

Сегодня:

Время меняет художника

Ярополк Лапшин на пути в Париж

Программа телевидения

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 13 августа

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 89 (15498)

О бедном студенте... и учителе

ЕКАТЕРИНБУРГ. С нового учебного года в школах и профессиональных училищах федерального подчинения перестанут платить преподавателям надбавки за классное руководство, проверку тетрадей и заведование кабинетом, сообщили в обкоме профсоюза работников образования и науки. Такое постановление правительства

РФ на днях вступит в силу. В постановлении также рекомендовано увеличить нагрузку на одну ставку с 18 часов до 24 часов. Так как в Свердловской области эти учреждения находятся в областном подчинении, учителя будут получать прежние надбавки. Не предвидится и увеличения нагрузки.

ЗАМОЛВИЛИ СЛОВО

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сократилась посещаемость вузовских столовых и кафе из-за ухудшения материального положения школьников, отмечено на заседании правительства области, где рассматривался вопрос о питании студентов.

Доходов. Директор департамента питания Николай Черных предложил кормить их за счет областного сбора на нужды образования. На это потребуется 150 тысяч рублей в год.

В 1989 году в общепите обедал 81 процент студентов, в нынешнем — лишь 55 процентов. Всего в Свердловской области 95 тысяч студентов, из них 55 тысяч учатся на дневном отделении. Работает более 50 столовых и шесть кафе. Девять столовых требуют капитального ремонта. Холодильное оборудование устарело, 40 процентов его требует замены.

По словам председателя комитета по ценовой политике Николая Подкопая, главная проблема студенческого питания — это повсеместное воровство. Так, в УГТУ-УПИ обманывают не только студентов, но и профессоров. В столовой наценки на свежие огурцы доходят до 300 процентов, на хлеб — до 100 процентов.

В среднем обед в студенческом общепите стоит 5—8 рублей. Ни в одном вузе не выплачивается ежедневная дотация на питание в размере 2-х процентов от минимальной зарплат. На эту сумму можно съесть тарелку супа или каши. Между тем примерно 300 студентов вообще не имеют

Председатель правительства Алексей Воробьев потребовал беспощадно наказывать виновных, рассмотреть эту проблему на совете ректоров, найти средства на ремонт столовых за счет целевых программ. Вопрос о питании студентов будет рассмотрен на правительстве еще раз.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

К юбилею

ПРАЗДНИК

С МЕШКОМ КАРТОШКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Память о празднике можно сохранить по-разному. Можно весь день фотографировать где надо и не надо. Можно оставить свои граффити на крутом боку одного из железнодорожных мостов, что пересекают улицы Ленина и Малышева. Можно купить себе воздушный шар или роскошный букет на выставке цветов. Можно...

морковка, свекла, репа, свежемороженая курятина, колбасы. Свежие, только утром сорванные засолочные огурчики от ЗАО «Тепличное» по цене от полтора до двух рублей за килограмм.

А вот к примеру такую оригинальную памятку как банка соевых огурцов вы себе не представляли? Или мешок картошки, или курицу. Свой подарок горожанам решили сделать жители окрестных сел и деревень: две крестьянские ярмарки будут работать в День города возле «Космоса», оперного театра, в скверике напротив гостиницы «Большой Урал». И будет там молодая картошка, капуста,

А кроме того для вящей праздничности там же пройдут выставки цветов и поделок. Будет играть военный оркестр и известный в городе баянист Владимир Свистков. Со своими самодельными номерами выступят и сами сельчане.

Кстати, с окончанием праздника торги не закончатся. Субботняя ярмарка — лишь открытие большой ярмарки продажи продукции местных сельхозтоваропроизводителей по сниженным ценам.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ, Любовь САВИНА

Хорошие новости

СКОЛЬКО КРАСОК У МЕНЯ!

НОВОУРАЛЬСК. Триста наборов школьных принадлежностей получат новоуральские дети из малоимущих семей к новому учебному году.

Многие родители не в состоянии купить им даже простые карандаши. Средства в размере 260 тысяч рублей на приобретение тетрадок, ручек, карандашей, красок, альбомов выделил городской фонд социальной поддержки населения. Сто подарков предназначено первоклассникам.

Распределением наборов занимаются специалисты по проблемам семьи и детства городского управления социальной защиты населения. Некоторые первоклашки уже собирают портфели.

КВАРТПЛАТУ — НА ПОЧТУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. По решению правительства области отныне во всех почтовых отделениях будут приниматься от населения платежи за квартплату и коммунальные услуги, сообщила пресс-служба губернатора. Это даст почте дополнительную работу и дополнительный заработок, хоть и небольшой (по предварительным подсчетам — 1,5—2 миллиона рублей в год), а население избавит от неудобств.

Управление Федеральной почтовой связи по Свердловской области готово организовать также и прием платежей за электроэнергию. Видимо, такое решение будет принято в ближайшее время.

ЕАН

Митинги

ЕЛЬЦИНА И ГРАЧЕВА — К ПРОКУРОРУ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Митинг ветеранов войн состоялся недавно в областном госпитале.

Больно седым солдатам Великой Отечественной видеть, как рядом с ними в госпитале лечатся совсем еще юные мальчишки-«чеченцы», как несут бремя контузий и ранений «афганцы». Это участники только двух самых известных «локальных» войн, а сколько их еще было, засекреченных: полтора миллиона человек участвовало в 37-ми военных конфликтах.

Вдвойне больно видеть ветеранам, что те, на ком лежит ответственность за развязывание войн, продолжают занимать свои посты. Нет гарантии, что в головах политиков не возникнет идея снова решать проблемы управления государством через «вооруженные конфликты».

Митингующие приняли решение обратиться к генеральному прокурору России с просьбой возбудить уголовное дело против виновников чеченской войны: президента Бориса Ельцина и бывшего министра обороны Павла Грачева.

Параллельно ветераны приняли решение обратиться в международный военный трибунал в Гааге с просьбой провести расследование и определить виновников войны в Чечне. Ветераны просят все общество поддержать эти требования.

ПЕНСИОНЕРЫ ГОТОВЫ К АТАКЕ

СРЕДНЕУРАЛЬСК. В понедельник 10 августа в городе было шумно и напряженно. Примерно 200 человек пенсионеров, рабочих, служащих громко высказывали свои требования и теснили исполняющего обязанности главы администрации Виктора Топоркова.

Основную массу митингующих составили пенсионеры, ветераны, инвалиды. Не мудрено — в городе до сих пор не выплачены пенсии за июнь. Денег в городском бюджете нет. По словам одного из членов координационного совета митингующих, основную вину за отсутствие денег Топорков возложил на предприятия города. Их общая задолженность составляет 69 миллионов рублей, в том числе в бюджет города — 31 миллион. Ежемесячные поступления в бюджет должны составлять 2,8 миллиона, но фактически предприятия выплачивают только половину. Самые крупные должники — завод металлоконструкций (11 миллионов), завод ЖБИ (11,2), «Уралэнергомонтаж» (14,5). Из всего этого получился неприятный для пенсионеров вывод: июльские пенсии уже можно увидеть, но... во сне.

Выслушав Виктора Борисовича и явно не удовлетворившись перечислением городских бед, митингующие приняли резолюцию. В этом документе кроме привычных уже требований отставки Ельцина и Росселя со всем правительством досталось главе городской администрации Цыпнятову — его также попросили в отставку. Последней восторженной среднеуральцев получила областная Дума. Еще одним «крутым» требованием собравшихся стало предложение национализировать банки и отменить 10-процентный НДС. Пенсионеры потребовали выплаты долгов по пенсиям до 20-го августа, рабочие потребовали выплатить им зарплату. Пенсионеры потребовали не выплачивать зарплату администрации до погашения пенсионных долгов и, заодно, сделать им, пенсионерам, бесплатный проезд в пределах района. Еще одним насущным требованием стало обеспечение лекарствами по льготным ценам для пенсионеров, ветеранов, инвалидов. В случае невыполнения их требований митингующие оставили за собой право блокировать администрацию города.

В последнее время число различных митингов, акций протеста и забастовок явно идет по нарастающей. Может быть виноваты изменения в погоде: жара спадает. А может просто людям все больше хочется жить по-человечески. Никакого терпения уже не хватает.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Открытие нового театра — это как открытие новой земли: открытие тайны, открытие жителю источника и открытие музея, где перед посетителем разворачивается во всем своем многообразии душа эпохи, нынешней или минувшей. Театр — носитель культуры, и открытие нового театра говорит о том, что уровень культуры растет, что жизнь продолжается, и не только на бирже или на митинге. Город, в котором открывается новый театр, — город с будущим.

ТЕАТР В ПОДАРОК

14-го августа в Екатеринбурге был торжественно открыт камерный литературный театр. Он стал логическим завершением литературного квартала, расположившись на его территории, и музея писателей Урала. Театр стал структурным подразделением музея.

До сих пор свой театр в России имел только Эрмитаж. Теперь объединенный музей писателей Урала вместе с театром насчитывает примерно восемь структурных подразделений: музей Мамина-Сибиряка, два Музея Бажова (в Екатеринбурге и Сысерти), музей

так же районная администрация. Управление культуры области (теперь департамент) подарило кресла в зрительный зал, в театр бесплатно были проведены телефонные линии.

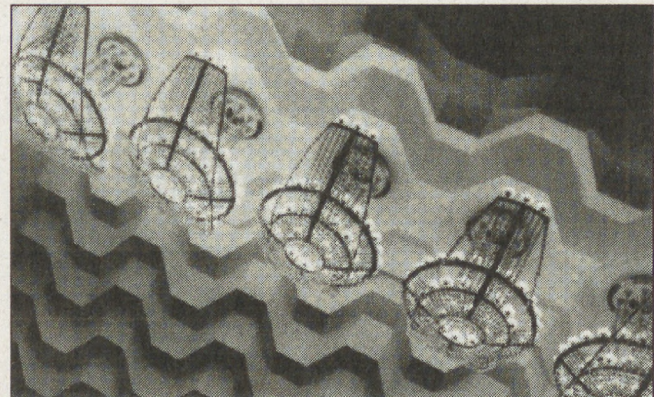
Во вторник в театр, пахнувший свежей краской и штукатуркой, похожий на сказочную оригинальную игрушку-избушку из красного кирпича и тонированного стекла, вошли первые зрители. Здание видимо, подчиняясь требованиям современной моды, выстроено без излишеств, зато на потолок висят роскошные люстры (на фото). Зрительный зал небольшой и когда с него спадет налет новизны и торжественности, он станет совсем уютным. Слегка не стыкуются с общим фоном потолок: оригинальный, но отдаленный безликим словом «евроремонт». Однако, может быть, именно благодаря ему в зале превосходная акустика.

Первыми сцену опробовали девушки из юношеского хора «Аврора», пропевшие традиционное для Дня рождения «Многолетия», муниципальный камерный оркестр «Бах» с юным солистом Левой Солодовниковым (на фото), учеником четвертого класса музыкальной школы при консерватории. Возможно, ему еще не раз придется выступать на этой сцене.

Но театр — это театр, и основу его репертуара составят спектакли в основном уральских и русских драматургов. Будут устраиваться литературные вечера, спектакли для детей, работать детская литературная студия. Небольшие размеры зала позволят актерам ближе общаться со зрителем, а режиссерам воплощать оригинальные замыслы, невозможные на большой сцене. У театра не будет постоянной труппы: в музее нет денег на постоянную зарплату актерам. Актеры будут подбираться по принципу ангажемента: к новому спектаклю новая труппа.

Чем новый театр станет для города, сказать пока трудно: к нему надо еще привыкнуть. Но то, что репертуар у театра будет огромный, можно предполагать уже сейчас — к его услугам все богатство литературы русской и зарубежной. Сходим, посмотрим?

Михаил ЧЕРЕПАНОВ Фото Анатолия ЛАПТЕВА



У входа и на сцене гостей встречал детский танцевальный ансамбль «Радость».

На открытии литературного театра Владислав Крапивин: «Благодарю и радуюсь от имени всех уральских писателей...»



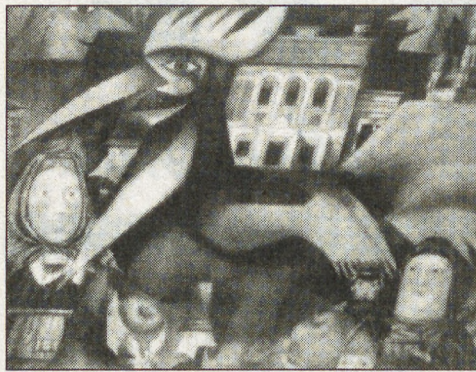
Решетникова, два музея литературной жизни Урала 19-го и 20-го веков. Последний работает как выставочный зал. Кроме того, работают сменные выставки: к примеру, сейчас открыта выставка: «Аленушкины сказки» по Мамину-Сибиряку. Теперь появился у музея свой театр. Художественным руководителем в нем стал Вячеслав Анисимов и директором театра, равно как и всего музея, стала Лидия Худякова (на фото).

Это она вытянула, можно сказать, на себе новый театр. Строилось здание театра долго и трудно: почти восемь лет. Два года работы на стройке не велись совсем. Спасибо нынешнему мэру Екатеринбурга Аркадию Чернецкому, что в конце концов поддержал строительство театра: нашел надежного подрядчика, «Атомстройсервис», подержал средствами. Помогла

Вернисаж

Оказывается, не одни только генсеки любили запечатлеть себя на фоне пылающих домен и трудового народа. Царь Александр II, еще будучи наследником престола, тоже как-то попозировал живописцу в шахте, картинно замахнувшись кайлом на угольный пласт.

Написанное в 30-е годы прошлого века полотно Павла Худоярова «Великий князь Александр Николаевич в шахте» долгие десятилетия пылилось в запасниках музея изобразительных искусств на Вайнера, 11. И вытащили его оттуда — вместе с десятками других потемневших картин полузабытых живописцев — ради юбилейной выставки «Екатеринбург художественный».



Выставка идет в трех залах. На Вайнера, 11 — живопись и скульптура, в Доме кино — просто живопись, на Воеводина, 5 — работы ювелиров, камнерезов, эмальеров и художников по ткани.

Выставка носит явно отчетливый характер, цель ее — пошире представить все, что у нас было и есть. Портреты — вот они: начиная от «Старухи из Сисертии», работы неизвестного ху-

дожника XVIII века, через строгие физиономии купчих и чиновников (полтора-два десятилетия физиономиям), через рубленные черты колхозников и партийцев 30-х годов — к пастельным лицам современников. Пейзажи — любезные: городские, сельские, летние, зимние, гиперреалистические, фантастические. Направления искусства — всевозможные, ни одно наш город не обошло. Именно — все, гремевшее в прошлом, все, что на слуху сегодня.

Впрочем, куда интересней, бродя по залам, отслеживать не «процесс развития изобразительного искусства», а то, как изменя-



Мини-футбол

До конца прошлого века города вообще не видели. Художники не замечали ничего, кроме лиц. Спорьте, сколько хотите — но это время на выставке представлено одним портретом.

На рубеже веков живописцы оглянулись вокруг и увидели, как все красиво. И еще — почувствовали, как все непрочно, ускользающе. Шла эпоха импрессионизма, в этом стиле работали Иван Слюсарев, Леонард Туржанский, Всеволод Ульянов — они сумели остановить убегающее время.



НАШЕ ВРЕМЯ ЗАПОМНЯТ ДОБРОМ

А потом — советские стройки загрохотали железом, и художникам пришлось смотреть во все глаза, чтоб чего не упустить. Внимания членов

Уральского филиала АХРР удоставилось лишь новое — например, строительство гостилицы «Большой Урал» (его запечатлел Олег Бернгард) или открытие трамвайного паркинга на 1-е мая (этому посвятил полотно Иван Слюсарев).

В 50-60-х художники смотрели как бы исподлобья, в строгую линию сведя брови. И такими же строгими оказывались линии на полотнах, и краски были темными, серьезными. Живописцы словно бы спрашивали у города и

много отчетную выставку, посетители музея не поверят, что наше время было таким мерзким, жестким и опасным. Они увидят картины Михаила Сажаяева, Игоря Сидорова, Ольги Штукатуровой, Анатолия Михули-Морозова, Игоря Игнатъева, Алексея Рыжкова и решит, что главной проблемой конца XX века был пе-

резыток любви к ближнему и чрезмерная нежность фантазии. Что грубой жизни мы не нюхали и вообще обитали в раю.

А пусть решают. Пусть запомнят наше время — добрым.

мира: чего ты стоишь? Прав ли ты?

А потом началось веселье и пошел большой карнавал. Все словно бы зажило в странной и сложной, с тысячами непостижимых сюжетных ходов сказке. Город, реальный мир снова отошел на дальний план. Нет, он не выпал совсем из поля зрения — но превратился в декорацию к этой сказке. Или взяв себе роль одного из ее персонажей, уподобившись диковинным птицам и рыбам, ангелам и небывалым зверям, обильно населяющим полотна современников.

Сказка началась в 80-е и длится по сей день. Главная ее отличительная черта — она добрая.

Когда сотню лет спустя город устроит очередной юбилей, а музей — очеред-



резыток любви к ближнему и чрезмерная нежность фантазии. Что грубой жизни мы не нюхали и вообще обитали в раю.

А пусть решают. Пусть запомнят наше время — добрым.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

резыток любви к ближнему и чрезмерная нежность фантазии. Что грубой жизни мы не нюхали и вообще обитали в раю.

На Вайнера, 11 на фото-корреспондента Анатолия Лаптева налетели злобные искусствоведы: «Это снимать нельзя! Это музейные ценности!» И заслонили своими телами и царя в шахте, и «Старуху из Сисертии», и прочие работы художников XVIII-XIX веков. А приемлемого ответа на вопрос «почему нельзя снимать музейные ценности?» дать не смогли. Или не захотели.

А в ювелирной экспозиции на Воеводина, 5 к фото-корреспонденту приставили сержанта милиции, чтоб мешал выполнять редакционное задание.

Служители музеев не проникнутся добротой картин. У них иммунитет.



Конкурс

Праздник — на пленку!

Отправляясь праздновать День Екатеринбурга, многие из вас, наверняка, возьмут с собой фотоаппарат и, значит, смогут принять участие в конкурсе, который проводят Ассоциация фотожурналистов Урала, администрация города и ряд других организаций. Для этого вам надо просто принести самые удачные снимки форматом 15x22 см в двух экземплярах в фойе Дома печати (ул. Тургенева, 13) 24 августа с 9 до 21 часа. Лучшие работы о Дне города пополнят фонд музея фотографии и лягут в основу первого номера журнала «Уральский фоторепортер».

Транспорт

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 13 августа в связи с пуском новой троллейбусной линии в районе Пионерского поселка в Екатеринбурге изменятся троллейбусные маршруты номер 3, 5, 11, 12, сообщили в екатеринбургском трамвайно-троллейбусном управлении. Третий маршрут следовал от улицы Посадской до УЗТМ, теперь он продлен до станции Коммунистической. 11-й маршрут, следовавший от улицы Чапаева до проспекта Ленина по улице Чапаева, будет ходить в обоих направлениях. 12-й маршрут будет следовать от улицы Коммунистической до улицы Академической через Пионерский поселок. Пятый маршрут отменен, но организованы новые кольцевые маршруты. Маршрут «А»: Академическая — Комсомольская — Сулимова — Челюскинцев — Свердловла — Малышева — Академическая. Маршрут «Б» будет ходить по тем же улицам, но в другую сторону. С 13 августа в утренние и вечерние часы по будням вводится спецрейс «ЦПК» — проспект Ленина». С 15 августа открывается новый маршрут номер 13 — от Таганской до Коммунистической через Фрезеровщиков — Ильича — Восстания.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Наконец раскрыто давнее апрельское еще убийство 34-летней женщины в поселке под Серовым. Убита она была, скорее всего, ударом ножа, в спину. Происшествия тем более таинственное, что убийцей оказалась тоже женщина, ровесница своей жертвы, ранее судимая. Она призналась.

В Екатеринбурге во вторник жертвами грабителей стали молодая девушка и пожилая женщина. Трое неизвестных обманом (один был в форме сотрудника милиции) проникли в квартиру дома по улице Бабушкина в Орджоникидзевском районе. Угрожая ножом, они связали 21-летнюю девушку — бухгалтера одного АО, и 76-летнюю пенсионерку. С собой налетчики унесли вещи на 1500 рублей. Идет розыск.

Новый случай дорожного разбоя зафиксирован на трассе Алапаевск—Нижний Тагил. На 38-м километре пятеро бандитов в масках в третьем часу ночи остановили «Газель», груженую полутора тоннами спирта в бочках. Угрожая двумя газовыми пистолетами, они избили и связали двух частных предпринимателей 27 и 22-х лет, забрали у них 1500 рублей и перегнали грузовик на третий километр той же дороги. Там они перегрузили бочки на свою машину и скрылись.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

14 — 15 августа по области ожидается облачная погода с прояснениями, кратковременные дожди. Ветер северо-западный, 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью 8°—13°. Днем 15° — 20°.

«КУБОК УРАЛА-98»: ВРЕМЯ ПОЛУЧАТЬ «ВИЗУ»?!

18—23 августа в свежестроенном манеже екатеринбургского СК «Калининец» пройдут матчи юбилейного, пятого по счету, турнира, изначально получившего название «Кубок Урала».

Название, кстати, выбрано не случайно: при разработке положения первого же турнира (1993г.) его «отцы-основатели» сделали основной упор именно на свой регион. Во-первых, здесь множество команд совсем неплохого уровня (географически к Уралу можно отнести не только Екатеринбург, Новоуральск или Челябинск, но и, скажем, Югорск и Сургут (Тюменская область). Во-вторых, поездка в Екатеринбург необременительна в финансовом отношении. И, в-третьих, уже первый Кубок заявил о себе как о турнире очень интересном и упорном. И опять же не случайно свой интерес к Кубку начинают проявлять и неуральцы. Уже приезжала и вновь едет на Средний Урал сохранившая-таки место в высшей лиге самарская «Прима», сходу представившая взыскательным екатеринбургским болельщикам звездочек вроде Юрия Короля и Виталия Сальникова. А в нынешнем сезоне соперниками региональных команд станут еще и коллективы Саратова и Казани, что, безусловно, прибавит турниру остроты, зрелищности и интриги. Ведь «СПЗ-Ром» из Саратова, помимо всего прочего, единственная команда, в минувшем чемпионате России сумевшая отобрать два очка у победительной «Дины». Что ж, тем интереснее окажется матч волжан с «ВИЗом», минувшей весной одолевшим «Дину» в финале Кубка лиги.

«Приволжанин» — «Строитель», 15.00. «Феникс-Локомотив» — «Альфа-ВИЗ», 16.30. «СПЗ-Ром» — «ВИЗ».

20 августа. 12.00. «ВИЗ» — «Строитель», 13.30. «Прима» — «Феникс-Локомотив», 15.00. «СПЗ-Ром» — «Приволжанин», 16.30. «Альфа-ВИЗ» — «Атриум-УПИ».

21 августа. 12.00. «Строитель» — «СПЗ-Ром», 13.30. «Прима» — «Альфа-ВИЗ», 15.00. «Феникс-Локомотив» — «Атриум-УПИ».

Финальный этап 22 августа. 12.00. АЗ-В4, 13.30. ВЗ-А4, 15.00. А1-В2, 16.30. В1-А2.

23 августа (время будет уточнено дополнительно). В4-А4, АЗ-ВЗ, В2-А2, А1-В1.

Как сообщил корреспонденту «НС» главный тренер «ВИЗа» Фаиль Миргалимов, перенос одной из игр его команды на более ранний срок вызван тем, что утром 21 августа и сам Миргалимов и четыре игрока «ВИЗа» — Денис Агафонов, Дмитрий Баранов, Сергей Фадеев и Вадим Яшин — улетают в Москву, а оттуда, вместе со всей студенческой сборной России, — в Израиль. Таким образом, в сильнейшем составе «ВИЗ» сможет сыграть не два, а три матча турнира.

НА ЗАМЕТКУ БОЛЕЛЬЩИКАМ!

Полные составы команд-участниц Кубка будут, разумеется, объявлены судьей-информатором турнира, поэтому выделим лишь наиболее значительные изменения в составах команд Среднего Урала. Во-первых, как уже сообщалось, решением Совета учредителей клуба «Уралмаш-мини» эта команда расформирована, а ее место в высшей лиге (кстати, 6-е в таблице чемпионата-97/98) займет, по всей вероятности, «Альфа-ВИЗ». Ну а что касается переходов игроков, то их по традиции немало. «ВИЗ» (второе место в чемпионате), сохранив прошлогодний состав, укрепил свои ряды Олегом Ахтя-

зяновым («Челябинец») и сразу четырьмя футболистами экс-«Уралмаша-М» — Денисом Агафоновым, Евгением Давлетшиным, Игорем Путиловым и Андреем Шабановым. Покинули клуб не всегда попадавшие в состав Александр Данилин, Олег Кокарев и Игорь Бугаев.

«Атриум-УПИ» (8-е) выставил на трансфер вратаря Юрия Трофимова и отпустил в челябинский «Зенит» (большой футбол) Владимира Кашутину, пригласив на его место уралмашевца Юрия Завьялова.

«Строитель» (13-е) вернулся в тренировочный лагерь наконец-то выздоровевших Олега Калашникова и Леонида Худякова, вновь пригласил из «ВИЗа» Александра Данилина, но попросился с Владимиром Бураком, Константином Ряпосовым и Сергеем Лыжиным. «Строитель» также рассчитывает на пополнение в лице уже игравших прежде за новоуральскую команду уралмашевцев Максима Кузнецова и Дмитрия Кузвезова (а также Юрия Демакова, Алексея Седова, Марата Сафина) и питерцев Алексея Равеского и Александра Беляева.

Что касается «Альфа-ВИЗа», то окончательное его комплектование произойдет только по окончании как раз Кубка Урала, когда руководители и тренерский состав «ВИЗа» определится с тем, кто же войдет в заявочный список первой команды клуба (14 игроков).

По состоянию же на 12 августа состав «ВИЗа» № 1 выглядел так: вратари — Дмитрий Чирков, Игорь Путилов, Игорь Хрестин (останутся, видимо, только двое); защитники — Денис Агафонов и Дмитрий Баранов, Сергей Скорочин и Евгений Давлетшин, Игорь Романов и Евгений Скрябин; нападающие — Вадим Яшин и Сергей Фадеев, Олег Ахтямянов и Олег Клешнин, Дмитрий Кузьмин и Андрей Шабанов. Со второй командой под руководством старшего тренера Михаила Агапова пока занимаются полевые игроки Дмитрий Захаров, Олег Усанов, Алексей Суворов, Евгений



Шишляев, вернувшийся из Новоуральска Константин Ряпосов, к которому подключается и голкипер Игорь Хрестин, а также... массажист «ВИЗа» Константин Пермяков. Последний, впрочем, выглядит на площадке вполне прилично, что и неудивительно — несколько сезонов Константин выступал в основном игровом составе верхисетской команды и был капитаном «России».

ГОСТИ УРАЛА

Если участники нынешнего Кубка — команды из Самары, Саратова и, особенно, Челябинска и их лидеры — Юрий Король, Виталий Сальников, Сергей Вдовенко, Роман Путинцев, Геннадий Михайлов, Евгений Жаров, Валерий Ляников, Михаил Изотов и др. екатеринбургским болельщикам не только знакомы, то о «Приволжанине» некоторые, вероятно, даже не слышали. Поэтому небольшая

справка. В чемпионате-97/98 команда выступала в первой лиге (дивизион «А»), где заняла 12-е место и с большим трудом сохранила место в дивизионе. В сезоне-98 команда из Татарстана, укомплектованная в основном опытными и возрастными футболистами, набрала 25 очков. В активе у «Приволжанина-98» 7 побед (самая крупная — 8:1 в игре с кемеровской «Витой»), 4 ничьих и 15 поражений (самое крупное — 0:5 в игре с победителем первенства дивизиона емельяновской «Зарей»). Разность мячей: 84-103. Лучшие бомбардиры — А. Бирюков — 18 мячей, В. Труснев — 14, Д. Благов и П. Пановский — по 9.

Юрий ОВODOV
На снимке: капитан «ВИЗа» Игорь Романов с Кубком. Фото Сергея ФОМИНЫХ

Новости

Бриджит Бардо, находясь в Бухаресте в рамках промоутерской кампании своей книги, объявила на приеме в отеле, что подобрала двух бродячих румынских собак, призвав всех последовать ее примеру. Теперь в доме у сердобольной звезды будут жить семнадцать псов.

В помещении павильона № 7 «Ленфильма» открыт новый ночной клуб «Alcazrazz». Хотя тюремные мотивы недвусмысленно прослеживаются не только в названии, но и в интерьерах клуба, руководители заведения заверили журналистов, что ни в каких связях с криминальными структурами не состоят. Знаменитая тюрьма на острове Алькатраз (закрыта в 1963 году) прославилась тем, что за всю историю ее существования оттуда не сбежал ни один заключенный. Кроме разве что героев фильма «Скала».

Гарвардский университет присудил ежегодный титул «Женщина года» Сигурни Уивер. Актриса возглавила праздничное театрализованное шествие по улицам Гарварда. В качестве традиционного приза Уивер получила горшок с кислым пудингом. «Мужчиной года» признан Кевин Клайн, награжденный аналогичной гадостью.

Роберта Де Ниро в течение трех часов допрашивали в Париже по делу о международном преступном синдикате, специализирующемся на организованной проституции. Имя Де Ниро фигурирует в одной из адресных книг этого синдиката. Несмотря на то, что актиса допрашивалась как свидетеля, его адвокат счел нужным подать в суд за нарушение секретности допроса. В Париже Де Ниро находится в связи со съемками фильма «Ронин».

Информационные агентства сообщили, что в Берлине обнаружен 30-минутный немецкий фильм «В ночи и во льдах» — первая немецкая версия роковых событий на «Титанике», снятая в 1912 году, через два месяца после катастрофы. Фильм режиссера Мина Мису, считавшийся утраченным, хранился у 76-летнего коллекционера, которого бум вокруг «Титаника» заставил обнародовать свое сокровище. Картина была снята в студии площадью 100 квадратных метров, в ней играли около 30 актеров. Спецэффекты поражают своей простотой: игрушечный корабль плавает в маленьком пруду, а чья-то рука гонит за кадром волну.

После многолетних поисков совместного проекта Джулия Робертс и Сюзан Сарандон наконец оказались в одном фильме — пока не имеющей названия драме о материнстве. Крис Коламбус («Десять месяцев») выступит режиссером этой нью-йоркской истории о футболистке (Сарандон), чей бывший муж (Эд Харрис) нашел себе молодую подружку (Робертс). Смертельно больная героиня Сарандон должна подготовить преемницу на роль матери для своих детей. «Здесь есть весь круг вопросов, с которыми сталкивается любая мать», — говорит продюсер Венди Файнерман. — Замечательно то, что лучшие подруги Робертс и Сарандон, выступающие

Хорошие матери



на этой картине также сопродюсерами, вложили в эту историю много личного, обмениваясь своим семейным опытом. В процессе работы первоначальный сценарий (написанный Джиджи Леванджи и Элизабет Чандлер) стал менее смешным и более драматичным (новый вариант сделал Рон Бейс, сценарист «Свадьбы моего лучшего друга»). Файнерман надеется, что компания TriStar выпустит картину осенью 1998-го, а к тому времени и название появится. «Пока это называется просто «Нью-Йоркский проект», — говорит Файнерман. — Может, у вас возникнет идея? Если ваше название пройдет, с меня сто долларов».

Модайн снимает «черный фильм»



Актёр Мэттью Модайн не только снялся в прошлом году сразу в трех весьма отличных друг от друга по стилю фильмах («Затмение» Абея Феррари, «Правилах игры» Тима Хантера и романтической комедии «Настоящая блондинка»). Он еще снимается в качестве режиссера собственного фильма с необычным названием «Если... собака... кролик».

38-летний Модайн, сыгравший главные роли в «Птице» Алана Паркера, «Цельнометаллической оболочке» Стенли Кубрика и «Острове перерезанных глоток» Ренни Харлина, собирается сняться и в своем фильме — малобюджетной «черной комедии» об американской воровской семье, живущей в домике на колесах и по ложной наводке пытающейся совершить ограбление. Актёр считает, что снимать собственный фильм — это способ сохранить независимость и, возможно, сделать новый шаг в карьере, как это удалось, например, Кевину Спейси и Стиву Бушеми. До этого он уже пробовал свои силы в режиссуре, сняв картины «Когда я был мальчишкой» (1993, по собственному сценарию) и «Курение» (1994). На новый фильм у него есть около \$3 000 000, и этих

денег хватает не на все — так, Модайну приходится самостоятельно заниматься кастингом, а продюсеры требуют присутствия в картине еще как минимум одного известного актера. Хотя в списке кандидатур значились Кристофер Уокен, Йон Войт и Харви Кейтель, сам режиссер хочет видеть в ролях своего отца и брата Ника Нолте и Эдварда Нортона (первый из них уже дал согласие).

Хорошие матери



на этой картине также сопродюсерами, вложили в эту историю много личного, обмениваясь своим семейным опытом. В процессе работы первоначальный сценарий (написанный Джиджи Леванджи и Элизабет Чандлер) стал менее смешным и более драматичным (новый вариант сделал Рон Бейс, сценарист «Свадьбы моего лучшего друга»). Файнерман надеется, что компания TriStar выпустит картину осенью 1998-го, а к тому времени и название появится. «Пока это называется просто «Нью-Йоркский проект», — говорит Файнерман. — Может, у вас возникнет идея? Если ваше название пройдет, с меня сто долларов».

Трульвар Кануцинов

Использованы материалы зарубежной прессы

Заречная улица

Он умер через два месяца после съемок фильма «Последний король симеизского пляжа». Единственный оставшийся человек, который мог сделать этот прыжок со скалы. Их было два друга — один дублировал цыгана на съемках знаменитого прыжка в Черное море в «Новых приключениях неуловимых» и разбился. Когда его друга попросили сделать дубль прыжка на скалах «Последнего короля...», он вдруг остановился на полпути к вершине, развел руками и пошел обратно. Сделанный ранее кадр стал уникальным, а каскадер вскоре скончался. Сейчас директор Свердловской киностудии Г. Негашев повез этот свой фильм на кинофестиваль в Санкт-Петербург.

— Слухи о смерти Свердловской киностудии

Съемки «На полпути в Париж» идут, если позволяют погода и кошелек, полным ходом. Как и предполагал режиссер-постановщик Ярополк Лапшин, на фильме занят именно тот состав актеров, о котором он говорил в многочисленных интервью. В главной роли Владимир Андреев. Снимаются Людмила Зайцева, Аристарх Ливанов, Юрий Идаров. Под деревней Патруши на «полевом стане», изготовленном декораторами студии, сняты первые сотни метров фильма. А сегодня группа работает уже в Коурове, где и будет снята «львиная» доля фильма. На снимках: Владимир Андреев в «родных» местах; нелегко из Людмилы Зайцевой сделать «бабулю»; вы видите один из рабочих моментов, где съемочная группа почти в полном составе. Анатолий ЛАПТЕВ. Фото автора.

КИНА НЕ БУДЕТ?!

мов — «Двинский чай» и «Казачья был». Первый — об окопном сидении времен первой мировой войны, причем, глазами и русского, и германского солдата, а второй — об истории Оренбургского казачьего войска. А в августе этого года

Жить. Ходят слухи, что в главной роли будет занят актер Любшин, известный более как



Иоганн Вайс из шпионского сериала «Щит и меч», а финансовую поддержку кинопроекту оказывает губернатор области Эдуард Россель. Историко-патриотическая, в какой-то степени философская направленность фильмов нашей киностудии конца 90-х, видимо, говорит о том, что проходит время «чернухи» и пора заглянуть в свою историю с киноэкрана, ибо большое

хора глухонемых детей, чувствующих музыкальный ритм лишь по вибрации пианино, причем кадры смонтированы таким образом, что запись пения глухонемых (как ни парадоксально это словосочетание звучит) переходит в запись обычного хора, и никакое различие не режет слух!

О драматической судьбе атамана Грознен-



ского казачьего войска Г. Галкина рассказывает документальный фильм Ярошенко «Семейные хроники» (рабочее название «Жилин и Костылин»). Старик охраняет семейное гнездо в ставшем чужим Грозном, а семья во главе с атаманом ютится в халупе на окраине Моздока, справедливо считая себя заложниками чеченской политики.

Проблемы киностудии? Естественно, финансы... Именно по причине их отсутствия не увидят пока новые зрители мультипликационного фильма «Космический Маугли», сценарий которого уже взят «на вооружение» мультобъединением киностудии.

Стол директора студии «Уралфильм» уставлен

РАЗОЧАРОВАНИЯ ПРОШЕДШЕГО ГОДА

1. Русские видеопираты живы! Несмотря на встречу Джека Валенти с Черномырдиным, воровать меньше не стали. Прошедший год изменил лишь форму пиратства: теперь нелегальные кассеты продаются в картонных коробках, имитирующих лицензионные.

2. Решение жюри Каннского фестиваля поощрить только те фирмы, в которых не содержится насилия, оказалось лицемерным. Традиционно в Каннах отмечали все модные тенденции в кино, на этот же раз их проигнорировали.

3. На видео вышел режиссерский дебют Гарика Сукачева «Кризис среднего возраста». Поэт Гарик куда лучше, чем снимает кино.

4. Снимавшийся долгие годы фильм Алексея Германа «Хрусталева, машину!» снова не вышел на экраны.

5. Режиссер Джоэл Шумахер снял блокбастер «Бэтмен и Робин», окончательно вытравив из него юмор и романтику, за которые зрители любили первые части «Бэтмена» Тима Бартона.

6. Попытка Сильвестра Сталлоне сменить ампулу и сыграть психологическую роль в фильме «Полицейские» вызвала лишь сочувствие.

7. «Затерянный мир» понравился преимущественно детям. Взрослые были огорчены недостаточной свирепостью динозавров, граничащей с вегетарианством.

8. Дмитрий Астрахан снял фильм о геноциде евреев «Из ада в ад» языком гротеска. Сцена, в которой пожилому еврею протыкают горло ножкой от контрабаса, подошла бы только для черной комедии.

9. Автору культового «Трэйспоттинга» Дэни Бойлу не удалось попытка снять американский фильм. «Не столь обычная жизнь» вышла и недостаточно авторской, и недостаточно коммерческой.

10. Последняя американская экранизация «Анны Карениной» на деле оказалась невероятной «клоуной», а ее главная героиня в исполнении Софи Марсо, несмотря на обаяние, понятия не имеет, как следует себя вести в светском обществе.

11. Фильм «Лолита» по-прежнему не может выйти на экраны многих стран. Даже имя лауреата Нобелевской премии Владимира Набокова не спасает создателей ленты от ханжества общественного мнения.

12. Последние 15 минут фильма «Вор» кажутся искусственно приклеенными из другого фильма.

13. С провалом фильма «Гамлет» поставлена под сомнение репутация Кеннета Брэна как хранителя шекспировских традиций и премии Лоуренса Оливье и Джона Гилгуда. В последние годы Брэна считали англичанином, который совершал культурную миссию, знакомя американских кинозрителей с творчеством Шекспира. После появления такого энергичного фильма, как «Ромео и Джульетта» Бэза Лурмана, стало очевидно, что Брэну нечего предложить публике.

14. Известные актеры Гэри Олдмен и Джонни Депп дебютировали в кинорежиссуре. Оба неудачно.

15. Вадим Абдрашитов снял фильм «Время танцора» поэтическим языком кино восьмидесятых. Мало кто смог досмотреть его до конца.

Улица Вязов

Вампиры всегда в моде!

Режиссер Джон Карпентер снял фильм «Вампиры», заняв в ролях Джейма Вулса, Дэниела Болдуина, Шерил Ли и Томаса Яна Гриффита.

Герой ленты — Джек Кроу — с командой наемников охотится на вампиров в Нью-Мексико, используя метод «на живца». В роли «живца» выступают они сами, а порой в игру включаются и другие охотники...



«Вампиры» — это пикантная смесь мрачного вестерна а ля Сэм Пекинпа и загробных ужасов в духе Джорджа Ромера. 16-й по счету фильм Карпентера стал, прежде всего, свидетельством открытости у него второго дыхания: после не оправдавших надежд «Деревни проклятых» и «Побега из Лос-Анджелеса» он вновь обретает тот дерзкий почерк, который позволил ему стать автором лучших образчиков жанра. К достоинствам «Вампиров» относится обилие неожиданных сюжетных ходов, жесткий монтаж, простые, но действенные спецэффекты и, наконец, подбор актеров. Джеймс Вудс выступает в роли грубоватого, матерого стрелка, рядом с ним — просто одержимые своими ролями Шерил Ли и Тим Гини. Это самый аполитичный фильм из всех, которые сделал Джон Карпентер за свою карьеру, однако он не пошадил в нем церковь и ее служителей — фаустов в сутанах. Конец фильма остроумен и загадочен и дарит зрителям удовольствие, которое не покидает их и после того, как в зале вспыхивает свет.

Александр БРИЯН



ПЯТНИЦА

РТК
10 до 16 Прог. работы
16.00 Фестиваль неигрового кино. 97 г.
"По закону жизни"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

ЧЕТВЕРГ, 20 августа

ОРТ
06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
15.05 "Роксолана — пленница султана"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

ПЯТНИЦА, 21 августа

ОРТ
06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
15.05 "Роксолана — пленница султана"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

17.35 "Последний абзац"
07.55 "Три Четверти"
07.55 КСТАТИ
08.00 М/с "Чин и Дейл спешат на помощь"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Веселая карусель". Мультфильм
07.15 "Проснись!"
07.30 Вести
08.00 "Дежурная часть"

08.05 ТСН-6
05.10 Дорожный патруль
05.30 Диск-канал

"51 КАНАЛ"

06.55 "Ночные новости"
07.10 НОВОСТИ (от 18 августа)
08.00 "Милый враг" (1995 г., Венесуэла)

"РОССИЯ" -47 ДМВ

09.00 "Веселая карусель". Мультфильм
09.15 "Проснись!"
09.30 Вести
10.00 "Дежурная часть"

"РОССИЯ" -47 ДМВ

09.00 "Веселая карусель". Мультфильм
09.15 "Проснись!"
09.30 Вести
10.00 "Дежурная часть"

"РОССИЯ" -47 ДМВ

09.00 "Веселая карусель". Мультфильм
09.15 "Проснись!"
09.30 Вести
10.00 "Дежурная часть"

"51 КАНАЛ"

06.55 "Ночные новости"
07.10 НОВОСТИ (от 20 августа)
08.00 "Милый враг" (1995 г., Венесуэла)

СУББОТА, 22 августа

"ОРТ"
08.00 "Эскадрон гусар летучих". Х/ф. 1 с.
09.35 "Добрый Никитин". М/ф
09.45 "Слово пастыря"

11.50 "ВИТАМИН РОСТА"
12.00 "Бананы в пижамах"
12.05 "Утренний подвиг"

КАНАЛ "РОССИЯ"
08.00 Легкая атлетика. Чемп. Европы
09.00 М/ф
09.30 "Лабиринт". Игрено шоу

"10 КАНАЛ"
07.30 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
08.30 "ЗЕМЛЯ САННИКОВА"
09.00 "ВАШ МАЛЫШ"

"КУЛЬТУРА" /НТТ
12.05 ПОГОДА
12.10 "Читай Библию". Ветхий Завет
12.20 "Незнакомый и удивительный мир"

"4 КАНАЛ"
06.00 НОВОСТИ
07.00 Шлягеры МСМ
08.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС"

ОБЛАСТНОЕ ТВ
08.10 "Белый дом"
08.25 "СОБЫТИЯ"
08.45 "АКЦЕНТ"

"РТК"
12.00 "КАЖДЫЙ ДЕНЬ"
12.15 Д/ф "Рыцарский этюд"

14.50 Фильм "Принцесса на горошине"
16.20 Х/ф "Инспектор криминальной полиции", 5 с.
18.00 "КАЖДЫЙ ДЕНЬ"

"РОССИЯ" -47 ДМВ
10.00 Легкая атлетика. Чемп. Европы
11.30 "Лабиринт"

"АТН"
08.00 "Известия" с Николаем Соколовым
08.35 "Последний абзац" с В. Глазманом

"АСВ"
07.00 Диск-канал
07.40 "Такси ТВ-6"
07.55 Дорожный патруль

"ЭРА-ТВ"
07.50 "Из ХХ в ХХI век". Е. Т. Гайдар
08.00 Программа мультфильмов

"51 КАНАЛ"
07.45 "Ночные новости"
08.00 НОВОСТИ (от 21 августа)
08.30 "МИРОВОЙ ПОДИУМ"

"СТУДИЯ-41"
10.30 ПОГОДА
10.35 ПРОСТО НОВОСТИ
10.55 "Смех, да и только"

"51 КАНАЛ"
07.45 "Ночные новости"
08.00 НОВОСТИ (от 21 августа)
08.30 "МИРОВОЙ ПОДИУМ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 августа

"ОРТ"
08.00 "Эскадрон гусар летучих". Х/ф. 2 с.
09.35 "Дисней-клуб": "Утиные истории"

12.00 "Утренний подвиг"
12.05 "Хорошие книжки для девочек и мальчишки"

КАНАЛ "РОССИЯ"
08.00 "Красная книга"
08.30 "Служу Отечеству"

"10 КАНАЛ"
08.00 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
09.00 Программа "НА ПОСОШОК". КИПР

"РТК"
12.00 "КАЖДЫЙ ДЕНЬ"
12.15 Д/ф "Бабельсберг — город-кинофабрика"

"АСВ"
07.00 Диск-канал
07.20 Мультфильм "Веселая карусель"

"АТН"
07.55 КСТАТИ
08.00 Развлекательная программа "ХИТ"

"АСВ"
07.00 Диск-канал
07.20 Мультфильм "Веселая карусель"

"ЭРА-ТВ"
07.30 "Музыкальный вернисаж". "Моральный кодекс"

"51 КАНАЛ"
07.45 "Ночные новости"
08.00 НОВОСТИ (от 21 августа)

"КУЛЬТУРА" /НТТ
12.05 ПОГОДА
12.10 "Читай Библию". Новый Завет

"4 КАНАЛ"
06.00 Плейлист Европы (МСМ)
07.00 "КЛИПСА"

ОБЛАСТНОЕ ТВ
08.00 ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА
08.10 "Чудесный сад". "Лиса и Дрозд"

"4 КАНАЛ"
06.00 Плейлист Европы (МСМ)
07.00 "КЛИПСА"

"СТУДИЯ-41"
10.30 ПОГОДА
10.35 "Музыка для души."

"51 КАНАЛ"
07.45 "Ночные новости"
08.00 НОВОСТИ (от 21 августа)

"Россия" -47 ДМВ
10.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция

"51 КАНАЛ"
07.45 "Ночные новости"
08.00 НОВОСТИ (от 21 августа)

ВЕТУШАЯ СТРОКА

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

ПРОДАЮ

Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский»

Наша марка

«УРАЛ» ДО ЛОНДОНА ДОВЕЗЕТ

ИРБИТ. Домой в Англию на мотоцикле «Урал» отправились из Ирбита гости АО «Уралмото» — 42-летний Крис Бержев, его 72-летний отец Фредерик и восьмилетний сын Тимоти.

Путешественники живут в Великобритании и являются совладельцами фирмы «Урал-мото Ltd» — дилера ирбитского производителя мотоциклов в Англии. Жители туманного Альбиона давно мечтали побывать в России, проехаться по ее нескончаемым дорогам. С этой целью они прибыли в Ирбит и купили мотоцикл «Урал» непосредственно на предприятии-изготовителе.

Отсюда они отправились по маршруту Ирбит — Екатеринбург — Пермь — Киров — Ярославль — Москва — Санкт-Петербург — Рига — Таллинн — Вильнюс — Гамбург — Париж — Лондон. Весь путь они надеются преодолеть за три недели. Мотоциклисты прихватили с собой палатку, так как довольно часто им придется разбивать ночлег прямо на дороге.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Спорт

БАСКЕТБОЛ

В екатеринбургском Доме спорта «Уралмаш» проходят матчи традиционного предсезонного турнира женских команд суперлиги «Кубок Уралмаша-98», участвуют в котором четыре российских команды.

В первом туре новосибирское «Динамо» со счетом 68:59 обыграло челябинскую «Славянку», а хозяйки площадки, баскетболистки «Уралмаша», со счетом 96:76 (49:37) разгромили пензенский «Спартак». Самыми результативными в нашей команде оказались ее новички — Татьяна Ребунская — 19 очков и Диана Густилина — 15. На счету игроков сборной России Натальи Гавриловой и Надежды Мариловой — 13 и 6 очков соответственно.

Кстати, 11 августа Гаврилова, Марилова, а также их тренеры Владимир Колосов и Ольга Коростелева, вместе с большой группой спортсменов и тренеров, были приняты главой екатеринбургской администрации Аркадием

Чернецким и поздравлены мэром сразу с двумя днями — физкультурника и города.

Вчера «Уралмаш» играл со «Славянкой», а сегодня встретится с «Динамо».

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Три очередных контрольных матча провели хоккеисты екатеринбургской команды «Динамо-Энергия». В Новоуральске динамовцы уступили местному «Кедру» — 5:6 (шайбы у динамовцев забросили Алексей Булатов, Денис Соколов, Сергей Кутявин, Вадим Гусев, Алексей Симмаков), 11 августа выиграли дома у челябинского «Мечел» — 4:3 (Андрей Наумов, Сергей Логачев, Максим Краев-2), а вчера, вновь встречаясь с «Мечелом», сыграли 1:1 (Краев).

Сегодня екатеринбургские хоккеисты улетели во Францию, где дважды сыграют с бронзовым призером чемпионата этой страны «Реймсом», а еще один раз — с вице-чемпионом «Амьеном», а также, возможно, и с двумя датскими командами.

Юрий ОВОДОВ

Советы садоводам

Рубрику ведет Владислав ЧЕТИН, агроном, УргХСА

Сегодня мы отвечаем на письма читателей

Зинаида Павловна Нестерук (извините, если неправильно разобрал в письме вашу фамилию) пишет: «Осенью посадила яблони, сливы. Всю весну и половину лета не было листьев. Но пошли дожди, деревья ожили и покрылись хорошей листвой, но листья пошли и ниже прививки пенечка (деревца с питомника). Не будет ли дерево не привитым и какие на этом дереве будут плоды? А также пошли листья по всему стволу. Их оставить или убрать? Если не убрать, не много ли будет отростков? А вдруг зима холодная? Как укрывать деревья от морозов? Если укрывать рубероидом, то до самой макушки или до половины дерева?»

— Деревья не сразу взяли потому, что корневая система, очевидно, прижилась не сразу. Быть может, неправильно посадили или почва оставляет желать лучшего, или подмерзли за прошлую зиму.

Срочно уберите все листья с отростками ниже места прививки. Их нужно убирать, иначе яблонька одичает и получите дички, а не культуру. По весне удобряйте деревья, поливайте. Листья на стволе выше прививки не убирайте, пусть дерево наверстает упущенное. А по весне сформируете по всем правилам. Срезы замажьте садовым варом там, где вы срезали все то, что ниже прививки.

Рубероидом деревья не утепляют. Им обязывают нижнюю часть ствола против грызунов. Но обязывают не на голый ствол, а замотав его мешковиной, дабы вредные вещества рубероида не повредили неокрепшим тканям ствола саженца при непосредственном соприкосновении.

Осенью и зимой укрывать ствол нужно снегом. Особенно это актуально для стелющихся форм. Бойтесь не холодных зим,

а бесснежных. Особенно приятны те письма, в которых читатели делятся информацией с другими читателями. Вот такое хорошее письмо пришло от Ивана Владимировича Попова из Екатеринбурга. «Мне нравится ваша рубрика, хотя оговорюсь сразу, я не садовод-любитель — годы не те и здоровье не то, но родился и вырос в деревне. А потому запомнил на всю жизнь огородные дела. А пишу я в защиту паслена, о котором вы писали в начале апреля этого года. Думаю, мне, что в ответе есть неточность, если только читатель не вырос в своем огороде паслен лиановидный, что сомнительно.

В справочнике говорится, что семейство пасленовых огромно: около 2500 видов и до 90 родов. Пасленовые бывают в виде трав, полукустарников, кустарников, лиан и небольших деревьев. В бывшем СССР насчитывали 45 видов: паслен обыкновенный, мандрогон, табак, картофель, томаты, беладонну, белену, скополию и другие. Непосредственно пасленов в мире насчитывают около 1700 видов, а у нас их около 20. Некоторые виды ядовиты, и ягоды употреблять не рекомендуется.

Я хочу рассказать о паслене обыкновенном, у которого ягоды совершенно съедобны и очень вкусны. Жил я в Кокчетавской области Казахстана. Почвы там отменные, черноземные. Слой гумусового горизонта достигает 70—80 см. В верхнем, пахотном слое содержится 6—9% гумуса. На таких землях хорошо растут паслен и картофель. В тех краях они неразделимы. Только картофель надо сажать, а паслен растет сам по себе. На огородах его так много, что приходится с ним бороться — сорняк! Но сорняк красивый и полезный.

Надеюсь, что у нас будет возможность рассказать о паслене обыкновенном еще. А мне остается напомнить вам наш адрес: 620102, Екатеринбург, а/я-35. Пишите, спрашивайте, рассказывайте. Мы рады всегда вашим письмам.

Кусты паслена высокие, иногда выше картофеля, густые; лист — темно-зеленый, чуть опушенный с изнанки. Цветет красивыми белыми цветочками, собранными в гроздь. После цветения появляются зеленые, гладкие, чуть овальные ягоды. Потом они буреют, становятся черными и сладкими ягодами величиной в 6—8 мм в диаметре. Под кожей довольно мягкой оболочкой желеобразное вещество темно-зеленого цвета с черными семенами.

Вкус ягод — сладкий или кисло-сладкий, приятный, с небольшой прохладой. Пспевают ягоды вначале неравномерно — потом целыми гроздьями. Любят эту сладкую ягоду и дети, и взрослые в наших краях и называют ее «сибирским виноградом». Ягоды употребляют сразу с куста, сушат на зиму для пирожков. При прополке картофеля кусты паслена оставляют в междурядьях. Позже научились высеивать спелые ягоды отдельно от картофеля целыми полянами. Семена ягод очень морозостойкие, и всходы их всегда радовали сельчан.

Правда, работа эта не для ленивых. Зато спелые ягоды на такой поляне радовали всех: ешь сколько угодно, и никаких отравлений! На Урале земли иные, и мне приходилось видеть паслен со слабыми низкими кустами, довольно редкими, но и те уничтожали при прополке картофеля, вовсе не зная, что это паслен обыкновенный.

Надеюсь, что у нас будет возможность рассказать о паслене обыкновенном еще. А мне остается напомнить вам наш адрес: 620102, Екатеринбург, а/я-35. Пишите, спрашивайте, рассказывайте. Мы рады всегда вашим письмам.

В Россию — с любовью

МЕЖДУНАРОДНОЕ БРАТНОЕ АГЕНТСТВО «СОЛО ИНТРОС»

Тел.: 53-27-60, ежедневно. Адрес: Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 38, 1-й эт. Среда: с 18.00 до 20.00 Воскресенье: с 12.00 до 14.00



Waldemar Lewandowski

Добрый день. Разрешите представиться. Мое имя — Вальдемар. Дата моего рождения — 18.02.55, я — австриец. Живу в пригороде Перта, который называется Alexander Heights. Перт — столица штата Западная Австралия, это очень красивый и чистый город.

Я люблю путешествовать, был во многих странах. Моя работа (я инженер-строитель) помогает мне в моем увлечении. Но сейчас я решил, что мне нужно поселиться в Австралии и найти особенную женщину, с которой я мог бы разделить мою жизнь. Я открытый, дружелюбный человек, надежный, целеустремленный, очень энергичный. Люблю детей и животных, наделен хорошим чувством юмора.

Я хотел бы познакомиться с симпатичной, стройной, романтичной женщиной, для которой счастливая и надежная семья — необходимое условие ее жизни.

Возможно, Вас удивляет, что я ищу именно русскую женщину. Может быть, это — магия Чайковского, Пушкина, Достоевского или Окуджавы, а может быть, потому, что русские женщины — самые романтические, мягкие, утонченные и женственные.

Если Ваш характер похож на мой, если Вы решите, что мы могли бы быть счастливы вместе, ответьте на мое письмо.

Искренне Ваш

Waldemar Lewandowski

ЗАО СФАБИ

К школьному базару снижены цены на продукцию:

- тетради 12 л. — от 21 коп.
- тетради 48 л. — от 1 руб.
- тетради для рисования — от 1 руб. 54 коп. и др.

В фирменном магазине при фабрике в продаже весь ассортимент производимой продукции по низким ценам.

620147, Екатеринбург, Юго-Западный район, проезд Решетникова, 22. Тел.: 28-23-98

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: воюжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 12.08.98.

USD (доллар США)	6.232 (Технобанк)	6.315 («Север.казна», Сбербанк Ордж.)
DM (нем. марка)	3.48 (Екатер. муницип. банк, Гута-банк)	3.53 (Сбербанк Ордж.)
GBP (англ. фунт)	10.0 (Екатер. муницип. банк)	10.40 (УБРИР, СКБ-банк)
RF (франц. франк)	1.02 (Екатер. муницип. банк, СКБ-банк)	1.09 (УБРИР)
CHF (швейц. франк)	3.98 (Инкомбанк)	4.192 (банк «Возрождение»)
ITL (1000 итал. лир)	3.41 (Уралпромстройбанк)	3.68 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 Каз. тенге)	6.00 (Уралтрансбанк)	8.05 (Уралтрансбанк Технич.32)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

Дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
11.08	6.2935	6.292	3.5275
12.08	6.296	6.297	3.541

Центральный банк Российской Федерации установил на 12.08.1998 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	6.2650	1 канадский доллар	4.1236
1 немецкая марка	3.5141	10 норвежских крон	8.2331
1 английский фунт стерлингов	10.2245	100 португальских эскудо	3.4533
1 австралийский доллар	3.7333	1 сингапурский доллар	3.5627
10 австрийских шиллингов	4.9948	10000 турецких лир	2.2952
10 бельгийских франков	1.7059	1 финляндская марка	1.1560
1 голландский гульден	3.1163	1 французский франк	1.0483
100 греческих драхм	2.1226	10 шведских крон	7.7250
10 датских крон	9.2254	1 швейцарский франк	4.1870
1 ирландский фунт	8.8399	1 ЭКЮ	6.9285
100 исландских крон	8.7684	100 японских иен	4.2625
100 испанских песет	4.1463	100 казахстанских тенге	8.0562
1000 итальянских лир	3.5630	1 украинская гривна	2.9275

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 12.08.98

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
13-я серия	450.00 Среднеур.брок.центр	513.00 Мост-банк
14-я серия	430.00 Среднеур.брок.центр	515.00 Уралсибсоцбанк
15-я серия	406.49 Сбербанк Кир.	528.70 Сбербанк Чкал.
16-я серия	516.00 Среднеур.брок.центр	590.00 Среднеур.брок.центр
17-я серия	508.00 Среднеур.брок.центр	550.00 Уралсибсоцбанк
18-я серия	495.21 Сбербанк Кир.	543.00 Мост-банк
19-я серия	457.00 Среднеур.брок.центр	527.00 Уралсибсоцбанк
20-я серия	442.47 Сбербанк Кир.	535.00 Уралсибсоцбанк
21-я серия	420.00 Среднеур.брок.центр	501.00 Уралсибсоцбанк
22-я серия	411.00 Среднеур.брок.центр	529.35 Сбербанк Чкал.
23-я серия	505.00 Среднеур.брок.центр	595.00 Среднеур.брок.центр
24-я серия	500.00 Среднеур.брок.центр	565.00 Уралсибсоцбанк
25-я серия	500.00 Среднеур.брок.центр	530.00 Уралсибсоцбанк
26-я серия	443.16 Сбербанк Кир.	529.00 Мост-банк
27-я серия	370.00 Уралсибсоцбанк	
28-я серия	365.00 Уралсибсоцбанк	
29-я серия	365.00 Уралсибсоцбанк	

УЧРЕДИТЕЛИ:
Предприятие «Уралтрансгаз»
РАО «Газпром»
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Зам. редактора
О. БАЛЕЗИН
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты
НА СМЕНУ

Происшествия

ЛЮБЯТ ВОРЫ РОТОЗЕЕВ

«Не спи на вокзале» — чуть ли не ежедневно регистрируются уголовным розыском на железнодорожных вокзалах Среднего Урала заявления жертв собственного легкомысленного пренебрежения этой азучной истиной. Последними потерпевшими стали 21-летний молодой человек из города Ижевска и 63-летний пенсионер из Казахстана.

Один коротал ночь в зале ожидания пермского железнодорожного вокзала, а второй ждал вечернего поезда на вокзале в Екатеринбурге. Оба они спокойно погрузились в объятия Морфея, а когда открыли глаза, то обнаружилось бесследное исчезновение подложенных в изголовье сумок с вещами стоимостью в 1000 с небольшим рублей в каждом случае. Не чмодады денег, конечно, пропали, но все-таки потерявшие, как и любой на их месте, были весьма обескуражены и расстроены... И тем приятнее было для них неожиданное возвращение ценностей.

Не ешь консервы...

РЕВДА. Шестнадцать человек поступили в инфекционное отделение ревдинской городской больницы с пищевым отравлением. Все они доставлены с базы отдыха «Ильичевка», принадлежащей Ревдинскому метизно-металлургическому заводу. Первые случаи заболевания зафиксированы 8 августа. Последних шестерых пациентов привезли в больницу 11 августа.

По словам заведующей отделением Нины Кобыковой, клинически болезнь протекает как сальмонеллез, хотя бактериологические анализы будут готовы через несколько дней. Состояние больных удовлетворительное. По предположению, источником заболевания могли стать рыбные консервы или яичница.

Занявшиеся расследованием пермского кражи оперативники из местного ЛУВДТ вскоре изловили подозреваемого в ее совершении пожилого бомжа, у которого обнаружили и изъяли похищенное.

Недалеко ушел с краденым добром и его екатеринбургский ранее судимый «коллега» 1953 года рождения, который был задержан по «горячим следам» сотрудниками патрульно-постовой службы ЛОВД на станции Свердловск-Пассажирский.

Алексей БОЛКОВСКИЙ.
Пресс-служба
Среднеуральского УВДТ

Мы не верны традициям копировальных услуг

Мы просто множим на ксероксе и ризографе

Отдел рекламного полиграфического услуг Уральской области недвижимости

42-09-19, 46-76-23
Репина, 5, оф. 11

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА ЕВРАЗИЯ ПРЕДЛАГАЕТ:

БОЛГАРИЯ АНТАЛИЯ ИСПАНИЯ и многое другое по доступным ценам...

Наши телефоны: 51-17-57, 51-64-02
Наш факс: 51-24-95
Отдых в бархатный сезон!

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-30-54
56-17-50
репорт. группа 51-38-75
спортивный 51-39-09

культуры 56-91-23
рекламы и объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5730. Заказ 5351.