

НА СМЕНИ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 21 мая

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 55 (15464)

20 мая для участия в акции протеста в Екатеринбурге ожидалось около 900 учителей из 30—35 территорий Свердловской области. По данным на 14 мая, не погашены долги по зарплате за январь в восьми муниципальных образованиях, за февраль — в семнадцати, за март — в 42, за апрель — в 58.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНАТОР ПИШЕТ ПИСЬМО РОССИЙСКОМУ ПРЕЗИДЕНТУ. О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель подписал вместе с семнадцатью ректорами высших учебных заведений Свердловской области письмо в адрес Президента РФ Бориса Ельцина.

«Вот уже год, — говорится в послании, — правительство страны пытается втиснуть высшее образование в «прокрустово ложе» федерального бюджета. В апреле 1998 года оно подготовило проекты четырех постановлений, в которых наряду с отдельными полезными предложениями содержится разработка комплекса мероприятий, способствующих разрушению отечественной высшей школы. Суть этих мероприятий состоит в предполагаемом сокращении набора студентов на бесплатное обучение,

увеличении на 20 процентов числа студентов на одного преподавателя, взимании платы с учащихся за коммунальные, бытовые услуги, непосредственно не связанные с учебным процессом.

Со стороны правительства РФ продолжают попытки сократить и без того скудное финансирование высшей школы, узаконить преобразование государственных вузов в негосударственные путем приватизации. Планируемые мероприятия коснутся многих тысяч молодых людей, лишат их права на высшее образование, а тысяч преподавателей — работы. При неизбежном старении преподавательского состава вузы лишатся профессорской элиты. Подобные интеллектуальные потери в нынешних условиях окажутся невос-

полнимыми.

Вот уже четыре года, как высшая школа, кроме урезанной зарплаты и стипендий, не финансируется по статьям расходов, связанных с организацией учебного процесса, пополнением библиотек, материальной базы, ремонтом. С 1998 года сложилась тулуповая ситуация с оплатой коммунальных услуг. Просим вас в целях стабилизации положения содействовать вузам хотя бы в малом: сохранить в полном объеме заработную плату, обеспечить выплату отпущенных профессорско-преподавательскому составу, решить проблему задолженности вузам по коммунальным услугам. Без решения этих актуальных задач новый учебный год не начнется».

КСТАТИ: КРАСНОТУРЬИНСК. 19 мая учителя городов Северного округа — Карпинска, Североуральска, Серова — отправились в Красноуральск на встречу с управляющим округом Иваном Грамматиком и депутатом палаты представителей Виктором Михелем.

Накануне карпинские педагоги провели акцию протеста у здания администрации. Они три месяца не получают заработную плату.

По словам работников администрации Карпинска, поступления денег в городс-

кой бюджет мизерные. Большинство предприятий города либо обанкротились, либо признаны неплатежеспособными. Карпинская хлопкопрядильная фабрика стоит уже четыре года. АО «Вахрушевуголь» не выплачивает деньги шесть месяцев. Фонд финансовой поддержки Карпинска на 1998 год уменьшился в 5,1 раза.

Если акция протеста работников образования 20 мая не изменит ситуацию, педагоги Карпинска готовы идти на более решительные меры.

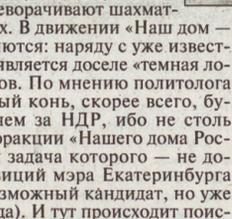
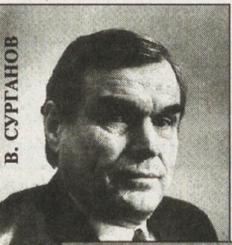
ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

История с избранием Кириенко на пост премьера, когда при предварительном подсчете голосов претенденту светил явный провал, а в итоге он все равно прошел в фавориты, повторилась в Екатеринбурге во всей красе. Напомним, как шла эта красивейшая за все время существования областной Думы шахматная партия.

12 мая. Представители умеренно-оппозиционного движения «Наш дом — наш город» пытаются дважды поставить королю — спикеру Думы Вячеславу Сурганову, ставленнику «Преображения Урала» — мат. На стороне «Преображения», как ни странно, сражаются крупные фигуры от коммунистов. 15:11 — таков первоначальный счет в матче. Пока — в пользу НДНГ. Большинство аналитиков отчетливо мнит, что флажок Сурганова пал.

13 мая. Крупные фигуры, играющие против «Преображения», пытаются поставить «вилку» из альтернативных кандидатов в лице Николая Воронина (НДНГ) и Вениамина Голубицкого («Преображение Урала»). Атака отражена. Та же участь постигает две мощнейшие ладьи от НДР и «Горнозаводского Урала» — Владимира Примакова и Валерия Трушников. Создается любопытнейшая ситуация: Сурганова мы не хотим, но заменить его нечем.

15 мая. Возобновилось противостояние уже неоднократно похороненного эксперта Вячеслава Сурганова и представителя НДНГ Николая Воронина. По очкам оба опять проиграла. Политологи начинают подумывать, не время ли выпускать вперед пешек: представителей малочисленных политических движений, представленных в Думе. Коммунисты уже не ставят на Сурганова — малопродуктивно. Пытаясь протолкнуть «своего» вице-спикера, они следуют примеру великого гроссмейстера Остапа Бендера: время от времени с криком «Контора пишет!» переворачивают шахматную доску, голоса против всех. В движении «Наш дом — Россия» комбинации усложняются: наряду с уже известным Примаковым на доске появляется доселе «темная лошадка» Банзараксей Чойнзнов. По мнению политолога Ильи Горфинкеля, сей грозный конь, скорее всего, будет играть более за НДНГ, чем за НДР, ибо не столь близок лидеру региональной фракции «Нашего дома России», чем Примаков, главная задача которого — не допустить усиления в Думе позиций мэра Екатеринбурга Аркадия Чернецкого (тоже возможный кандидат, но уже в губернаторы образца 1999 года). И тут происходит поис-



тине королевский гамбит: «преображенец» Вениамин Голубицкий, мужественно осознав свое фиаско, опять предлагает на рассмотрение собравшимся кандидатуру Сурганова. Сначала этот шаг не встречает должного внимания: Сурганов стоит под матом и не ушел с доски только потому, что противники хотят произвести до сво-

ХРОНИКА ПАРЛАМЕНТСКОГО ФАРСА

ей неизбежной победы как можно больше разрушений в стане «партии власти».

18 мая. В понедельник на небушко выглянуло солнышко... и со счетом 17:2 непобедимый Сурганов остановил таймер. Партия власти взяла реванш за свое поражение на выборах. Сурганов снова сидит в кресле спикера. Тому немало поспособствовал демарш лидера «Горнозаводского Урала» Валерия Трушников, в последний момент отдавшего почти павшему «королю» голоса своей фракции. Что, в свою очередь, повергло семерых депутатов от «Нашего дома — нашего города» в уныние. Ведь на предыдущих заседаниях не кто иной, как Трушников, клеймил Сурганова за непрофессионализм!

Гроссмейстеры от НДНГ ушли из-за стола, прихватив с собой двоих аграриев, по совместительству коммунистов Свердловской области. Таким образом, всем сестрам роздали по сергам: во главе облДумы, как встарь, возвышается человек от «Преображения Урала», а окружают его в качестве вице-спикеров боевые слоны от «Горнозаводского Урала» (Трушников), коммунистов (Белоусов) и «Нашего дома — нашего города» (Порнов). Впрочем, НДНГ — единственное движение, которое, несмотря на вышеприведенный факт, продолжает оставаться в устойчивой оппозиции к «Преображению».

19 мая. В блаженной памяти День пионерии решил автор заметки открыть первую попавшуюся под руку книгу. Оказался «Екклесиаст». Тогда зажмурил автор глаза и открыл первый попавшийся стих. Им оказался «Возвращается ветер на круги своя».

Мудрая книга — Библия.
Евгений СУСОРОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Царский выезд

ПОПЕРЕК ГОРЛА

Рядовые жители Екатеринбурга, как известно, следят за развитием событий о судьбе царских останков более чем спокойно. Даже перспектива похоронить их здесь, в «последнем приюте», и завести таким образом собственную реликвию перестала волновать людей. Во-первых, столицы все равно отнимут, не раз проверено. Во-вторых, жизнь продолжается, а в ней есть вопросы понасущнее. К тому же, если некую проблему долго и прилюдно обсуждать, она сначала приедается, а потом и вовсе вызывает чувства неадекватности.

Точно так же реагируют акция местами нервическая. Как известно, предметом гордости Санкт-петербуржцев являются два момента: белые ночи и то, что город их стоит на костях. Укажешь, бывало, пиетерцу на красоты архитектуры, на невский гранит, на безупречность городской планировки — он дает краткий экскурс в историю, потом вздохнет и скажет значительным тоном: «И ведь все на костях!»

Но так пиетерцы ведут себя лишь с туристами. Друг с другом они эту тему либо не вспоминают, либо превращают в анекдот. Поэтому что здоровая психика, оглядывая количество останков вокруг — как преданных земле и оформленных в «лакры» и «усыпальницы», так и неоформленных, в виде жертв блокады, революции и строительного проекта Петра Великого — так вот, здоровая психика вынести этого не в состоянии. В пиетерской мифологии всегда есть место мертвецу, что смущает по ночам покой живущих.

Поэтому жители Северной Пальмиры на перспективу предстоящего захоронения смотрят с грустью во взоре и кривой усмешкой

на устах. Во-первых, костей все прибавляется, а счастья в жизни нет. Во-вторых, есть на свете города, от костей свободные, и дышится в них, про мнению пиетерцев, легче. Причиной кривой усмешки является Санкт-Петербургская епархия и двусмысленная позиция православного духовенства. Признать кости действительными царскими останками они отказываются. Тем не менее поскольку все уже решено, жест явного протеста для батюшек слишком смел. К тому же он грозит затянуть историю с захоронением еще больше. Желательно и лицо свое сохранить, и делу не помешать.

Результатом дипломатических мук стал уникальный документ, прошедший по пиетерским средствам массовой информации. В

нем говорится, что вообще-то синод колеблется насчет царских останков и ни в чем не уверен. Однако 17 июля в Петропавловском соборе состоится торжественная служба по поводу 80-летия гибели последнего русского императора. И если случайно здесь же, в тот же день, похоронят какие-то останки, никто, в принципе, возражать не будет.

Куда безапелляционнее на вопрос: «Как вы смотрите на перенос останков последнего императора из Екатеринбурга в Питер?» — ответила писательница Елена Хаецкая, автор «Мракобеса» и «Вавилонских хроник». Она сказала:

— Вам можно лишь позавидовать.

Лариса БОЧАРОВА
Санкт-Петербург

ПРОЩАНИЕ В ИЮЛЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Окончательная процедура захоронения царских останков утверждена на заседании комиссии под председательством вице-премьера РФ Бориса Немцова 19 мая. Как сообщил следователь Генеральной прокуратуры РФ Владимир Соловьев, траурные мероприятия пройдут в Екатеринбурге 15 и 16 июля. Сценарий этих мероприятий будет разработан руководством Свердловской области.

Вечером 16 июля останки самолетом будут направлены в Санкт-Петербург. Практически все пожелания свердловских областных властей удовлетворены, и больших разногласий между Москвой и Екатеринбургом не существует. Однако все еще не утверждена денежная смета траурной церемонии.

Митрополит Ювеналий, принимавший участие в заседании комиссии, сообщил, что церковь в обязательном порядке будет принимать участие в траурной церемонии в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. Возможно, что к народу совместно обратятся Патриарх Московский и Всея Руси Алексий Второй и Президент РФ Борис Ельцин. 9 июня состоится заседание Священного Синода, где будут рассмотрены вопросы, связанные с захоронением останков.

21 мая в Государственной думе планируется провести «круглый стол», где будут заслушаны те, кто считает, что останки не принадлежат семье последнего русского царя. Существование подобных мнений не позволяет следователям закрыть уголовное дело по факту обнаружения человеческих останков на Коптяковской дороге. Проверить все известные факты можно только в рамках уголовного дела. По словам В. Соловьева, один из участников рассрела семьи последнего русского царя Петр Ермаков не говорил всей правды о судьбе останков. Его слова о том, что трупы были сожжены, не соответствуют действительности.

Могила самого П.Ермакова, захороненного на Ивановском кладбище в Екатеринбурге, пребывает в запустении. Гравировка на белой плите залита красной краской, нарисована свастика. Едва различима надпись: «Ермаков Петр Захарович, член КПСС с 1906 года, организатор Красной Гвардии на Верх-Исетском заводе, 1884—1952». На плите виднеются отверстия от пуль, видимо, кто-то развлекался и стрельбой. Вокруг могилы валяются битые бутылки.

Старый кладбищенский дворник Михаил утверждает, что сам П.Ермаков хвастал, что убил царя. В молодости Михаил работал сапожником на улице Малышева. П.Ермаков заходил к нему починить обувь и с гордостью рассказывал об убийстве. По его словам, вокруг Ипатьевского дома поставили несколько машин с включенными моторами, чтобы не было слышно выстрелов. Когда-то, рассказывает дворник, на могиле П.Ермакова краской написали слово «Царевубийца», но затем надпись стерлась.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ПИТЕРСКАЯ УСЫПАЛЬНИЦА ЖДЕТ КОСТИ

Баталии вокруг вопроса — несомненно вселенской важности, иначе зачем было спорить несколько лет — о захоронении останков, найденных в Ганиной Яме, кажется, закончились. Причем в пользу Санкт-Петербурга. Смелая, но непопулярная в столицах идея о передаче земли праха императорской семьи в Екатеринбург больше не тревожит умы местных честолюбцев.

— Синод еще не принял решения, считать эти кости царскими или нет, — говорит председатель фонда «Обретение» Александр Авдонин. — А по захоронению уже все решено: 17 июля в Екатеринбургском приделе Петропавловского собора Санкт-Петербурга. Сами останки пока у нас в городе, и по имеющейся договоренности они прибьдут к месту захоронения за сутки.

— Все кости идентифицированы? Это действительно останки императора и его домочадцев?

— Вы что, с Луны свалились? Разумеется! Кроме останков царевича Алексея и принцессы Анастасии. Их до сих пор, как вы знаете, не нашли.

— Но есть, однако, и другое мнение на этот счет... — Есть. Апологеты — небызвестные академики Алексеев и Хайкельсон, Винер...

Александр Николаевич по-прежнему не считает версию о несомнительности ДНК «скелета № 4» и крови с «японского платка» основательной. Нам, к сожа-

лению, не удалось в этот раз узнать мнение директора Центра по расследованию причин гибели семьи дома Романовых, Вадима Винера, по вопросу «Хоронить или не хоронить». Вадим Александрович уехал в командировку.

Да простят мне ревнители монархической нравственности, но у нас вообще в последние годы обострился пиетет перед не погребенными останками: о судьбе мумии Ленина спорят. Вместо того, чтобы по-христиански предать ее земле... устраивают поистине лапунтинский спор вокруг костей с Коптяковских болот. Если вспомнить, сколько лежит в царских усыпальницах неидентифицированных останков, над которыми на могиль-

ном камне упорно значится: «Царь», история с костями из Ганиной Ямы перестает казаться значащим прецедентом. Нет, к примеру, никакие доказательства, что в могиле Александра I покоится именно он, победитель Наполеона.

Гораздо больше свидетельств тому, что «властитель слабый и лукавый» лежит как раз в могиле старца-отшельника Федора Кузьмича.



Но еще не вечер. Сейчас вот профессора из посткоммунистической Лапуги разберутся с Николаем и его семьей — а завтра, глядишь, и до Александра Павловича дойдут.

— А там, наконец, настанет черед египетских фараонов. Может быть, в золо-

Евгений СУСОРОВ
Екатеринбург

История одного предместья

В стародавние времена при виде строек родины, развернувшихся почти во дворе, на сердце ощущалось тепло: крепнет родная держава, заботится о своих гражданах, обеспечивая им благоустроенные квартиры. Во времена недавние, когда новоселье за счет государства превратилось в миф, экскаватор под окнами воспринимался как неизбежное зло. Но если копают и строят — значит, кому-то нужно. И только теперь народ, вспомнив тезис о правовом государстве, начал задаваться вопросом: имеет ли всемогущий некто право посягать на чужую территорию жизни, куда входит не только квартира, балкон и санузел?

История эта началась полгода назад, когда один из жильцов микрорайона, ограниченного улицами Малышева—Бажова—Карла Маркса—Мичурина, выйдя утром из подъезда, обнаружил подозрительно вида установку, бурящую грунт на границе школьного стадиона. А надо сказать, что микрорайон этот спланирован очень компактно, заключая в кольцо своих стен детский садик и школу. Эдакое почти феодальное гнездо, в котором люди рождаются, учатся, вырастают и детям своим желают того же.

Обеспокоенные чужеродным элементом на родной территории жильцы с удивлением выяснили: оказывается, здесь идут проектно-изыскательские работы с целью «посадки жилого дома». Но интересно другое. Строительство намечал т.н. «Фармстрой», которому негде сесть «своих», дом предполагается 16-этажный, и встает он в аккурат на школьный стадион, «отбывая» игровую площадку детского сада и грозя зеленым насаждением. Живое воображение жителей микрорайона — которому, однако, нельзя отказать в прозорливости — тут же нарисовало многоэтажный

№ 94, — говорилось там. — Посадка дома выполнена с отступлением от ранее выданных границ участка, полностью за счет территории школы. Учитывая, что территория школы не может быть сокращена, ГМЦСЭН отклоняет от согласования предложенный вариант посадки жилого дома. Приложение: постановление о невозможности строительства».

Однако постройка дома — это одно, а проектно-изыскательские работы — совсем другое, так сказать, чисто научный интерес. Поэтому Главархитектура 20 марта адресовала администрации города свой документ, где напомнила о согласовании документации проекта с восстановлением «школьного спортивного ядра» и о том, что замуровка окон «должна быть согласована в обязательном порядке с жителями этих квартир». Проектно-изыскательские работы же, учитывая вышеизложенное, следует продолжать.

И тут за дело взялась школа. Родители учащихся (кстати, тоже жители микрорайона) акцентировали социальные и юридические аспекты неудачного жилищного проекта, адресовали свое письмо департаменту народного образова-

Берегись автомобиля!

Прогнозировать невозможно

ЕКАТЕРИНБУРГ. То, что в большом городе оживленное автомобильное движение, — никому объяснять не надо. То, что следствием этого являются частые аварии и наезды на пешеходов, — тоже всем известно. То, что под колесами машин часто оказываются дети, — знают все, но каждый новый случай заставляет сердце учащенно биться.

ГАИ ЕКАТЕРИНБУРГА: «Прогнозировать ситуацию по дорожно-транспортным происшествиям с участием детей не представляется возможным, так как поведение детей непредсказуемо в силу возрастных и психологических особенностей (многие процессы активности головного мозга происходят на подсознательном уровне)».

За четыре месяца этого года на дорогах столицы Урала случилось 76 ДТП с участием детей, из них 48 — по вине самих ребятшек. Один ребенок погиб под колесами. Большая часть происшествий произошла в местах, специально приспособленных для перехода улиц: 17 — на пешеходных пере-

ходах, 20 — на регулируемых перекрестках (на перекрестках без светофоров — лишь шесть). По-прежнему местом риска остаются остановки общественного транспорта — 12 несчастных случаев. Статистика показывает, что виновниками ДТП и мальчики, и девочки становятся в одинаковых пропорциях, а самый «опасный» возраст — 13 лет. Возраст осознания себя большим, знающим человеком.

Предсказать ситуацию ДТП с участием детей невозможно, но сделать что-нибудь для их уменьшения — реально. Например, через профилактическо-воспитательные мероприятия. Так, в феврале-марте в 43-х школах города прошел

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
По данным пресс-службы
ГАИ УВД Екатеринбург

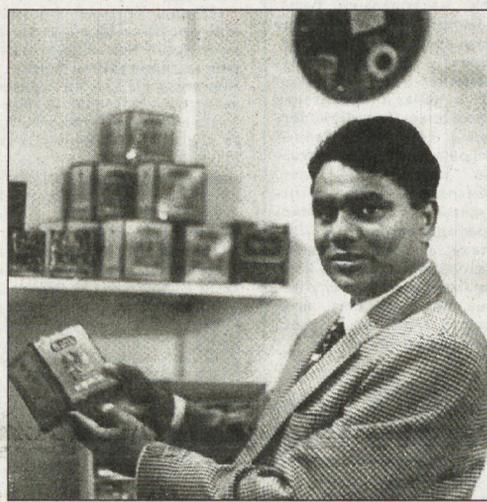
Полезное дело

ПОСЛЕ «CONSUMEREXPO» ТОВАРЫ МОГУТ ПОДЕШЕВЕТЬ

Помните, дамы, водились в прежние времена отечественные кремы в аэрозольных упаковках? Пенно-легкие, и кожа от них не блестит... Лично я таких кремов уже года три не видела, спросишь порой продавщицу — в один голос говорят, что сняты давно с производства. А вот и неправда это, такие кремы до сих пор делают в кубанском городке Невиномысске.

Только узнать это мне не удалось бы, если бы не «ConsumerExpo-98», первая на Урале международная выставка потребительских товаров. Она открылась во вторник в павильоне на Громова, 145, а организовал ее «Уралэкспонент» вместе с областным правительством и американской компанией «TNT Production Incorporated». Участвуют в ней три десятка фирм из Италии, Швеции, Великобритании, Бельгии, Германии, Таиланда, Шри-Ланки, Штатов, Прибалтики и России.

Ванны, телевизоры, скороварки, шкафы, колбасы, чай, ботинки, компьютеры... Ищущий небывалых чудес техники, косметики и кулинарии на «ConsumerExpo» их не найдет — выставленные там товары в изобилии имеются в екатеринбургских магазинах. Зачем тогда, можно спросить, было затевать большую выставку? В основном затем, чтобы уральские торговцы смогли заключить



с зарубежными производителями контракты о прямой поставке товаров. Большая часть закупаемой за рубежом продукции едет к нам через Москву, и наш импортер вынужден отсчитывать московским посредникам и таможенникам. А если товары будут поступать не со склада в Москве, а прямо с фабрик Германии и плантаций Шри-Ланки, оптовики заплатят меньше — тогда, глядишь, и розничным ценам придется понизиться.

А еще на выставку полезно прогуляться тем, кто веч-

но обижен за державу и уверен в укладке отечественной промышленности. Там они убедятся, что наши товары очень даже способны конкурировать с иностранными. ...Хозяйка стенда российской косметики старательно занесла в журнал мой восторг по поводу существования аэрозольных кремов. На «ConsumerExpo» очень внимательно изучают спрос, чтобы потом торговать в согласии со всеми тонкостями рыночной науки.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ТЕРРИТОРИЯ БУНТА

короб, обросший гаражами, приток новых детей в и без того переполненную школу, собственных детей, которым негде гонять мяч ввиду отсутствия стадиона, загазованный воздух, лысую улицу, испорченный пейзаж.

Но действительность оказалась еще хуже. Вооружившись опытом коммунальных битв, жильцы микрорайона начали писать бумаги. Одно обращение было написано главе Октябрьского района г. Овинниково, другое — депутату от Октябрьского района г. Казарину, еще одно — в Главархитектуру. И тут оказалось, что «постановление главы города № 847д о строительстве жилого дома по ул. Мичурина принято на основании положительных заключений и согласований всех согласующих служб города». Поскольку

ния и департаменту культуры.

В письме было справедливо указано, что школа уплотнена до предела, проводится «нулевые» уроки из-за нехватки классов, а актового зала и буфета вообще нет. И не будет, если рядом построят дом: расширяться станет уже некуда. Кроме того, в связи с возможным увеличением учащихся проблем лишь прибавится, не говоря о том, что с зелеными насаждениями по периметру школьного участка придется распрощаться. Не совсем справедливо в том же письме родители указывали, что их дети, лишенные естественного отдыха на школьном стадионе и оздоровительных спортивных игр, непременно станут алкоголиками и наркоманами. Мол, сами порождаем причины проблем, а потом сами же боремся с последствиями. Очень кстати была упомянута Декларация прав ребенка от 1959 года (статьи 1, 2, 4, 7, 8, 9) в связи с разрушением площадки детского сада. Под выводом «решительно протестуем!» — двадцать подписей.

...В романе Г.К. Черстерна «Наполеон из предместья» описан современный город, ради шутки поделенный правительством на феодальные округа. Шутка постепенно превратилась в явь: глава парламента объявляет себя королем, в каждом предместье создается свой герб и флаг, территории огораживаются и начинается средневековье. А потом через одно из предместий правительство решает проложить рельсы. И тогда его жители со словами «Это наша земля, здесь жили наши отцы и деды!» с оружием в руках выходят защищать клочок родной территории. Они дерутся палками, деревянными мечами и стрелами — ведь на дворе итрусное средневековье. Но кровь льется настоящая. Перед смертью герой-из-предместья говорит растерзанному королю-из-парламента: «Вы сами придумали игру, дали нам волюности, вернули гордость. Они стали нашей жизнью. Неужели это была шутка?»

...Итак, предместья бунтуют. Хороший знак. Остается надеяться, что до крови не дойдет. Но было бы еще лучше, если бы в данной истории была, наконец, поставлена вразумительная точка. Чтобы левая рука понимала, что делает правая. Без обмана.

Л. МЕМ



От благодарного читателя...

БОЛЬНИЦА — ОСТРОВОК ЛЮБВИ

Пишу вам под впечатлением от городской травматологической больницы № 36 Екатеринбург. Это островок доброты, внимания, чуткого отношения медицинских работников к пациентам милосердия.

Меня переполняют самые теплые чувства к моему хирургу Игорю Ивановичу Коророву. Он профи, знаток своего дела, потрясающий доктор.

Мое общение с врачами до недавнего времени было на уровне приема таблеток и уколов. А здесь надо было оперировать ногу под общим наркозом. Вы представляете, каково ощущение? Страх, парализующий страх! Вся наша палата ужасно боялась операции. Игорь Иванович успокаивал нас. Он говорил: «Это я выполняю, как операция пройдет, какие будут результаты. На мне лежит ответственность за

ваше здоровье. Вам переживать и нервничать не надо, вы просто будете спать и ничего не почувствуете».

ГТБ № 36 — это единственный стационар в области, где делают всевозможные операции на позвоночнике, связанные с переломами, ушибами, заблеиваниями суставов. Туда привозят больных со всей области.

Больница — своего рода уникальный центр. Там есть бассейн, где идет адаптация больных после операции, снятия аппаратов. Обычно люди ходят на костылях. А в воде начинают потихоньку ходить без костылей, плава-

ют. В стационаре проводят лечебно-профилактическую гимнастику, массаж.

Сейчас финансовое положение в медицине тяжелое. Работники больницы работают на энтузиазме. Помимо нескольких плановых операций в день квалифицированные хирурги берут ночные дежурства и делают операции и тем, кто получил травмы на улице, либо на производстве, либо дома.

Я хочу поблагодарить медицинский персонал ортопедического отделения за заведующего Вячеслава Михайловича Ткачева, Игоря Ивановича Коророва, медицинских сестер, поваров, санитарок. Да сохранит Бог вас, вашу полезную жизнь в радиу искренне уважающих и любящих вас.

Ольга ДАВЛЕТШИНА

Акция

ПОЛЕВСКОЙ. 20 мая педагоги Полевского в рамках всероссийской акции в защиту образования соберутся на митинг у Дворца спорта. Как сообщила председатель комитета свободного профсоюза работников образования Вера Пономарева, учителя намерены потребовать отставки главы Полевского Виктора Колмогорова и начальника управления образования Сергея Недоспелова, которые, по их мнению, не справляются со своими обязанностями. Учителя еще не получили детские компенсации за декабрь прошлого года, а заработная плата им выдана частично за февраль. Если вопрос о выплате задолженностей не будет урегулирован в ближайшее время, педагоги готовы пойти на крайние меры вплоть до голодовки и прекращения учебного процесса с 20 мая.

Стихия и люди

ТУРИНСК. 20 мая уровень воды в реке Туре продолжал подниматься, сообщили в главном управлении по делам ГО и ЧС. В результате паводка затопило 16,5 километра дорог и Туринск оказался отрезанным от Большой Земли. Водой залиты окраины Туринска. Под угрозой затопления находятся спичечная фабрика и целлюлозно-бумажный комбинат. Работники комбината третий день возят глину из карьера и делают бордюры в низких местах вокруг предприятия. Если вода дойдет до территории ЦБК, комбинат будет остановлен. В Туринском районе затоплены около пятнадцати деревень. Села Ленское, Давыдово, Жуковское со всех сторон окружены водой. Наводнение подбирается к селу Чекуново. Связь между населенными пунктами по-прежнему осуществляется с помощью плавательных средств.

ВЕРХОТУРСКИЙ УЕЗД. Резко подымающаяся вода в реке Туре стала причиной гибели жителя села Меркушино Верхотурского уезда. Сельчанин, перевозивший на моторной лодке пассажиров, задел рукой высоковольтный провод, протянутый через Туру, который по мере прибывания воды все ниже опускался к поверхности реки. Получив удар током, лодочник скончался на месте. Пассажиры не пострадали, так как успели прыгнуть.

СЫСЕРТЬ. Массовая гибель рыбы зафиксирована на Верхнесысертском водохранилище. Как сообщил главный эколог Сысерти Владимир Носов, АО «Уралгидромаш» получило предписание сбросить воду в пруду на 1 метр 60 сантиметров. По прогнозам метеорологов, ожидалось активное таяние снега. Когда половина водоема была спущена, лед опустился на дно и придавил карпов и лещей, среда обитания которых — ямки и расщелины. Прибывающая вода стала выбрасывать погибшую рыбу на берег. Сейчас погибших лещей и карпов в большом количестве можно увидеть вдоль берега от турбазы «Солнечный Камень» до Емельянова Мыса. Встречаются даже карпы весом до трех килограммов.

Конфликт

ЕКАТЕРИНБУРГ. Назревает конфликт между правительством области и областной федерацией профсоюзов из-за Дома союзов — красивейшего здания на берегу городского пруда. По плану архитектора комплекса резиденция губернатора вот-вот должна начаться реконструкция Дома союзов. Затем здесь должно разместиться Законодательное собрание области. Профсоюзам предлагают переехать в здание бывшего обкома партии по улице Ленина, 34. Здесь освобождена часть второго этажа. Однако в обмен на Дом союзов федерация требовала гораздо больше помещений. Профсоюзы согласны освободить здание, если власти предоставят им все «обкомовское» крыло, расположенное по улице Пушкина — четыре этажа с первого по пятый, за исключением второго. Переговоры продолжаются. Как сообщил заместитель председателя федерации Владимир Королев, не исключено, что если ФПО согласится переехать сейчас, когда большая часть помещений не отселена, дело затянется. Как сообщил источник в областном Белом доме, пока не решен вопрос с переездом налоговой инспекции, которая занимает в здании на Пушкина два этажа.

ПО СООБЩЕНИЯМ ЕАН

Во вторник в ЕКАТЕРИНБУРГЕ произошло сразу два случая гибели сторожей. Причем, возможно, убийцами стали и не грабители.

Версию убийства вследствие пьяной ссоры разрабатывают сыщики в деле об убийстве 62-летнего сторожа АО «Ураллифтналадка». Он был обнаружен на крыльце охраняемого объекта с разбитой головой. Мужчине получили несколько серьезных ударов по голове обрезком плинтуса.

Второй случай произошел в столовой на улице Краснофлотцев. Погиб 60-летний сторож. Черепно-мозговая травма и следы побоев свидетельствуют о том, что и в этом случае произошла драка.

Очередное, судя по всему, заказное убийство произошло в КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ. Во вторник вечером в подъезде дома на улице Каменской был убит 38-летний директор одного из ТОО. Убийца поджидал его в подъезде и расстрелял несколькими выстрелами, предположительно из газового пистолета, переделанного для стрельбы боевыми патронами. Убийце удалось скрыться. Розыски продолжаются.

Вчера в Каменске-Уральском произошло еще одно убийство. 16-летняя девушка из незарегистрированного охотничьего ружья 16-го калибра выпустила заряд дроби в шею не опознанному пока 20—25-летнему мужчине. Сотрудники уголовного розыска девушку задержали. Она была изобличена в совершении убийства.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

22 — 23 мая по области ожидается небольшая облачность, без осадков.

Ветер юго-восточный, 3—8 м/сек. Температура воздуха ночью +9 — +14°. Днем +22° — +27°.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53800

Старый друг — лучше новых двух

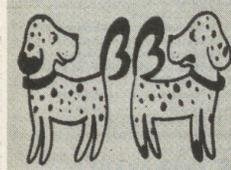
НА СМЕНУ!

Реклама в областной молодежной газете «На смену!» — забота о настоящем и будущем

Телефон отдела рекламы: 56-91-16

Новости

Брижитт Бардо, находясь в Бухаресте в рамках промоутерской кампании своей книги, объявила на приеме в отеле, что подобрала двух бродячих румынских собак, призвав всех последовать ее примеру. Теперь в доме у сердобольной звезды будут жить семнадцать псов.



В помещении павильона № 7 «Ленфильма» открыт новый ночной клуб «Alcatraz». Хотя тюремные мотивы недвусмысленно прослеживаются не только в названии, но и в интерьере клуба, руководители заведения заверили журналистов, что ни в каких связях с криминальными структурами не состоят. Знаменитая тюрьма на острове Алькатраз (закрыта в 1963 году) прославилась тем, что за всю историю ее существования оттуда не сбежал ни один заключенный. Кроме, разве что, героев фильма «Скала».

(Продолжение. Начало см. в № за 16 апреля)

Своим актерским будущим Гибсон обязан родной сестре. Именно она, без хитрости, заставила юношу (ленивого, как и большинство в его возрасте) поступить в Сиднейский национальный институт драматического искусства. Позже педагоги со смехом вспоминали, что в первых его спектаклях у него так сильно дрожали от волнения ноги, что он не мог стоять, и соглашался только на «сидячую» игру. Тем не менее он с успехом окончил институт и устроился на работу в театр где-то на юге Австралии, где успел переиграть во множестве серьезных постановок, начиная от пьес Шекспира и кончая «Смертью коммивояжера» Артура Миллера.

Необычайно красивая внешность юноши — голубые глаза, волевой подбородок, приятная улыбка — обратили на него внимание кинематографистов. Поначалу это была всего лишь эксплуатация его внешности в типичном для так называемого «подросткового кино» «Летнем городе» (другое название — «Берег террора»). Но уже следующий фильм показал, что молодой актер способен на большее, чем просто изображать на экране скучающего юнца. Новый фильм, поставленный по роману Коллина МакКалфа «Тим», рассказывал о глубокой гамме чувств, которые испытывает чудаковатый молодой герой к женщине, значительно старше его и занимающей гораздо более высокое социальное положение. Материал этот позволил Мелу продемонстрировать свои актерские таланты, и сделал он это настолько профессионально, что за исполнение главной роли получил премию австралийского киноинститута. В том же 1979 году он снимается у Джорджа Миллера в жестком «фильме действия» «Безумный Макс», который принес ему всемирную славу и сделал звездой.

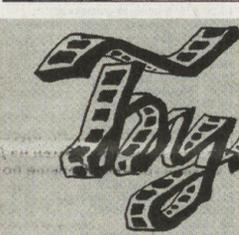
На роль Макса требо-

Триумфальная арка

Свое редкое имя Леонардо Ди Каприо получил неспроста. Когда его матушка, будучи беременной, прогуливалась по картинной галерее, как раз перед картиной Леонардо да Винчи она впервые почувствовала толчки будущего ребенка. Было решено, что это знак судьбы...

Родители Леонардо, различаясь в «пятой графе» — мать немка, а отец итальянец, и во всех остальных аспектах бытия не сошлись. Пришлось им вскоре после рождения сына расстаться. Но отношения они, тем не менее сохранили вполне дружеские, так что маленький Лео проводил с отцом довольно много времени. А отец, надо сказать, водил дружбу со всей богемой и всем андеграундом Нью-Йорка и Лос-Анджелеса: в его доме бывал знаменитый поэт-битник Аллен Гинсберг и гениальный писатель-алкоголик Чарльз Буковски. «Трава» была таким же обычным атрибутом в доме подрастающей звезды, как в наших с вами — зубная паста «Колгейт». А сексом отец советовал Лео заниматься с шести лет.

В один прекрасный день брат Адам похвалялся ему чеком на кругленькую сумму



ком ширококулым агентам по подбору актеров, то прищелка — ни о чем... Затем произошел прорыв: Леонардо вдруг был утвержден на одну из главных ролей в подростковом комедийном ужастике «Зубастики-3», где его персонажу довелось сражаться со злыми пришельцами. Затем будущему Ромео всех времен и народов пришлось выдержать конкуренцию с четырьмя сотнями других юных претендентов на главную роль в фильме «Жизнь этого парня». Режиссер картины Майкл Кэтон-Джонс «Зубастиков» не смотрел, а фамилия Ди Каприо говорила ему не больше, чем Мочарту слово «ритм-энд-блюз». Но чем сложнее борьба, тем сладостнее победа — роль Тоби Вульфа, несговорчивого парня, конфликтующего с жестокосердным отчимом, досталась именно Ди Каприо, причем девятинадцатилетний актер сумел не затеряться даже на фоне Роберта де Ниро. Общение с Ниро продолжилось спустя три года на съемочной

за участие в рекламе поп-корна. Этот эпизод сыграл впоследствии роль почти мистического откровения. В 16 лет Леонардо дебютировал в телесериале. Правда, до этого парня ожидал ряд «обломов»: то лицо его покажется слиш-



ком ширококулым агентам по подбору актеров, то прищелка — ни о чем... Затем произошел прорыв: Леонардо вдруг был утвержден на одну из главных ролей в подростковом комедийном ужастике «Зубастики-3», где его персонажу довелось сражаться со злыми пришельцами. Затем будущему Ромео всех времен и народов пришлось выдержать конкуренцию с четырьмя сотнями других юных претендентов на главную роль в фильме «Жизнь этого парня». Режиссер картины Майкл Кэтон-Джонс «Зубастиков» не смотрел, а фамилия Ди Каприо говорила ему не больше, чем Мочарту слово «ритм-энд-блюз». Но чем сложнее борьба, тем сладостнее победа — роль Тоби Вульфа, несговорчивого парня, конфликтующего с жестокосердным отчимом, досталась именно Ди Каприо, причем девятинадцатилетний актер сумел не затеряться даже на фоне Роберта де Ниро. Общение с Ниро продолжилось спустя три года на съемочной

площадке «Комнаты Марвина» и, увы, было единственным профессионально обучающим фактором в жизни Лео.

Короткая фильмография работ Ди Каприо с 1993 года: — «Что тревожит Гилберта Грейпа?» За роль заторможенного в развитии подростка Леонардо получает номинацию на «Оскар». Актер столь виртуозно сыграл своего персонажа, что многие зрители были уверены: создатели фильма снимали настоящего слабоумного.

— «Быстрый и мертвый». Небольшая, но запомнившаяся зрителю роль задиры времен Дикого Запада. — «Дневник баскетболиста». Антинаркотическая драма, где Лео пробует себя в ампула подростка-наркомана (склонность к любой форме бунта, будь то наркотика или драка в поэтическом кабаке — отличительная черта героев Ди Каприо).

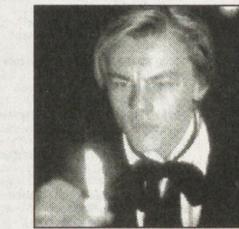
— «Полное затмение» (реж. Агнешка Холланд, Франция). На роль экстрагантного поэта Артюра Рембо Лео согласился, отказавшись от коммерчески более выгодного «Бэтмана». Рем-



бо, сыгранный им с легким холодком, — известный поэт конца прошлого века, которого связывала страстная любовная связь с другим великим поэтом — Полем Верленом. Поклонницы Лео с ужасом смотрели, как он, вестн нормальный образ жизни и поддерживать отношения со старыми друзьями... — «Титаник». Без комментариев. Остается добавить, что на гонорар от суперхита Леонардо купил себе дом за 3,5 миллиона долларов с шестью (!!!) ванными комнатами. — «Человек в железной маске». Очень воляная интерпретация романа А. Дюма. Лео играет там аж целых две роли: холодное чудовище Людовика Четырнадцатого и его родного брата, как две капли воды похожего на внешне, за что, собственно, и заточенного в Бастилию. Самая крупная опасность, подстерегающая сегодня героя-любовника Голливуда № 1, — это, как ни странно, не остаться без ролей, а... потерять свое лицо. Стать рабом ампулы. Такова судьба многих неординарных актеров Голливуда: Сталлоне, Уиллиса, Броснана. Может быть, лет через десять Лео еще покажется, что не утоп вместе с «Титаником» на съемках... По материалам центральной прессы и собственных корреспондентов

В ЛЕОНАРДОВОЙ ШКУРЕ

Поворот в карьере Леонардо наступил после «Ромео и Джульетты» (за эту работу актер получил приз Берлинского кинофестиваля). Лео завел телохранителя и личного секретаря для контроля за почтой: поклонницы просто озверели. Что касается собственной славы, то к ней Ди Каприо относится более чем холодно: «Теперь я не могу высказываться вслух слишком опометчиво, как это раньше бывало. Приходится быть более сдержанным на людях. Но мне удастся



менталитетом рассказывал о сложной обстановке в Индонезии 60-х, когда в стране происходили политические изменения, схожие с теми, что были у нас в 17-ом году. Вся тревожность сложившейся ситуации показывалась с точки зрения иностранного журналиста, которого и сыграл Гибсон. Роль эта, кроме всего прочего, позволила актеру воплотить заветную мечту детства стать корреспондентом. «Год опасной жизни» предоставил ему и возможность сотрудничать с двумя из лучших американских актрис — Сигурни Уивер и Линдой Хант, а через два года он встретится на съемочной площадке «низкобюджетной», но «высококачественной» драмы из жизни фермеров «Река» с еще одной талантливой женщиной Голливуда — Сисси Спейсек.

Обе эти постановки были мелкобюджетными. Американцы не рисковали дать большие деньги под австралийского актера, пускай даже всемирно известного. Первым крупномасштабным проектом для Гибсона стал фильм Роджера Дональдсона «Баунти». Продюсерам не пришлось жалеть истраченных денег — фильм получился безусловно удачным. В 1789 году на судне «Баунти» («Щедрость») произошел мятеж, возглавил который молодой моряк Кристиан Флетчер. Команда была недовольна своим капитаном — Блэем, который, на их взгляд был слишком «щедрым» в жестоком обращении с подчиненными. Гибсон, сыгравший Кристофера, изобразил своего героя излишне наивным романтиком, который в погоне за эфемерными идеалами не понимает, что своим бунтом может погубить тех, кто следует его призывам. И капитан Блай (великолепный английский актер сэр Энтони Хопкинс) вынужден для спасения корабля в сложных условиях принять политику «железного кулака».

Рискнее мнение о том, что из первых учеников ничего не вышло, оказалось правым. Архитектором или инженером младший Эйзенштейн не стал. Трагедия девятисот пятого года, развернувшая свои кровавые страницы на территории современной Латвии, жестоко ранила воображение ребенка. Зверства торжествующего террора реакции в последующие годы только углубили эту травму.

Не случайно в то время взгляд его привлекла книга «Знаменитые казни». Большой альбом гравюр сделались любимым спутником одиноких вечеров. Потрясающие эпизоды физической боли человека, которые он поставит в поворотных мо-

ментах своих будущих великих кинокартин — «Броненосец «Потемкин», «Октябрь», «Александр Невский», «Иван Грозный», — идут именно от этих ранних впечатлений. Тогда уже они получили и политическую направленность и художественное определение. Есть вещи, за которые те, кто прочувствовал их мгновенно, мстят до самой смерти... ТРАГЕДИЯ ГЕНИЯ

25 февраля на сцене Дома кино в Екатеринбурге состоялся вечер памяти, посвященный 100-летию со дня рождения (или 50-летию со дня смерти) Сергея Михайловича Эйзенштейна. Вел «круглый стол» доктор философских наук Лев Абрамович Зак.

Здесь собравшиеся узнали много любопытных вещей. Например, Эйзенштейн был не только красным коммунистом, но в большей степени мрачным дегуманизатором искусства. Более всех искусств он любил театр аттракционов, своеобразный интеллектуальный «луна-парк» для эстетствующих снобов, способных читать изображение как китайское иероглифическое письмо. Или, например, еще более удивительные факты. Великий советский режиссер три года скитался в Америке и ему удалось оплодотворить континент гениальной киноработой «Да здравствует Мексика!» Мексикой Эйзенштейн считал «проекцией» воле всех тех отдельных линий и черт, которые, казалось бы, в подобии комплекса-клубка я носил и ношу в себе. Простота монументальности и безудержности барокко — в духе его аспекта, за испанском и ацтекском...» (из мемуаров, 1946).

Новости

Гарвардский университет присудил ежегодный титул «Женщина года». Сигурни Уивер. Актриса возглавила праздничное театральное шествие по улицам Гарварда. В качестве традиционного приза Уивер получила горшок с кислым пудингом. «Мужчиной года» признан Кевин Клайн, награжденный аналогичной гадостью.

Роберта Де Ниро в течение трех часов допрашивали в Париже по делу о международном преступном синдикате, специализирующемся на организованной проституции. Имя Де Ниро фигурирует в одной из адресных книг этого синдиката. Несмотря на то, что актиса допрашивали как свидетеля, его адвокат счел нужным подать в суд за нарушение секретности допроса. В Париже Де Ниро находится в связи со съемками фильма «Ронин».

Информационные агентства сообщили, что в Берлине обнаружен 30-минутный немецкий фильм «В ночи и во льдах» — первая немецкая версия роковых событий на «Титанике», снятая в 1912 году, через два месяца после катастрофы. Фильм режиссера Мина Мису, считавшийся утраченным, хранился у 76-летнего коллекционера, которого бум вокруг «Титаника» заставил обнаружить свое сокровище. Картина была снята в студии площадью 100 квадратных метров, в ней играли около 30 актеров. Спецэффекты поражают своей простотой: игрушечный корабль плавает в маленьком пруду, а чья-то рука гонит за кадром волну.

По материалам центральной прессы и собственных корреспондентов



Black and white: Гибсон — Гловер

ва актер с неплохими физическими данными и сверхмужественной внешностью. И вряд ли Гибсон с его романтическими глазами невинного подростка мог претендовать на нее, если бы волей случая не попал перед кинопробами в удивительно перелестную роль. Так, казалось бы, неприятное происшествие стало счастливым — режиссер, увидев опухшее от синяков лицо Мела-красав-



риканской картины, в которой сыграл Мел, стала лента... австралийца. Режиссер Питер Уир, с которым Гибсон работал на фильме «Галлиполи», уехал в Штаты одновременно с ним — это был как раз период «австралийского кинематографического вторжения», когда талантливые кинематографисты переманивались с родного материка грандиозными контрактами. Уир с трагичностью и

Амея грандов

СЕРЕЖА ЭЙЗЕНШТЕЙН Дед будущего гения пришел в Питер босиком, начал там плотничать, гонять лодки и баржи, завел дело и умер очень богатым человеком. Предприятие и деньги купец 1-й гильдии и почетный гражданин Санкт-Петербурга Иван Григорьевич Конечский передал в руки своей жены. Ираида Матвеевна Конечская дела вела широко и жестко, дом держала в трепете. Купеческая дочь Юлия вышла замуж за известного рижского архитектора православного вероисповедания Михаила Осиповича Эйзенштейна. Младенец Сергей родился 23 января и был крещен 15 февраля 1898 года.

По-немецки мальчик стал говорить с трех лет, по-французски — с пяти, а по-английски — с семи лет. Музыка его предполагалось обучать с девяти лет, но намерение не исполнилось: отец поссорился с матерью, Юлия Ивановна уехала и увезла с собой фортепьяно, оставив ребенка на попечение отца. Отец же отправил сына в реальное училище, как это было решено уже с момента его рождения.

В училище было трудно. Рижские реалисты, соперничая между собой, делились на немцев, латышей и русских. Группировка русских была представлена единственным учеником — Сереей Эйзенштейном. Мальчик разобрался в конфликте с немцами и латышами тем образом, что стал первым учеником и сумел удержать это первенство до последнего года своего обучения.

Расхожее мнение о том, что из первых учеников ничего не вышло, оказалось правым. Архитектором или инженером младший Эйзенштейн не стал. Трагедия девятисот пятого года, развернувшая свои кровавые страницы на территории современной Латвии, жестоко ранила воображение ребенка. Зверства торжествующего террора реакции в последующие годы только углубили эту травму. Не случайно в то время взгляд его привлекла книга «Знаменитые казни». Большой альбом гравюр сделались любимым спутником одиноких вечеров. Потрясающие эпизоды физической боли человека, которые он поставит в поворотных мо-

«ЗАМЫСЛЫ МЕНЯ ЗАДУШИЛИ...»

ва судьба гениев, чью мысль возможно лишь созерцать. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

Принято думать об Эйзенштейне как о неисправимом лентяе, говорят, что он даже на потолке нарисовал круг, чтобы ловчее было плавать. Или представлять его высокомерным циником. Или описывать как недоразвитого, страдающего страстью к игре в кубики, инфантильного человека. Или злорадно жалеть одинокого, больного сердцем, умирающего в холодной квартире красного коммуниста. Или — у зависти много имен? Прекрасная дама по имени слава домогала его внимания. Сергей Михайлович был равнодушен к ее дарам. Его беспокоили замыслы, которые как неведомые дети требовали свободы. Творческое сознание Эйзенштейна было перенапряжено до крайности. Он был похож на снаряд, начиненный сильно взрывчатым веществом, которое могло взорваться в любую минуту. Гигантский советский шеститомник — далеко не полное собрание его замыслов. Так много мог написать только свободный счастливый человек.

Он был одним из тех немногих, о которых никто и никогда не беспокоится. Из тех, с которыми ничего случиться не может. Он знал с рождения, что бессмертен.

Сергей МАРТЬЯНОВ, председатель правления СО Гильдии кинорежиссеров России

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Рок-овое наследство". Сериял
10.00 "Твое чудо"
11.00 "Здоровье"
12.00 "Где-то вдали"
12.15 Программа "Вместе"

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
09.00 "Мистер и Микробот". Мультифильм
10.40 Истор. расследования. "ПАЦИЕНТ БРЕКЕНВ"
11.30 Коммерческий калейдоскоп

ТЕЛЕТЕКСТ

16.25 Телетекст
16.30 "Два тех, кто дома": т/с "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ" (Бразилия)
17.20 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ

13.15 Мультисериял "Отряд Галактика"

13.50 Детектив "Несущественное убийство"
15.30 "Однажды..." с Василием Горчаковым
16.00 "Академия моделей". Сериял
16.25 Шарль Анжвур в фильме "Красивое чудовище"

11.00 Т/с "Маленькая сенюрита", 5 с.

12.00 Технический перерыв
17.00 "Только для женщин"
17.30 "В кругу друзей"
18.00 Мильяны
18.15 РТР "Кроссворд"

11.00 Сериял "Дежурная аптека-II", 9 с.

11.30 Сериял "Новый Геркулес", 54 с.
12.05 "Любимый - смотри". Видеоклипы
12.10 Прайс-Лист
12.15 "Отчего и почему?"

ВТОРНИК, 26 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Рок-овое наследство". Сериял
10.00 Программа В. Познера "Мы"

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
09.00 "Новый Блок-Нот"
10.40 Истор. расследования. "СМЕРТЬ В РЕЖИМЕ МОЛЧАНИЯ"

ТЕЛЕТЕКСТ

16.25 Телетекст
16.30 "Два тех, кто дома": т/с "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ" (Бразилия)
17.20 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ

13.15 Мультисериял "Отряд Галактика"

13.50 Детектив "Несущественное убийство"
15.30 "Однажды..." с Василием Горчаковым
16.00 "Академия моделей". Сериял

11.00 Т/с "Маленькая сенюрита", 6 с.

12.00 Технический перерыв
17.00 "Только для женщин"
17.30 "В кругу друзей"
18.00 Мильяны

11.00 Сериял "Дежурная аптека-II", 10 с.

11.30 Сериял "Новый Геркулес", 55 с.
12.05 "Любимый - смотри". Видеоклипы
12.10 Прайс-Лист
12.15 "Отчего и почему?"

СРЕДА, 27 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Рок-овое наследство". Сериял
10.00 "Тема"

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
09.00 "Новый Блок-Нот"
10.40 Истор. расследования. "ПАЦИЕНТ БРЕКЕНВ"

ТЕЛЕТЕКСТ

16.25 Телетекст
16.30 "Два тех, кто дома": т/с "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ" (Бразилия)
17.20 МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ

13.15 Мультисериял "Отряд Галактика"

13.50 Детектив "Несущественное убийство"
15.30 "Однажды..." с Василием Горчаковым
16.00 "Академия моделей". Сериял

11.00 Т/с "Маленькая сенюрита", 7 с.

12.00 Технический перерыв
17.00 "Только для женщин"
17.30 "В кругу друзей"
18.00 Мильяны

11.00 Сериял "Дежурная аптека-II", 11 с.

11.30 Сериял "Новый Геркулес", 56 с.
12.05 "Любимый - смотри". Видеоклипы
12.10 Прайс-Лист
12.15 "Отчего и почему?"

ЧЕТВЕРГ, 28 мая

«ОРТ»
06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

22.15 Чудо-сказка
22.30 Новости культуры
22.50 "Израильские войны"
23.45 Поезд новостей...

12.10 X/ф "Сердца четырех"
15.50 Мультипликационный фильм "Отряд Галактика"
16.00 X/ф "Секрет каждый день"

16.45 Диск-канал
17.05 "Джунгли", X/ф (ТВ-6)
18.30 Инфо-Тайм
18.40 "Любимый - смотри".

ПЯТНИЦА, 29 мая

«ОРТ»
06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

12.25 Прогноз погоды
12.30 "Деловая Москва"
12.45 ВРЕМЯ РИМ

08.30 Час Диснея. "Чокнутый"
09.00 32-битные сказки
09.15 Телемагистры

14.55 Ток-шоу "Сделай шаг"
15.45 Диск-канал
16.15 Аэтика

СУББОТА, 30 мая

«ОРТ»
08.00 В. Ивашов в остросюжетном фильме "Право на выстрел"

00.00 Новости культуры
00.20 Певческие биеннале. Д. Хворостовский

12.25 Фильм-оперетта "Цыганский барон"
13.00 "Закон Лос-Анджелеса". Т/с (США)

12.40 Мультифильм "Стойкий оловянный солдатик"
12.50 "Экономика для всех"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 мая

"ОРТ"

08.00 Фильм "Пограничный лес Алыш"
09.10 "Лотто-миллион", "Спортлото"
09.30 "Дисней-клуб": "Утлые истории"
10.00 Новости
10.10 "Непутевые заметки" Дм. Крылова
10.30 "Пока все дома"
11.10 "Утренняя звезда"
12.00 "Армейский магазин"
12.30 "Играй, гармонь любимая"
13.00 "Крестянские ведомости"
13.30 "Подводная одиссея команды Кусто..."

"РТК"

12.00 "Дорожные вести"
12.05 Д/ф "Мечты дочерей" из цикла "Между двух культур"
12.40 Х/ф "Адмирал Нахимов"
14.25 Мультфильм "Отряд Галактика"
14.55 Т. Овсенко в программе "Гвоздь"
15.25 Семейный экран. Х/ф "Жареные зеленые помидоры" (США, 1995 г.)
17.10 НЕДЕЛЯ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА
17.30 Комедия "Прекрасные времена в Шлессерте"
19.05 "Дорожные вести"
19.10 Д/ф из цикла "По дорогам искусства..."

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 "Утренний экспресс"
07.50 "Служу Отечеству"
08.15 "Осторожно, модерн"
08.40 "Аншлаг и Ко"
09.35 "Городок"
10.00 "Сам себе режиссер"
10.25 "Доброе утро, страна!"
11.15 "Тайны темных джунглей"
12.10 "Там-там"
13.05 "Парламентский час"
14.00 "Вести"
14.30 "Мир книг с Леонидом Куравлевым"
14.50 "Закон и порядок". Сериал
15.45 "Диалоги о животных"
16.45 "Русское лото"
17.30 "Пульс"
18.00 "Совершенство секретно"
18.55 "Старая квартира. Год 1972-й". Ч. 2
20.00 "Ураки Отт с Марком Захаровым"
21.00 "К-2" представляет: М. Ульянов в программе "Фрак народа"
22.00 "Зеркало"
23.00 "Музыкальный ринг - новое поколение..."

"КУЛЬТУРА"/НТТ

08.30 НТТ. Православное кино
09.00 НТТ. Программа "Православие"
09.15 НТТ. Телеигра "Екатеринбург"
09.20 НТТ. "Городок Анара" Худ. фильм
10.50 НТТ. "Путь война" + "Ринг"
11.25 НТТ. "Ветер странствий" с турфирмой "Гринэкс". Испания. Коста-Дорада
11.35 НТТ. "Гостинный двор"
12.10 "Каминное сердце". Часть 2-я
12.35 "Короче говоря"
12.55 Худ. фильм "Проданный смех"
14.15 "Консилиум"
14.40 "Театр и я". Встречи в Александринке
15.10 "Формат"
15.30 "В тридцатом царстве"
16.00 Новости культуры
16.15 Л. Петрушевская - "Уроки музыки". Московский академический театр им. Вл. Маяковского. Часть 2-я.
17.20 СТРАНСТВИЯ И СТРАННИКИ. "Бангкок"
17.45 "Телесюфлер"
18.00 "Новости дня. Хроника человечества"
18.15 "Книжный клад"
18.30 Парадоксы истории. Из записок императрицы Екатерины II
19.00 "Положение вещей"
20.00 Новости
20.05 НТТ. "10 минут" с депутатом Госдумы Е. Зябликовым
20.15 НТТ. "Гостинный двор"
20.40 "Мода года". Андрей Шаров
21.00 "Огненный ангел". Док. фильм. Режиссер Н. Суляев
22.10 "Царская ложа". Н. Дудинская
22.50 Чудо-сказка
23.00 "Незнакомый Бурков. Письма к другу"
00.00 Новости культуры
00.20 "Музыкальный экспромт". Поэт Барбара Хендрикс
00.35 "Джоржия". Худ. фильм

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.00 ВОСКРЕСНЕСКАЯ ШКОЛА
09.15 "Дикей Газарла". Худ. фильм
10.20 "Дедушка и внучек". "Хвосты" Мультфильм
10.55 Прогноз погоды
11.00 "Петровка, 38"
11.15 ТОЧКА ЗРЕНИЯ
11.40 "Сразись с чемпионом"
11.55 "ВИТАМИН РОСТА"
11.55 "Бананы в пижамах"
12.00 "Дашуткины минутки"
12.05 "Хорошие книжки для девочки и мальчишки"
12.15 "Шас сплю"
12.35 "Мастер-класс"
12.55 "Дик Торпин". Сериал для детей
13.20 Прогноз погоды
13.25 ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР
13.55 НОВОСТИ
14.00 Тележурнал "Столица"
14.40 Погода на неделю
14.45 "Мы из Динамо". Док. фильм
15.25 "Прогноз с Алексеем Баталовым". Дьяковская церковь в Коломенском
15.30 "Прокимен" 2-й. Худ. фильм
17.10 СТО К ОДНОМУ. Телеигра
17.50 Прогноз погоды
17.55 НОВОСТИ
18.00 "Московский шлагер"
18.20 "Пять актрис на одной сцене". Передача из Дома актера
19.15 "Оставаться с нами"
19.30 "Разговор по существу". Программа А. Бовина
19.55 "Чудеса среди бела дня". "Медведь - лыковая нога". Мультфильм
20.25 Фильм "Хвосты тайги"
22.00 ДЕНЬ СЕДЬМОЙ
22.52 Прогноз погоды
22.55 Фильм "Пропаша свидетеля"
00.35 "Облако-9"
01.15 "Последний ужин"
01.30 НОВОСТИ
01.35 "Базар"
02.05 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ
02.30 "Детектив Заррас". Т/с (Греция)

"10 КАНАЛ"

08.30 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
09.30 Программа "НА ПОСОШОК"
10.00 Худ. фильм "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА"
11.50 Телетекст
12.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". Т/с
13.00 ВОКРУГ КРЕМЛЯ
13.30 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Т/с
14.30 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Т/с
15.00 Новости мирового спорта в программе "Мир спорта глазами "Жиллет"
15.30 Футбол. Английская премьер-лига.
17.20 Телетекст
17.30 "АКАДЕМИЯ МОДЕЛЕЙ". Т/с
18.00 "СЕМЕЙКА МАНСТРОВ". Т/с
18.30 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
19.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". Т/с
19.50 Телетекст
20.00 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ". Т/с (США)
20.30 ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ
21.00 ЖИВАЯ ВОДА
21.30 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
22.30 "КОРДЕ: СЫЩИК И СУДЬЯ". Т/с
00.15 Телетекст
00.25 "ВОКРУГ КРЕМЛЯ"
00.55 "ФАНТОМНОЕ СЕРДЦЕ" (Франция)
02.35 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА

"4 КАНАЛ"

07.00 НОВОСТИ. Итоги недели
08.00 "Утренний телебюро-экспресс"
08.20 М/с "Сказки деревенского кота"
09.10 Фильм - детям: "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ"
10.00 Мультфильм
11.00 Док. сериал "Рассказы о животных"
11.30 Программа "Встреча с Крисом Ри"
15.30 "Суперпокей - неделя НХЛ"
16.30 "Футбольный клуб"
17.00 Авторская программа И. Губермана "От первого лица" (2-я передача)
18.30 Комедия "Все любят Раймонда"
18.00 "Кто к нам пришел?"
18.30 Спортивная программа "На всех скоростях" (1997 г.), Австралия
19.00 Шлюсский сериал "Ее звали Никита" (1997 г.), Канада - США

"51 КАНАЛ"

07.25 "Ночные новости"
07.40 НОВОСТИ. Итоги недели (от 30 мая)
08.40 Х/ф "Любовный треугольник". 2 с.
10.00 Фильм Михаила Ромма "Тринадцать"
12.10 "Полицейские будни"
12.30 Телеигра "Пойми меня"
13.00 "Мир приключений и фантастики". "Конак" (США)
13.45 "От винта!"
14.00 "Большие деньги"
14.25 Телеигра "Устами младенца"
15.00 Комедия "Я шагаю по Москве"
16.20 Мультфильм. "Трое из Простоквашино"
17.00 Программа "На Дворца молодежи"
18.30 Х/ф "Любовный треугольник". 2 с.
19.45 "Ночные новости"
20.00 "Итоги. Предисловие"
20.20 Фантастический фильм "Прибытие"
23.00 "Итоги"
00.00 Детектив "Скала Малхолланд"
02.05 "Итоги. Ночной разговор"
02.35 "Итоги. Спорт"
03.05 Сериал. "Байки из склепа" (США)

ВЕТУШАЯ СТРОКА

ВЕТУШАЯ СТРОКА



Предоставит своим читателям:
- Больше полную информацию о рынке недвижимости;
- свыше 5000 объектов, выставленных на продажу агентствами и частными лицами;
- около 300 вариантов обмена жилья, предложенных читателями и публикуемых бесплатно;
- кто и на каких условиях оказывает самые разные услуги в сфере недвижимости;
- консультации опытных юристов, аудиторов, нотариусов, специалистов налоговой инспекции, городской телефонной сети и других служб города;
- анализ состояния и прогнозы развития рынка недвижимости в городе, области и в целом по стране.
- Программа ТВ всех каналов, кроссверды, тесты.
- Возможность размещения рекламы:
- на страницах газеты тиражом 10000 экз.;
- в "Приложении к газете", которое выходит 2 раза в неделю и распространяется во всех агентствах недвижимости г.Екатеринбурга.
Адрес:
г.Екатеринбург, ул. Ленина, д.5
(Центральный стадион, гост. "Олимпия"), к. 11 тел./факс: 42-09-19, 40-76-23

ПРОДАЮ

Новая коллекция зарубежных тканей. Товар серт.
Ул. Малышева, 36. «КАТЮША», тел.518-708.
Торгово-выставочное технологическое оборудование, офисная мебель. Любая форма оплаты, включая кредит.
Магазин «Торгоборудование», ул.Отрадная,1. Тел.23-33-28,23-52-89.
Продаю ВА3-21093, 1994 г. в., цвет белый, пробег 97тыс.км. Цена 25,5 тыс.руб. Тел.241-007, вечером.
Супермультимедиакомпьютеры P200/32/2500/CD24x/SB32/80W с монитором 680\$ и другие. Нашедшим дешевле - скидка. Тел.55-23-79.
Доски разделочные, сковороды чугунные, одноразовая и стеклянная посуда, муляжи в широком ассортименте. Магазин «Торгоборудование», ул.Отрадная,1. Тел.23-52-89,23-33-28.
Продается ВА3-09, цвет электрон, 1994 г.в., высокая панель, цена 27 тыс. руб. Торг. Тел.106-123, после 21.00.
Продается металлический гараж с местом по ул.Черепанова. Тел.(р)23-53-43.
В КОСКЕ «Россия» каждую субботу с 6.00 до 14.00 распродажа одежды б/у из Европы.
Английский бульдог. Тел.627-489.
Портёрная ткань, тюль, изготовление штор, покрывал на заказ. Ул.Шаумяна,93 - магазин «Мебель», ул.Викулова,38 - магазин «Фарос». Свд.11 ОИ.1343.
Велюр для мебели и автомобилей - США, плащевка - США. Товар серт. Ул.Малышева,36. «КАТЮША».
Для близоруких!!! Американские контактные линзы длительного ношения. Салон «Очки для Contacts», ул.Блюхера,3. Тел.65-38-44.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продается сад 14 км по старому Московскому тракту: два участка, 9 соток, дом 6х8, баня, теплица, городской транспорт. Тел.411-473 с 21.00 до 22.00.
Срочно продам встроенное нежилое помещение на улице Просторной. Цена 20000 у.е. Торг. Тел.282-342.
Меняется 1-комнатная квартира, у/п в г.Полеском (южн.часть - центр) + 7 соток сад на квартиру в г. Екатеринбург или Новоберезовское плюс доплата. Тел. (р) 229-337, 228-323, тел. (д) (250) 5-12-72.
Продается сад.Тел.67-42-03.
Срочно продам сад в Верхней Пышме. Тел.65-05-65, 35-36-74.
Продаю дом в Баженово, 38 соток, 50 тыс.руб. Тел.745-949.
Сдаем четырехкомнатную на Волгоградской. Тел.433-687
Сниму дом или часть дома. Тел.465-047.

РАБОТА

Приглашаем на работу кассира-оператора. Тел.51-87-05.
Требуется косметолог-визажист, педикюрша. Тел.25-13-03.
Требуется грузчик, умеющий управлять автопогрузчиком. Тел.29-58-19, 29-58-09.
Кипр, Испания от 580 у.е. Турфирма УССК. Тел.74-77-53. Лиц.Б342410.
Льготная распродажа путевок в Крым, Кавказ, Исык-Куль, Болгарию. Тел.51-94-88, 58-91-51. Лиц. 010428.
Англия от 536 у.е. «АРАС-ТУР». Тел.51-94-88. Лиц.010428.
Желанный отдых на средиземноморье: Барселона, Крит, Салоники. «ГРИНЕКС». Тел.51-18-72. Лиц.В352711.
Испания! Июль: цены - минимум, удовольствий - максимум! От 675у.е.«ГРИНЕКС». Тел.51-18-72. Лиц.В352711.
Отличные греческие каникулы - Крит, Салоники из Екатеринбурга. «ГРИНЕКС». Тел.51-18-72. Лиц.В352711.
Крит - прекрасная отдых и прекрасные цены от 725у.е. «ГРИНЕКС». Тел.51-18-72. Лиц.В352711.
Испания - манящий мир новых впечатлений! Ежедневно с 6 июня. «ГРИНЕКС». Тел.51-18-72.Лиц.В352711.
Испания, Кипр, Крит, Греция, Прибалтика. Агентство «РиК». Тел.55-71-12,62-07-53. Лиц.20508.
Визы! Визы! Визы! Агентство «РиК». Тел.55-71-12, 52-07-53. Лиц.20508.

УСЛУГИ

Автокурсы. Центр города, р-н Паркового рынка, рядом автодром. Стоимость 1800 руб. Адрес: ул.Тверитина, 41-а, остановка «Площадь обороны». Тел.61-47-58, 20-64-05.
Достижения электроники реально помогут бросить пить. Тел.560-894. Реш.№079. ОМЛАК.
Все виды стоматологических услуг, протезирование и лечение зубов по новейшим технологиям. Умеренные цены. Кафедра ортопедической стоматологии. Адрес: пр.Ленина,16. Тел. 51-61-71.
Два месяца интенсивного разговорного английского - и иностранная среда покажется почти родной. Тел.627-418, 234-555. Лиц.Б108612 ДО.
Объединение «Индукция» проводит конкурсный набор сотрудников с высшим образованием. Тел. 62-40-05, 62-33-13, 61-74-21.
Дешево и приятно: холодильники, телевизоры, спортивный инвентарь и многое др. Тел.53-25-71.
Выполняем переплетные работы, изготовим альбомы, виветки для фото, удостоверения. Тел.53-19-90.

РАЗНОЕ

Школа фотомоделей и манекенщиц объявляет набор всех желающих. Тел. 35-02-09, 35-18-73.
Свидетели ДПП 13 мая в 15.00 между заправками «Лукойл» просьба позвонить по тел.661-430, за вознаграждение.
Утеряны документы на имя Мистахова М.М., вернуть за вознаграждение. Тел.106-768.

Жители Екатеринбурга могут оформить подписку и получить нашу газету в течение второго полугодия 1998 года в киосках «Роспечать» Кировского района.
Полугодовой комплект «На смену!» вместе с «Деловым вторником» обойдется вам в 31 рубль 20 копеек. Сообщаем дислокацию киосков, где проводится подписка.

Table with 3 columns: № киоска, Наименование киоска, Адрес. Lists 30 newsstands across the city.

Магазин «Мотор»
г. Екатеринбург
Все для «Волги», «ГАЗа» и «Газели»
Самые низкие цены
Не верите - убедитесь
Аппаратная, 1. Тел.: (3432) 41-48-82

Advertisement for 'Мотор' dental clinic, featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for 'СЕГОДНЯ' theater, listing various performances like 'Академический театр оперы и балета' and 'Театр кукол'.

Advertisement for 'ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»' (Private Advertisements 'NS!') with details about the service and contact info.

Увлечение

На эстраду сейчас хотят попасть практически все. Да и вы, наверное, тоже не раз представляли, как толпа ревущих от счастья поклонников пытается влезть на сцену, чтобы подарить вам цветы или мягкие игрушки. А вы поете (линейка сойдет за микрофон) или играете на ударных, а может быть, даже на синтезаторе какую-то чертовски прилипчивую песенку о любви, которая вот уже год занимает первые места хит-парадов...

Будущие звезды:

Главной по праву считается Оля Клейн — с нее все и началось. Она и продюсер, и организатор, и руководитель в одном лице. Остальных участниц зовут Аня, Дина и Влада (два последних имени — псевдонимы), все они учатся в школе № 64, в одном классе, 8-ом, за исключением Дины, которая младше на год.

Идея о создании группы возникла опять же у Оли Клейн, а толчком к этому, по ее словам, стало появление на музыкальном небосклоне американской группы «Hanson». «Потому что я вот раньше не видела на эстраде таких маленьких (кто еще не знает — братьям Хэнсон 12, 14 и 16 лет). А потом, когда они толкнулись, меня просто это поразило. Я предположила, а им (девчонкам) понравилась...» — говорит Оля.

Кстати, к музыке девчонки подошли со знанием дела — Оля и Аня учатся в музыкальной школе по классу скрипки и фортепиано. Влада музыкальную школу закончила опять же по фортепиано. Сочинять музыку на «серьезном» синтезаторе «YAMAHA», который купили с помощью родителей. Вообще-то полностью девчонок поддерживают только родители Дины: Владыны папа и мама — так себе. Что же касается родителей Оли, то «Они привыкли, что у меня идеи по жизни создаются и потухают», — говорит она. — Считают, что вред ли что получится».

Что касается выступлений группы, «Нас приглашали родители Дины, чтобы мы выступили в садиках, школах (тут Оля пробивает смех), интернатах... Мы сказали, что к лету решим. Но мы будем выступать!»

В действительности же все бывает куда более прозаично: только единицы достигают подобных высот. А остальных остается только вздыхать, ходить к ним на концерты и думать: «Ну почему не я?»

К какой категории принадлежит группа, о которой речь пойдет ниже, сказать сложно. Группа из четырех девчонок 13-14 лет, без определенного названия, но с огромным желанием петь на большой сцене.

«На-на», Черникову и те, кто любит рок. Мы ни то, ни другое. Самая близкая к нам российская группа?.. (долго раздумье) Влада у нас пишет тексты, подобные «Кино», что-то такое, очень умное.

— Что вам мешает и что помогает в вашем творчестве? — Мешает школа, занятость. Но, слава Богу, лето наступает. А помогает... Желание. И поддержка друзей, одноклассников. Даже мои друзья по переписке пишут: «Давайте, все у вас получится!»

— Как ты думаешь, кто вас будет слушать? — Наверное, ребята от 12 до 15 лет.

— А что вы не стали бы

с чего все начинается?

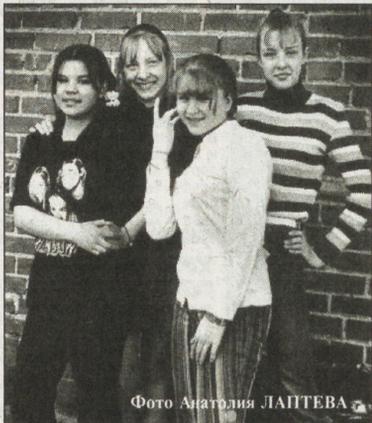


Фото Анастасии ЛАПТЕВА

сколько раз, разрыдалась, пришла домой, сочинила песню?.. «А мальчишкам вы по-вашему песни?» — задаю я вопрос, схибно шурша.

— Когда надо будет — повесим, — отвечает Оля, и уже мягче: — Аня по-прежнему вывешивает у зеркала под люминесцентной лампой «Она жует свой «Орбит» без сахара!..» Если вы всерьез намерены покорить «звездный» Олимп, не пора ли взяться наконец за дело? Написать парочку песен, сбавить что-нибудь на фортепиано... За примером далеко ходить не надо — наверняка Оля, Влада, Аня и Дина добьются своего.

Я на всякий случай у них автограф взяла. А вручу?... Ирина ДЕНЕЖКИНА

— Не стали бы делать легкую попу. Это бы быстро пропало, понимаешь. У нас такого желания нет. Это загореться, а через год потухнуть.

— Какие у вас планы на будущее? — Мы собираемся рассылать материал во все проскты, во все подряд.

— А если не получится? — осторожно спрашиваю я.

— А если нет, будем дальше пробовать. Вот Хэнсонов, например, отвергли 12 студий!

— Вы все еще пританцовываете у зеркала под люминесцентной лампой «Она жует свой «Орбит» без сахара!..» Если вы всерьез намерены покорить «звездный» Олимп, не пора ли взяться наконец за дело? Написать парочку песен, сбавить что-нибудь на фортепиано... За примером далеко ходить не надо — наверняка Оля, Влада, Аня и Дина добьются своего.

Я на всякий случай у них автограф взяла. А вручу?... Ирина ДЕНЕЖКИНА

— Не стали бы делать легкую попу. Это бы быстро пропало, понимаешь. У нас такого желания нет. Это загореться, а через год потухнуть.

— Какие у вас планы на будущее? — Мы собираемся рассылать материал во все проскты, во все подряд.

— А если не получится? — осторожно спрашиваю я.

— А если нет, будем дальше пробовать. Вот Хэнсонов, например, отвергли 12 студий!

— Вы все еще пританцовываете у зеркала под люминесцентной лампой «Она жует свой «Орбит» без сахара!..» Если вы всерьез намерены покорить «звездный» Олимп, не пора ли взяться наконец за дело? Написать парочку песен, сбавить что-нибудь на фортепиано... За примером далеко ходить не надо — наверняка Оля, Влада, Аня и Дина добьются своего.

Я на всякий случай у них автограф взяла. А вручу?... Ирина ДЕНЕЖКИНА

— Не стали бы делать легкую попу. Это бы быстро пропало, понимаешь. У нас такого желания нет. Это загореться, а через год потухнуть.

— Какие у вас планы на будущее? — Мы собираемся рассылать материал во все проскты, во все подряд.

— А если не получится? — осторожно спрашиваю я.

— А если нет, будем дальше пробовать. Вот Хэнсонов, например, отвергли 12 студий!

— Вы все еще пританцовываете у зеркала под люминесцентной лампой «Она жует свой «Орбит» без сахара!..» Если вы всерьез намерены покорить «звездный» Олимп, не пора ли взяться наконец за дело? Написать парочку песен, сбавить что-нибудь на фортепиано... За примером далеко ходить не надо — наверняка Оля, Влада, Аня и Дина добьются своего.

Я на всякий случай у них автограф взяла. А вручу?... Ирина ДЕНЕЖКИНА

Григорий Иванов: Перед игрой с «Фениксом» я не сомкнул глаз

В канун заключительного тура чемпионата России-98 шансы екатеринбургского «ВИЗ» на выигрыш серебряных медалей были значительно выше, чем у основных конкурентов — ГКИ-КСМ и «ТТГ-ЯВА». Во-первых, все матчи екатеринбуржцам предстояло провести дома, а во-вторых, как минимум три команды из четырех (исключая, пожалуй, ТТГ) равными вызовцам не выглядели.



Но мяч, как известно, круглый, и близость серебряных медалей — первых в истории клуба (и вообще Екатеринбург) — повисла на ногах футболистов пудовыми гириями. Вымучив победу над хроническим аутсайдером «Сибиряком» со счетом 7:2 (при том, что до 25-й минуты новосибирцы вели 2:1, и концовку матча провели без удаленного единственного голкипера), в следующем матче «ВИЗ» был буквально разбит «Челябинцем» — 10:3. Командой, в которой, по утверждению даже ее главного тренера Фаила Миргалимова (через несколько дней после этой игры возглавившего... «ВИЗ»), стабильно провели сезон всего три игрока — вратарь Олег Толстухин, защитник Юрий Карташов и нападающий Олег Ахтямзянов.

Но хорошо все, что хорошо... Разгромив в двух заключительных играх «Феникс» — 7:1 и ТТГ — 7:4, клуб Григория Иванова самостоятельно решил все вопросы по «завоеванию и награждению», вытеснив югорчан — впервые за три года их выступления в высшей лиге — из призовой тройки.

— И все же, Григорий, признайтесь: в канун ключевого матча с «Фениксом» (победа в котором гарантировала второе место, а поражение, напротив, могло лишить, в случае неудачи и в заключительном матче с куда более сильными югорчанами, даже третьего) вы ведь не спали, а считали варианты?

— Признаю, не сомкнул глаз. Да и как уснешь, если на следующий день решалась судьба не просто призового места в конкретном сезоне, а всех шести лет существования нашего клуба и нашей работы!?

— Что случилось с командой на финише? Последние туры «ВИЗ» явно если и не провалил, то прокусовывал, набирая очки с превеликим трудом.

— Я бы уточнил: тяжело нам дался едва ли не весь второй круг. Первую половину сезона провели доволь-

но легко, были и игра, и результат. А как только почувствовали близость пьедестала, все куда-то пропало. И хотя по-прежнему в основном побеждали, легкости и красоты как ни бывало. Видно, чуть надомыслилась команда психологически, не все выдержали этот призовой «прессинг»...

— Что вы почувствовали, когда раздался финальный свисток, зафиксировавший победу и в матче, и в споре за второе место?

— Это самый счастливый день в вашей жизни!

— Я бы не стал утверждать столь категорично, но один из самых — точно. Однако еще больше я рад за своих ребят, доказавших, что они не случайно практически весь чемпионат шли на втором месте.

— Выиграв «серебро» чемпионата досрочно, вы в заключительном матче должны были играть с командой, еще не потерявшей шанс сохранить «бронзу». Но одним из обязательных условий последнего тура была победа ТТГ над «ВИЗом» (вторым являлось очередное поражение ГКИ-КСМ в Москве, чего, как известно, не случилось. — Ю.О.). Не возникло соблазна помочь соседям из почти уральского Югорска?

— Не было даже мысли. Во-первых, мы в подобные «игры» не играем принци-

пально, свои проблемы каждый должен решать самостоятельно. А во-вторых, в нынешнем сезоне мы в двух матчах с ТТГ — в Москве на Кубок и в Югорске — проиграли — 2:4 и 2:5. Так что если о чем мы все и думали, так о необходимости реванша. Более того, я был убежден, что с югорской командой мы сыграем и интереснее, и результативнее (задача-то выполнена, ничто не давит!).

— Сегодня, в отличие от прошлых лет, о «ВИЗ» знает буквально весь город: от рядового болельщика до глав администрации. Означает ли это, что ваше спортивное достижение будет отмечено не только на клубном уровне?

— Я убежден, что команду поздравит и руководство нашего одноименного завода, и глава Верх-Исетской администрации Екатеринбург Владимир Терехов. И, возможно, не оставят без внимания городской и областной спорткомитеты. Если же этого почему-то не случится, болельщики будут неприятно удивлены: не заметить команду, выигравшую серебряные медали в таком сильном чемпионате и Кубок Лиги, просто нельзя. Впрочем, я убежден в том, что все будет нормально: в здравомыслии наших руководителей не откажешь.

Юрий ОВODOV
Фото Сергея ФОМИНЫХ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки

оперативная бесплатная информация о рынке ценных бумаг

- котировки акций
- котировки OTC

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: воюжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 20.05.98, 17.00

USD(доллар США)	6.134 (Техно-банк)	6.17 (ВУЗ-банк)
DM(нем.марка)	3.415 (Екатер.муниципальный банк)	3.480 (Екатер.муниципальный банк)
GBP(англ.фунт)	9.80 (ВУЗ-банк, Мост-банк)	10.10 (Токобанк)
RF(франц.франк)	1.01 (ВУЗ-банк)	1.05 (Токобанк)
CHF(швейц.франк)	3.94 (Инкомбанк)	4.17 (Уралвнешторгбанк)
ITL(1000 итал.лир)	3.40 (Уралпромстройбанк)	3.57 (Уралпромстройбанк/Инвест)
KZT (100 Каз.тенге)	6.00 (Уралтрансбанк)	8.01 (Уралтрансбанк,Технич.32а/)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

Дата	курс \$ ММВБ(руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
18.05	6.165	6.172	3.467
19.05	6.17	6.175	3.464
20.05	6.164	6.15	3.466

Центральный банк Российской Федерации установил на 20.05.1998. следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США.....	6.155	1 канадский доллар.....	4.2522
1 немецкая марка.....	3.4526	1 норвежских крон.....	8.2098
1 английский фунт стерлингов.....	9.9914	100 португальских эскудо.....	3.3756
1 австралийский доллар.....	3.85	1 сингапурский доллар.....	3.7508
10 австрийских шиллингов.....	4.9067	100000 турецких лир.....	2.4118
1 бельгийских франков.....	1.6735	1 финляндская марка.....	1.1365
1 голландский гульден.....	3.0633	1 французский франк.....	1.0294
100 греческих драхм.....	1.9947	100 шведских крон.....	7.9189
10 датских крон.....	9.0667	1 швейцарский франк.....	4.1521
1 ирландский фунт.....	8.6601	1 ЭКЮ.....	6.797
100 исландских крон.....	8.6289	100 японских иен.....	4.5357
100 испанских песет.....	4.0627	100 казахстанских тенге.....	8.0117
1000 итальянских лир.....	3.5023	1 украинская гривна.....	2.9974

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 20.05.98.

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
13-я серия	499.40 Сбербанк Чкал.	510.00 Мост-банк
14-я серия	535.40 Сбербанк Кир.	545.00 Уралсибсоцбанк
15-я серия	554.66 Сбербанк Кир.	564.00 Уралсибсоцбанк
16-я серия	541.39 Сбербанк Кир.	550.00 Уралсибсоцбанк
17-я серия	527.57 Сбербанк Кир.	545.163 Инкомбанк
18-я серия	517.86 Сбербанк Кир.	530.40 Сбербанк Кир.
19-я серия	495.01 Сбербанк Кир.	514.00 Мост-банк
20-я серия	494.07 Сбербанк Кир.	501.23 Уралвнешторгбанк
21-я серия	538.85 Сбербанк Чкал.	540.00 Уралсибсоцбанк
22-я серия	552.78 Сбербанк Кир.	567.40 Сбербанк Кир.
23-я серия	537.38 Сбербанк Кир.	552.40 Сбербанк Кир.
24-я серия	529.18 Сбербанк Кир.	545.00 Уралсибсоцбанк
25-я серия	517.40 Сбербанк Кир.	530.62 Сбербанк Кир.
26-я серия	509.55 Сбербанк Чкал.	503.43 Сбербанк Кир.
27-я серия	444.38 Уралвнешторгбанк	

УЧРЕДИТЕЛИ:
Предприятие «Уралтрансгаз»
РАО «Газпром»
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
ИНДЕКС 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
ФАКС 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-30-54
репорт. группа 56-17-50
спортивный 51-38-75
51-39-09

культуры и объявлений 56-91-23
рекламы и объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю! во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5572. Заказ № 5130.