

Сегодня:

Философия как атомная бомба

Менталитет россиян: Его Величество Неверие?

Программа телепередач

# НА СМЕНИ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 23 июля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 81 (15491)

Планетарный масштаб

## Всемирный конгресс в Екатеринбурге

События мирового значения притягиваются Екатеринбург и область как намагниченные. Не успела столица Урала передохнуть после своей доли всенародного покаяния, как прилетела телеграмма прямо из Парижа, из Штаб-квартиры ЮНЕСКО. Президент всемирной федерации ЮНЕСКО Юджин Сузуки подтверждает победу Екатеринбурга на право проведения Всемирного конгресса ЮНЕСКО в 1999-ом году.

Вот оно — признание, еще более поднявшее свертловщину над рангом провинциального региона. Екатеринбург — один из самых влиятельных юнесковских городов мира, наряду с Парижем, Токио, Барселоней, Тулузой. Всего ЮНЕСКО объединяет более 140 стран. За право принимать у себя участников конгресса разгорелась жесткая борьба. На последнем этапе нам противостояли Арабские Эмираты, но выбор пал на Екатеринбург.

Почему? Мы сумели доказать федерации ЮНЕСКО и ее генеральному директору Фредерику Майору, в частности, что Урал имеет глубокую, самобытную культуру. На Урале, как недавно стало известно, найден едва ли не самый древний идол. Урал стоял между Европой и Азией, впитывая в себя элементы той и другой культуры. Можно говорить о Екатеринбурге как о евразийском культурном центре. У нас невероятная для просвещенной Европы плотность различных очагов культуры: музеев, творческих организаций и творческих коллективов. Набирает рост юнесковское движение: проводятся такие масштабные акции, как Международный демидовский маршрут, европейские вечера в Екатеринбурге, всемирная конференция

«Культурное достояние Урала и Сибири», после которой уральская культура была признана достойной для внесения в список мирового культурного достояния. Недаром в Екатеринбурге размещена представительская штаб-квартира федерации ЮНЕСКО России, а мэр города Аркадий Чернецкий избран председателем федерации ЮНЕСКО России.

Отличительная особенность грядущего конгресса — ЮНЕСКО сама оплачивает свое мероприятие. Это должно успокоить скептиков. Более того, регион, на который обращает столь пристальное внимание эта организация, автоматически получает высший балл в оценке интеллектуального потенциала международными деловыми кругами. И, как сказал мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий, «следом за ЮНЕСКО в город потянется капитал».

Конгресс будет проходить под девизом: «На стыке континентов, на рубеже тысячелетий». Как знать, может быть, очагом культуры третьего тысячелетия станет евразийский Урал? Может быть, именно здесь будут подведены и оглашены глобальные итоги тысячелетия уходящего?

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Комеги

## Призы для «акул» видеокамеры

Вчера были подведены итоги областного конкурса молодежных телестудий.

Конкурс объявили в октябре прошлого года, когда насидевшиеся по периферии деятели областного комитета по делам молодежи поняли, что в глуши цветут замечательные телеталанты, и нежелезяка им прозябать неосвоенными. Участвовали в конкурсе одиннадцать телестудий. Оценивались программы новостей, информационно-публицистические, информационно-развлекательные и просто развлекательные.

По первым двум номинациям призы взял Алапаевск — тамашные программы «Новости-класс» и «Из блокнота репортера» оказались вполне даже на уровне метрополии, да еще исхитрились не дублировать аналогичные «взрослые» программы. Лучшее все раздала, по мнению авторитетного жюри, программа «Большой перерыв» студии «Гамма» УГТУ-УПИ. Наиболее симпатичной информационно-развлекательной программой оказалась «КВН» — не московский, а из Каменск-Уральского, сработанный на студии «Гонт». Ее ведущие Артем Шадрин и Рина Виленская

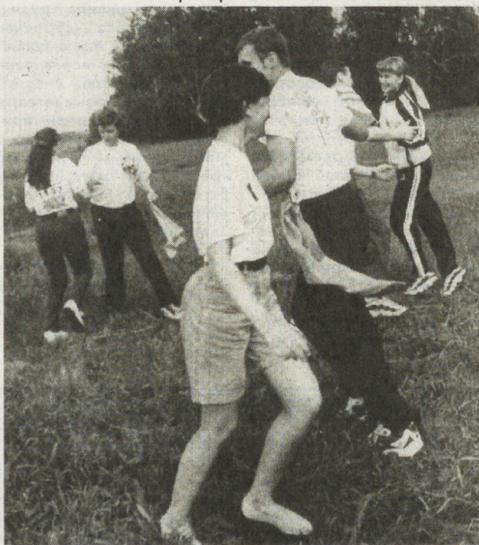
были признаны лучшими в своей номинации.

В личном рейтинге одного из членов жюри, редактора программ областного телевидения Н. Макаровой, на первое место была поставлена серия видеорассказов об акции по защите прав человека. Их снимают в Туринске на студии «3 канал». Автор программы Виктор Олейников выезжает в деревни вместе со специалистами из юристов или врачей и беседует с местными жителями. И эти жители доверяют периферийным журналистам куда больше, чем областным, и беседуют с ними куда откровеннее. А потом в студии звонят телефоны — увидевшие подбрасывают темы для новых передач.

Пожалуй, главное, что получили от конкурса периферийные «акулы» — это возможность проконсультироваться у более опытных коллег, научиться использовать лучшее и отбрасывать лишнее. То есть отшлифовать свои программы просто до невозможного блеска. Конкурс предполагается сделать ежегодным.

Мария КОНОВАЛОВА

## СВАДЬБА СТАНЕТ СЮРПРИЗОМ



ЕКАТЕРИНБУРГ. В день 275-летия города уже в пятнадцатый раз состоится действо под названием «Городская свадьба».

Тридцать пар разом пройдут обряд бракосочетания. Вообще, классическая русская свадьба состоит из нескольких этапов: сватовства, помолвки и собственно свадьбы. Этим традициям и стараются придерживаться организаторы. Помолвка юных пар произошла 18 июля в поселке Горный Шит. Предшествовали этому тоже традиционные девичник и мальчишник. На девичнике девушки главным образом демонстрировали свое умение вести хозяйство и готовить. Кроме того, молодые невесты прослушали лекцию о таком важнейшем элементе жизни, как питание. Пока девушки хозяйничали, юноши успели послушать лекцию врача-консультанта женской консультации о планировании семьи, разучить серенаду для будущих жен,

полнили любимым выученную накануне серенаду и съели все, что те приготовили. Их объявили женихами и невестами.

В оставшееся время все забавлялись обрядовыми играми. К примеру, была игра «Блок раздора»: невеста берет яблоко, а жених должен, не трогая руками, съесть его.

Что же будет на самой свадьбе, пока неизвестно, точнее — это сюрприз.

Светлана БЕДА



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЧП

В Азовском море, под Керчью, у мыса Зюк пропали четверо ребят из екатеринбургской школы выживания.

13-летняя Жена Овчинникова и 14-летние Миша Валуев и Костя Смирнов занимались при клубе «Энергия» Орджоникидзевского района. Программа «Остров», в связи с которой ребята отправились в море, работает уже шесть лет. «Выживальщики» ездили на остров Северный в Исетском водохранилище и на Азов.

9 июля, в день, когда произошла трагедия, по Азову плыли две группы «выживальщиков» — одна на катамаране, другая на моторной лодке. Сводка синоптиков обещала ясную погоду, но через полчаса после выхода в море разыгрался шторм. Легкая моторка побоялась приста-

## Дети пропали в море

вать к скалам, а катамаран, который по определению не имеет права перевернуться, решил.

Руководила плаванием на катамаране 18-летняя Алиса Злобина, инструктор третьей категории, имеющая большой опыт выживания в экстремальных условиях. Продуктов у ребят с собой не было, только питьевая вода — поход предполагался короткий, всего три часа вдоль побережья. У всех мореплавателей были спасательные жилеты.

Группа, плывшая на моторке, перетерпела шторм, спокойно пристала к берегу и начала искать отставших.

Где эта улица?

## Дела нет до топонимики

ЕКАТЕРИНБУРГ. До окончания предстоящей переписи населения улицы Екатеринбурга не поменяют названий, сообщили в комиссии по переименованиям администрации города.

Между тем, такие предложения регулярно поступают от екатеринбуржцев и общественных организаций. Чаще всего горожане ратуют за смену вывесок на улицах Карла Либкнехта и Розы Люксембург. Несмотря на то, что еще на заре перестройки неизвестные подпольщики с помощью

трафарета начали возвращать городу дореволюционные названия, официально с 1990 года переименовано лишь пять улиц. Улица Голощекина получила имя Даниила Зверева, Риммы Юрьевой — Высоцкого, Каляева стала Опалихинской, Ермакова — Ключевской, Веры Засулич — Одиаркой.

Через три дня истекал контрольный срок, в который еще можно было их ждать.

На следующий день после разлуки групп пустой катамаран видели местные рыбаки. По истечении контрольного срока катамаран искали, но не нашли.

Во вторник близ мыса Зюк был найден обезображенный от долгого пребывания в воде труп девочки. Утром в среду — тело мальчика в спасательном жилете. Оба трупа не опознаны.

Штабы гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Керчи и Симферополя продолжают поиски.

Мария КОНОВАЛОВА

Криминал

## ТЫ МЕНЯ ПОРОДИЛ, А Я ТЕБЯ УБЬЮ!

Сыновне-отцовские и прочие семейные отношения продолжают сопровождаться кровавыми убийствами.

После трехдневного отсутствия в своей квартире супругов 66 и 70-ти лет забеспокоились их соседи по дому на улице Дзержинского в Кировграде. При осмотре квартиры сотрудники милиции обнаружили на кухне, в ванной комнате и в прихожей следы крови, после чего взялись за поиск преступника или преступников. Удалось выяснить обстоятельства кровавой трагедии — своих весьма пожилых родителей порешил молотком их родной 27-летний сыночек. После злодеяния, причиной которого стала семейная ссора, нетрезвый отпрыск вывез тела мамы и папы на Ежовую гору, что в 13 километрах от города. С леденящим душу хладокровием убийца выжидал более суток, рассудительно дождался выходных, и в 4 часа утра в субботу 18 июля при помощи двух приятелей трупы родителей сжег. Останки жертв милиционеры обнаружили уже в воскресный вечер, все трое подозреваемых задержаны.

На этом жутком фоне убийство 26-летним пасынком своего 46-летнего отчима, всего лишь ножом и в ободранной пьяной ссоре в Байкалово, выглядит более понятным.

Впрочем, «семейных» убийц постигает иногда мгновенное раскаяние. После смертельного ранения ножом, опять же в пьяной ссоре, своего 59-летнего отца, 31-летний любящий сын решил свести счеты с жизнью подобно самураю, и нанес себе проникающее ранение в живот тем же ножом. Попытка не удалась — видимо, не хватило классического японского воспитания. Убийца госпитализирован, возбуждено уголовное дело.

А в частном доме на улице Кузьмина в Серове у двадцатипятилетнего неработающего все получилось. Правда, воспользовался он обрезом охотничьего ружья, и целил в собственную голову, причинив перед этим огнестрельное ранение в брюшную полость своему тестю. С места происшествия сотрудники милиции вдобавок к обрезу изъяли газовый «Вальтер», переданный для стрельбы боевыми «макаровскими» патронами, и два охотничьих ножа кустарного производства. Нечего и говорить, что со смертью преступника уголовное дело не будет закончено.

Андрей РОДКИН  
Пресс-служба ГУВД области

ЕАН

Встать! Суд идет!

## ТАМОЖНЯ ДАЕТ «ДОБРО»

...Сию я в зале судебных заседаний Октябрьского районного суда Екатеринбург. Смотрю, слушаю. И многого не понимаю. Мне все кажется, что я нахожусь в... королевстве кривых зеркал. Почему? Сейчас объясню.

Вот, скажем, подсудимые. Они — ненатуральные какие-то. Образованные по высшему классу. Давненько перешагнули юношеский порог. Мускулисты. Абсолютно уверены в себе. Их голоса звучат твердо. Они не сомневаются в своей правоте. У них — по адвокату, а также один на двоих общественный защитник, выдвинувший единогласно коллективный таможенный, — Евгений Геннадьевич Савоскин.

Евгений Геннадьевич выглядит столь же солидно. Вид внушает доверие, особенно форма нерядого чиновника таможенного ведомства. Блестящая, скажу вам, форма! Наличие в суде общественного защитника — есть демонстрация солидарности с подсудимыми, свидетельствующая о том, что коллеги не совершили ничего такого, за что можно стыдиться.

На скамье подсудимых — Филь Сергей Витальевич и Сусин Михаил Владимирович.

Что же заставило двух солидных мужчин, представителей уважаемого ведомства, предстать пред гроз-

ными очами Фемиды? Вернемся к событиям, имевшим место три года назад.

Аэропорт «Кольцово». Вечер 19 августа 1995 года. Диктор торжественно объявляет:

— Самолет, следовавший по маршруту Стамбул-Екатеринбург, только что благополучно приземлился...

Пассажиры, нагруженные по самую макушку баулами, проществовали туда, куда положено по прибытии из-за границы. Среди них — Хацкевич и Галиева. Благополучно пройдя пограничный контроль, все устремились к стойкам, где находятся инспекторы, осуществляющие таможенный досмотр.

Отойдя немного в сторону и все время озираясь (вокруг снуют все какие-то темные личности), Хацкевич стал заполнять декларацию. Он и Галиева написали там совсем не то, что имелось в баулах. По числу, конечно.

Позднее Хацкевич так объяснил:

— Испугался указать фактическое число привезенного товара. Потому что

рядом вертелся и все совал нос в декларацию некто, вызвавший подозрение.

Хацкевич и Галиева со своими липовыми декларациями оказались перед чиновницей таможи Золотаревой.

— Все указали?

— Нет, — глядя в глаза контролеру, чистосердечно ответил Хацкевич.

— Тогда — доставайте, будем досматривать.

Гора вещей выросла на столе. Среди них немало кожаных дубленок.

— Так, — обозрела богатство Золотарева, — вы везете значительно больше положенного... Придется платить пошлину.

— Сколько? — поинтересовался Хацкевич.

Чиновница назвала цифру. По словам самой Золотаревой, она назвала примерную (!!) сумму пошлины в сто миллионов рублей. По показаниям Хацкевича названная цифра приближалась к ста пятидесяти миллионам. Возможно, Хацкевич приврал, или ему это померещилось.

Возможно, Золотарева действительно назвала сумму в сто миллионов. Допустим. Но ведь и эта «примерная» сумма потом оказалась завышенной в несколько раз. Зачем? Кому выгодно так по-черному пу-

татовать «челнока»? А может, это такая таможенная тактика? Вопросы, на которые я не знаю ответы. Говорят: Золотарева ошиблась. Но случайно ошибиться в три с лишним раза — это слишком. Ведь услышавшего такую «ошибку» может и кондрашка хватить.

С Хацкевичем все обошлось. Не согласившись с такой таможенной пошлиной, он решил вернуться за вещами на следующий день и все уладить по-хорошему.

А пока вещи вернулись в баулы и были отправлены в помещение, предназначенное для хранения временно задержанного.

Позднее выяснится, что в журнале, где регистрируются факты задержания на таможене чужой собственности, почему-то та же самая Золотарева поставила дату другую. Говорит, опять же по ошибке. Странно... Злой рок, что ли?

Впрочем, вернемся в день сегодняшний, в зал судебных заседаний.

Председательствующий Лев Валентинович Летуновский приглашает Хацкевича дать свидетельские показания. Владимир Эдуардович, в частности, рассказывает:

— На следующий день, 20 августа, приехал в аэро-

порт. Увидел на улице Филья. Он курил. Его я знал в лицо. Подошел, чтобы посоветоваться. Филь куда-то сходил. Пришел. Сказал, что мешки находятся на складе временного хранения, их надо скорее забирать. Назвал сумму, которую следует заплатить, — два миллиона четыреста тысяч. Меня не интересовало, за что платить. Я отдал требуемое. Тут подошла и Галиева. Ей сказали, что заплатил два миллиона четыреста. Она не возражала... Мы прошли на территорию таможи и в комнате № 32 забрали свои вещи, волоком перетащили в зал прилета аэропорта. Сергей (это Филь) сказал: «Ждите багаж на улице». Мы стали ждать. Вскоре подоехала машина, грузчики аэропорта сбросили наши мешки. Мы с Галиевой погрузили все в свои машины и уехали.

Вот так. Оказывается, и не было проблемы: приехал, поделился «горем» с малознакомым, передал требуемую сумму, получил багаж. И — никаких формальностей! Главное — знать кого надо в лицо.

Геннадий МУРЗИН  
(Продолжение в следующем номере)

## Гипотеза

Не так давно Президент и Дума вроде бы взялись за ум: провели первый за многие годы аж целый круглый стол, причем, не только за дебатами, как жить в России дальше, но и за весьма демократичным чаем. Казалось бы — чудо Господне. Наконец-то до них дошло, что в условиях кризиса, медленно перетекающего в катастрофу, надо всеми силами спасать свою страну, свой корабль, а не драться за место на капитанском мостике...

Но, похоже, времена чудес минули две тысячи лет назад. Едва депутаты-коммунисты покинули президентский кабинет и переместились в более привычные для них парламентские кресла, как миротворческий морок слетел с них, словно шелуха с лука. «Почему телевизионные так тенденциозно показало нашу встречу? — в истерике кричали они на очередном заседании Думы. —

«На определенных этапах своего развития отдельные народы, похоже, переживают взрывы суицидальных настроений. Суицид выражается вовсе не в массовых случаях сведения счетов с жизнью — если бы! Почему-то никто из множества плакальщиков не проводит никакой связи между суицидальной статистикой — и, к примеру, шахтерскими выступлениями. Или взрывом ультра-националистических настроений в среде интеллигенции и обывателей. Или — информационным полтергейстом в прессе и электронных СМИ.

А связь есть. Причем прямая, как тротуар Невского проспекта.

## ПОЛЕТ КАМИКАДЗЕ НАД ГНЕЗДОМ ДЕМОКРАТИИ

У нас — самое отчаянное в мире правительство (о персоне президента уж и не говорю). У нас — правительственная камикадзе. Причем — во много раз круче тех, классических, узкоглазых самоубийц: оно ведет само себя и Россию к гибели безо всякой высокой цели и без обязательной чашечки саке перед тем, как...

Приведу лишь несколько явных симптомов:

— принявшая клинические формы любовь между правительством и Международным валютным фондом. Разумеется, МВФ не ставит перед собой цель разрушить экономику России — это невыгодно прежде всего самому Камдесю. Голодных ведь потом придется кормить, да и где гарантия, что озверевший от издевательств над собой русский медведь не заболит очередной национальной хворью и не встанет на дыбы! Но болезненная неприязнь бонз МВФ к «Газпрому», одному из столпов российского рубля, тоже понятна: «валютчики» хотят править бал на наших фондовых рынках бесконтрольно;

— явное предпочтение, оказываемое в торговой сфере американско-японскому импорту. После этого недоумевать, почему наше отечественное производство дает дуба — бесстыдство высшей пробы. Потому и дает, потому и конкурентоспособность его, а значит, и экономическая стабильность падают с каждым годом. Твердый курс рубля, исправная выплата налогов, сохранение рабочих мест и обеспечение их регулярной заработной платы невозможны без политики умеренного протекционизма. Дайте госказак

## ВОРОН КАРКНУЛ «НЕВЕРМО!»

Роль эдакого ворона в нынешней России игра-

ют, как ни прискорбно, средства массовой информации. Израдно подустав покрывая прорехи и грехи Ельцина, даже самые либеральные издания все чаще присоединяются к травле властных структур. Никакие миллионы взятки теперь не заставят журналистику сказать о правительстве пару добрых слов. Никакие валютные посулы не

отвратят «акул пера» от пути в тысячу раз более заманчивого, чем писать под зов больших денег: от соблазна писать под конъюнктуру. А конъюнктура сегодня — это безобразия: вали Бориску! Прессу не зря называют «четвертой властью». В пятидесяти процентах случаев влияние газетного слова на умы читателей происходит спонтанно: журналист, одержимый жгучей идеей «писать правду о жизни», сыплет репортажами с шахтерских митингов, из моргов судмедэкспертизы, со сборищ фашиствующих «братьев», поневоле программирует настроение обывателя, поневоле манипулирует его страхами, чаяниями, его выбором, в конце концов. Пресса фактически сорвала с коммунистов романтический флер, обеспечив «демократам» удивительно легкий прыжок на политический Олимп. Пресса уговорила россиян в 1996 году — не без вмешательства того же МВФ, но ведь деньги сами по себе ничего не могут, — продлить Ельцину срок пребывания в Кремле.

А сегодня пресса обеспечивает неминуемый — или почти неминуемый — политический переворот. В какую сторону? Это, как говорят патологоанатомы, выяснится при вскрытии. «Общая газета», очень интересный и многогранный еженедельник, недавно сделала парадоксальный вывод: если бы не газеты и телевидение, шахтерских акций в Кузбассе, на Транссибе и, в доверше-

путатов устроить обструкцию выступлению Кириенко и его программе. Это наблюдают миллионы зрителей. После ехидно-пессимистичных эскерцисов «Московского комсомольца», «Комсомолки» и наших доморощенных «Последних новостей» — после ознакомления с позицией депутатов, которым электорат по не вполне понятным причинам еще доверяет — какие могут быть шансы у кабинета Кириенко? Да никакие!

4. Конъюнктура — великий соблазнитель неокрепших журналистских душ. Кто его знает: вдруг осенний оппортизм и впрямь удастся свалить нынешнего президента и кабинет его ставленников? Вызовут тогда «акул пера» на начальственный ковер и спросят с хитрым ленинским присту-

## Поправки

Редакция газеты приносит извинения предприятию «Уралтрансгаз» за ряд ошибок и неточностей, допущенных по халатности сотрудников, в публикации «Газ будет, но не у всех» («На смену!», 18 июля).

Следует читать: А если учесть, что за газ в прошлом году, да и в этом тоже поставщики сумели получить 5% живых денег. Следует читать: Получить эти деньги практически нереально, картельные соглашения, по которым шло снижение цены на газ до 30%, не работают. Следует читать: на снимке представитель ОАО «Газпром» В. Розов.

За прошедшие сутки в области зарегистрировано 210 сообщений о преступлениях.

21 июля в ВЕРХОТУРЬЕ безработный мужчина убил молотком 64-летнюю пенсионерку.

В этот же день в КАМЕНСК-УРАЛЬСКОМ неизвестный напал с топором на пенсионера в подъезде дома по улице Исетской.

Два трупа с огнестрельными и ножевыми ранениями обнаружены в пригороде Нижнего Тагила, недалеко от деревни ГЕШИ. Убитые были братьями.

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ 22 июля трое в масках ограбили квартиру на улице Высоцкого, угрожая жильцу пистолетом и ножом.

Еще одна кража произошла в НИЖНЕМ ТАГИЛЕ. 21-летняя девушка открыла дверь своей квартиры двум неизвестным и лишилась видеомагнитофона и норковой шапки.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СЕРВДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

24 — 25 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные

дожди, грозы. Возможен град. Ветер переменный, 1-6 м/сек, при грозах порывы 15 — 20 м/сек.

Температура воздуха ночью 13°—18°.

Днем 23°—28°.

## РОССИЯ-98: СУИЦИДАЛЬНЫЙ СИНДРОМ ПОБЕЖДАЕТ?

Котков приглашается в четверг вечером на СТРК. В течение сорокаминутной программы уважаемый парламентарий только и делает, что старательно внушает зрителям «7 каналов» ничего у Кириенко не выйдет, потому что программа заранее непродуманная, власть все равно останется у олигархов, а финансовые бразды — у МВФ. Может быть, это все правда... но чем, по сути, эта «суровая правда» отличается от сладкой лжи брежневской эпохи, если в том, и в другом случае культивирует в менталитете россияне Его Величество Неверие? Какой толк от народа, умеющего лишь лопать властителей на жи и скептически поджимать губы?

2. ОПТ, программа «Время», тот же четверг: интервью с Ельциным. На вопрос о девальвации рубля «отец демократии» уверенно отвечает: «Девальвации не будет». Но неужели телевизионщикам невдомек, что Борис Николаевич после всех его фокусов мало кто верит? Что надо было спросить не малокомпетентного Президента, а более реалистичных Задорнова, Шмелева, Лившица, на худой конец? Неужели не понятно, что сегодня президентские «будьте спокойны, дорогие расияны» в девяносто процентах случаев вопреки прямо противоположный эффект?!

3. Губернатор Алтайского края Сурков прямо на заседании Законодательного собрания требует от де-

путатов устроить обструкцию выступлению Кириенко и его программе. Это наблюдают миллионы зрителей. После ехидно-пессимистичных эскерцисов «Московского комсомольца», «Комсомолки» и наших доморощенных «Последних новостей» — после ознакомления с позицией депутатов, которым электорат по не вполне понятным причинам еще доверяет — какие могут быть шансы у кабинета Кириенко? Да никакие!

4. Конъюнктура — великий соблазнитель неокрепших журналистских душ. Кто его знает: вдруг осенний оппортизм и впрямь удастся свалить нынешнего президента и кабинет его ставленников? Вызовут тогда «акул пера» на начальственный ковер и спросят с хитрым ленинским присту-

путатов устроить обструкцию выступлению Кириенко и его программе. Это наблюдают миллионы зрителей. После ехидно-пессимистичных эскерцисов «Московского комсомольца», «Комсомолки» и наших доморощенных «Последних новостей» — после ознакомления с позицией депутатов, которым электорат по не вполне понятным причинам еще доверяет — какие могут быть шансы у кабинета Кириенко? Да никакие!

4. Конъюнктура — великий соблазнитель неокрепших журналистских душ. Кто его знает: вдруг осенний оппортизм и впрямь удастся свалить нынешнего президента и кабинет его ставленников? Вызовут тогда «акул пера» на начальственный ковер и спросят с хитрым ленинским присту-

путатов устроить обструкцию выступлению Кириенко и его программе. Это наблюдают миллионы зрителей. После ехидно-пессимистичных эскерцисов «Московского комсомольца», «Комсомолки» и наших доморощенных «Последних новостей» — после ознакомления с позицией депутатов, которым электорат по не вполне понятным причинам еще доверяет — какие могут быть шансы у кабинета Кириенко? Да никакие!

ченной на фоне обвала телевизионного и газетного зубоскальства проходит в среду передача «Человек и закон», авторы которой зачитывают выдержки из некоего плана по углублению политического и экономического кризиса в России: там значится и организация неплатежей в горнодобывающей отрасли, и инспирирование шахтерских волнений, и публичная порка «Газпрома», и завал антикризисной программы. И — в финале, как того и следовало ожидать — импичмент. План, разумеется, тайный. Копия, разумеется, по таким же тайным каналам попала к журналистам.

Читатель и зритель нынче весьма придирчиво подходит к отбору информации, льющейся ему в уши: «правда то, что против Ельцина и кабинета, вранье — то, что их защищает или поддерживает».

За это — отдельное «спасибо» журналистам.

КОРАБЛЬ УРОДОВ, ГДЕ ТВОЙ ШТУРВАЛ И СНАСТЬ?

Во время командировки в Полевской, к голодающим учителям, я услышал из уст представительницы педколлектива «бунтарской» школы № 14 буквально следующее: мэр города Колмогоров скрывает зарплату, потому что партия, которую он представляет в Полевском, борется с «Преобразованием Урала» за будущее губернаторского кресла — и таким образом дискредитирует администрацию Росселя.

Дескать, область-то Эдуарду Эргартовичу подконтрольна, с него и спрос за катастрофу со средним образованием!

Я, честно говоря, не очень в это верю. Но сама по себе эта легенда очень симптоматична: народ потихоньку начинает догадываться, что финансовый кризис, поразивший весь народно-хозяйственный комплекс России — инспирирован подкованной борющейся политиканов.

Понимание сего порога факта, однако, пришло к обездоленным слишком поздно: инерция бунта уже не остановить. И — вырастают палаточные городки воркутинских и кемеровских шахтеров на Горбатом мосту; и профессора вместе со студентами выходят на митинги под красными флагами; и оборонщики в голос скандируют: «Правительство в отставку!»

И это — тоже симптом суицидальности сознания россияна конца XX века. Потому что коней на переправе не меняют. Потому что не факт, что Кириенко за оставшиеся два года не сумеет вытаскивать страну из трясины. Потому что, в конце концов, для законной смены власти существуют периодические выборы. Спешка левой оппозиции понятна: они-то как раз боются, что нынешний кабинет справится с бедой и победит кризис. Кто тогда поддержит революцион-

ные потуги Зюганова и Ильяхина? Только психически больные люди да упершиеся рогом пенсионеры.

Несложно догадаться, зачитывают выдержки из некоего плана по углублению политического и экономического кризиса в России: там значится и организация неплатежей в горнодобывающей отрасли, и инспирирование шахтерских волнений, и публичная порка «Газпрома», и завал антикризисной программы. И — в финале, как того и следовало ожидать — импичмент. План, разумеется, тайный. Копия, разумеется, по таким же тайным каналам попала к журналистам.

Читатель и зритель нынче весьма придирчиво подходит к отбору информации, льющейся ему в уши: «правда то, что против Ельцина и кабинета, вранье — то, что их защищает или поддерживает».

За это — отдельное «спасибо» журналистам.

КОРАБЛЬ УРОДОВ, ГДЕ ТВОЙ ШТУРВАЛ И СНАСТЬ?

Во время командировки в Полевской, к голодающим учителям, я услышал из уст представительницы педколлектива «бунтарской» школы № 14 буквально следующее: мэр города Колмогоров скрывает зарплату, потому что партия, которую он представляет в Полевском, борется с «Преобразованием Урала» за будущее губернаторского кресла — и таким образом дискредитирует администрацию Росселя.

Дескать, область-то Эдуарду Эргартовичу подконтрольна, с него и спрос за катастрофу со средним образованием!

Я, честно говоря, не очень в это верю. Но сама по себе эта легенда очень симптоматична: народ потихоньку начинает догадываться, что финансовый кризис, поразивший весь народно-хозяйственный комплекс России — инспирирован подкованной борющейся политиканов.

Понимание сего порога факта, однако, пришло к обездоленным слишком поздно: инерция бунта уже не остановить. И — вырастают палаточные городки воркутинских и кемеровских шахтеров на Горбатом мосту; и профессора вместе со студентами выходят на митинги под красными флагами; и оборонщики в голос скандируют: «Правительство в отставку!»

И это — тоже симптом суицидальности сознания россияна конца XX века. Потому что коней на переправе не меняют. Потому что не факт, что Кириенко за оставшиеся два года не сумеет вытаскивать страну из трясины. Потому что, в конце концов, для законной смены власти существуют периодические выборы. Спешка левой оппозиции понятна: они-то как раз боются, что нынешний кабинет справится с бедой и победит кризис. Кто тогда поддержит революцион-

Евгений СУСОРОВ

ПОДМОСТКИ

Совсем недавно в Екатеринбурге при участии Банка культурной информации вышла книга «Арабески» — сборник пьес местных молодых драматургов, учеников Николая Коляды. Не будем говорить о ценности данной книги как взлетной площадки для «молодых» и отечественной драматургии. Здесь выход книги — безусловный счастливый прецедент. Молодые у нас печатают мало, к тому же — с пьесами, к тому же — на Урале и т.д.

Поговорим о птенцах «Николаева гнезда», и о нем самом.

Авторы «Арабесок» — семь человек, учившихся у Николая Коляды на курсе «Драматургия» в нашем театральном институте. В жизни они — педагоги, бывшие работники морского пароходства, библиотекари, медики, охранники — в общем, вполне обычные люди. На своем курсе Коляда, видимо, «вытащил» из каждого не-что такое, отчего все они сразу записали пьесы (в этом, кстати, авторы легко признались на пресс-конференции).

И вот — сама книга, результат обучения, выплывший наружу.

О ней, наверное, можно сказать многое. Первое же впечатление — пьесы писать легко.

Не знаю, преподавал ли Коляда некий универсальный рецепт, но его ученики этот рецепт вычислили. И использовали.

Во-первых, чтобы получилась пьеса, надо взять самых расхожих «никаких» людей из соседней квартиры и заставить их экспрессивно общаться самым расхожим языком, без литературщины, можно сленгом и бородатыми анекдотами. Это — фон.

Во-вторых, надо пом-

нить, что беспроblemного общения не бывает (в пьесе), поэтому у каждого персонажа должна быть своя болевая тема (тайна), застарелый комплекс. Он вырастает из быта (супружеская измена, давняя

# ПОКОЛЯДАВАЛИ...

смерть родителей, жилищный неурядок, несчастная любовь) и апеллирует ко всему человечеству. Частная и банальная проблема раздувается до размеров камня Вечного преткновения. Чаще всего это собственные комплексы автора, поделенные между персонажами.

В-третьих, вся эта говорильня перемешивается так, чтобы нагнеталось ощущение тревоги (многозначия, медитативные повороты, реплики невопад). Пьеса не обязана чем-то кончатся. Последняя реплика будет и так восприниматься, как некое резюме. Она не обязана иметь сюжет и что-то повествовать. Единственная ее мораль — вот так и живем,

болезные, но другой-то жизни нигде нет.

Здесь необходимы примеры. «Нюся» — Нет-нет, не трогай меня, не надо, я не хочу, чтобы меня... трогали... Я... не хочу, чтобы меня — тро-га-ли! Больше — не хо-чу!! Никогда! Слышите, вы, все — уроды-ы!!! (Бьет в истерике Нюся. Наступает утро. И в утреннем свете все кажется немного каким-то ненастоящим: мебель — нелепой декорацией и т. д.) (Татьяна Филатова. «Арабески». Финал). «Женский голос: — Я не хотела, чтобы кому-то было

больно! (Пауза). Я просто... не хотела, чтобы вы опять уходили — наверх... и оставались там... (громко). С «цыпленка» — какой спрос? Где у «украшения» — головка? (Бьют часы... Наступает Новый год). (Татьяна Филатова. «Танцевальные вариации в новогоднюю ночь». Финал). «Светка: Заметь, Валентина, раньше ты роднее была. Раньше ты купила бутылочку, пришла бы ко мне. Мы бы эту бутылочку — к-о-к! — выпили бы, наравелись обе. Нет, раньше мы роднее были. А теперь? А?! (Валентина молчит. Снова проехала машина, свет фар пробежал по окнам. Женщины сидят с двух сторон двери, молчат, смотрят в темноту, пла-

чут) (Ольга Берсенева. «Песочные часы». Финал).

Предвидя ропот о некорректности и вырывании фразы из контекста, спешу оправдаться — мной взяты те пьесы, которым приведенное цитирование не повредит: они столь же сумбурны или безыскусны, как их финальные реплики. Разумеется, тексты «Арабесок» — разные и неравноценные, и — разумеется — у каждого автора результат получается свой. Иногда — игровые и очень приятные. Так — у Ольги Брагеевой, вводящего в пьесы персонажи-мифы, например,

Пушкина, Чехова и прочих русских писателей («Мертвые уши»). История о доброй, но темной женщине, пригравшей книги из расформированной библиотеки, или любовь Орлову, Чапаева, советского летчика-космонавта («Русская народная почта». Одинокий пенсионер и его глюки). Чем самобытнее автор (человек), — тем лучше результат. Творчество же «учеников» в полном смысле слова высвечивает не идею, а ее составляющие. По большому счету эти пьесы прошлись Коляда и Беккет, оставив маленьких, неустороенных людей и совершенно надуманные эстетические концепции, прикрывающие внутреннюю нищету. К такой гремячей смеси

тяготеют в «Арабесках» все женщины.

А что же сам мэтр — Николай Коляда? Он выступил восьмым автором книги с пьесой «Дурачок по росту строят». И ничем в ней не блеснул. Его пьеса, конечно, крепко сбита и профессиональна, но, думаю, эксплуатация коммуналки темы несколько затянута. Николай Коляда — мастер использовать миф о беззащитности и тонкой душе грубых и хаотичных коммунальных циников. Поэтому все его персонажи матерятся и сыплют заплесневелыми шутками, которые не смешны (на уровне «оперный-жоперный»), а потом их всех становится жалко. Поэтому все его пьесы строятся по одной схеме. Это-то схему с финальным разоблачением и обнажением большой души вывели в тираж его способные ученики. По принципу «навозу кучу разрывая, пелух нашел жемчужное зерно»... Это, конечно, неплохо — но куда не деться от вопроса: неужели нет этих жемчужных зерен в другом месте? Может, эти раскопки — и не от Коляды вовсе, а от русской месснианской натуры? И тогда стоит — для разнообразия — вспомнить в этой связи другой постулат: «Чтобы делать золото, надо иметь золото»? Кстати, постулат этот принадлежит алхимикам. Сформулировали они его поздно, когда уже поняли — из мочи девственниц золота им не добыть...

Л. МЕМ

## Книжный развал

Альфред Коц «НАВАЖДЕНИЕ» «СВ-96», Екатеринбург, 1998. Цена — 15 рублей. Подготовленная к печати издательством «СВ-96» новая повесть известного екатеринбургского литератора необычна по форме и содержанию. Это написанная от первого лица подлинная история жизни и приключений неслыханного беспартийного большевика с клеймом сына «изменника Родины», постепенно осознавшего губительность для России сталинского-брежневского коммунизма. Действие разворачивается в Екатеринбурге, Москве и других местах.

С непривычной откровенностью и без трагического надрыда автор рассказывает о том, что увидел, испытал и понял за 69 лет своей жизни. Под колпаком КГБ он оказался еще 13-летним мальчишкой. Был рабочим, студентом, журналистом, инженером, объездил всю страну, водил знакомство с людьми, чьи имена до сих пор на слуху. Подлинность фактов и переживаний, узнаваемость людей и событий придает повести особую заостренность.

В отличие от мемуаров повесть почти не режет. Она о нем — тажком, большевиком — стлении народа, сто стыда и со-так называемую ческую созна-том, как обес-уравнительную дивенчество и возвели в ранг. Как под видом принципиальности поощряли фискализм и доноительство. Это был самый бесчеловечный режим на земле, выдававший себя за самый человеческий.

Рассказывая о том, как он по капле выдавливал из себя беспартийного большевика, и о том, что произошло с ним самим, автор заставляет читателя задуматься о том, что случилось с каждым из нас. О том, как мы бурными, долго не смолкающими аплодисментами (зал встает) поощряли и поддерживали преступный режим, развязав ему руки. И потому мы — все еще страна, которая нашла топор для священника Александра Меня, и не нашла камеры для его убийцы.

В наши дни невиданная повесть Альфреда Коца особенно актуальна, потому что сегодня каждый сам выбирает себе судьбу, а все вместе мы выбираем судьбу России.

Книга издается тиражом 5000 экз. на белой офсетной бумаге, в твердом целлофанованном переплете, с яркой и оригинальной четырехцветной обложкой. Формат 60x84/16. Объем 15 печ. листов (245 стр.), форзац 2+1 кр, переплет. 75. Это будет подарочное издание в современном полиграфическом исполнении.

Книга такого рода в Екатеринбурге издается впервые. Предварительная публикация ее фрагментов в книге «Екатеринбургский перемешник», в «Областной газете», «Екатеринбургской неделе» и появление в продаже ксерокопий газетных публикаций показали, что к ней еще до выхода в свет возник читательский интерес. Рассчитывая на интеллигентного и массового читателя, книга «Наваждение» займет достойное место в семейной библиотеке.



Альфред Коц «НАВАЖДЕНИЕ»

# ЭКСЛИБРИС

## Литературная страница

### Диагноз: неконформист

Савенковская «Лимонка» относится к такому сорту «каиновой печати», о которой как-то и неприлично говорить всерьез. Но, между тем, de facto она существует, и читают ее не только одни «припаянные» юнцы. Мне доводилось слышать мнение весьма эрудированных людей и отнюдь не юношеского возраста, которые говорили: газета, мол, по выражению самого редактора, — г... но вот А. Дугин — это нечто еще непонятое. Пришлось вынуть...

А. Дугин — автор плодотворный, пишет по любому поводу, но, чтобы вскрыть механику изготовления «теорий», довольно и двух-трех примеров. Начнем с одной из последних «Лимонки» текущего года (№ 88). Статья «Диакрисис». Расхристаный, эклектический и развлекательно-поучающий стиль оставил в стороне — это требование желтизны издания.

Обратим внимание на фактическую основу. Определение диакрисиса как «различения движений души» автор, по-видимому, выписал из «Словаря атеиста», поскольку на самом деле это умение христианина определять, какие его деяния и мысли навеяны ангельскими чинами, а какие — от лукавого. К «умному деланию» монахов, о котором все далее упоминает автор, это никакое отношение не имеет.

А далее лимонковский теоретик, запугав читателя непонятными терминами, делает такой пассаж: «Сразу бросается в глаза эта связь между терминами «Обосблиение» и «различение» (собственно «диакрисис»), и на самом деле «обосблиение» становится не тот, кто с основанием отделил свою судьбу от судеб де-генераторов кали-юги, но тот, кто сумел осуществить перерасчет своего наличного существа, пути в расход обывательскую тушку (вместе с исп-

рениями духовными) и выведя из подвалов забвения и унижения «проклятую в современном антропологическом и психиатрическом ландшафте (!!!! — В.Т.) часть» [Батай]. Вот здесь жоржизмизм Дюгина уже достигает уровня глоссопалии, столь характерной для его статей. Без нее ему бы пришлось просто процитировать то место из «Так говорил Заратустра», в котором Ницше предлагает читателю подняться к уровню сверхчеловека, наступив на собственный мозг, не



привлекая никакие вырванные из контекста посторонних слов. Но тогда кто бы стал говорить об А. Дугине как об «оригинальном философе»? Все просто. Второй его излюбленный способ «наворочивания» — использование классической гегелевской триады, естественно, без всяких упоминаний об авторе. Так, например, по прогнозам нашего антигенгия Россия должна была вернуться не к Православию, а к старообрядчеству, исконной русской религии до реформ Никона. Полутно и прихватил из «Лебединого стана» Цветаевой мысль о том, что Петр I был первым «большевиком».

Третий, подсобный способ создания миджа —

вводить в текст без перевода «иностранные слова и выражения, встречающиеся в литературе в латинском написании». И, например, вместо эзотерической глоссопалии на тему «Алкоголь и душа» («Лимонка» № 73) можно написать всего три слова: «in vino veritas», но тогда кто бы знал, что Дугин читал о «суфийской традиции»?..

Четвертый прием — даже в коротеньком тексте эклектически смешать в кучу философские мифы Китая, Индии, Иудеи, древней Руси и пр., с... фонетикой (например, о Новом годе — «Л» № 81). И всего лишь для того, чтобы сделать еще одно субъективное «философское» открытие: «Нет ни одной сказки, ни одного мифа, который не расшифровался бы Новым Годом». Поистине, противопоказано А. Дугину и два слова сказать в простоте.

Пятый постоянный прием — перефраз и передержка. Примеров тому столь много, что нет смысла на них останавливаться. Любимый, отважившийся прочесть «Лимонку», найдет их с первой страницы до последней.

Шестой — высокий уровень шума (в кибернетическом его понимании), начиная от тривиальных опечаток и кончая нарочито запутанной и рваной стилистикой. Как написал в письме в редакцию один из читателей («Л» № 75), авторы не могут правильно написать простонародного названия оргазма.

Одним словом, изучать философию по А. Дугину — это все равно что в домашних условиях собирать атомную бомбу по чертежу, приведенному, для упрощения сумасшедших, в «газете прямого действия» («Л» № 87, 13-е занятие курса молодого бойца).

И все вышесказанное точно иллюстрирует пословицу о том, что в медной цепочке не бывает золотого звена. Или, проще сказать, «лимонке» — лимонковское...

Виталий ТХОРЖЕВСКИЙ

### Взгляд из-за бугра

Всем хорошо известно, что западная литература опирается на богатую и веками проверенную традицию.

Русская литература даже на журнальный стол не может опереться. И сил у русской литературы не осталось, совсем уже старая, а когда молодой была — не знает, и журналы она боится, и столы нынче совсем хрупкие пошли.

Западная литература давно и уверенно вышла на свет Божий. Русской же литературе весь ее жалкий век суждено блуждать в потемках.

Больно за русскую литературу? Больно. Даже у выдающихся людей опускаются руки и дрожит голос, когда они задумываются о судьбах русской литературы. А что можно поделать? Ведь о западной литературе пекутся, а жива русская литература или уже не жива — никого не волнует.

Западная литература вся нараспашку, вся каждый момент готова к услугам своего любимого читателя.

Русская литература ожесточилась, спряталась, до читателя ей дела нет, до одиночества совсем уж озверела, а если и появится случайный читатель, то для него у русской литературы за пазухой всегда припрятаны газовый баллончик, анонимный пасквиль, каскет и противотанковый еж.

Западную литературу помят, любят и ценят. Против русской литературы на крыльце у приличных людей всегда наготове бешеные собаки — чтобы русская литература ближе, чем на два километра не подходила.

Западная литература шла, шла и нашла. Русская литература где стояла, там и стоит.

Западной литературе удалось всех своих детей пристроить на теплые места. У русской литературы все дети незаконные, мыкаются, неблагодарны, а родная мать им в голодный год ни хрена не подбросит.

Западная литература — милое и отзывчивое существо. Русская литература — известная и заядлая сука.

Западная литература парит, как чайка, высоко, среди небой, солнца и престижных издательств, а русская литература ужом под камнем вертится, сушит воющее тело, лежит собственный хвост, если там, конечно, еще есть что лизать.

У западной литературы чистые, добрые, практически детские сны. А вот русская литература во сне храпит на всю Россию, сон ее — тяжелый, ей снятся зло-

вонные ямы и нагруженные черепами колесницы.

У западной литературы ясная и светлая улыбка. Русская литература улыбаться не умеет, и слава Богу! Ведь на русскую литературу и так смотреть страшно.

Западная литература смеется легко и серебристо. У русской литературы — такие скверные привычки, что с такими привычками только и возможно быть русской литературой.

Когда западная литература кого-нибудь пугает, то всем становится очень страшно, но потом снова весело и немножко грустно. Русской литературе и пугать никого не надо, она сама всего боится.

Русская литература там, где все этого и ожидали, там, где страх, боль, холод, тоска, одинокая старость в замызанном приюте. Хотят и поделом ей, хотят и сама виновата, но все сочувствуют, вздыхают: жалко, очень жалко русскую литературу, хотят и русская, хотят и литература, но все-таки жи-

в а тварь! А не полено у забора... Ведь жизнь прошла, а много ли радости было у русской литературы?

Западная литература не там, западной литературе нечего делать там, где русской, западная литература — где расцвет, блеск лучей, тепло и вкусно.

Русская литература — это мир темных страстей и пологового безразличия. Западная литература твердо стоит на трех китах: нравственность, только нравственность и еще раз нравственность. Плюс сострадание к маленькому паразиту.

Западная литература — это просто фантастика! О русской литературе такого не скажешь.

Непослушных детей, когда дети расшатаются и не хотят есть по утрам манную кашу, мамы пугают русской литературой. Западную литературу детям всегда ставят в пример.

Западная литература — желанная дочь любимых родителей. Русская литература — неправильно вынутый из чрева плод по халатности врачей-акушеров.

Русская литература четыре года просидела в одном классе. Западная литература — прекрасная ученица, играючи кончила школу, в университет прошла без экзаменов, получила прекрасное распределение.

У русской литературы за душой три прочитанные книжки, одна из которых — букварь, а две другие она скорее всего придумала. Читать русская литература не читает, чтение причиняет ей настоящие муки. У западной литературы — лучшая библиотека в Европе. И в Америке. И в Японии.

Западная литература так хороша, потому что родилась под очень хорошим знаком Зодиака. Русская литература появилась на свет под таким созвездием, что на него крешенному человеку в безлунную ночь и смотреть стыдно.

Вот двадцать первый век на носу, западная литература входит в него уверенно и достойно. Хорошо потрудились: выросла, окрепла... Начнешь издавать «Избранное» западной литературы за двадцатый век — глаза разбегаются, в сто томов не уло-

бо, хорошо, но дело в том, что русская литература — один сплошной комплекс, и этот комплекс не только не перепрыгнуть, его с места на миллиметр сдвинуть невозможно.

От Запада его литература получила все. В России ее литература даже как подстилка не подходит.

Для западной литературы самое главное — расставить добро и зло по разным полкам, и не дай Бог их перепутать! От русской литературы этого не дожались.

На дальнейшее существование западной литературы самые радужные прогнозы. В отношении русской литературы любые прогнозы бесполезны, только зря время терять.

Говори-

# ДВЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Лекция, прочитанная в буфете университета Гавайских островов имени Джеймса Кука

жизнь, хочется еще и еще. Русская литература весь двадцатый век лежала, третила себя на пустиках, чужого не отвела, а своего не приспала.

У западной литературы есть вкус, она себя очень любит. У русской литературы, надо отдать ей должное, тоже есть вкус, она себя терпеть не может. Все-таки она без таланта, эта самая русская литература...

Русская литература — это уникальные и оскорбленные бесы в мертвом доме, мертвые души в подземелье, и сумасшедшие подростки во тьме, и преступление на дне, а наказание в котловане. Западная литература — это всегда fiesta, праздник, волшебное место, путешествия и пикини, счастливые концы.

В западной литературе масса комплексов, которые она легко и весело витесняет, обыгрывает и перепрыгивает. У русской литературы комплексов нет. Казалось

этой потенции русская литература себя реализует, то ее тоже обнимут приличные люди, у нее появятся хорошие сны, нарядные одежки, а дети ее будут счастливые и толстые, каждому из них достанется по упаковке жвачки и литру свежего молока. Будет трудно, но как-нибудь, ползком, незаметно, маскируясь, русская литература приблизится к своей недостижимой западной сестре.

Горько, обидно за русскую литературу, но ничего — так просто она не исчезает, она будет как тень, как призрак, как страшная семейная тайна приходит в сны к западной литературе по ночам, а если западная литература днем заснет, то русская литература и днем придет, и тогда западная литература, сука такая, все узнает, что испытала и вынесла русская литература. Хороший тогда сон будет у западной литературы!

Игорь ЯРКЕВИЧ

«Независимая газета»



Рис. Максима СМАГИНА



ЧЕТВЕРГ, 30 июля

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роскошная — пленница султана".

17.30 "Славянский базар" в Витебске
17.45 СТТРК. "Телеонко"
17.50 СТТРК. "Пупс-кип"

20.50 НТТ. "Минувший день"
20.55 НТТ. Телемагизин "Екатеринбург"
21.05 "Новое кино"

09.45 Худ. фильм "СПАСЕННЫЙ ВЕТРОМ"
11.30 Мюзикл здоровья
11.45 "Элен и ребята". Т/с

14.15 М/с "Отряд Галактик"
14.45 Х/ф "Доктор Авабент"
16.00 Т/с "Никто, кроме тебя". 22 с.

01.00 Фильм "Молния"
09.45 Диск-канал
09.50 "ЭРА-ТВ"

09.15 Мультифильм
10.15 Дорожный патруль
10.10 ТСН-6

ПЯТНИЦА, 31 июля

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роскошная — пленница султана".

21.30 СТТРК. "7 канал". Инф. программа
22.00 СТТРК. "Хроника происшествий"

09.45 Худ. фильм. Режиссер Л. Кулиджанов. 2-я серия
02.00 Новости культуры

18.50 "Черная жемчужина". Т/с
19.50 Конкурсы красоты "Золушка"
19.55 "Странные истории": "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ"

00.45 Астрологический прогноз
01.00 "Каждый день"
01.15 Мир путешествий

07.00 "Изнестия" с Оксаной Куваевой
07.35 "Последний абзац"

16.15 "Любимый — смотри". Видеоклипы
22.10 "Спорт каждый день"
22.40 "Экономика для всех"

СУББОТА, 1 августа

06.00 "ОРТ"
08.00 "Чертова дюжина". Х/ф
09.35 "Петушок — золотой гребешок". М/ф

21.00 "Вести"
21.35 "Моя семья"
22.35 "Музыкальный ринг — новое поколение"

08.45 "АКЦЕНТ"
09.05 "Про Петрушку". "Догони ветер".

12.00 "ТРЕННИНГ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир)
12.05 Передача для детей "Сказочный город"

07.00 "Изнестия" с Оксаной Куваевой
07.35 "Последний абзац"

23.35 КСТАТИ
23.40 "Время Би-Лайн"
00.00 Х/ф "Мамочка — маньяк-убийца"

10.25 Мультифильм "Детектив Боги", 46 с.
11.55 Мультифильм "Солти", 1-3 с.
12.15 Мультифильм "Прекрасные девочки Бу-Доре", 4 с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 августа

08.00 "Ах, водевил, водевил..." Х/ф
09.15 Лотто-миллион. Спортлото
09.30 "Дисней-клуб": "Утлые истории"
10.00 Новости
10.10 "Непугавые заметки" Дм. Крылова
10.30 "Пока все дома"
11.10 "Утро на кухне"
12.00 "Армейский магазин"
12.30 "Играй, гармонь любимая"
13.00 "Крестьянские ведомости"
13.30 "Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Безомный мир"
14.25 "Снехопорома"
15.00 Новости
15.20 "Клуб путешественников"
16.05 "Я - росинка твоя, россиянка". Поэт В. Толкунов
16.40 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"
17.05 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь"
17.35 "Колесо истории"
18.20 Т. Буре в прогр. "Женские истории"
18.50 Погода
18.55 Веселые истории в журнале "Ералаш"
19.20 Золотая серия. "Ответный ход". Х/ф
20.55 "Кинофайна"
21.00 "Время"
21.40 Фильм Л. Висконти "Леопард"
00.40 Новости
00.50 "Футбольное обозрение"

КАНАЛ "РОССИЯ"
08.00 "Красная книга"
08.30 "Служу Отчеству"
08.55 "Утро крестьянина"
09.20 "Вояжеры"
09.50 "Доброе утро, страна!"
10.35 "Сам себе режиссер"
11.00 "Диалоги о животных"
11.55 "Аншлаг" и Ко
12.45 "Мир книг с Л. Куралевым"
13.00 "Неделя в Санта-Барбаре". Часть 2
14.00 "Вести"
14.30 Мюзикл А. Паркера "Багси Малуин"
16.10 "Закон и порядок". Сериал
17.05 "Совершенно секретно"
18.00 "Русское лето"
18.45 "Старая квартира"
20.00 "Вести"
20.40 "Городок". Развл. программа
21.10 Настасья Кински в фильме "Кольцо"
23.00 "К-2" представляет: Л. Броневая в программе "Кольцо"
23.45 Мелодрама "Лето любви"
01.10 "Скорость". Кольцевые автогонки

"КУЛЬТУРА" / НТТ
09.45 НТТ. Программа "Православие"
10.00 Православное кино "Православие. Поездка в Дивеево"
11.00 НТТ. "Путь война" + "Рингс"
11.35 НТТ. "Гостинный двор"
12.10 "Морозко". Х/ф Режиссер А. Рой
13.35 Мультфильм "Колосок". (Научно-популярная программа на медицинские темы)
14.15 Ток-шоу "Набум". Н. Гундарева
14.45 СТРАНСТВИЯ И СТРАННИКИ. "Меллоустори"
15.15 "Тридевятое царство"
15.40 "Я помню чудное мгновенье". Романсы М. Глинка в исполнении Г. Вишневецкой
16.00 Новости культуры
16.15 "Вампука - принцесса африканская". Т/с из цикла "Странцы театральная пародия". Режиссер А. Глобин
17.05 "Про фотос"
17.35 НЕГАСАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ. "Сергей Лемешев". Передача 3-я
18.05 Международное обозрение
18.45 "Старое танго". "Пигмалион и его Галатея". Вадимская А. Балетный
19.15 "Кинжаль клевая"
19.30 Парадоксы истории. "Трагедия Исаакиевской площади"
20.00 Новости
20.05 НТТ. "10 минут" с депутатом Госдумы Е. Зубиным
20.15 НТТ. "Гостинный двор"
20.40 "Pro memoria". "День рождения". Видеопрограмма. Режиссер Е. Потиевский
21.10 "О тех, кого помним и любим". М. Болдунан. (К 100-летию со дня рождения)
21.35 Музо-сказка
22.10 "Телевидение - любовь моя"
23.05 "Париж". Документальный фильм
00.00 Новости культуры
00.25 "Вивальди оркестр" в Царичине
00.55 Худ. фильм. Режиссер Ф. Лиоре

ОБЛАСТНОЕ ТВ
09.00 ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА
09.10 "Пластиничный ежик". Мультфильм
09.20 "Джон и Сэм". Х/ф
10.55 Прогноз погоды
11.00 "Загадочная планета". Мультфильм
11.15 "Язуский бульвар"
11.40 НАША ПЕСНЯ
11.54 "ВИТАМИН РОСТА"
11.55 "Бананы в пижамах"
12.00 "Утро на кухне"
12.05 "Корешки книжки для девочки и мальчишки"
12.15 "Шас спою"
12.30 "Самый-самый"
13.20 21 КАБИНЕТ
13.45 Киновидео
13.55 НОВОСТИ
14.00 Тележурнал "Столица"
14.40 Погода на неделю
14.45 "Кольца Альманзора". Х/ф
15.45 "Поди туда - не знаю куда...". М/ф
16.45 СТО К ОДНОМУ. Телеигра
17.25 "Московский шлагер"
17.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран При Германии.
20.04 "СОБИТИЯ"
20.05 "АРТ-ПРОВИНЦИЯ"
20.20 "ТЕЛЕСТАДИОН"
20.35 "НОВЫЙ БЛОК-НОТ"
20.50 "Вечерний Дозор"
21.05 "Момент истины" с А. Абашидзе
21.45 Мультфильм
22.00 НОВОСТИ
22.30 Прогноз погоды
22.35 "Дом, в котором я живу". Х/ф
00.25 "Оставаться с нами"
00.30 "Убийца был в желтых ботинках". Х/ф
00.40 НОВОСТИ
02.25 "Поздний ужин"
02.55 "Базар"
03.05 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ
03.30 "Детектив Заррас". Телесериял

"10 КАНАЛ"
08.20 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
09.20 "НА ПОСОШОК" (Трикс)
09.40 Х/ф "БОЛЬШАЯ РОЗА"
11.40 Телетекст
11.50 Т/с "Секретные материалы"
12.50 ВОКРУГ КРЕМЛЯ
13.20 М/ф "ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА". КОНТАКТЫ, КОНКЛИКТЫ
13.55 "Шестнадцатилетний". Т/с
14.30 "СЕМЕЙКА МАНСТРОВ". КТ/с
15.00 ДОМАШНИЙ КОНЦЕРТ
15.30 Рок-опера "ЧЕРТОВА НЕВЕСТА"
17.10 Телеигра "Секретные материалы"
17.20 "РЕНОМЕ"
17.55 "АКАДЕМИЯ МОДЕЛЕЙ". Т/с
18.25 Конкурс красоты "Золушка"
18.30 "БЛАГОФИНЫ". М/с
19.00 "СИМПСОНЫ". М/с
19.30 Т/с "Секретные материалы"
20.25 Телетекст
20.30 ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ
21.00 ЖИВАЯ ВОДА
21.30 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
22.30 "ПОЛИЦИЯ ПРАВОВ". Т/с
00.20 Телетекст
00.25 Большой репортаж
01.05 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный сериал (США)
02.10 "ВОЗДУШНЫЙ ЦИРК МОНТИ Пайтона"
02.50 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА

"4 КАНАЛ"
08.00 НОВОСТИ. Итоги недели
09.00 "Утренний телебом-экспресс"
09.30 Фильм - детям: "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ"
10.00 "Сказочный город"
10.30 Мультфильм "Небеллизи" (США)
11.00 Док. сериал "Расказы о животных"
11.30 Фильм "Опасные гастроли" (1969 г.)
13.30 "Открытые небеса": док. фильм "По следам животных" (11 с.). "Изнанка форм"
14.30 Русский боевик: "Улицы разбитых фонарей". "Исторический телефильм"
15.30 М/с "Каникулы Болека и Лелека"
16.00 "НХЛ: в фазе и в профиле"
16.30 "Футбольный клуб"
17.00 Комедия "Все любят Раймонда"
17.30 Игра "Хрустальный лабиринт"
18.30 "На всех парусах" (1997 г.)
19.00 Программа "Музыкальные блины"
19.30 Премьера Сериал "СТРАСТЬ И РАЙ"
20.30 Программа "МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ"
21.00 ХИТ-ХАОС
21.30 Т/с "Красный олень" (1994 г.). США
22.25 Боевик "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ": "Обнесенные ветром"
23.25 "Стриж и другие"
23.55 Вечер юмора
00.45 МУЗ. КАНАЛ. "На ночь глядя": "Хит-парад МСМ", "THE OF BASE" на МСМ, "Клипса", МУЗ. ТВ

03.15 Ночные новости
"РТК"
12.00 "Каждый день"
12.15 Д/ф "Мне день терять не по нервам"
13.00 Музыкальная смесь
13.15 Х/ф "Отпуск за свой счет". 1 с.
14.30 М/с "Отряд Галактика"
15.05 Х/ф "Ошибки резидента". 1 с.
16.15 Б. Пресков в программе "Гвоздь"
16.50 Детектив "Перемените обстановку"
18.20 "Русский дом"
18.50 Д/ф "В ожидании Петрова дня"
19.10 Мебель "Хельга" от фирмы "Сандрс"
19.20 Погода
19.25 Х/ф "Отпуск за свой счет". 2 с.
20.25 Астрологический прогноз
20.40 Программа "Православие"
20.55 Х/ф "Ошибки резидента". 2 с.
22.00 "Каждый день" (события недели)
22.15 Астрологический прогноз
22.25 Православное кино
22.55 ХИ-Музик
23.30 Погода
23.35 Детектив "Перемените обстановку"
01.10 Астрологический прогноз
01.25 "Каждый день" (события недели)
01.45 Астрологический прогноз
01.55 "Час силы духа"

"АТН"
07.55 КСТАТИ
08.00 Развлекательная программа "ХИТ"
09.00 Телемагазин "Для Вас"
09.30 "Аэробика-Шоу"
10.00 "ЛЕЧИТЬСЯ НАДО!"
10.30 "ТЕЛЕФОН СПАСЕНИЯ"
11.00 "Академия Пана Кляксы". 2 с. Х/ф
13.00 Фильм "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК"
14.00 Комедия "ФОРМУЛА ЛЮБВИ"
15.45 "Время Бы-Лайн"
16.00 "СПОРТ НА ГРАНИ"
17.00 Т/с "Красавица и чудовище"
18.00 "Время Бы-Лайн"
18.25 КСТАТИ
18.30 "ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!"
19.00 Т/с "Отедь"
20.00 Т/с "ТАЙНА ШЕРОН" (США)
22.05 КСТАТИ
22.10 Программа "ВЕЧЕР С НАВИГАТОРОМ"
23.00 Фильм "Содовая вавон". 1 с.
00.00 "ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ"
01.00 "ВЕЧЕР С НАВИГАТОРОМ"

"ЭРА-ТВ"
07.30 "...И зажигаем свечи". Е. Решетник
07.50 "Из ХХ в ХХI век". Художник-мультипликатор Ф. Хитрук
08.00 Программа мультфильмов
08.30 Информ. программа "Факт"
08.40 "Большие гоки"
09.10 Детский час "Аистенок"
10.10 "Дорога в море"
10.30 Фильм - детям. "Жизнь и удивительные приключения Робинсона Крузо"
12.00 Теленичи перерыв
17.00 "В эти дни... Много лет назад"
17.20 Х/ф "Бедная Маша". 2 с.
18.30 "Кухня кинозвезд"
19.00 "Страна Фестивали"
19.30 "Далеко - близкое"
20.00 "Тайна острова Бек-Кап". 2 с.
21.00 Программа мультфильмов
21.30 Информ. программа "Факт"
22.00 Х/ф "Звездочки". Б.с. (Польша)
22.50 "Невероятное... невероятное. Век ХХI"
23.20 "Звезды музыкального кино". Марио Ланца
23.40 "Спорт на планете"

"СТУДИЯ-41"
10.30 Погода
10.35 Х/ф "Рыцарь Кеннет" (Россия)
11.40 "Мак и Матли"
12.05 "НЕДЕЛЯ"
12.35 Т/с "Рок надежды" (10 с.)
13.40 Х/ф "Травяной Желание" (США)
15.50 "Подсолнух". Секреты (от 29.07)
16.10 "Уральская медицина" (от 29.07)
16.30 "Виват Екатеринбург!" (от 27.07)
16.55 Т/с "Старая обидка" (Франция)
17.55 Погода
18.00 Х/ф "Михайло Ломоносов"
19.25 "ГОРЫ МУЗЫКИ" с участием "ЛЯПИ-САТРУВБИЦКОГО" и группы "ЧАЙФ"
19.55 Погода
20.40 Х/ф "ОСВОБОЖДЕНИЕ"
21.55 Погода
21.40 "ПЕСНИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ"
22.40 "Музыка для души. Концерты звезд"
00.05 Погода
00.10 "Горы музыки"
00.45 Телемагазин "Для Вас"
01.15 Х/ф "Михайло Ломоносов" (закл. с.)
02.40 Программа "Вторая половина"
03.00 "Россия" - 47 ДМВ
10.00 "Красная книга"
10.25 Прогноз погоды
10.30 "Служу Отчеству"
10.55 Т/с КРЕСТЬЯНИНА
11.25 ВОВРЕМЯ
11.55 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
12.45 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
13.15 РУССКОЕ ЛУТО
13.55 "Аншлаг" и Ко
14.45 "Мир книг с Леонидом Куралевым"
15.00 "Неделя в Санта-Барбаре"
16.00 ВЕСТИ
16.30 Галя-концерт, посвященный творчеству М. Фрадкина. "Город юности мой"
17.55 "Закон и порядок". Телесериял (США)
18.45 Прогноз погоды
18.50 Д/ф "Естественный отбор"
19.45 СЕРИАЛ КВАРТИРА
22.00 ВЕСТИ
22.35 Настасья Кински в фильме "Кольцо"
00.25 "К-2" ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Леонид Броневая в программе "Кольцо"
01.10 Мелодрама "Лето любви" (Польша)
02.35 Прогноз погоды

"АСВ"
07.00 Диск-канал. Дайджест
07.40 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом": "Баллада об ирландской лошади"
08.40 Астролог. прогноз Анны Кириной
08.50 Прайс-Лист
08.55 Инфо-Тайм
09.05 Дорожный патруль
09.15 Диск-канал
10.05 Мультфильм
10.20 Мультисериал "Детектив Бога". 47 с.
10.50 Сериал для детей "Солны". 4-5 с.
11.45 Т/с "Прекрасные господа на Буа-Доре". 5 с.
12.55 Шоу еда "Пальчики облизать"
13.30 ТСН-6
13.45 "Три индязя", х/ф (США) (ТВ-6)
15.35 Инфо-Тайм
15.40 Прайс-Лист
15.45 "Любимый - смотри". Видеоклипы
15.55 "Канон"
16.30 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж - игрок"
17.30 Документальный сериал "Великие ценности мира": "Маттедонни"
17.55 "Такси ТВ-6"
18.10 Инфо-Тайм
18.20 Спорт недели
19.00 "Назло рекордам!"
19.30 ТСН-6
19.40 Дорожный патруль
19.50 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом": "Остров "Бали": божественный шедевр"
21.00 "Обзорзатель"
21.05 М/ф "Музыка на спутнике"
22.20 Микки Рурк в боевике "Год дракона"
01.00 Т/с "Шоу Бени Хилла". 16 с.
01.30 "Такси ТВ-6"
01.45 Концерт "Харлей Дэвидсон" - 95 лет
02.15 Ночной сеанс. Боевик "Тонго"
03.55 Инфо-Тайм
04.05 Диск-канал

"51 КАНАЛ"
08.45 "Ночные новости"
07.00 НОВОСТИ. Итоги недели
08.00 "География духа с С. Матюхиным": "На разных полюсах истории"
08.20 Мелодрама "Что будет завтра?"
09.35 Мультфильм
10.00 "Утренний сеанс". Комедия "Девушка спешит на свидание"
11.05 М/ф "Музыка на спутнике"
11.30 "Детям". Мультисериал "Супермен"
12.00 "Сегодня утром"
12.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио"
12.30 Телеигра "Устами младенца"
13.00 М/с "Минималон"
13.45 "От винта!"
14.00 "Сегодня днем"
14.25 Х/ф "Сегодня, завтра, послезавтра"
16.05 Парод-алле. Лучшие цирки мира
17.30 Документальный сериал. "Любовные истории, которые потрясли мир". 3 с.
17.00 Р. Виткокс в боевике с А. Карауловым
17.30 "На играх доброй воли"
18.00 "Сегодня днем"
18.15 Мультфильм
18.30 География духа с С. Матюхиным
19.45 "Ночные новости"
20.05 Т/с "Полчицкая академия"
21.00 "Сегодня вечером"
21.35 Боевик "Французский связной-2"
00.00 "Сегодня вечером"
00.35 "Наше кино". Х/ф "Интердевочка"

БЕГУЩАЯ СТРОКА

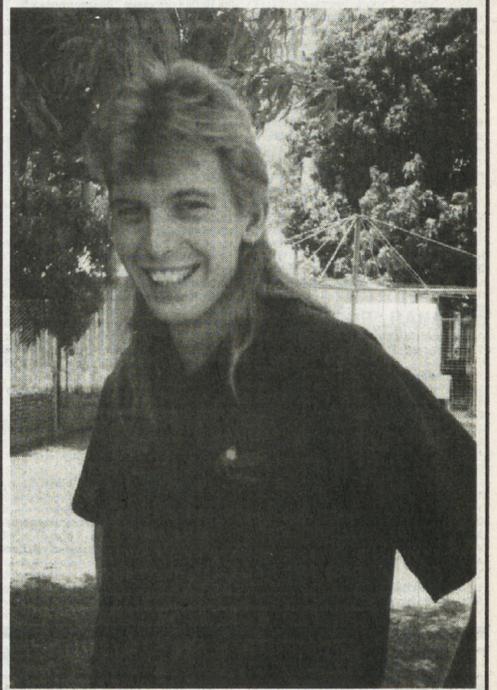
ПРОДАЮ
Распродажа импортных швейных машин. Скидки до 20%. Тел.55-41-02, ул.Мальшева,79. Лиц.04466.
Продаю Ниссан-Максима, 3 литра, модель 1998г., пробег 2000, учет г.Екатеринбург, 29000 у.е. Торг. Тел.74-15-74.
Сезонная распродажа! Фирма «СИНТУР» предлагает приобрести летнюю обувь со скидкой 50% в ТД «Успенский» по ул.Вайнера,10 и на ул.8-ое Марта,12-Д.
Мороженое в стаканчиках от 90 копеек со склада в центре Екатеринбурга. Фирма «ВИРОЛЛ». Тел.51-09-09.
Плита газовая «Брест 300-06» от 1000 рублей. Фирма «ВИРОЛЛ». Тел.51-09-09.
Итальянские ортопедические матрасы Magniflex любых размеров. Тел.51-75-88.
ООО «Химтес-строй» предлагает ревиндский кирпич (цены ниже заводских), отгрузка из Екатеринбурга. Пеноблоки - 250 руб/кв.м, битум - 1руб/кг, дюбель - 22 руб/кг, рубероид - 50 руб. рулон, цемент - 19 руб. мешок, плитка мраморная (евростандарт) - от 150 руб/куб.м. Возможна доставка. Ул.Монтажников,24. Тел.54-26-90, 54-21-78.
Фирма «Лодья» - чулочно-носочное изделия, трикотаж отечественного производства: Смоленск, Чебоксары, Лысьва, Волгоград. Низкие цены. Высокое качество. Накопительные скидки. Адрес:ул.Монтажников,24, тел.54-26-90, 54-21-78, 52-75-90; ул.Кировградская,23. Тел.32-44-72.
Пластмассовая мебель, зонты, морозильные прилавки, лари в широком ассортименте. Пекарские шкафы трехсекционные. При оплате более двух штук предоставляются скидки. Магазин «Торгоборудование». Ул. Отрадная, 1. Тел. 23-33-28, 23-52-89.
Самоклеющаяся пленка. Огромный выбор. Низкие цены. Магазин «Домино». Тел.55-46-40. Лиц.ОК 005902.
Приглашаем в магазин «Дом Пласт» по ул.Менделеева,2-а (Пионерский поселок) и ул.Мальшева,156. Широкий выбор пластмасс для дома и баров, бытовая химия, косметика, одежда. Тел.65-96-96, 74-84-81.
Речной песок с доставкой. Тел.65-68-05 Буровой инструмент. Тел.45-49-47.
Для близорушки!!! Американские контактные линзы длительного ношения. Салон «Очки для Вас», ул.Блюхера,3. Тел.65-38-44.
Продаются кузов жигули-3. Тел. 43-36-87. Продаются срочно ВА3-21043, белая, 5 КПП, 89 год, резина новая. Тел. 27-19-26.
КУПУЮ
Литературный музей приобретает роля, старинную мебель, светильники. Тел.51-72-81.
НЕДВИЖИМОСТЬ
Продается садовый участок 10 соток, 9 км Чусовского тракта. Тел.234-953.
РАБОТА
Требуется менеджер по продаже продуктов питания. Тел. 51-45-09.
Требуется секретарь с опытом работы. Тел.45-56-82, 45-54-71.
Требуется торговые агенты по продаже продуктов питания. Тел.51-20-71.
Предприятию требуется технолог мебельного производства с опытом работы. Тел.51-73-51.
ОТДЫХ
Кипр: дети от 355, родители от 730. Лиц. В342416. Тел.42-28-49. «ПАНДА».
Частный пансионат: Сочи, Иссук-Куль и Крым. Тел.58-91-51. Лиц.010428.
Анталья, Кипр, Испания. Тел.51-94-88. Лиц.010428 Болгария, Антاليا, Испания, Франция, Куба. Лиц. В342416. Тел.42-28-49. «ПАНДА».
Чехия, Прага, Карловы Вары, Марианске Ланзе из Екатеринбурга, Москвы. «КАТУР». Тел.55-67-80. Лиц.В.342745.
Сочи, Адлер, Крым. Санатории, пансионаты, база отдыха. От 53руб. в сутки. Тел.51-95-05. Лиц.В.342745.
Детский санаторий лагерь «Дружба» г.Евпатория с 3 августа, 21день. «КАТУР».Тел.55-67-80. Лиц.В.342745.
Ялта,отдых на комфортабельном теплоходе «Федор Добролюбов», 220 руб. в сутки. «КАТУР». Тел.55-67-80. Лиц.В.342745.
Отдых в горах и на море для подростков 400 у.е. Тел.51-14-39.
«Фортуна-Т» - отдых на море. Тел.47-24-61. Лиц.В352752.
УСЛУГИ
Электронная рефлексотерапия реально поможет бросить пить. Тел.56-08-94. Реш.нр.79 ОМЛАК.
Изготовление и продажа мраморных памятников. Тел.47-93-25.
Изготовление памятников.Тел.457-801.
Проявка и печать фотографий в каждом почтовом отделении города.
Узнай мировое качество «FUJI!»
Компьютерные курсы. Тел.56-82-05.
Принимаются заказы на пошив женской одежды. Тел.51-93-83.
Профессиональный ремонт автомобильных кондиционеров. Фирма «ВИРОЛЛ». Тел.51-09-09.
На период Вашего отсутствия больница окажет помощь в консультации, обследовании, лечении и уходе за престарелыми больными. Тел.45-47-70. Лиц.644.
РАЗНОЕ
Санкт-Петербургский музей восковых фигур. Мутанты в традициях Кунсткамеры. Ул.Ленина,69, ежедневно с 10.00 до 19.00.
Компакт-диск «Екатеринбург-Юбилейный 275 лет». Предприятиям: информацию о себе по тел:75-93-64, 75-97-24.
Перевод в нежилой фонд. Тел.22-37-03.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет
Щенки долматина с отличной родословной. Тел.: (296) 21-612.
Куплю металлический гараж (начало ул. Советской). Тел.: 65-22-68 (д.), 19 - 22 час.
Продаю ВА3-21043, 1995 г.в., 60 тыс. км., сигнализация, центр. замок, магнитола Sony (4 колонки), антикорр., 20 тыс. руб. Тел.(раб.): 51-60-84.
Срочно проком (или обменяю на квартиру) сад в кооперативе «Изыскатель». Расположен в живописном лесу на о. Глухом неподалеку от базы отдыха Уралтрансгаза (25 км от Екатеринбурга в сторону Первоуральска). Дом 5x6 м, 2-этажный, бревенчатый, теплый. Придворные постройки, 2 остекленные теплицы, капитальный гараж, баня. Земельный надел - 7 «соток» с посадками. Звонить по тел.: 51-39-09 (рабочий) или 43-34-90.
Специалист по холодильной технике с в/о и большим опытом работы предлагает свои услуги. Тел.: 59-18-78.

В Россию с любовью

МЕЖДУНАРОДНОЕ БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО «СОЛО ИНТРОС»
Тел.: 53-27-60, ежедневно.
Адрес: Екатеринбург, ул.К. Либкнехта, 38, 1-й эт.
Среда: с 18.00 до 20.00
Воскресенье: с 12.00 до 14.00



Graig McGahey
Привет из Австралии! Разрешите представиться. Я 187 см, вес 80 кг, знак зодиака - Стрелец, не курю. Я не женат, у меня нет детей, и я пишу это письмо, надеясь найти такую же одинокую душу, как и моя. Моя профессия - механик-оператор. Я - спокойный, скромный, добрый, щедрый человек. У меня много друзей, и все они говорят, что я - надежный верный друг, романтичный, остроумный. Я очень люблю читать, слушать хорошую музыку, путешествовать, увлекаюсь водными видами спорта. Мои планы на будущее - выучить второй язык, возможно русский, найти жену, которая будет моим лучшим другом, создать прекрасную семью. Считаю, что самое главное в семье - это взаимопонимание, любовь и нежность, забота друг о друге. Прошу откликнуться симпатичную женщину до 25 лет, романтичную и смелую для того, чтобы не бояться изменить свою жизнь.
С уважением,
Graig McGahey

ЗАО СФАБИ
К школьному базару снижены цены на продукцию:
тетради 12 л. - от 21 коп.
тетради 48 л. - от 1 руб.
тетради для рисования - от 1 руб. 54 коп. и др.
В фирменном магазине при фабрике в продаже весь ассортимент производимой продукции по низким ценам.
620147, г. Екатеринбург, Юго-Западный район, проезд Решетникова, 22. Тел.: 28-23-98

Изготовим буклеты, брошюры, газеты к знаменательной дате, журналы ограниченным тиражом, любую бланковую продукцию в черно-белом и цветном исполнении.
Цены умеренные.
Лиц. ПЛД 38-50. Телефон: 58-27-83.

Магазин «Мотор»
г. Екатеринбург
Все для «Волги», «ГАЗа» и «Газели»
Самые низкие цены
Не верите - убедитесь
Аппаратная, 1. Тел.: (3432) 41-48-82

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53800
Старый друг - лучше новых двух
НА СМЕНУ!
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» - забота о настоящем и будущем
Телефон отдела рекламы: 56-91-16



Киномания

Если вам еще не надоели фильмы-катастрофы, слобренне изрядной порцией мелодраматических слез и семейными конфликтами «простых американцев» — смотрите в «Салюте» очередной летний хит «Столкновение с бездной». Режиссер Мими Ледер, чей предыдущий фильм «Миротворец» не понравился ни критике, ни, судя по кассе, зрителям, сняла на этот раз более удачный гибрид спецэффектов с эмоциями. И снова — как и в «Миротворце» — она сняла в своей ленте рус-

вариации одного и того же сюжета. На сей раз речь идет о комете, которая со страшной скоростью несет к Земле. Если столкновения не удастся избежать, наша планета погибнет. На перехват отправляется космический корабль с экипажем из шести человек. По ходу действия возникают неожиданные коллизии, и астронавтам приходится спасать Землю ценой собственной жизни. Героические ребята гибнут во имя цивилизации. Комета благополучно взорвана, правда, небольшой ее ос-

вы попали в голливудскую обойму? Все-таки две картины за полтора года — вполне пристойный результат. — Прекрасно понимаю, что при любом исходе до конца дней своих обречен играть в Штатах только россиянин. Английский у меня достаточно посредственный, но если даже допустить, что я в совершенстве выучу язык, мой московский акцент никогда не позволит получить роль американца. В сценарии должна быть заложена мотивация, объясняющая, почему че-

Брюсом Уиллисом в главной роли. Бомбить астероид и предотвращать катастрофу летят два «шаттла» — «Свобода» и «Независимость» с бригадой бурльщиков-нефтяников на борту (чтобы пробурить скважину в астероиде и поместить туда ядерный заряд). На пути к астероиду «шаттлы» проводят дозаправку на русской орбитальной станции, где их встречает одичавший от одиночества небритый алкоголик Андропов в ватнике с меховым воротником и в дражной шапке-ушанке, на которой при-

«АПОКАЛИПСИС» С РУССКИМ АКЦЕНТОМ

ского актера Александра Балуева, причем во вполне полноценной, по американским меркам, роли русского астронавта (несколько крупных планов и пара реплик на английском). — Что представляет собой «Столкновение с бездной»? — спросили журналисты у Александра Балуева, когда фильм еще не вышел в прокат. — Это образец модного сейчас на Западе жанра фильмов-катастроф. Тема прибыльная, она по-прежнему приносит доход, поскольку зрители готовы смотреть новые и новые

комок падает в океан, и подымающаяся волна за три секунды сметает все восточное побережье США, включая Нью-Йорк, Вашингтон, Бостон... Такое незатейливое американское кино. — И какая же роль вам досталась? — Русского специалиста по ядерным излучениям, по непонятной мне причине включенного в американский экипаж. Наверное, в Штатах считают, что после Чернобыля мы все стали большими доками в области атомной энергетики. — Можно говорить, что

человек плохо говорит по-английски. Зрителю нужно понять: «Ага, этот парень — русский, поэтому нельзя разобрать ни слова из того, что он несет». В ином случае американец ни за какие коврижки не станет вслушиваться в искверканный язык. Да, сегодня есть спрос на русских актеров, завтра мода может пройти, поэтому всевозвезд строят планы на Штаты — наивно. Позовут — поеду, нет — и так проживем. А на подходе еще один фильм по этому же сценарию — «Армагеддон», снятый Майклом Бэем с

леплена красная звезда. Дозаправка кончается взрывом ветхой станции, и «шаттлы» увозят оттуда подлатаго россиянина с собой... Вот так любопытно «они» видят «нас» и себя — спасителей цивилизации. Но ничего — как-нибудь российское кино поднапряжется, займет денег и снимет фильм про апокалипсис в Москве, посреди руин которой сидит американец и плачет о невозвратности жвачки, пепси-колы и кабельного телевидения...

Л. БОЧАРОВА

Спорт

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Победителем проходящих в Нью-Йорке Игр Доброй воли в соревнованиях по спортивной ходьбе на 20 км стал спортсмен из екатеринбургской команды «Луч-Уралтрансгаз», вице-чемпион Олимпиады-96 в Атланте **Илья Марков**. Он прошел всю дистанцию за 1:23.29,7 десятых секунды.

МИНИ-ФУТБОЛ

Главным событием вчерашнего дня стало сенсационное расформирование шестой команды России «Уралмаш-М» (Екатеринбург). Как стало известно «НС!», причина кроется в недостаточном финансировании клуба, изначально ставившем задачу бороться только за медали. То есть на то, чтобы занимать место в середине таблицы, деньги, в принципе, у клуба есть, а вот на то, чтобы выступать очень хорошо и побеждать всех, — нет.

Главный тренер «Уралмаша-М» **Николай Агафонов** теперь, скорее всего, займется постоянной работой в «Большом» «Уралмаше», а ведущие

мини-футболисты клуба разойдутся по другим уральским командам. Уже известно, в частности, что **Юрий Завьялов**, **Дмитрий Кузвесов**, **Максим Кузнецов**, **Марат Сафин** и **Андрей Шабанов** выступают сейчас в составе футбольной команды третьего дивизиона РТИ, тот же Шабанов, а также **Денис Агафонов**, **Юрий Дежаков** и **Евгений Давлетшин** тренируются вместе с мини-футбольным «ВИЗом», **Василий Цыганов** играет в футбол в родном Челябинске, а капитан команды **Игорь Путилов**, по его словам, не прочь попросить свои силы в екатеринбургском «Атриуме-УПИ».

ФУТБОЛ

Очередные матчи Кубка и первенства России среди команд уральского дивизиона провела екатеринбургская команда РТИ. В 1/4 финала Кубка Урала РТИ по сумме двух матчей выиграл у орского «Пищевика» — 3:3 (голы: Терентьев, Кузвесов, Левандовский) и 2:0 (Сафин, Шабанов). А в первенстве уступил в Орске — 1:2 (Николай

Кузнецов) и обыграл дома «Девон» (Серафимовский) — 4:0 (Шабанов — 2, Южаков, Завьялов).

БОКС

25–30 июля в екатеринбургском Доме офицеров пройдет традиционный Мемориал Маршала Георгия Жукова с участием сильнейших боксеров России, Казахстана и Монголии. Нынешний турнир — юбилейный, десятый, и среди прежних его победителей можно вспомнить имена таких известных ныне боксеров, как обладатель Кубка Вэла Баркера-96 (самого техничному боксеру Олимпиады в Атланте) **Василий Жиров**, а также **Ншан Мунчян**, **Тимофей Скрябин**, **Андрей Шкалик**, **Евгений Белосусов**, **Игорь Кшинин** и другие.

Кстати, первым боксером из Свердловской области, ставшим победителем Мемориала Жукова еще на первом турнире (март 1989 года), оказался новоуралец **Тимофей Баранов**. Любопытно, что из земляков поддерживает Тимофея на сей раз?..

ЮРИЙ ОВODOV



На снимке (слева): форвард «Уралмаша-М» (бывшего) **Андрей ШАБАНОV**

РУССКИЕ АКТЕРЫ, СНЯВШИЕСЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМАХ

**Олег ЯНКОВСКИЙ** — «Ностальгия» (Италия), «Мадо, до востребования» (Франция), «Сны о России» (Япония), «Терра инкогнита» (Греция), «Мой XX век» (Венгрия), «Немой свидетель» (США), «Алиса» (Франция).  
**Ирина АЛЕКСИМОВА** — «Эти смешные русские» (Франция), «Шоу должно продолжаться» (Германия), «Октябрь» (Канада—Франция), «Святая» (США).  
**Ингеборга ДАПКУНАЙТЕ** — «Письма с Востока», «Миссия невыполнима», «Семь лет в Тибете» (США).  
**Евгений СИДИХИН** — «Два брата, одна сестра» (Португалия), «Обожженные морозом» (Норвегия), «Ванька-немешайка» (Венгрия).  
**Валерий НИКОЛАЕВ** — «Святой» (США), «Аберрация» (Новая Зеландия).  
**Андрей ХАЛИМОН** — «Коля» (Чехия).

**Елена КОРЕНЕВА** — «Любовники Марии», «Гомер и Эдди» (США), «У времени в плену» (США).  
**Марина ЗУДИНА** — «Немой свидетель» (США).  
**Александр ПЕСКОВ** — «Миротворец» (США), «Полицейская академия» (США).  
**Сергей МАКОВЕЦКИЙ** — «Шостакович» (Венгрия).  
**Мария ШУКШИНА** — «Московская связь» (США).  
**Андрей РУДЕНСКИЙ** — «Брат моего брата» (Польша).  
**Андрей СЕРЕБРЯКОВ** — «Больше Вита» (Венгрия).  
**Полина и Ксения КУТЕПОВЫ** — «Эти смешные русские» (Франция).  
**Елена САФОНОВА** — «Акомпаниаторша» (Франция), «Женщина на ветру», «Мадемузель», «Западный ветер» (Франция).  
**Наталья АНДРЕЙЧЕНКО** — «Петр Великий» (США).  
По материалам журнала «Premiere»

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»**  
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки OGSZ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вояжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 22.07.98.**

USD(доллар США)	6.221 (НБК-банк,Технобанк)	6.279 (Екатер.муниц. банк)
DM(нем.мат)	10.05 (ВУЗ-банк)ё	10.36 (Уралпромстройбанк)
RF(франц.франк)	1.02 (Екатер.муниц. банк)	1.08 (СКБ-банк)
CHF(швейц.франк)	3.92 (Инкомбанк)	4.09 (банк "Возрождение")
ITL(1000 итал.лир)	3.47 (Уралвнешторгбанк)	3.67 (Уралпромстройбанк/Инвестиц./)
KZT (100 Каз.тенге)	6.00 (Уралтрансбанк)	8.03 (Уралтрансбанк/Технич.32а/)

**ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM**

Дата	курс \$ ММВБ(руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
20.07	6.20	6.201	3.50
21.07	6.188	6.21	3.4732
22.07	6.226	6.20	3.4930

**Центральный банк Российской Федерации установил на 22.07.1998 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:**

1 доллар США .....	6.221	1 канадский доллар .....	4.1816
1 немецкая марка .....	3.4863	100 норвежских крон .....	8.260
1 английский фунт стерлингов..	10.2391	100 португальских эскудо .....	3.4196
1 австралийский доллар .....	3.9099	1 сингапурский доллар .....	3.6670
10 австрийских шиллингов .....	4.9563	100000 турецких лир .....	2.3125
1 бельгийских франков .....	1.6914	1 финляндская марка .....	1.1471
1 голландский гульден .....	3.0926	1 французский франк .....	1.0399
100 греческих драхм .....	2.1067	10 шведских крон .....	7.8612
1 датских крон .....	9.1510	1 швейцарский франк .....	4.1294
1 ирландский фунт .....	8.7598	1 ЭКЮ .....	6.8823
100 исландских крон .....	8.7398	100 японских иен .....	4.4707
100 испанских песет .....	4.1084	100 казахстанских тенге .....	8.0297
1000 итальянских лир .....	3.5356	1 украинская гривна .....	2.9397

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (OGSZ), 22.07.98**

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
13-я серия	431.82 Сбербанк Кир.	510.00 Мост-банк
14-я серия	415.00 Уралсибсоцбанк	501.00 Уралсибсоцбанк
15-я серия	435.00 Уралсибсоцбанк	517.45 Сбербанк Кир.
16-я серия	502.91 Сбербанк Кир.	687.28 Сбербанк Кир.
17-я серия	495.21 Сбербанк Кир.	542.00 Уралсибсоцбанк
18-я серия	461.38 Сбербанк Кир.	540.00 Мост-банк
19-я серия	441.26 Сбербанк Кир.	518.00 Мост-банк
20-я серия	427.46 Сбербанк Кир.	516.00 Мост-банк
21-я серия	406.64 Сбербанк Кир.	498.70 Сбербанк Чкал.
22-я серия	405.00 Уралсибсоцбанк	517.90 Уралсибсоцбанк
23-я серия	501.33 Сбербанк Чкал.	607.34 Сбербанк Кир.
24-я серия	523.31 Сбербанк Кир.	565.00 Уралсибсоцбанк
25-я серия	459.88 Сбербанк Кир.	530.00 Уралсибсоцбанк
26-я серия	424.69 Сбербанк Кир.	511.00 Мост-банк
27-я серия		508.00 Мост-банк

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Предприятие «Уралтрансгаз»  
РАО «Газпром»  
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**Редактор**  
**Т. ЛОМАКИНА**  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ПРИЕМНАЯ**  
51-28-61

**ЗАМ. РЕДАКТОРА**  
56-30-34

**НА СМЕНУ**

Советы садоводам

**Наша читательница Плеханова из Екатеринбурга пишет:** «У нас на работе, в холле, возле большого окна, растет в деревянной емкости красивый раскидистый куст. Названия никто не знает. Помогите, очень походит на березку, только нет общего ствола. Ветки тянутся вверх и в стороны, затем обвисают книзу. Растение высокое, достигло потолка. **Еще в марте оно было очень красивое**, а теперь чахнет. Листочки с обратной стороны сплошь усыяны беленькими крапинками. Дотронешься — взлетает роем и снова осаживаются. Растение гибнет, жалко, а что делать — не знаем. Не можете ли советом?»

Это растение называется **рое-цисус**. Вредитель — **белокрылка**. По мнению специалистов ботанического сада УрО РАН вылечить растение можно, если надеть на него полиэтиленовый мешок и сбрызнуть растение (или опылить) карбофосом или дихлофосом. Или применить биологический препарат — заселить энтомофагом энкарзией. **Вместе два средства — ни в коем случае!**

По мнению же специалиста по биологической защите растений областной станции защиты растений Галины Луквичины Рябцевой, энкарзия в комнатных условиях неэффективна (энкарзия — это живое существо 0,6 мм длиной, работает только при достаточном освещении). Галина Луквичина посоветовала лично Вам другой биологический, экологически чистый и безопасный препарат — фитоверм. На мой взгляд, это и эффективнее будет. И запаха от «химии» нет.

**Капитолина Григорьевна Журавлева спрашивает:** «Ответьте, чем болна ярыбина красная в моем саду? Весной она вся в цвет, потом появляются ягоды. Кисти большие, ягоды вначале повсюду. Но в конце июня — начале июля ягоды желтеют, становятся сухими. Возьмешь кисть в руку — и все ягоды осыплются. И на 6 июля на ярыбине уже только кое-где ягодки остались. Есть у меня и черноплодная ярыбина. Всегда давала богатый урожай. В этом году и с ней та же история. Сад наш за Елизаветин. Почва, на мой взгляд, хорошая: есть и торф, и навоз, и простая черная земля. **И влаги в этом году много, но и в сухие годы было то же самое.** Обидно — опять у нас в саду не будут пламенеть гроздья ярыбины. **Саду восьмой год.**»

По мнению заместителя директора опытной станции садоводства Леонида Андреевича Котова, всю ту нагрузку, что дерево не может вынести, оно сбрасывает. Возможно, что этой зимой дерево подмерзнет (укрывайте снегом), и возникла проблема с проволочными пучками в стволе и ветвях. По мнению специалиста по ярыбине опытной станции садоводства Надежды Степановны Евтушенко, этот год характерен жарой, и ярыбина этого просто не вынесла. На станции это явление наблюдалось также. От себя еще посоветую — проверьте, нет ли вредителей, повреждения корней. И еще, чтобы исключить вероятность заболевания из-за несбалансированного питания деревьев из почвы, неплохо сдать на анализ почвенную пробу. Анализы делают в УралНИИХозе и на станции химизации для садоводов в том числе. На станции садоводства на мой вопрос о том, что же делать в этой ситуации, ответили коротко и ясно: «Лучше ухаживай!»

Рубрику ведет Владислав ЧЕТИН, агроном, УРГСХА

Взрыхлите пристволный круг, подкармливайте и удобряйте дерево (особенно весной), и желательнее не только органикой (навозом, пометом), но и минеральным специальным удобрением для плодовых и ягодных культур. Или осенью внесите фосфорное удобрение (например, сульфат перфосфат) и калийное (калий хлористый или сульфат калия), а весной — азотное (аммиачную селитру, например, мочевины).

**Клавдия Евграфовна Плотникова** интересуется комнатным цветоводством: «Очень прошу посоветовать, что делать с геранями, у меня их 4 цвета: красная, розовая, алая и белая. Растут нормально, но стали сохнуть листья. Посадила в старую землю с небольшим обновлением. Пробовала два раза два поливать слабым раствором марганцовки, удобряю коровяком, один раз удобряла настоем яичной скорлупы измельченной, один раз растворяла таблетку микроудобрения для приусадебных участков. Посоветуйте, пожалуйста, чем подкармливать растения? Высылаю вам черенок растения, в этом году зацвело — я не знаю, как оно называется. Если можете — напишите.

— Если сохнут листья по краям (краевое отмирание), то Вашим гераням не хватает калия в почве. Почву необходимо заменить по весне или когда отойдет цвет, чтобы не травмировать растения. Зачем вы вносите микроудобрения? В этих таблетках не содержится калия, а именно его-то и просят Ваши герани (краевое некроз тому свидетельство). Приобретайте специальную смесь — удобрение для комнатных. Вообще непонятно, с какой целью льете марганцовку — ей не злоупотребляйте, ибо это микроудобрение (микроэлемент марганец входит в со-

став марганцовки — перманганата калия, химическая формула которого KMnO4). «Микроэлемент» — означает, что необходим он в очень малых дозах, а в больших может быть отравление. Калий же — элемент питания первой необходимости (также как и азот, и фосфор). Содержатся эти элементы в комплексных, сложных удобрениях, и обозначаются на пакетах заводского выпуска значками: N — азот, P — фосфор, K — калий, так же как и в периодической системе элементов Д.И. Менделеева, если вспомнить элементарную химию. Это азы любого садовода, цветовода, почитайте литературу, поспрашивайте у агрономов, специалистов-биологов.

Коровяком (навозом) удобрять вообще опасно — могут быть корневые гнили (это не поле с картошкой, да и под нее нельзя сразу вносить навоз, и притом свежий, — это преступление против жизни растений). Что касается яичной скорлупы, то народный метод, но постоянно применяйте его нет смысла. Спрашивайте тех, кто знаком с биологией и агрономией не понаслышке, читайте специальную литературу. А растение Ваше называется зягокатуш, или декабрист по-иному — это теплолюбивый суккулент.

**Адрес наш прежний:** 620102, Екатеринбург, а/я 35.

**Р. С. Внимание!**  
В связи с тем, что садоводы стали обращаться с жалобами на сожженные листья растений после применения экологически чистого препарата Фитоверм, обращаем ваше внимание на то, что ожог листьев происходит, когда препарат применяется при высокой температуре воздуха, при жаре.

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-30-54  
56-17-50  
репорт. группа 51-38-75  
спортивный 51-39-09

культуры 56-91-23  
рекламы и объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63  
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5680. Заказ 5295.