

Сегодня:

Попали сети
в «сети»

«За жизнь»
с Расторгуевым

Программа
телевидения

НА СМЕТУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 26 февраля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 22 (15431)

Выборы-98

БОРЬБА ПО ПРАВИЛАМ
ЕКАТЕРИНБУРГ. Штабы и центры поддержки кандидатов в депутаты областного Законодательного собрания подлежат обязательной регистрации в избирательных комиссиях, сообщил 24 февраля на совещании в обллизбиркоме его председатель Владимир Мостовщиков.

Необходимость такой процедуры, которая ранее не применялась в Свердловской области, продиктована практикой прошлых выборов кампаний, когда группы поддержки нарушали установленные законом правила предвыборной борьбы. Тогда избирательные комиссии, зная о нарушениях, не смогли наказать виновных. Документы для регистрации будут приниматься вместе с бумагами самого кандидата или общеобластного списка. По данным на 24 февраля, на 14 мест в нижней палате Законодательного собрания претендуют 179 кандидатов от тринадцати избирательных объединений и блоков, на 21 место в верхней палате — 149 человек.

После ЧП

ПОТЕПЛЕЛО

СЕРОВ. Потеплело в серовском поселке деревообрабатывающего завода, где 19 февраля мэр Серова Владимир Анисимов ввел чрезвычайное положение.

Как сообщили в главном управлении по делам ГО и ЧС, здесь вышла из строя котельная, без отопления осталось несколько пятиэтажных домов, в которых проживает около 800 человек. Ремонтные работы в котельной завершены. В дома подано тепло, в квартирах температура составляет 18–20 градусов. Возобновлены занятия в средней школе номер 23, где обучается 628 человек. Начальная школа пока не работает.

На благо народа

АЛКОГОЛЬ ЛИДИРУЕТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Впервые за годы реформ в Екатеринбурге возросло производство товаров народного потребления, выпущенных на местных предприятиях. Об этом сообщил мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий, выступая 24 февраля перед депутатами городской Думы с отчетом о деятельности городской администрации в 1997 году.

В областном центре, по словам А.Чернецкого, набирает обороты пищевая индустрия, где зафиксирован самый большой прирост производства по сравнению с 1996 годом — 11 процентов.

Лидирует также выпуск алкоголя и изделий легкой промышленности.

В прошлом году выпущено товаров на 4 триллиона старых рублей, что в сопоставимых ценах составляет 105,2 процента к уровню 1996 года. Это связано с тем, что потребительский рынок остается самой динамично развивающейся отраслью муниципального хозяйства.

Богоугодное дело

ДЕТИ ХОТЯТ В ПРИУТ

ТУРИНСКИЙ РАЙОН. Прикинулся дошкольником тринадцатилетний туринский мальчик, чтобы попасть в детский приют в селе Ерзовское.

Здесь принимают только маленьких детей, поэтому подросток попытался уверить воспитателей, что ему всего шесть лет — просто он быстро растет. Оказалось, что на самом деле парня систематически избивают родители и ему больше некуда деться.

Ерзовский приют для малышей существует два года. Как отмечают педагоги, в последнее время сюда потянулись беспризорные голодные ребята со всей округи. Персонал старается разместить всех желающих, хотя средств катастрофически не хватает. Так, всю зиму дети проходили в осенних куртках.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Переключая каналы

ОБЛАСТНОЕ TV — ПОД НАЧАЛОМ МОСКВЫ

В программной сетке телепередач появилось новое имя — Областное ТВ. Правда, собственно областных программ на новорожденном канале очень мало, практически нет совсем. Ядро же передач составляют развлекательные («Навигатор», телеигра «Сто к одному», «Хроно»), коммерческие и купленные у РТР — «Любовь с первого взгляда», «Времечко». Много на Областном ТВ и художественных фильмов, а также разнообразные сериалы, например, «Ложь во спасение» (Мексика) и «Хорошие парни — плохие парни» (Австралия).

С 1 марта мы получаем полную независимость от СТК-24, — говорят сотрудники Областного ТВ. — Да и раньше мы лишь в определенные часы включали некоторые программы Российского телевидения, идущие по областным каналам, например, сериал «Графиня де Монсоро». Теперь наша тематическая политика будет зависеть только от ТВ-Центра, нашего учредителя.

Будут ли на Областном ТВ передачи местных новостей?

Пока их нет, но уже идет набор журналистов в штат студии. Сейчас же наши зрители с удовольствием смотрят телесериалы и новости из Москвы.

Областное ТВ, к сожалению, не смогут смотреть те зрители, у которых в телеприемниках нет установки ДМВ. Поставить ее — совсем не проблема.

Евгений БОРИСОВ

Отчаяние

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Девятый день продолжается голодовка газоспасателей Нижнетагильского металлургического комбината.

Семеро участников акции протеста после недельного отказа от пищи отправлены на реабилитацию домой.

23 февраля голодовку начали еще шесть газоспасателей. Компромисс с руководством комбината пока не найден. Требования голодающих погасить

КОМПРОМИСС НЕ НАЙДЕН

долги по зарплате за 1997 год и выполнить закон об аварийной службе пока не удовлетворены.

По словам председателя межрегионального профсоюза спасателей Урала Геннадия Соколова, администрация комбината пообещала выплатить

долги по зарплате, если газоспасатели найдут покупателя проката. Когда они договорились с организацией, согласившейся приобрести несколько вагонов продукции НТМК, спасателям отказали в осуществлении этого проекта.

Метро строй!

РАБОТЫ ВОЗОБНОВИЛИСЬ. ПОГАСЯТ ЛИ ДОЛГИ?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Погасить в течение этой недели задолженность по зарплате за октябрь прошлого года пообещало рабочим руководство ОАО «Свердловскметрострой», сообщил председатель совета директоров предприятия Валентин Реценштейн.

1 февраля метростроители начали забастовку из-за многомесячных долгов по зарплате. 4 февраля генеральный директор Владимир Сурич подписал приказ, согласно которому метростроители были отправлены в вынужденный отпуск с сохранением двух третей заработной платы.

Однако прекращение работ в подземке может дорого обойтись городу, так как из шахт должна вестись

откачка воды. Кроме того, существует опасность, что здания в районе метро могут дать трещины.

Проходчики возобновили работы по сооружению станции «Геологическая». К работе приступили все сотрудники предприятия. Последними из вынужденного отпуска вышли рабочие участков номер 2 и 13 36-го тоннельного отряда.

До погашения долгов

за сентябрь сумма общей задолженности составляла 28 миллионов новых рублей. Сейчас она уменьшилась до 23,8 миллиона. По словам В.Реценштейна, Свердловскметрострой работает с бюджетами различных уровней через посредника — дирекцию строящегося метрополитена. Сейчас она должна руководству Свердловскметростроя 55 миллионов рублей.

Растрата

КУДА ДЕВАЛСЯ «ЗОЛОТОЙ КРЕДИТ»?

ЕКАТЕРИНБУРГ. 23 февраля правительство области рассмотрело вопрос о растрате «золотого кредита», выделенного государством Березовскому рудоуправлению, сообщила пресс-служба губернатора.

В 1994 году рудник получил 7,3 миллиона долларов США, что равняется выручке от реализации 600 килограммов золота. Как выяснили сотрудники контрольно-ревизионного управления Министерства финансов РФ по Свердловской области, лишь малая доля средств пошла на реконструкцию предприятия, остальное было растратчено. Сегодня с учетом инфляции рудник должен государству 9,3 миллиона долларов.

Глава кабинета Алексей Воробьев интересовался, кто сейчас является акционерами рудника. Главный контролер-ревизор области Сергей Лобанов отметил, что разобраться в этом очень трудно. Известно лишь, что одним из владельцев золотодобывающего предприятия является фирма «Микродин». Первый заместитель председателя правительства области Галина Ковалева поставила вопрос о банкротстве предприятия (сейчас на нем введено внешнее

управление), однако, по мнению А.Воробьева, в этом случае взыскать долги будет невозможно. Внешний управляющий рудником — АО «Уралэлектромедь» — уже вернул государству 100 килограммов золота.

Заместитель прокурора области Федор Кондратьев сообщил, что дело о растрате «золотого кредита» расследуется в Генеральной прокуратуре РФ. Он пообещал сделать запрос о ходе расследования.

Контрабанда

НАРКОТИК ВЕЗЛИ В ТАГИЛ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сотрудники отдела по борьбе с контрабандой наркотиков Уральской оперативной таможни изъяли в аэропорту «Кольцово» пять упаковок сильнодействующего препарата.



У пассажирки, прилетевшей из Китая, при прохождении таможенного досмотра был обнаружен запас амфепронона гидрохлорида, одна из упаковок оказалась распечатанной, сообщили в пресс-службе Уральского таможенного управления. Пассажирка, проживающая в Нижнем Тагиле, не указала препарат в таможенной декларации. Проведенный на месте экспресс-анализ показал наличие сильнодействующего психотропного вещества. Экспертиза подтвердила результаты первоначального исследования. Возбуждено уголовное дело по статье о контрабанде.

ЕАН

ГУБЕРНИЯ

* ОБЛИЗБИРКОМ ОТКАЗАЛ В РЕГИСТРАЦИИ ПРЕТЕНДЕНТУ НА МАНДАТ ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ А.ХАБАРОВУ

* ГУБЕРНАТОРУ Э.РОССЕЛЮ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ПОЛКОВНИКА

* ЛИДЕРЫ ПРЕЖНИХ ВЫБОРОВ В ОБЛАСТНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ПОТЕРЯЮТ ЧАСТЬ СВОЕГО ЭЛЕКТОРАТА, СЧИТАЮТ ПОЛИТОЛОГИ

* УРАЛЬСКИЕ МУСУЛЬМАНЕ ГОТОВЯТСЯ К ХАДЖУ

* В КАМЫШЛОВЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАН ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ ВРОЖДЕННОГО СИФИЛИСА

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПЕРВОУРАЛЬСК. Восемимесячного ребенка ограбили в Первоуральске, раздев малютку догола на морозе. Мама оставила ребенка в коляске у магазина № 70, а сама отправилась за покупками. Вернувшись обратно, она обнаружила младенца в одних памперсах. С него сняли шубку, шапку, валенки, кофточки и штанишки. Не оставили даже тонкой рубашечки. Грабег происходил среди бела дня, однако прохожие обратили внимание на малютку лишь тогда, когда он начал истошно кричать.

ИРБИТ. Вскоре после исчезновения старшего инспектора дорожно-патрульной службы ГАИ Владимира Остапишина в Ирбите пропал еще один госавтоинспектор — младший сержант Юрий Светловский. Как сообщили в отделе внутренних дел Ирбита, 16 февраля Ю. Светловский отправился в областное управление ГАИ для дачи показаний по поводу исчезновения в декабре прошлого года В. Остапишина. Но назад не вернулся. Поиски ничего не дали. Ю. Светловский стажировался у В. Остапишина и, по мнению сотрудников милиции, мог иметь информацию, касающуюся его исчезновения. В ирбитском ОВД создана следственно-оперативная группа по розыску обоих инспекторов.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Самый мужской праздник по области начался гибельным светом пожаров. Одна особенность: три пожара случились в одно и то же время в разных городах.

ИВДЕЛЬ. В четыре утра загорелся нежилой деревянный 4-квартирный дом. Площадь пожара составила 84 квадратных метра. В ходе тушения пожарные обнаружили труп 40-летнего мужчины. В момент смерти погибший находился в состоянии опьянения. Скорее всего он уснул и не заметил, как включенный электрообогреватель поджег дом.

В то самое время в деревне Чупино под ВЕРХНЕЙ ПЫШМОЙ сгорел жилой частный дом. При разборке найден труп одного из жильцов дома, 47-летнего инвалида. По одной из версий, инвадив сам и подпалил хату.

В самой ВЕРХНЕЙ ПЫШМЕ пожарные в это же время были заняты пожаром в магазине электрооптовой техники «Садко» от ТОО «Контакт». Пожар, принесший «Контакту» ущерб в 10 тысяч рублей, был вызван курением нетрезвого сторожа. К сожалению, сам 43-летний охранник погиб в огне.

Завершил праздник пожар в селе Белая Елань, что под ТАЛИЦЕЙ. Горел жилой частный дом. При тушении был обнаружен труп 24-летнего тракториста колхоза имени 8-го Марта. Тракторист был гостем хозяина дома. Видимо, оба были пьяны, хозяин курил и поджег гостя.

Отделение пропаганды УГПС ГУВД области

ПОГОДА

27 — 28 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег. Ветер юго-западный, 5 — 10 м/сек.

Температура воздуха ночью — -12 — -17°, местами до -22°. Днем -4 — -9°.

Память

Каждый год снова и снова они разьежаются по западным областям, по местам самых жестоких боев, чтобы поднять трехметровый слой земли и извлечь останки солдат, погибших во время Великой Отечественной.

Кто же они? Поисковики чуть ближе оказываются самыми обычными мальчишками и девочками, которых просто связывает общая работа — поиск. В течение года ребята обрабатывают архивы, карты, выявляют точные места сражений. А с наступлением поискового сезона отправляются на раскопки.

На раскопках ребята работают по десять часов в сутки, без выходных. Иногда расстояние от лагеря до мест раскопок превышает десять километров. Тогда каждый день состоит из двух марш-бросков: утром и вечером. Помимо останков поисковики находят оружие и личные вещи солдат: блокноты, ботинки, ложки, кружки. Особую ценность имеют медалионы, представляющие собой пластмассовую капсулу, внутри которой находится бумажка, содержащая анкетные данные погибшего. Медалион очень часто может стать плюсом в разгадке тайны останков. Поисковик, нашедшему медалион, вручается в качестве презента банка сгущенки.

Если при раскопках найдено недостаточное количество вещей, несущих подробную информацию, тогда поднимаются сводки после боя и ведется дальнейшее расследование.

Несмотря на то, что раскопки ведутся очень старательно, за один заезд извлечь все останки не удается, поэтому поисковики часто не по одному разу приезжают на одно и то же место.

После того, как останки найдены и установлены имена погибших, необходимо найти родственников, а это еще дни, недели, месяцы тяжелой, напряженной работы.

Работа с останками тяжела не только физически, но и морально. По словам поисковиков, во время раскопок иногда возникает ощущение того, что погибшие солдаты здесь, рядом. Поэтому, когда раскопки проходят напряженно, разрешается, работая, почитать стихи о войне, попеть военные песни вполголоса, поговорить с «солдатом».

ПОГОВОРИ С СОЛДАТОМ ВПОЛГОЛОСА

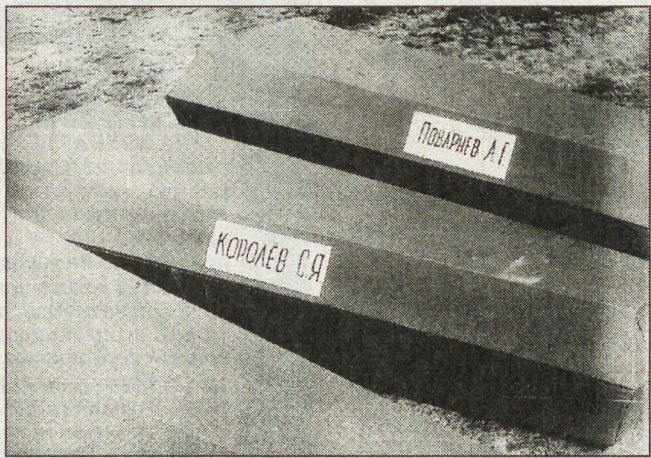
Обращение с погибшими в любом случае должно быть уважительным. Считается, что если о них будет сказано что-то плохое или сделано, то вся экспедиция пущена на самотек. В поиске везти не будет.

У поисковиков есть кодекс чести, следуя указаниям которого нельзя фотографироваться с останками, разве что с работой тебя снимут. В день

захоронения нельзя петь песни, слушать музыку, громко смеяться. Эти и другие традиции, правила строго соблюдаются. Принимают ребята, что в поиске они находят не просто кости, а останки людей, которые отстаивали честь своей Родины и принесли ей победу.

Случай, который рассказала руководитель поискового отряда «Рокада» из Дегтярска Елена Карпова, еще раз доказывает, с каким трепетом ребята относятся к поиску. Од-

нажды, во время раскопок, девочка, участница поиска, нашла целый скелет солдата. Вытащила его, несмотря на то, что он был тяжелый, внушительных размеров. Сама не желая принимать чьей-либо помощи, повторяя: «Это мой солдат, я его подняла, никому его не дам».



Вечером после работы в лагере у костра можно просто попеть песни, пошутиться — жизнь-то продолжается. Можно поболтать с друзьями, благо они есть рядом, целый отряд. А если возникла трудность, то и преодолеть они ее как когда-то их деды: плечом к плечу.

P.S. В феврале, по традиции, ежегодно объявляется месячник защитника Отечества. В рамках этого месячника по нашей области прошла акция «Отечество славно», которое есть, но трижды, которое будет. Ее цель — консолидация общественных, молодежных, ветеранских организаций, в том числе для улучшения патриотического воспитания молодежи.

В середине месяца на базе екатеринбургского

военно-артиллерийского училища прошел седьмой межрегиональный семинар по проблемам увековечения памяти павших защитников Отечества. Сюда входят проблемы содержания имеющихся воинских захоронений, восстановление мест воинских захоронений. Тема воспитания молодежи через поиск и работу в музеях, архивах.

Вчера во Дворце молодежи в Екатеринбурге состоялся финал конкурсно-развлекательной программы «Так держать». Эта игра, где могут пригодиться и скорость мышления, и скорость бега, призвана подготовить будущих солдат, завтрашних защитников Отечества.

О. КАРБАН
Фото из архива

В областной Думе

ЕКАТЕРИНБУРГ. 24 февраля на 33-м заседании областной Думы принято и направлено на одобрение в палату представителей три проекта закона — «О международных договорах и соглашениях Свердловской области», «Об экологических фондах и бюджете областного внебюджетного экологического фонда на 1998 год», «О конкурсе на замещение вакантной государственной должности». Как сообщила пресс-служба Законодательного собрания, теперь все договоры и соглашения, имеющие международное и межрегиональное значение, подлежат ратификации путем принятия областного закона или постановления в одной из палат Законодательного собрания. О всех заключаемых договорах губернатор и правительство Свердловской области должны информировать законодателей. На заседании принята программа распределения средств во внебюджетные экологические фонды Свердловской области. Законом «О конкурсе на замещение вакантной государственной должности» предусмотрено возрастное ограничение до 60 лет. Решение о вакансиях будет принимать специальная конкурсная комиссия, состав которой утверждается губернатором и правительством области.

Скандал

ПОСЕЛОК МАЛЫШЕВА. Приобрести в АО «Изумрудные копи Урала» уникальный изумруд «Президент» в счет долгов предприятия намерены областные власти. Самоцет перейдет в государственную собственность Свердловской области. Как сообщил генеральный директор АО Владимир Чеголок, «Президент» является одним из самых крупных самоцветов России. Уникальный сросток крупных кристаллов весит более одного килограмма. Он оценивается в миллион долларов. Вокруг «Президента» недавно разгорелся скандал. Представители Российского управления топливно-энергетического комплекса — самого крупного кредитора АО — пытались изъять «Президент» наряду с другими драгоценными камнями в счет долгов. Однако с помощью управления юстиции Свердловской области руководство АО «Изумрудные копи Урала» добились запрета на его вывоз.

Дивиденды

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Уралтрансбанке, уставный капитал которого составляет 70 миллионов денонмированных рублей, производится выплата дивидендов акционерам РАО «Газпром» за 1996 год. Основную массу держателей ценных бумаг РАО на Среднем Урале составляют сотрудники предприятия по транспортировке и поставкам газа (Уралтрансгаз), являющегося крупным акционером Уралтрансбанка и давним его клиентом. Впрочем, дивиденды смогут получить в Уралтрансбанке не только те акционеры Газпрома, которые работают на этом предприятии, но и все остальные, проживающие в Уральском регионе. Банк имеет разветвленную сеть филиалов в Свердловской области и ряд дополнительных офисов в Екатеринбурге. Выплата дивидендов будет производиться в отделениях банка на улице 9 Января, 52, Азина, 42, Мамина-Сибиряка, 38 и Мичурина, 31 и продлится три месяца.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Экономика

ТАРИФЫ ТАРИФАМИ

С начала года в Свердловской области идет борьба, борьба за тарифы. Тарифы на тепло, на электроэнергию. Шла она и в прошлом году, но такого накала не достигала.

Инициатором борьбы за снижение тарифов для промышленных предприятий на 13 процентов выступил год назад Борис Немцов. В нашей области этот груз лег на главного поставщика электро- и теплоэнергии АО «Свердловэнерго», и к концу года за счет снижения издержек производства, за счет предоставления льгот отдельным группам потребителей задача была выполнена. Однако в этом году требование снизить тарифы было повторено. Кроме того, правительство области поставило перед энергетиками задачу сохранить на прежнем уровне тарифы для населения и бюджетных организаций. А как? Опять же за счет снижения издержек. Вот вокруг этой-то последней задачи и закрутились самые тугие, пожалуй, узелки. Я попробовал разбираться в одной из сторон данного вопроса — рассмотреть положение дел с электроэнергией.

Большая часть жителей области и некоторые предприятия получают электроэнергию не напрямую от «Свердловэнерго» (к нему относятся, в основном, сельские сети). Где-то эту коммунальную обязанность по старой памяти несут на себе градообразующие предприятия, к примеру, «БАЗ» в Красноуральске. Однако ни для кого не секрет, что несут они ее все хуже и хуже и многие стараются поскорее сбить с рук ставшую обузой коммуналку. Так, уже в 60-ти городах и поселках области непосредственными поставщиками электроэнергии для жителей стали муниципальные или коммерческие предприятия. Всего их по области 13. Они находятся на самостоятельном балансе, но объединены в ассоциацию «Облкоммунэнерго». Основной фонд этих предприятий составляют сети с напряжением 0,4–10 киловольт

(8775 километров) и трансформаторные подстанции 6–10 киловольт (около двух с половиной тысяч). По своему статусу предприятия «Облкоммунэнерго» являются перепродавцами: покупают электроэнергию у «Свердловэнерго» и доводят ее непосредственно до потребителя. Сами они цены на электричество не накручивают, но их затраты учитываются в общем тарифе. В затраты эти входит зарплата работникам, средства на ремонт и развитие сетей и самой службы.

А теперь вернемся ближе к началу статьи: тарифы надо как-то снижать.

Владимир Белоусов, заместитель генерального директора «Свердловэнерго»: — Себестоимость электроэнергии складывается из издержек: наших и перепродавцов. Снижать себестоимость только за счет сокращения наших издержек несправедливо. Мы считаем, что затраты перепродавцов кое-где завышены. К примеру, их нормативы на ремонт, условно, одного метра сети в полтора раза выше наших. Благодаря этим нормативам они успели многое отремонтировать, но пора приостановить темпы работы, менять не так быстро и много. У себя мы ужали уже все, что можно, и считаем, что еще есть что ужать у «Облкоммунэнерго». Мы предлагаем оплачивать перепродавцам лишь издержки по эксплуатации сетей и зарплату. То есть исключить издержки на содержание гаражей и мастерских, давать только на имеющееся количество погонных метров сети и по более низким нормативам. Кроме того, мы считаем, что можно сократить часть управленческого персонала перепродавцов. Отношение с перепродавцами нужно привести в более жесткие нормы, мы хотим, чтобы потребители платили за полученную электроэнергию непосредственно нам, так как деньги, поступающие к перепродавцу, часто у него и задерживаются...

На сегодня общий долг «Облкоммунэнерго» перед «Свердловэнерго» 83 мил-

лиона. 97-й год закончили с убытком: рентабельными оказались лишь 5 предприятий из 13-ти. Почему? Почти половина потребителей — это население, а среди большого числа льготников. Остальную массу составляют бюджетные организации, уличные освещение и небольшие предприятия, которые остались должны приличную сумму. На реконструкцию и развитие сетей за 97-й год в целом по ассоциации было потрачено 40 миллионов.

СЕТИ СЕТЯМИ

— Что до нормативов на ремонт сети, — говорит директор «Облкоммунэнерго» Владимир Соболев, — то да, они у нас выше, чем в «Свердловэнерго». Но они заведуют магистральными сетями, которые не нужно ремонтировать каждый день. Что же до сельских сетей низкого напря-

жения, то они вообще не ремонтируются и большей частью на сегодня лежат. У нас же почти сошли на нет жалобы от населения на отключение электроэнергии и поломки в сети. Что же касается зарплат, то она по нашим предприятиям в среднем за 97-й год составила миллион 300 тысяч «старыми». В «Свердловэнерго» же миллион 800 тысяч...

Я побывал в Верхней Салде, где находится одно из самых молодых предприятий ассоциации. Работает оно всего год-полтора на сетях, раньше находившихся в епархии градообразующего завода «ВСМПО». На момент передачи в городе почти отсутствовало уличное освещение, при обрыве кабеля или поломках подстанции

ЧТО СОКРАЩАТЬ БУДЕМ?

со всем, что было запасено в холодильниках, чуть не расцеловали электриков. На улицах города появились свет, и уже имеются жалобы на то, что его слишком много. О работе Яблонского может свидетельствовать уже тот факт, что ему на стойчиво предлагают взять под свое начало электрические сети соседней Нижней Салды, которые торопятся сбросить НИИ машиностроения.

— Сети в Нижней Салде в еще более худшем состоянии, но я готов их взять и работать с ними, — говорит Владимир Кузьмич, — но от того, что сейчас делается, просто руки опускаются... Что делается? Что происходит?

А СОВЕСТНОСТЬ СОВЕСТНОСТЬЮ

Пока достаточно гром-

ко идет разговор о борьбе за тарифы, очень тихо идет другая борьба — за собственность. Что-то вроде подземного русла у реки, и между видимым руслом и подземным идет постоянный водообмен.

Уже достаточно долгое время все предприятия из ассоциации «Облкоммунэнерго» находятся в постоянном нервном напряжении: существует опасность, что в один прекрасный момент они окажутся в полном владении «Свердловэнерго». Подобное уже случилось в Приморье и в

Кировской области. К хорошим результатам там это пока не привело.

Владимир Белоусов: — Задача ликвидации перепродавцов я не ставлю. Нам не нужен этот груз коммунальных сетей. На курс акций это никак не повлияет, ведь объем продаж останется прежним.

Владимир Соболев: — Общая балансовая стоимость нашего имущества 700 миллионов рублей. Получив такой кусок, «Свердловэнерго» может выпустить на эту сумму акции. Сети в их нынешнем подремонтированном состоянии способны «тянуть» без капитальных вложений еще четыре года. Возможно, все это и привлекает «Свердловэнерго». Кроме того, к этому их подталкивает РАО «ЕЭС России».

В этом году главы некоторых муниципальных образований получили письма, которым еще со времен Пугачева было дано на Руси название «прелестные». Так глава Артемовского района Ю.Манякин, электрические сети которого находятся в ведении «Коммунэнерго», получил письмо от директора Артемовских электрических сетей АО «Свердловэнерго» С.Пахомова. Тот предлагал руководству района передать все муниципальные электрические сети города и района в собственность АО «Свердловэнерго». Взамен обещалось ежегодное финансирование работ по реконструкции и развитию сети в размере пяти миллиардов рублей (видимо, «старыми»). — М.Ч.). Откуда возьмутся эти деньги? За счет исчезновения посредника ЗАО «Коммунэнерго».

Ответ главы района по смыслу, в общем, схож с ответами глав и других районов: «Разрушать сложившуюся систему электро-снабжения в городе, не создав и не опробовав в деле новую, считаем недопустимым, а учитывая, что ЗАО «Коммунэнерго» большую работу провело по обновлению линий 10-0,4 кВ, то и непорядочным».

Дальше администрация предложила Пахомову взять в аренду только что передаваемые в муниципальную собственность ведомственные сети, для того, чтобы иметь возможность сравнить и потом принять решение. Но вновь передаваемые, до предела изношенные сети директор Артемовского участка «Свердловэнерго» брат почему-то не стал.

Теперь, если вернуться чуть назад к высказыванию заместителя генерального директора, то получается странная картина: либо правая рука не знает, что делает левая, либо агрессивная политика «Свердловэнерго» сменялась на миролюбивую за один месяц (письмо было написано в январе). Если же сменится, то, возможно, не без влияния Виктора Штаггера, зампреда областного правительства по коммунальному хозяйству.

— Вопрос о каком-то уничтожении или реорганизации «Облкоммунэнерго» вообще не стоит на правительстве! — заявил он мне. — Работали и будут работать.

Что ж, хорошо. В самом деле, если где-то кто-то реально работает, делает нужное дело, то такие очаги необходимо сохранить. К тому же в экономическом плане уничтожение «Коммунэнерго» почти ничего не даст, особого снижения тарифов не ожидается. Даже по данным «Свердловэнерго», затраты «Коммунэнерго» в себестоимости электроэнергии составляют лишь семь процентов. Владимир же Соболев настаивает на том, что затраты его составляют вообще один процент. «Один НТМК берет энергии больше, чем все мои бабушки». И тем не менее, раз пошли считать копейки, то считать надо все. Сегодня в правительстве области детально изучаются сметы расходов предприятий, входящих в ассоциацию: ищут завышения, ищут возможность снижения затрат. Что до претензий энергетиков «магистрального полета» к коммунальщикам насчет поддержки денег, то решить можно и это. К примеру, платежи за электричество, поступающие в сберкассы, будут сразу дробиться на нужные доли, и процент, который предназначается для «Свердловэнерго», сразу будет уходить в Екатеринбург. Скорее всего дело кончится тем, что темпы ремонтных работ в «Коммунэнерго» резко снизятся. Дай бог, чтоб не насовсем.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

На подмостках

НУ ВЫ, РЕБЯТА, ИНАЖИП

Те, кто решился в прошлое, морозно-метельное воскресенье высушить нос на улице, не пожалели об этом. В ДOME офицеров Екатеринбургской Ассоциации детских эстрадно-цирковых коллективов представляла детский проект «В гостях у Арлекино».

Ассоциация и всемогущие спонсоры устроили маленьким любителям цирка настоящий праздник. Играли музыка, прямо в фойе разыгрывались призы, обшительный фотограф пугал хохочущую малышню настоящей живой узорчатой змейкой. Но самым интересным, конечно, было представление. На сцене выступил цирковой коллектив «Ревю» из Верхней Пышмы. Ребята демонстрировали свое искусство, как заправские цирковые артисты. Выступали красиво, слаженно, чувствовалась внутренняя поддержка и взаимовыручка. Особенно понравился всем Паша Колмыков с номером «Эквилибр на лестнице». В свои 13 лет Паша уже лауреат международного фестиваля искусств. На сцене — с семи лет, но до сих пор не разобрался, что для него цирк — увлечение или работа?

Прямо-таки очаровал зрителя головокружительный номер «Корд-де-Парель». Исполняли его две симпатичные девочки —

бывают не так часто, больше ездят по области. Со своей программой были на фестивале в Анапе.

Интересно, есть ли разница между публикой Анапы и Екатеринбургом? «Нет, — смеются девочки, — одинаково хорошо везде принимают».

«И сколько же надо заниматься, чтобы добиться такого успеха?» — интересуется я. «Ежедневно от трех до пяти часов. Тренируемся постоянно, нужно всегда быть в форме», — вздыхают артисты.

«А на школу-то время остается?» — схищничаю я.

Девочки опять смеются: «Да все нормально, стараемся везде успевать».

И на последний мой вопрос: «Что для вас является самой большой наградой за ваш труд?» — немного подумав, они отвечают: «Наверное, ваши улыбки и аплодисменты!»

Ну что же, пожелаем удачи этим молодым талантам. Может быть, среди них окажутся новые настоящие цирковые звезды. И мы будем гордиться нашими земляками.

Юлия ЖЕРДЕВА

МЕСТО ДЛЯ ЖИЗНИ



Стройка началась чуть больше месяца назад. А вернее — капитальный ремонт. Из здания рекламно-художественных мастерских нужно было построить настоящий театр. После десяти лет скитаний Малый драматический театр «Театрон» наконец обрел свое постоянное место жительства. «Новый год очень удачно начался для нашего театра, — рассказывает художественный руководитель «Театрона» Игорь Турышев. — Новое помещение, новые возможности. Кто знает, возможно, для нашего театра наступила другая эпоха. 11-ый театральный сезон — это новые проекты для детей, это гастроли по России, это реализация международного проекта».

Уже составлен первый февральский репертуар для «нового» «Театрона». В него вошли безусловные удаchi театра: «Мы едем, едем, едем в далекие края»

Николая Коляды, «Собачий вальс» Леонида Андреева, две музыкальные сказки для детей «Все мыши любят сыр» и «Сказка о золотом петушке». А 28 февраля ожидается премьера — «Диалог, прерванный ветром». Что это будет — предугадать невозможно. Но сама трактовка — «опыт экспрессивной пластики на музыку групп Pink Floyd и King Crimson», — интригует. Но это в будущем, хоть и недалеко. А пока было решено провести вечер театра-кабаре — посвященный открытию театра на постоянной площадке.

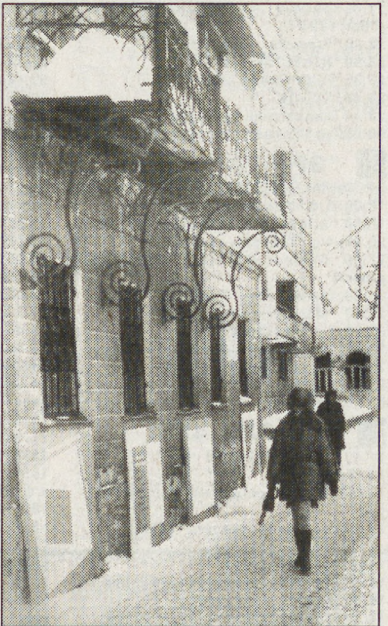
...Еще не успела высохнуть краска, еще были заметны следы ремонта, а новоселы уже встречали своих гостей. В основном это были сами участники ремонта: студенты, артисты, сотрудники театра, а также официальные и неофициальные спонсоры «Театрона» — представители Управления культуры администрации Екатеринбурга, Содружества офицеров Уральского региона, корпорации «Эспна» и тургентства «Tesis» и, конечно, просто зрители.

Новоселье праздновалось в дружелюбной интимной обстановке, как и водится в театре-кабаре, зрители за столиками потягивали алкогольные напитки, а артисты представляли их вниманию

ну шампанским. «Есть и такой обычай, — сказал Турышев, — каждому артисту на счастье дарить маленький кусочек сцены. Но, боюсь, от нашей сцены тогда ничего не останется».

После спектакля артисты присоединились к зрителям и за общим столом еще долго выслушивали поздравления. Мне удалось услышать несколько мнений о вечере у гостей «Театрона».

Алла Кернер — представительница Союза театральных деятелей: «Я уже довольно долго наблюдаю за этим театром. Я уверена, что «Театрон» во главе с Иго-



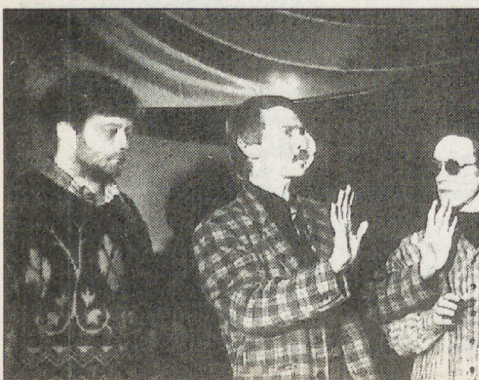
рем Турышевым сделает какой-то новый поворот в своем творчестве. Конечно, не все идеально. Но сделана заявка на оригинальный театр-кабаре, аналогов которому в нашем городе нет».

Игорь Абодин — представитель Управления культуры Екатеринбурга: «С Турышевым я знаком 10 лет. Потенциал у театра есть. Коллектив живой, и Турышеву действительно удалось собрать настоящую команду. В основном такие небольшие театры либо пытаются подражать большим областным театрам, либо пытаются найти что-то свое. У «Театрона» есть интересные постановки. Театр обретает новое дыхание. Особенно черта «Театрона» — романтика. Этого у них не отнять. Дай Бог, чтобы эта новая квартира пришла к вкусу новым хозяевам, а мы постараемся, чтобы она пришла им по карману».

Арина АЛЕКСАНДРОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Сцена из спектакля Франсуа Вебера «Контракт»



Режиссер Виталий Козлов (второй слева) разводит руками

Портрет

Николая Расторгуева называют одним из секс-символов России, и мы не могли удержаться, чтобы не взять у него большое интервью.

— Николай, вы как-то говорили, что в детстве были спортивным ребенком. Занимались чем-то конкретно?

— Ну, во-первых, мы все время были на воздухе. Все выросли-то во дворе. После школы сделал уроки — и гуляешь до упора, пока мама не выйдет и не зовет: «Коля, домой». А домой не заходишь! Тем более под боком, буквально в двухстах метрах, Москва-река. Все лето на ней проводили. А классе в девятом или десятом я купался аж до января. Каждый день утром перед школой выбегал, там рядом стадиончик есть, делал легкую пробежку, потом к Москве-реке. На ней лед уже был, но она полностью не замерзает в этом месте, я переплыл на другой берег, там делал зарядку, пыпал назад, потом

тайна. Хотя я снимался в «Старых песнях о главном» и приблизительно представляю себе, что происходит на съемочной площадке. Еще я был на кинопробах у Рязанова на фильм «Привет, дуралеи», правда, не прошел. Это очень интересно. Но ведь я не профессиональный драматический актер. Этому учатся много лет. Поэтому я даже как-то не заморачивался... Если кто-то что и предложит, режиссеру со мной все равно придется много работать. Это время, а время сейчас у всех ограничено. Режиссеры предпочитают брать профессионалов. И правильно делают.

— Чем объясняется военнопатриотической тематика ваших песен последних лет?

— Мне кажется, не нуж-

gether со своими женами ходят, те их приводят. Но ничего специально нами рассчитано не было, все шло от психофизических данных солиста, все эти песни писались для меня, и я их исполнял и исполняю, как умею.

— Вы пели вместе с Людмилой Зыкиной. Не боялись на ее фоне как-то затеряться?

— В двадцать пять, может, мне было бы очень страшно, а поскольку я уже третий калач, мне было страшно, но не страшно. Я прекрасно понимал, что с ней трудно петь, очень трудно, в унисон невозможно практически попасть. Тембр у нее богатый, и мне все же кажется, что она вот этой своей мощью меня слегка задавила. Хотя, черт его знает, получилось, что пели мы отдельно, она и я, иногда рядом, но не сливались. И это, может быть, очень хорошо, потому что

— Обычно у мужчин очень четко прослеживается момент: жил-жил, гулял, а потом раз, остепенился. В вашей жизни такое было?

— Такого момента не было, потому что я себя холостым вообще не помню. Я в первый раз женился рано, но было 19 лет, меньше, чем сейчас моему старшему сыну.

— У ваших сыновей, кстати, большая разница в возрасте. Изменилось ли за это время ваше отношение к отцовству?

— Вопрос сложный. Когда Пашка рос, меня практически не было дома, я был все время на гастролях. Сейчас ситуация немножко другая, мы не ездим по месяцу, по два. Я чаще бываю дома, но все равно детям нужно больше внимания уделять. И мне очень жаль, что старшему сыну моего внимания мало досталось.

— Музыки вы не пишете, стихов тоже, то есть, приходя домой, вы, по большому счету, свободны. Телевизор, наверное, смотрите?

— На самом деле я дома мало бываю, приезжаю вечером поздно. Смотрю, конечно, и телек, и видео, иногда читаю, редко, правда, но буду исправлять ситуацию, буду больше читать. Конечно, с появлением видеоматрифона...

— Это просто засада какая-то! Хорошо еще, что я компьютер себе не купил! Боюсь просто его приобрести, потому что тогда заплачу куда-нибудь в Интернет — и до свидания.

— Значит, вы в этом плане азартный!

— Конечно. Интересно же. У нас гитарист купил компьютер, ночами его включает — и все. Говорит, правда, это нервы дико успокаивает — отключаешься от всего и ничего тебе больше не надо, кроме этого ащика.

— Есть в вашей жизни что-то — кроме творчества, — чем вы особенно гордитесь? Что-нибудь земное...

— Я думаю, что земное, абсолютно земное — это дети. Вот парень, смотрите какой (гордо показывает на Павла) — орлиная масть! Есть чем гордиться. Еще маленький сын, три с половиной годика. Потом сколько хороших песен спето. А остальные бытовые какие-то штучки... Ну, был я почти везде, могу этим гордиться, причем я только о нашей стране говорю, зарубеж не беру даже. Во всяких экзотических точках был: на Дальнем Востоке, на Камчатке, на Севере Крайнем, на БАМе.

— Вы там хоть одну шпалу чисто символически положили!

у нас был настоящий дуэт, и нами спето уже две песни.

— Бывают люди, которым стоит что-то заплачивать — и это обязательно срыгается...

— Очень правильная мысль, лучше не загадывать. Если мне не хочется, чтобы какое-то дело сошло, стараюсь меньше о нем думать. Все мы в основном живем сегодняшним днем. Все течет худобно, но своим чередом. Так и должно быть, наверное.

— Вы верите в судьбу!

— Во-первых, если было бы конкретно предсказано, что тебе написано на роду, это одна история. Но так не бывает, никто же не знает своего будущего. И поэтому существует такое очень хитрое слово «судьба». Когда происходит что-то плохое, говорят: «Эх, значит, так оно и должно было случиться, это судьба». Когда что-то хорошее — опять, только с гордостью: «Ну, это судьба у меня такая! Повезло». Вообще, это философский вопрос, на него горы литературы, наверное, написаны. А я по складу своего ума далеко не философ, поэтому



ЭЛЕМЕНТЫ

ВЕЗЕНИЯ

но делать особенный упор именно на военную тематику. У нас песни вообще о людях, о жизни, о стране, как это ни пафосно звучит. Ну и об армии, безусловно, как об одном из основных институтов государства. Альбом «Комбат» был целенаправленным и адресным. А кто еще, кроме нас, мог это сделать? Песня «Комбат» стала национальным хитом. Игорь Матвиенко считает, что это вообще его лучшая песня за все годы, и я с ним согласен. По удачности она может сравниться разве что с «Атасом», но «Атас» — это немного другая история, более полсвая, а здесь такая серьезная политическая штука. Зато новый наш альбом очень споконный и лирический, на общечеловеческую тематику, душевную. Там нет такого урагана, как в песнях из «Комбата» и ранних альбомов. Возможно, это какой-то другой, новый завиточек в нашем творчестве.

— Ну на обувью-то внимание обращаете!

— Да нет, конечно, настолько мне на это было наплевать. Зато, помню, у нас в группе двоечники и троечники были, так я им интегралы решал, не совсем без мозгов-то был. А тут лет пять назад по телевидению выступил главный инженер одной московской обувной фабрики, и я признал в нем своего однокашника, которому я тоже что-то решал — он двоичник отпетый был и фарцовщик, жвачками торговал. Его интересовала только коммерция, но никак не высшее образование. А теперь он главный инженер, после как жизнь меняется. Может, он сейчас уже и директор даже, не знаю.

— Сегодня многих певцов привлекает кино. Фильм «Зона Любэ» не в счет — вы там сам себя играете, песни поете. А хочется ли вам какую-нибудь настоящую роль сыграть?

— На самом деле я очень люблю кино и знаю практически всех наших советских актеров. Я прекрасно помню старых актеров, которых сейчас уже нет. Это, видимо, от отца. Когда по телевизору показывали какой-то художественный фильм, мы всегда его смотрели от начала до конца. Часто ходили в кино-театры, тогда это модно было. Вообще, кино для меня — это какая-то особая

трудно сказать... Но у меня такая вот судьба до сегодняшнего дня, до теперешнего разговора! Как дальше сложится, не знаю. Съёмка у меня состоит в пять часов, тоже судьба. По большому счету, я доволен своей жизнью. Многие вещи, конечно, не очень устраивают, но элементы везения присутствуют безусловно.

— В прошлом году вам исполнилось сорок. Как отмечали! На какие размышления вас эта дата навела?

— Мне даже страшно об этом думать, все равно я ощущаю себя гораздо моложе. И я даже иногда удивляюсь: вроде сын вырос такой большой — а я такой молодой. К тому же не верю вообще дню рождения. Есть примета такая, что сороковнику не справляют.

— А если бы вам исполнилось, скажем, 30, стали бы вы это как-то отмечать, я имею в виду гастрольные туры, например?

— Меня не тянет к этой помпезности, туры там, самолеты личные... Я двадцать лет уже езжу на обыкновенных поездах и самолетах, это нормальная жизнь гастролера. А помпезности, шумиха вокруг своего имени, целенаправленная политика на поднятие имиджа, рекламная кампания так называемая... Конечно, это все правильно, но я этого не люблю.

— Нет, символически мы шпалы не клали, мы работали с Динотом Ридом, знаете, такой был певец! Вот, даже фильм есть телевизионный «Дин Рид на БАМе». Меня там тоже несколько секунд показывают, молоденький такой, в ансамбле «Шестеро молодых».

— Если бы у вас была возможность каждую осень и зиму улетать в теплые края, вы бы ею пользовались?

— Иногда. В ноябре, когда еще не выпал снег, но очень холодно, промозглый ветер и моросящий дождь, очень хочется улететь куда-нибудь в тепло. Но почему-то так всегда совпадает, что, когда здесь промозглая осень, у нас гастролы где-нибудь на севере Тюменской области, там, где настоящая зима с морозами под пятьдесят. И все равно нашей стране очень повезло: у нас есть и настоящая лето, и настоящая зима. А Подмоскovie вообще ни с чем не сравнимо...

P.S. В связи с тем, что 21 февраля у Николая Расторгуева день рождения, а также ввиду того, что прошлую свою годовщину г-н Расторгуев проигнорировал, заранее предупредим всех поклонников о грядущем 41-летии певца. И присоединяемся к поздравлениям!
С Николаем Расторгуевым беседовала Людмила АНОХИНА (Cosmopolitan)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 марта

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

21.50 СТГР. "И о погоде"
22.00 СТГР. "7 канал". Инф. программа
22.35 СТГР. "Анто-2000"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 Мультфильм
07.15 "Пронеси!"
07.30 "Красная книга"

07.00 НТТ. Утренняя программа "Ни свет ни заря"
07.50 НТТ. Чудо-сказка
08.00 НТТ. "10 минут" с депутатом Госдумы

ВТОРНИК, 3 марта

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство"

18.25 СТГР. "Говорят депутаты Гос. Думы". А. С. Котков
18.50 СТГР. "Служба ЧП"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 Мультфильм
07.15 "Пронеси!"
07.30 "Вести"

07.00 НТТ. Утренняя программа "Ни свет ни заря"
07.50 НТТ. Чудо-сказка
08.00 НТТ. "10 минут" с депутатом Госдумы

СРЕДА, 4 марта

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

22.35 СТГР. "Максимум". Хроника происшествия
22.45 СТГР. "Вы поживаете?"
23.10 СТГР. "Вы, блин, дайте!"

КАНАЛ "РОССИЯ"

07.00 Мультфильм
07.15 "Пронеси!"
07.30 "Вести"

07.00 НТТ. Утренняя программа "Ни свет ни заря"
07.50 НТТ. Чудо-сказка
08.00 НТТ. "10 минут" с депутатом Госдумы

22.50 "Мавзолей на набережной".
22.55 "После новостей...".
23.00 "Груффальдио из Бергамо"

"10 КАНАЛ"

07.30 БИЗНЕС-РЕФОРМ
08.00 "Новости 9 1/2" И. Шеремета
09.00 Телемагазин "Для Вас" (51-90-61, 22-66-59)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.00 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
07.30 НАВИГАТОР. М/ф
09.15 НАВИГАТОР
10.45 "Российские семена"

13.10 "Облако-9"
13.55 НОВОСТИ
14.00 МИР БЕЗ ГРАНИЦ. Программа Л. Мивева

"4 КАНАЛ"

07.00 "ЧУТНЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир)
07.00 Мультифильм: "Дождик, дождик, пуще"

"4 КАНАЛ"

07.00 "ЧУТНЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир)
07.00 Мультифильм: "Дождик, дождик, пуще"

"РТК"

14.00 М/ф "Робин Гуд". 22 с.
14.35 Х/ф "Формула любви"

16.05 Мультифильм
16.35 Х/ф "Игра в любовь"
18.10 Мультифильм
18.40 Телегалоп

"АТН"

08.00 "НАВИГАТОР-98"
08.40 "КСТАТИ...". Об услугах
08.45 "Автофара"

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"СТУДИЯ-41"

11.55 ПОГОДА
12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"АТН"

08.00 "НАВИГАТОР-98"
08.40 "КСТАТИ...". Об услугах
08.45 "Автофара"

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"СТУДИЯ-41"

14.10 "О.С.П.-Студия"
14.55 Шоу Ивана Демидова "Обоз"

"51 КАНАЛ"

07.45 "Ночные новости"
08.00 Программа для автолюбителей "Колеса"

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"51 КАНАЛ"

07.15 "Ночные новости"
07.30 НОВОСТИ. Итоги дня (от 2 марта)

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"51 КАНАЛ"

07.15 "Ночные новости"
07.30 НОВОСТИ. Итоги дня (от 3 марта)

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"51 КАНАЛ"

07.15 "Ночные новости"
07.30 НОВОСТИ. Итоги дня (от 4 марта)

"ЭРА-ТВ"

11.00 М/ф "Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола"

"СТУДИЯ-41"

12.00 Детская программа "Пестрый зонтик"

"51 КАНАЛ"

07.15 "Ночные новости"
07.30 НОВОСТИ. Итоги дня (от 5 марта)

ПЯТНИЦА

ЧЕТВЕРГ, 5 марта

«ОРТ»
08.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

СВТО, 1 с.
16.10 Телеканал "Доброе утро"
16.15 "В прямом эфире кот Порфирий".

20.30 "Вот так денег"
21.00 НОВОСТИ
21.05 "Золотая клетка". Т/с (Мексика)

19.40 "Персона"
20.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ"
20.40 Юмор. сериал "Третья планета от солнца"

ПЯТНИЦА, 6 марта

«ОРТ»
08.00 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.15 "Роковое наследство".

09.00 Телемагизин "Дня Вас" (51-90-61, 22-66-59)
09.20 Телеканал "Доброе утро"
09.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ

20.30 "Вот так денег"
21.00 НОВОСТИ
21.05 "Золотая клетка". Т/с (Мексика)

19.40 "Персона"
20.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ"
20.40 Юмор. сериал "Третья планета от солнца"

СУББОТА, 7 марта

«ОРТ»
08.00 "Собака на сене". Х/ф. 1 с.
08.10 Веселые истории в журнале "Ералаш"

09.00 Телемагизин "Дня Вас" (51-90-61, 22-66-59)
09.20 Телеканал "Доброе утро"
09.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ

20.30 "Вот так денег"
21.00 НОВОСТИ
21.05 "Золотая клетка". Т/с (Мексика)

19.40 "Персона"
20.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ"
20.40 Юмор. сериал "Третья планета от солнца"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 марта

«ОРТ»
Международный женский день
08.00 Х/ф «Собака на сене», 2 с.

01.30 ХИТ-ХАОС
02.00 Ночные новости
«РТК»
12.00 Мультифильм
12.30 Х/ф «Двенадцатая ночь»

КАНАЛ «РОССИЯ»
07.00 «Утренний экспресс»
07.50 Мультифильм
08.55 «Позвоните Кузе»

«АТН»
08.00 «ПОСЛЕДНИЙ АБЗАЦ»
08.10 «СТАТИ...»
08.15 «Игрушки для женщин»

«КУЛЬТУРА»/НТТ
09.00 НТТ. Православное кино
09.30 НТТ. Программа «Православие»

«ЭРА-ТВ»
13.00 М/ф «Артур и Квадратные Рыцари Круглого Стола»

«10 КАНАЛ»
08.45 Турфирма «ЕВРАЗИЯ» представляет
туристическую программу «НА ПОШОК».

«СТУДИЯ-41»
10.00 ПОГОДА
10.05 «НЕДЕЛЯ». Информ.-аналит. программа

ОБЛАСТНОЕ ТВ
07.45 Чемпионат мира по автотонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии.

«АСВ»
Круглосуточный канал
07.00 Диск-канал
07.40 М/ф «Веселая карусель»

«4 КАНАЛ»
07.00 НОВОСТИ. Итоги недели
08.00 «Утренний телебум-экспресс»

«51 КАНАЛ»
07.55 «Ночные новости»
08.10 НОВОСТИ. Итоги недели (от 7 марта)

«4 КАНАЛ»
07.00 НОВОСТИ. Итоги недели
08.00 «Утренний телебум-экспресс»

«51 КАНАЛ»
07.55 «Ночные новости»
08.10 НОВОСТИ. Итоги недели (от 7 марта)

ВЕДУЩАЯ СТРОКА
ПРОДАЮ
Качественная отечественная игрушка по доступным ценам — лучший подарок ребенку. Тел.: 51-22-01. Подл. обяз. сертификат.

В РОССИЮ С ЛЮБОВЬЮ
МЕЖДУНАРОДНОЕ БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗ ИНТРОС»
Тел.: 53-27-60, ежедневно.
Адрес: Екатеринбург, ул.К. Либкнехта, 38, 1-й эт.

ГАИ Кировского РОВД информирует:
1 марта 1998 года по адресу: ул. Шефская, 2"ж" проводится годовой технической осмотр индивидуального легкового автотранспорта и мотоциклов.

Магазин «Мотор» г. Екатеринбург
Все для «Волги», «ГАЗа» и «Газели»
Самые низкие цены
Не верите — убедитесь

Мотор СВАРКА
ЦЕНЫ ПРЕДПРИЯТИЯ ИЗГОТОВИТЕЛЯ, ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»
За содержание объявлений редакция ответственности не несет

СЕГОДНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Последняя ночь последнего царя
18.30
27 февраля
Страсти под крышей
18.30

В новом году — старые цены!
Продолжается подписка на второе полугодие 1998 года.
Сообщаем цены на нашу газету в отделениях связи

Table with 3 columns: Location, Subscription type, Price. Rows include Екатеринбург and Область with rates for delivery, apartment, and collective subscriptions.

