ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Вторник, З июня

1997 год

ТАВДА ОСТАЛАСЬ БЕЗ ЭКСТРЕННОЙ МЕДИ-

ЦИНСКОЙ ПОМОЩИ. УЧАСТКОВЫЕ ВРАЧИ НЕ

МОГУТ ВЫЕХАТЬ НА ДОМ, ТАК КАК В МАШИ-

НАХ ПОЛИКЛИНИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ЦЕНТРАЛЬ-НОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ НЕТ НИ КАПЛИ

БЕНЗИНА. ПАРАЛИЗОВАНА РАБОТА «СКОРОЙ

ПОМОЩИ». ВЕСЬ КОЛЛЕКТИВ СТАНЦИИ «СКО-

РОЙ ПОМОЩИ» ПОДАЛ ЗАЯВЛЕНИЕ НА ОТ-

ПУСК БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

ЭДУАРД РОССЕЛЬ ВСТРЕТИЛСЯ 2 ИЮНЯ С

ЭДУАРД РОССЕЛЬ НАЗНАЧИЛ АНДРЕЯ АН-

ДРЕЕВА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДИРЕКТОРА ДЕПАР-

ТАМЕНТА АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОРГАНОВ ГУ-

БЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВС-

МЭР ЕКАТЕРИНБУРГА АРКАДИЙ ЧЕРНЕЦ-

КИЙ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЕЖЕГОД-

НОЙ СЕССИИ КОНГРЕССА МЕСТНЫХ И РЕГИ-

ОНАЛЬНЫХ ВЛАСТЕЙ ЕВРОПЫ, КОТОРАЯ ОТ-

КРЫЛАСЬ 2 ИЮНЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ГОРО-

ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ СЕРОВСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА ВНОВЬ ИЗБ-

В КАЧЕСТВЕ ЗАРПЛАТЫ РАБОТНИКАМ НИ-

ПОСЛЕ ДВУХЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА В ЕКАТЕ-

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВВОДЯТСЯ

СЕРТИФИКАТЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРИ-

ВИВОК. В СЕРТИФИКАТ БУДУТ ВНОСИТЬСЯ

ВСЕ ПРИВИВКИ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛ ЕГО

**ИРБИТСКИЕ УЧИТЕЛЯ РЕШИЛИ НЕ УХОДИТЬ** 

В ОЧЕРЕДНОЙ ОТПУСК БЕЗ ПОЛНОЙ ОПЛАТЫ

ОТПУСКНЫХ И НЕ НАЧИНАТЬ НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ

ГОД В СЛУЧАЕ НЕПОГАШЕНИЯ ЗАДОЛЖЕН-

РИНБУРГЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «АЭЛИТА».

ЛАУРЕАТОМ СТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ-

ЖНЕСЕРГИНСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО

РАН БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ А. БАКОВ

ФАНТАСТ КИР БУЛЫЧЁВ

НОСТЕЙ ПО ЗАРПЛАТЕ

**ВЛАДЕЛЕЦ** 

ЗАВОДА ПРЕДЛАГАЮТ ВАГОНЫ

ГРУППОЙ ЭКСПЕРТОВ АНГЛИЙСКОГО БАН-

KA «WEST MERCHANT»

КОЙ ОБЛАСТИ

ДЕ СТРАСБУРЕ

Nº 60 (15322)

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Еженедельник

Проснулся тут утром и стал думать, что я сделал для Украины. Потом уж себя одернул: «Чур-чур». Покамест, слава богу, не правительственный чин и не помощник депутата, чтобы соблюдать вставленный Ельциным между чисткой зубов и стаканом чая утренний ритуал. Однако ничто не мешает мне думать об Украине в любое другое время суток. Когда бы ни накатило.

Не далее, как прошедшей зимой, мне довелось побывать в тогда еще не очень братском государстве. Напичканный телесюжетами о пустых украинских прилавках в стиле а-ля Россия-91, я поначалу удивленно заметил: тамошние магазины ничем не отличаются от наших. Сосед по купе, киевлянин, угостил пивом марки «Оболонь». Мне хватило пары глотков, чтобы на волне вкусовых ассоциаций ностальгически вздохнуть о волшебных пивных краниках в немецких столовых. Сосед сказал, что киевский завод выпускает 20 сортов хмельного напитка и остальные 19 не хуже «Оболони». «И уж получше хваленых «Гессеров» и «Балтик», — искренне заметил я, что заставило киевлянина, словно кота на солнцепеке, довольно сощуриться. Кот был русским, родом из Сибири, тертым чукотскими метелями, бывалый кот. Но и в нем жила не проговоренная, не явная. но сквозившая во взгляде, в мгновенных реакциях посреди беседы энергия гражданина юного государства: «Мы сделаем страну. Перетерпим, но сделаем».

На станции Раздельной, перед Одессой, уже ночью наш вагон заполнили и скромно расселись люди в черном. Деревня ехала в город. Женщины, как одна, в темных платках, словно с поминок. Ничего от стрекочущих без умолку разбитных хохлушек — усталые, опасливые глаза, батрачьи какие-то. От тягостного впечатления сбежал в промозглый тамбур, и там курильщик, севший в Раздельной, поделился радостью: у них в деревне свет зажгли на круглые сутки. А то давали на 2-3 часа в день. Он не жаловался, наоборот, улыбался почти виновато, и я услышал несказанное: «Пока не сделали, извини. Но сделаем».

Потом было много бесед - с украинскими журналистами, бизнесменами, простым матросом. Они говорили: самое страшное у нас - расслоение общества. Есть очень богатые люди — их немного, есть очень бедные — их большинство. Средний класс растащен по полюсам. Начальников своих поругивали: все больно умные, хоть бы одного работящего дурака. Я спервоначалу задорно кидался с предложением: «Давайте обратно объединяться», но неизменно натыкался на ухмылку, на сразу становившийся снисходительным, будто на неразумное дитя, взгляд и кидаться перестал.

Наблюдая на прошедшей неделе, как неуклюже украинский президент Кучма отвечал на щедрые объятия Ельцина, как он застывал от лобызаний Бориса Николаевича, словно от поцелуя Снежной Королевы, я вспомнил собственные усилия по восстановлению единого государства. Когда тебя на радостях обнимает медведь, то может и задушить. Никак не верится ни украинскому президенту, ни братскому народу в чистоту звериных помыслов. Переговоры глав государств показали: можно договориться о чем угодно, о Крыме, о Севастополе, о Черноморском флоте, но напряженность никуда не денется, пока живы наша панибратская снисходительность и их мнительная настороженность.

Русские, украинцы, белорусы — это, собственно, один народ. Различны нравы, обычаи, наречья, но не больше, чем у архангелогородцев и краснодарцев. Что ж теперь, во веки веков следовать правилу: один народ одна страна?

Англичане, к примеру, имеют два великих государства — Великобританию и США, да еще Австралию, Новую Зеландию, да к тому же вкупе с французами Канаду. И ничего, не жалуются.

Всем россиянам будет во сто крат спокойней жить рядом с процветающей Украиной. Богатый, довольный сосед лучше обозленного, с «ружом» на вешалке.

На этой неделе я уеду в командировку. Встретимся

через вторник.

Олег БАЛЕЗИН

#### Продолжается подписка на нашу газету во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области.

Кроме того, жители областного центра могут оформить подписку на «На смену!» на следующих предприятиях, занимающихся доставкой периодики:

«АГЕНТСТВО «АВИА-ПРЕСС», ул.8 Марта, 59/2. Тел.: 65-80-33

АГЕНТСТВО «ТРИН», ул.Пушкина, 16, 2-й этаж. Тел.: 51-28-24, 55-77-71

АГЕНТСТВО «ЛИГА-ПРЕСС», ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж. Тел.: 56-91-22

ОТДЕЛ ДОСТАВКИ «ВЕЧЕРНЕГО ЕКАТЕРИНБУРГА» ул.Тургенева, 13, Дом печати, 11-й этаж, Тел.: 51-13-62

ПРЕДПРИЯТИЕ «ОВА-ПРЕСС-УРАЛ»,

ул.Коминтерна, 3/1. Тел.: 44-95-33



ми футбольных фанатов. А лошадь сзади фыркала и ржала все более нервно.

Не дойдет до площади, - предположил ктото, - помрет от удивления.

Не померла, однако. Только однажды, когда праздничная колонна уже вырулила на плотину и над крышей «Мегашопа» зарубинилась хвастливая строчка «Дети разных народов, мы мечтой о компьютере живем», бедное животное снова развеселилось. Видимо, прочла.

Колонна в этот первоиюнь получилась слегка жидковатой по сравнению

# Праздник надежды

чите? Кричите: здравствуют дети!» - настаивает суетливая дама из передней колонны. Пять минут назад она уже появлялась с претензией: почему вклинились в их строй?

День защиты детей. Праздник, родившийся еще во времена массовых первомайских и ноябрьских шествий. Он породил разновидность особую хомо сапиенс -- «массовикзатейник крикливый». И вдруг- на девяносто седьмом году века «обломал» свое детище. Массовик оторопело глядит вокруг: где лозунги? Где транспаранты? Где бараньи шапки и каракулевые воротники на трибунах? И что это за несерьезное скопище идеологически невыдержанных ряженых с шариками, страшноватосмешных морд из папьемаше, что это за разноцветное безумие? Крокодилы Гены, Бармалеи, цапающие карапузов за штаны, Микки-Маусы...

А это просто День защиты детей.

Екатеринбургская праздничная колонна 1 июня была представлена более чем сорока различными организациями и объединениями, так или иначе имеющими отношение к детству: фирмой «Конфи», частной школой «Омнибус», детскими цирковыми коллективами, клубом «Каравелла», представителями фестиваля фантастики «Аэлита»... А ретро-автомоби-- это, наверное, тон-

кое напоминание, что и



бабушками и дедушками. Еще были лошади. Одна

из них всю дорогу от ОДО и обратно через площадь 1905 года тревожно дышала нам в спину, время от времени испуская изумлен-. ное ржание. Позади лошади махали веерами девочки в бальных платьях времен Петра Великого, более и вправду походившие на боярских дочек, выведенных по царевому указу на ассамблею: неудобно, непривычно - но жутко интересно!

Школа «Омнибус» веселила родной город по-своему: периодически перестраиваясь, кланяясь всем четырем сторонам света и скандируя: «Омнибус! Омнибус!». Со стороны это выглядело чем-то средним между магическим заклинанием и клика-

с прошлым годом. Но зато весьма символичным было отсутствие отцов города области на трибуне. Один Аркадий Михайлович Чернецкий со свитой мелькнул на пару минут и, сообразив, что праздникто детский, стушевался среди толпы.

Хотя бы раз в год нужно здраво рассудить и понять, кто хозяин страны. Не нынешней - будущей. И для кого сегодня затеян весь сыр-бор — абсурдный, диковатый — но есть надежда, есть надежда...

Евгений СУСОРОВ

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: фрагменты праздника



ЕКАТЕРИНБУРГ. Страшной трагедией увенчалось опасное увлечение подростков в Кировском районе города. Пятеро товарищей, забравшись в пустующий металлический киоск и закрывшись на защелку, нюхали клей и бензин, принесенный в пластиковых бутылках. Видимо, кто-то из токсикоманов закурил и «удовольствие» вспыхнуло. Четверо школьников сгорели заживо, пятый получил сильные ожоги, но сумел выбраться и вызвать пожарных

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД ОБЛАСТИ



НИЖНИЙ ТАГИЛ. Продолжаются кошмарные находки в Тагилстроевском районе города: 27-го мая в районе улицы Победы были найдены мужские руки и ноги, 30-го мая в десятом часу вечера в строящемся здании таможни на той же улице один из строителей обнаружил голову.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Теракт в отношении 40-летней женщины-бухгалтера частного предприятия случился в три часа утра в субботу. Самодельное устройство было прикручено к палке и установлено под окном женщины. Взрывная волна выбила стекло и повредила раму и решетку на окне. К счастью, никто не пострадал. Ведется поиск гангстеров

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД ОБЛАСТИ

#### ΠΟΓΟΔΑ

4 — 5 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно

Ветер южный, 3 — 8 метров в секунду. **Температура воздуха 4 июня ночью 3 — 8,** днем 19 — 24 градуса. 5 июня ночью 9 —14, днем 23 — 28 градусов тепла.



53800

Читайте в четверг:

«Западня» захлопнулась

Чем заняться летом?

# ВСЁ НЕ ПО КРЫШАМ БЕГАТЬ, ГОЛУБЕЙ ГОНЯТЬ

«Все летее и летее», — сказала серьезно, вздохнув, маленькая девочка, стоя перед открытым окном. Рядом еще серьезнее вздохнула мама: у нее, кроме дочери, еще и сын школьник, а учебный год уже закончился. Чем же занять

Над этим традиционным летним вопросом задумываются сейчас родители многих школьников, и традиционно же помочь в решении этой проблемы пытается Российский союз мололежи.

Из новенького: в этом году наш обком РСМ предлагает свозить детей в Болгарию, в интеллектуально-оздоровительный «Болгарский Артек». Для нашей области это первый опыт, но наши соседи, челябинцы, летают туда уже четыре года и не жалуются. Сохранились и традиционные лагеря труда и отдыха — совхозы и колхозы в Краснодарском крае и Ростовской области. О летней занятости подростков рассказывает Юлия БАКАНОВА.

сложнее: в прошлом году наш обком работал с четырьмя хозяйствами, в этом их осталось лишь два. отказываются принимать детей — своим работникам платить нечем. Дети много зарабаты-

В прошлом году в «Кулешовском» вышло по 100-250, в других хозяйствах — меньше ста, но зато ребята везут оттуда горы фруктов и овощей.

- Как будут жить ребята в оставшихся хозяйствах?

«Россия» расположена в Анапском районе Краснодарского края. Проживание в четырех-, шестиместных комнатах, раз в неделю бесплатный выезд на Черное море. В «Кулешовском» проще: лагерь находится в Азовском районе Ростовской области, комнаты по а областной центр госсан-

- Ситуация в этом году 8-10 человек, всего один раз в смену бесплатный выезд на Азовское море и на реку Дон или на озера в Батайске. Но зато можно больше заработать и путевка дешевле. Работа же в обоих лагерях примерно одинаковая: четырехчасовой рабочий день, прополка и сбор томатов, перца, кабачков, яблок, груш, алычи, персика - в зависимости от сезона.

Кто финансирует про-

Часть средств идет из правительства области, но дают все менее и менее охотно. Все большее развитие получает точка зрения, что, мол, пусть наши дети отдыхают и работают у нас нечего дотировать Краснодарский край. Но у нас почти нет хозяйств, готовых принять школьников,

пускать детей на поля из-за сильной токсичности, да и сами дети, желающие работать «там», не всегла согласны трудиться «тут». Но из правительства лотируется лишь часть программы, поэтому надо прибавить средства родителей, соцстраха и предприятий. В этом году возобновляет практику частичного дотирования фонд занятости населения. Но и здесь есть свои неувязки: живых денег у него нет. а он предлагает отдать нам часть долгов предприятий. чтобы эти предприятия дали нам свою продукцию, мы бы ее реализовали и купили себе железнодорожные билеты. Предприятия почти согласны, кроме одного пункта: фонд занятости решил закрывать долги предприятия не в момент передачи и реализации пролукции, а лишь после возвращения школьников из поездки, на это предприятия пойти не могут.

эпиднадзора запрещает вы-

 Лля любителей комфортного отдыха...

Есть лагеря на Кавказе «Горный» и «Майкоп», стоимость проживания, например, в «Горном» в два раза больше, чем в «Кулешовском». Впрочем, и там, если кто желает, может поработать в совхозе за натуроплату.

Записал Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Человек и природа-

## Клещи мертвы только в девяти лагерях

Всего 9 детских лагерей обработаны противоклещевым препаратом накануне летних смен. Это чуть более 22-х гектаров леса.

клещи в лагерях имени Титова, «Зеленый бор», «Прометей» близ Верхней Сысерти, «Заря» у Кадниково Сысертского района, «Изумруд» в Курганово, «Восток» около Березовского, «Звездный» в районе Ревды, «Солнечный» «Ягодное» под Екатерин-

Лагерь «Заря» в Кадниково был рекордсменом прошлого сезона: из-за обилия клещей его пришлось обрабатывать дважды. Да и в этом году вместо общепринятых двух гектаров пришлось «окарбофо-

сить» шесть. Есть лагеря, которые об-

Погублены карбофосом год, и там клещей почти нет. Расценки с прошлого года не изменились, -говорит врач-дезинфекционист Вера Пермякова. - Обработка одного гектара стоит 746 тысяч рублей. Работу оплачивает предприятие, владелец лагеря.

В течение двух недель специалисты не советуют валяться на траве, собирать ягоды, грибы, цветы в районе обработки — карбофос ядовит. Поэтому дезинфекционисты работают только до конца мая, готовя лагеря к приезду детей.

Карбофос еще и малоэффективен, - говорит энтомолог Маргарита Беляева. — У нас есть масса препарарабатываются уже третий тов гораздо более эффек-

тивных и менее токсичных чем он. Проблема одна: единственный московский институт, имеющий право выдавать сертификаты качества, дает какие угодно положительные характеристики на новые вещества против клопов, блох, тараканов, кроме разрешения использовать их против клеща. На клещах их не испытывают в Москве эта проблема стоит не так остро. Мы проводили свои испытания и знаем, что некоторые препараты мь можем применять против клеща, но без визы Москвы

Лагеря обрабатывают по заявке предприятий-владельцев и после обследования областного центра сан-

Михаил ПАВЛОВ

Политика.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшую субботу в политической жизни Екатеринбурга произошло заметное событие: состоялась 4-я отчетно-выборная конференция Свердловской региональной организации Всероссийского общественнополитического движения «Наш дом — Россия».

# В «НАШЕМ ДОМЕ» ВСЁ, КАК НАДО

Повестка дня содержала номенклатуре — отнюдь не множество пунктов, которые подразумевали обсуждение «стратегических целей», «социально-экономической и политической ситуации», «задач и итогов», изменений в уставе и т.д. Но почти все знали, и в первую очередь противники НДР, что гвоздь конференции кадровые перестановки. Поэтому вся пресса, собравшаяся в этот день на Генеральской, 3, напряглась в ожидании сенсационного раскола и публичного скандала. И прежде всего пресса, враждебная НДР и уже приклеившая ей в кулуарных кривотолках ярлык «партии трех толстяков», намекая не то на комплекцию лидеров, не то на их хозяйственно-номенклатурное прошлое, характерное якобы для всей «партии власти».

Но есть и другая точка зрения: принадлежность к порок, а свидетельство богатого жизненного опыта.

Лидеры региональной организации абсолютно мирно поделили между собой ключевые посты. Алексей Леонидович Страхов, духовная опора партии, стал ее законным председателем. Валерий Афанасьевич Язев, экономический базис НДР, занял пост председателя Совета СРО ВОПД. А председателем исполкома остался Александр Аркадьевич Долинин.

Может быть, слегка в тени, хотя сидел в президиуме конференции, оказался Аркадий Михайлович Чернецкий, несомненно, интеллектуальный резерв и потенциальный лидер оппозиции не только в масштабе «Нашего дома — нашего города», но и «Нашего дома — России».

Лев СЕРГЕЕВ

Благотворительность-

## ДОБРЫХ ДЕЛ НЕ БЫВАЕТ МНОГО

ЕКАТЕРИНБУРГ. Добрых дел, как известно, никогда не бывает много, а потому ценно каждое благое начинание. Похоже, что таким начинанием в особо крупных размерах является благотворительный некоммерческий «Сагайдакфонд», чья презентация прошла в День защиты детей на

В этой крупной части Железнодорожного района города усилиями фонда создается детский парк отдыха. Главный инициатор его создания — президент ТМО «Магистраль» Виктор Сагайдак. Деятельность фонда, будет направляться на социальную поддержку наименее защищенных групп населения. Будет оказы-. ваться помощь пострадавшим от стихийных бедствий, экологических катастроф, военных и социальных конфликтов: беженцам, детям-сиротам. Фонд собирается содействовать науке, образованию, куль-

Благотворительность дело для Виктора Сагайдака

не новое: «Магистраль» помогает городской первичной организации Всероссийского общества слепых, опекает школу-интернат, профинансировала поездку хора детской музыкальной школы номер два в Польшу на песенный конкурс. Уже сейчас в рамках этико-экологической программы «Братья меньшие» в районе озера Шарташ действует питомник для бездомных собак.

Основные усилия фонда будут направлены на Железнодорожный район, но выиграет от этого, несо-

Михаил ПАВЛОВ

## «Играйте с нами, играйте, как мы, играйте лучше нас!» Два минувших выходных дня площадь у екатеринбургского

киноконцертного зала «Космос» напоминала нечто среднее между стадионом и Дворцом спорта. Именно здесь местные Coca-Cola и Adidas 31 мая и 1 июня проводили гигантский фестиваль спорта и музыки под девизами «Не дай себе засохнуть» и «Тебе нечего терять, кроме жажды своей», включавший в себя региональный турнир по стритболу («уличному» баскетболу) на призы «Adidas» и многочасовую дискотеку с участием ведущих радио-ди-джеев города.

Впрочем, в этом репортаже обойдемся без музыки, а расскажем только о спортивной части праздника — событии, действительно незаурядном для провинциального Екатеринбурга. Ведь всего в турнирах (юношеских, взрослых женских и мужских, семей-ных, а также — VIP) по стритболу приняло участие 260 команд, в каждую из которых входило по 4 игрока. Свыше тысячи человек, одновременно играющих в баскетбол, - где это видано, господа?! Но так было, а играли действительно все. Как говорится: и пенсионеры, и пионеры... А еще — политики, артисты, милиционе-

ры, коммерсанты, спортсмены (бывшие и настоящие) из команд мастеров, представители средств массовой информации. Играли гражда-России и... гражданин США Дэниэл Бильман, возглавлявший команду американского консульства. Играли подлинные мастера баскетбола и «чайники», для которых все сводилось к незыблемому олимпийскому принципу: «главное участие».

Словом, Coca-Cola (залившая окружающее «Космос» пространство и всех, кто в нем находился, морем -океаном «Sprite») и Adidas (не поскупившийся на стритбольные стойки, мячи и настоящие игровые майки) подарили городу праздник. Первый, но, говорят, не последний!

Разумеется, обойтись и без героев этого праздника — победителей турнира. Отметим уверенную игру «Детей гор» (юных воспитанников екатеринбургской ДЮСШ №3), «Уральских драконов» (Александр Горкунов, Вадим Филатов и К°, выпускники той же ДЮСШ, только более старшие), «Суперженшин» (возглавляли которых двукратная олимпийская чемпионка Ольга Коростелева и двукратная чемпионка Европы Людми-Швецова), команд «Заик» (девушки до 21 года Вера Шнюкова, Елена Черний, Юлия Заводских и

последний был, турнир наш мым зрелищным и интересным, судьбу пер-ВОГО места решил единственный точ ный бросок (в серии послематчевы штрафных) Ольга Кропотухина), Воролидера уралжцовых (победителей турмашевской нира семейных коллектикоманды (Авдеев, Гришанов, Ковалевский, Марков) ведущего

специалиста

вов) и, нако-

нец, мужской

команды

«Уралмаш-

Adidas bulls»

сон»). Кстати,

VIP

важных

победите-

турнира

(«особо

пер

дирекции материально обеспечения технического

ОАО «Уралмаш» Константина Маркова. На втором месте -«Калифорния» (где и играл вышеупомянутый Бильман), на третьем — «Наш дом наш город» (где выделялись основной игрок СКА-«Урала» Алексей Пегушин и депутат городской Думы, тренер из УГТУ-УПИ Александр Шляпин), на четвертом — лучшая из журналистских команд сборная «4-го канала» (Руслан Бабицын, Данил Макеранец, Сергей Солдатов и Андрей Ванченко). Кстати, главным соперником команды экс-профи Бабицына стала



wolf», составленная из предрадиостанции ставителей «Европа плюс» (Дмитрий Наумов, Алексей Трабер) и га-зеты «На смену!» (Олег Портнягин, Юрий Оводов). Напряженный матч за выход в полуфинал закончился победой «телевизионщиков», ну а «Эфирные волки» разделили 5-8-е места, обойдя всех своих конкурентов из других городских радиостанций и газет. Браво, «Вол-

> Юрий ОВОДОВ Фото Анатолия ЛАПТЕВА и Андрея БРЮТА

#### Дорожный разговор

# ЗЕРКАЛО И НОСОРОГ

### ПРИЗНАНИЯ АПОЛОГЕТА **BOPOBCTBA**

— Красть я люблю. И не понимаю, что ты в этом вилишь плохого...

Вагонные споры — дело не последнее. Особенно когда созерцать заоконный пейзаж до смерти надоело, а от храпа с нижних полок шестой раз начинаешь читать одну и ту же странииу. А ехать осталось - три часа, и они кажутся длинней и невыносимей, чем предыдущие десять...

И вот — подарок судьбы собеседник. Улыбка до ушей, галантные манеры. располагающий богемный облик. «Вольный художник», — определяет он себя. И подчеркивает: «Воль-ный...» Слово за слово — от де-

журного дорожного кокетства, от дурацких общих тем: погода, политика, криминал - к неожиданному откровенному, с вызовом:

- Красть я люблю. И не понимаю, что ты в этом видишь плохого. Что значит — грешно? Грешно у людей красть. Хотя они порой сами подставляются... Вон, у этого толстяка кошелек из наружного кармана торчит. Да не возьму я, не бойся! Вопервых, толстяка жалко. А во-вторых и в-главных. нет в этом никакого интереса. Игры нет, искусства. Кровь не кипит. У человека я в жизни только один раз украл. У нувориша знакомого пачку баксов из сумки вытянул, а кругом, между прочим, охрана его сидела и не заметила... А так я обычно у организаций ворую. Тогда кровь кипит?

 А как же! Без риска воровать скучно. Вот однажды я зеркало из ментовки спер. Вызвали в отделение - не помню уж, по какому делу. Я, как честный гражданин, явился, а кабинета, указанного в моей повестке, нет. Нет и все тут. Я ходил-ходил. искал, во все двери тыкался. И людей нет, ни у кого не спросишь. Нашел открытый кабинет, полчаса возле него стоял — так никто и не подошел. Ладно, думаю, спереть что-нибудь надо, а то получится, зря приходил. Привлекли мое внимание в том кабинете пресс-папье и зеркало. Ну, пресс-папье мне незачем, а зеркала в доме недоставало. Снял со стены. Оно довольно большое, еле под пальто затолкал. Вышел неестественно прямой и широкоплечий, и тут двор, как по волшебству, народом заполнился. Машины заездили, милиционеры забегали. А на улице гололед, скользко... Какого страху я натерпелся! Ведь стоило упасть — и тут же из свидетеля стал бы обвиняемым. Но выдержал, вынес... Потом долго в это зеркало заглянуть не мог - боялся, в наручниках отражусь...

Мимо плацкартного отсека шествует милиционер. Мой собеселник нервно хихикает: «Вот, легок на помине...» Впрочем, блюстителей порядка он не боится, и возможность превращения вольного художника в не очень вольного представляется ему эфемерной. Он же не за пошлой наживой гонится. Он — игрок. Эстет. Ловец ощущений.

 Воровство — тоже искусство. Не только в смысле техники. Чем кража хуже хеппенинга? Если ты себя в голом виде на выставке экспонируешь это считается актом искусства, потому что делается для общего обозрения. А если мне интересно заниматься искусством для себя? Неужели я не могу свою жизнь построить по законам театра? Для меня же не всякая покража хороша, а только та, в которой есть внутренний сюжет. Кульминация и катарсис... Что ты смеешься? И катарсис бывает.

Я припоминаю из Честертона: «Преступник творец, сыщик - критик». Мой собеседник не согла-

Лучший критик ты сам. Потому что знаешь — когда надо остано-

виться. И, переведя дух, отхлебнув чаю, продолжает:

 А носорога я так и не украл. Из какого зоопарка, Бог с тобой — из галереи. Носорог был каслинского литья. Морда уморительная, не описать, ножонка задрана, как у бобика — короче, предел гротеска. Я в него с первого взгляда влюбился. Понял, жизни мне без него не будет. А он не то чтобы крупный, а тяжелый, зараза, - килограмм двадцать. Опять же рога всякие и копыта — в штаны не затолкать, а сумка в гардеробе. Но меня осенило - решил в окно его выкинуть, а там подобрать. Залез на подоконник, давай раму дергать. Тут на пороге зала появляется бабушка-смотрительница. «Зачем вы окно открываете?» Меня опять осенило. «Я, — говорю, новый электрик. Директор велел сигнализацию проверить». Бабушка покивала и ушла. И такое меня от ее доверчивости охватило раскаяние, что слез я с подоконника и носорога

похищать раздумал... Господа психологи, священники, исповедники! Не летайте самолетами Аэрофлота! Путешествуйте поездами дальнего следования. На сотню бестолковых вагонных разговоров, глядишь, да попадется одна такая вот жемчужина рискованных признаний...

Поезд прибывает к екатеринбургскому вокзалу.

- Сколько будет стоять? - интересуется артвор. — О, да я тебе успею сумки к транспорту поднести. Что? Небезопасно доверить? Да как ты могла такое подумать?!

А я ничего такого и не

думала... Тут должна бы последовать густая мораль. Мол, как легко оправдать свои преступные наклонности, записав воровство по разряду изящных искусств... Но морали не будет. Потому что я благодарна воришке-художнику за то, что он помог мне скрасить

последние часы пути. И еще — я немногим лучше его. Ведь в том, чтобы тащить в печать чужие откровения, тоже есть что-то вороватое...

Мария КОНОВАЛОВА

#### Прецелент

ЕКАТЕРИНБУРГ. Не надеясь на скорую выплату детских пособий, некоторые екатеринбурженки решили получить их через суд. Так, работница ОАО «Уралмаш», требуя выплаты пособий, подала иск в Орджоникидзевский районный суд. Суд признал виновным завод, поскольку выплата компенсаций осуществляется через него. Однако администрация Уралмаша с таким решением не согласна, так как до августа 1996 года у предприятия не было задолженности перед федеральным бюджетом, финансирующим пособия. Областной суд, куда была подана кассационная жалоба, оставил решение районного суда в силе. Как сообщила председатель комиссии по работе с женщинами профкома Уралмаша Екатерина Москвина, сейчас в областном уже лежит 3,5 тысячи исковых заявлений от работниц завода. Если виновным вновь будет признано предприятие, неизвестно, где оно возьмет деньги для выплаты пособий. Профком ОАО «Уралэлектротяжмаш» же считает виновным в невыплате пособий областное правительство, сообщила заместитель профкома предприятия Людмила Крапивина, Иск работниц Уралэлектротяжмаща к областным властям находится сейчас в Верх-Исетском районном суде. По словам Л.Крапивиной, профком обращался в правительство Свердловской области с предложением предоставить средства, идущие в федеральный бюджет, на выплату детских пособий. Но положительный ответ пришел тогда, когда предприятие уже не имело возможности делать отчисления в федеральный бюджет.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

#### Периодика =

обратить внимание: вышел первый номер нового екатеринбургского журнала под названием «Русский пассаж».

Разброс тем довольно широк: тут есть и исторические изыскания о Симеоне Верхотурском, и краеведческие заметки о торговых заведениях старого Екатеринбурга, и статья о челябинском панк-рокере Вове Синем из группы «Братья по разуму», и философско-футурологический

Любителям интеллигентного чтива стоит трактат под броским заглавием «Андрогиния спасет мир?». К разряду практически полезных материалов стоит отнести репортажи-исследования магазинов модной одежды и цветочного рынка города.

В литературной части журнала — новелла «Решетка» Тюльена Грина, французского писателя начала века, которого в свое время сравнивали с Кафкой.

В полиграфическом отношении «Русский пассаж» на высоте.

# IACCAK» II PAMA

Вышли из печати 19-й и 20-й номера «Вестника Уральского экологического фонда».

Читать их, честно говоря, страшновато. Куда приятней и спокойней жить, не зная, что воздух, которым ты дышишь, полон всякой отравы, и содержание в нем формальдегида, бензапирена и этилбензола превышает предельно допустимую концентрацию в десять раз...

Один из этих номеров целиком посвящен радиоэкологической обстановке на

Оказывается, 70 процентов жителей Свердловской области живет в условиях повышенной радиации. И до сих пор сказываются последствия взрыва на про-

изводственном объединении «Маяк» в Челябинской области. В 1957 году там взорвалась емкость с высокоактивными отходами радиохимического производства. Тогда были облучены более трехсот тысяч человек. Медики и экологи обследовали потомков этих людей. Даже в третьем поколении проявляется облученность: дети отстают в развитии, у них больше аллергических реакций.

«Вестник» затрагивает проблему атомных свалок. Оказывается, сегодня одна только Россия располагает технологией, которая позволяет полностью утилизировать радиоактивно загрязненные металлоотходы и извлекать из них чистый металл.

Мария КОНОВАЛОВА

поэзии» — по сути своей ус-

#### Киномания

# ЗАТМЕНИЕ СЕРДЦА

Поэт? Длинноволосо, щеголевато, нервно и слегка запущенно.

Как живет настоящий Поэт? Его быт неряшлив, ночь превращена в день, а день полон кредиторами. Его жена молода и красива, а их брак несчастлив.

Как умирает настоящий Поэт? У него разрывается сердце.

А если он груб, грязен, эпатирующе бессердечен и заканчивает свои дни в тропиках, мессионерствуя в объятиях эбеновых туземок? Тогда он либо не Поэт, либо - нечто большее. Его личность затмевает его поэзию и разбивает сердца поэтов.

Фильм польского режиссера Агнешки Холланд «Полное затмение», созданный в 1995 году в Великобритании и показанный в рамках екатеринбургского Фестиваля фестивалей, как раз об этом. Он воспроизводит оба человеческих типа, первый из которых персо-



нифицирован в Поле Верлене, второй — в Артюре Рембо. Это фильм о поэтической любви и поэтической смерти, которые встали между двумя ярчайшими представителями французской поэзии конца XIX века. Исполнитель роли Верлена англичанин Леонардо Ди Каприо получил приз за лучшую мужскую роль. Американец Дэвид Тьюлис, игравший Рембо, долго оправдывался в прессе, что ему неприятно целоваться с незнакомыми мужчинами, даже если они — великие английские актеры. Режиссер декларирует, что фильм. основан на легенде...

История, рассказанная с экрана, жестока, ибо она история падения. Основанная не только на легенде, но и на реальных письмах и документах, она повествует следующее.

Поль Верлен — визитная карточка французского импрессионизма, введший поэтический канон на богемность, длинноволосость и нервозность, - жил хорошо и счастливо. Он прилично одевался, выпускал сборники стихов и мечтал о тихой жизни. В тридцатилетнем возрасте он женился на красивой и очень богатой девушке, которую считал воплощением безгрешности. Она родила ему сына, а ее отец отдал молодоженам свой особняк.

И все было бы прекрасно, если бы однажды Верлен не получил письмо. В нем было восемь необыкновенных стихотворений. Потрясенный Верлен тут же

Как выглядит настоящий вызвал к себе шестнадцатилетнего автора и выслал тому денег на дорогу.

Так в жизни Верлена появился Рембо.

Вернее было бы сказать вломился в нее, неся с собой свежий ветер юности, переходящий в шквал, и ка-

тастрофические разрушения. Вот он сходит с поезда резкий замызганный Гаврош в самопальных бутсах, смоля матросской трубкой. Вот он задирает прохожих, сморкается в стакан за благочинным завтраком Верленовой жены, вот он - пущенный в гостиную - бестрепетно вырывает страницы из книги (на память) и бьет фаянсовую собачку (аналог буржуйских слоников), чтобы посмотреть, что у нее внутри. Собачку, с которой он минуту назад играл у каменной решетки и плакал от умиления.

Буржуазный папаша Верленовой жены не был поэтом. Шокированный и возмущенный, он выкидывает Рембо на улицу. Верлен бежит следом — ему кажется, что он теряет родную душу, прихода которой ждал всю жизнь. Он снимает. Рембо комнату в мансарде. И остается в ней навсегда.

С точки зрения нормального обывателя, эта ситуация - чистая патология. Именно так и расценивает ее терпеливая жена Верлена, которую очень жаль. Она ждет своего Поля в папином особняке, терпит его истерики и пьянство - но ничего кроме женского терпения дать ему не в состоянии.

С точки зрения поэта все сложнее. - Твоя жена любит

твою душу? - спрашивает Рембо. — Нет. — отвечает

Верлен. - Она тебя пони-

мает? — Нет.

Тогда все, что тебе от нее нужно это постель?

Лукавое предположение оказывается верным. Для Верлена - «образцового» поэта - два мира не сошлись, так и остались по разные стороны сердца: мир его поэтических грез и уютный мир семейного счастья. А на сердце

нашло затмение.

Что же такого сделал Рембо с Верленовым серд-

Он предложил ему жестокий эксперимент. Будучи, несмотря на юность, гораздо более сильным человеком, чем Верлен, Рембо развернул перед ним свою поэтическую программу революционного обновления литературы: настоящий поэт должен все испытать, все пропустить через себя, хладнокровно отслеживая душевную агонию, - и лишь потом вынести свои слезы на бумагу. Богемные посиделки для плохих поэтов. Настоящий поэт одинок, и единственная его цель познать, где у его души находится дно, дальше которо-

го падать уже некуда. Верлен с радостью принимает эти условия - он не хочет быть плохим поэтом.

И падение начинается. Установка «поэзия ради

тановка дьявольская. Превращаясь в самовлюбленное и капризное божество, Поэзия отрицает всех богов, а себе самой требует ежедневной дани. «Познание жизни» поэты начинают друг с друга. Очарованный Верлен, искренне привязавшись к гениальному реформатору Рембо, быстро становится для последнего полем психологических игр. Союз неравноправен: Верлен содержит Рембо, кормит его, поит, одевает, прощается с самолюбием, прощает все. Но дело здесь не в договоре. Верлен по природе своей не может обидеться так, чтобы уйти. К несчастью для себя, он сентиментален. А Рембо - нет. То, что для одного из них копилка впечатлений, для другого - предел прочности. Верлен ломается. Рембо смеется. Но человек - не фаянсовая собачка. У души нет дна. Она может любить, отметая унижения и боль. Она любит, презирая себя за горе, доставленное другому. «Самое страшное в человеке то, что он может вытерпеть все», - констатирует Рембо. Может быть, это открытие, единственное сделанное французской поэзией конца прошлого века. Но история на этом не

закончилась. Доведенный до отчаяния, Верлен стреляет в издевающегося Рембо и садится в тюрьму. У него нет ни денег, ни жены, подавшей на развод, ни сына, ни доброго имени, ни здоровья. Впереди - мрак, одиночество и нишета. Полное затмение состоялось.

А что случилось с бессерлечным демоном, столкнувшим Верлена в пропасть?

Он бросил писать стихи. Он умер как поэт в возрасте



19 лет и уехал в Африку. Но перед отъездом, встретившись со своей сломанной игрушкой - Верленом, вышедшим из тюрьмы, он задал ему один вопрос:

- Что ты выбираешь во мне: тело или душу?

Верлен выбирает тело. И Рембо теряет к нему инте-

Финальные кадры символичны. Старый больной Верлен сидит в кабаке, а перед его затуманенными абсентом глазами — видение несостоявшегося счастья. Того счастья, которое излечивает сердце и соединяет в себе оба мира - мир домашнего очага и мир поэзии. Это видение - улыбчивый Рембо, который, взяв руку Верлена, не вонзает в нее нож (как было в действительности), а подносит

Простое, неподсудное, такое возможное счастье.

Л. МЕМ

Церковь

# рам с протянутой рукой

EK ATEPUHEVPE Обшарпанные стены. Окна заколочены железом. Так теперь выглядит некогда процветавшая Крестовоздвиженская церковь.

Построенный в 1880 году, храм служил домовой церковью детскому приюту. В 30-е годы святыня была закрыта и здание подверглось разрушительной перепланировке. Сначала его использовали как кинотеатр, позже — как художественные мастерские, а еще некоторое время в нем проживал слон! Только в 1993 году казачьей общине удалось добиться освобождения храма от угрозы открытия в нем турецкго магазина. Вскоре, в 1995 году на базе светского прихода здесь был основан Крестовоздвиженский мужской мо-

Казалось, депо пошло в гору. Но не ут-то было: богачи привыкли посещать Ивановскую церковь и редко за-

глядывают в Крестовоздвиженскую. Сюда приходят люди, чаще всего живу-щие неподалеку. В основном, они имеют небольшой достаток. Многие же вообще не знают о существовании этого храма. Между тем, он носит название одного из великих двенадцати праздников — Крестовоздвиженья.

В Екатеринбурге Вознесенская церковь, собор Александра Невского, Троицкий собор восстанавливаются более или менее успешно. По словам настоятеля Крестовоздвиженского монастыря отца Флавиана, их храму не помогает никто. Значит, он обречен на нищету до тех пор, пока не найдется благочестивый жертвователь вроде г-на Алтушкина, что помогает церкви Всемилостивого Спаса на Елизавете. А сейчас Крестовоздвиженский монастырь просит ми-

Анна АНДРЕЕВА, Наталья ЕГОРОВА

Маленькие люди большого города ——

Вид человека, стоящего с рукописной табличкой у входа в магазин, вызывает безусловный рефлекс: рука тянется к карману. Саму табличку читать не обязательно обычно она повествует о болезнях, голоде, пожаре...

На листе бумаги, который держит в руках старик у дверей «Панорамы», цветными фломастерами начертано: «Подарите себе радость афоризма».

Сунешь смятую «стошку» и получишь в ответ равнодушное, как надпись на кассовом чеке, пожелание здоровья...

Я останавливаюсь.

Интересуетесь? старик роется в сумке, протягивает голубой лис-

«Максимы и минимы». - читаю я заглавие.

«Метла для дам — самый экологический вид транспорта». «Одним все, другим — все остальное». «Интеллигент — это человек, защищенный от жизни только очками и женой...»

— Вы это продаете? Посмотрите, вот еще! - старик оживлен-

но сует мне другой лист. «Чем вкуснее плод, тем он запретнее». «Хороший президент всегда уступит место лучше-

— Я собирал афоризмы двадцать лет, - говорит старик. — Это жанр непростой, на любителя. Только умный человек способен оценить...

– Вы это продаете? – повторяю я тоном непонятливой красотки рекламы «Рафаэлло».

Старик почему-то сму-

Ну... в общем, да... Сколько стоит? —

*Герпсихора* 

как о поиске.

драмы и хореографии,

спектакль, тем не менее,

четко овеществляет эту

грань: это граница света и

тени, граница между

красным квадратом и бе-

лым прямоугольником, в

которых, соответственно,

развиваются драматичес-

кие и хореографические

события. Это шнур от

микрофона, в который

читается текст, и все ос-

тальное пространство,

где царствует язык жеста.

Синтеза нет. Есть две со-

стыкованные по грани

половинки разных ис-

кусств. Танцуют танцоры.

Говорит и беседует сам с

собой драматический ар-

тист. Драма комментиру-

ет танец. Танец иллюстри-

«Четыре сезона...» —

это картинки-воспомина-

ния, навеянные жизнен-

ным опытом и искусст-

вом Сальвадора Дали.

Танцующие люди — пер-

сонажи сюрреалистичес-

ких картин, их костюмы

панца. Но сюжеты их вза-

имоотношений лишены

приставки «сюр», ибо это

выдумка великого ис-

рует текст.

Эксперименты в танцевальном жанре, которыми зна-

менит театр «Провинциальные танцы», продолжаются.

И идут на захват чужой территории. Новая постановка

театра «Четыре сезона deja vu» — это уже не только пластика, это сплав хореографии и драмы, чтение сти-

хов современных американских поэтов в микрофон,

висящий на шнуре, и декламация цитат из дневников

Сальвадора Дали. «Четыре сезона deja vu» — это от-

кровенная эклектика, не стесняющаяся заявить о себе

Балансируя на грани отсвет и воплощение че-

вечным

Случай — из ряда вон. промозглая погода располагает к деловитой краткости. Но, похоже, только меня. Анатолий Сергеевич — так зовут торговца — рад случаю поговорить.

> - Афоризм - удивительный жанр! Мудрость, спрессованная до одной остроумной фразы... Создавать афоризмы очень сложно, куда сложней, чем, скажем, стихи. Много усилий уходит на то, чтобы максимально отточить формулировку... Три тысячи для вас не слишком дорого будет?

> Последняя фраза звучит с оттенком извинения. Отчего-то товар Анатолия Сергеевича не пользуется широким спросом.

— Сегодня за весь день вы первая заинтересовались. Люди словно не замечают - кинут косой взгляд и бегут дальше. Если три-четыре лис-

тка за день продам, то

считаю такой день удачным. А бывает, что и ни одного... Деньги на распечатку Анатолий Сергеевич отрывал от своей крохотной пенсии. Экономил на самом необходимом. Его промысел явно убыточен

должно быть, из-за

Сезоны Сальвадором Дали

своей альтруистической

сути. Ведь человеку про-

ловеческой конкретики.

Это «Лето» — с его сво-

бодой и одиночеством, и

сбывшихся надежд. Это

«Осень», где отношения

людей показаны через

призму игры с предмета-

ми: картами, шарами, че-

рез игру в жмурки. У

«богини Игры» нет лица

Игра безлична. Важны

лишь возникающие и

оформляющиеся в про-

цессе игры отношения

людей друг к другу и к

миру... Это «Зима» —

одевание новобрачной

(это уже кивок в сторону

Магритта, а не Дали). Ко-

мическая и узнаваемая

студенческая картина:

девушка хочет читать

книжку и жить в написан-

ном тексте, а мужчина та-

щит ее под венец. Почти

состоявшееся искушение

все же не исполняется -

и обессиленный жених

валится на трехметровую

фату. Фата мешает чи-

тать - и девушка, осво-

бодившись, уходит, ос-

тавляя жениха в ворохе

капрона.

оно завязано белым.

искушением

сто хочется поделиться с другими собранными им сокровищами словеснос-

— Это даже в общении выгодно - в любой компании с афоризмами можно прослыть остроумным, любой разговор поддержать...

По профессии Анатолий Сергеевич — пианист. Играл в клубных оркестрах, учил детей... С чего началось его увлечение афоризмами, уже не помнит.

— Я их и сам порой сочиняю. В «Литературке» печатался, в «Правде», в «Уральском рабочем»... Он живет словно бы

двойной жизнью. Одна сторона - бедность, болезни — наследие детства в блокадном Ленинграде, быт коммуналки, обивание порогов собеса... Другая — царство духа, изящной словесной игры. На стыке их - доверчивое ожидание человеческого внимания и благодарности.

Если бы он примитивно протягивал руку, в нее, несомненно, опускали бы купюры. Почему-то люди охотней подают попрошайке, чем платят честному торговцу. Но Анатолий Сергеевич продолжает предлагать свой редкий товар.

«Жизнь дается один раз, а отнимается каждый день», «Труд облагораживает настолько, что за него перестали пла-

ное полотно, не развива-

ется: ей это ни к чему.

Она лишь фиксирует мо-

мент в его неподвижнос-

«Весна» — наиболее ир-

рационален, поскольку в

нем снова появляется бо-

гиня-символ: это Птица.

Идеал летящей, гордой,

чуть испуганной женщи-

ны, делающей всех похо-

жими на себя. Птица не-

прикосновенна. Но это

естественное табу, пос-

кольку жизнь и мир грез

невозможно пересечь, не

связанные цитатами о

сути творчества, озвуче-

ны не менее эклектичной

музыкой: это Ирмин

Шмидт, мелодии китай-

ского театра, Игорь Стра-

винский, Андреас Волен-

вейдер и китайский наци-

ональный инструмент

пипа. И все это — с пре-

тензией на сюрреализм и

разговор о сути творчес-

тва — было бы похоже на

детали разобранного

конструктора, когда бы

не финал. Спектакль раз-

решается в лето. В то са-

мое лето, чья свобода и

одиночество навеяли ху-

дожнику мысли о стран-

ном, и в котором все пер-

сонажи, артисты и испол-

нители просто существу-

Картинки-впечатления,

сломав.

Последний «сезон» —

Мария КОНОВАЛОВА

руйко. 2-й поч. отз. А. Василенко

(Украина), Кре7, Фа8, Ле2, Ce8

3-й поч. отз. С. КИРИЛЛОВ (Украина), В. Сухнев (Моск. обл.). Кра6, Фg3, Лс1, Ле1, Сg1, Сд4, Ка4, Кс8, п. f4 — Крd6, пп. a7, c4, c6, d4, e4, f6, f7. 1. Фd3?(2. Фd4, Фe4, Фc4x)cd3, ed3, e3 2. Лс5, Cf3, Фf5х. Тема Флека-Калстрема в хорошем

1-й похв. отз. Д. БАННЫЙ (Москва), В. КИРИЛЛОВ (Серов).

Спец. приз. С. КОВАЛЕВ (Барнаул). Кра2, Фh2, Лf1, Сc5, Ка4 - Kpd3, п. f6. Тема Домбровскиса с переменой матов. 1. Ле1? Крс4!, 1. Лс1? Кре4!, 1.

КИЙ (Украина). Крс2, Фb2, Лf6, Kd6 - Kpd5, n. c5, 1, Kpc31 Трехфазная перемена в близ-

Фd2, Cb2, п. b5 — Кре4, Сg6, п.

- в. желтоножко. Кра5. Лd7, Ca1, Ke5, п. c3 — Крс5, Kf5. a) 1. c4!(2. Лd5x) Ke7 2. C4x, b)

Лариса БОЧАРОВА

**ШАХМАТНЫЙ** 

**КЛУБ** 

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО Международный конкурс памяти В. Рычкова и П.Степанова.

**ДВУХХОДОВКИ** Судья - В. Мельниченко (Украина). Международный арбитр оценивает конкурс очень высоко, и ряд отмеченных задач украсили бы любой крупный кон-

В. ПИЛЬЧЕНКО (Сухой Лог) 1-й приз



Сd7x)Фе8, Се5 2. Лg5, Лf6x, 1... Ce7!, 1. Лd5! (Л6x)Фе8, Се5 2. Ке5, Сd7х. Кажется, вторая (!) задача с реализацией парадоксов Владимирова и Домбровскиса на фоне темы Загоруйко. В. ШАНЬШИН (Киргизия)

2-й приз-



а8Ф, Cg4x, 1... e4!, 1. a8Ф?(2. Лd3x)ed4, fg3 2. K:d6, Фf8x, 1... d51, 1. Лh4!(2. Cg4x)ed4, fg3 2. Л:f4, Лd3x. Хорошая задача на тему последовательного синтеза форм Салазара и ле-Гранд с многофазной переменой ма-

В. ЧЕПИЖНЫЙ (Москва)



1. Kb4?(2. c3x) Ф:d4, K:d4, Кр:d4 2. Фg6, d3, c3x, 1... К:c5!, c3!(2. Kb4x)Ф:d4, K:d4, K:c5 2. Кf6, Фс6, Фс6х. Тема Шифмана с переменой игры при полубатарее. 1-й поч. отз. А. Слесаренко

(Дубна). Крс4, Фh8, Лf1, Сg4, Кf5, п. е3 — Кре4, Са7, пп. с7, e6, f3, f7, g5. 1... Cd4, ef5 2. Φ:d4, Φe8x, 1. Φf6? f2!, 1. Лe1? f6!, 1. Фс3!(2. Kg3x)Сd4, С:е3, ef5 2. Ф:d4. Ф:e3. С:f3x. Тема Домбровскиса в форме Заго-

Kc5, Ke6, п. d3 — Kpd5, Лb2, Kf7, nn. b7, d4, d6, g5. 1. Фа5?(2. Кc7x)Л:e2, b5 2. K:b7, Фа8x, 1... ЛЬ5!, 1. К:Ь7?(2. Кс7х)Лс2, Л:е2, Л:b7. 2.Кс5, Фа4, Ф:b7х. Тема Салазара с переменой матов.

исполнении.

Крd8, Фh1, Ла4, Лf3, Сс1, Сд4, Ke6, Kg2, nn. c2, d4, g3, g5, g6 — Кре4, Фd2, Ла3, Са6, Са7, пп. c7, d5. 1. Лf5?(2. Ле5x) Ф:d4, Фf4, Ф:g5, С:d4 2. Ке3, Л:f4, K:g5, K:c5x, 1... Ф:c2!, 1. Фh81(2. Фе5х) Ф:d4, Ф:g5, С:d4 2. Лf4, K:q5, Kc5x, Чередование в форме Салазара с переменой матов.

2-й похв. отз. А. ГРИН (Москва). Kph2, Фd8, Ла4, Cb7, Ch6, Кс6, пп. е6, g4 — Кре4, Лс3, Лс4, Ca1, Cg6, пп. c2, c5, f3. 1. Фf6!(2. Kb4x)Кpd3, Kpd5, Лd3, Лd4, Ce8 2. Ф:f3, Фе5, Kd4, Ke5, Ф{5х. В добром старом стиле с отличным вступлением.

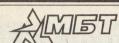
3-й похв. отз. В. КАМЕНСКИЙ (Екатеринбург). Кра2, Фh7, Лf5, Лg2, Cb1 — Крg4, пп. с4, g3, h4. 1... h3 2. Фd5x, 1. Фd7? c3!, 1. Ла5? Kph3!, 1. Лf2? h3!, 1. Лf3!(2. Фf5x)h3, Крh3, Крf3, Крg5 2. Лд:д3, Лf:д3, Фе4, Фд6х. В очень легкой позиции пятифазная современная игра.

Лf5! Спец. поч. отз. Н. ЧЕРНЯВС-

нецах. Спец. похв. отзывы: - Ю. ЛЯлюшкин (Екатеринбург). Крд3,

d3. 1. Фc3!

ют, легко и зыбко — как облака в раскаленных не-Kf5 - f4: 1. c4!(2. Cd4x) Ke6 2. Лd5x. Тема псевдо-ле Гранд.



#### Агентство "КАРЬЕРА"

Тел.: 65-84-40, 65-68-49 Адрес: ул. Малышева, 101, оф. 464 Закажите нам подбор персонала для Вашей фирмы.



приглашает работодателей и организует:

- ремокт офисов, квартир (в том гисле импортными материалами),
  - прогие ремонтно-строительные работы,
  - подсовные работы,
- подвор кадров на временную и постоянную работу из гисла студентов и выпускников.

Мелефон: 74-06-35



Центр по трудоустройству несовершеннолетних граждан

приглашает работодателей и организует:

- подбор кадров на временние работи;
- выполнение подрядных временных рабой. Под ваши требования:
- принимает на работу подростков;
- формирует бригады;
- предоставляет бригадиров;
- obecnerubaem MT;
- гастично компенсирует ваши затраты.

Услуги по изготовлению, размножению и распространению рекламных объявлений.

Наш адрес:

г. Екатеринбург, пр. Мамина-Сибиряка, 38, к. 103. Желефон: 53-34-35

Отправлять по адресу: 620151, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 34, к. 427 Купон для бесплатного объявления

«ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ» «ИЩУ РАБОТУ» ненужное зачеркнуть

Пол: Возраст:	anchus usescellus aven i kajan
Образование:	
Предполагаемая зарплата:	
Дополнительная информация:	
Координаты:	

АГЕНТСТВО "КАРЬЕРА" ПРОВОДИТ КОНКУРСНЫЙ

**НАБОР НА ВАКАНСИИ. ТЕЛ.: 65-84-40, 65-68-49** Региональный представитель инофирмы (торговля канцтоварами), муж. до 30 лет, в.о., желательно англ. язык, водительские права. Опыт работы: от 1 года. Оплата: \$700.

Региональный представитель инофирмы (торговля компрессорами), муж. до 30 лет, в.о., разговорный англ. язык, водительские права. Опыт работы: от 1 года. Оплата: \$700.

Торговый представитель инофирмы (ГСМ) (индустриальный отдел по продаже смазочных материалов), муж. до 30 лет, в.о. (техническое), разговорный англ. язык. Опыт работы. Оплата: \$700

Зам. главного бухгалтера (в инофирму), жен. до 35 лет, в.о. (экономическое), умение работать на ПК. Опыт работы: 3-5 лет в должности главного или зам. главного бухгалтера (пищевая промышленность и оптовая торговля). Желательно знание GAAP и английского языка. Оплата: \$600.

Второй бухгалтер — жен. до 35 лет, в/о (экономическое), ПЭВМ, опыт работы в оптово-розничной торговле не менее 3 лет. Оплата: 1 млн. руб.

Специалист по таможенному оформлению — до 45 лет, англ. язык, опыт работы. Оплата: от 2 млн. руб. Офис-менеджер в отдел продажи канцтоваров жен. до 30 лет. Опыт работы по продаже канцтоваров: около 1 года. Оплата: 900 тыс. руб.

Менеджер по продажам фотооборудования муж. до 30 лет, в.о., желательно знание англ. языка и компьютера, можно без опыта продаж. Оплата: 1 млн. руб. плюс проценты.

Менеджер по продажам мрамора — муж. до 40 лет, опыт продаж, оплата: 1 млн. руб. плюс проценты. Инженер-строитель — начальник стройцеха — муж. до 45 лет, опыт работы не менее 3 лет руководителем, в/о — ПГС. Оплата — от 2 млн. руб.

Секретарь — жен. до 35 лет, делопроизводство, ПЭВМ, разговорный английский язык. Опыт работы: от 1 года. Оплата: от 1,5 млн. руб.

Руководитель отдела социальных программ муж. до 40 лет, зарплата: от 1 млн. руб.

Продавец-консультант в мебельный магазин, жен. до 25 лет. Оплата: оклад 600 тыс. руб. плюс до 400 тыс. руб. за каждую продажу. Район работы: Урал-

Реализатор на оптовый рынок, проживающий в Кольцово. Желателен опыт работы со строительными и отделочными материалами, желательно наличие дом, телефона. Оплата: 1 млн. плюс премия.

Юрист в представительство инофирмы, муж. до 40 пет, высшее обр., знание ВЭД и аудита, опыт работы 1-2 года. Оплата: 2 млн. руб. Возможно совмести-

Администратор в ресторан, до 40 лет, в.о., опыт работы в ресторане не менее полугода. Оклад: 800 тыс. руб. Продавец хлеба в магазин (Ленинский район), жен.

Работа по графику: неделя через неделю. Оплата: Директор (муж., возраст 30-40 лет; высшее образование: опыт работы не менее 5 лет на должности

руководителя крупной фирмы. 3/плата: от \$ 2.000 в Главный бухгалтер (жен.; возраст: 30-40 лет; об-

разование: высшее финансовое или экономическое; опыт работы главным бухгалтером в оптовой торговле не менее 5 лет; умение работать на ПК. З/плата: от \$ 600 в месяц) ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

Директор культурно-спортивного центра — возраст: 30-50 лет, в.о. Стаж работы в театрально-зрелищной сфере и на руководящей должности не менее 5 лет. Оплата по договоренности. Тел.: (268) 3-95-55 (АО «Уралэлектромедь», г. В. Пышма)

Фармацевт — фармацевтическое образование, предоставляется общежитие. Оплата: 500 тыс. руб. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Байкальская, 38. Тел.: 62-12-38, аптека №10

ИЩУ РАБОТУ

Мед. сестра — жен., 20 лет, среднее образование, нуждаюсь в общежитии. Оплата: 500-600 тыс. руб. Адрес: 623820, Свердловская обл., Ирбитский район, п. Зайково-1, ул. Мира, 10—17, Ударцевой Т.В.

Объявления «Приглашаются на работу» также принимаются по телефону 65-84-40 и размещаются бесплатно

#### YACTHЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «HC!» За содержание объявлений

редакция ответственности не несет

- Летние курсы иностранных языков. Тел.: 55-01-09
- Установка ТВ-антенн на все каналы,
- НТВ+. Тел.: 480-421, 488-103. Перевозим грузы на ЗИЛ-130 с тентом.
- Тел.: 62-17-36, после 20.00. Продаю мотоцикл «Восход». Тел.: 45-81-35.
- Продаю скэнар. Цена 2 млн. 475 тыс. руб. Свидетельство 2357-1, серия І-ЖИ. Тел.: 59-88-00.
- \* Куплю фотографии причесок. Тел.: 59-88-00.
- \* Требуется водитель с личным а/м. Оплата — 1,5 млн. руб. Ненормированный рабочий день. Тел.: 51-60-84, 51-16-81.
- \* Требуется девушка 19—22 лет, коммуникабельная, без вредных привычек. Образование - не ниже среднего специального. Оплата — 500 тыс. руб. Тел.: 51-60-84, 51-16-81, 51-85-54.



**УЧРЕДИТЕЛИ:** 

Коллектив редакции

Комитет по делам

администрации

Свердловской

молодежи

области

Областной комитет РСМ

#### ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ • условия рублевых и валютных вкладов

#### КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 02.06.97, 17.00

	Ma	ксимальный курс покупки (руб.)	Минимальный курс продажи (руб.)
USD (A	оллар США)	5773 (ВУЗ-банк, Уралконтактбанк)	5790 (Инкомбанк, ВУЗ-банк, Гута-банк)
DM (He	ем. марка)	3390 (УБРиР, Золото-платина-банк)	3420 (Сбербанк Чкал., СКБ-банк)
GBP (ai	нгл.фунт)	9340 (УБРиР)	9440 (Возрождение)
FRF (ф	ранц.франк)	990 (Уралвнешторгбанк)	1022 (Инкомбанк)
CHF (ш	вейц.франк)	4030 (УБРиР)	4100 (Уралпромстройбанк)
ITL (1	00 итал.лир)	338 (Уралпромстройбанк)	347 (Уралпромстройбанк)
KZT (K	аз.тенге)	50 (СКБ-банк, Уралтрансбанк)	78 (СКБ-банк,Уралтрансбанк)

дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM
27.05	5756	5757	3402
28.05	5757,5	5759	3387
29.05	5767	5763	3391
30.05	5767	5766	3390
02.06	5768	5768	3370

#### Центральный банк Российской Федерации установил на 02.06.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю: 5772 00 4 warmawayayay

1 доллар США 5773,00	1 норвежская крона 815,45
1 немецкая марка 3393,69	10 португальских эскудо 335,33
1 английский фунт стерлингов 9456,17	1 сингапурский доллар 4040,45
1 австралийский доллар 4389,21	10 турецких лир 0,41
1 австрийский шиллинг	1 финляндская марка 1125,67
10 бельгийских франков 1644,07	1 французский франк 1004,44
1 голландский гульден 3015,41	1 шведская крона 748,08
10 греческих драхм 211,72	1 швейцарский франк 4083,32
1 датская крона891,36	1 ЭКЮ 6604,31
1 ирландский фунт 8697,60	10 японских иен 495,32
1 исландская крона 82,38	100 белорусских рублей 17,90
10 испанских песет 400,49	1 казахстанский тенге 76,55
100 итальянских лир 342,43	1 украинская гривна 3110,11
1 канадский доллар 4182,12	

#### КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 02.06.97

8 серия	106.754 (533.820) Уралпромстрой(Исетск.) 104.341 (521.705) Уралпромстрой(Исетск.)	106.910 (534.550) СКБ-банк 105.310 (526.550) СКБ-банк
	104.341 (521.705) Уралпромстрой(Исетск.)	105.310 (526.550) СКБ-банк
9 серия		TOOTO TO (OLDICOO) OND CUIN
10 серия	108.006 (540.030) Уралпромстрой(Исетск.)	102.610 (513.050) ВУЗ-банк
11 серия	111.610 (558.050) СКБ-банк	112.710 (563.550) СКБ-банк
12 серия	107.470 (537.350) СКБ-банк	ПРОДАЖИ НЕТ
13 серия	106.100 (530.500) СКБ-банк	107.760 (538.800) СКБ-банк
14 серия	101.060 (505.300) ВУЗ-банк	ПРОДАЖИ НЕТ

Вероника ШАРЫГИНА

Т. ЛОМАКИНА

Редактор

Время подписи в печать — 18.45 Рукописи не рецензируются

и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

HA CMEHY!

# 

Последняя весенняя неделя прошла под знаком дальнейшего падения доходности по основным инструментам рынка государственных и областных ценных бумаг.

Так, котировки ГКО в понедельник определяли доходность по налогооблагаемым бумагам с погашением через 5-7 месяцев на уровне 24-25,5% годовых, по ГКО с дальним сроком погашения — порядка 26-27% годовых.

Во вторник привычного предаукционного снижения цен не произошло, а напротив, они даже несколько повысились.

В среду Министерство финансов произвело погашение первой из налогооблагаемых серий и разместило ГКО со сроком погашения около 11 месяцев. Доходность по средневзвешенной цене аукциона составила 27.26% головых, что можно оценить как некоторую премию к рыночным котировкам, однако уже в четверг давление оставшегося в расчетной системе ГКО значительного объема денежных средств (порядка 3,9 трлн. руб.) обусловило продолжение повышательной тенденции.

В пятницу цены отражали следующие уровни доходности: 21-22% годовых по налогооблагаемым бумагам со сроком погашения около полугода и 24-25% годовых по бумагам, погашаемым примерно через год.

Доходность на рынке облигаций федерального займа с переменным купонным доходом составляла в течение недели порядка 32-35% годовых с тенденцией к понижению. В среду министерство финансов размещало ОФЗ-ПК 13-й серии с доходностью по средневзвешенной цене 35,58% годовых.

Рынок областных краткосрочных облигаций, эмитированных департаментом финансов правительства Свердловской области (ОКО), как и рынок ГКО, характеризовался господством тенденций к падению доходности. Однако определенный отпечаток на этот рынок наложили действия эмитента. Доразмещение в среду облигаций десятой серии с доходностью 25,78% годовых на фоне падения доходности практически по всем сериям привело к резкому росту цен по бумагам лесятой серии в четверг и пятницу. Инвесторы, приобретавшие облигации указанной серии в среду, могли продать их в пятницу с доходностью по операции порядка 150% годовых. Котировки пятницы определили доходность ОКО с погашением в октябре-ноябре на уровне 23-24% годовых, а бумаги с погашением в июле-сентябре обеспечивали доходность 20-21%.

Подготовил Максим БОБРОВ

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ** ТЕАТР ДРАМЫ «...Чума на оба

ваши дома!» (18.30)4 июня Последняя ночь последнего царя

TEATP ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Миллион за Карлсона

(10.30)4 июня Сокровище заколдованного замка (10.30)

«САЛЮТ» (51-47-44) Городской полицейский. Два дня в долине



ПРИЕМНАЯ

ЗАМ. РЕДАКТОРА

OTBET. CEKPETAPL

51-28-61

58-92-47

51-10-66

(18.30)

## ЗОЛОТО~ПЛАТИНА~БАНК

дочерний банк СБС-АГРО ОАО АКБ «ЗОЛОТО~ПЛАТИНА~БАНК»

СООБЩАЕТ О РЕГИСТРАЦИИ 29.05.97 г. ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТЧЕТА ОБ ИТОГАХ ЧЕТВЕРТОЙ ЭМИССИИ АКЦИЙ АКБ «ЗОЛОТО~ПЛАТИНА~БАНК» НА ОБЩУЮ СУММУ 200.000.000.000 (ДВЕСТИ МИЛЛИАРДОВ) РУБЛЕЙ.

В рамках четвертой эмиссии размещено 4.000.000 (Четыре миллиона) штук обыкновенных именных бездокументарных акций номинальной стоимостью 50.000 (Пятьдесят тысяч) рублей каждая.

Уставный капитал Банка, включая реально оплаченную долю прироста уставного капитала, составляет: 229.999.250.000 рублей и после полной оплаты составит: 230.000.000.000 (Двести тридцать миллиардов) рублей.

Ознакомиться с содержанием Отчета об итогах четвертого выпуска акций желающие могут по адресу:

г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 14. АКБ «Золото-Платина-Банк».

Генеральная лицензия № 2552 ЦБ РФ от 10.08.94г.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-17-50 51-38-75 репорт. группа

спортивный 51-39-09 56-91-23 культуры

бухгалтерия компьютерный фотокорреспондент

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 9679. Заказ № 4231.

### Спорт

БОКС

Последний день мая стал и последним днем чемпионства для экс-свердловчанина Константина Цзю. Увы, но многократно оберегаемый им титул сильнейшего боксера-профессионала мира в весовой категории до 63,5 кг по версии IBF был утерян: победу одержал соперник Цзю — 33-летний американский боксер Винс Филлипс. Кстати, бой между Цзю и Филлипсом за звание чемпиона мира прошел на ринге знаменитого американского казино «Тадж Махал» в Атлантик-Сити.

#### ФУТБОЛ

Вчера состоялись очередные матчи чемпионата России среди команд первой лиги. Екатеринбургский «Уралмаш», внезапно оказ завшийся в опасной зоне вблизи аутсайдеров, встречался на своем поле с одним из этих самых аутсайдеров владивостокским «Лу-

А накануне соперником «Уралмаша» был скромный «Локомотив». читинский Скромный-то скромный, но на поле екатеринбургского Центрального стадиона читинцы показали себя очень дерзкими, во всяком случае три-четыре реальных возможности для взятия ворот Сергея Аляпкина они явно упустили. А главные события произошли в конце матча. На 74-й минуте достиг цећи неожиданный удар капитана «Локомотива» 36-летнего защитника Андрея Недорезова. А за четыре минуты до конца встречи ответный мяч провел лучший снайпер «Уралмаша» в этом сезоне (три мяча) полузащитник молодежной сборной России Михаил Осинов — 1:1.

КАРАТЭ-КЕКУСИНКАЙ В ДК им. Свердлова состоялась пресс-конференция президента федерации российского каратэ-кекусинкай и екатеринбургского клуба «Идущие к солнцу» Андрея Буры, во время ко-торой журналистам были представлены новоиспеченные чемпионы мира екатеринбуржцы Яков Зобнин и Олег Флорин. Завершая свое выступление, г-н Бура пообещал (а Флорин и Зобнин своего двухкратного президента поддержали), что две золотые медали это только начало славного пути екатеринбургского каратэ и на следующем чемпионате (он пройдет в 2001-м году) наши спортсмены постараются выступить еще

### - да придут к нему?! Юрий ОВОДОВ **БОДИБИЛДИНГ**

лучше. «Идущие к солнцу»

Семнадцатилетний ревдинец Александр Балдин был назван главным открытием очередного Кубка России по бодибилдингу, состоявшегося в Краснодаре. К своим первым серьезным соревнованиям Саша готовился в екатеринбургском «Юниверсал» под началом президента областной федерации Владимира Корепанова и подошел к турниру в блестящей форме. Балдин уверенно выиграл Кубок России в категории свыше 80 кг среди юношей (собственный вес его на турнире составлял 87 кг), причем спеотечественного циалисты бодибилдинга выразили уверенность в том, что через пару лет Балдину по силам стать и чемпионом мира сре-

Второй дебютант российского подиума — екатеринбуржец Максим Семенихин. абсолютный чемпион Свердловской области 1997 года - выступил в весе 75 кг среди мужчин и в очень тяжелой борьбе занял четвертое место. Максиму 20 лет, тренирует его также Владимир Корепанов.

ди юниоров. Разумеется, если строго выдерживать

тренировочный режим.

за несколько Впервые последних лет в команде культуристов Свердловской области появилась девушка. Речь идет о 16-летней Оксане Юрковской из Североуральска (тренер — Игорь Кононов), которую наша газета уже отмечала в одном из спортивных обзоров. Для нее Кубок России также стал первым серьезным испытанием на прочность (бодибилдингом Оксана занимается всего восемь месяцев, до этого было полтора года пауэрлифтинга и звание кандидата в мастера спорта по этой дисциплине). Юрковская выступила в абсолютной категории среди юниорок (ее собственный вес 45 кг). Результат вполне респекта бельный: пятая. Кстати, она была самой молодой участницей турнира. Дмитрий МУРЗИН

56-91-16 рекламы и объявлений 56-91-12 56-91-15 58-96-11

56-91-30