

Сегодня:

Поприветствуй  
трассу-матушку

Кино обращается  
к молчанию

Программы  
телепередач

# НА СМЯГ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 28 августа

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 97 (15358)

## ШКОЛА: КАПРЕМОНТ ЗАТЯГИВАЕТСЯ

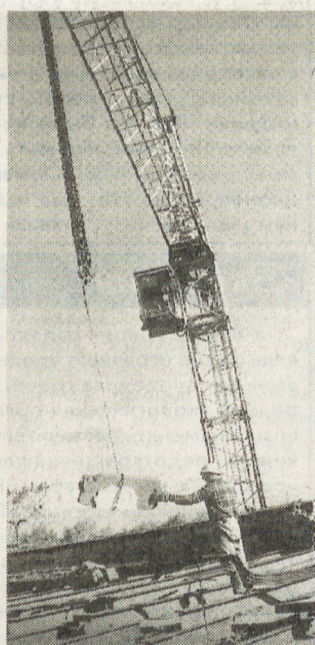


... Нет, это не последствия теракта и не хроника времен войны. На улице Кировградской в областном центре идет полным ходом реконструкция средней школы № 103. Обветшавшее здание давно требовало капремонта, но средства в бюджете нашлись только сейчас. АО СМУ «Уралмаш», пока что силами бригады рабочих и при содействии одного подъемного крана, крошит старую коробку здания. Школу планируют сдать как действующий объект к первому сентября 1998 года. А пока здесь — пыль, кирпичная крошка, обломки арматуры и перепуганные кошки, торпливым шагом оббегающие свои владения.

Подготовка к новому учебному году вступает в последнюю фазу. И нельзя сказать однозначно, в каком районе области дела идут неплохо, а в каком — на грани катастрофы. Все смешалось.

Верхотурские педагоги, отчаявшись получить свои кровные деньги, намечают на последние дни августа марш протеста к Белому Дому в Екатеринбурге. Департамент образования области, не имея ничего против этой акции, все же пытается призвать остальных к терпению. Но, видимо, терпеть уже проблематично: в Ачитском и Красноуральском районах ряд школ находится в совершенно аварийном состоянии, в Туринском и Слободо-Туринском районе к 1 сентября могут не открыться несколько учебных заведений. В основном — из-за задержки

ремонта. Недовольны своей жизнью учителя Богдановича. На прежнем уровне остается дефицит преподавательских кадров в Тугу-



лым, Гарях, Таборах, в основном — за счет нехватки учителей иностранного языка, истории, русского языка, математики и географии. Правда, есть у работников областного департамента и свое утешение на

этом счет: за последние два года число вакансий не увеличилось...  
Вообще же ситуация не так уж плачевна, как может показаться на первый взгляд. По словам заместителя директора департамента, Артура Голубева, практически все подведомственные области учебные заведения готовы к началу учебного года. До конца года пустят в строй новые и реконструируемые школы в Новоуральске, селе Каменка Богдановичского района, селе Костино Алапаевского района, Арамиле, Ачите и в Шалинском районе. Дефицит учителей в сельской местности пытаются преодолеть путем целевого направления учеников школ на соответствующий профиль педагогического обучения. С вернувшимися в родные пенаты выпускниками педвузов муниципальные власти заключают индивидуальные договора, уста-

навливают для них разные льготы: быстрое получение жилья, премиальные к стипендии за успешную учебу. Отбой «воздушной тревоги» в сфере обеспеченности учебниками: по федеральному комплексу 90% учебных пособий поступают совершенно бесплатно в руки школьников этой осенью (сработал так долго ругаемый всеми взаимозачет между департаментом образования и Туринской бумажной фабрикой). Районы, которые в состоянии будут оплатить комплект региональный, смогут порадовать и детей, и педагогов новыми учебниками по географии, истории и литературе Урала, пособием по риторике для пятого класса и музыкальным календарем.

Странное все-таки время на дворе: нельзя охарактеризовать его определенно ни временем Принцев, ни эпохой Нищих. Оптимисты завистливо вздыхают — нам бы в наши обеспеченные, хоть и застойные времена, компьютер в школу, да еще альтернативные

учебные программы, по которым учиться не мука, а удовольствие! Пессимисты плачут: черт с ними, с компьютерами, дайте денег. Реалисты подсчитывают, скольких нервов им будет стоить лицензирование этой самой альтернативной программы. А тем временем в школах за отсутствием финансирования сокращают ставки и часы для факультативов, а директора престижных лицеев берут взятки с родителей, дабы купить себе... нет, не хлеба — шубу норковую. А что сами родители? А они терпеливо моют окна и красят парты, помогаю готовить школы к сентябрю.

Через неделю мой сын идет во второй класс. В интересное время выпало ему грызть гранит науки. Интересное, хоть и безденежное. По крайней мере — для школ.

Евгений СУСОРОВ  
Фото Анатолия  
ЛАПТЕВА



ГУБЕРНИЯ

26 АВГУСТА В НИЖНИЙ ТАГИЛ ПРИБЫЛ НАЧАЛЬНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ А.КВАШНИН

1 СЕНТЯБРЯ ГУБЕРНАТОР Э.РОССЕЛЬ ВРУЧИТ ПЕРВЫЕ ПРЕМИИ ШКОЛЬНИКАМ ОБЛАСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА А.ВОРОБЬЕВ ПРИНЯЛ ПОСЛА ЯПОНИИ В РФ Т.ТОГО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОТКАЗАЛСЯ ОТ СВОИХ ДОЛГОВ УРАЛЬСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ ВПК ЗА ВЫПОЛНЕННЫЙ ОБОРОННЫЙ ЗАКАЗ

ПРЕЗИДИУМ ОБЛАСТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ ПОДДЕРЖАЛ УЧИТЕЛЕЙ, НЕ НАМЕРЕННЫХ НАЧИНАТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД. В ВЕРХОТУРЬЕ ОБЪЯВЛЕНА ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 400-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ГОРОДА — 25 СЕНТЯБРЯ 1998 ГОДА

ТРИ КАЧКАНАРСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯ ОШТАФОВАНЫ ЗА ОТСУТСТВИЕ КОНТРОЛЯ ЗА УСЛОВИЯМИ ТРУДА

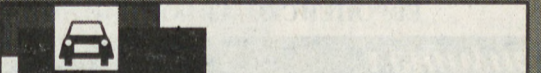
ТУРИНСКАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ НЕ УДОВЛЕТВОРЕНА ТЕМ, КАК МЕСТНЫЙ ПИВЗАВОД ПОТРАТИЛ ДЕНЬГИ, ВЫДЕЛЕННЫЕ НА ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОЧИХ МЕСТ

В ЕКАТЕРИНБУРГСКОМ ОБЩЕЖИТИИ УРАЛЬСКОГО НИИ ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И МЛАДЕНЧЕСТВА ПОСЕЛИЛСЯ ЦЫГАНСКИЙ ТАБОР ИЗ МОЛДАВИИ

ПРОИСШЕСТВИЯ

**НИЖНЯЯ ТУРА.** Два трупа были обнаружены в квартире дома на улице Малышева. Кто-то сперва избил, а потом зарезал мужчину 30-ка лет и его 38-летнюю супругу. Еще 24 августа муж и жена собирались уехать в другую область на постоянное место жительства. Здесь супруги продали квартиру и имели на руках приличную сумму денег. Следствие не исключает, что было убийство с целью ограбления.

Интересные вещи разбросаны по улицам ЕКАТЕРИНБУРГА. Так, 25 августа в 11 утра на улице Профсоюзной гуляющий третьеклассник нашел блестящую штучку, очень похожую на артиллерийский снаряд. Хозяиственный мальчуган не замедлил притащить находку домой, но всполошили родители. По звонку прибыли саперы и идентифицировали забавную штучку как взрыватель от камулятивного снаряда калибра 152 миллиметра. К счастью, ребенок не успел взять в руки молоток.  
ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



За второй день недели в пяти ДТП пострадало 6 человек, один из пострадавших ребенок.

7-летний мальчик неожиданно выскочил из-за стоявшего у обочины автобуса прямо под колеса «шестерки». Водитель сделал все возможное, но мальчика задело крылом и отбросило на металлическую ограду. Ребенок с тяжелыми травмами находится в 9-й больнице: у него сотрясение мозга, скальпированная рана черепа, тупая травма живота.

На перекрестке Блюхера-Шоферов 34-летний водитель ВАЗ-21093 не справился с управлением и врезался в препятствие. Он и его 22-летняя пассажирка находятся сейчас в 24-й больнице. У девушки травмы особенно тяжелые: ушиб сердца, перелом грудины, перелом позвоночника.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ ГАИ  
УВД ЕКАТЕРИНБУРГА

ЧП

**ПЕРВОУРАЛЬСК.** От удара электрическим током в первоуральском поселке Динас 26 августа погиб тринадцатилетний Коля Гвоздев. Мальчик со своим братом возвращался из леса с заготовленными пихтовыми ветками. Около дома по улице Пушкина упавший под напором ветра старый тополь оборвал провод воздушной линии электропередач напряжением в шесть тысяч вольт. Это привело к возникновению шагового напряжения. Поскольку обувь на Коле была мокрой, он погиб мгновенно, как только приблизился к проводу. Всего за это лето в Первоуральске убило током пять человек, в том числе двух детей. Ураган, пронесшийся в день гибели мальчика над районом Первоуральска, сорвал в поселке Билимбай две крыши, вырвал с корнем деревья и свалил столбы линий связи и электропередач. Несколько часов жители поселка оставались без электричества.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Оборонка

## ДВА БИЛЕТА НА БРОНЕПОЕЗД

**НИЖНИЙ ТАГИЛ.** Возможно, производственное объединение «Уралвагонзавод» останется в числе немногих государственных предприятий, которые будут выполнять государственный военный заказ.

По словам начальника генерального штаба Вооруженных Сил РФ заместителя министра обороны генерал-полковника Анатолия Квашнина, до декабря вопрос о том, какие предприятия ВПК будут выполнять госзаказ, решится.

Как сообщил председатель комитета оборонной промышленности и конверсии правительства области Семен Барков, Министерство обороны и Министерство экономики выработают предложения для правительства России о концентрации производства военной техники на отдельных госпредприятиях. Предприятия, не получившие госзаказ, будут приватизированы.

Визит А. Квашнина, возможно, предваряет создание на Уралвагонзаводе центра по выпуску бронетанковой техники. Вместе с начальником Генштаба на предприятии побывали около 20 военачальников, в том числе начальник Главного ракетно-артиллерийского управления Министерства

обороны генерал-полковник Николай Караулов, начальник Главного автобронетанкового управления генерал-полковник Сергей Маев. Они ознакомились с выполнением государственного оборонного заказа и перспективами выпуска на Уралвагонзаводе военной техники.

Получила одобрение работа, которую ведет конструкторское бюро по подготовке новой техники. Как известно, после распада СССР Уралвагонзавод стал основным производителем и разработчиком танков в России.

Предпринимались попытки реструктурировать предприятие — разделить его на вагонный завод и танковый завод.

Но сегодня танки производятся не за счет федерального бюджета, а за счет выпуска вагонов. За 1996 год государство задолжало Уралвагонзаводу почти 300 миллиардов рублей.

На предприятии, которое занимает площадь около 1 миллиона квадратных метров, трудится 25 тысяч человек.

Завод изготавливает также детали для космических кораблей, сельскохозяйственной техники, товары народного потребления.

ЕА Н

## В КАЗАНИ БУДЕТ ШЕСТЕРО НАШИХ

Сегодня в Казани открылся второй Всемирный конгресс татар. Шесть представителей от Свердловской области будут принимать в нем участие.

Они, а с ними еще более 450 делегатов из 80 стран мира обсуждают проблемы национально-культурного развития татарского народа, расширения экономических и культурных связей с соотечественниками, проживающими за пределами Татарстана. На конгрессе будет множество «круглых столов» и обширная культурная программа, посвященная, в том числе, 7-летию суверенитета республики. Свердловскую область в этой программе представляют шесть спортсменов из спортивно-культурной организации «Ак Барс», возглавляемой Х.М. Гильфановым, делегатом конгресса.

Среди делегатов от области —

уважаемые люди: Д. Абдуллин — вице-президент Союза ученых, предпринимателей и промышленников Урала «Яхташ», Р. Нуриманов — председатель Совета старейшин мусульман области, Т. Жданова — председатель совета организации татарских женщин «Ак калфак»...

Там, на месте, делегаты попадут в заботливые руки организаторов конгресса, единственная проблема — проезд до Казани. Есть надежда, что дорогу поможет оплатить правительство области, вообще благоволящее к делам Татарстана, о чем говорит открытие в Екатеринбурге постоянного представительства республики и подписание в июне этого года пакета документов с Татарстаном.

Михаил ПАВЛОВ

Наш индекс  
53800

Читайте  
в субботу:

Кто выправит вывих души?

ПОГОДА

27 — 28 августа ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди.

Ветер северо-западный, 6 — 11 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью 5 — 10, днем 14 — 19 градусов.

27 августа на севере области: ночью 8 — 13, днем 17 — 22 градуса.

## Старая песня о грустном

— Решил вот тебе, Вася, из областного центра письмо написать. Командировка моя, слава Богу, к концу подходит. Тяжелая тут жизнь. Не в смысле даже где денег взять или кого в президенты выбрать, а где нужду справить без ущерба для кармана и общественной морали. Иномарок да вывесок нерусских в бывшем Свердловске, помню, конечно, поменьше было, но сортиров общественных — не в пример больше, чем в нынешнем Екатеринбурге.

Я тут спервоначала по старой памяти ткнулся туда-сюда — полный облом: где стал офис, где аж музыкальный центр, где просто ремонт... Цивилизация, одним словом, словно бы безотходная. Идет себе вперед, а человечество нервно переминается на месте с ноги на ногу. Особенно, если недавно пива попило или хорошо поело. Грустно, Вася!

Это же просто беда, если вдруг где на улице или в другом общественном месте прижмет! В ресторанах и прочих кафе бдят, чтобы «неклиент» до благ цивилизации не проник, в конторах суровая охрана на входе сидит, да еще, вдобавок, туалеты всегда заперты и ключ от них, как эстафетная палочка, только своим передается. Куда же приезжему-прохожему люду податься? Вот и приходится, Вася, к складкам местности примеряться.

Есть, конечно, окультуренные сортиры. Зашел я тут в один — возле площади имени революционного пятого года (его найти нетрудно: на него сам вождь мирового пролетариата рукой показывает с памятника: верной, мол, дорогой идете, товарищи!), так аж орбел поначалу: цветы, полумрак, музыка играет... Туда ли попал? — думаю. Точно туда — все на месте: и кабинки, и механизация поменьше. Красота и уют, они, конечно, денег стоят. Подсчитал я, Вася, что зарплата нашей минимальной (если дадут, конечно) хватит заходов на тридцать сюда. (И это если не есть, не пить и ходить, чтобы сюда сходить, только своим ходом). Так что культуру приходится обходить стороной.

Некоторые, особо изманные, сам видел, для своих крайне неотложных дел даже памятники когда-то горячо любимому вождю используют. (Есть, правда, не подальше, за углом «Дом

книги», бесплатное прибежище, только и не найдешь его сразу, не зная, да еще — предупредили меня доброты, — собираются там порой, Вася, эти самые, «разноцветные», что с неправильной ориентацией по сексу, так что я не рискнул заглянуть: вдруг да воспользуются моей кратковременной беспомощностью).

Так что если увидишь где в городе человека бледно-

пахивает на ней не розанами и не фиалками, это уж точно, по причине того, что в холода проходы между киосками, где торговцы сидят, очень активно использовались и по-маленькому и по-большому, что и сейчас во жару носом сильно чувствуется. (А как оттаивать начало, говорят, даже привывные ко всему воробы и голуби, пролетая, отключались намертво!).

нибуть за сараюшкой, закуришь и смотришь молча, как закат оседает или солнышко встает. Хорошо!

Заканчивать, однако, пора. Пишу я это письмо, стоя в очереди в кабинку в Историческом сквере. За чем, ты, думаю, понял. Так что прощаться буду. Всей родне приветы от меня!

Твой Федор.

Крик души услышал  
Михаил ОРЛОВ

## КУЛЬТУРНЫЙ СОРТИР



го, с бегающими глазами и искаженной мордой лица — не спешите бдительность проявлять: это не злодей какой в розыске, просто бедолага уголок укромный выглядывает. А где его найдешь? Мне тут самому, пока по магазинам бегал, несколько раз приходилось на огороженные стройки заскакивать. Бывало, что и шуганут.

А самое, Вася, место популярное в центре и в народе — это не «пятючок» с художествами, а на улице имени товарища Вайнера развалины ресторана «Ермак». Хоть и позакрывали там окна и двери деревянными щитами, но тропы народная туда не зарастет, это уж точно: регулярно протоптывается. А вообще, Вася, здоровье надо иметь крепкое, чтобы на улице этой жить и работать — по-

Мысль мне тут, Вася, в голову пришла великая. Ты сам знаешь: на всяких выборах кандидаты чего только не обещают — и светлое прошлое возродит, и в еще более светлое будущее скопом привест. А я думаю, если бы какой из них пообещал народу бесплатных сортиров понаоткрывать (или на время предвыборное откупил бы, что ли, для нужд народа платные: иди, мол, товарищ дорогой, отлей свободно!) — с огромным перевесом всех соперников опередил бы! Да разве такое кому из них в голову придет? У них же разные там фаянсы-фарфоры в цветочках, с подогревом, музыкальным водосбросом да нежными ароматами.

Так что, братан, на селе у нас не в пример лучше с этими делами: присядешь где-

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ:

В Екатеринбурге (по подсчетам инициативной группы ОО «Сутяжник», которая не первый год бьется за разрешение бо весть какой давности нетерпимой ситуации) в местах наибольшего скопления народа — штук пять платных туалетов. Все же на столицу «опорного края державы» приходится с десяток бесплатных общественных туалетов, почти половина из них закрыта на ремонт. Согласно санитарным нормам и правилам, при застройке территорий предусматриваются общественные уборные из расчета одна единица на 1000 человек городского населения.

Городские праздники — хорошее дело: красивые речи и музыку послушать, и пива попить можно. Но... Не зря проходы во дворы,

прилегающие к тому же Историческому скверу, плотно забаррикадированы — ибо поток жаждущих попасть туда во время народных гуляний (с ясной целью) побивает, пожалуй, любую демонстрацию (даже с принудительной, как это было еще не так давно, явкой). Несколько передвижных туалетов в День города положение облегчили незначительно.

Да и платных туалетов, кроме вокзалов и самого центра города, раз-два и обчелся. И ходят, между тем, по улицам разной принадлежности стражи порядка при дубинках и хватают за «злостное нарушение общественной морали и спокойствия граждан» вконец отчаявшихся бедолаг. Нас с вами. Штраф — от одной десятой до половины минимальной заработной платы. А если сочтут, что налицо еще и «особый цинизм» или личность ваша доверия не внушит, не миновать ареста.

Штрафы, конечно, собирать выгоднее, чем хотя бы открыть глаза на давно назревшую ситуацию. «Деньги не пахнут» — замечено не нами, хотя именно по тому же поводу. При всем при том, законодательством предусмотрены не только нормы по установке туалетов и поддержания их в надлежащем порядке, но и целевым назначением выделяются на это средства. Распоряжение этими деньгами должна осуществлять администрация города и управление по благоустройству.

Что касается медиации — длительная нагрузка на мочевой пузырь может привести к его разрыву, в лучшем случае — нарушению кровообращения и развитию нервных расстройств (которые мы, увы, и без того более чем не обижены).

Грустно, господа!

Р.С. Киоскеры-реализаторы вопрос о наличии (обязательного с 1 июля) биотуалета воспринимают как неуместную и неприличную шутку.

Р.Р.С.

Свердловский кабинет министров установил в своей резиденции на 16 этаже, едва ли не в выси небесной, новейший энергосберегающий туалет. На унитазе — счетчик воды, свет выключается автоматически. Вся эта электроника выписана из Германии, о стоимости умалчивают, но руководство уверено, что туалет окупит себя очень скоро.

## Транспорт

## ВОРОТА НЕ ОТКРЫЛИСЬ

АСБЕСТ. С опозданием явились на работу 26 августа многие жители Асбеста.

В этот день из ворот пассажирского автотранспортного предприятия не вышел на линию ни один автобус. Угроза того, что общественный транспорт окажется на приколе, возникла в этом году не раз. Но несмотря на нехватку средств, администрации города удавалось расплачиваться с автотранспортниками. Однако уже несколько месяцев деньги на счет автопредприятия не поступают, а закупать бензин в долг невозможно. Поэтому асбестовцы начали осваивать пешие маршруты.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## Криминал

## ТРУПЫ СПРЯТАЛИ В СНЕГУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 27 августа в областном суде началось рассмотрение дела об убийстве двух человек, в котором обвиняются бывший начальник штаба Исетского линейного казачьего войска Михаил Филонов и неработающий Александр Бакушин, сообщила пресс-служба суда.

Как предпологают следователи, эти двое задумали завладеть квартирой, где проживали подруга М. Филонова О. Мачавариани и ее четырнадцатилетний сын. Был разработан специальный план, осуществить который убийцам помогли еще пять человек.

Сначала мать и сына пытались отравить спиртными напитками, куда был добавлен клофелин. Через три дня три миллиона рублей обвиняемые наняли сотрудника Чкаловского РОВД Сергея Радивилова, чтобы тот помог вывезти женщину и мальчика из квартиры. В ночь на 20 марта 1996 года С. Радивилов приехал к О. Мачавариани и сказал, что подросток необходимо немедленно доставить в Октябрьское отделение УВД Екатеринбурга, так как на него возбуждено уголовное дело по факту употребления наркотиков. На служебной машине ми-

лиционер привез жертв к гаражам и передал Бакушину и Филонову. Преступники надели на мать и сына наручники, затолкали в машину и убили.

О. Мачавариани скончалась от ударов по голове гаечным ключом, а мальчика долго душили сначала руками, потом с помощью полиэтиленового мешка и электропровода. Трупы спрятали в снегу, через несколько дней сожгли в крематории, где работал подчиненный Филонова.

После этого две женщины, одна из которых выдавала себя за погибшую, пытались продать квартиру за 70 миллионов рублей. С помощью соседки, которые подняли тревогу, узнав, что квартиру О. Мачавариани продают незнакомые люди, милиция разоблачила преступников.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## Автостопом по Сибири

Дорога Омск—Новосибирск умиляет проезжающих по ней пылью и оплывает щебенкой. Поэтому до Н-ска (Новосибирска) мы пошли другим путем, на котором не нужно сигнализировать большим пальцем колесным экипажам. Этот путь четко обозначен двумя стальными лентами. Да, да, и на железной дороге можно ездить автостопом. Так вот, мы глотнули «Фанты» и остановились... почтовый поезд «Москва—Владивосток». Нас с комфортом довезли до самого Н-ска. Оттуда мы рванули через Кемерово на Красноярскую трассу.

Ехали мы вполне целенаправленно — поглядеть на Марининский театр. Нет, не на тот, конечно, всемирно известный, а на Народный Марининский театр «Шушники». В город Марининск.

Хоть сейчас и не сезон для спектаклей, театр не пустует. На лето он стал штабом Петра Зубарева, режиссера. Да и актеры тут же, рядышком. Потому что актеры марининского театра — это вся семья Зубаревых: жена Алиса (по паспорту — Светлана) и двухлетний сын Пупыш (Димка), плюс «друзья дома»: семья Воночек, дядька с женой, Ушлепок, девушка Ванюша и другие. Это театральное сообщество по своему колориту напоминает чем-то саймаковский «Заповедник голбинов».

Одни только прозвища, чаще всего даримые Зубаревым (или Зю, как здесь его называют), чего стоят — это верхней характеристикой их обладателей. По такому же принципу и роль находит своего исполнителя.

Здесь живая игра, здесь спектакль — это откровение. Действо взоразживает и втягивает зрителя, де-

## Там, где трасса не кончается

меня есть свои священные вороны — они появляются в тот момент, когда нужно меня к чему-то подтолкнуть. Однажды по дороге к Кемерово они завернули меня на полпути, и я встретил своего знакомого. Верь трассе и будь ей благодарен за все, что она преподносит тебе. Садясь в машину, я достаю из-за пазухи солнце — пусть ведающему меня будет светлей и теплей... У Зю даже песня есть такая, специальная, которую он поет в машинах — «Смотрите, я зажгу вам солнце!»

Такая своеобразная вводная, чем-то схожая с причастием, натолкнула меня на мысль, что у топщиков есть что-то вроде религии. Храм ее — трасса, которая не кончается по прибытию домой. Как мне кто-то сказал: «Есть ходячие трассы и идущие ею».

В «Шушниках» особенно четко ощущается, что трасса непрерывна. Там постоянно кто-нибудь гостит. Будто вечный двигатель работает — есть постоянное движение. И дело ведь не только в гостях. Они тоже втягиваются в круговорот «шушниковской» жизни. Вот только что все вместе сидели и играли в «мафию», и уже «маньяк» гоняется за Пасюком (это черная лохматая псына типа волдолаз, который стаил у Воночек банку хлеба. И вдруг — новая смена декораций: погоня за бабкой, чайник вскипел, сгущенка открыта и трупла с упоением хлебает чай. Заглядывайте!

Звучало это примерно так: «Поприветствуй трассу-матушку. Она — живая. Ты ее ведомый. Она тебя ведет и наставляет. Знаешь, у

Евгения СТОРОЖЕВА

## Монархия

ЛОНДОН. Королевская семья Великобритании пользуется все меньшей поддержкой среди населения страны. Об этом свидетельствуют опубликованные результаты опроса общественного мнения. По данным исследовательской службы Ай-Си-Эм, впервые за последние 10 лет число жителей туманного Альбиона, считающих, что без монархии «стране будет хуже», составило менее 50 проц. В 1987 году жизнь без королевской семьи не могли себе представить 77 процентов британцев. Резко — с 13 процентов до 30 процентов — возросло число тех, кто уверен, что без монархии Великобритания будет лучше. Пятая часть населения не смогла дать определенный ответ на этот вопрос. Наибольшей поддержкой королевский двор пользуется в возрастной группе старше 65 лет, наименьшей — среди молодежи 18-24 лет. Почти половина британцев уверена, что «монархия обречена на исчезновение» в течение ближайшего полувека, однако подавляющее большинство считает, что ей удастся «протянуть» еще лет десять. Жителей Великобритании по прежнему волнует личная жизнь наследника престола принца Чарльза, особенно перспектива его брака с Камиллой Паркер-Боулз после развода с принцессой Дианой. Растущее большинство британцев не возражает против вступления Чарльза на престол после второго брака, однако более трех четвертей населения не желают называть Камиллу своей королевой.

## Стихия и люди

БЕРЛИН. Не успел сойти паводок, захлестнувший некоторые регионы Восточной Германии, а власти земли Бранденбург оказались перед новой проблемой. На этот раз им предстоит справиться с потоком пожертвований, предназначенных для пострадавшего от стихии населения. По всей стране для помощи гражданам было открыто около сотни специальных счетов, на которые поступили огромные средства. Лишь в адрес правительства земли Бранденбург с пометкой «для пострадавших от наводнения» было переведено около 11 млн. марок. Немецкий Красный Крест располагает для помощи 46 млн. марок, однако большая часть этой суммы, по словам руководителя бранденбургской земельной организации общества Бербель Унрат, будет направлена в Польшу и Чехию, где масштабы ущерба намного больше. Для германского населения пока предусмотрена помощь в размере 3,5 млн. марок. По словам Бербель Унрат, особо сильно пострадали около 170 семей, которые были недостаточно застрахованы и сейчас не могут рассчитывать на помощь из других источников. В настоящее время перед властями стоит задача скорейшего и по возможности справедливого распределения средств. С этой целью при земельном МВД образован специальный штаб, куда поступают данные о размерах ущерба, а также о наиболее нуждающихся в помощи. На их основании и будут решаться вопросы распределения средств. Помимо пожертвований распределению подлежат и средства, выделенные из государственной и земельной казны, объем которых составляет около 40 млн. марок. Эти средства решено расходовать в особо сложных случаях. До 2 тыс. марок пострадавшие могут получить безвозмездно, если в результате наводнения они оказались нуждающимися в социальной помощи. Еще до 10 тыс. марок могут быть предоставлены в виде беспроцентного кредита, который, однако, необходимо будет вернуть. Для жертв наводнения предусмотрены также некоторые налоговые льготы. Необычную форму помощи жертвам наводнения избрали служащие полиции Котбуса. Они передали пострадавшим... содержимое камер вещественных доказательств. В числе предоставленного в распоряжение фонда помощи — велосипеды, одежда, кухонная утварь, обувь, столовые приборы и детские игрушки. Все это было конфисковано в свое время у похитителей, а обнаружить законных хозяев не представилось возможным. «Обычно эти вещи продаются с аукциона, но на этот раз мы решили передать их более нуждающимся», — заявили представители полиции.

Экология

АФИНЬ. Греция грозит опасные изменения климата, если она не ограничит вредные выбросы в атмосферу. Об этом предупредила греческое правительство международная экологическая организация «Гринпис», призвав власти изменить расточительную энергетическую политику для предотвращения климатической катастрофы и истощения запасов воды. По словам главы греческого бюро «Гринпис» Стелиоса Псомаса, стране грозит опасность накопления в атмосфере двуокиси углерода. «Позиция Греции — лицемерная, сказал он. — Во время, как греческое правительство призывает другие страны взять обязательство по сокращению опасных выбросов и поддерживает подписание на конференции в Киото (Япония) в декабре соответствующего протокола, оно попросило разрешения увеличить свои собственные выбросы на 30 процентов к 2010 году». Европейский союз предложил сократить выбросы двуокиси углерода на 15 процентов к 2010 году, сказал Псомас. Ясно, что этого недостаточно, но это, конечно, лучше, чем просить разрешения их увеличить, как это сделала Греция, — отметил эколог. «Греция в большой степени, чем другие страны, сталкивается с проблемой загрязнения атмосферы, так как выбросы двуокиси углерода на душу населения здесь в 2 раза превышают среднемировой показатель, достигая ежегодно 9 тонн», — сказал представитель «Гринпис». — Существуют большие возможности для экономии энергии в промышленности, транспорте, жилом секторе, и мы могли бы удовлетворить самые высокие требования в области защиты окружающей среды, если бы искренне попытались это сделать».

## Мечта сбывается...

ВАШИНГТОН. Лучше поздно, чем никогда. Таково было общее мнение всех присутствующих на церемонии предоставления американского гражданства 102-летней Розе Лагунофф, эмигрантов в США в 1910 году из царской России. В окружении своих детей, внуков, правнуков и праправнуков жительница городка Сильвер-Спринг (штат Мэриленд) дала клятву на верность своей «новой» родине. Текст, состоящий из 141 слова, вслед за сотрудником Службы иммиграции и натурализации США повторила, крича прямо в ухо плохо слышащей старушке, ее правнучка. Она же держала ей правую руку, которая, по правилам, должна быть поднята вверх во время такого торжественного события. Миссис Лагунофф нетвердо покачивалась в такт головой и время от времени даже произносила отдельные фразы клятвы. Заминка произошла только один раз, когда дошли до слов о требовании «встать под ружье» для защиты отечества. «Я слишком стара для того, чтобы пообещать это», — сказала бабушка, которая родилась в 1895 году. В то время знаменитый изобретатель Томас Эдисон демонстрировал публике свои первые фильмы. По свидетельству родственников, Роза Лагунофф всегда стремилась получить американское гражданство, «но она была всегда очень занята своими детьми». Многие годы она проработала дизайнером одежды. В 1963 году она подавала на гражданство, но «очевидно, не прошла всю процедуру». «Бабушка очень настойчивая и сильная женщина, — с гордостью сказал один из ее внуков. — Без таких качеств не доживешь до 102 лет».

ПО СООБЩЕНИЯМ ИТАР-ТАСС

Михаил Танич на войне не смотрелся всякого и многое понял. Одно не понял — не обо всем можно вслух говорить. За это — лагерь, лесоповал, который, слава богу, не сломал веселого нрава. Пару песен для группы «Лесоповал» на его стихи мы печатаем. Их поет группа «Лесоповал» (А песни Танича поют многие наши хорошие эстрадники — в том числе «американка» Люба Успенская). Но лесоповальские «песни» — особая статья. Их спел (и написал музыку к ним талантливый самоучка Сергей Коржуков. На снимке «Лесоповал» № 1: В. Соловьев, С. Коржуков, В. Смирнов, М. Базарев). Он не имел закладки ни с фронта, ни с лагеря, и — никто не знает, почему — решил уйти из жизни рано. Жизнь подбила на самом взлете!

Танич из уважения к нему воскресил «Лесоповал» как и его музыку: теперь песни Коржукова поют трое ребят. (Из них двое — тоже Сергей).

**Я КУПЛЮ ТЕБЕ ДОМ**  
Я куплю тебе дом  
У пруда, в Подмоскowie,  
И тебя приведу  
В этот собственный дом,  
Заведу голубей,  
И с тобой, и с любовью  
Мы посадим сирень под окном.

А Белый лебедь на пруду

Качает павшую звезду,  
На том пруду,  
Куда тебя я приведу.  
А пока — ни кола,  
Ни двора и ни сада,  
Чтобы мог я за ручку  
Тебя привести!

Угадаем с тобой —  
Самому мне не надо —  
Наши пять номеров  
из шести.

Мало шансов у нас,  
Но мужик-баранщик,  
Что кидает шары,  
Управляя лотом,  
Мне сказал номера,  
Если он не обманщик,  
На которые нам  
Выпадет дом.

А Белый лебедь на пруду  
Качает павшую звезду,  
На том пруду,  
Куда тебя я приведу...

**КОГДА Я ПРИДУ...**  
Когда я приду,  
От звонка до звонка  
отмантуля,  
В том случае, если,  
опять же, останусь  
в живых,

В затертом году,  
Но опять же, я помню,  
в июле,

Тебе из тайги  
Привезу я цветов  
полевых.

Когда я приду,  
Отмахав задарма  
пол-России,  
И с тем, как я жил,  
Не за-ради тебя завяжу,  
Ты мне не должна,  
Но опять же, цветы  
полевые

На третий этаж  
Я тебе без звонка  
положу.

Когда я приду,  
Будет все на земле  
по-другому,  
И даже тебе —  
Я пришел не пришел —  
все равно!

Ты мне не должна,  
Нам все больше дорога  
из дому,  
смешно.

А если б ждала,  
Это было бы просто  
и просто.

Когда я приду,  
Вспоминая, опять же,  
что было,

И эту беседу, и летнее  
это кино,

И если, опять же,  
Случайно меня,  
не забыла,

Букет из тайги  
Ты за шторку поставь  
на окно.

Когда я приду  
После этого крыма  
и рыма,  
В окно погляжу —  
И опята же, цветов  
не видать —  
И станет мне легче  
Шагать во все стороны  
мимо

И в каждом проходе  
Твоих мужиков узнавать.



## Гуще «зелень»-слаще голос?

Талант стоит денег. Большой — больших. В наши времена, увы, успевают отхватить неплохой куш «фанерные» сиюминутники, за которыми стоит или «крутой» папа-шоумен или просто б-а-а-льшой любитель глазок, губок, ножек — и притянутого к ним голоса. Ладно бы просто пытались открывать рот под «фанеру», так ведь еще и баксы требуют за интервью (которое — умнее — смог бы написать любой журналист средней руки). В нынешних гастрольях самое дорогое — гонорар исполнителю. Талант и его оплата в этом случае далеко не сопоставимы. Артистов развратили большими деньгами коммерсанты. Но это уже заботы налоговой инспекции. Для нас интереснее оплата наличка или отсутствия вокальных данных за один концерт. (Цифры получены в чисто личном порядке среди знакомых из кругов шоу-бизнеса).

«СКРОМНЯГИ»: ОКОЛО \$ 1000

Сергей Рогожин, Тая Абрамова, Эдита Пьеха.

ВЫШЕ: Около \$ 2000: Вахтанг Кикабидзе, Людмила Зыкина, Нани Брегвадзе, «Доктор Ватсон».

\$ 3000 стоят Сергей Крылов, группа «МФ-3», «Мегаполис», «Блестящие», «Ногу свело», «Балаган Лимитед».

От \$ 3000 до \$ 5000 Тая Овсиенко, Ирина Салтыкова, «Агата Кристи», Лев Лещенко, Ирина Понаровская.

Твердые \$ 5000 Дима Маликов, «Любэ», «Браво», «А-Студио», Валерий Сюткин, Тамара Гвердци-

тели, Алена Свиридова, Тая Буланова.

«СЕРЕДНЯК»: от \$ 5000 до \$ 10 000.

Боря Моисеев и Сергей Пенкин (\$ 6000). \$ 7000 — \$ 8000 Александр Малинин, Анжелика Варум, Владимир Пресняков, Люба Успенская, Валерий Меладзе, Наташа Ветлицкая, Леонид Агутин, «Иванушки Int».

Отдельная строка — «сатирики-разговорники». Клара Новикова, вдруг задев, просит за выступление \$ 6000, Геннадий Хазанов — \$ 7000, а Михаил Задорнов (видимо, «появивший страну умом») все 8000 «зеленых». (Ум, он ведь дорого стоит).

«СУПЕРЗВЕЗДЫ»: МЕНЬШЕ \$ 10 000 НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

С самого низа этой категории эмоций и вокальных данных начинают Ирина Аллегрова, Лайма Вайкуле, Юрий Шевчук (порой — до \$ 20 000 за раз), «Академия».

Странно: с \$ 15 000 упали гонорары у Валерия Леонтьева и Софии Ротару (!!).

Одни из самых дорогих — Олег Газманов, Михаил Шуфутинский, Маша Распутина. Средняя ставка — \$ 12 000 (с точное проживание Мани на гастрольях помимо всего прочего обходится артистам в \$ 5000).

А сколько же имеет с выхода на сцену наша «певичка № 1»? Ее макси-

Ведущий Михаил ОРЛОВ, тел. 56 - 91 - 11

# Музыкальная СТУДИЯ

мумом были пару лет назад \$ 33 000 за сеанс. Сегодня — тысяч 15 000 «зеленых». Зато принцип консорт, стоивший в прошлом году \$ 15 000, сегодня тянет на территории СНГ не менее \$ 25 000.

Р.С. Ценность певца, к счастью, не в сумме запрошенных «баксов» за выход. И не в хит-парадном месте. Реальное место исполнителей указывают летние черноморские гастроли, где в сочинском зале «Фестивальный» что ни день — то «звезда». И так, на это лето (зал на 2500 мест): аншлаги — «На-на» и Филипп Киркоров; 70% проданных билетов — Валерий Леонтьев; 50% — Олег Газманов, «Золотое кольцо», «Иванушки», Леонид Агутин; до 35% — Игорь Николаев, Влад Сташевский, Маша Распутина, Вячеслав Добрынин.

Вообще не разошлись билеты на концерты Алены Апиной, Мараты Насырова и Тани Овсиенко — потому и были отменены.



JIMI HENDRIX

### Отметим и помянем?

5 сентября родился незабвенный ФРЕДДИ МЕРКЮРИ (Балсара, 1946). 6 — РОДЖЕР УОТЕРС (1944).

7.9.1938 — БАДДИ ХОЛЛИ. Вполне возможно, что стал бы наследником Элвиса Пресли, если бы не погиб в авиакатастрофе.

10 сентября 1968. Родился ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ. К своему песенному творчеству относился несерьезно. Спиртное, увы, ставил много выше.

11.9.63 «BEATLES» записали первую 45-ку «Love Me Do»/P.S. I Love You». На первой вещи сингла вместо Ринго играл студийный барабанщик.

16 число. Родились ИГГИ ПОП (1947); КЕННИ ДЖОНС (1948). Погиб МАРК БОЛАН (1977), самая яркая звезда глэм-рока. Не дожил до 30-летия две недели.

18 — захлебнулся собственной рвотой великий гитарист ДЖИМИ ХЕНДРИКС (1970).

21 сентября 1951. Появился на свет ДЭВИД КОВЕРДЕЙЛ.

23 сентября. Сразу два босса рока: РЭЙ ЧАРЛЗ (1930) и БРЮС СПРИНГСТИН (1949).

26 — самый крутой эстет поп-рока БРАЙАН ФЕРРИ («Рокс Мюзика», 1945).

29 сентября — «скрипичный маг» (по мнению Френка Заппы) ЖАН-ЛЮК ПОНТИ (1942).

### О ком болтают



## ...А звать их «Hanson»

Бойкая группешка появилась совсем недавно и как-то сразу вдруг, претендуя на звание «самой молодой группы всех времен и народов» (доселе — прерогатива братишек Джексонов). Их весьма качественно сделанный видеоклип «МММВор», наверное, уже у всех сидит в печенках, настолько его загнали по «ящику».

Кумиры нужны всегда, особенно в нежном подростковом возрасте. И они создаются.

Над легендой «Хансонов», несомненно, тоже потрудились специалисты: больно уж все красиво и слегка стандартно. Большую часть жизни папа, мама и детишки провели в Южной Америке, поскольку папа — нефтяник, юрист крупной компании. Бра-

тишки школу не посещали, уму-разуму их учила мама Диана. Как гласит история, лет пять назад Хансоны-младшие вдруг зазевали. Как и должно быть: потихоньку от родителей, без инструментов и в гараже. Когда самому младшему стукнуло девять лет, папа раскошелся и купил ему у соседа за 20 баксов старую, поломанную барабанную установку. Зак заставил старших братьев приобрести гитару, клавиши — и дело, естественно, пошло. Проталкиванием в мир шоу-бизнеса занялся папа Хансон. В результате — имеем детсадовскую группу «Hanson».

Девочки, как и положено, пишут кляпком, рвут на себе волосы и заваливают братьев мешками писем (даже самого меньшого). Старшенький, Кларк Айзек, у которого недавно в родном городе Талса появилась подружка (чему он очень рад) бросил как-то: «Нам как-то даже стыдно за девочек. Мы ведь просто музыканты, а не какие-то секс-символы, и вообще Зак и Тайлор до этого еще не доросли!»

Непродвинутые еще в области секса, они классно разбираются в сборках моделей самолетов, черчении и (как сами считают) музыке. Малышка Закари даже вещает порой что-нибудь «этакое»: «Мы себя считаем беспробудными, крутыми рокерами, тащимся от «Стоунз», «Цепов» и «Аэросмит». Техно и хип-хоп для нас слишком поверхностны!»

(по «Смэш Хитс», Англия)

## Что слушают в России

№	ИСПОЛНИТЕЛЬ	Альбом	ЛЕВ В Л	х2
1	2	РЮБИКУ The Fat Of The Land	XL	2
2	1	сборник СОЮЗ 20	СОЮЗ	3
3	5	ТОМ ВРАХТОН Secrets	BMG	12
4	6	ВЛАСКОМОРСКИЙ NIGHT Shadow Of The Moon	EDEL	4
5	3	DEPECHE MODE Ultra	MUTE	8
6	4	PAUL McCARTNEY Flaming Pie	EMI	6
7	27	РУКИ ВЕРХИ Дышите равномерно	JSP	2
8	19	МУММИ ТРОЛЬ Морская	REC	4
9	33	БУЛАТ ОКУДЖАВА А как первая любовь...	SOLYD	3
10	16	NO DOUBT Tragic Kingdom	MCA	12
11	NEW	ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО Уходи, горе	СОЮЗ	1
12	10	АГАТА КРИСТИ Ураган	EXTRAPHONE	6
13	7	MICHAEL JACKSON Blood On The Dance Floor - History In The Mix	EPIC	5
14	18	АЛЕКСАНДР ИВАНОВ Грешной души печаль	СОЮЗ	10
15	22	GEORGE MICHAEL Older	EMI	29
16	8	GARY MOORE Dark Days In The Paradise	VIRGIN	2
17	25	soundtrack Pulp Fiction	BMG	10
18	17	U2 Pop	ISLAND	11
19	9	WHITESNAKE Restless Heart	SONY	7
20	23	JOHNNY JOVI Destination Anywhere	POLYGRAM	2
21	12	ПИИДА Ворона	СМР	13
22	13	АКВАРИУМ Гиперборей	SOLYD	2
23	40	НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС Яблокай	DAMA MUSIC	8
24	15	ЛАРИСА ДОЛГАЯ Погода в доме	СОЮЗ	2
25	11	СЕДЖЕ ДЮН Falling Into You	EPIC	10
26	RE	АНЖЕЛИКА ВАГУМ Звонящая вишня	СОЮЗ	1
27	RE	ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ Последний романтик	СОЮЗ	1
28	NEW	ЛАМБОЦИА Travelling Without Moving	SONY	1
29	NEW	ДИМИТРИЙ МАЛИКОВ Страх поэта	JSP	1
30	RE	ИВАНИЧКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ Конечно он	REC	1
31	28	сборник The Best From The West vol.3	GALA	7
32	37	PICK CAVE & THE BAD SEEDS The Boatman's Call	MUTE	9
33	RE	ВАЛАГАН ЛИМИТЕД Че те надо?	СОЮЗ	1
34	14	soundtrack Evita	WARNER	16
35	RE	сборник СОЮЗ 19	СОЮЗ	1
36	34	EPICMA Le Roi Est Mort, Vive Le Roi	EMI	16
37	21	various Tarantino Connection	BMG	3
38	NEW	FAITH NO MORE Album Of The Year	SLASH	1
39	RE	PINK FLOYD The Dark Side Of The Moon	CAPITOL	1
40	RE	YELLO Pocket Universe	POLYGRAM	1



Чарт составлен по результатам продаж CD в музыкальных магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Ростова-на-Дону, Челябинска, Рязани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Самары и Петрозаводска.

На фоне Джорджа Майкла присутствуют: Селин Дайон с Аланис Мориссетт, Мумий Троль, Дэвид Гхан («Дешев Моди»), Пол Маккартни и супер «хитовых» не первую неделю компакт-дисков. (Информационные данные по «АиФ», Москва).

### Меломану на заметку

«T.REX» — «Great Hits 1972-77. A-Sides»

Сборка классная, но не совсем традиционная. Нет записей из пыльных архивов, нет навязных в зубах хитов типа «Hot Love». Что имеем? Качественный срез пятилетнего пласта творчества покойного (увы) Болана от «The Slider» до «Dandy In The Underworld».



«SODOM» — «Til Death Do Us Unite»

Откровенно говоря, эта команда никогда не была в списке моих любимых и вообще слушаемых. Новый альбом немецких трэш-металлистов воспринимается не только ностальгически, но и как высшей пробы вариант трэша — в меру мрачного, в меру занудного, в меру политически некорректного. По оценке фанов — альбом круче всех предыдущих работ группы. Стоит им поверить?

«THE SHARLATANS» — «Telling Stories»

Английский гитарный рок, — особенно манчестерский, — за пределами UK зачастую малопонятен для слушателей. «Шарлатаны» пригласили на этот альбом техно-гениев «Chemical Brothers», получив в итоге не очень занудную смесь. Альбом интересен для фанов «Small Faces» и «New Order».

J.J. CALE — «Anyway The Winds Blows»

В любой приличной фонотеке должна быть антология этого песенника и мастера гитары, которого за учителя почитают Эрик Клэптон и Марк Нопфлер. Кэйл любит выпить, не любит фотографироваться и давать интервью. Его гениальная вещь «Cocaine» («Кокаин») исполнялась



вариантах в 50 музыкантами самых разных стилей. (С «мелодической» копии альбома Клэптона наши борцы за нравственность ее выбросили).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 сентября

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
19.00 СГТРК. «7 канал»
19.15 СГТРК. «Час губернатора»

00.55 Ритмы города
01.25 Всемирный день политехника
«24 КАНАЛ»
18.00 «Добрый вечер»
18.05 «Друзьям Чебурашки»

12.25 «Семейка Адамс». США
12.55 ХИТ-ХАОС
13.25 Муз. ТВ: «КЛИПОМАНИЯ»
14.40 Док. фильм «Русский фронт»

14.55 Х/ф «Пепел»
17.20 Теле-Фон
17.30 «Неважные новости»
17.45 Х/ф «Волшебные стрелки»

(СССР. Н. Рыбников)
18.00 ПРОСТО НОВОСТИ
18.05 ПОГОДА
18.10 Премьера! «НЕ или НИ, ПРЕ или ПРИ»

19.30 «Семья Кампбеллов», 91 с.
20.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
20.30 Аналитическая программа «Обзор новостей»

ВТОРНИК, 2 сентября

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
19.00 СГТРК. «Телеанонс»
18.45 СГТРК. Экран — детям. «Пупс-клип»

23.50 Музыка Эризматных залов
00.30 Информ-ТВ
00.45 Спорт
00.50 Информ-ТВ. Пролог

09.00 Т/с «Держки и красивые». США
09.30 Ток-шоу «СТЕНД»
10.00 Т/с «Дорога в Эйвонли (2 серия)»

20.30 Т/с «Школа разбитых сердец»
21.00 «Звездный дождь»
21.30 Программа «Православие»
21.45 «Клип-антракт»

18.05 ПОГОДА
18.10 «НЕ или НИ, ПРЕ или ПРИ». Секреты орфографии
18.15 М/с «Ультрамалыши» (Япония)

«Акулы пера» — Сергей Крылов
21.30 Катастрофы недели
21.55 Прайс-Лист: салон «Садко»

СРЕДА, 3 сентября

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
19.00 СГТРК. «Телеанонс»
18.45 СГТРК. Экран — детям. «Пупс-клип»

00.45 Спорт
00.50 Информ-ТВ. Пролог
00.55 Х/ф «Полгон-1»
«24 КАНАЛ»
18.00 Добрый вечер!

09.30 Программа пресс-службы губернатора «Белый дом»
09.45 Программа «Репортер»
10.00 Технический перерыв

18.00 ПРОСТО НОВОСТИ
18.05 ПОГОДА
18.10 «НЕ или НИ, ПРЕ или ПРИ». Секреты орфографии
18.15 М/с «Ультрамалыши» (Япония)

06.00 Диск-канал
07.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
08.00 Блок-Нот
08.20 Мультфильм

21.45 Прайс-Лист: салон «Садко»
21.50 Информ-Тайм
22.00 «СП-студия»
22.05 Дорожный патруль

ЧЕТВЕРГ, 4 сентября

«ОРТ» 06.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Девушка по имени Судьба» 10.00 «Серебряный шар» 10.40 «Клуб путешественников» 11.30 «Домашняя библиотека» 11.40 «Смак» 12.00, 15.00 Новости 15.20 М/с «Погонщики динозавров» 15.45 «Остров Чунга-чанга» 16.15 «Гери-то» 16.40 «Гари — снежный человек» 17.05 «...До свидания и старше» 17.30 «Вокруг света» 18.00 Новости 18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.05 Погода 19.10 «Час пик» 19.35 «Детский мультимедиа-шоу» 20.05 «Моя семья» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время» 21.45 Х/ф «Огарева, б.» 23.20 «Алексей Каплер. Истории любви» 00.00 «Магия: мир сверхъестественного» 00.30 Новости 00.40 «Пресс-экспресс»

ПЯТНИЦА, 5 августа

«ОРТ» 06.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Девушка по имени Судьба» 10.05 «Моя семья» 10.40 «Пока все дома» 11.25 «Играй, гармонь любимая!» 12.00, 15.00 Новости 15.20 «Погонщики динозавров» 16.40 «...До 16-ти и старше» 17.05 Муз. программа «50x50» 17.30 «Вокруг света» 18.00 Новости 18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.10 Погода 19.15 «Человек и закон» 19.45 «Поле чудес» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время» 21.50 Х/ф «Чистые пруды» 23.20 Х/ф «В Москве проездом» 00.45 Новости 00.55 «Пресс-экспресс»

СУББОТА, 6 августа

«ОРТ» День празднования 850-летия Москвы 08.10 Х/ф «Три дня в Москве». 1 с. 09.15 М/ф «Дядя Степа-милиционер», «Последний лепесток» 10.00 «Новости» 10.15 «Домашняя библиотека» 10.30 «Лотто-миллион» 10.35 «Утренняя почта» 11.15 «Календарь». Юмор. журнал 11.45 «Смак» 12.10 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра» 12.40 Х/ф «Московский трамвай» 13.35 «Немеркнущая звезда Марии Каллас» 13.55 «Очевидное-невероятное» 14.25 Поэт Ирина Мирошниченко 15.00 Новости 15.20 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся» 16.05 «Америка с М. Таратутой» 16.30 «В мире животных» 17.10 Л. «Колесо истории» 17.50 «Наша древняя столица». Телевизионный концерт на Красной площади, посвященный 850-летию Москвы 19.40 Погода 19.45 «Строго на ог» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время» 21.40 Х/ф «Покровские ворота» 00.15 Юбилей Москвы посвящается... Светомузыкальное шоу на Воробьевых горах 00.35 Хоккей. Суперкубок 02.35 «Пресс-экспресс»

01.35 Музыкальное шоу «Телеком-пакт» «24 КАНАЛ» 18.00 «Добрый вечер!» 18.05 «Друзьям Чебурашки» 18.45 «Проект — Арсенал» 19.00 «Вос дашинский мне чудится сад...», «В ритме танца» 20.00 «Телемугауры» 20.20 РТР. «Добрый вечер» 21.05 «Москва не сразу строилась...» 21.35 Мультифильм 21.55 Х/ф «Гарри Трейсис» 23.45 Муз. программа 00.15 «7 канал» 00.45 «Максимум» 01.00 «Доброй ночи!» «10 КАНАЛ» 7.00 «Новости 9 1/2» 8.00 Д/ф «Возможно, они сошли с ума» 8.25 Телетекст 8.30 Телемагизин «Для Вас» 9.00 Час Диснея 10.00 Т/ф «Миссия «Эврика» 11.00 Телефон спасения 11.30 Боевик «Кеги и Лейси» 12.30 Экстраординарное 13.00 Т/с «Даллас» 14.00 Комедия «Зеленые просторы» 14.30 Телемагизин «Катеринбург» 11.25 «Супермаркет» С 11.30 — технический перерыв 17.30 «Один дома» 17.40 Вечерняя разминка 17.50 Телемагизин «Екатеринбург» 18.00 «Новая Хроника» 18.05 Телемагизин «Для Вас» 18.25 «Супермаркет» 18.30 Новости России 18.40 Телеслужба безопасности 18.55 Т/с «Кларисса», 3 с. 19.25 Телемагизин 20.00 «Мир приключений» 20.30 «Сенсации и открытия» 21.30 «Сенсации и открытия» 21.35 «Сенсации и открытия» 21.40 «Сенсации и открытия» 21.45 «Сенсации и открытия» 21.50 «Сенсации и открытия» 21.55 «Сенсации и открытия» 22.00 «Сенсации и открытия» 22.05 «Сенсации и открытия» 22.10 «Сенсации и открытия» 22.15 «Сенсации и открытия» 22.20 «Сенсации и открытия» 22.25 «Сенсации и открытия» 22.30 «Сенсации и открытия» 22.35 «Сенсации и открытия» 22.40 «Сенсации и открытия» 22.45 «Сенсации и открытия» 22.50 «Сенсации и открытия» 22.55 «Сенсации и открытия» 23.00 «Сенсации и открытия» 23.05 «Сенсации и открытия» 23.10 «Сенсации и открытия» 23.15 «Сенсации и открытия» 23.20 «Сенсации и открытия» 23.25 «Сенсации и открытия» 23.30 «Сенсации и открытия» 23.35 «Сенсации и открытия» 23.40 «Сенсации и открытия» 23.45 «Сенсации и открытия» 23.50 «Сенсации и открытия» 23.55 «Сенсации и открытия» 24.00 «Сенсации и открытия»

23.25 Информ-ТВ. Новости России 23.30 Телеслужба безопасности 23.45 Музыка из Петербурга 00.30 Информ-ТВ 00.45 Спорт 00.50 Информ-ТВ. Пролог 00.55 Х/ф «...и другие официальные лица» «24 КАНАЛ» 18.00 «Добрый вечер!» 18.10 РТР. «Люди, деньги, жизнь...» 18.40 «Товары — почтой» 18.45 «Проект — Арсенал» 19.00 М/ф 19.15 Из фондов ТВ. «В. Спиваков и «Витюсы» Москвиты» 19.45 «Каравай» 20.25 РТР. «Добрый вечер» 21.00 «Судьба Москвы — судьба России». Док. фильм 23.15 «Дорогие мои москвичи» 23.45 Муз. программа 00.15 «7 канал» 00.45 «Максимум» 01.00 «Доброй ночи!» «10 КАНАЛ» 7.00 «Новости 9 1/2» 8.00 Д/ф «Возможно, они сошли с ума» 8.25 Телетекст 8.30 Телемагизин «Для Вас» 9.00 Час Диснея 10.00 Т/ф «Миссия «Эврика» 11.00 Телефон спасения 11.30 Т/ф «Кеги и Лейси» 12.30 Экстраординарное 13.00 Т/с «Даллас» 14.00 Комедия «Зеленые просторы» 14.30 Телемагизин «Катеринбург» 11.25 «Супермаркет» 11.30 «Новости 9 1/2» 11.35 «Супермаркет» 11.40 «Сенсации и открытия» 11.45 «Сенсации и открытия» 11.50 «Сенсации и открытия» 11.55 «Сенсации и открытия» 12.00 «Сенсации и открытия» 12.05 «Сенсации и открытия» 12.10 «Сенсации и открытия» 12.15 «Сенсации и открытия» 12.20 «Сенсации и открытия» 12.25 «Сенсации и открытия» 12.30 «Сенсации и открытия» 12.35 «Сенсации и открытия» 12.40 «Сенсации и открытия» 12.45 «Сенсации и открытия» 12.50 «Сенсации и открытия» 12.55 «Сенсации и открытия» 13.00 «Сенсации и открытия» 13.05 «Сенсации и открытия» 13.10 «Сенсации и открытия» 13.15 «Сенсации и открытия» 13.20 «Сенсации и открытия» 13.25 «Сенсации и открытия» 13.30 «Сенсации и открытия» 13.35 «Сенсации и открытия» 13.40 «Сенсации и открытия» 13.45 «Сенсации и открытия» 13.50 «Сенсации и открытия» 13.55 «Сенсации и открытия» 14.00 «Сенсации и открытия» 14.05 «Сенсации и открытия» 14.10 «Сенсации и открытия» 14.15 «Сенсации и открытия» 14.20 «Сенсации и открытия» 14.25 «Сенсации и открытия» 14.30 «Сенсации и открытия» 14.35 «Сенсации и открытия» 14.40 «Сенсации и открытия» 14.45 «Сенсации и открытия» 14.50 «Сенсации и открытия» 14.55 «Сенсации и открытия» 15.00 «Сенсации и открытия» 15.05 «Сенсации и открытия» 15.10 «Сенсации и открытия» 15.15 «Сенсации и открытия» 15.20 «Сенсации и открытия» 15.25 «Сенсации и открытия» 15.30 «Сенсации и открытия» 15.35 «Сенсации и открытия» 15.40 «Сенсации и открытия» 15.45 «Сенсации и открытия» 15.50 «Сенсации и открытия» 15.55 «Сенсации и открытия» 16.00 «Сенсации и открытия» 16.05 «Сенсации и открытия» 16.10 «Сенсации и открытия» 16.15 «Сенсации и открытия» 16.20 «Сенсации и открытия» 16.25 «Сенсации и открытия» 16.30 «Сенсации и открытия» 16.35 «Сенсации и открытия» 16.40 «Сенсации и открытия» 16.45 «Сенсации и открытия» 16.50 «Сенсации и открытия» 16.55 «Сенсации и открытия» 17.00 «Сенсации и открытия» 17.05 «Сенсации и открытия» 17.10 «Сенсации и открытия» 17.15 «Сенсации и открытия» 17.20 «Сенсации и открытия» 17.25 «Сенсации и открытия» 17.30 «Сенсации и открытия» 17.35 «Сенсации и открытия» 17.40 «Сенсации и открытия» 17.45 «Сенсации и открытия» 17.50 «Сенсации и открытия» 17.55 «Сенсации и открытия» 18.00 «Сенсации и открытия» 18.05 «Сенсации и открытия» 18.10 «Сенсации и открытия» 18.15 «Сенсации и открытия» 18.20 «Сенсации и открытия» 18.25 «Сенсации и открытия» 18.30 «Сенсации и открытия» 18.35 «Сенсации и открытия» 18.40 «Сенсации и открытия» 18.45 «Сенсации и открытия» 18.50 «Сенсации и открытия» 18.55 «Сенсации и открытия» 19.00 «Сенсации и открытия» 19.05 «Сенсации и открытия» 19.10 «Сенсации и открытия» 19.15 «Сенсации и открытия» 19.20 «Сенсации и открытия» 19.25 «Сенсации и открытия» 19.30 «Сенсации и открытия» 19.35 «Сенсации и открытия» 19.40 «Сенсации и открытия» 19.45 «Сенсации и открытия» 19.50 «Сенсации и открытия» 19.55 «Сенсации и открытия» 20.00 «Сенсации и открытия» 20.05 «Сенсации и открытия» 20.10 «Сенсации и открытия» 20.15 «Сенсации и открытия» 20.20 «Сенсации и открытия» 20.25 «Сенсации и открытия» 20.30 «Сенсации и открытия» 20.35 «Сенсации и открытия» 20.40 «Сенсации и открытия» 20.45 «Сенсации и открытия» 20.50 «Сенсации и открытия» 20.55 «Сенсации и открытия» 21.00 «Сенсации и открытия» 21.05 «Сенсации и открытия» 21.10 «Сенсации и открытия» 21.15 «Сенсации и открытия» 21.20 «Сенсации и открытия» 21.25 «Сенсации и открытия» 21.30 «Сенсации и открытия» 21.35 «Сенсации и открытия» 21.40 «Сенсации и открытия» 21.45 «Сенсации и открытия» 21.50 «Сенсации и открытия» 21.55 «Сенсации и открытия» 22.00 «Сенсации и открытия» 22.05 «Сенсации и открытия» 22.10 «Сенсации и открытия» 22.15 «Сенсации и открытия» 22.20 «Сенсации и открытия» 22.25 «Сенсации и открытия» 22.30 «Сенсации и открытия» 22.35 «Сенсации и открытия» 22.40 «Сенсации и открытия» 22.45 «Сенсации и открытия» 22.50 «Сенсации и открытия» 22.55 «Сенсации и открытия» 23.00 «Сенсации и открытия» 23.05 «Сенсации и открытия» 23.10 «Сенсации и открытия» 23.15 «Сенсации и открытия» 23.20 «Сенсации и открытия» 23.25 «Сенсации и открытия» 23.30 «Сенсации и открытия» 23.35 «Сенсации и открытия» 23.40 «Сенсации и открытия» 23.45 «Сенсации и открытия» 23.50 «Сенсации и открытия» 23.55 «Сенсации и открытия» 24.00 «Сенсации и открытия»

16.00 Х/ф «Мглистые берега», 2 с. 17.10 Документальный экран: спорт и личность 17.40 Теле-Фон 18.00 «XL-MUSIC» 18.30 «Необузданная Африка». Фильм 2-й 19.00 Теле-Фон 19.15 М/с «Незнайка в Солнечном городе», 3 с., «32-битные сказки» 20.15 «Известия АТН» 20.45 «Последний абзац» 20.55 «Кстати...» 21.00 Т/с «Сенсация», 4 с. 21.50 Х/ф «Прикосновение» 23.25 «Автосфера» 23.45 «Известия АТН» 00.15 «Последний абзац» 00.25 «Кстати...» 00.30 Теле-Фон «ЭРА-ТВ» 09.00 «Две веселые собаки», 5-6 с. 09.15 Х/ф «Гонки по вертикали», 2 с. 10.20 «Новое «Пятое Колесо» 11.00 М/с «Сейлорлун» 11.25 Т/с «На острове», 22 с. 12.45 Новости 13.00 Технический перерыв 15.00 Муз. программа ТВN 16.00 М/с «Сейлорлун» 16.25 Телемагизин «Квантум» 16.35 Т/с «На острове», 22 с. 18.00 «Фан-клуб любителей телесериалов» 18.15 «Автошоп» 18.45 Т/с «Гваделупе», 200 с. 19.45 Новости 20.00 Х/ф «Гонки по вертикали», 3 с. 21.15 Д/ф «Афины — дитя Египта» 21.30 Телемагизин «Квантум» 21.40 Новости 22.05 Т/с «Феникс», 25 с. 23.05 Муз. программа Гала Рекордс 23.20 Телемагизин «Квантум» 23.30 Т/с «Гваделупе», 200 с. 00.30 Х/ф «История третьего Рейха», 4 с. 02.00 «Антерприза: «Мертвые души» «СТУДИЯ-41» 11.45 ПРОСТО НОВОСТИ 11.50 ПОГОДА 12.00 М/с «Ультрамалыши» 12.25 «НЕ или НИ, ПРЕ или ПРИ». Секреты орфографии 12.30 Д/с «Мир приключений» 13.00 «Подсолнух». Секреты орфографии 13.15 Х/с «Три криминальные истории» 14.10 Х/ф «Ты и меня одна»

21.35 Программа «Православие» 21.50 «Музыкальная смесь» 22.15 Х/ф «Мираж». 3 с. «АТН» 14.00 Т/с «Сенсация», 5 с. 14.50 «Кстати...» 14.55 М/с «Незнайка в Солнечном городе», 3 с., «32-битные сказки» 16.00 Х/ф «Прикосновение» 16.35 «Автосфера», выпуск 3 18.35 «Автосфера» 18.50 Теле-Фон 19.15 М/с «Незнайка в Солнечном городе», 4 с., «32-битные сказки» 20.15 «Известия АТН» 20.45 «Последний абзац» 20.55 «Кстати...» 21.00 Документальный экран: спорт и личность 21.30 «Частный сыщик» 22.00 Х/ф «Трест, который лопнул», 1 с. 23.05 М/ф для взрослых 23.35 Теле-Фон 23.45 «Известия АТН» 00.15 «Последний абзац» 00.25 «Кстати...» 00.30 Запретный плод 00.30 Теле-Фон «ЭРА-ТВ» 09.00 «Две веселые собаки», 7-8 с. 09.15 Х/ф «Гонки по вертикали», 3 с. 10.25 «Век Русского музея», 2 пер. 11.40 «Река играет» 11.00 М/ф «Сейлорлун» 11.25 Т/с «На острове», 23 с. 12.45 Новости 13.00 Технический перерыв 15.00 Муз. программа ТВN 16.00 М/с «Сейлорлун» 16.25 Телемагизин «Квантум» 16.35 Т/с «На острове», 23 с. 18.00 «Голден палас» 18.30 «Московский гомерикон» 18.45 Т/с «Гваделупе», 201 с. 19.45 Новости 20.00 Х/ф «Гляди веселее!», 1 с. 21.10 «Чай на двоих» (М. Леонидов) 21.30 Телемагизин «Квантум» 21.40 Новости 22.05 Т/с «Феникс», 26 с. 23.00 «Русское кольцо» 23.20 Телемагизин «Квантум» 23.30 Т/с «Гваделупе», 201 с. 00.30 Д/ф «История третьего Рейха», 5 с. 02.00 Музыкальная программа «СТУДИЯ-41» 11.45 ПРОСТО НОВОСТИ

19.45 «Персона» 20.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ» 20.30 «Пальчики облизнешь» 21.00 Ток-шоу «Я сама»: «Кому нужен брачный контракт?» 21.55 Прайс-Лист: салон «Садко» 22.00 Инфо-Тайм 22.10 Серил «Великие ценности мира» 22.40 Дорожный патруль 23.00 «Шесть новостей» 21.15 Х/ф «За витриной универмага» 23.00 М. П. Мурогский «Рассвет над Москвой» 01.15 «Те, кто...» 01.45 «Шесть новостей» 02.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ» 02.30 Инфо-Тайм 02.40 Персона 03.05 Дорожный патруль 03.20 Диск-канал 04.05 «Знак качества» 04.30 Диск-канал «51 КАНАЛ» 07.35 «Ночные новости» 07.50 НОВОСТИ. Итоги дня 08.30 Серил «Кассандра» 09.35 Программа «Личный опыт» 09.55, 13.55, 18.25, 19.40 «Что такое (путеводитель покупателя)» 10.00 «Сегодня утром» 11.05 «Современный Граф Монте-Кристо» (2 с.,) 12.15 «Своя игра» 12.50 «Новости кино» 13.00 «Моя последняя мечта будет о вас», 5 с. «Корделия или власть» 14.00 «Сегодня днем» 14.15 Х/ф «Игорный дом» 16.00 «Сегодня днем» 16.20 Х/ф «Высокие ставки» 18.00 «Сегодня днем» 18.30 Киломания 18.55 Серил-мелодрама «Кассандра» 19.45 «Ночные новости» 20.00 «Дистанция» + «Щелчок» 21.00 «Сегодня вечером» 21.35 «Герой дня» 21.50 Премьера фильма-концерта. «Десять песен о Москве» 22.40 Х/ф «Зеленый огонек» 00.00 «Сегодня вечером» 00.45 Час сериала. «Кружева» (2 с., США) 01.40 «Сегоднячко» 02.00 «Сегодня в полночь» 02.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема»

19.00 Блок-Нот 19.15 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым 20.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ» 20.30 Ток-шоу «Сделай шаг» 21.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!» 22.00 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АСВ!» 23.00 Прайс-Лист: салон «Садко» 23.05 Инфо-Тайм 23.10 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ» 23.40 Инфо-Тайм 23.50 Блок-Нот 00.05 Х/ф «Карнавал», 1 с. (ТВ-6) 01.30 «Шесть новостей» 01.45 «Карнавал», 2 с., х/ф (ТВ-6) 03.10 «Шесть новостей» 03.25 «Мужчина убийцей мной», х/ф 05.10 Дорожный патруль 05.25 Диск-канал 06.10 «Знак качества» 06.30 Диск-канал «51 КАНАЛ» 07.35 «Ночные новости» 07.50 НОВОСТИ. Итоги дня 08.30 Серил «Кассандра» 09.15 «Американские муз. новости» 09.55, 13.55, 18.25, 19.40 «Что такое (путеводитель покупателя)» 10.00 «Сегодня утром» 11.05 «Современный Граф Монте-Кристо» (3 с., Франция) 12.15 «Устами младенца» 12.50 «Новости кино» 13.00 «Моя последняя мечта будет о вас», 6 с., заключит. «Ортанс или удовольствие» 14.00 «Сегодня днем» 14.15 Х/ф «Джулия и Джулия» 16.00 «Сегодня днем» 16.30 Х/ф «Восточный глаз» 18.00 «Сегодня днем» 18.30 «Открытые небеса» 18.55 «Кассандра» (Венесуэла) 19.45 «Ночные новости» 20.00 «Дистанция» 20.45 «Футбольный клуб» 21.00 «Сегодня вечером» 21.40 «Герой дня» 22.00 Х/ф «Русский регтайм» 23.40 «Алло, Фима!» 00.00 «Сегодня вечером» 00.45 Серил «Кружева» (3 с., США) 01.40 «Сегоднячко» 02.00 «Сегодня в полночь» 02.25 «Империя страсти» 03.05 Открытое первенство США по теннису

04.10 Блок-Нот 04.40 Астрологический прогноз Анны Кирьяновой 04.50 Диск-канал «51 КАНАЛ» 08.05 «Ночные новости» 08.20 НОВОСТИ. Итоги дня (от 5 сентября) 09.00 Телесерил «Дела судейские» (8 с., США) 10.00 «Анонс программы» 10.05 Москва в кино. Фаина Раневская, Ростислав Плятт в комедии «Подкидыш» 11.30 «Детям». М/с «Назад в будущее» (1 с., США) 12.00 «Сегодня утром» 12.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем 12.30 Телеигра «Поим меня» 13.00 «Мир приключений и фантастики». Фантастический боевик «Война в космосе» 13.45 «От «Винта!» 14.00 «Сегодня днем» 14.15 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым 14.45 «Криминал» 15.00 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Крылья Советов» 16.30 «Открытые небеса». «Кино о кино»: «Юлий Райзман»: «Я жил среди своих героев», 1 ч. 18.20 Программа для автолюбителей «КОЛЕСА» 18.50 «Самые кассовые фильмы Америки» (1997 год, США) 19.20 Телесерил «Дела судейские» (9 с., США) 20.15 «Ночные новости» 20.30 «Герой дня без галстука» 21.00 «Сегодня вечером» 21.30 «Старый телевизор» 22.00 Москва в кино. Комедия Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» 23.45 «Кульм» 00.00 «Сегодня вечером» 00.40 Премьера программы «Кнопка-Плюс» 01.00 Москва в кино. Комедия Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» 02.40 Премьера ток-шоу «Про это» 02.50 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке





Спорт

**БАСКЕТБОЛ**  
Екатеринбургская команда «Уралмаш» начала свое турне по Франции, куда команда отправилась по приглашению и за счет принимающей стороны. В стартовом матче «Уралмаш» встретился с командой «Мондевил» из одноименного города и уверенно победил со счетом 73:55 (29:23). Самыми результативными в составе «Уралмаша» стали Наталья Гаврилова — 14 очков + 15 подборов, Елена Пшикова — 10 очков, Надежда Марилова — 9 очков. В повторной игре, состоявшейся 26 августа, вновь победили екатеринбурженки — 82:68. Третья игра прошла вчера вечером.

**ХОККЕЙ**  
Екатеринбургская команда «Динамо-Энергия» вернулась из Словении, где принимала участие в крупном международном турнире. В групповом турнире уральцы один матч проиграли — 5:7 и

один выиграли — 6:4, а в игре за третье место уступили только по серии буллитов (основное время матча закончилось вничью — 4:4). К сожалению, более полной и достоверной информации не располагали даже в хоккейном клубе. Сегодня в 17.00 «Динамо-Энергия» сыграет в своем Дворце спорта с перским «Молом-Прикамье». 30 августа команды проведут ответный матч в Перми.

**ВОЛЕЙБОЛ**  
Юниорская сборная России, в состав которой входят 7 волейболистов из екатеринбургского «Измурда» и тренирует которую екатеринбуржец Валерий Алферов, заняв второе место в своей группе, в 1/8 финала чемпионата мира в Бахрейне выиграла у сборной Китая — 3:0 и вчера в 1/4 встречалась со сборной Латвии.

**ХОККЕЙ НА ТРАВЕ**  
В Москве на стадионе

«Динамо» проходят матчи двух заключительных туров чемпионата России среди команд высшей лиги. В центральном матче встречались лидеры — армейцы Екатеринбург и Самары. Выиграл со счетом 4:1 (мячи забил Андрей Городиский, Василий Суруда, Виктор Сухих и Самвел Геворкян), екатеринбуржцы удвоили разрыв с самарянами до шести очков и, спустя три года, практически обеспечили себе первое место в чемпионате.

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**  
Сразу 5 екатеринбургских легкоатлетов — студентов УГТУ-УПИ — отправились в Италию на игры Всемирной Универсиады. В олимпиаде для студентов выступил Ольга Котлярова, Дмитрий Гужов, Олег Степанов (все — бег), Евгений Исаков (прыжки с шестом) и Илья Марков (спортивная ходьба).  
**Юрий ОВODOV**

Советы садоводам

Рубрику ведет агроном, аспирант УРГСХА Владислав ЧЕТИН

**СЕНТЯБРЬСКИЕ ХЛОПОТЫ**  
Сентябрь ознаменован в садоводстве как месяц сбора урожая. Из плодовых и ягодных остается собрать лишь облепиху, черноплодную рябину, яблоки. Уборочная страда идет и на овощных грядках: копка картофеля, уборка корнеплодов, лука, капусты. Кстати, последнюю можно еще успеть сейчас подкормить суперфосфатом (фосфорный удобрение) для более плотного ее завязывания.

Также грядет впереди и посадка. Например, чеснока озимого где-то во второй половине сентября (за 40—45 дней до устойчивых заморозков). Но учтите, чем раньше он будет высажен, тем больше перезимует растений. И в то же время, не допуская его развития и прорастания. Чеснок бывает озимый и яровой. Сорта озимого чеснока, в основном, стрелкующиеся (образующие летом стрелку с бульбочками, которую нужно обламывать, если не нужно бульбочек для посадки), а сорта ярового, в основном, нестрелкующиеся. У стрелкующихся сортов корневая система более мощная, ширина листьев 1—3 см и связана с шириной зубков. У ярового чеснока листья узкие. Покупаю чеснок для посадки под зиму,

разрежьте его луковицу поперек. Ярко выраженное место стрелки в центре луковицы подскажет, что это стрелкующаяся форма чеснока, типично озимая, пригодная к посадке под зиму. Яровой же чеснок садят весной, у него плохая зимостойкость. Садят луковицы зубками и еще бульбочками. Высаживают зубки от луковицы на расстоянии 4—6 см друг от друга, на глубину до 5—7 см от поверхности почвы до донца зубка. Если бульбочками, то на глубину 2—3 см.

Что же касается лука на репку, который был высажен этой весной в виде севка, то осуществляют сейчас с ним операцию пригибания к земле. Это для лучшего созревания луковиц. Уборку проводят в сухую погоду, связывают в «косы» или раскладывают в 1—2 слоя и сушат. При наступлении устойчивых заморозков корни петрушки, сельдерея, неформированную цветную капусту пересаживают в цветочные горшки и ведра, забирают домой из сада для «выгонки» зелени в зимний период. Высаживают часто в опил. Поливают и держат при температуре +2...+6°С, так как при более высокой температуре листья желтеют.

Также наступает время и для посадки плодовых и ягодных деревьев и кустарников. Под сад годны почвы

с грунтовыми водами не ближе 1,4 м. Для плодовых деревьев (яблони и груши) копают посадочную яму шириной 80—100 см и глубиной 60 см. К верхнему слою земли добавляют 3—4 ведра компоста, перегноя, торфа (если почва плотная), 700 г суперфосфата, 500 г калийной соли (или 1,5 кг золы), известь (если почва кислая). Далее, расправляя корни дерева, устанавливают саженец. Корни обязательно должны быть увлажнены. Устанавливают рядом деревянный кол для опоры и подвязки дерева. Плодородным и удобренным верхним выкопанным слоем прикрывают корни и засыпают яму. Затем, рыхлой почвой из междурядий и почвой из нижнего выкопанного слоя засыпают яму окончательно. Притаптывают осторожно, так, чтобы уровень почвы вокруг дерева был выше общего уровня почвы примерно на 3—5 см. Делают и пристольные кольца, забирают в виде лунки и поливают 2—4 ведрами воды.

Для смородины, крыжовника, жимолости — яма 40 см шириной и 40 глубиной. Для вишни, облепихи, сливы — 60х40 см. Покупайте и перевозите только саженцы с обернутой и всегда увлажненной корневой системой.

С Днем кино!

Фильм американского режиссера Энтона Мингеллы «Английский пациент» (в главных ролях Ральф Файнс и Жюльетт Бинош) по роману Мишеля Ондатье — это своего рода символ современной кинематографии. У него девять «Оскаров», он идет 162 минуты (больше двух часов) на страшном нервном напряжении, не имеет линейного сюжета, отличается видимой простотой темы (любовь и смерть в мелодраматическом треугольнике на фоне второй мировой войны), пугающей открытостью и редкой эстетикой каждого кадра. Но в том-то и дело, что «Английский пациент» — никак не мелодрама, не фильм о войне с фашистами, не фильм-распашивание... Наверное, он

обломки с пометкой «английский пациент». Не подвижный, с лицом Фредди Крюгера, он может только вспоминать, а вспоминая — умереть. Молодая медсестра ради него отстает от своих, поселяясь со своим пациентом в полуразрушенном монастыре. Она читает его географический дневник, кормит с ложки и почти влюбляется в собственную иллюзию. Но у медсестры — своя история, совсем другая.

А в монастыре появляются гости. Один из них — некий Караваджо — тоже имеет собственную историю, связанную с умирающим пациентом, и это — история мести. Караваджо, будучи арестован фашистами, лишился рук и провалил задание разведки, поскольку у немцев оказались карты географического об-

ломки с пометкой «английский пациент». Не подвижный, с лицом Фредди Крюгера, он может только вспоминать, а вспоминая — умереть. Молодая медсестра ради него отстает от своих, поселяясь со своим пациентом в полуразрушенном монастыре. Она читает его географический дневник, кормит с ложки и почти влюбляется в собственную иллюзию. Но у медсестры — своя история, совсем другая. А в монастыре появляются гости. Один из них — некий Караваджо — тоже имеет собственную историю, связанную с умирающим пациентом, и это — история мести. Караваджо, будучи арестован фашистами, лишился рук и провалил задание разведки, поскольку у немцев оказались карты географического об-

ломки с пометкой «английский пациент». Не подвижный, с лицом Фредди Крюгера, он может только вспоминать, а вспоминая — умереть. Молодая медсестра ради него отстает от своих, поселяясь со своим пациентом в полуразрушенном монастыре. Она читает его географический дневник, кормит с ложки и почти влюбляется в собственную иллюзию. Но у медсестры — своя история, совсем другая. А в монастыре появляются гости. Один из них — некий Караваджо — тоже имеет собственную историю, связанную с умирающим пациентом, и это — история мести. Караваджо, будучи арестован фашистами, лишился рук и провалил задание разведки, поскольку у немцев оказались карты географического об-

Клинтону понравилось (мне — тоже)

К концу лета мастера Голливуда трудятся изо всех сил — хотя обычно выход самых ударных лент приурочен к концу осени и выдвинуто созданных за год шедевров на «Оскара». Как всегда, в общем потоке есть лент, стоящие внимания. ХАРИСОН ФОРД в своем киношном росте дошел до роли президента США. И так, «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ САМОЛЕТ» («Air Force-1»). Негодяи неонационалисты из русских захватывают личный самолет первого лица Штатов с ним самим, семейством и приближенными. Вот-вот может грянуть ядерная катастрофа. В самый нужный момент отважная тетенька вице-президент (Гленн Клоуз) ставит все на свои места. Настоящий президент Билл Клинтон смотрел ленту два раза, один из них — с начальником личной охраны. Тому и другому «Аf-1» понравился, хотя и по разным соображениям.

Приключенческий фильм «АЛЯСКА» можно смотреть всей семьей. На фоне красот Севера, потрясающего снятых операторами картины, брат с сестрой отправляются на поиски пропавшего в снежных просторах отца (Чарлтон Хестон). Их спутник и помощник, настоящий белый медвежонок, неизменно вызывает восторг и удивление любого возраста зрителя. СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ решил тряхнуть старинной в очередном триллере «ЗЕМЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИ» («Cop Land»). Шериф тихого городка в Нью-Джерси давно стремится переехать в точку крупнее, да вот незадача: на подведомственной ему территории вздумала тусоваться кучка бандитов из Нью-Йорка. Ведут они себя вполне прилично, так что наш герой испытывает легкие душевные муки, прежде чем выкорчевать заразу. Навести порядок слегка пополневшему экс-Рэмбо помогают старые друзья по жизни и по кино Роберт Де Ниро и Рей Лиотта. (Смотрится без раздражения и особого напряжения).

«ШОУ ГЕРЛЗ» («Showgirls», режиссер Поль Верхувен). По сути дела, пародия на «мировую бестселлер «Стриптиз». В фильме — масса танцев, грязных и чистых, обнаженных лиц обоего пола, намеков на лесбийские шалости, художественно отраженных половых актов. Главная героиня (Элизабет Беркли) — этакая смесь Золушки и куклы Барби с коровьими глазами и кудряшками. Главный мужик — угрюмый, но сексуальный «специальный агент Купер» (Кайл Маклахан).

СТИНГ в главной роли английской черной комедии о провинциальных нравах «ДЖЕНТЛЬМЭНЫ НЕ ЕДЯТ ПОЭТОВ». Есть все: канибалы, снобы, убийцы — и еще много всякой нечисти. «Страшилки» можно снять смешно, решили создатели фильма и успешно осуществили задуманное. Партнеры Стинга по «страстным мордам» — Алан Бейтс и Тереза Рассел.

Лариса БОЧАРОВА

Майкл АДЛЕР

КАРТОГРАФИЯ СТРАСТИ

действительно о том, что нельзя рассказать короче, чем за два часа экранного времени и на пяти сотнях страниц текста. ... На пропеченном солнцем пергаменте кисть рисует иероглиф. Нет, это не иероглиф, а стилизованная фигура плывущего человека. Или он летит? Может быть, он так танцует...

Накануне второй мировой войны в песках северной Африки работает группа картографов и археологов английского королевского географического общества. Они летают на бипланах эпохи Ричарда Баха, попадают в песчаные бури, говорят о разнородности ветров и ведут дневники. Один из них — венгерский граф Ласло де Амаши (красивый, загадочный и несчастный, как все венгерские аристократы) увлекается женой участника экспедиции, леди Кэтрин Клифтон. Это — основа будущей драмы: страсть и долг, боязнь лжи и обостренное чувство собственности, которое имеет даже собственное имя и место — «моя балканская владина» у основания женской шеи, правильное название которой граф не помнит. Он не силен в анатомии, он — географ.

А фильм меж тем наполнен искаленной анатомией, удивительным образом поднимаем над ней, как картограф на биплане поднимается над ландшафтом. В конце войны к санитарному автопоезду, мирно едущему по цветущей Италии, попадают обгорелые человеческие

27 августа — день десятой музы, которой, как младшей дочери в народных сказках, повезло больше всех: она имеет собственный праздник (день Поззии или день Истории на моей памяти с размахом не отмечался). Но говорить о нашем кино сегодня грустно, тем более в праздничные дни. Тем не менее — кино в Россию возвращается. Пусть зарубежное, пусть через прокат, но — настоящее. Со всеми своими атрибутами: полным залом, шоком после финальных титров, дамскими всхлипами в темноте... Какое оно — настоящее современное кино? Наверное, такое же, как настоящая современная литература или живопись. Оно насыщено сюжетными и чувственными пластами, синтетично и не определено по жанру. Время четких форм прошло. Современное кино — как и современный роман — утверждает только человеческую жизнь и говорит только о человеке.

щества и компрометирующие фотографии, передать которые им, кроме графа де Алаши, никто не мог...

А в оживающей памяти «английского пациента» — песок, на котором пакуются сакважи, самолет, падающий на его голову прямо с неба, катастрофа, обнаруженная возле мертвого мужа-пилота Кэтрин... Он нес ее по пустыне, завернутую в парашютный шелк. Положив под своды пещеры с наскальной графикой «летающих человечков», просил дожидаться, три дня шел до города за помощью, где и был арестован... как немецкий шпион. Сбежал назад он уже из поезда, добрал до немецкой базы, умолял дать самолет... Разве биплан с бензином и пульт к своей единственной любви не стоили каких-то несчастных карт? Разумеется, он нашел ее мерт-

тер, и все, что принадлежит будущему.

Рассказать о жизни — даже если это жизнь одного человека — несколькими словами невозможно. Пожалуй, о ней вообще нельзя рассказать. Кажется, кино это понимает сейчас лучше всех и обращается к тому, с чего начинало: к молчанию. Из молчания рождаются образы, становясь знаками на наших внутренних картах. По этим картам душа познает себя как неизведанную землю. Порой она кровотоцит, порой сжимается от страха... Она чувствует, что она — есть. Ни один триллер или боевик не смогут дать ей этого познания, ни этого страха. Душе не нужны зрелища, ей нужна только она сама. Ведь историю жизни нельзя рассказать. Ее можно только пережить.

Медицина Выход в дружбе

ЕКАТЕРИНБУРГ. Городской клуб для екатеринбуржцев, страдающих бронхиальной астмой, открывается 28 августа на базе объединения «Новая больница», сообщила консультант-пульмонолог объединения Лилия Беленко. Число астматиков на Урале неуклонно возрастает. Идея астмклуба возникла на Западе, где широко практикуется создание подобных обществ. Как считают медики, формальное и неформальное общение больных друг с другом, с врачами и социальными работниками помогает им легче переносить тяжелое заболевание. После того, как члены клуба познакомятся, они выберут совет и примут устав.

**ДИЛЕРОВ**  
Крупнейший центр сети КонсультантПлюс на Урале приглашает к сотрудничеству региональных дилеров. Пять лет нашей работы подтвердили — у справочных систем КонсультантПлюс стабильное будущее, потому что это лучший помощник бухгалтера и юриста, без которого правильно ориентироваться в динамично меняющемся законодательстве невозможно.

**ТЕХНЭК**  
За подробной информацией обращайтесь в компанию ТЕХНЭК в Екатеринбурге.  
Тел. (3432) 22-22-56, 29-77-17, 29-77-53.  
Адрес: 620144, пер. Университетский 11-2 (ост. "Цирк").  
E-mail: postmaster@tehne.e-burg.su

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКФОРМСЕРВИС»**  
(с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73  
● адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты  
● текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ  
● условия рублевых и валютных вкладов

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 27.08.97, 17.00**

	Максимальный курс покупки (руб.)	Минимальный курс продажи (руб.)
USD(доллар США)	5822 (Технобанк)	5863 (ВУЗ-банк, Сбербанк Ордж.)
DM(нем. марка)	3200 (Уралконтактбанк)	3239 (Екатер.муниципальный банк)
GBP(англ.фунт)	9250 (Уралпромстройбанк)	9420 (ВУЗ-банк)
FRF(франц.франк)	930 (Уралпромстройбанк/Инвестиц./)	975 (ВУЗ-банк)
CHF(швейц.франк)	3780 (Уралпромстройбанк)	3910 (УБРиР)
ITL(100 итал.лир)	323 (Уралпромстройбанк)	338 (Уралпромстройбанк, Инвестиц. КУПС)
KZT(Каз.тенге)	50 (СКБ-банк, Уралтрансбанк)	78 (Уралтрансбанк, СКБ-банк)

**ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM**

	\$	DM
22.08	5830	5826
25.08	5828	5828
26.08	5831.5	5831
27.08	5826.5	5834

**Центральный банк Российской Федерации установил на 27.08.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:**

1 доллар США	5821.00	1 канадский доллар	4185.36
1 немецкая марка	3202.40	1 норвежская крона	767.60
1 английский фунт		10 португальских эскудо	316.84
1 стерлинг	9351.44	1 сингапурский доллар	3885.07
1 австралийский доллар	4346.54	10 турецких лир	0.35
1 австрийский шиллинг	455.12	1 финляндская марка	1072.13
10 бельгийских франков	1552.68	1 французский франк	950.68
1 голландский гульден	2843.81	1 шведская крона	732.49
10 греческих драхм	203.75	1 швейцарский франк	3887.66
1 датская крона	840.67	1 ЭКЮ 6289.59	
1 ирландский фунт	8536.50	1 японских иен	491.85
1 исландская крона	80.55	100 белорусских рублей	16.40
10 испанских песет	379.69	1 казахстанский тенге	76.81
100 итальянских лир	328.38	1 украинская гривна	3144.52

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 27.08.97**

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
8 серия	104.010 (520.050) Сбербанк Кир.	103.940 (519.700) Сбербанк Жел.
9 серия	103.146 (515.730) Сбербанк Кир.	103.328 (516.640) Сбербанк Жел.
10 серия	106.500 (532.500) СКБ-банк	108.080 (540.400) СКБ-банк
11 серия	500.000 Уралсибсоцбанк	509.750 СКБ-банк
12 серия	579.300 СКБ-банк	582.500 Уралсибсоцбанк
13 серия	577.643 Сбербанк Кир.	579.000 Уралсибсоцбанк
14 серия	558.287 Сбербанк Кир.	560.000 Уралсибсоцбанк
15 серия	518.761 Сбербанк Кир.	523.900 Сбербанк Жел.
16 серия	508.600 Сбербанк Кир.	512.750 СКБ-банк

**КОТИРОВКИ ПОКУПКИ-ПРОДАЖИ МЕРНЫХ СЛИТКОВ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ, 27.08.97**

Банк	Металл	Вес (г)	Курс продажи (цена в рублях)
УБРиР	золото(999,9)	1000г	86917210 (999,9)

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Предприятие «Уралтрансгаз» РАО «Газпром»  
Свердловский областной комитет по управлению госимуществом  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**РЕДАКТОР:**  
Т. ЛОМАКИНА  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ПРИЕМНАЯ:**  
51-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА  
58-92-47  
ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЬ  
51-10-66

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-17-50  
репорт. группа 51-38-75  
спортивный 51-39-09  
культуры 56-91-23

рекламы и объявления 56-91-16  
56-91-12  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 58-96-11  
фотокорреспондент 56-91-30