21.00 Фильм А. Рогожина «Чекист»
22.00 «Зеркало»
22.55 «В Добрыни на «Площади Звезд»

«КУЛЬТУРА»/НТТ

12.00 Программа передач
12.05 ПОГОДА
12.10 «Читай Библию». Новый Завет
12.20 «Консилиум»
12.45 «Сказка о царь Салтане». Художественный фильм, 1966 г. («Мосфильм»). Режиссер А. Птушко
14.15 «В тридевятом царстве»
14.40 «Моя судьба — эстрада». Ретро-концерт
15.10 «Вгляните на лицо». Документальный фильм
15.20 ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта». (Балетная труппа «Гранд-Опера», Париж). Часть 1-я
16.29 «Азбука. Говорите по-русски»
16.30 Новости культуры
16.45 ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта». (Балетная труппа «Гранд-Опера», Париж). Часть 2-я
18.15 «А прошлое кажется сном...»
18.40 «Мучак, шут Тамбов». Документальный фильм. Режиссер А. Карпенко
18.45 И. Бунин. «О любви». Читает В. Андреев
19.05 «Положение вещей»
20.00 Новости
20.05 «10 минут» с депутатом Госдумы Е. Зябликовым
20.15 «Ринг»
20.25 Телемагизин «Екатеринбург»
20.35 «Блеф-клуб»

22.40 «Мавзолей на набережной». Художественно-публицистический фильм
23.30 «Кто там...». Авторская программа В. Верника
23.59 «Азбука. Говорите по-русски»
00.00 Новости культуры
00.20 Программа передач
00.25 Играть Н. Луганский. В программе — произведение В. Моцарта, И.-С. Баха, Ф. Мендельсона
00.45 «Дождь до понедельника». Художественный фильм

ОБЛАСТНОЕ ТВ

09.00 «СОБЫТИЯ». Информ. progr.
09.40 «АКЦЕНТ»
09.50 «Белый дом»
10.05 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм
10.35 «Дашутиньи минутки»
10.40 «Нам-нам»
10.50 МИР ВАШЕМО ДОМУ
11.00 НА САМОМ ДЕЛЕ
11.15 «Ну, погоди!» Мультфильмы
11.40 Прогноз погоды
11.44 «ВИТАМИН РОСТА»
11.45 «С модным утром!»
12.00 «Экстремальная зона»
12.20 «Не моргай!»
12.30 БОЕВИК ПО-СОВЕТСКИ. «Неуловимые мстители»
13.55 НОВОСТИ
14.10 Погода на неделю
14.15 БОЕВИК ПО-СОВЕТСКИ. «Новые приключения неуловимых»
15.40 ПЕСНИ ДЛЯ ВАС. Андрей Макаревич, Александр Миняев и Сергей Мокрицкий в программе «Музыка сфера»
16.35 ФУТБОЛ В ДИАЛОГАХ
17.00 «Бал»
17.25 БОЕВИК ПО-СОВЕТСКИ. «Королева Российской империи, или Снова неуловимые». 1—2 с.
19.45 НОВОСТИ
20.00 «ПРЯМАЯ РАЗГОВОР». Программа Александра Левина
21.00 КИНОТЕАТР «ПЯТЬ ЗВЕЗД». Том Круз и Николь Кидман в фильме «Дни гroma» (США)
22.55 «Оставаться с нами»
23.10 НОВОСТИ
23.25 Прогноз погоды
23.30 СТОЛЕТИЕ ГЛАЗАМИ БЕРТОЛУЧЧИ. «Двадцатый век». X/ф

«10 КАНАЛ»

06.30 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
07.30 Студия «ЗС» представляет. «Персонажи культуры. Школа антикара. Игровой мир»
07.40 Магазин «ВАШ МАЛЫШ» представляет. Тележурнал «КРОХА»
08.00 X/ф «ТЕНЬ»
08.55 Тележурнал
09.40 «ПЛЯЖ». Тележурнал (США)
11.00 ЖИВАЯ ВОДА
11.25 НОВОСТИ REN-TV
11.30 «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?». Информационно-аналитический обзор А. Иллеша
12.00 «МАЙК ХАММЕР — ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Тележурнал (США)
12.50 Телемагизин «Для Вас»
13.00 «АКВАТОРИЯ Z». Ток-шоу для подростков
13.30 «ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИК». Молодежный сериал (Франция)
14.00 СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ
14.30 НОВОСТИ REN-TV
14.35 ДЕТСКАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
15.00 «Индийское кино». Риши Капур, Джуги Чаула в мелодраме «ТРЕЩИНА»
17.40 Тележурнал
17.45 Программа для автомобилистов «АВТО-2000»
18.15 «ПЛЯЖ». Тележурнал (США)
19.15 «1/2». Спортивное обозрение
19.30 «МАЙК ХАММЕР — ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Тележурнал (США)
20.15 Тележурнал
20.20 Шоу Опры Уинфри
21.00 Мультимедийный сериал «НЕПОБЕДИМЫЕ СКАЙЕРЫ»

ОБЛАСТНОЕ ТВ

10.04 «ВИТАМИН РОСТА»
10.05 «Босоножка и ее друзья». М/ф
10.25 «Дашутиньи минутки»
10.30 «Сразись с чемпионом»
10.45 НА КАРАУЛ!
11.00 «Петровка, 38»
11.15 «Ну, погоди!» Мультфильмы
11.45 Прогноз погоды
11.49 «ВИТАМИН РОСТА»
11.50 «Хорошие книжки для девочки и мальчишки»
11.55 «Мастер-класс»
12.10 «Щас спою»
12.30 «Не моргай!»
12.35 «Эвлин и бурнудучки». М/ф
13.00 «Лососи». Сериал для детей
13.25 «За Садовым кольцом»
13.55 НОВОСТИ
14.10 Погода на неделю
14.15 КИНО «Возврата нет»
15.55 ПЕСНИ ДЛЯ ВАС. Александр Малинин на фестивале «Славянский базар»
16.50 Телешоу «ПЯТЬ С ПЛЮСОМ»
17.15 КИНОЗВЕЗДА. С. Маковецкий
18.00 «БИП-МОБИЛЬ»
18.20 «Дикие лебеди». Мультфильм
19.20 Гостевой Бос в программе «Новый свет Третьего Рима»
19.50 НОВОСТИ
19.55 Прогноз погоды
20.00 «Ах, анекдот, анекдот...»
20.30 «Оставаться с нами»
20.40 БОЕВИК ПО-СОВЕТСКИ. «Свидетельство о бедности»
22.00 ДЕНЬ СЕДЬМОЙ
22.50 Прогноз погоды
22.55 РУССКИЙ КИНОХИТ. «Мимино»
00.40 А. Арканов. «От Ильича до лампочки». Учебник истории советской и антивоенской власти
00.45 Киноновость
00.55 НОВОСТИ
00.55 «Мужской интерес»
01.25 «Слово и дело»
01.50 «Поздний ужин»
02.05 «Базар»
02.30 К 10-ЛЕТИЮ «ПРОГРАММЫ А». «Все это рок-н-ролл»

«10 КАНАЛ»

07.00 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
08.00 X/ф «КОСМИЧЕСКИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»
10.00 Тележурнал
10.10 ГОСТИНЫЙ ДВОР
10.30 «ПЛЯЖ». Тележурнал (США)
11.30 ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ
12.00 «МАЙК ХАММЕР — ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Тележурнал (США)
13.00 X/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
14.30 НОВОСТИ REN-TV
14.35 ВОЕННАЯ ТАЙНА
15.05 «МИР СПОРТА ГЛАЗАМИ «ЖИЛ-ЛЕТ»»
15.30 Футбол. Английская премьер-лига
17.15 «РЕНОМЕ». Взгляд зарубежных корреспондентов на Россию в программе П. Федорова
17.40 Тележурнал
17.45 «ДЕЛО В ШЛЯПЕ»
18.15 «ПЛЯЖ». Тележурнал (США)
19.10 Народный конкурс красоты «ЗОЛУШКА»
19.15 КИНОАФИША
19.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал компании XX Век FOX-TV (США)
20.15 Тележурнал
20.20 Шоу Опры Уинфри
21.00 ЖИВАЯ ВОДА

21.30 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
22.30 «Комедия». Джон Рис-Дэвис, Рик Овертон, Майкл Де Барре в приключенческой комедии «КОСМИЧЕСКИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» (Германия)
00.15 Тележурнал
00.20 МАЛПЕТС СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ
00.55 «ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ». (США)
01.55 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ
07.00 Шлягеры МСМ
08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
10.00 Мультисериал «Человек-паук» (1995 г.), США
10.30 M/ф «Синия птичка», «О том, как пошел туман»
11.30 Николай Крючков в комедии «Трактористы» (1939 г.), СССР
13.30 «Кино о кино». «Бастер Китон, после которого так трудно выступать». 3 с.
14.30 M/ф «Сыновья дровосека»
15.00 Европейская футбольная неделя
16.30 Борис Юханов в комедии «Трактористы-2» (1992 г.), Россия
18.30 «Мегадом агента Z» (новости видеоигр)
19.00 Аркадий Райкин в комедии «Волшебная сила искусства»
19.30 Встреча с Вячеславом Добрыниным
20.30 НОВОСТИ. Итоги недели
21.30 Николай Пастухов и Александр Калган в комедии «КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСЬ?» (1992 г.), Россия
23.45 МУЗ. КАНАЛ: «На ночь глядя: ТИНА ТЕРНЕР на МСМ», «ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ», ШЛГЕРЫ В МСМ»

«РТК»

09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ С А. КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 M/ф «Приключения Роки, Бульвинки и их друзей»
10.00 M/ф «Привет, Арнольд!»
10.30 M/ф «Ох, уж эти детки!»
11.00 X/ф «Достоинство Республики» (1 с., О. Табаков, А. Миронов, С. Мишулин, Е. Евстигнев, 1971 г.)
12.30 Т/с «Чудеса науки»
13.00 Фантастический боевик «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ» (1 с., 1994 г.)
14.00 Премьера! Т/с «РЫЦАРЬ ПРАВОСУДИЯ» (1997 г.)
20.00 Т/с «Динозавры»
21.30 «АльФ». Комедийный сериал
21.50 X/ф «ЧЕЛОСТИ-2». Р. Шайдер, Л. Трэн (США, 1978 г.)
23.30 Мод. музыка, развлечения в программе «Стильные штучки»
23.45 Арт-программа «Демо»
00.50 Музыкальная программа

«АТН»

06.00 «Русская Коллекция» MTV
07.00 «Известия. Эпизог с Эдуардом Худяковым»
10.30 «Последний Абзац с Вадимом Глазманом»
08.00 КСТАТИ...
08.05 «MTV БИОРИТМ»
08.30 Программа о здоровье «Лечиться надо!»
09.00 Музыкальный non-stop «Утренний Завод»
10.30 «Музыкальное Чтиво»
10.30 Суперпридури в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
11.00 Редакция клипы в программе «Кваши прилетели»
11.30 «MTV БИОРИТМ»
12.00 «Топ 20 Европа»
13.00 «MTV Утренний Каприз»
14.00 Хиты мирового кинематографа

21.30 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
22.30 КИНО «ЗВОНИ И СМОТРИ»
00.20 Тележурнал
00.25 КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
01.00 «ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ». Комедийный сериал (США)
02.00 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА

«4 КАНАЛ»

08.00 «Поклоение НЕХТ» на МСМ
08.30 Харрисон Форд в программе «ОБРАЗЫ ГОЛЛИВУДА» (1997 г.), США
09.00 Мультисериал «ВОЛЧОНОК»
09.30 Фантастический сериал «ПУТЕШЕСТВИИ ВО ВРЕМЕНИ» (США)
10.00 Мультисериал «Человек-паук» (1995 г.), США
10.30 Спортивная программа «На всех скоростях» (1998 г.), Австралия
19.00 Комедия «Все любят Раймонда»
19.30 Приключенческий сериал «Легенда о Вильгельме Телле» (1997 г.), Великобритания — Новая Зеландия
20.30 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ» (1998 г.)
21.05 Николай Крючков в комедии «ОБРАЗЫ ГОЛЛИВУДА» (1997 г.), США
21.30 Боевик «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД». «Спецназ» (1997 г.), США
22.20 Юрий Богатырев в боевике «Своей среди чужих, чужой среди своих» (1974 г.), СССР
00.05 МУЗ. КАНАЛ: «На ночь глядя: МАЙК ДЖЕКсон на МСМ», «КИНО-МУЗЫКА»

«РТК»

09.15 ПОГОДА
09.20 АСТРОПРОГНОЗ С А. КИРЬЯНОВОЙ
09.30 M/ф «Приключения Роки, Бульвинки и их друзей»
10.00 «Стильные штучки»
10.15 «Демо»
10.30 M/ф «Орленок»
11.00 X/ф «Достоинство Республики» 2 с., О. Табаков, А. Миронов, С. Мишулин, Е. Евстигнев, 1971 г.)
12.30 Т/с «Чудеса науки»
13.00 Фантастический боевик «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ» (1 с., 1994 г.)
14.00 Т/с «РЫЦАРЬ ДРОГО»
15.00 M/ф «Приключения Роки, Бульвинки и их друзей»
15.30 X/ф «Челоcти-2» (США)
18.00 Музыкальная программа
18.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!» Ко-медийная программа
19.00 Т/с «Игроки»
20.00 Т/с «Динозавры»
21.30 «АльФ». Комедийный сериал
21.50 X/ф «ФЛЕТЧ ЖИВ!» Ч. Чейс, Х. Холбрик, К. Литтл (США, 1989 г.)
23.30 «Однажды вечером»

«АТН»

07.25 «Русская коллекция» MTV
08.25 КСТАТИ...
08.30 Ток-шоу «Третий будешь?!»
09.00 «Вчера — «Автомобилист», а сегодня — «Вчера»
09.00 Музыкальный non-stop «Утренний Завод»
10.00 «MTV БИОРИТМ»
10.30 Суперпридури в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
11.00 «Стилиссимо»
11.30 Экстремальный спорт в программе «Новая Атлетика»
12.00 Хит-парад танцевальной музыки «ТанцПол»

в программе «Большое кино»
14.30 «Музыкальное Чтиво»
15.00 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
15.30 Экстремальный спорт в программе «Новая Атлетика»
16.00 «MTV БИОРИТМ»
16.30 «Стилиссимо»
17.00 «MTV Дневной Каприз»
19.55 КСТАТИ...
20.00 В прямом эфире «Третьим будешь?!», «Вчера — «Автомобилист», а сегодня — «Вчера»
20.30 Джеймс Белуши в необыкновенном шоу «ТЕАТР СКАЗОК» (США)
21.00 Криминальный сериал «РЭКЕТ» (1995 г.), США
21.50 «История Доктора Гужагина»
22.00 Титта Ларсен в экстремальной приключенческой комедии «Адреналин»
23.00 Музыкальные новости в программе «Ультразвук»
23.30 Суперпридури в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
00.00 Реп-обзор «Мамбасса»
01.00 Музыкальные, видео и шоу новости всего мира «MTV News»
01.30 Концертный зал MTV OASIS
02.30 Суперпридури в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
03.00 Русский хит-парад «20-ка Самых-Самых»
04.00 Хит-парад танцевальной музыки «ТанцПол»
05.00 «MTV БИОРИТМ»

«ЭРА-ТВ»

07.50 «Гарант-ТВ» представляет: «По погоде» с Д. Бугровым
07.55 «Из ХХ в ХХI век». Поэт, журналист, лауреат Ленинской и Государственной премий С. В. Михалков
08.00 Программа мультфильмов
08.30 «Спорт каждый день»
08.55 «Звезды зарубежной эстрады»
09.20 Информационная программа «Факт»
09.30 «Музыкальная жизнь». «Встреча с Раймондом Паулсом»
10.30 Фильм — детям. «Приключения Тома Сойера» (Румыния)
17.00 «Антенко». Детская программа
18.00 Концерт О. Газманова в ГКЦЗ «Россия». 1 часть
18.50 X/ф «Бумбараш», 1 с.
19.00 X/ф «Ужасная история»
20.30 «Вверх по лестнице»
21.00 «Вояж без саковыжа». Италия и Голландия — путешествие по провинции
21.15 Экран приключенческого фильма. X/ф «Замерзшие молнии», 2 с., 1 часть
22.05 «Непогашенное». Геомагнитные зоны в нашем жилище. Польза и вред
22.35 «Большые гонки»
23.00 X/ф «Каспар Хаузер», 2 с., 1 часть (Германия)

«СТУДИЯ-41»

10.30 ПОГОДА
12.15 «Кабул казум»
10.50 «Подсолнух». Слетни
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ (с субтитрами)
12.00 ПОГОДА
12.05 «И ЭТО КИНО!». Развлекательная программа
12.30 X/ф «О зеркало, зеркало» из серии «Такова жизнь»
13.00 «Бодимистер»
13.30 «Кинокомания»
13.50 «Крикет и страсти» (США)
14.55 Актриса «Монолит»
16.15 «Песни для друзей»
16.55 Детективный сериал «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИНТРИГ!» (6 с., Италия)
18.00 ПОГОДА
18.05 «Отчетственная классика». X/ф «Соленая шляпка» (1 с.)
19.15 «КАБУМ КАЗУМ». Популярный семейный сериал
19.30 «НЕДЕЛЯ». Информационно-аналитическая программа
20.10 Фильм «ЖИЗНЬ ЭТОГО МАЛЬЧИКА» (в гл. ролях: Роберт Де Ниро, Леонардо Ди Каприо, Элен Баркин, США, 1993 г.)
22.10 ПОГОДА

13.00 «Утренний Каприз»
14.00 «MTV БИОРИТМ»
14.30 «Музыкальное Чтиво»
15.00 Хиты мирового кинематографа в программе «Большое кино»
15.30 «MTV БИОРИТМ»
16.50 Редакция клипы в программе «Кваши прилетели»
17.00 Star-Трэк. WU TANG KLAN
16.30 «MTV Дневной Каприз»
20.00 Программа о здоровье «Лечиться надо!»
20.30 Шелли Дюваль в необыкновенном шоу «ТЕАТР СКАЗОК»
21.00 Т/с «РЭКЕТ»
21.55 КСТАТИ...
22.00 Лучший из лучших в программе «Высшая проба»
23.30 «MTV БИОРИТМ»
23.30 Суперпридури в мультфильме «Beavis & Butt-Head»
00.00 Русский хит-парад «20-ка Самых-Самых»
01.00 Концертный зал MTV. JEWEL
02.30 «Музыкальное Чтиво»
03.00 Мультфильм
03.00 M/ф «Beavis & Butt-Head»
04.00 «Русская коллекция» MTV
05.00 «MTV БИОРИТМ»

«ЭРА-ТВ»

07.50 В прямом эфире...
08.00 Программа мультфильмов
08.30 «Большые гонки»
09.30 «Кваши прилетели»
09.30 «Факт»
10.30 «В мире джаза»
10.30 «...и зажигаем свечи». Ю. Ким
10.30 «Рядом» — программа о домашних животных
10.40 Фильм — детям. «Смерть индейца Джо» (Румыния)
17.00 «Антенко». Детский час
18.00 «Телевидение — любовь моя». Ведущая К. Маринина
18.50 X/ф «Бумбараш», 2 с.
20.00 «Гостиный двор»
20.20 Мультфильм
20.30 «В эти дни... Много лет назад»
21.00 «Е. Шифрин: музыка во мне»
21.15 Экран приключенческого фильма. X/ф «Замерзшие молнии», 2 с., 2 часть
22.05 «Очевидное — невероятное. Век ХХ!». Идеология прогресса. Ведущий С. Капица
22.35 «Спорт на планете». Ежедневное обозрение
23.00 X/ф «Каспар Хаузер», 2 с., 2 часть (Германия)

«СТУДИЯ-41»

10.30 ПОГОДА
10.35 «Музыка для души. Концерты звезд»
11.30 «Неделя»
12.10 ПОГОДА
12.15 «Кабул казум»
12.30 «Подсолнух». Секреты»
13.00 X/ф «Красная ругать» из серии «Международные интриги»
14.00 X/ф «Жизнь этого мальчика»
15.50 Д/ф «Королевские награды в промышленности»
17.00 «ПУТЬ ВОИНА»
17.00 Т/с «Такова жизнь»
17.30 «И это кино!»
18.00 ПОГОДА
18.05 X/ф «Соленая шляпка» (2 с.)
18.50 «КАБУМ КАЗУМ». Популярный семейный сериал
19.10 «ГОРЫ МУЗЫКИ»
20.10 Фильм «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»
21.45 Фирма «Сандерс» представляет: мебель «Хельга»
21.55 ПОГОДА
22.00 «ПЕСНИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»
22.30 «Музыка для души. Концерты звезд»
22.50 «Медицинские детективы»
00.05 ПОГОДА
00.15 «Горы музыки»
00.55 ПОГОДА
01.00 X/ф «Соленая шляпка» (2 с.)

«РОССИЯ»-47 ДМВ

12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
12.30 «Любовь с первого взгляда»
13.00 «АНШЛАГ» и Ко

22.15 Т/с «Городские рассказы»
23.15 «Неделя»
23.50 «Дороже денег»
00.05 ПОГОДА
00.15 «Медицинские детективы»
00.55 ПОГОДА
01.00 X/ф «Соленая шляпка» (1 с.)

«РОССИЯ»-47 ДМВ

12.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
12.45 «Сто к одному». Телеигра
13.30 Фольклорный фестиваль «Казачий круг». Передача из ГКЦЗ «Россия»
15.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Т/с
16.00 ВЕСТИ
16.30 «АНШЛАГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
16.55 Кинопоэма «Добровольцы»
16.30 «Юбилей Мстислава Запашного в цирке на Цветном бульваре»
19.40 Боб Хоскинс, Лолита Давидович и Александр Збруев в фильме Андрея Михалкова-Кончаловского «Ближний круг» (Россия — США)
22.00 ВЕСТИ
22.30 Евгений Петросян в эстрадном спектакле «Дураки мы все!»

«АСВ»

08.00 «BOZZOZZ»-шоу
08.30 Пульс мэрии
08.50 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ»
09.20 «Звезды о звездах»: А-Студио
09.50 Прайс-Лист: магазин мебели «Италия», агентство недвижимости «Мальшева-73»
09.55 Инфо-Тайм
10.05 Дорожный патруль
10.15 Диск-канал
10.50 Утро продленного дня: Мультфильм «Сказка о старом кедре»
11.10 M/ф «Серебряный конь», 9 с.
11.35 Сериал «Флиппер-И», 9 с.
12.25 M/с «Альф», 9 с.
12.55 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом»: «Эти удивительные собаки»
14.00 Маленькое утреннее шоу «З. К.»
14.20 Прайс-Лист: магазин мебели «Италия», агентство недвижимости «Мальшева-73»
14.30 Ток-шоу «Акули пера»
15.25 Гала-концерт «Замыская круг»
17.40 Ток-шоу «Я сама»: «Свобода от семьи»
18.35 Сериал по выходным. «Робин Гуд», 22 с.
19.30 Пульс мэрии
19.50 Прайс-Лист: магазин мебели «Италия», агентство недвижимости «Мальшева-73»
19.55 Инфо-Тайм
20.05 Дорожный патруль. Расследование
20.20 Шон Коннери, Алан Бокдун в боевике «Охота за Красным Октябрьем»
23.00 Райан О'Нил в комедии «Партнеры» (ТВ-6)
00.45 Вечеринка из центра
02.25 Инфо-Тайм

«51 КАНАЛ»

08.50 НОВОСТИ (от 6 ноября)
10.00 «Сегодня»
11.00 Криминал. «Чистосердечное признание»
12.00 Телеигра «Пойми меня»
11.00 «Мир приключений и фантастики». «Легенда о затерянном городе»
11.50 «Наше кино». Фильм Эльдыра Рязанова «Жестокый романс», 1—2 с

Мини-футбол

Прежде чем представить читателям «НС!» вопросы и ответы на них начальника готовящейся к старту в чемпионате России-98/99 мини-футбольной команды «ВИЗ» (Екатеринбург) Равиля Аймалева, стоит, вероятно, рассказать немного и о самом Равиле Борисовиче. «Универсальный спортсмен» — это как раз про таких людей, как Аймалев. Вряд ли можно отыскать вид спорта, которым 39-летний начальник второй по силе команды России не занимался. Но, безусловно, главным из них является мини-футбол в залах 5x5, с начала 90-х ставший для многолетнего физкультурного активиста-организатора Равиля Аймалева профессией. Любимой профессией!

Итак, 29 октября «ВИЗ»-98/99 провел в Югорске первый матч нового чемпионата страны, а разговор с Равилем мы начали с недавнего завершившегося седьмого Кубка России, в котором «ВИЗ», одержав 9 побед в 10-ти играх, уверенно занял второе место, уступив первое только сильнейшей, пожалуй, клубной команде Европы столичной «Дине».

— Равиль, перед «ВИЗом» действительно ставилась макси-задача, или вы вполне удовлетворены выходом в финал и установлением рекорда? Ведь никогда еще в истории мини-футбольных Кубков СССР и России уральские команды в финал не выходили. А «ВИЗ» не только вышел, но и выглядел в нем вполне пристойно.

— Главной задачей был, разумеется, выход в финал. Это достойный результат, который, думаю, вполне устроит наших болельщиков.

— Еще больше их устроила бы ваша победа...

— Скажу откровенно: победить 8 октября «Дину» мы были просто не готовы, пока москвичи объективно сильнее не только «ВИЗа», но и всех команд страны.

— В чем же именно, на ваш взгляд, сила «Дины»? В наличии в ее составе супербомбардира Константина Еременко и суперратара Олега Денисова?

— Я считаю, что прежде всего дело в организации. Я бы даже сравнил клуб «Дина» с машиной, которая может притормозить, но все равно придет к финишу быстрее любого пешехода. Ну а что касается финального турнира в Москве, то в какой-то мере «ВИЗ»

Равиль Аймалев:

«Всю жизнь мечтаю об одном. Победить!»

стал... «Диной». Мы на собственном примере почувствовали то, что испытывает команда, у которой за несколько дней до начала сложнейшего турнира вызывают в сборную страны всех лучших игроков. На студенческий чемпионат мира в Португалию не ездил на сей раз ни один игрок «Дины», и в их отсутствие базовым клубом для сборной избрали «ВИЗ», отправивший в Брагу главного тренера и четверых футболистов. И как можно ругать их за поражение в финале от свежей и готовой на все сто команды, если в течение 20 дней Агафонов, Баранов, Фадеев и Яшин провели 11 напряженных матчей — с командами Испании, Бразилии, Украины, с «Минкасом», «Зенитом» и, наконец, с «Диной» — и в Москву приехали без сил и эмоций, безвозвратно утраченных в проигранном финале чемпионата мира? Так что, второе место — это, безусловно, успех, ведь никому из тех, кто стоял в таблице ниже нас, «ВИЗ» не проиграл.

— Кроме «ВИЗа», в финальном турнире Кубка-98 выступали еще две уральские команды — «Атриум-УПИ» (Екатеринбург) и «Строитель» (Новоуральск). Их выступление в Москве вы можете как-то оценить?

— Меня всегда поражала команда «УПИ»: своей игрой

роковой веселостью, красотой игры, бойцовским характером. Но в Москве прежний «Атриум» был заменен только, пожалуй, в третьей и ничего уже для него не решавшей игре с «Тюментрансгазом». Что, вероятно, в какой-то степени можно объяснить амбициями тренера команды Евгения Подгорбунских, в свое

время и выведившего югорскую команду в высшую лигу. В двух других матчах — с «Диной» и «Минкасом» — «Атриум», к сожалению, играл серо и безвольно, обеспечив этим командам путь к полуфиналу. По всей видимости, на выступлении наших земляков серьезно сказались и финансовые кризис, и недавний уход из студенческого клуба сразу нескольких ведущих футболистов — Корчевкина, Левуса и Савинцева, заменить которых тренерам пока не удалось.

Новоуральский «Строитель» откровенно удивил тем, что вообще попал в финальный «восьмерку». Убежден, что если и в чемпионате эта команда будет выступать в недоукомплектованном составе, то ее удачу останется прошлогодняя борьба за «выживание» в высшей лиге. Правда, серьезно помочь новоуральскому клубу способен календарь чемпионата России, ведь семь из тридцати игр — четвертую часть турнира — «Строитель» проведет на своей искусственной «медленной» площадке, где атаковать командам придется очень нелегко.

— Кстати, в кубковом матче в Москве между «ВИЗом» и «Строителем» после первого тайма назревала сенсация: новоуральская команда выигрывала — 2:0 и выглядела при этом едва ли не сильнее...

— Я бы не стал столь серьезно относиться ни к этому матчу в целом, ни к результату отдельно взятого первого тайма. На игру со «Строителем» мы вышли в ранге полуфиналиста, дав отдохнуть ведущим игрокам, — Яшину, Баранову, Путилову, а также дисквалифицированным Агафонову и Давлетшину. И

второй тайм, когда первые трое всетаки вышли на площадку, показал, что есть кто, все стало на свои места.

— Вы не только футболист, но еще и незаурядный футбольный организатор. Что же в организации московского финального кубкового турнира вам понравилось, а что — не понравилось?

— Если бы это было возможно, я бы уезжал из Москвы только одну вещь — прекрасный зал Малой спортивной арены Лужников. Такого зала у нас на Урале нет и в помине. А в остальном — ничего особенного: пустые трибуны, отсутствие должного внимания к гостям. По моему глубокому убеждению, подобные турниры ради повышения популярности мини-футбола, его престижа, нужно проводить не только в Москве, но и в других городах. В том числе на Урале, и в Сибири — в Югорске, Челябинске, Екатеринбурге. Да, у нас нет «Лужников», зато гораздо больше не просто зрителей, а весьма квалифицированных зрелых болельщиков, прекрасно знающих и игру, и команды. Причем не только свои, но и иногородние. Огромное внимание мини-футболу уделяют

Екатеринбургская пресса, телевидение, радио, где никогда не скажут, как, к примеру, Василий Уткин на НТВ, что команда «ВИЗ» представляет... Санкт-Петербург, а питерский «Зенит», предположим, Югорск... И если бы Российская Ассоциация мини-футбола прислушалась к мнению регионов и прове-

ных встреч. У «ВИЗа», насколько я знаю, подобного опыта нет, или его слишком мало...

— Вы правы, все ограничено участием нашего клуба в двух турнирах в Чехии, которые мы, кстати, и выиграли. К сожалению, не все здесь зависит только от нас. Мы убедительно попросили РАМФ помочь с получением приглашения на серьезный международный турнир, на котором готовы постоять за честь не только своего клуба и города, но и всей России. Ну и, конечно, игрокам «ВИЗа» здорово не хватает приобретаемого в таких вот турнирах духа победителей.

— Я слышал, что недостаток международных турниров МФК «ВИЗ» компенсирует «выездами» на различные любительские турниры: и в Екатеринбург, и в отдельно взятом Верх-Исетском районе города. Для чего это нужно такой суперпрофессиональной команде, как ваша?

— Опять же для дальнейшей популяризации мини-футбола, для более плотного неформального общения с нашими болельщиками. — В таких турнирах, если не ошибаюсь, участвуют не только игроки команды, но и ее технический персонал и руководители — вы, главный тренер Фаиль Миргалимов, президент МФК Григорий Иванов, даже пресс-атташе клуба. — Совершенно верно. И, замечу, все мы, в любых турнирах и с любым соперником, стремимся только побеждать. Это кредо и нашего центрофорварда-президента Иванова и всех его одноклубников. И не без гордости замечу, что с мячом в клубе дружат действительно все.

Лакомка



САЛАТ «ДАРВИН»
Продукты: редька — 200 г, мясо вареное — 200 г, лук репчатый — 50 г, масло сливочное — 30 г, майонез — 100 г, зелень.
Отварную говядину нарезать соломкой, редьку натереть на терке, лук спассеровать на сливочном масле до золотистого цвета. Все соединить, заправить майонезом. Салат уложить в салатницу горкой, сверху полить майонезом и украсить зеленью.

СУП КАРТОФЕЛЬНЫЙ С ГРИБАМИ
Продукты: 7-8 крупных рассыпчатых картофеля, 40-50 г сушеных грибов, 1 морковь, 1 головка репчатого лука, 2 столовые ложки растительного масла, соль, перец черный молотый по вкусу.

Замочить грибы на 2-4 часа, отварить в той же воде, откинуть на сито, промыть, нарезать, обжарить в растительном масле, приправить солью. Картофель отварить, растолочь, в пюре добавить процеженный грибной отвар и довести до консистенции жидкой сметаны. Опустить в него обжаренные грибы, отдельно нарезанный репчатый лук, приправить солью и перцем. Подавать, посыпав мелко нарезанной зеленью укропа или петрушки, с трешками из черного хлеба, обжаренными в растительном масле.

БЕФСТРОГАНОВ
Продукты: 500 г говядины, 2 столовые ложки сливочного масла, 1 столовая ложка муки, 100 г сметаны, 3 столовые ложки томата-пюре, 1 луковица, соль, черный молотый перец, зелень петрушки или укропа.

Говядину нарезать на широкие ломты толщиной 1-1,5 см, затем хорошо отбить и нарезать на брусочки длиной 3-4 см. Мясо полсолить, поперчить, разло-

жить на сильно разогретой с жиром сковородке и помешивая, обжарить. Обжаренное мясо соединить с нашинкованным пассерованным луком, залить сметаной, пассерованным томатом-пюре и, помешивая, прогреть до кипения.

Примечание: соус должен быть острым, ароматным, достаточно густым и не стекающим с кусочков мяса.

ПЕЧЕНЬЕ «МАЛЫШ»
Для теста: 200 г муки, 200 г сливочного масла или маргарина, 20 г сахарной пудры, 3 яйца. Приготовление: маргарин взбить с сахарной пудрой, ввести яйца и продолжать взбивать массу до полного растворения сахара, после чего всыпать муку и замесить тесто. Тесто отсадить из кондитерского мешка через гладкую круглую трубочку в виде капелек величиной с двухкопеечную монету на противень, застланный калькой. Выпекать при температуре 200 градусов до золотистого цвета.

Подготовила Наталья ЧУДИНОВА

жизни на сильно разогретой с жиром сковородке и помешивая, обжарить. Обжаренное мясо соединить с нашинкованным пассерованным луком, залить сметаной, пассерованным томатом-пюре и, помешивая, прогреть до кипения.

Примечание: соус должен быть острым, ароматным, достаточно густым и не стекающим с кусочков мяса.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА



27 октября на шестьдесят первом году жизни скончался бессменный художник газеты «Уральский рабочий» **Леонид Федорович ЧЕРНЫХ**.

Талантливый и улыбающийся человек, Леонид Федорович не раз помогал нам в пиковых ситуациях. Мы скорбим вместе с редакционным коллективом «Уральского рабочего», друзьями и близкими покойного.

Насменовцы

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вожди, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 28.10.98.

USD(доллар США)	17.35 (НКБ-банк)	17.60 (Уралприватбанк)
DM(нем.марка)	10.20 (Уралприватбанк)	10.80 (Ореолкомбанк)
GBP(англ.фунт)	26.40 (Уралпромстройбанк)	29.00 (Уралпромстройбанк)
RF(франц.франк)	2.81 (Екатер.муницип.банк)	3.10 (Уралпромстройбанк)
CHF(швейц.франк)	11.60 (Уралпромстройбанк)	13.00 (Уралпромстройбанк)
ITL(1000 итал.лир)	9.80 (Уралпромстройбанк)	10.90 (Уралпромстройбанк)

Центральный банк Российской Федерации установил на 28.10.1998 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	16.6700	1 канадский доллар	10.8380
1 немецкая марка	10.0391	10 норвежских крон	22.6560
1 английский фунт стерлингов	27.7822	эскудо	9.8169
1 австралийский доллар	10.2521	1 сингапурский доллар	10.2239
10 австрийских шиллингов	14.2775	100000 турецких лир	5.8563
1 бельгийских франков	4.8643	1 финляндская марка	3.3050
1 голландский гульден	8.8992	1 французский франк	2.9926
100 греческих драхм	5.9280	10 шведских крон	21.5609
10 датских крон	26.4000	1 швейцарский франк	12.2655
1 ирландский фунт	24.9800	1 ЭКЮ	19.7323
100 испанских крон	23.9960	100 японских иен	13.9767
100 испанских песет	11.8143	100 казахстанских тенге	20.3761
1000 итальянских лир	10.1455	1 украинская гривна	4.8862

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 28.10.98

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Среднеур. брок. центр	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)	Среднеур. брок. центр
13-я серия	335.00	Среднеур. брок. центр	446.50	Среднеур. брок. центр
14-я серия	345.00	Среднеур. брок. центр	496.40	Среднеур. брок. центр
15-я серия	335.00	Среднеур. брок. центр	504.70	Среднеур. брок. центр
16-я серия	372.00	Среднеур. брок. центр	594.70	Среднеур. брок. центр
17-я серия	305.00	Среднеур. брок. центр	492.40	Среднеур. брок. центр
18-я серия	300.00	Среднеур. брок. центр	477.50	Среднеур. брок. центр
19-я серия	290.00	Среднеур. брок. центр	501.00	Уралсибсоцбанк
20-я серия	280.00	Среднеур. брок. центр	567.00	Уралсибсоцбанк
21-я серия	275.00	Уралсибсоцбанк	489.00	Уралсибсоцбанк
22-я серия	260.00	Среднеур. брок. центр	430.70	Среднеур. брок. центр
23-я серия	285.00	Среднеур. брок. центр	555.50	Среднеур. брок. центр
24-я серия	255.00	Среднеур. брок. центр	425.50	Среднеур. брок. центр
25-я серия	362.00	Среднеур. брок. центр	471.40	Среднеур. брок. центр
26-я серия	335.00	Среднеур. брок. центр	447.30	Среднеур. брок. центр
27-я серия	205.00	Уралсибсоцбанк	-	-
28-я серия	200.00	Среднеур. брок. центр	-	-
29-я серия	200.00	Среднеур. брок. центр	-	-

ЕЛЕНА ВЕЩУНОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Предприятие «Уралтрансгаз»
РАО «Газпром»
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом

Российский Союз Молодежи
Физический лиц

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

НА СМЕНИ

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

ПРИЕМНАЯ
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34

ФАКС
56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-30-54
56-17-50
репорт. группа 51-38-75
спортивный 51-39-09

культуры 56-91-23
рекламы и объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, суббота. Типография ИПП «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 6220. Заказ 5540.