

Сегодня:

Упал,  
взорвался...

Дверь  
в литературу

Профессия —  
красавица

# НА СМЕНИ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Вторник, 11 ноября

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 128 (15389)

Еженедельник

Самый красный день

## ТОРЖЕСТВА

Сначала должен извиниться. В прошлые выходные меня не было в Екатеринбурге, вот и не вышел «Еженедельник». Нельзя сказать, что поездка возникла срочно и неожиданно, но я забыл вас о ней предупредить. Еще раз извините. Однако нет худа без добра. Коллеги рассказали, что была пара беспокоящих звонков в редакцию. Значит, меня читают и есть смысл продолжать.

На прошедшей неделе осень попрощалась с нами, сбросив последний искусственный багрянец. Круглая революционная дата отмечена без углов, без сучков, но с задоринкой. Президент свои призывы к примирению всех и вся подкрепил символическими подарками. Во-первых, наградил орденом «За заслуги перед Отечеством» второй степени председателя Государственной Думы Геннадия Селезнева. Вторая степень, сами понимаете, не первая. Стойко правдисту оставлена возможность послужить Отечеству еще и пище прежнего. Аналитики полагают, что Ельцин начал операцию под кодовым названием «Рыбкин-2». Селезнев, похоже, симпатичен Борису Николаевичу. Оба входили на одних дрожжах. Председатель Госдумы солиден, не брызжет, подобно Зюганову, плохими словами. Если и несет ерунду, то весомо, будто слиток драгоценной мысли. Вот президент и задумал вытащить Селезнева из цепких коммунистических рядов, приблизить к себе, как в свое время агрария Рыбкина. Умасливает. Посмотрим, возжелает ли Геннадий Николаевич первостепенного ордена или успокоится на достигнутом.

Второй подарок современным революционерам президент оформил в виде жертвоприношения. Он сместил с государственной службы Березовского. Защитники Бориса Абрамовича кинулись к президенту с вопросом: «Как же ваша система сдержек и противовесов? Вы убрали такой противовес, такую сдержку!» А Ельцин распивал с врачами чай и ностальгически вспоминал об операции на собственном сердце годичной давности. Потом укатил в Китай. Отданный на заклятие Березовский вышел из-за ширмы, подобно отыгранному кукольнику, и уже сам, а не устами Доренко, обозвал Чубайса «болшевиком». Прозвучало, как праздничный салют.

Генерал Лебедь глубокомысленно заметил, что отставка Березовского — это не фигли-мигли, а отражение борьбы двух мощных кланов: черномырдинского, к которому принадлежит Борис Абрамович, и чубайсовского. Селезнев радовался чужому горю больше, чем ордену.

Тем временем Черномырдин совершал сложные маневры. Он ушел на неделю в отпуск. То ли брезговал присутствовать при разделке жертвенной овечки, то ли размышлял, как залатать прореху в строю. Вернулся на работу аккурат 7 ноября и в тот же день собрал заседание правительства, дабы продемонстрировать сладкой парочке — Чубайсу и Немцову, кто в доме хозяин.

По слухам, Березовский может стать видным функционером Социалистической партии Ивана Рыбкина, с которым Борис Абрамович сроднился на чеченском фронте. Тогда мы станем свидетелями столь же пикантного примирения всего и вся, какое продемонстрировал Иосиф Кобзон на торжественном собрании коммунистов. Магнат от фармацевтики отдал все сполна исполнению песни «И Ленин такой молодой, и юный Октябрь впереди». Коли так, Кобзон все равно не пропадет. Народный певец не тонет.

По мне, не то удивительно, что президент снял Березовского, а то, что он его когда-то назначил. Впрочем, «удивительно» — не то слово, надо сказать — «противно». Противно было наблюдать и за тем, как Ельцин бросил Бориса Абрамовича коммунистам, словно косточку к празднику. Чубайс умеет подгадывать экзекуции к месту и времени.

Умиrotворенный Зюганов не слишком надсажался на митинге. Его колонна не столько протестовала, сколько праздновала. Настоящий большевистский дух с примесью фашизма демонстрировал Анпилов. Он перефразировал лозунг Фиделя Кастро «Свобода или смерть» в собственный — «Социализм или смерть». Всякий маленький вождь хочет стать большим и с бородой.

На следующей неделе что-нибудь обязательно случится. До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН



ЕКАТЕРИНБУРГ. День 7-го ноября выдался ветреным, морозным. Тем не менее в 11 утра у главпочтамта собралась уже внушительная толпа: пестрел кумач, с крыльца глаголил неутомимый депутат облдумы Нязип Сарваров. Народ слушал, переминялся с ноги на ногу, кое-где воспоминания начали перерастать в споры. В массе людей почтенного возраста мелькали и молодые лица. Что они тут делают?



ны и женщины, партийные и беспартийные, старые и молодые. Зачем шли? Кто за чем. На мой вопрос, «хотите ли вы, чтобы все вернулось в прошлое?» однозначно утвердительно ответила только одна женщина, идущая с красным флагом:

— Я никогда не была в партии, и никто у нас в семье не был. Я просто сочувствующая. Все, что у меня было, отняли демократы. У меня в Ташкенте брат умер, я не могла приехать на похороны.

Беспартийных вообще, похоже, было большинство: люди пришли в знак солидарности, кто-то просто по привычке. Когда подходил к площади, краем уха расслышал: «Эх, сбросили бы сейчас на площадь ящики с автоматами — было бы дело!»

Я подошел. Высокий пожилой мужчина, Геннадий Бурцев, в прошлом преподаватель УрГУ и школы: «Да нет, про автоматы — это пока так было, несерьезно, образное вы-

было десять человек, и все получили высшее и среднее бесплатное образование. Теперь у меня дочь — врач, получает 300 тысяч, а садик стоит 800. Внука ни свозить никуда нельзя, ни в кружок записать — везде деньги нужны».

Молодой человек с большим красным флагом, 20 лет, студент училища, будущий модельщик: «Это для меня самый большой в школе: «Да нет, про автоматы — это пока так было, несерьезно, образное вы-

Нас прервали, оглушили крики «Ура!», смех, одобрительные возгласы. Что случилось? На трибуне первый секретарь ЦК РКРП Борис Ячменев:

— И когда миллионы русских людей, советских людей... Эти господа приготавливают «Боинги». Дадим им возможность улететь... А кто останется — на лесоповал, и Гайдар будет у них бригадиром, а Якубович с Кобзоном будет петь им песни...

— А-а-а-а! Уже собираюсь уходить, я решил напоследок переговорить еще с одним человеком, подошел к женщине, стоящей с краю:

## ГАЙДАРА — В БРИГАДИРЫ!

Георгий Юрьевич, инженер в Институте леса, 25 лет: — В партии я не состою и не состоял, только в комсомоле. А почему здесь? Да потому, что тут собрались истинно свободные люди, люди, способные не молчать. Я пришел сюда, как на акцию протеста против развала Российской империи, не важно, что она называлась Советским Союзом.

Примерно в 11.10 колонна двинулась к площади 1905 года. Шли мужчи-



ражение. Мы же не такие уж кровожадные. Но, с другой стороны, ясно же, что те, кто сейчас наверху, добровольно ее, власть, не отдадут. «Ельциноиды» пугают нас гражданской войной и сами же ее устроят, не смотря на свою трепотню о согласии и примирении».

Народ сгрудился возле гранитного бастиона, подножия памятника вождю революции, чуть меньше половины площади покрывала толпа. По словам работников обкома КПКФ, собравшихся было тысяч семь, по оценкам милиции — пять, я бы, если честно, дал три-четыре тысячи. Пожалуй, ничего нового не было сказано: обличительные речи против нынешних властей, лозунги «Долой Россея!» и «Долой Ельцина!» Все это было похоже и на прошлый год, и на мартовскую акцию протеста. Да и откуда взяться новому, если ничего особенного не изменилось ни в жизни, ни в душах тех, кто пришел. Люди пришли на площадь не ради коммунистов — просто сегодня эта партия, то, что она делает, к чему призывает, ассоциируется у людей с тем, что они потеряли шесть-семь лет назад.

Очень взволнованная немолодая женщина. Зинаида Игнатьевна, фельдшер, пенсионерка: «Я пришла только ради своих внуков. Когда я была маленькой, нас в семье

— Да я так, посмотреть подошла. Нет, не разделяю. Хватит, наработалась в колхозе за «палочки», на которые по 200 граммов хлеба давали. Здесь, в Режевском районе, колхоз наш был. Хорошо, председатель человеком оказался. Сам подошел к моему отцу: ежай, мол, отсюда — долго здесь ничего хорошего не будет. Сбежали из деревни. Я в типографию устроилась работать. В Москве даже работала, в типографии КГБ. Были у нас там начальники-военные, зал шире стула, получали аж по 400—500 рублей, а мы, простые рабочие, по 120. А сейчас не жалуюсь: чего жаловаться — с голоду, слава Богу, не помирем. Молодежи нынешняя жизнь по душе, а нам, пенсионерам, уже недолго осталось...

Не повезло женщине — свобода совести по-прежнему не в чести у верных ленинцев. Откуда только ярость взялась:

— Как вы можете порочить наше прошлое, да еще перед журналистом.

— Да чего там порочить: кто у «кормушки» жил — тому и хорошо, а остальные за «палочки».

Я отошел, получив вслед «кровопийцу». Ладно, сам понимаю, что жизнь не милует, оттого и слова выбирать некогда. С праздником вас, с прошедшим.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Остался месяц до завершения подписки на первое полугодие 1998 года.

Сообщаем цены на нашу газету в отделениях связи:

	Екатеринбург	Область
Доставка до почтового ящика	46 932 руб.	52 314 руб.
Доставка до квартиры	53 250	60 972
До востребования	37 806	40 848
Коллективная	35 466	38 040

### ПОГОДА

12 — 13 ноября по области ожидается переменная облачность, без осадков.  
Ветер северо-восточный, 2 — 7 метров в секунду.  
Температура воздуха ночью -10 — -15°, местами — до -22°.  
Днем -8 — -13 градусов.  
На дорогах гололедица.



## Фестиваль

Ну что, Данила-мастер, не выходит? Еще как выходит!

ЕКАТЕРИНБУРГ. После четырех дней шума и неразберихи в гостиницу «Исеть», наконец, вернулись привычные тишина и покой. «Данилушки» покинули Екатеринбург. А жаль, ведь еще не многие успели познакомиться с работами участников III всероссийского детского фестиваля народных промыслов и ремесел «Данилушка». Конечно, до мастера-Данилы им еще далеко, хотя качеству и технике выполнения многих детских работ можно было только позавидовать. Вместо каменных цветков на выставке, расположившейся в Музее изобразительных искусств на Вайнера, были представлены всевозможные «чуды» из керамики, дерева, лозы, глины, льна и шерсти. Но все по порядку...

# ЭХ, «ДАНИЛУШКА», УХНЕМ!

Открытие фестиваля состоялось третьего ноября в том же Музее изобразительных искусств. А ведь могло и не состояться, если бы не финансовая поддержка департамента культуры правительства Свердловской области и Уральского центра народных промыслов и ремесел. Дорогих гостей фестиваля встречала со-

всем юная Медной горы хозяйка — Саша Гаврилова (театр «Сказка» ДМШ № 1) (на снимке слева).

На праздник приехали ребята из художественных школ и творческих центров таких городов, как Нижний Тагил, Верхотурье, Нижняя Тура, Верхние Городки. Было чем похвастаться ребятам и из Екатеринбурга, Нижневартговска, Орен-



Вот среди пуховых платков да кружев мастерицы-рукодельницы вышивают. Попросила я их немного о себе рассказать. Не отказали:

— Мы из Шадринска. Из центра народной культуры «Лад». Меня Катя Верещанина зовут, а это — Лена Позднякова. Вышиваем с самого детства. Но почему-то многие думают, что, если человек крестиком вышивает, то у него проблемы в общении с друзьями. Этаким тихоня-доходята. Но это не так. Единственное отличие

бурга, Кирова. И каждый Данилушка-мастер не без гордости рассказывал посетителям выставки о своих детищах. Кто-то тут же, на выставке, из дерева зверушку выстругивает, кто из соломы куклу плетет, кто на пальцах узор вышивает.

Зайдешь на фестиваль и будто в прошлое попадаешь: русские рубахи, кушаки, сарафаны.

таких ребят от сверстников в том, что они умеют кое-что делать своими руками.

Шестого ноября — официальное закрытие фестиваля. «Данилушки» разъехались по своим городам, а в музее все еще можно почувствовать запах бересты, лозы и мочала. Скоро он выветрится, но через год появится снова на IV фестивале «Данилушка».

Арина АЛЕКСАНДРОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



## Космическая миссия

Десять дней работали в районе падения Сихотэ-Алинского метеорита студенты и преподаватели метеоритной экспедиции, десятки лет назад созданной на физтехе УПИ.



Таким был самый крупный осколок весом 1745 кг

## МАСШТАБНОСТЬ

Два крупных планетарных явления произошли на Земле в XX веке, и оба пришли на Россию. Загадочное падение Тунгусского метеорита в 1908 году в Сибири с исчезновением сколь-нибудь крупных его осколков было самым масштабным взаимодействием Земли и космического тела. Зато место падения Сихотэ-Алинского метеорита стало для ученых классическим полигоном со всеми атрибутами этого взаимодействия: кратерами, воронками, осколками. Случился метеорит в западных отрогах горного хребта, чьим именем и был назван, 50 лет назад.

## КАК ЭТО БЫЛО

«В тихое и морозное утро 12 февраля 1947 года ослепительно яркий огненный шар — болид — стремительно пронесся на фоне голубого неба над советским Приморьем. Ог-

лушительный грохот раздавался после его исчезновения. Распахнулись двери в домах, полетели со звоном осколки оконных стекол, посыпалась с потолков штукатурка, из топившихся печей вырвалось пламя с золой и дровами. Животные металась в паническом страхе. На небе вслед за пролетевшим огненным шаром появился огромный, похожий на дым, след в виде широкой полосы. Вскоре след стал изгибаться и, словно сказочный исполинский змей, распростерся по небу. Постепенно слабел и разрывался на отдельные ключья, след исчез только к вечеру», — сообщает энциклопедия.

И хотя время было послевоенное, а место — глухое (поселки лесозаготовителей в 30—50 километрах от места падения), специалисты появились уже на следующий день, — рассказывает историю исследова-

ний участник последней экспедиции, студент физтеха УГТУ-УПИ Денис Чичигин.

Метеорит еще в воздухе раскололся на тысячи частей и выпал метеоритным дождем. Установленная за десятилетия изучения зона рассеяния — эллипс 4 на 12 километров. Скорость па-

## МЕТЕОРИТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ФИЗТЕХА

Ее считают уникальной: она исследует внеземное вещество с послевоенных времен. Сегодня даже Комитет по метеоритам Академии наук, превратившись фактически в консультаци-

онный центр при академическом институте геохимии, своих экспедиций из-за денежных проблем не организует.

— Теперь мы занимаемся метеоритами от лица всей российской науки, — грустно иронизирует Виктор Иосифович Гроховский.

Деньги на экспедицию-97 появились в рамках реализации программы государственной поддержки высшего образования и фундаментальных наук, где есть раздел о полевых работах студентов и аспирантов.

После пяти пропущенных полевых сезонов изгладившиеся метеоритчики в две недели собрались и в конце сентября отправились в Приморье. Девятидневные исследования в отрогах Сихотэ-Алиня завершили в Владивостоке с участием в международном совещании по проблемам метеоритики и астероидной опасности, посвященной 50-летию падения Сихотэ-Алинского метеорита.

Более ста образцов весом в 20 килограммов привезли участники экспедиции: от деформированных ударом железных осколков до кусков дерева, которое «звенит» под металлоискателем и, может быть, начинено метеоритной пылью.

Там, в тайге, рождались теории, устанавливались закономерности. Заметили, например, что размер обломков увеличивается к кратеру, задались вопросом, каков был процесс дробления после распада на 12-километровой высоте. Это студенты физтеха обсуждали: Алексей Го-

рин, Денис Чичигин, Григорий Ткаченко, Алексей Вавилов. А студентка биолог из УрГУ Александра Гараева исследовала восстановление растительности после мгновенного нарушения природного покрова: собирала гербарий, делала научные описания.

## ОТРОКИ У ВСЕЛЕННОЙ

## КОМУ ОН НУЖЕН, ЭТОТ МЕТЕОРИТ!

Как бы гнусно не хватало нашей науке денег, а поиск следов биологической жизни в Солнечной системе продолжается. Не закончено с нехваткой финансирования изучение кометно-астероидной опасности и космического вещества. Метеорит — основное доступное вещество внеземного происхождения — дополняет результаты космических миссий. Метеоритика интересна геологам, астрономам, материаловедам, физикам, экологам.

Состав метеорита — типичная таблица Менделеева, разве что иридия побольше. Но вот структура — уникальна: на Земле аналогичного строения вещества нет.

Метеоритные осколки — предмет вожделения зарубежных коллекционеров. У нас такой рынок пока не сложился, но флибустьеры в Сихотэ-Алинской зоне достаточно активны. Поэтому есть идея создания национального парка. К чести местных лесников: основную — сильнее златоух — осыпанную метеоритным дождем сопку они сохранили как заказник и с незваными гостями поступают не по-научному: японцев, например, вынудили найденные метеориты закопать отдельно, разрешив вывезти мизер.

— Все собранное нашей экспедицией метеоритное вещество доступно всем для исследований, — замечает доцент В. Гроховский. — У нас нет никаких коммерческих планов, кроме пополнения коллекции музея «Экстра-терра».

## Опасность!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Свердловский областной центр Госсанэпиднадзора отказал в выдаче сертификатов производителям тринадцати наборов мебели. В изделиях из дерева обнаружена миграция формальдегида. Большая концентрация этого вещества в квартире вызывает резь в глазах, головные боли. Небольшое содержание вредных примесей может привести к головной боли, аллергическим реакциям.

По словам врачей, 40 процентов случаев бытовой аллергии случается из-за неблагоприятного воздействия мебели. Вредное вещество по запаху напоминает смолу. Миграция формальдегида обнаружена в межкомнатных дверях производства США и Канады, мебели корпусной и мягкой из Кореи и Италии, наборах кухонной мебели из Китая, корпусной мебели для спален из Румынии, в корпусной мебели для гостиной, произведенной Ирбитской мебельной фабрикой. Превышение содержания формальдегида можно объяснить и тем, что российские нормы и требования гораздо жестче зарубежных. Это связано с тем, что за рубежом в домах лучше функционирует вентиляция.

## Болеет за деньги?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Депутаты областной Думы рассмотрели законопроект о платных медицинских услугах, сообщила пресс-служба Законодательного собрания.

Парламентарии оказались разочарованными, поскольку, поручив правительству области разработать проект, ожидали, что кабинет представит перечень услуг, которые могут оказываться на платной основе, и тарифы на медицинскую помощь. Закон же практически открывает путь к полному переходу на платное здравоохранение, поскольку в нем говорится, что основанием для установления платных услуг может служить недостаточное финансирование медицинских учреждений.

По словам директора департамента здравоохранения Руслана Хальфина, дефицит бюджета здравоохранения на 1998 год составляет 30 процентов. Предполагается, что половину недостающих средств принесет платная медицина. Спикер Вячеслав Сурганов подверг законопроект резкой критике. Он заявил, что платные услуги здравоохранения не спасут, а приведут к появлению элитной группы медиков-коммерсантов. Законопроект отклонен.

## Жилье

ЕКАТЕРИНБУРГ. Правительство области 10 ноября рассмотрело ход выполнения программы индивидуального жилищного строительства в сельской местности на 1997—2000 гг. Разработана и осуществляется целевая программа «Свой дом». Жителям села предоставляются срочные займы для строительства жилья, за которые они рассчитываются продукцией. Намечено построить 1545 домов общей площадью 170 тысяч квадратных метров и израсходовать на эти цели 173 миллиарда рублей. Жилье сравнительно дешевое — один квадратный метр его стоит 970 тысяч рублей. Областной фонд поддержки индивидуального жилищного строительства заключил 330 договоров, главным образом — на достройку незавершенных домов. В программе предусмотрено 35 муниципальных образований. За 10 месяцев сдано 26 домов. До конца года планируется достроить еще 75—80 домов.

ПО СООБЩЕНИЯМ ЕАН



Одна из воронок в зоне падения

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ

За 200 лет, в течение которых ведется регистрация метеоритов, на территории нашей страны собрано множество образцов. Половина из них — с неизвестной датой падения. Но почти все обнаружены с помощью местных жителей. Научная ценность метеоритов исключительно важна. Каждый найденный метеорит очень поможет науке, если сообщит об этом ученому по адресу: 620002, Екатеринбург, УГТУ-УПИ, ФТФ, Метеоритная экспедиция.

Приметы метеорита: стальной цвет «молодых» железных обломков и окисленный, ржавый — у полежавших в земле. Это цвет пленки, коры плавления толщиной не более

1 мм, покрывающей метеорит, как скорлупа. На каменных метеоритах кора черного цвета.

Второй признак — характерные ямки на поверхности. Возможная примета — чуть конусообразная форма, слегка напоминающая головку снаряда. Это результат «обгачивающего» действия воздуха.

Только надо знать, что метеориты в форточки не залетают — траектория движения у них другая, — предупреждает студент-дипломник Алексей Гурин.

И пожаров не устраивают, — дополняет Денис Чичигин, — потому что достигают Земли едва теплыми.

Марина ГУЩИНА



А это находки осени 1997 года



Падение Сихотэ-Алинского метеорита 12 февраля 1947 года



Осерчавши

В девяносто девяти из ста случаев спустя неделю нам эту папку возвращают с кислой миной и лицемерным вздохом:

— Это все ученичество, молодой человек. Но вы не отчаивайтесь, пишете дальше. У вас получится.

Предположим, редакторские ножницы так глупо подрезали нам крылья, что от стихоплетства мы отрекаемся и спокойно идем в коммерцию. Это — наиболее легкий вариант. А если нет? Если первая неудача заставила задуматься над техникой, стилем, рифмой, тематикой, заставила читать классиков и, по завету Ильича, тоже, статьи, балованшегося литературством, учиться, учиться и учиться?

Придется вас огорчить, юноша, — вы ступили на безнадёжную стезю. Раз за разом, из года в год редактор толстых литературных журналов будут с гримасой брезгливого сочувствия на лице возвращать вам ваше детище:

— Для печати это не годится.

Почему?! По кочану. Такова диалектика бытия. В бытность своим юным двадцатилетним обдолбанным я пил как-то водку в компании ученика Майи Петровны Никулиной Игоря Сахновского. Оборзев от выпитого, я прочитал мэтру несколько своих стихов, после чего мой собутыльник воскликнул:

— Я буду сейчас ругать это — потому что это гениально! А значит, требует более строгого подхода, чем графомания. Читайте еще.

Я намахнул еще стограмм и возобновил поэтический сэйшен.

— Просто мороз по коже, как это здорово, — прослезился Сахновский. — Печатайтесь-то будем? — осмелился встрять я. Лицо мэтра моментально потеряло блаженное

выражение. — Видите ли, юноша... Одно дело писать хорошие стихи, другое — печататься. Конъюнктура, знаете ли. Сейчас и Пушкину отказать бы, приди он в литературный журнал с рукописью. Но вы пришлите подборку в конверте, там посмотрим.

Отправлять конверт в редакцию «Уральского следопыта» меня заломало — и, как оказалось, то был Божий промысел. Двое моих хороших знакомых, ныне — известные екатеринбургские журналисты, тоже однажды сообразились на похвалы господина Сахновского... и получили разгромную рецензию в письменном виде на те самые стихи, кои мэтр, «птенец гнезда Петровны», за день до того хвалил! Посему — несколько советов начинаю-

щим талантливым литераторам, которым надоело писать «в стол».

1. Никогда не пытайтесь пробить своими стихами или прозой стену какого-нибудь дряхлеющего, но

еще хранящего старое доброе имя журнала — типа «Урала», «Юности» или любого провинциального издания, стаж которого много больше, чем двадцать лет. Деятельность литературной тусовки священна. Там седеющая корорта бывших властителей дум хранит чистоту своих рядов, словно весталка в Древнем Риме — целомудренная и непорочность. Там — многоглавый царь Кошечка чхнет над золотом собственной монополии. Но уж если рискнули удивить Москву селедкой — не спрашивайте потом, почему ваши стихи «завернули». Это необъяснимо, как

бытие Бога. Знаменитый ныне художник Антон Кузьмин пытался опубликовать подборку стихов в «Урале», когда зав. литературной частью там был Виктор Мережников. Властитель дум, бегло перелистав страницы и даже не вчитавшись, начал на ходу придумывать стихам Антона недостатки, которыми там и не пахло. Кузьмин, не будь дурак, достал из папки малоизвестное стихотворение Пастернака и протянул Мережникову с робкой улыб-

таете верлибр, а редактор — хокку. В любом случае ваши стихи будут плохи за в д о м о.

2. Осторожны будьте с новооткрывшимися изданиями типа ныне уже покойного «МИКС», «Клипа», «Экслибриса», «Антологии уральской прозы и поэзии». Тусовка, правящая там бал, несколько поможет никулинско-мережниковской, но тоже не любит чужаков. Если же вам уже довелось опубликоваться в каком-нибудь молодежном альманахе вроде

«Крушения барьеров», не надейтесь снискать успех в кружке литераторов, группирующихся около, например, Виталия Кальпиди. Менталитет зубров семидесятничества не приемлет ни конструктивности вашего юного, свободного мировоззрения, ни бунтарства, ни романтики. Чтобы понравиться этим дяленькам, вы должны писать туманно, пессимистично, играя в бисер со словами и напрочь забыв про изначальную идею стихотворения. А еще лучше — покончите с собой. Тогда сорокалетние мэтры, пролив над вашей могилкой скупую слезу, скажут:

— Вот судьба поэта в России! И, может быть, лет через пятьсот вас наконец издадут.

3. Начинайте знакомить публику с вашими стихами через еще несформировавшийся в монолитную тусовку альманах «Крушение барьеров» или редакцию какой-нибудь молодежной газеты, где есть литературная страница. Там редакторат, во-первых, терпимее, а во-вторых, заинтересован в росте известности молодых талантов. Процентом пятьдесят, что дело выгорит.

4. Если вы решили заняться литературой всерьез и надолго — забудьте про журналы вообще. Журнал — это могила для поэта, желающего опубликоваться себе имя. Накапите побольше денег и издавайте отдельную книгу самостоятельно. Ищите спонсора. Пробывайтесь в столицу. Обзаведитесь друзьями, имеющими выход на издательства. Печатайтесь в самиздатских сборниках и запускайте свои стихи в сеть «Интернет». Кстати, так обрел известность легенда новой русской литературы Виктор Пелевин.

5. Никогда ни при каких обстоятельствах не опускайте руки. Вы талантливы. Брюзжание литературного старичья — только подтверждение этому факту. Молодой, пышущий здоровьем атлет всегда раздражает старца, утерявшего к своим преклонным годам и физическую, и интеллектуальную потенцию. Вы нужны этому миру... Но сначала вам придется убедиться в этом мире.

Евгений СУСОПОВ

ВЫБИРАЙТЕСЬ СВОЕЙ КОЛЕЕЙ... или пять советов молодым литераторам

— Может, это подойдет? — Ну, что вы, молодой человек, — забрызжал литературный начальник, прочитав две строчки. — Вяло, банально, безграмотно.

— Это Пастернак, — торжественно объявил Кузьмин и забрал папку обратно.

Так-то вот. Все недостатки вашей поэзии могут заключаться в том, что вы пишете о природе, а редактор — о любви. Вы — о любви, а редактор — о войне. Вы — о войне, а редактор — о социальных проблемах. Вы предпочи-

те «Крушения барьеров», не надейтесь снискать успех в кружке литераторов, группирующихся около, например, Виталия Кальпиди. Менталитет зубров семидесятничества не приемлет ни конструктивности вашего юного, свободного мировоззрения, ни бунтарства, ни романтики. Чтобы понравиться этим дяленькам, вы должны писать туманно, пессимистично, играя в бисер со словами и напрочь забыв про изначальную идею стихотворения. А еще лучше — покончите с собой. Тогда сорокалетние мэтры, пролив над вашей могилкой скупую слезу, скажут:

— Вот судьба поэта в России! И, может быть, лет через пятьсот вас наконец издадут.

3. Начинайте знакомить публику с вашими стихами через еще несформировавшийся в монолитную тусовку альманах «Крушение барьеров» или редакцию какой-нибудь молодежной газеты, где есть литературная страница. Там редакторат, во-первых, терпимее, а во-вторых, заинтересован в росте известности молодых талантов. Процентом пятьдесят, что дело выгорит.

4. Если вы решили заняться литературой всерьез и надолго — забудьте про журналы вообще. Журнал — это могила для поэта, желающего опубликоваться себе имя. Накапите побольше денег и издавайте отдельную книгу самостоятельно. Ищите спонсора. Пробывайтесь в столицу. Обзаведитесь друзьями, имеющими выход на издательства. Печатайтесь в самиздатских сборниках и запускайте свои стихи в сеть «Интернет». Кстати, так обрел известность легенда новой русской литературы Виктор Пелевин.

5. Никогда ни при каких обстоятельствах не опускайте руки. Вы талантливы. Брюзжание литературного старичья — только подтверждение этому факту. Молодой, пышущий здоровьем атлет всегда раздражает старца, утерявшего к своим преклонным годам и физическую, и интеллектуальную потенцию. Вы нужны этому миру... Но сначала вам придется убедиться в этом мире.

Евгений СУСОПОВ

ЖИЗНЬ МОЯ, ЛИТЕРАТУРА...

Прочитавши

ДЕТСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В издательстве Уральского университета в этом году вышла редкая и замечательная книжка. Редкая не оттого, что представляет библиографическую ценность или потерянный шедевр, а оттого, что все подобные книжки негласно составляют серию, которая всем известна и всеми обожаема. Корфеем ее является Марк Твен с историейми про Тома Сойера и Гека Финна. Дальше располагаются герои Владислава Крапивина, Носова, Лагина (это который про Хоттабыча написал)... пожалуй, и все. К серии книг про юных шалопаев, таких искренних и озорных, таких «наших», в чьей детской голове удивительно, смешно и страшно преломляются проблемы взрослого мира, — к этой серии давно никто ничего не добавлял. Круг авторов известен и узок.

И вот появляется новое имя и новое лицо. Александр Папченко, человек эпохи «Сникерсов», MTV и Чернобыльской катастрофы, вывел на книжные страницы сегодняшних детей.

Александр Папченко, безусловно, создан из литературы. Его книга называется «Принцип Портоса», что дает отсылку к авантюристическому роману Дюма и намертво приковывает внимание к тексту. Сюжеты его повестей восходят к приключениям Тома Сойера

(знаменитое похищение негра), многочисленным историческим персонажам, про интернатский беспросвет... Герои Папченко — все эти Вольки, Кэты, Тимки, Лешки — тоже состоят из литературы. Они «приключаются», цитируя Стівенсона, Чейза, Дюма, супругов Голон (с бессмертной Анжеликой, маркизой ангелов), даже Гоголя.

Но весь этот литературный коллаж, клип нисколько не утомляет и не вызывает ощущения вторичности. Как любая талантливая игра.

Как в любой хорошей книжке, в сборнике А. Папченко веселым приключениям есть противовес. Это печаль разлуки, горечь первой любви, отзвуки взрослого одиночества. Реалии современной жизни выглядят нелепыми и чужими — радиация, насилие, сиротство, визы, доллары... Но они — есть. Ничего не подделашь.

Дети же остаются детьми. С жаждой подвигов и славы, с вечной тоской по земляничным полянам, с временем, застывшим на отметке «лето». Когда взрослые читают детские книжки, они вспоминают не о том, что сами были детьми. Они вспоминают, что они — люди.

Лариса БОЧАРОВА

Книга, подобная этой, в любом заграничном промышленном мегаполисе, окажись он в сходных с нашим Екатеринбургом условиях, мгновенно стала бы бестселлером. Какому нормальному горожанину не была бы интересна информация о масштабах экологического тупика, что ежедневно сказывается на самом дорогом — здоровье? Конечно, за все блага цивилизации безусловно приходится платить — но чтобы такой ценой?

Наш же человек, увидев подобную книгу на прилавке, полистав, состроит скучную гримасу — опять, мол, эти «гринписы» пугают обывателя, живем ведь пока. Живем, конечно, — только в сутках этой жизни недосчитываемся целого часа, за год теряем — 15 суток, за 10 лет жизни такой уже набегает 150. До 75 лет вообще мало кто доживает. Дальше будет только хуже. Выведут ведь когда-нибудь отечественные Чубайсы родную экономику из кризиса, заработают на полную уральские заводы — ну, а чем в условиях жесткой конкуренции пострадают в первую очередь, любому понятно. Уже сейчас общепризнано, что в Екатеринбурге нет питьевой воды. «А что из кранов течет?» —

спросите вы. Пугать не буду. Желающие обратятся к книге Волкова и найдут там не только про воду, но и про свалки — все это на картах, таблицах с подробным комментарием и редким по своей глубине анализом не только сегодняшнего дня, но и перспектив (если подобное вообще можно называть перспективами).

Кстати, вы не задумывались, почему единственным выходом из сегодняшней ситуации в екатеринбургской водичке является покупка бытового фильтра и желательнее даже двух для разных хим. и физ. соединений? Потому что это выгодно всем — кроме нас с вами. Директору завода легче кое-что иногда не полностью заплатить в виде штрафов, ну а чиновникам от экологии сам Бог велел бороться не с причинами, а с последствиями — иначе и не заметишь, как все проблемы искоренишь и без работы останешься. Кто-то же еще и фильтры производит и продает, а там, глядишь,

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ?

Размышления над книгой Сергея Волкова «Екатеринбург. Человек и город». Екатеринбургский Гуманитарно-экологический лицей, 1997 г.

и противогазы в ход пойдут. О какой безотходной технологии в такой ситуации вообще может идти речь?

Лучше самого Сергея Волкова на эту тему не скажешь. Позволю себе две цитаты:

1. «Оздоровлять окружающую среду любят все. Особенно те, кто в недавнем прошлом, используя свое партийно-служебное положение, с помощью двух стволов способствовали «естественному» отбору аппетитных представителей уральской фауны себе на стол».

2. «Попробуйте-ка найти достоверную информацию о качестве среды

своего обитания. Увы, ваши поиски будут тщетны: зато в избытке обнаружатся карты разных там показателей, суммарных коэффициентов, индексов... Что они отражают? Что угодно, но только не реальную картину загрязнения».

Порою со страниц книги сквозит такое отчаяние быть услышанным в ситуации, когда одни (чиновники) на экологической катастрофе делают карьеры, другие (экофирмы) зарабатывают капиталы, а третьи (жители) в пылу борьбы за существование продолжают верить, что кто-то в это время позаботится о их здоровье.

Задача по сути патовая: кое-что сделать еще не поздно — однако некому. В книге Волков делает однозначный вывод — пора уезжать, и чем дальше, тем лучше.

Не ставя под сомнение искренность решения самого Сергея Волкова, рискну заметить, что подтекст этих заключительных страниц примерно таков: уезжать от беды бессмысленно — потому что она внутри нас самих. Экология мысли рождает экологию поступков. Неужели же с нами действительно произошло что-то непоправимое и этот призыв так и останется гласом вопиющего в пустыне?

Алексей СВЕРЧКОВ

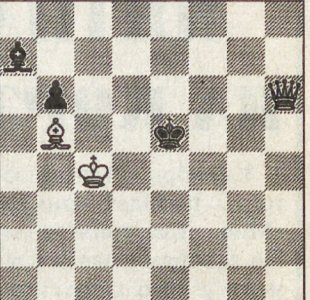


1921 год. Лазарет. Крым.

Сергей ИВКИН
Простите, Верочка. Я Ваш услышал голос. Как!! Разве не узнали! Я — Денис. Мы вместе покидали этот город. Еще тогда вы были не одни. Дожливый день на маленьком вокзале. Я даже попрощаться не посмел. Когда моим признаниям отказали. Не Верочка — так «Вера или Смерть»... А буду жив! Бежать в Константинополь! Вы здесь останетесь! Ах, Верочка, — нельзя. Я знаю, Вы не любите Европу — У Вас там муж и лучшие друзья! А здесь Она — Великая Россия! Здесь честь и память — больше ничего. Три парохода — белые на синем — Отходят завтра в чужеземный порт. Простите, Верочка. Не прав, но уезжаю. Что здесь еще осталось для меня! Лихая краснозвездчатая жалость, Пропитанные кровью знамена!! Да, я жесток. Неправеден. Воспитан Излишней гордостью и памятью о том, Как сладко целовать лицом разбитым Казенных стен обшарпанный картон! Да, сорван голос. Снова не до песен. Я пропил все, что мог бы проиграть! Мы никогда уже не будем вместе — Ах, Верочка, останьтесь до утра! Я заблудился в грустном лабиринте. Недорастраляян красными, избит. Простите, Верочка... Спасите же! Сорвите С уставших глаз ужасно жмуший бинт. Я знаю, что похож сейчас на мясо, На пепел прогоревшего костра.... Ах, Верочка, снимите же повязку! Как!! Вы — не Верочка!! Простите же, сестра...

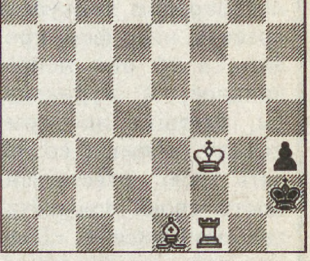
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО Исправим ошибку предыдущего выпуска газеты: № 84. В. КАМЕНСКИЙ (Екатеринбург)



Мат в 4 хода. А теперь продолжим решения задач конкурса «Желтоножко-55».

№ 87. О. КОВБАСА (Украина)



Мат в 4 хода. Задачи на обратный мат № 88. В. ЖЕГЛОВ (Москва), А. СЕЛИВАНОВ (Красноуринск) 1 приз



Обр. мат в 10 ходов. В) g2 — h2, S#13 № 89. П. МОУТЕЦИДС (Греция), 2 приз



Обр. мат в 14 ходов. № 90. В. КИРИЛЛОВ (Серов), Е. ЧУФАРИН и В. ЛЕБЕДЕВ (Торжок), 3-4 приз



Обр. мат в 25 ходов. № 91. А. СЕЛИВАНОВ, 3-4 приз



Обр. мат в 30 ходов. № 92. Е. МАРКОВ (Саратов), 5 приз



Обр. мат в 20 ходов. № 93. А. ИВУНИН (Реж), 6 приз



Обр. мат в 27 ходов.



Подиум

Российский модельный бизнес... Нет, начинать надо не с этого. Когда Петр I начал брить бороды и насильно переделал их в европейское платье, вид у этой братии был испуганный и комичный. Так кончалась «медвежья» Россия. Много криков о неужности этого движения в сторону Европы раздавалось впоследствии. Раздаются они и сейчас.

Так вот, российский модельный биз-

нес переживает пору сбривания бород. Конкурсы красоты стали явлением обычным, как покупка месячного проездного, девушки стесняются, менеджеры зачитывают воззвания о нужности и о полезности данного дела, фотографы сколачивают состояния, журналисты язвят, всем весело.

Еще бы, если модельный подиум похож на сцену абсурдистского спектакля.

ПЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК НА КОРЗИНУ «ОРИФЛЕЙМ»

8 ноября в Театре эстрады пройдет конкурс «Мисс Екатеринбург». По законам нового времени у него куча спонсоров от цветочных и косметических фирм. На предварительной пресс-конференции было сказано много странного (странного для стороннего уха). Во-первых, оказывается, осмысленные народом конкурсы красоты надо формировать, а то оно неправильно, и журналисты, язвящие по этому поводу, должны сознавать всю ответственность своей просветительской миссии. «Правильным» журналистам оплатит услуги оргкомитет «Мисс...»: эта плата выражается в поездке на всероссийский конкурс в Самару, где газетчика будут кормить, поить, собирать в дорогу — только пиши про девушек. Так что, если кто хочет — есть вакансия.

Во-вторых, нельзя путать два наших отечественных конкурса «Мисс Россия» и «Краса России». У них был судебный процесс за название и право первенства, вот «Мисс» и отсудили у «Красы» теперешнее свое имя. Правда, если в самом верху (на уровне Рос-

сии) этот титул звучит прилично, хоть и не по-русски, как в анекдоте про русского джентльмена, то на уровне структурных звеньев невыносимо глупо. Как вам «Мисс Верхняя Пышма» или «Мисс Уралмаш»? Ужас, а ведь это реальные титулы, носимые не менее реальными и симпатичными девушками. Предвидя расширение «миссоной» системы, следует ожидать «Мисс Компрессорный завод» и «Мисс Атомный реактор».

В-третьих, в призовой фонд конкурса, кроме нескольких тысяч долларов, входит продукция фирмы «Орифлейм». Единичей измерения парфюмерии является корзина. «Три корзинки» «Орифлейм» должны быть так же ясны, как «три стога сена» или «три килограмма лапши». Что поделать — новое время, новая мера.

Теперь, собственно, о конкурсе. Он состоит из трех отделений, между которыми публику будет развлекать модельеры и певица Ника (директор конкурса уверил, что Ника «нормально идет, нормально слушается»). Конкурсанток — «Мисс УПИ» и «Мисс Полевской» — около пятнадцати. Они будут состоя-

ться по бальной части, этикетной, спортивной, ходить в купальниках от фирмы «Летто» и кожаных вещах. Вообще, вся одежда предоставлена «извне», поскольку все мы живем в одинаковых условиях, и если у кондуктора нет бального платья, у девушки-модели его, видимо, тоже нет. Макияж, «визаж», прическа и т.д. у девушек тоже «прокатные», сделанные для конкурса. Возникает вопрос, что там «свое».

Но спрашивать не надо. Надо смотреть и наслаждаться.

Жюри у конкурса внушительное, под председательством директора СГТРК г-на Беляева. Что из этого получится, неизвестно. Наверное, будет красивое зрелище. Пока что девушки учатся ходить. Не от бедра, а вообще, т.е. не спотыкаясь. Возможно, лет через десять мы покорим мировые подиумы и приучим Европу с Америкой считаться с Россией.

Но крики по поводу губительности этой затеи будут раздаваться. Причем, похоже, вопрос о правоте так и останется открытым.

Лариса БОЧАРОВА

Спорт

БАКЕТБОЛ

Продолжается турнир Екатеринбургского «Уралмаша» по США. 5 ноября «Уралмаш» играл с командой университета Вандербилт и уступил — 62:73 (41:29). 6 ноября наша команда проиграла команде университета Западного Кентукки — 78:86 (28:42), причем в ходе матча был удален из зала главный тренер «Уралмаша» Владимир Колосков, возмущившийся несправедливым решением американских арбитров. 30 очков в этой игре набрала Елена Пшикова. 7 ноября «Уралмаш» обыграл команду университета Маршалла — 73:72 (34:33), а 9 ноября проиграл команде «Нэйвил Академи» — 69:70 (34:32). И в этой игре екатеринбургжени серьезно пострадали от судей, еще в начале второго тайма удалили за 5 фолов лидеров — Пшикову и Наталью Гаврилову. Сегодня пройдет шестая (из девяти) игра турне: с университетом Провиденс. Завтра — матч с командой Коннектикута.

А в Екатеринбурге в рамках продолжающегося мужского чемпионата России среди команд Суперлиги играли местный СКА «Урал» и нижнетагильский «Старый соболь». 7 ноября победу одержали армейцы Екатеринбурга — 104:87 (56:43). Самые результативные: СКА «Урал»: Андрей Васин — 23, Андрей Афанасьев — 22; «Старый соболь» — Валерий Свидзинский: 20, Алексей Лобанов — 13.

Днем позже тагилчане взяли реванш — 89:78 (45:44). Самые результативные: СКА «Урал» — Андрей Васин — 29, Денис Севастьянов — 17; «Старый соболь» — Алексей Лобанов — 19, Алексей Бацких и Константин Тарасенко — по 16.

15-16 ноября екатеринбургжцы сыграют дома с красноярским «Енисеем», а 19-20 ноября с «Енисеем» встретится «Старый соболь». После 14-ти игр СКА занимает третье место, «Соболь» — четвертое.

ФУТБОЛ

Завершился чемпионат

России среди команд первой лиги. Проиграв в заключительном туре в Ставрополе местному «Динамо» — 0:1, «Уралмаш» занял 20-е место и покинул первую лигу, перейдя во вторую.

А в Новоуральске в минувшую субботу чествовали чемпионов Свердловской области 1997 года — местную команду «Ява-Кедр», вернувшую Новоуральское звание чемпионы области спустя 23 года. Любителям футбола, поклонникам «Явы-Кедра» был подарен замечательный вечер-концерт, причем среди чествуемых были не только нынешние чемпионы — Владимир Бурлако, Игорь Долматов, Юрий Баранов, Валерий Плеханов и другие, но и чемпионы Свердловской области предыдущих «выпусков» — 1960 и 1974 годов — Валентин Ивакин, Евгений Соловьев, Сергей Данилов, Рашид (Виктор) Юлдашев. Разумеется, было множество поздравлений, добрых слов, призов и «конвертов», причем (что следует выделить особо) награды и почести раздавали и городская администрация Новоуральска, и Уральский электротехнический комбинат, и городской фонд развития спорта, и областная федерация футбола, и основной спонсор «Явы-Кедра» — корпорация «Ява» во главе с «рулевым» Валерием Язевым.

Не была забыта и прессы, тоже, по словам присутствовавших, внесшая свой посильный вклад в успех чемпионов. Самые теплые слова заслужила новоуральская телерадиокомпания «Нейва-информ» и ее журналист Евгений Космынин и областная молодежная газета «На смену!», регулярно освещавшая выступления новоуральских спортсменов, в том числе футбольной команды «Ява-Кедр» и мини-футбольного «Строителя».

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В трех залах екатеринбургского спорткомплекса завода РТИ прошел на 12-ти современных столах чемпионат России среди

юниоров (до 21 года). Как рассказал корреспонденту «НС!» главный тренер екатеринбургской теннисной команды «Олимпик-РТИ» Виктор Малышкин, в турнире участвовали практически все сильнейшие теннисисты страны и потому есть все основания полагать, что в Екатеринбурге сейчас есть и сильный центр настольного тенниса, и классные спортсмены. Победителями чемпионата в командном разряде стали сборная девушек «Поволжье-1» и сборная юношей «Урал-1». В составе уральской команды выступили теннисисты из «Олимпика-РТИ» екатеринбургжцы Андрей Грачев, Евгений Регентов и челябинец Константин Чепкасов. Команда девушек «Урал-1», в составе которой играли екатеринбургжени Ольга Завидеева («Олимпик-РТИ»), Ирина Багина («Юный химмашевец») и челябинка Наталья Багина, заняла пятое место.

В личном разряде победителями стали Наталья Лаптева из Нижнего Новгорода (Ольга Завидеева — вторая) и Андрей Грачев.

В парном разряде Ольга Завидеева и Ольга Лисова (Самара) — первые, а пара Грачев — Регентов дошла до 1/4 финала. Победила же пара спортсменов из Самары Алексей Смирнов и Денис Гаврилов.

В смешанном разряде первое место у нижегородской пары Наталья Лаптева — Петр Воскз. Константин Чепкасов («Олимпик-РТИ») и Елена Абоимова (Нижний Новгород) на третьем месте. В четвертьфинал также попала пара Наталья Котова (Санкт-Петербург) — Евгений Регентов.

По словам Малышкина, все победители турнира (в т. ч. и четверо олимпийцев) — Завидеева, Грачев, Регентов и Чепкасов) и, скорее всего, все вице-чемпионы России войдут в состав сборной России, которая в феврале-марте следующего года выступит на юниорском чемпионате мира в Японии.

Юрий ОВодов

Подарки

ГОТОВЬ САНИ...

АСБЕСТ. Конфеты для новогодних подарков начал закупать профсоюзный комитет АО «Ураласбест». Такая предусмотрительность связана с тем, что в этом году фонд социального страхования не окажет никакой помощи в закупке подарков.

Благодаря экономии профсоюзных взносов на предприятии скопили более ста миллионов рублей. Предполагается подготовить шесть тысяч подарков стоимостью 20—25 тысяч рублей. Их получат все дети работников АО «Ураласбест». Чтобы положить в наборы побольше конфет, работники профкома решили сэкономить на упаковке и комплектовать подарки самостоятельно.

ПОДЕШЕВЕЛО!

ПЕРВОУРАЛЬСК. Хороший подарок преподнес горожанам первоуральский хлебокомбинат. С 11 ноября хлеб «Чусовской» и «Даринский» будет продаваться на 250—300 рублей дешевле. Эти сорта являются самыми популярными у первоуральцев. По словам директора Владимира Суворьева, предприятие смогло приобрести муку по сравнительно низкой цене, что и позволило удешевить продукцию. В борьбе за потребителя комбинат в начале 1997 года ни разу не поднимал цену на хлеб. А в сентябре были понижены цены на несколько видов кондитерских изделий.

ЕАН

KSB ЛИКЧЕЛ НАСОСЫ АРМАТУРА

Более 14 типов насосов, до 200 наименований, в том числе для

ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ ВОДОСНАБЖЕНИЯ

Цена от \$100, экономичны

Тел.: (095) 214-8243, 214-8371, 232-6848 Факс: (095) 234-0840

Выставки

Темное и светлое

ЕКАТЕРИНБУРГ. Выставка тридцати работ Сергея Парфенюка «Домино» открылась в екатеринбургской галерее «Март».

С. Парфенюк пишет в стиле фигуративного авангарда. Противоборство темного и светлого, по мнению художника, является основной философией человеческого бытия. Его работы состоят из многочисленных геометрических фигур, которые в целом создают единую цветовую композицию. Идея изменчивости, быстротечности жизни нашла свое отражение в картине «Кинопроба». Художник тщательно вырисовывал квадратики и запечатлел внутри них разные лица. Внимание зрителей привлекает произведение «Лежащая женщина», отличающееся космическими обобщениями. С. Парфенюк живет в поселке Малышева, ведет отрешенный, почти затворнический образ жизни. Работая в мастерской, он порой не замечает, когда день сменяется ночью. Творчество живописца известно любителям искусства в России и за рубежом. С. Парфенюк является почетным членом Мадридской национальной галереи.

ЕАН

СЕГОДНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Русская народная почта Малый зал 18.00 «...Чума на оба ваши дома!» 18.30 12 ноября Русская народная почта Малый зал 18.00 ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Маленький лорд Фаунтлерой 10.30 Ах, не любить его нельзя!.. 17.00 12 ноября Дверь на сцену 17.00 КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (51-47-44) Люди в черном Коля

НОВОЕ НА «10 КАНАЛЕ-ГУБЕРНИЯ» В информационно-аналитической программе «Бизнес-референт» появилась новая рубрика «Совет деловой недели». Эксперты и консультанты ответят на любые вопросы, интересующие зрителей из области экономики и финансов. Звоните по тел.: 49-59-63. УРАЛПРОМСТРОЙБАНК КАНАЛ - ГУБЕРНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА БИЗНЕС РЕФЕРЕНТ СМОТРИТЕ КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг ● адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ● текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ ● условия рублевых и валютных вкладов ● пластиковые карточки ● котировки акций оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг ● предложения туристических фирм: поездки, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 10.11.97, 17.00

USD (доллар США)	5895 (РИКК-банк)	5968 (Инкомбанк)
DM (нем. марка)	3410 (Золото-платина-банк)	3460 (банк «Северная казна»)
GBP (англ. фунт)	9700 (ВУЗ-банк)	9906 (Уралвнешторгбанк)
FRF (франц. франк)	1010 (Уралвнешторгбанк)	1050 (УБРИ-банк)
CHF (швейц. франк)	3983 (Инкомбанк)	4097 (банк «Возрождение»)
ITL (100 итал. лир)	340 (Уралпромстройбанк/Инвест./)	354 (Уралпромстройбанк)
KZT (Каз. тенге)	65 (Уралтрансбанк)	79 (СКБ-банк)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

Дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
31.10	5900	5904	3424
03.11	5899.9	5899	3407
04.11	5904	5902	3403.85
05.11	5904	5904	3440
10.11	5906	5907	3456

Центральный банк Российской Федерации установил на 10.11.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	5892.00	1 канадский доллар	4207.97
1 немецкая марка	3424.59	1 норвежская крона	839.09
1 английский фунт стерлингов	9882.65	10 португальских эскудо	335.57
1 австралийский доллар	4112.03	1 сингапурский доллар	3763.65
1 австрийский шиллинг	487.28	10 турецких лир	0.32
10 бельгийских франков	1661.12	1 финляндская марка	1139.89
1 голландский гульден	3038.68	1 французский франк	1023.36
1 греческих драхм	218.51	1 шведская крона	784.88
1 датская крона	899.91	1 швейцарский франк	4192.40
1 ирландский фунт	8881.01	1 ЭКЮ	6764.02
1 исландская крона	82.99	10 японских иен	479.80
10 испанских песет	406.06	100 белорусских рублей	14.61
100 итальянских лир	349.78	1 казахстанский тенге	77.77
		1 украинская гривна	3142.14

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 10.11.97

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
10 серия	102.700 (513.500) Уралсибсоцбанк	103.560 (516.800) Сбербанк Чкал.
11 серия	514.000 РИКК-банк	522.250 СКБ-банк, Уралсибсоцбанк
12 серия	504.100 РИКК-банк	513.500 СКБ-банк
13 серия	500.200 РИКК-банк	510.400 РИКК-банк
14 серия	577.962 Уралпромстройбанк	578.370 РИКК-банк
15 серия	535.000 Уралсибсоцбанк	540.000 Уралсибсоцбанк
16 серия	522.100 РИКК-банк	527.500 Уралсибсоцбанк
17 серия	511.200 РИКК-банк	516.422 Уралвнешторгбанк
18 серия	506.800 РИКК-банк	511.500 Сбербанк Чкал.
19 серия	504.800 РИКК-банк	510.050 СКБ-банк

УЧРЕДИТЕЛИ:

Предприятие «Уралтрансгаз» РАО «Газпром» Свердловский областной комитет по управлению госимуществом Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор

Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

НА СМЕНИ

ПРИЕМНАЯ

51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА

56-30-34

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-30-54 репорт. группа 51-38-75 спортивный 51-39-09 культуры 56-91-23

рекламы и объявлений

56-91-16 56-91-12 56-91-15 56-30-63 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю! во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 6081. Заказ № 4647.