

Сегодня:

Как Высоцкий  
кидал штык

Голливуд  
воюет с насекомыми

Сверьтесь  
с нашим календарем!

# НА СМЕТУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Суббота, 24 января

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1998 год № 8 (15417)

Владимиру Высоцкому — 60



В РОЛИ  
ГАЙДЕТА  
Фото  
Александра  
ШПИНЕВА

## НАРОД ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЮБИТ АВТОРА «Я НЕ ЛЮБЛЮ...»

25 января еще не наступило, а мероприятия, посвященные памяти В.С. и одновременно — его виртуальному шестидесятилетию, уже в разгаре. Старт дала, как и полагается, Москва: 22 января в «политехе» состоялся вечер поэзии с участием «китов» русской литературы 60-х — 80-х годов Андрея Битова, Юнны Мороз, Андрея Вознесенского и других. В очереди на торжества — Центральный дом кинематографистов, Театр на Таганке, спорткомплекс «Олимпийский».

У нас в Екатеринбурге — свои места почитания таланта Высоцкого. Православный культурный центр в четверг, 29 января, с большим опозданием, но и с большим значением, покажет фильм «Вертикаль», где Владимир Семенович играл и где чуть ли не впервые с экрана прозвучали его песни. Клуб «122» представит свою сцену не для рэзв-трясучки, а для исполнителей авторской песни, которые будут петь... угадали. Десять лет назад это считалось дурным тоном и даже

кошунством. Но мало ли что было десять лет назад! СССР, к примеру...

Клуб «Свезар» поступил более мудро: 24 января он открывает свои двери для юных пиитов, которые под шумок юбилея Высоцкого проведут свой собственный поэтический конкурс. Среди участников будут Елена Бушуева и Сергей Ивкин, публиковавшийся не так давно на страницах «Литературной полосы» «НС!».

Ну, а самая шумная тусовка благодарных почитателей творчества барда пройдет 24 января в кинотеатре «Салют». Ожидается сборная солянка из воспоминаний (Виктор Попов со своей книгой «Мой Высоцкий»), концерта авторов-исполнителей (Евгений Чупков, Александр Вольман, Сергей Боханцев), чтения стихов с эстрады хорошо поставленным голосом (Казимир Серебренник) и демонстрации фильма Петра Солдатенкова «Я не люблю».

Евгений СУСОРОВ  
(Читайте 2-ю страницу)

## Рыцари «круглого стола»

В четверг представители народа опять были озабочены проблемами молодежи. «Круглый стол» «Дети и молодежь Урала: возрождение духовно-нравственного здоровья» собрал вокруг себя парламентариев (Семен Спектор, Татьяна Мерзлякова), врачей и психологов (Яков Халемин, Владимир Лозовой), интеллектуалов и деятелей культуры (Валентин Лукьянин, Юрий Борисихин) и даже представителей разнообразных духовных обществ типа Координационного совета духовного согласия, Общества духовной культуры, православной церкви, римско-католической общины Екатеринбурга, евангельско-лютеранской церкви и центра «Семья мира».

Народу в зал заседаний правительства набралось так много, что пришлось нести с собой дополнительные сиденья. Но зачин Светланы Новосельцевой, председателя Координационного совета духовного согласия, на фоне уныло-официальных речей функционеров оказался неожиданным и живительным: Светлана зажгла на столе президиума маленькую свечку, привезенную ею с Собора духовного единения народов мира, и предложила собравшимся с минуту помолчать, заодно подумав, что каждый из них реально может сделать для своего города, для страны и всего земного шара. Делать и вправду нужно много, а кое-что — и срочно. Ни для кого не секрет, что дети и молодежь в России находятся сегодня на грани, за которой либо полная национальная катастрофа, либо — что еще хуже — новая тоталитаризация общества через этих самых детей, которых готовы вести за собой десятки хамельнских крысоловов. Представитель Русского союза, пользуясь трибуной «круглого стола», уже при парламентариях и общественных деятелях Екатеринбурга сыпал за-

клиниваниями: «патриотизм», «русский народ», «нерусское по духу правительство». А в самом Екатеринбурге действует ряд военно-патриотических клубов, контролируемых ультра-националистами. Клубы предназначены для детей...

Вот несколько не веселых цифр: 10 процентов уральских семей относятся к разряду неблагополучных; «большая часть наркотиков, приведших к взрыву СПИДа в Верхней Салде, шла через школы и детские комбинаты»;

в Свердловской области 41 учреждение для работы с беспризорными детьми, но это лишь пятая часть от необходимого количества; однодневный рейд за 24 часа выявил в области 3000 беспризорников;

8000 семей в области имеют в своем составе детей-инвалидов; число детей, вынужденных ради спасения жизни побориться и воровать, превышает в России 500 000 человек.

Разумеется, было бы несправедливо обвинять все общество в целом в бездельности. Семен Спектор, начальник госпиталя ветеранов войны на Широкой

## ВОЕНРУКИ ВЕРНУТСЯ В ШКОЛЫ?

Речке, депутат областной Думы:

— Думой уже принят закон о защите прав ребенка, и это большой шаг вперед. Создаются специальные кадетские корпуса для сирот и беспризорников, где ребята готовят для службы в рядах милиции. Но мы не должны забывать, что с этими детьми должны работать в комплексе учителя, врачи, психологи, священники — только тогда дело сдвинется с мертвой точки. Я рад сообщить, что в Верхней Салде, ставшей недавно очагом вспышки СПИДа, нашлись средства для передачи целого комплекса зданий под подобный кадетский корпус.

Татьяна Мерзлякова, депутат облдумы:

— Регулировать сферу духовности законодательным путем можно: пример тому — запрет использовать в рекламных щитах Екатеринбурга иностранные слова — разумеется, в это запрещение не входят товарные знаки, традиционно исполненные на языке страны-производителя. Многие критиковали наш Закон о деятельности религиозных организаций — дескать, он сеет межконфессиональный вражду. Однако адептов «Белого братства» на улицах нашего города больше нет. Традиционные же конфессии нисколько не пострада-

ли. Сейчас Дума работает над Законом о творческих союзах, вносятся предложения в готовящийся Закон о молодежной политике, где впервые после долгого перерыва присутствуют и патриотическое, и военно-патриотическое воспитание.

Николай Носков, представитель областного КДМ:

— Период негативного отношения молодежи к своей стране позади. Новое поколение связывает свое будущее с Россией и никуда не собирается эмигрировать. Мы в своей работе с подростками ориентируемся на патриотизм, основанный на уважении прав человека.

Несколько неожиданно прозвучало выступление представителя римско-католической общины Екатеринбурга Юрия Куденского, который, парирова шовинистический пафос активиста «Русского союза»,



сказал: — В Австрии, к примеру, граждане говорят на десяти языках, а австрийцем считается тот, кто с оружием в руках защищает общую родину. Плохо, что наша молодежь отлынивает от службы в армии. Плохо? Безусловно. Но кто тому виной? Евгений СУСОРОВ

## Ходят слухи

### ПОЗНЕР ДЕНЕГ НЕ ПРОСИЛ

Слухи о том, что гастролировавший в Екатеринбурге Владимир Познер отказался встречаться со студентами УрГУ, оказались сильно преувеличенными.

— Виной всему — несостыковка наших действий с действиями фирмы «Сабона», организовавшей тур Познера по Уралу, — говорит декан журналистского факультета Борис Лозовский. — Сначала мне в «Сабоне» сказали, что вообще неизвестно, приедет ли Познер в наш город. Потом, когда приезд ведущего передачи «Мы» стал свершившимся фактом, его программа была полностью составлена. График Познера был очень плотный. В 10.00 у него состоялись съемки на СГТРК, причем большую часть СМИ об этом вовремя не оповестили. Разговора же о встрече со студентами университета вообще не было.

Легенда «Познер и студенты УрГУ» к тому времени обросла еще более интригующими подробностями: дескать, запросил популярный телеведущий с администрации университета астрономическую сумму денег за два часа общения с подрастающим поколением...

Эта информация — ошибочная. Однако сам факт ее появления говорит о многом. Прежде всего о росте претензий звезд, обратно пропорциональном росту их профессионализма. К Познеру, слава Богу, это утверждение не относится.

Евгений СУСОРОВ

## Расслабьтесь — суббота!

### ШЕЛ ОДИН ВЕРБЛЮД... А ВЫШЛО 150 ЖУРНАЛОВ.

Несколько дней назад по улицам верблюда водили. Как видно, на показ. Приезжий звериный цирк встал шатрами на улице Шорса, и аккурат напротив магазина «Атлант» огромный двугорбый верблюд, презрительно шуряя на окружающий мир, жевал свое сено. Вокруг было холодно.

Я думаю, как говаривал Винни-Пух, что это «хрб!» — неспроста. Ведь в воскресенье, 1 февраля, в день рождения Б.Н. Ельцина, в цирке выступает всемирно известный коллектив «Корона», в труппе которого работают артисты из Кении, Варшавы, со всего остального мира.

Верблюда, наверное, занесли в Екатеринбург ледяным ветром из пустыни Гоби. А вот какими ветрами надудило к нам Ильюшу Лагутенко, более известного в народе как «Мумий Троль», и группу «Ногу свело»? Они высажены кучным десантом, в чет-

верг и пятницу, в киноконцертном театре «Космос».

Губернатор области и мэр Екатеринбурга занялись тем, чего от них так долго ждали благодарные граждане: благотворительностью. В частности, в библиотеке главы города во вторник откроется выставка «Периодические издания Екатеринбурга», на которой представлено более 150 газет и журналов, выходящих в городе. Думаю, четыре полочки «На смену!» не затеряются там на фоне глянцевого обложке. Потому что глянцевики любят писать о вешах переходящих, а «Насменка» и вечным не гнушается. Библиотекой Чернецкого, например.

А служба губернатора в Доме художника уже с понедельника, позабыв про «день тяжелый», начинает экспонировать выставки претендентов на премию губернатора Свердловской области.

Евгений СУСОРОВ

НА ШАХТЕ «ЕСТЮНИНСКАЯ» В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ ПРИ АВАРИИ ПОСТРАДАЛО ДВОЕ РАБОЧИХ

18 МАЛЫШЕЙ ИЗ БЕРЕЗОВСКОГО ДЕТСКОГО КОМБИНАТА НОМЕР ЧЕТЫРЕ ГОСПИТАЛИЗИРОВАНЫ С ПРИЗНАКАМИ КИШЕЧНОЙ ИНФЕКЦИИ

ЭКСПЕРТЫ ГОТОВЯТСЯ ПОДПИСАТЬ В МОСКВЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОСТАНКОВ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ВЗЯТКИ ЗАДЕРЖАНЫ ДВА ДОЗНАВАТЕЛЯ ОВД ОКТАБРЬСКОГО РАЙОНА ЕКАТЕРИНБУРГА

25 ЯНВАРЯ ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ СТУДЕНТЫ ОТМЕТЯТ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

ГУБЕРНИИ

ПРОИСШЕСТВИЯ

В четверг из камеры изолятора временного содержания Белоярского РОВД сбежали восемь заключенных. Один из них сымитировал сердечный приступ и потребовал вызвать бригаду «скорой помощи». Когда «скорая» приехала, дежурные милиционеры открыли дверь, чтобы вывести «больного» к врачам. И все сидящее в камере бросилось на милиционеров, избил их и отобрал ключи от входной двери. Беглецы попытались открыть соседние камеры, не преуспели в этом и скрылись. На место происшествия приезжали представители руководства служб милиции, общественной безопасности и криминальной милиции ГУВД области. Сегодня четверо бежавших задержаны, а четверо разыскиваются. Это 30-летний А. Воробьев, 22-летний А. Попченко и 19-летние В. Есин и А. Шориков. Тех, кто знает что-либо об обстоятельствах побега или местонахождении бежавших, просят позвонить в отделение уголовного розыска ГУВД области по телефонам: 58-71-88, 58-73-13 или в Белоярское РОВД: код 277, телефон 2-10-59. Конфиденциальность и вознаграждение гарантируются.

Следственное управление областного ГУВД расследовало уголовное дело в отношении группы мошенников, которые действовали от имени ООО «ГосэнергопромКО» и «Урал-Ако» в 1996-97 гг. Пострадавших от их деятельности просят позвонить в следственное управление по телефонам: 58-74-05, 58-78-28 и 58-86-39.

Пресс-служба ГУВД  
Свердловской области



Главный враг водителя и пешехода в эти дни — гололед. Из-за скользких дорог вчера в Екатеринбурге случилось 14 аварий.

На 17-м километре Сибирского тракта лоб в лоб столкнулись два «КамАЗа». С сотрясением мозга, ушибами и переломами водители доставлены в больницу.

На дороге в аэропорт Кольцово «Вольво» врезалась в «УАЗ». Водитель и два пассажира «УАЗа» попали в больницу с многочисленными серьезными травмами, а водитель «Вольво» с места происшествия удрал.

Подвыпивший 48-летний мужчина перешел улицу Шейнкмана и попал под «Жигули». У пешехода — сотрясение мозга.

На улице Инженерной был сбит «Жигулями» 7-летний мальчик. К счастью, он отделался ушибами.

Отделение пропаганды ГАИ  
УВД Екатеринбурга

## ПОГОДА

25—26 января по области ожидается переменная облачность.

25-го — на большей части территории, 26-го — местами небольшой снег.

Ветер западный 5-10 м/сек.  
Температура воздуха ночью -12 — -17°, днем 25-го — -5 — -10°, 26-го — -10 — -15°.

## Пресса

## ИДУТ БРОДЯГИ ПО РУСИ...

Дежурная по железнодорожной станции в райцентре Шалы сразу же заподозрила неладное, заметив прибывших на последней электричке двух обманцев, в которых трудно было признать местных жителей. Подозрения оказались небезосновательными — спустя несколько часов приезжие вернулись на станцию, притаившись в вагончике и увесистый баул. Позвонили в милицию, и прибывшим вскоре нарядом из ОВД «мешочники» были задержаны. Как выяснилось в ходе непродолжительного разбирательства, эти бомжи, когда-то вполне законопослушные и материально обеспеченные обыватели города Кирова, ныне кочуют по стране, промышляя на жизнь кражами...

Как сообщил начальник отдела спецучреждений милиции и конвойной службы ГУВД Свердловской области Андрей Юрченко, в минувшем 1997 году в подразделениях свердловской милиции доставлялись 4036

бомжей. 2984 из них затем направлены в приемники-распределители, 377 — в больницы (например, только в екатеринбургском приемнике-распределителе среди прочих больных были выявлены 25 сифилисов, 1 ВИЧ-инфицированный и 57 страдающих туберкулезом). Более тысячи депортировано в места прежнего проживания, в том числе и в страны ближнего и дальнего зарубежья. 55 оказались беглыми уголовниками, еще 355 изблечены в совершении преступлений.

Надо сказать, что одни сутки установленного законом 10-дневного содержания бомжа, ежедневный контингент которых в екатеринбургском и нижегородском приемниках-распределителях составляет в среднем 80-90 человек, обходятся государству в 58 тысяч рублей. На столь внушительную сумму «тянут» нынче питание, минимум санитарно-медицинских процедур, постельные принадлежности, фотогра-

фирование, дактилоскопирование, расходы на отопление и водоснабжение зданий и т.п. — и это без учета зарплаты охраняющих и организующих работников спецучреждений милиционеров... Кстати, многие из этих стражей порядка уже более шести лет, прошедших после принятия Верховным Советом СССР постановления, предусматривающего передачу приемников-распределителей в ведение органов соцзащиты, находятся как бы в «подвешенном состоянии». В любой момент их должности могут упразднить, что вынуждает их зря искать места в других службах. Указы Президента, касающиеся данной сферы, принимались в ноябре 1993 и августе 1996 гг., с 1992 года эти вопросы неоднократно рассматривались и в правительстве Свердловской области, но конкретного решения ни на федеральном, ни на местном уровне пока не принято.

— При проверке нередко

выясняется, что попавший в приемник-распределитель в Екатеринбург незадолго до этого «отдохнул» полуженные сутки в Нижнем Тагиле, а ранее содержался в изоляторах временного содержания в Серове, Алапаевске или других крупных городах области и за ее пределами, — отмечает подполковник милиции А. Юрченко. — Кроме учреждений милиции, этим людям фактически некуда больше податься — например, в екатеринбургский дом ночного пребывания, что на улице Машинной, без паспорта не берут. Да и с паспортом примут также лишь на 10 суток, а потом надо платить деньги... Вот и мечутся наши «подопечные» по замкнутому кругу, попутно совершая преступления, чтобы досыта наесться и затем попасть за решетку, где у них будет хоть какая-то постоянная крыша над головой.

Алексей БОЛКОВСКИЙ.  
Пресс-служба ГУВД Свердловской области

## События недели — рейтинг «НС!»

1. Взрыв на Сибирском тракте, лишь по счастливому стечению обстоятельств не причинивший вреда машине губернатора Э.Э. Росселя, стал, без сомнения, событием номер один. «НС!» уже комментировала его и в добавление к сказанному ранее может лишь печально вздохнуть: о времена, о нравы. Что подлаешь: губернаторы ездят, террористы взрывают, милицейские начальники хранят суровое молчание.

Петрухе пулемет, милиция не предоставляет.

3. В преддверии грандиозной, судя по прогнозам, акции протеста профсоюзов области около 600 работников образования, здравоохранения и культуры из двадцати территорий Свердловской области 20 января пикетировали «Белый дом». Таким образом определилось третье место в нашем рейтинге событий. Требования голодной интеллигенции прежние: по-

ников культуры, пришли к «Белому дому»... загроможденный под Пушкина, Крылова, Гоголя и Маяковского, и от имени своих персонажей обсмеяли власти пререкания.

4. На четвертом месте — крупнейшая партия марихуаны весом 370 килограммов, которую изыали у гостей со знойного юга работники межрайонного отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Груз, проскочив российской-казахскую тамо-

## Встречает Пушкин Гоголя у «Белого дома»...

2. На втором месте — депутат городской Думы Екатеринбурга, адвокат Алексей Вейс, которому повезло меньше, чем Эдуарду Эргартовичу: четыре выстрела, предназначавшиеся Вейсу 10 января у подъезда дома по улице Серафимовича Дербиной, правоохранительные органы по-прежнему квалифицируют как хулиганство. Настораживает то, что всего за десять дней до происшествия из подобного же оружия был ранен клиент Вейсы. По словам адвоката, этот стрелок установлен... Однако до сих пор не задержан. Охраны же Вейсу, прямо как

гашение задолженностей по зарплате, а также немедленная отставка правительства. Поддержали преподавателей также студенты вузов Екатеринбурга, несколько месяцев не получающие стипендию. Относительно благополучному Екатеринбургскому представителю, какой беспредел творится в глубинке: в Нижнем Тагиле срок задержки зарплаты составляет пять месяцев, в Реже закрываются целые детские сады, потому что родители малышей не в состоянии заплатить за содержание ребенка. Екатеринбургские артисты, члены профсоюза работ-

но, попался в руки милиции на польезде в Екатеринбург. Есть надежда, что в ближайшее время органам внутренних дел удастся выйти на межгосударственный уровень, чтобы ликвидировать каналы поставки наркотиков из Казахстана.

**ВНИМАНИЕ!** Если вы, дорогие читатели, хотите прочесть в субботнем рейтинге как можно больше интересных новостей, не сидите сиднем, а лучше помогите журналистам. Любая новость городского и областного масштаба, рассказанная вами нашим корреспондентом по любому из редакционных телефонов, может найти себе место на страницах «НС!».

Евгений СУСОРОВ

## Владимиру Высоцкому — 60

## НЕТ, ЛОШАДЬ ВЫСОЦКОГО НЕ ПОЛЮБИЛА...

Легендарная личность не зря называется таковой: она просто обязана породить вокруг себя легенды, мифы, сказки, пословицы, поговорки и прочие фенки фольклора. Думаю, никто не будет спорить с аксиомой «Высоцкий — личность легендарная». Однако, увы, до сих пор нигде не выпущен в свет, да и не будет никогда, сборник «Сказки о Высоцком». За неимением такового воскресим в памяти некоторые самые устойчивые байки, известные нам с раннего детства.

## 1. Сидит это Высоцкий в тюрьме...

Разумеется, ничего подобного в жизни не было. Менталитет не тот: Владимир Семенович вырос в нормальной интеллигентной семье. Истоки этого мифа там же, где и корни другого, распространенного в 60-е годы среди ветеранов войны: дескать, Высоцкий воевал, и не просто где-то, а конкретно в танке, в истребителе, в пехоте, бок о бок с Иван Ивановичем, Петром Петровичем, Сидор Сидоровичем. Причем со всеми тремя одновременно.

## 2. Высоцкий — родоначальник жанра «блатной песни».

Полная чушь. «Мой друг поехал в Магадан», «Татуировка», «Зэка Васильев», «Побег на рыбок» и другие без кавычек шедевры воссоздают внутренний мир вовсе не уголовного, чувствующего себя на нарах как рыба в воде, а человека совершенно постороннего, чуждого воровскому закону, вынужденного выживать и побеждать там, где ему, герою песни, меньше всего хотелось бы этим заниматься. Герой тюремных песен Высоцкого — как правило, жертва «большого террора», идущего как фон, как фигура умолчания через весь текст. Пожалуй, только в «Баньке» эта фигура обретает язык, прямую речь.

## 3. Высоцкий — человек, не сдержанный на язык и кулаки.

Редко, но бывало. Леонид Филатов вспоминает, как В.С. жестоко отбил его за кулисами Таганки в ответ на вполне невинное: «Володя, ну зачем же так выкладываться...» За несколько дней до смерти бард самолично спустил с лестницы двух ловцов автографов, крича им вслед: «Надоели!» Впрочем, человек, явно предчувствующий скорый конец, срывается с катушек весьма легко. В режиссера Ю.Любимова, осерчевав, Владимир Семенович однажды запустил остро отточенный штык.

А вот одному безымянному хаму не повезло крупнее. В.С. выходил из ресторана вместе с Мариной Влади, и в этот момент огромный тип, увидевший до положения риз, попытался схватить Марину за волосы. В.С. был, как известно, невысокого роста, но славился профессиональным боксерским ударом. Короче, через секунду боров лежал в ауте, а официанты аплодировали разбушевавшемуся поэту.

## 4. На съемках фильма «Служили два товарища» лошадь, «игравшая» лошадью поручика Брусенцова, так полюбила Высоцкого, что сама бросилась с причала в море за паромом, на котором уплывал герой В.С.

Увы, это был всего лишь ловкий кинематографический трюк. Ассистенты режиссера Евгения Карелова длинными палками под самое место, откуда у коня ноги растут, спихнули бедное животное в воду. Скотинка побарахталась несколько секунд и поплыла обратно. Снимали с двух ракурсов: с парома и с берега. На пленке сложно определить, куда плывет лошадь поручика. А плыла-то она к пирсу, родимая, к пирсу...

## 5. Высоцкому лично покровительствовал Брежнев...

Основания для такой легенды не было в природе, если не считать тот факт, что, по слухам, опальный поэт умудрялся ездить в Париж, Нью-Йорк, Чикаго и, ко всему прочему, давать там концерты. Судьба к В.С. была и в самом деле более благосклонна, чем к Александру Галичу. Высоцкого снимали в кино, выпускали диски-мильоны... хотя одновременно в прессе шла ожесточенная травля, в которую периодически включались люди знаменитые — поэт Станислав Куняев, ныне главный редактор национал-патриотического «Нашего современника», актер Василий Лановой... Крепко доставалось и лентам, где играл Вы-



Фото  
Василия КРАВЧУКА

соцкий либо где звучали его песни: из «Бегства Мистера Мак-Кинли» был вырезан целый эпизод, где герой Банниониса оказывается в кругу хиппи, а также «Баллада об оружии» и песня «Вот это да...» Инициатор этой жуткой «вивисекции» — бывший директор Госкино Филипп Ермаш, наш, кстати, земляк. Впоследствии этот кусок киноленты был вообще уничтожен.

## 6. Высоцкий покончил с собой, нарушив запрет на питье алкоголя...

Высоцкий, как и всякий Водолей, тяготел к допингу — водке, сигаретам, да уж чего греха таить — кой-чему и посерьезней. В отличие от Тельцов, пьющих, согласно правилу Портоса, просто потому, что пьющих, Водолеи специально ищут запретных ощущений. Знаменитости-Водолеи вытворяли такое, что В.С. и не снилось: Байрон спал с собственной сестрой, Захер-Мазох подписал с любимой женщиной договор, заключающий его в вечное рабство, Джеймс Моррисон возвел культуру ЛСД в культ и убил себя передозировкой героина. Высоцкий просто пил. Действительно, под конец жизни ему пришлось закодироваться, причем основание для этого было нешуточное — уже перенесенный инфаркт. Станислав Садальский утверждает: в роковую ночь с 24 на 25 июля 1980 года на квартире В.С. была грандиозная пьянка, а поскольку Высоцкому было запрещено пить вообще, друзья «из милосердия» привязали его на кухне к стулу... Когда они под утро пришли его проведать, Владимир Семенович был уже мертв.

Впрочем, это всего лишь легенда. Одна из тысячи, окружающих имя этого человека. Которым вряд ли когда-нибудь будет подтверждение и уж точно никогда — опровержение.

Евгений СУСОРОВ

Марк Луцкий, известный екатеринбургский поэт, часто работает в жанре, довольно трудоемком даже для профессионала: венки сонетов. Мало срифмовать «любовь-морковь», надо сохранить на протяжении пятнадцати стихотворений определенный размер, надо, чтобы следующее стихотворение венка начиналось со строчки, на которую кончается предыдущий сонет. И, что виртуозней всего, — надо, чтобы последний, пятнадцатый сонет, называемый мадригалом, состоял только из строчек № 1 каждого сонета, составляющего венки.

Один из венков Луцкого посвящен памяти Владимира Высоцкого. В день шестидесятилетия барда «НС!» представляет свои страницы для фрагментов из венка сонетов «Песня Высоцкого».

Марк Луцкий  
Песня Высоцкого

## Венок сонетов

1  
По песне судят об эпохе —  
Какие были времена,  
Ее герои и пройдохи  
И чем она была полна.  
Благополучны или плохи  
Взошли в те годы семена,  
Из песни плещет старина,  
Гомер, Эсхил и Антиохи.  
А вот и средние века,  
Те, что значительно поближе,  
Их летописная рука  
На нить истории нанизает.  
Но песня — жизни элемент,  
Ее слова, как документ.

2  
Ее слова, как документ,  
Как древней амфоры обломки,  
Как полнокровный аргумент  
Затем исследуют потомки.  
Найдут среди характерных черт  
И злой сарказм, и юмор тонкий,  
Стихов прозрачные колонки,  
Наследие прошедших лет.  
Средь поэтических соцветий  
И всеми признанных светил  
Что значат два десятилетия,  
Когда активно он творил?  
Что значат при таком Молохе  
Сомненья, радости и вздохи?

3  
Сомненья, радости и вздохи  
Незримо окружают нас,  
При трагике иль скоморохе  
Не иссякает их запас.  
И всюду — чувства, ахи, охи,  
Живое проявление масс,  
Дошел доселе этот глас,  
Возникнув при царе Горохе.  
Любовь и зависть,

трусость, верность,  
Чего еще? Не упустить...  
Отвага, подлость,  
смелость, ревность  
нанизаны на жизни нить.  
Да, все как прежде, но поэт  
Навечно сохранит сюжет.

4  
Навечно сохранит сюжет,  
Но вот вопрос — каким он будет?  
Создаст ли «истинный момент»?  
Иль «чувства добрые» разбудит?  
Какой захватит инструмент?  
Раздует пламя иль остудит?  
Возьмет с собой или забудет  
Гитару, скрипку или кларнет?  
Какая подберется пара —  
Соединение разных двух?  
...Звучит Высоцкого гитара,  
Лаская и терзая слух.  
Кто разглядит в парняге-жоке  
Ярмо гонений, счастья крохи?

5  
Ярмо гонений, счастья крохи  
И неустроенный уют,  
А критиканы, словно блохи,  
Дышать спокойно не дают.  
Но даже в этой суматохе  
Жив поэтический статус —  
Метафоры и синекдохи  
Ткань песни яркую плетут.  
И, презирая все напасти,  
Он пел, выплескивая страсть,  
Пусть не всегда терпели власти,  
Зато имел над нами власть,  
И держит за душу куплет —  
Пиита признанный патент.

## ЧП

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 22 января на шахте «Естонинская» АО «Высокогорский горно-обогатительный комбинат» пострадали при аварии двое рабочих. Как сообщил главный государственный инспектор Уральской окружной инспекции Гостехнадзора России Дмитрий Зорин, дежурные электрослесари по ремонту оборудования выполняли работу в буровом штреке. Закончив дела, они собрались доложить о выполненном задании руководству, но в этот момент из кровли вывалилась плита и обрушилась прямо на рабочих. Один получил перелом ноги, другой — ключицы. Специальная комиссия занимается расследованием причины разрушения кровли.

БЕРЕЗОВСКИЙ. Восемнадцать пятилетних и шестилетних воспитанников березовского детского комбината № 4 госпитализированы в инфекционное отделение городской больницы с признаками острой кишечной инфекции, сообщили в областном центре госсанэпиднадзора. Состояние детей средней тяжести. Предварительный диагноз — дизентерия. Березовский центр госсанэпиднадзора проводит исследование воды и пищи. Взятые анализы у сотрудников комбината, но клинических признаков болезни ни у кого из них не наблюдается. Отрабатывается несколько версий о передаче инфекции — через воду, пищу или контакт с больным. Окончательный ответ о причинах вспышки станет известен после того, как будут получены результаты всех анализов.

## ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ  
24 января  
Поминальная молитва  
18.00  
25 января  
Дядя Ваня  
18.00



«САЛЮТ»  
(51-47-44)  
Один дома-3  
Космический десант  
Миротворец  
(США)

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция  
ответственности не несет

- Английский без зубрежки и дом. заданий! Тел.: 55-01-09, 24-16-04.
- Ремонт и перетяжка любой мебели. Тел.: 32-95-97.
- Требуется водитель с личным а/м. Тел.: 56-33-40.

Театральный фонд «Любимый город» 28 февраля, 1 и 2 марта в ТЮЗе в 19 часов представляет Лию АХЕДЖАКОВУ и Михаила ЖИГАЛОВА в комедии «ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ». Крылья концертов — «УРАЛЬСКИЕ АВИАЛИНИИ». Вылеты в кассах ТЮЗа, Пассаже, Белореченском и Кировском универсамх

## ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53800

Старый друг —  
лучше новых двух

НА СМЕНУ!



Реклама в областной  
молодежной газете  
«На смену!» — забота  
о настоящем и  
будущем

Телефон отдела рекламы: 56-91-16

Мир кино

Кинотеатр «Салют» пустил в прокат очередную премьеру — «оправдательную» ленту Пола Верховена, «Космический десант» (после того, как западная критика чуть не съела режиссера за фильм «Стриптизерши», Верховен решил обратиться к привычному сюжету звездных войн). Однако, думается, оправдание не получится полным — фильм «Космический десант» (в оригинале — «Команда звездного корабля») производит шоко-

вое впечатление по степени натурализма, с каким на экране показана абсолютно фантастическая и неправдоподобная война. Учитывая, что в американском кино действует жесткая цензура на предмет экранного насилия, подобное кинозрелище иначе как склонностью режиссера к диванному поведению не объяснить. Сюжет же Хайнлайна, легший в основу «Космического десанта», — вообще не более, чем отвлекающий маневр.

# РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТИЛЕ «МИЛИТАРИ»



дущем, споры о распределении и «куда пойти учиться», девочка мечтает послужить в родине и поступает в летное училище, мальчик-двоечник отправляется в армию. Тут начинается война. На родной город падает бомба (сгусток плазмы насекомых), и вот бежит десант, строчит пулемет, каска ползет на глаза, море крови, госпиталь, похоронка, слезы. За девочкой ухаживает летчик, он рад избавиться от со-

перьями, прибывающие новобранцам ножками к стенке, высокий гражданский долг, имперское сознание, красивое тело, честные глаза, молодая жизнь, с радостью брошенная в пекло. Четвертая — советская армия. Тесные казармы, ярусные койки, дедовщина, сломанные на учениях руки-ноги, наука унижения, бездарный перевод человеческого материала, тупое командование, полковники на протезах, политруки с гладкой речью, общая баня.

А теперь представьте все это на фоне врага — стрекоз 3х3 метра, клопов 2х2, жуликов 5х5, хитиную броню огромных тараканов. И степень иронии сего батального полотна сразу

станет невероятной. Иронии в стиле «Ухода в армию» — знаменитого хита группы «Статуэтка». Нет, «Космический десант» — это не социальная сатира и не антивоенная агитка. Это постмодернистская пирамида римейков, которая ухитряется и вправду говорить о войне. Теперь о главном — о лице с плаката. Роль Джонни Рико — мечтательного юнца, сочетающего брутальность с наивностью, — исполняет Каспер ван Дием, сейчас занятый в съемках «Тарзана». Каспер ван Дием в шестнадцать лет ушел из дома, дабы поступить в военное училище, которое и закончил. Говорят, когда перед началом съемок Пол Верховен заставил всех актеров жить в лагере для новобранцев, только ван Дием продержался от начала до конца. В интервью он с милой улыбкой рассказывает, что во время съемок сценария публично наказывал его на самом деле секли кнутом (похоже, режиссер со своей идеей «натуральности» очень последователен), и что милитарный пафос фильма ему близок. Большую часть своей карьеры ван Дием снимался во второразрядных приключенческих и эротических фильмах (а один раз — даже в очередном выпуске видеогри «Winq Commander»), но после успеха «Космического десанта» с этим, похоже, покончено навсегда.

Лариса БОЧАРОВА



Прежде всего, «Космический десант» — это фильм-стиль. Его сюжет настолько примитивен, что сказать о нем практически нечего: человечество Земли ведет межпланетную войну с гигантскими насекомыми-убийцами. Это все. И это — неважно. Покрывало, опущенное над пустотой, настолько великолепно, что фильм действительно является картиной, батальным полотном, и состоит эта картина из цитат.

Первая — бесчисленные советские фильмы о Великой Отечественной: «Шесть часов вечера после войны», «Офицеры», «Парень из нашего города» и т.д. Выпускной класс, последние уроки перед экзаменом, мальчик рисует девочку в тетрадке (здесь — на экране своего компьютера), выпускной бал, мечты о бу-

перника. Но война продолжается, девочка летит в бой и встречает совершенно живого мальчика (с похоронкой напугали), враг локально разбит, крики: «Ура! За родину!», влюбленные держатся за руки, на экране — телерадиосводки с места боев, послевоенные мечты героев.

Вторая цитата — эстетика третьего рейха. Плащи «СС», высокие фуражки с орлом, орел на знаменах, похороны в жанре военного парада, тайные лабораторные исследования вражеского мозга, резкие команды, сверкающая геометрия плаща, мир военной диктатуры, гражданство только после армии, военные — привилегированная каста.

Третья цитата — древний Рим, железные легионы, телесные наказания перед строем, легаты-

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»**  
(с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: воюжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 23.01.98.**

USD (доллар США)	6.00 (банк «Возрождение»)	6.06 (УралПСБ/Леспром., Торибанк)
DM (нем. марка)	3.30 (Золото-платина-банк)	3.35 (банк «Северная казна»)
GBP (англ. фунт)	9.80 (Уралвнешторгбанк)	10.00 (УБРиР)
RF (франц. франк)	0.97 (УБРиР, Уралвнешторгбанк)	1.00 (СКБ-банк, УБРиР)
CHF (швейц. франк)	3.90 (УБРиР, Инкомбанк)	4.11 (Уралвнешторгбанк)
ITL (1000 итал. лир)	3.28 (Уралвнешторгбанк)	3.45 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 Каз. тенге)	5.00 (СКБ-банк)	8.00 (СКБ-банк, УТБ/Технич.32а/)

**ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM**

Дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
19.01	6.0255	6.025	3.2970
20.01	6.013	6.014	3.275
21.01	6.012	6.010	3.2840
22.01	6.041	6.02	3.349
23.01	6.048	6.043	3.3720

Центральный банк Российской Федерации установил на 23.01.1998 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	6.0150	1 канадский доллар	4.1589
1 немецкая марка	3.3361	10 норвежских крон	7.0713
1 английский фунт	9.8646	100 португальских эскудо	3.2726
1 австралийский доллар	3.9494	1 сингапурский доллар	3.4161
10 австрийских шиллингов	4.6657	100000 турецких лир	2.8088
10 бельгийских франков	1.6198	1 финляндская марка	1.1029
1 голландский гульден	2.9596	1 французский франк	0.9964
100 греческих драхм	2.0991	10 шведских крон	7.5695
10 датских крон	8.7562	1 швейцарский франк	4.1030
1 ирландский фунт	8.3067	1 ЭКЮ	6.5233
100 исландских крон	8.2386	100 японских иен	4.7400
100 испанских песет	3.9471	10000 белорусских рублей	1.3984
1000 итальянских лир	3.3876	100 казахстанский тенге	7.8761
		1 украинская гривна	3.1174

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 23.01.98**

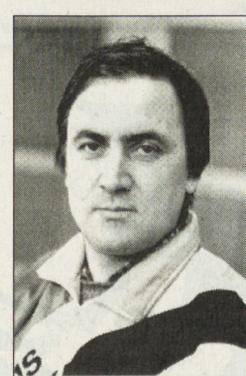
№ серии	Максимальный курс покупки		Минимальный курс продажи	
	номинал	100.000 (500.000)	номинал	100.000 (500.000)
11-я серия	525.00	Уралсибсоцбанк	535.45	Сбербанк Чкал.
12-я серия	503.00	Уралсибсоцбанк	526.00	Мост-банк
13-я серия	494.00	Торибанк	522.00	Мост-банк
14-я серия	484.00	Торибанк	515.00	Мост-банк
15-я серия	498.00	Торибанк	520.13	ВУЗ-банк
16-я серия	543.00	Торибанк	547.25	Сбербанк Кир.
17-я серия	518.647	Уралвнешторгбанк	531.30	Сбербанк Чкал.
18-я серия	506.96	Уралвнешторгбанк	522.75	Сбербанк Чкал.
19-я серия	500.663	Уралвнешторгбанк	520.35	Сбербанк Чкал.
20-я серия	489.00	Торибанк	494.79	Уралвнешторгбанк
21-я серия	480.20	Торибанк	509.20	Сбербанк Кир.
22-я серия	493.20	Торибанк	523.10	Сбербанк Чкал.
23-я серия	473.612	Уралвнешторгбанк		

Спорт

**ХОККЕЙ С МЯЧОМ**  
Прошли очередные матчи чемпионата России среди команд высшей лиги. Екатеринбургский СКА играл в Красноярске с «Енисеем» и, несмотря на результативную игру своего форварда Александра Братцева, забившего сибирякам три мяча, проиграл со счетом 3:4 (1:2). Так или же счетом один из лидеров восточной группы — красноярский «Маяк» — уступил в Абкане «Саянам». А «Уральский трубник» дома был разгромлен иркутской «Сибкачаной» — 3:8.

**ФУТБОЛ**  
«НС!» уже сообщала, что в середине января екатеринбургский «Уралмаш» возглавил новый главный тренер — вернувшийся в команду из Ижевска Владимир Калашников (на снимке). Как стало известно, сегодня под руководством Калашникова тренируются 20 футболистов: вратари — Сергей Алякин и Павел Коростелев, защитники — Юрий Кармаза, Сергей Мазур (Дошек), Андрей Морозов, Владимир Морозов (Киев), Евгений Мостовских (Курган), Алексей Петренко, Илья Ратничкин, Игорь Решетников, полузащитники — Евгений Аверьянов (Каменск-Уральский), Алексей Вершинин, Игорь Макаров, Николай Мильников, Александр Трушин (Курган), Альберт Шахов, нападающие — Алексей Алексеев, Николай Двойников, Игорь Игнатов, Вячеслав Улитин (Пенза). Кроме того, Калашников (помогает ему Виктор Ерохин и тренер «дубля» Рим Камалов) рассылает на нескольких перспективных юниоров из областных школ — защитника Александра Третьякова, полузащитника Михаила Галимова и нападающих — Михаила Борисова и Владимира Филлера. Среди возможных новичков команды значатся также два воспитанника ниж-

нетагильского футбола, в прошлом сезоне выступавших в тобольском «Иртыше», — защитник Анатолий Дедюхин и полузащитник Олег Пичугин. Как рассказал нашему корреспонденту Владимир Калашников, сейчас команда готовится (и доукомплектовывается) в Екатеринбург, а 9-го февраля отправится на сбор в киргизскую Аянапу (именно там в 95-м команда готовилась к своему последнему чемпионату высшей лиги).



17 часов на площадку армейского зала выйдут екатеринбургский СКА-Урал и нижнетагильский «Старый соболь».

**ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ**  
Продолжается переходный турнир с участием 12-ти команд элитной и высшей лиг РХЛ. В шестом туре екатеринбургская команда «Динамо-Энергия» встречалась в Электростали с местным «Кристаллом» и проиграла — 1:2. 26 января «Д-Э», после шести туров набравшая шесть очков, принимает пензенский «Дизель».

**ЮРИ ОВОДОВ**  
Фото Владимира БОРИСОВА

Клуб любителей календаря

Хорошо жить в конце XX века — сколько истории за твоей спиной! На каждый день не по одной важной дате приходится. Поведа для веселья искать не надо — являешься в компанию и говоришь: «А вы знаете, что сегодня годовщина окончания Троянской войны?..» И все рады. А то еще принято прихвастнуть как бы между прочим: «А я в один день с Пушкиным родился!»

Для тех, кто хочет расширить свою эрудицию и чувствовать себя неразрывно с движением истории, «НС!» открывает рубрику «Клуб любителей календаря». Читайте по субботам перечень наиболее интересных дат грядущей недели.

**24 января** — в 1732 году родился Пьер Огюстен Бомарше. Его «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро» сыграли некоторую роль в том, что Великая французская революция, о которой так долго говорили якобинцы, — произошла. Несерьезный, право же, народ эти французы — им «Государства и революции» не надо, они от комедий бунтуют...

**25 января.** В этот день Владимиру Семеновичу Высоцкому исполнилось бы 60 лет. А еще сегодня день рождения у самого любимого народом русского художника — Ивана Шишкина. Человек, познававший весь мир с медвежьими забавами в сосновом бору, появился на свет в 1832 году.

**26 января.** Петр Струве, экономист и философ, родился в 1870-м. Ленин оспаривал экономические концепции Струве — а ведь могли и договориться, ровесники все-таки...

**27 января.** В этот день в 1820 году кончилась эпоха великих географических открытий. Шлюпы «Восток» и «Мирный» русской полярной экспедиции, возглавляемой Беллинсгаузеном и Лазаревым, причалили к ледяным берегам Антарктиды. А в 1944 году в этот день закончилась блокада Ленинграда. А в 1756 году — родился Вольфганг Амадей Моцарт. А в 1879 — Павел Петрович Бажов.

**28 января.** 145 лет назад появился на свет Владимир Соловьев — поэт и философ. В своих «Трех разговорах» он описал пришествие Антихриста и грядущий Армагеддон. Соловьева весьма почитал Александр Блок — его стихи о Прекрасной Даме отчасти вдохновлены соловьевской поэмой о явлении Софии, мудрости Божьей.

**29 января.** В этот день родились два замечательных писателя — Антон Павлович Чехов и Ромен Роллан.

**30 января.** «Шампанское по утрам пьют только аристократы и дегенераты», но даже если вы не относите себя ни к одной из этих групп, сегодня не грех поднять бокал в честь дня рождения придушающего эту фразу Леонида Гайдая.

Календарь листала Мария КОНОВАЛОВА

## ГОРОСКОП на 26 января — 1 февраля

**КОЗЕРОГ** может воспользоваться личным обаянием и даром красноречия в своих целях — и на этой неделе представляется все условия для этого. Однако не забывайте об осторожности — повышается риск получения травмы от огня, остроуго или раскаленного предмета, а также от возгорания горючей жидкости. Будьте готовы к неожиданным неприятностям, источник которых останется для вас неизвестен.

**ВОДОЛЕЙ** обнаружит в себе неистребимую тягу к независимости. Она проявится в виде дерзких, неожиданных поступков. Но именно подобная смелость привлечет к вам новых интересных людей. Не стоит зачислять их сразу в друзья, сначала лучше проверить их надежность и порядочность — они могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают. В конце недели кто-то из приятелей может вас подставить.

**РЫБЫ** обновят старые контакты и связи с друзьями. Постарайтесь воздержаться от резких и импульсивных действий. 28-29-го возможно неожиданное улучшение вашего служебного положения. 30-го не допускайте проколов в работе и воздержитесь от критики начальника. Обращение в вышестоящие органы, контакты с правоохранительными органами будут неудачными, особенно 30-го.

**ОВЕН** не должен забывать об осторожности на предстоящей неделе. Ваши «доброжелатели» только и ждут подходящего момента, чтобы свести с вами счеты. Их происки могут расстроить все ваши планы, а вы так и не узнаете, кто автор этих неприятностей, — они будут иметь форму роковой случайности. Потребность в любви у вас сейчас особенно сильна, а реализовать ее сложно, так как вы слишком замкнулись и ушли в себя.

**ТЕЛЕЦ** воспользуется случаем продвинуть свою карьеру. Если для этого потребуются приобретение новых знаний (например, иностранного языка), не отказывайтесь от перспективного места. Будьте крайне осторожны при обращении с деньгами, которые не являются вашей собственностью, — в конце недели повышается опасность ограбления. Причастными к такому событию могут быть ваши знакомые мужчины.

**БЛИЗНЕЦЫ** ищут любовь (а кто посмелее — приключения) где можно и где нельзя. Благодаря вашей сексапильности представители противоположного пола слетятся к вам как пчелы на мед — у вас появится выбор. Начало недели — лучшее время для флирта. У многих возникнет желание отправиться в заграничное путешествие. Возможность присоединиться к тургруппе может появиться весьма неожиданно.

**РАК** укрепит отношения с любимым человеком. Если же у вас пока нет близкого человека, 26-го можете смело заводить новые романтические знакомства. А вот на работе возможны большие сложности: не исключен визит налоговой инспекции или полиции. Воздержитесь от употребления косметических спиртосодержащих средств — возможна аллергия. Дальняя поездка, начавшаяся 30-го, не будет удачной.

**ЛЕВ** будет деятелен и активен на службе. Обратитесь за помощью к аналитикам, экспертам, специалистам. С деловыми партнерами возникнет редкая слаженность в работе и взаимопонимание, положитесь на них в сложной ситуации. В конце недели повышается опасность мошенничества и бандинского нападения, поэтому имеет смысл усилить меры личной безопасности и исключить даже самый незначительный финансовый риск.

**ДЕВА** уйдет с головой в работу и забудет о семье. Если к концу недели вы о ней не вспомните, то грандиозная ссора с мужем или женой вам обеспечена. Вам в голову придет гениальная идея по улучшению процесса работы — если вы ее разовьете и оформите соответствующим образом, то можете смело запатентовать ее как открытие. Вообще, ваш творческий потенциал будет на этой неделе высок как никогда.

**ВЕСЫ** поглощены проблемами своего дома и семьи. На предстоящей неделе дом ваш будет полон гостей, львиную часть из них составят женщины. Чтобы произвести на них впечатление, вам захочется украсить квартиру необычным образом. В конце недели следует опасаться травмы на работе или на производстве. 28-го у вас будет «легкая рука» — может повезти в лотерею или преферансе.

**СКОРПИОН** захочет обустроить свой дом в соответствии с последними каталогами. Чтобы приобрести то, что вы задумали, придется обзвонить и объехать немало магазинов, складов и торговых точек. 28 — 29-го вы наконец нападете на то, что искали. На предстоящей неделе возрастает риск приобретения серьезного инфекционного заболевания или травмы. В конце недели вам представится возможность поправить свой бюджет.

**СТРЕЛЕЦ** озабочен проблемой добывания денег. Придется изрядно побегать, но приятное шуршание купюр станет наградой за изматывающий труд. В конце недели повышается опасность пожара, поэтому примите меры противопожарной безопасности и уберите спички и зажигалки в недоступное для детей место. Не исключен крупный конфликт с мужем, братом или отцом. Не увлекайтесь сладким.

## ПО СУББОТАМ, ИНОГДА, — С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!

Радик КАРИМОВ

## МОИ ПОКАЗАНИЯ

— Извините, пожалуйста!..

Я вздрогнул и обернулся. Задышалось свободней. Передо мной в сгущавшихся сумерках стояли трое подтянутых молодых ребят в модной милицеевской форме. Один из них продолжал:

— Добрый вечер. Ради Бога, еще раз извините, но у нас к вам просьба. Не могли бы вы пройти с нами в отделение милиции? Мы бы никогда не стали беспокоить вас в столь позднее время, но дело в том, что вы очень похожи на одного опасного преступника.

— Я? — Я неловко попытался отпереться. — На какого преступника?

В ответ незнакомец, как мне показалось, улыбнулся в темноте белыми здоровыми зубами.

— Вероятно, вы введены в заблуждение многочисленными детективными романами, в которых сыщики безошибочно знают и помнят, кого им надо поймать. Должен вас разочаровать. В жизни человеческая память не столь совершенна. Вы знаете, сколько у нас людей висит на стенде «Их разыскивает милиция»? Человек пять или даже шесть! Разве можно их всех запомнить? Как же быть? Не носить же с собой сам стенд. Он ведь у нас один на все отделение. Запомнить кого-то одного? Простите, но это было бы самой настоящей предвзятостью. Нет, не этому нас учили две недели на курсах милиционеров! Нас учили — надо подойти к преступнику, окликнуть, поздороваться, предста... О, нет!.. Господи! Простите ради Бога, я же не представился!..

Оказалось, что мой собеседник, как и его двое друзей, служат в милиции — в то время, как их сверстники пьют, колются, хулиганят, дружат с девушками. В свою очередь я называл себя.

— Надеюсь, это ваше настоящее имя? — с некой взволнованной торжественностью произнес мой новый знакомый. И, уже совсем по-детски конфуясь, добавил: — Не знал, что бывают такие...

На несколько мгновений воцарилась тишина — ни выстрелов, ни криков о помощи. Почему-то хотелось запомнить этот миг, остаться в нем.

— Так как же, мы идем в отделение или нет? — просительно поспевив в мои глаза, произнес давешний милиционер. — Вы, конечно, можете отказаться, но это лишь усугубит ваше, и без того нелегкое, положение. — он озабоченно потер лоб резиновой палкой, с которой не расставался в протяжении всего нашего разговора. Выглянула луна.

— Исполняйте свой долг, сержант, — твердо ответил я, разглядев, наконец, на джинсовой куртке его погоны. И мы отправились в отделение, впрочем, то и дело останавливаясь, чтобы упиться отливом лунного серебра.

— Кстати, а сколько вы выпили сегодня, вы уж извините мое любопытство, — неожиданно спросил сержант, откровенно глядя куда-то вверх.

— Я вообще не пил, а что?

— Да так, на всякий случай, — и сержант погрузился в какое-то раздумье. — На улицах пьяных полно, — еще более неожиданным было вступление в разговор одного из двух других моих слушников.

— Не бойтесь, пьяным и хулиганам рядом с нами делать нечего, — отозвалась и второй.

Как часто мы бываем вдруг откровенны с какими-то незнакомыми людьми!

Так и мне захотелось в тот момент поделиться чем-то с попутчиками. Сержант в ответ молчал, но его друзья со своих сторон поддержали меня — что все такого не делали, все вышли в магазин за хлебом, всех дома ждут, у всех сегодня вечером футбол по телевизору.

— Вы за кого болеете? — спросил меня один из них.

— За «Динамо».

Не знаю, почему я соврал... — А я за «Спартак», — ответил он и зашагал быстрее, как мне показалось, потому что я не успевал, потому что упал вдруг...

А потом было отделение, было чуть прохладно от бетонного пола, зато светло, непривычно светло от лампы, озарившей мое лицо в этот поздний час,

был чай, печенье, а может быть что-то другое, я не разглядел издали, и были разговоры, наши традиционные, наши вечные долгие ночные разговоры.

— Ох уж эти традиционные долгие ночные разговоры, — усмехнулся я про себя, поскольку про других я усмехнуться не решился: мне было стыдно за свои зубы — не чищенные с утра, далеко не идеально белого цвета, многие с дуплами или уродливыми алебастровыми пломбами, словом, далеко не блестящие, за исключением никелированных протезов, — они валялись теперь где-то на полу...

Итак, мы разговаривали — в основном вдвоем с начальником этого отделения — молодым мужчиной лет пятидесяти, но уже майором, с красивым изломом носа на мясистом, изъеденном оспой лице с породистыми бровями и густыми, запущенными бровями, скрывающими сократовский лоб.

Разговоры наши были интересны и содержательны, хотя майор и путал постоянно меня с кем-то:

— А вы выросли, Косой. Год назад вы были на полметра ниже. Как вам удалось?

Может, научите, а? Кто кассу в «Детском мире» брал, а, Косой? Ну взяли бы деньги, но кассу-то зачем? И что это за маскарад, Рябой? Где ваши усы и борода? Зачем вы пошли в хлебный? Вы же домашний, Рябой!..

Энергия майора поражала. За те несколько суток, что мы с ним общались, он спал всего несколько раз. И тогда я невольно прислушивался к доселе незнакомой мне жизни. Распухшее — вдвое больше прежних своих размеров — ухо (я несколько раз неудачно падал в последнее время, еще когда шел сюда даже, хотя меня поддерживали под руки, — то на уши, то на глаза, то на зубы, не говоря уже о ребрах) чутче обычного улавливало звуки, доносившиеся из коридора:

— ... Когда ты путать-то перестанешь? Сколько раз можно повторять: не контрольный выстрел, а предупредительный!.. Опять в снег закопал? Хитрый — сам весной в отпуск, а я этими подснежниками занимаюсь... Что, Петров, сбежала у тебя проститутка Сидорова? Эх, какую девку упустил!

Мне Косой нужен, понял? Косой! Рябого отпусти, некогда с ним цацкаться. Мне Косой нужен... Убийца зашел на концерт Рихтера и скрылся в толпе. Неужели не могли найти в ней преступника?.. Пусть лучше три трупа висят на этом лохе, чем на нашем отделе...

Впрочем, не могу гарантировать полного соответствия моего восприятия действительности — например, второе ухо, тоже распухшее, ничего не слышало и вело себя тихо.

Возвращался майор и мы возвращались к прежней теме:

— Нам все известно, Косой. Ведь ваша теща работает в «Детском мире». А вам, Лысый, идет парик. Как не парик? А это что по-вашему? Натуральный парик, — и майор ловко прикоснулся к моим волосам и через минуту какого-то затмения я видел их у него в руках.

— Я ведь могу так и весь его снять, а? Вытрите, ладно. Так что подумайте, кто бы это мог убить трех трамвайных контролеров...

Преступник не тот, кто совершил преступление, а тот, кто в нем признался,

ибо, например, о том, что кто-то кого-то убил, надо думать про себя. Лишь теперь я мог оценить мастерство майора и его коллег. Страшно подумать — несколько дней назад я и не подозревал ничего, а теперь эти подозрения полностью и страшно подтвердились. Если я не преступник, почему я не могу смотреть людям в глаза, разве что левым — чуть-чуть?

Почему при слове «теща» я вздрагиваю так? Если я не преступник, как объяснить эти приступы антипатии к работникам милиции? А присутствие уголовного жаргона в моей повседневной речи? Стоит ли спрашивать, способен ли я убить билетного контролера?

Словом, я готов был уже во всем признаться, как появился майор и прося:

— Дорогой, забыл вас по имени-отчеству! Поздравляю вас и себя. Все выяснилось. Ваша теща показала, что в жизни не встретила такого идиота. Так что у вас — полное алиби. К тому же мы поймали настоящего преступника — Фокса. Хотите посмотреть?

И вновь я должен был восхититься работой милиции. Пойманный преступник не был похож ни на одного из тех, чьи физиономии «украшали» вышеупомянутый стенд «Их разыскивает милиция». И все же органам удалось его разоблачить. Пойман он был перед самым закрытием молочного магазина.

— Теперь вы свободны, — протянул мне руку майор. — Но просто так мы ведь вас не отпустим! — он лукаво подмигнул мне. — Вот вам бумага, ручка, чай, халва, угощайтесь. И напишите-ка вы обо всем, что было здесь с вами, что вы видели, чувствовали. — Я чувствовал, что мысленно уже записываю слова майора. — Не надо никаких приукрашиваний, погонь, стрельбы. Кстати, чем отличается судья от милиционера? Когда судья стреляет в воздух, надо бежать, когда милиционер — останавливаться... Словом, пишите просто о людях, обычных людях — самоотверженных, не шадящих себя. Меньше схемы, больше человечности... Да-да, человечности! — повторил он, поглаживая пойманного на улице бездомного котенка.

— Пусть они у вас думают, сомневаются, шутят, наконец. Пишите, как умеете, не стесняйтесь. И помните, что литература творит особую, но все же реальность. И все наши достижения в каком-то смысле гораздо реальнее на бумаге, чем в так называемой «жизни». Это вот как... — воплощение милицкого духа, он оторвался от самосозерцания и медитации и устремил взор на потолок. — Напишешь, например, «халва» и во рту уже ощущаешь что-то такое... приятное... ведь правда? Даже если никакой халвы там не было. Так что — пишите. А как только напишете, так мы вас тут же, в тот же день и отпустим. Прочитаем, конечно, сперва, обсудим. Ну, работайте, Лев Толстой! — и майор подмигнул мне и вторым глазом. Получилось — словно безмолвно напутствовал.

Вот так и возник этот рассказ, который отдаю теперь под суд твой, беспристрастный читатель.

**P. S.** Майор, прочитав, сказал, что это, конечно, не братья Вайнеры, но роман писать надо...

Екатеринбург



Рис. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



РИСУНОК И. ВАРЧЕНКО (МОСКВА)

реклама!

## ПРОКЛАДКИ-НЕВИДИМКИ

АНАЛОГ АМЕРИКАНСКИХ «STEALTH»

ТЕПЕРЬ С ИЗМЕНЯЕМОЙ ГЕОМЕТРИЕЙ КРЫЛЫШКА!

РАЗРАБОТКА КБ СУХОГО

Александр МЕШКОВ

## ПРОСЬБА

На премьеры «Севильского цирюльника», во втором акте, с первого ряда неожиданно поднялся импозантный мужчина средних лет в смокинге и, призывая всех ко вниманию, прервал арию Дона Базилио, показав ему руками крест. Закругляемся, мол. Затем хлопнул по плечу дирижера, который не видел знаков мужчины и некоторое время продолжал дирижировать без музыки. Когда все замолкло, превратившись во внимание, мужчина сделал сообщение голосом диктора Кириллова:

— Господа! Я прошу прощения! Я понимаю всю неуместность моей просьбы, но обстоятельства вынуждают меня, тем не менее, обратиться к вам. Другого выхода у меня нет. Дело...

— Короче! — раздался голос с галереи. — Дело в том, что меня сегодня с утра что-то пучит. Видимо, съел несвежих лобстеров. В связи с этим, не позволите ли вы мне выпустить потихоньку газы, во избежание взаимных подозрений и недоразумений!

Воцарилось неловкое молчание. Дон Базилио нервно ходил взад-вперед по сцене, сложив руки на груди, путаясь в рясе. Дирижер листал партитуру, пользуясь выдавшейся минуткой для ее изучения.

— Пусть пукнет! — раздался все тот же голос с галереи.

— Ага! — возразили ему снизу. — Ты там на галерке, а мы тут нюхай?!

— А кто тебя просил брать такие дорогие билеты? — хохотнул сверху.

— Ага! — поддержали его с бельэтажа. — Сидит, как барин, как новый русский, в партере, и еще не пукни при нем! Пукай, земляк! Не таись! Коль прижало! Пукай громче!

— Между прочим, здесь театр, а не сортир, — вдруг подал голос Дон Базилио. — И если он пукнет, я вообще уйду!

— Подумаешь, какие мы нежные! — возмутился какой-то женский голос. — Тебя, между прочим, никто и не спрашивает! Ты за это деньги получаешь!

— Может он еще и какать захочет!!! А я ему тут пой! — не успокаивался Дон Базилио.

— Ну зачем вы так... — импозантный смутился. — Что ж я, вообще, что ли, совесть потерял. Мне бы только тихо пукнуть. Да! Запах будет! Я знаю. Все друг на друга коситься будут. Кстати, на вас больше всего, — обратился он к Дону Базилио. — Потому что вы поете, следовательно, напрягаетесь больше, чем кто-либо из нас! Я, может, спасаю вашу честь и достоинство. А вы корячитесь!

— А что, выйти нельзя? — поинтересовался кто-то дотошный, видимо из ФСК.

— Ага... Я выйду, туда-сюда, мешая всем... Да мне несколько раз надо будет вот так выходить... — Мужик! Да ты бы давно уже перданул, что ли! Дай оперу дослушать, блин горелый! — возмутились в бельэтаже.

— А я уже перданул! — весело сообщил мужик и сделал отмаху Дону Базилио. Мол: «Пой дальше!»

Все облегченно вздохнули, кроме первого ряда.

Воронеж

## УЧРЕДИТЕЛИ:

Предприятие «Уралтрансгаз»  
РАО «Газпром»  
Свердловский областной  
комитет по управлению  
госимуществом  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

НА СМЕНУ

ПРИЕМНАЯ  
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА  
56-30-34

## ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-30-54  
56-17-50  
репорт. группа 51-38-75  
спортивный 51-39-09

рекламы и объявлений 56-91-16  
культуры 56-91-23  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63  
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 5256 экз. Заказ № 4827