

Сегодня:

В «Эльдорадо» танцуют голышом

Кукла управляет человеком

Новое поколение выбирает... душу

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Суббота, 31 мая

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 59 (15321)

1 июня — Международный день защиты детей

Дорогие земляки! 1 июня во всем мире отмечается Международный день защиты детей.

«Дети — наше будущее», — в этих крылатых словах заложены жизненная мудрость и отношение старшего поколения к своей смене. И не знает история такого общества, где дети не нуждались бы в защите.

Областным правительством в интересах детей Свердловской области утверждены план действий по обеспечению безопасного материнства и охраны здоровья детей на 1997—1998 гг. Он включает в себя целевые программы: «Здоровые матери и ребенок», «Планирование семьи», «Профилактика заболеваний детского населения, проживающего в экологически неблагоприятных условиях».

Однако, никакая помощь государства не заменит ребенку родительской нежности и ласки, теплоты материнских рук, любви родных и близких. Дети и внуки — это самое большое счастье, наивысший смысл нашей жизни. Рождение нового человека — великая радость и в то же время большая ответственность за его судьбу. Давайте сделаем все, чтобы каждый ребенок был окружен постоянным вниманием и заботой.

Желаю, чтобы ваши дети всегда были здоровы, веселы, талантливы, чтобы любили и уважали вас.

Эдуард РОССЕЛЬ, Губернатор Свердловской области



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?

В эти выходные будет куда пойти и на что посмотреть. К Международному дню защиты детей для горожан подготовлено много интересных мероприятий.

31 мая в торговом центре «Универбэт» на улице Посадской, 28-а пройдет «Праздник непослушания». Ребятам покажут мультфильмы, пригласят участвовать в конкурсах. Будет распродажа детских товаров. Праздник начнется в 11 часов.

1 июня в 10 утра от Дома офицеров по улице Ленина отправится большое карнавальное шествие.

На центральной площадке ЦПКиО им. Маяковского в 14 часов начнется «Гайд-парк». Это возможность свободно высказать свое мнение на детскую тему и то, что окружает детей в сегодняшнем мире.

В это же время в парке Маяковского клуб ролевых игр устроит показательные выступления с поединками и танцами.

На площади Труда в 14 часов начнется развлекательно-игровая программа «Путешествие в страну Тилимилитрандию»: розыгрыши, конкурсы, игры с веселыми клоунами.

Любителей фантастики приглашаем в 18 часов в ДК МЖК. Фестиваль «Аэлита» проводит там большой костюмированный бал.

НАША ШКОЛА КРУЧЕ!

В каждой стране своя система образования. Где-то сильно суровая, где-то слишком мягкая. В одной из гимназий Екатеринбурга шестиклассники на специальном факультативе познакомились с системами обучения в Англии, Америке, Японии, Китае, в дореволюционной российской школе и в советской. А в конце учебного года написали маленькие сочинения о том, какую школу они бы предпочли для себя.

«Я хочу учиться в России, потому что тут не разрешается бить детей, учителя здесь добрые и все уроки обязательны».

«Больше всего мне нравится американская школа: там можно ходить на любой урок по своему выбору. И дети там понимают, что им надо учиться».

«Вот бы жить в Древней Руси! Там учились только мальчики, а девочки там не учились. Правда, там не нравится: что если ученик что-нибудь не выучит, его бьют розгами».

«В Америке можно спокойно прогуливать уроки, там не задают домашние задания, часто ходят на прогулки и пикники. Никто не требует сменной обуви, зато у каждого есть в школе свой шкафчик для личных вещей. Поэтому не надо таскать целый портфель учебников каждый день, а если на уроке ты что-то не понял, можно спросить, не поднимая руки».

«В Англии дети более дисциплинированы, а учителя не поднимают на них

руку. Мне не нравится, какая свобода предоставляется ученикам в Америке, потому что человек все-таки должен быть образованным. Хотя сейчас многие бросают школу и идут торговать на базар, они считают, что раньше образование было нужно каждому, а сегодня образованный человек получает меньше, чем торгующий на базаре. Вот в Англии все не так. Там люди почитают и уважают тех, кто получил хорошее образование».

«Наша российская школа — самая крутая! В Америке тоже круто, но у нас круче, и я хочу учиться только в России!».

Сергей МОЛОДЦОВ

Скорбим

НЕ ЗАПАСАЙТЕ ВПРОК АБОНЕМЕНТЫ!

Екатеринбург. Итак, жить нашему бело-изумрудному трамвайно-троллейбусному абонементу осталось ровно месяц. Не спасли его от смерти ни три степени защиты, ни единоклассные восторги гостей города по поводу его полиграфической самоценности.

С 1 июля нашим верным попутчиком в горэлектротранспорте станет кондуктор, а доказательством законопослушности пассажира — оторванная кондуктором «рулонная продукция», то есть — билет.

Эффективность работы кондукторов доказал опыт Орджоникидзевог троллейбусного депо. На трех его маршрутах районного масштаба уже несколько месяцев действительны только билеты.

Теперь в трамвайно-троллейбусном управлении идет набор кондукторов. Их штат фактически надо удвоить. В трамвайных сцепках планируется работа двух кондукторов.

Марина ГУЩИНА

Прогноз «магнитных бурь»

Неблагоприятные по гелиофизическим факторам дни ожидаются в июне в следующие числа:

- 2, понедельник (11.00-12.00)
- 5, четверг (13.00-14.00)
- 7, суббота (14.00-15.00)
- 11, среда (16.00-17.00)
- 14, суббота (9.00-10.00)
- 20, пятница (13.00-14.00)
- 22, воскресенье (22.00-23.00)
- 29, воскресенье (10.00-11.00).

По данным доктора медицинских наук В.Хаснулина

Продолжается подписка на газету «На смену!» во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области

Кроме того, жители областного центра могут оформить подписку на «На смену!» в следующих предприятиях, занимающихся доставкой периодики:

«АГЕНТСТВО «АВИА-ПРЕСС», ул.8 Марта, 59/2. Тел.: 65-80-33

АГЕНТСТВО «ТРИН», ул.Пушкина, 16, 2-й этаж. Тел.: 51-28-24, 55-77-71

АГЕНТСТВО «ЛИГА-ПРЕСС», ул.Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Тел.: 56-91-22

ОТДЕЛ ДОСТАВКИ «ВЕЧЕРНЕГО ЕКАТЕРИНБУРГА», ул.Тургенева, 13, Дом печати, 11-й этаж. Тел.: 51-13-62

ПРЕДПРИЯТИЕ «ОВА-ПРЕСС-УРАЛ», ул.Коминтерна, 3/1. Тел.: 44-95-33.

Деньги

9 999 999 —

И НИ РУБЛЕМ БОЛЬШЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Не более десяти миллионов без одного рубля сможет отправить денежным переводом по почте частное лицо из Екатеринбурга в любой город России. Это ограничение — 9999999 рублей — установлено для того, чтобы сохранить баланс между городами и не перерасходовать наличность.

Существуют также ограничения переводов по СНГ. Например, в Армению можно отправить до 5 миллионов рублей, в Белоруссию — всего 100 тысяч рублей, в Азербайджан — не более 200 долларов по установленному курсу.

Сейчас временно прекращен прием переводов в Латвию и Таджикистан. А в Эстонию, наоборот, вновь начали принимать переводы, лимит обозначен до 3300 тысяч. ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

АЛЮМИНИЕВЫЙ КОМПЛЕКС СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА ГРАНИ ОСТАНОВКИ

ТОКСИЧНЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ОТХОДЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ БУДУТ СКЛАДИРОВАТЬСЯ В АНГАРЕ НА НИЖНЕИСТЕКСКОМ ЗАВОДЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

СУХОЛОЖСКИЙ ОГНЕУПОРНЫЙ ЗАВОД ВЫДЕЛИЛ 5 ТОНН ОГНЕУПОРНОГО КИРПИЧА ИНВАЛИДАМ ПО ЗРЕНИЮ

СЕВЕРОУРАЛЬСКИЕ СЛЕДОВАТЕЛИ ПРЕКРАТИЛИ ГОЛОДОВКУ. ОДНАКО, ЕСЛИ ДО 15 ИЮНЯ ЖАЛОБЫ НЕ БУДУТ РАССМОТРЕНЫ, СЛЕДОВАТЕЛИ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВОЗОБНОВИТЬ ГОЛОДОВКУ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХЛЕБНАЯ ИНСПЕКЦИЯ НАЧАЛА ПРОВЕРКУ ПРЕДПРИЯТИЙ, РАБОТАЮЩИХ С ЗЕРНОМ

ЦЕНТР САНЭПИДНАДЗОРА СЕРОВА ВЫНЕС ПОСТАНОВЛЕНИЕ О ЗАКРЫТИИ ИНФЕКЦИОННОГО КОРПУСА ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

4 ИЮНЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА-СЕМИНАР «ДЕРЕВООБРАБОТКА-97»

БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ А.БАКОВ СООБЩИЛ, ЧТО НАМЕРЕН ВЕРНУТЬ БЫЛУЮ СЛАВУ СЕРОВСКОМУ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ. СЕЙЧАС А. БАКОВ НАМЕРЕН НЕМЕДЛЕННО ЗАНЯТЬ ДИРЕКТОРСКОЕ КРЕСЛО, СМЕСТИВ НЫНЕ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ДИРЕКТОРА АЛЕКСЕЯ СУВОРОВА, И ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ДВОЕВЛАСТИЮ НА ЗАВОДЕ

ГУБЕРНИИ

ПРОИСШЕСТВИЯ



Раскрыто самое громкое преступление этой недели. Напомним, что неподалеку от Верхней Пышмы 27 мая примерно в 8.30 утра на дороге Екатеринбург—Серов один из проезжающих водителей обнаружил машину «Волга» ГАЗ-24. Дверца ее была открыта. Раненый мужчина подавал какие-то знаки. Оказалось, что в салоне «Волги» находится труп водителя и раненый пассажир, 42-летний начальник одного из СМУ Нижнего Тагила.

Немедленно после этого в области был введен план «Сирена», к розыскам преступников приступили наиболее опытные сыщики области.

Прокуратура возбудила уголовное дело. А 29 мая следователь прокуратуры Нижнего Тагила по ст. 1 Указа Президента РФ № 1226 задержал троих рабочих одного из коммерческих предприятий города, 48-летнего и двоих 36-летних мужчин, на которых оперативным путем «вышли» сотрудники уголовного розыска.

Оперативники полагают, что все они входят в преступную группу одного из криминальных сообществ. Злодеяние было задумано ими для того, чтобы завладеть крупной суммой денег, которую должны были перевести в Екатеринбург. Но, по каким-то причинам, планы руководства СМУ изменились, и деньги в тот день перевозить не стали.

Один из преступников был немного знаком с начальником СМУ, это и позволило ему войти в доверие к этому человеку и оказаться в одной с ним машине по дороге в Екатеринбург.

При проведении обысков по месту жительства задержанных изъяты: гранатомет «Муха», охотничье ружье «Винчестер» 12 калибра, карабин «Сайга», карабин «Вепрь» калибра 7,62 мм, охотничье ружье «Мозберг» 12 калибра, два газовых пистолета «Айсберг», два сигнальных пистолета, 10 тротиловых шашек, три охотничьих ножа.

На свободе пока остается еще один из подозреваемых в причастности к этому преступлению. Черепов Александр Валерьевич, 1973 года рождения. Он высокого роста, плотного телосложения, смуглолицый. Возможно, одет в спортивный костюм. Всех, кто знает его местонахождение, просим звонить по телефону 02.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОГОДА

1 июня по области сохранится прохладная погода с температурой ночью 1—6 градусов, в северных и горных районах возможны слабые заморозки. Днем 13—18 градусов.

2 июня — потепление на 4—6 градусов. Осадки маловероятны.

Наш индекс 53800

Читайте во вторник:

Продавец остроумия

Криминал

КРОВАВЫЙ СЛЕД
ВЫВЕЛ НА БАНДУ

В очередной раз расследование обстоятельств отдельного тяжкого преступления вывело на бандитскую группировку, причастную к «серии» криминала. 8 мая в 11 утра в селе Покровском, что в Каменском районе Свердловской области, четверо преступников в масках и перчатках совершили вооруженное нападение на инкассаторский «Москвич», в котором перевозились пенсионные деньги.

По уточненным данным, события разворачивались так. Инкассаторский автомобиль остановился у дома агента предприятия по доставке пенсий, а инкассатор, прихватив с собой мешок с деньгами, вышел из машины и направился к дому. И тут из внезапно подъехавшего «УАЗа» был открыт огонь по оставшемуся в «Москвиче» 31-летнему милиционеру из батальона вневедомственной охраны при УВД Каменска-Уральского Сергею Ланцеву. Налетчики обстреляли и водителя-инкассатора — один за ним следом ворвался во двор, а другой открыл огонь через штакетник ограды. Водитель был тяжело ранен, милиционер убит на месте.

При осмотре места происшествия нашли пробитое автоматной пулей его служебное удостоверение... Осиротела семья его владелицы — жена и 6-летний сын.

Налетчики, завладевшие табельным автомобилем и 50 млн. рублей, скрылись. Но проехать им удалось не более километра — внезапно заглох двигатель. «Уазик» подожгли и бросили, после чего сделали попытку уехать на другом автомобиле. Но едва лишь начали его вскрывать, из ближайшего дома на шум выбежал... вооруженный вилами владелица, который, впрочем, увидев, что у злоумышленников в руках автоматы, решил не искушать судьбу и ретировался в укрытие. Преступники, и без того прекратившие попытки завладеть машиной и убежали в лес. (Кстати, вскоре сыщики установили, что «УАЗ» был недавно угнан с территории одного из автохозяйств в Каменске-Уральском. И «почерк» был подозрительно похож — на сторожа напала группа вооруженных разбойников. «Криминальными» оказались и номера на автомобиле — за несколько дней до преступле-

ния в Покровском их открыли с оставленного на ночь у дома в Каменске-Уральском частного «Москвича»).

Скрывшись в лесу, убийцы попытались создать себе алиби, спрятав оружие, вернулись в село, заявили в гости к знакомой женщине и некоторое время... кололи у нее дрова. А уходя, попросили, «если придут и начнут задавать вопросы», сказать, что, мол, находились у нее дома с 9 утра... Затем «конспираторы» отправились на рейсовом автобусе в противоположную от Каменска-Уральского сторону, а добравшись до деревни Сосновка, поехали в обратном направлении.

Изначально было ясно, что совпадения с рядом предшествовавших эпизодов по Каменску-Уральскому и близлежащим населенным пунктам, слишком близки, чтобы являться простой случайностью, — заметил зам. начальника ГУВД Свердловской области полковник милиции Анатолий Абросимов, организовавший работу сыщиков непосредственно на месте. — Например, в июне прошлого года здесь было зарегистрировано разбойное нападение на кассира АОЗТ, при котором был тяжело ранен сопровождавший его милиционер и похищены — как и теперь, 50 млн. рублей. В другом случае, в мае прошлого года вооруженные преступники ворвались в квартиру агента по доставке пенсий и похитили 19 млн. рублей...

В настоящее время задержан «актив» этой организованной преступной группы — 17 человек, в том числе работники частных охранных структур и начальник одного из отделов при УВД Каменска-Уральского. В ходе обысков на квартирах подозреваемых обнаружено и изъято большое количество огнестрельного оружия и боеприпасов, бронезилят, радиостанции, наркотики, деньги и золотые изделия, госномера на автомобили и различные документы. Имеются доказательства причастности членов этой группы к вышеупомянутым и другим подобным преступлениям на территории Каменска-Уральского и окрестностей.

Алексей БОЛКОВСКИЙ,
пресс-служба ГУВД Свердловской области

Возвращаясь к напечатанному

То ли мы противоречивая страна, то ли просто центр о своем токует, а народ о своем... Но в мае совпало: своим указом президент исключил из числа памятников, охраняемых государством, сотни исторических мест по стране (и десятков в Свердловской области), а на улице Белинского в Екатеринбург-

ге общество охраны памятников и отдел жилищно-коммунального хозяйства Октябрьского района восстановили сквер и памятный знак на месте дома прачки Митюниной. Здесь в начале века квартировали большевики братья Черепановы и столичный революционер Яков Свердлов.

Скромный знак ночное хамье завалило осенью прошлого года. Об этом был материал «НСИ» «Поверженная история». Мы писали о том, как снесли в 73-м ветхий дом, как полтора десятка лет зарастал рьяным пустырем на его месте. Как в 87-м

бы ни относиться к идеям людей, их исповедующих. Был у нас в истории Свердлов — и стоит памятный знак, напоминая о том, что было. Был Павел Морозов — а теперь место его гибели в лесу под Герасимовкой президентским указом памятником не считается. И плотина 18-го века Ревдинского метизного завода — не памятник, и стоянки древних людей палеолита, на слиянии рек Тагил и Медведка, и курганный могильник сарматского времени у поселка Марининка, и наскальные рисунки на Балабинских утесах в устье реки Зенковки — в списке исключенных из числа куль-



усилиями художников из «Росмонументискусства», рабочих гранитного карьера, компрессорного завода, леспромкомбината, «Горсвета», института «Сельэнергопроект», районных коммунальщиков и «Свердловскгоргаза» появился в городе уютный маленький скверик. Старинные фонари, молодые ели, ухоженные газоны, гранитный знак с барельефом дома № 23, где была самая длительная явка товарища Андрея — Свердлова, чье имя город носил полвека.

Мы писали: от исторического факта не уйдешь, как

турно и исторически значимых объектов. Почему? В результате природной и хозяйственной деятельности, говорят специалисты.

За зиму с поверженной гранитной плиты содрали барельеф. А то! — лом цветных металлов.

Сейчас общество охраны памятников ведет переговоры с архитекторами Союза художников: восстановленному знаку нужна реставрация. А скверик уже перестал быть могильником для истории.

Марина ГОЩИНА,
Анатолий ЛАПТЕВ (фото)

1 июня — Международный
день защиты детей

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В общественно-политическом центре проходит уникальная фотовыставка детских работ, посвященная 275-летию родного города. Она включает в себя лучшие фотографии призеров двух конкурсов «Мир глазами детей» и «Мой город», ежегодно проводимых городской станцией юных техников совместно с тагильским РСМ.

По доброй традиции подготовка к фотовыставке начинается загодя, и только в мае подводятся итоги детского творчества. Ныне демонстрируются работы юных фотографов из шести коллективов города, представляющих учреждения

техник» Дзержинского района. Особое, чисто женское, отношение к природе, ее представителям, тонкий юмор — в работах юных фотохудожниц Ирины Фроловой, руководителя фотокружка городской станции юных техников.

Здравствуй, мир!

дополнительного образования. Участники поделены на две категории: младшие школьники и подростки. Работы оцениваются по нескольким жанрам, совсем как у взрослых. Натюрморт, пейзаж, портрет, репортаж. И, как и взрослых, юность судит совершенно строгое жюри из маститых фотографов города.

Поскольку фотовыставка — своеобразный итог мыслей, творчества юных и умелого руководства взрослых, каждый ее экспонат содержит как бы собственную точку зрения на мир, свой социум, в котором живет ребенок. Каждая работа самостоятельна, индивидуальна, хотя за каждой чувствуется ненавязчивый почерк руководителя. К примеру, световые эффекты, наложение кадров друг на друга, коллаж — это, несомненно, мастеря из фотокружка Николая Митина (квартальный клуб «Юный

Именно представители этих коллективов, постаравшиеся на обоих конкурсах и в самых разных жанрах, и стали победителями. Это поделившие первое место Лена Ушаповская и Наташа Власова и братья Вова и Виталик Митины, занявшие соответственно второе и третье места. Всего же призеров фотовыставки 33.

О серьезности проведенного мероприятия говорит наличие спонсоров. Их много, помогли состояться выставке всем миром, кто чем располагал. Особо похвастался директор АО «Ремонт» Юрий Киселев, выделивший юным фотографам целый миллион на призы, помимо технических мелочей под фототехнику.

Учитывая великую популярность у народа, фотовыставка, возможно, продлится до самого июля.

Ирина ТИТОРЕНКО

С ИНТЕРЕСНЫМИ —
ИНТЕРЕСНО

Каждый тинейджер время от времени задается вопросом: «Куда же пойти этим вечером?» Те, у кого есть деньги, могут позволить себе «оттянуться» на ночной дискотеке или в крутом баре. А как же быть тем, кому «бабки» не позволяют, или же они хотят найти себе просто друзей, единомышленников, а не собутыльников? Тот, кто ищет себя и друзей, знает — таких мест в городе очень мало. К примеру, недавно появился новый некоммерческий клуб «Факел» — дитя Института культурно-образовательных технологий и комитета по делам молодежи администрации Железнодорожного района.

Осенью 96-го года «Факел» поселился в подвальчике на Челюскинцев, 60 и стал себе жить-поживать. Идеальные вдохновители клуба хотят, чтобы подрастает Железнодорожного района перестали пьянствовать и бить друг друга морды, а занялись чем-нибудь более интересным и приятным. Педагог-организатор клуба двадцатичетырехлетний Николай Журавлев, когда-то работавший у известного модельера Николая Романова и даже успевший повкальвать учителем истории в школе, где за ним бегали все старшесклассники, считает, что «Факел» — это обычный дворовый клуб. Девиз клуба: «No drugs, no drinking!», что примерно означает: «Нет наркотикам, нет алкоголю!»

«Факеловцы» объединены многочисленными идеями, которые всегда обсуждаются на совете клуба, а впоследствии воплощаются в жизнь. Идеи самые разные: театральные постановки, уборка мусора с близлежащих улиц, концерты... Двери клуба открыты для всех, кому интересно общаться с интересными людьми — некоторые из старших членов клуба участвуют в аспирантуре Института философии и права, а Журавлев уже пишет кандидатскую диссертацию.

Членом клуба стать просто, да и членские взносы для этого платить не надо: членство устанавливается «на глаз» общим решением всего коллектива.

Меньше «гопваняков» у того, кто сразу отправляется на платное обучение. Тут можно быть глупее. За деньги вроде бы грех плохо учиться... Но, как ни странно, это вовсе не обязательное правило.

В общем, выпускники пойдут уже не туда, куда хотелось бы, а туда, где дешевле. Может быть, из-за этого так искренне всхлипывали на «последнем звонке» родители?..

Илья УШЕНИН

Молодым везде
дорога. Часто —
«бриллиантовая»

Последний звонок. Все очень трогательно: учителя с платочками, грустные (с чего бы?) родители и как бы печальные выпускники...

Что дальше? Раньше, говорят, все зависело главным образом от твоих умственных способностей и связей родителей. Теперь — от толщины кошелька. Одни только подготовительные курсы обойдутся в «круглую сумму». В бывший «блатной» СИНХ надо выложить около трех миллионов, за курсы в мединституте — под пять миллионов рублей.

И при этом, естественно, никаких гарантий поступления (как и в прежние времена).

Меньше «гопваняков» у того, кто сразу отправляется на платное обучение. Тут можно быть глупее. За деньги вроде бы грех плохо учиться... Но, как ни странно, это вовсе не обязательное правило.

В общем, выпускники пойдут уже не туда, куда хотелось бы, а туда, где дешевле. Может быть, из-за этого так искренне всхлипывали на «последнем звонке» родители?..

Ольга СУРГАНОВА,
выпускница

Да будет газ!

САЛЕХАРД (Ямало-Ненецкий автономный округ). В ходе рабочей поездки по северным районам Тюменской области первый вице-премьер Борис Немцов рассмотрит проблемы, связанные с эффективным функционированием РАО «Газпром», и ознакомится с новыми месторождениями газа. Интерес Бориса Немцова, являющегося также министром топлива и энергетики, к Ямало-Ненецкому автономному округу не случаен: более 90 проц природного газа, добываемого сегодня в России, получают из недр Ямала. Отсюда его по мощным трубопроводам транспортируют по всей стране и за ее пределы многочисленные предприятия РАО «Газпрома». «Программа освоения ямальных недр, — подчеркнул в беседе с корр. ИТАР-ТАСС губернатор округа Юрий Неелов, — рассчитана до 2005 года и предусматривает разработку около сорока новых месторождений». Пока же, констатировал он, по сравнению с 1990 годом добыча нефти в округе сократилась почти вдвое, в то время как газавиком удается удерживать достигнутые объемы добычи. Существенно замедлились темпы геологоразведочных работ. Общая причина — недостаточное финансирование, связанное с растущими долгами за выполненные и сданные работы. Тяжелое финансовое состояние добывающих отраслей привело, с одной стороны, к росту задолженности предприятий в окружной и местные бюджеты, а с другой — к массовому высвобождению рабочей силы. Техническое состояние нефтепромыслового и газодобывающего оборудования также достигло сегодня критического состояния: слишком велик процент износа, требуется его ускоренная замена и модернизация. Между тем уникальные месторождения Ямала пробуждают аппетит многих газонепфтедобывающих фирм и компаний мира. Геологи оценивают запасы газа на территории округа и в прилегающей акватории Карского моря не менее чем в 100 трлн. кубометров, нефти — в 20-30 млрд. тонн.

МОСКВА. Иностранные владельцы акций «Газпрома» не пострадали в результате осуществления президентского указа о порядке обращения акций РАО «Газпром» на период их закрепления в федеральной собственности. Как сообщила пресс-служба «Газпрома», цель указа — нормализовать условия для развития внутреннего рынка акций и обеспечить выполнение обязательств общества в рамках программы Американских депозитарных акций (АДА). Указ, говорится в пресс-релизе, «предусматривает ограничение совокупной доли иностранных участников в уставном капитале РАО «Газпром» в размере 9 процентов, сохранение системы разделения рынков, а также механизм контроля за косвенным иностранным участием». Комментируя президентский указ, находящийся в Самаре первый вице-премьер, министр топлива и энергетики Борис Немцов сказал, что усиление государственного участия в управлении деятельностью РАО «Газпром» приведет к росту курса его акций в 5-6 раз. По его словам, после исполнения указа стоимость РАО «Газпром» станет не 16-17 млрд. долл., как сейчас, а возрастет до 100 млрд. долл. Как подчеркнул Б. Немцов, те иностранные компании, которые купили акции до сегодняшнего дня, не пострадают. Они не войдут в эти 9 проц. и смогут теперь свободно торговать на фондовых биржах и рынках без всякого ограничения со стороны правления «Газпрома». Уставный капитал РАО «Газпром» разделен на 236,7 млрд. акций номиналом по 10 руб. Из этого количества 40 процентов акций находится в государственной собственности, 9 проц. — в собственности «Газпрома», 1,1 процента — у АО «Росгазификация», более 49 процентов — у частных инвесторов.

Кто накормит армию?

НОВОСИБИРСК. Тендеры на закупку продовольствия для Вооруженных Сил России следует проводить в регионах, имеющих излишки сельскохозяйственной продукции. Об этом заявил здесь губернатор Новосибирской области Виталий Муха, выступая на западносибирском региональном совещании по теме «Порядок во власти — порядок в стране», проводившемся администрацией Президента РФ. По мнению губернатора, замкнутость поставок лишь на федеральные министерства только усугубит сложное положение в армии. У нас большая страна, снабжение армии должно быть переложено на региональный уровень, отметил он. Виталий Муха привел пример, иллюстрирующий возможности регионов. В начале года, по его словам, в Сибирском военном округе оставалось запасов продовольствия на 2-3 дня. Проблему удалось решить в сжатые сроки, подключив к снабжению воинских частей местные продовольственные структуры.

Амнистия

МОСКВА. Планируемая в России амнистия распространится только на определенные категории осужденных и лиц, находящихся под следствием за совершение преступлений, не относящихся к тяжким, заявил корр. ИТАР-ТАСС старший помощник Генерального прокурора РФ Александр Звягинцев. Под амнистией, проект постановления о которой Генеральная прокуратура подготовила совместно с правоохранительными органами страны, подпадут в основном женщины, инвалиды, пенсионеры, несовершеннолетние, больные туберкулезом, пояснил он в ответ на вопрос корр. ИТАР-ТАСС, не пополнил ли собой амнистированные и без того немалые ряды криминальных структур. В случае одобрения парламентом этого проекта, добавил Александр Звягинцев, из мест лишения свободы может быть освобождено порядка 32 тысяч граждан, в том числе из исправительных колоний — около 20 тысяч осужденных. Всего же проект предполагает амнистирование почти 440 тысяч человек.

МОСКВА. В Госдуме, которая является единственным органом, имеющим право принимать постановления об амнистии, с недоумением восприняли сделанное в среду Генеральным прокурором Урием Скуратовым заявление о готовности к амнистии. «Нам ничего об этом не известно», — так прокомментировал это заявление заместитель председателя комитета Госдумы по законодательству и судебно-правовой реформе Вячеслав Киселев. В интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС он не исключил, что проект постановления об амнистии внесет в Госдуму президент, но выразил сомнение, что это состоится в ближайшем будущем. В. Киселев напомнил, что Госдума полгода назад отклонила проект постановления об амнистии как недостаточно проработанный. «Каким он будет на этот раз, пока можно только гадать, но ясно, что предстоит многое просчитать и многие аспекты учесть», — сказал В. Киселев. И прежде всего, по его мнению, необходимо спрогнозировать, как отразится на криминальной ситуации в России досрочное освобождение из мест заключения 400 тысяч осужденных — именно эту цифру назвал Генеральный прокурор. «Если это будет лишь плановой разгрузкой мест лишения свободы, то такая амнистия обществу не нужна», — подчеркнул В. Киселев.

Использована информация ИТАР-ТАСС

Поздравляем!

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Несмотря на экономические трудности, унижающие человеческий дух, в нашей жизни все-таки остается место ПРАЗДНИКУ, этот дух укрепляющему. И когда приходишь на такой праздник, оживаешь душой и отчетливо понимаешь, что все на свете можно пережить при одном условии — если помнишь истоки, если опираешься на могучую силу родной культуры.

И это не риторика: культура России, невзирая на шквал дешевого иностранного ширпотреба, существует не только в книжках. Большой зал ДК «Урал» в Екатеринбурге был переполнен в день чествования здесь двух новых академиков Академии искусств и художественных ремесел им. Демидовых. Таковыми стали Виктор Васильевич Хохонов и Галина Александровна Трубачева (на фото).

Первый удостоен высокого звания и академического пансиона в размере 10 миллионов рублей за выдающийся личный вклад в сохранение исторического и культурного наследия Де-

мидовых, расположенного на территории Невьянского механического завода и города Невьянска. Второе академическое звание, подкрепленное тем же количеством миллионов, присвоено за выдающийся личный вклад в сохранение народной танцевальной культуры и создание уникального детского фольклорного ансамбля «Радость».

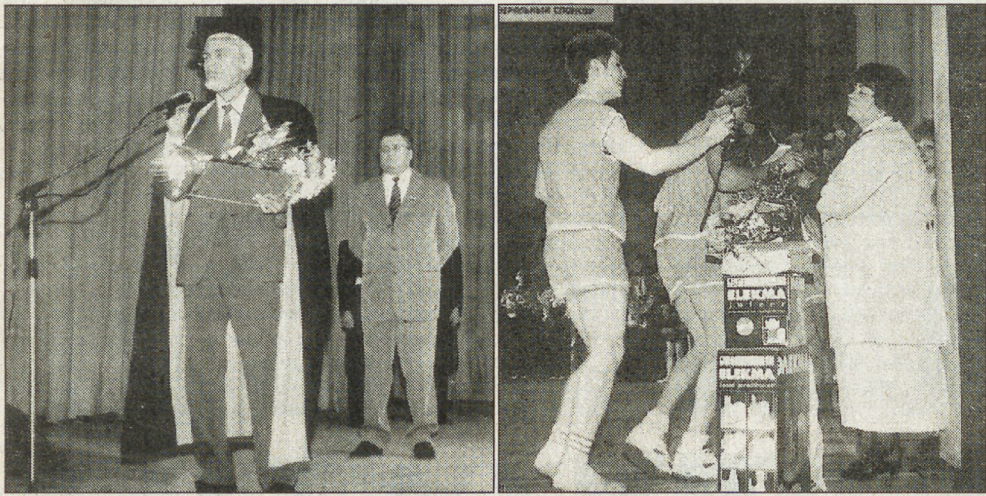
Кстати, последнее обстоятельство явилось одной из причин переполненности зала: получить ра-

дость от общения с ансамблем «Радость», посвятившим событию блестящий концерт, пришли его многочисленные юные фанаты и их родители. И это стало лихим подтверждением того, насколько неакадемичными, народными, несмотря на дарованные им пыльные мантии, являются демидовские академики — подвижники реальной, массовой культуры, не поповской, а подлинно духовной. Как выразился, вручая дипломы новичкам, академик №1 — Иван Данилович Самойлов, творец Нижнесинячинского культурного заповедника: «Фольклор — начало всех начал!».

Добавим, что В.В. Хохонов и Г.А. Трубачева получили плеяду из пяти демидовских академиков, последний из которых (и единственный иностранец) — Патрик Галло, генеральный секретарь Всемирной Федерации ЮНЕСКО — получил это звание два года назад. Теперь «олимпийцев» на уральском хребте стало семеро. А это число, которое приносит удачу!

Лев СЕРГЕЕВ

На снимках Анатолия ТАРАКАНОВА: академики №6 и №7, Г.А. Трубачева и В.В. Хохонов на сцене ДК «Урал».



Юбилей

ЗДАНИЕ НАПРОТИВ ВОКЗАЛА

Свердловскому Дворцу культуры железнодорожников — первому рабочему клубу на Урале — исполняется 80 лет. Это весьма значительное событие в жизни города происходит в преддверии 120-летия Свердловской дважды орденской стальной магистрали, третьей по важности сети дорог России.

Здесь сумели наработать высокий уровень содержания клубных форм работы, сумели приспособиться к современному содержанию жизни. В полную силу работают в ДКЖ 37 клубных формирований. Силами этих клубов проводятся тематические вечера, праздники искусств, конкурсы музыки, песни, танца. Постоянно проходят выставки живописи, графики, скульптуры, кинофестивали отечественных фильмов...

Дворце уделяют молодежи, подросткам. Год назад создали Творческое объединение «Дом 102», оно организует и проводит интересные дискотечные вечера с познавательными программами при участии молодых музыкальных групп.

Дворец культуры железнодорожников — ведомственное заведение. Главная его задача — помогать работникам дороги, транспортным строителям успешно решать свои производственные задачи.

Здесь проводятся ринги технических идей, конкурсы профессионального мастерства, слеты единых мастеров смен, праздники трудовых династий, кинопрограммы профессиональных видеофильмов.

Дворец поддерживает и развивает партнерские отношения со многими государственными, правительственными, ведомственными и местными органами культуры, с творческими Союзом и объединениями. Поддерживается творческая связь со Свердловской ассоциацией международных культурных и гуманитарных обществ, с Уральской ассоциацией клубов ЮНЕСКО и многими другими. Честь Дворца успешно

защищают в городе, области, на сети железных дорог России и за ее пределами — также «Народная студия изобразительных и прикладных искусств», детский ансамбль «Аистенюк», ансамбль гармонистов и чистушечников «Играй, гармонь уральская».

Все эти заслуги Дворца связывают с именем Леонида Израилевича Рыбака, заслуженного работника культуры России, почетного кинематографиста, талантливого организатора и специалиста клубной работы, человека инициативного, доброго и веселого. Ветеран войны и труда Л.И. Рыбак имеет около двадцати различных на-

Борис СЕМЕНОВ

Плюнуть некуда

Мэрия не может сосчитать урны, потому что их таскают с места на место

Иногда у цивилизованного человека, гуляющего по городу, возникает странное желание: кинуть кожуру от банана (или другой мусор) не под себя, а в урну. Если это желание остается нереализованным, остается риторический вопрос: «Урны где!»

Согласно нормам, на центральных улицах урны должны стоять через каждые пятьдесят метров, на остальных — через каждые сто. По тем же правилам в Екатеринбурге должно быть 40 тысяч урн. Но «НС!» совершила поразительное открытие: никто в городе не знает, сколько вообще у нас этих урн. Чиновники объяснили это тем, что когда проходят проверки по районам, проверяемые организации начинают

перевозить урны с одного места на другое, из одного района в другой, от одного дома к другому. В итоге сосчитать невозможно. Хотя, исходя из эмпирических наблюдений, и так ясно, что в городе никак не 40 тысяч урн.

В мэрии сообщили только, что стоимость металлической урны производства «Машинприбора» составляет 250 тысяч рублей, а железобетонной — 72 тысячи. На обслуживание

одной урны, находящейся в центре города, расходуется примерно 350 рублей в день — около 130 тыс. рублей в год, а на окраинах удовольствие пользоваться урной обходится налогоплательщику в 250 рублей. Занимаются обслуживанием аж 4315 сотрудников спецслужбы по уборке территорий, более известные в народе как дворники. Но, в отличие от бомжей, периодически их побуждающих урны от их содержимого, у дворников уборка урн является только дополнительной функцией.

Александра КУЧУК

Человек и природа

ЛЕСА СКОРО ВЗОЙДУТ

«В Свердловской области леса не умрут», — утверждает начальник отдела лесовосстановления областного департамента лесного хозяйства Борис Тришин. «Все лесокультурные работы выполняются всегда в соответствии с плановыми заданиями», — сообщил он «НС!», — вырубку восстанавливают на 100 процентов».

К сегодняшнему дню молодым лесом уже засажено 4300 гектаров, а к 10 июня планируется создать лесные культуры на площади 10533 га.

Госзаказ на 1997 год составляет 50 тысяч га, а непокрытых лесоплощадей по

нашей области — 26,1 тысячи га. «Это реально будет выполнено», — утверждает Б. Тришин.

В этом году в Свердловской области управлением лесами обеспечена полная потребность в стандартном посадочном материале: выращено его 84,5 млн. штук. Приживаемость лесных культур тоже очень высокая.

Все лесхозы области, а их 51, активно занимаются посадками, план выполняется, несмотря на недостаточное финансирование. Нехватку средств восполняют сами за счет собственных источников.

Меня Родина-мать не напоит березовым соком

Еще несколько лет назад все пустые полки магазинов заполнялись банками с березовым соком. Сейчас кругом изобилие, а вот милого русского сердцу напитка нигде не увидишь. В чем дело?

Раньше в области, до словам представителя департамента лесного хозяйства области Юрия Пузанова, заготавливалось чуть ли не 1000 тонн в год этого сока. Собирали его в лесах, предназначенных для вырубке, затем обрабаты-

ли на заводе в Сухом Логу.

В наши дни заниматься этим никому невыгодно, рациональнее закупать за границей яркие коробочки, большие бутылки со «100-процентным соком» аппетитных заморских плодов.

Ныне, да и следующей весной тоже, березовый сок не заготавливали. Так что верным его поклонникам придется добывать любимый напиток самим, что, кстати, многие и делают.

1 июня — Международный день защиты детей

КОГДА УХОДИТ ДЕТСТВО

В детстве все было вместе: люди, небо, деревья, дома. Все было связано единым смыслом. Но вот растешь, и мир распадается на тысячи враждебных осколков.

Отчего из естественно-дружелюбного, открытого, любознательного малыша вырастает нервный, агрессивный, замкнувшийся в себе взрослый? Специалисты дружно называют страхи и разочарования, которые переживает маленький человек в мире взрослых и сильных. Сколько этих самых страхов испытывает маленький бродяжка, сбегавший от пьющих родителей на вольные хлеба нищеты и бездомности? А есть среди беглецов дети из вполне благополучных семей, где всегда были еда и родительская забота, но жизнь там походила на театр абсурда или заключение в камере-одиночке. Да и вполне вписавшиеся в социум дети, не убегающие из дома, не конфликтующие открыто с родителями и учителями, не застрахованы от внутренних драм.

В Екатеринбурге не так уж мало служб, занимающихся материальными и душевными проблемами детства и отрочества. Год назад на Уралмаше на улице Красных бойцов возникла еще одна — центр реабилитации детей и подростков. Скромный штат — три соцработника, два психолога, один юрист. Есть дела сравнительно «легкие» — когда нужны человеку лишь несколько тренингов; есть и очень тяжелые, когда судебное вмешательство может спасти судьбу и саму жизнь ребенка.

НИКОГО МЫ НЕ СПАСАЕМ

— Ничего особенного мы им не говорим, просто — «Здравствуй!», — рассказывает директор центра Наталья Крашенинникова. — Но надо так сказать, чтобы поверили.

Соцработники службы постоянно навещают неблагополучные семьи, не-

редко работают прямо на улице — у ларьков, столовых, спускаются в пропавшие «химией» подвалы. Самых маленьких «заманивают» на чай с печеньем, тех, кто постарше, просто приглашают зайти и побеседовать об их проблемах.

Общаются здесь легко, без нажима. Никого насильно не тащат в правильную жизнь. Токсикоману скажут: «нравится тебе клей, ну и ладно, но заходи к нам иногда, будем очень рады». Во время разговора — быстрое решение, кто необходим ребенку — юрист, психолог, педагог? И всегда очень нужно проблемным детям уважительное отношение. Такая вроде малость, а от нее происходят настоящие перевороты в судьбах.

Вот пример: когда 11-летний Слава пришел в родительская забота, но жизнь там походила на театр абсурда или заключение в камере-одиночке. Да и вполне вписавшиеся в социум дети, не убегающие из дома, не конфликтующие открыто с родителями и учителями, не застрахованы от внутренних драм. Интеллект мальчика, к счастью, от клея не пострадал, а тут заработал так, что все на тренингах удивлялись и радовались. Слава довольно скоро бросил клей, а потом записался в школу. Сейчас наверстывает упущенное в центре по работе с отстающими на Уралмаше.

А вот случай, который может быть подарит надежду родителям детей-наркоманов. Когда мама узнала, что ее 14-летний сын пристрастился к «ханке», она не сникла в горе и не разразилась праведным гневом. Она отнеслась к сыну не как к падшему существу, а как к любимому человеку, попавшему в беду. Дюйма помогли врачам, его поддерживали психологи центра. Но «завязал» он благодаря маме, ее доброте и вере.

— Да нет, никого мы не спасаем, — возражает Наталья Крашенинникова. — Они сами себя спасают, они все — сами. Сами ре-

шают, сами ломают прежнюю жизнь. Мы только помогаем выстрить из обломков нечто новое.

СТАРОЕ И НОВОЕ

Юрисконсульт службы Светлана Фомина уже 10 лет занимается защитой прав ребенка. Из недавних дел Светлана Ивановна вспомнила случай, когда удалось через суд отнять у «фирмачей» и вернуть владельцу-ребенку захваченную квартиру. А вот другое дело, не судебное, но тоже жизненно важное для клиента — бывшего детдомовца. Двадцатилетний парень пришел в центр больным и бездомным. Определила Светлана Ивановна его на лечение в стационар, врачи сказали: нужно оформить инвалидность по зрению. Оформи-

т

а она пошла. Как я вас встречу? Какой будет моя первая реакция? Прогриваем ситуацию, а мамы смотрят на самих себя со стороны. Предлагают варианты: может, не надо так говорить, может, помягче?

На тренингах передаются и некоторые педагогические знания. Например, мелкие детские кражи свидетельствуют не об испорченности ребят, а о дефиците родительской любви и тепла. Держу пари, что по добытые тонкости неведомой большинству родителей вообще, а не только замоченным бытом, трудами и безденежным мамам-одиночкам.

УЧЕБНЫЙ БОЙ

По средам и пятницам приходит в центр дети и подростки. Все они очень

СМЕРТЬ ПРИЗРАКОВ

ла, а после собрала все бумаги: справку из детдома, заключение ВТЭК, еще много чего и вместе с Олегом — в Орджоникидзевскую районную администрацию. Просила поставить бывшего детдомовца в льготную очередь на жилье. Поставили, через ту же районную администрацию подыскали Олегу общежитие. Теперь есть у него и крыша над головой, и небольшой, но гарантированный доход в виде пенсии.

С сентября в центре будут постоянными тренинги для многодетных одиноких мам. Сейчас это дело только налаживается, но уже ходят в центр на посиделки-чаепития с соцработником Еленой Исаковой 5-6 женщин.

— Уже сама возможность выйти из дома, встряхнуться, пообщаться много для них значит, — говорит Е. Исакова. — Ну и тренинги бывают. Я, к примеру, мама, вы — дочь. Дочку гулять не отпускала,

разные: слишком уличные рядом с чересчур домашними, но тренинги для всех одинаково притягательны и интересны.

Вот одно такое занятие, которое ведут психологи Наталья Анисимова и Юлия Дерягина. Ситуация — «исключение из школы». Сценарий решающего педсовета, участники — учителя, родители, собственно изгоняемый. Реплики у всех распланы заранее, но это дела не портит. Драматизм, неподдельные переживания, спонтанные, не по бумажке, выступления в защиту девочки.

— Главная проблема — заниженная самооценка, — рассказывает Юлия Дерягина, — стараемся их раскатыть, снять блоки, зажимы. Любое занятие начинаем с приветствий, решаем вместе, как будем здороваться — руками, ногами, ушами или как-то еще? Потом — бурные аплодисменты самим себе. Еще газету вместе делаем, мне-

ня и мысли ребят важны и интересны.

Наверно, так оно и есть: заниженная самооценка, неуверенность в собственных силах, и есть тот боязливый холодок, который сковывает движения души и тела. От неуверенности в собственной значимости — и смиренное одиночество, и желание быть как все, и агрессия как способ самоутверждения. Но практика центра показывает, что это все преодолимо, пусть и не сразу. А пока подростки охотно посещают тренинги, эти учебные бои с обстоятельствами, а на самом деле — с самим собой.

И есть воодушевляющие победы. Несколько месяцев ходила в центр 12-летняя девочка, которую дразили и во дворе, и в школе

Совершенство техники — несовершенство человека

Около 11 тысяч детей ежегодно рождается в Екатеринбурге. И многие новорожденные из роддома сразу переводятся в отделения патологии детей раннего возраста. Они больны с рождения. Кто виноват? Наш собеседник — кандидат медицинских наук врач-педиатр Центра лабораторной диагностики ВИЧ, инфекционной патологии и болезней матери и ребенка Анжелика Борисовна Шлыкова.

— В последнее время значительно возросло влияние инфекций, передающихся половым путем, на развитие тяжелых повреждений центральной нервной системы у ребенка. Заражение беременной женщины такими заболеваниями как герпес, хламидиоз, уреаплазмоз, цитомегалия, токсоплазмоз, краснуха может привести к гибели ребенка или рождению его нежизнеспособным.

— Большой ребенок — это беда для любой семьи. Но почему это случается?

— Особенно волнует врачей безответственное отношение отцов к здоровью детей, так как чаще всего заражение происходит по вине мужчин. Общепринято мнение о полной ответственности женщин за рождение больного ребенка. Но отечественными и зарубежными учеными однозначно доказана равнозначная роль как мужчин, так и женщин в передаче инфекции своему ребенку.

— Но бывает ли виновата медицина? — Безусловно, рождение здорового потомства, возможно только при адекватном финансировании медицины со стороны государства.

Новые технологии в диагностике и лечении внутриутробных инфекций требуют огромных вложений бюджетных средств. Такие затраты окупят себя только во втором тысячелетии — в здоровом поколении будущего века. В нашу практику внедрены современные методики обследования беременных женщин. Мы обладаем совершенным ультразвуковым и лабораторным оборудованием, но остается актуальной проблема квалифицированной акушерской и педиатрической помощи.

С другой стороны, в условиях ухудшающегося бюджетного финансирования для молодой семьи становится проблемой пройти полный комплекс обследования и планирования беременности, включающий мониторинг за здоровьем родителей с изучением гормональных, инфекционных, генетических, нехирургических и других аспектов, что важно из-за ухудшающейся экологической обстановки.

— Можно ли защитить еще не родившихся малышей?

— Конечно. В Екатеринбурге существует центр здоровья семьи на Малышева, 84 и Центр лабораторной диагностики на Декабристов, 38, которые предоставляют и бесплатно и платно весь спектр акушерской, гинекологической, педиатрической и лабораторной помощи людям, вступающим в брак, беременным женщинам и детям первого года жизни.

28 тысяч аборт — это слишком много для 11 тысяч новорожденных.

Наталья ЮДИНА

Юлия ТУГОЛУКОВА

Век живи — век учишь

В эти майские дни в Верхней Салде состоялся выездной семинар Уральского Ассоциации центров и клубов ЮНЕСКО.

ЮНЕСКО — не Международный валютный фонд и не ставит задач завалить российскую глубинку долларами. Но в силах ЮНЕСКО помочь землякам взглянуть на себя по-новому и показать себя с новой, неожиданной стороны мировому сообществу. А это — уже не только культурный и психологический фактор, но и экономический, ибо территория, которая доказала миру, что она чего-то стоит как самостоятельная социальная и культурная единица, что она — не просто одна из тысяч безликих точек на необъятной карте России, обретает и иную степень узнаваемости и привлекает для потенциальных инвесторов всех мастей.

Поэтому «экспертиза» ЮНЕСКО (вначале местного, а потом и международного уровня этой организации) — абсолютно не лишнее дело для тех же уральских промышленных городов, которые новая рыночная реальность вынуждает выходить в «высший свет», то есть искать солидных партнеров и рынки сбыта продукции за пределами кремлевских кабинетов и российских границ. И Верхняя Салда — как раз та крупная точка евразийского экономического пространства, которая, как, извините, Наташа Ростова, созрела для своего первого бала, для выхода в свет, для утверждения на международной арене в качестве самостоятельного и уважаемого субъекта рыночных отношений.

И это предстояло открыть участникам юнесковской семинара, чтобы донести этот факт по цепочке дальше, по лесенке юнесковской бюрократии до самого верха, до штаб-квартиры в Париже. Но это — как говорится, «дело техники», главное — что Салда сама по себе прошла длительный путь метаморфоз, превращений из одного качества в другое, выжила назло всем недоделанным перестройкам и недооцененным реформам и более того — и не собирается помираться.

А началась эта борьба за существование аж в 1750 году, когда императрица Елизавета отвела Демидову Салдинскую лесную дачу, где 10 лет спустя вырос Нижнесалдинский металлургический завод, а еще через 18 лет — его Верхнесалдинский «двойник». Надо сказать, между «братьями» постоянно происходила какая-то скрытая историческая борьба за первенство. И если в 19 веке в конкуренции победил Нижнесалдинский завод, обеспечивавший тогда Россию железнооружными рельсами и их креплениями, то в 20 столетии вперед вырвался младший «брат». Второе рождение Верхней Салды произошло в 30-е годы, когда по проекту американской фирмы «Альберт Кон»

здесь был создан завод «Стальконструкция», изготавливающий продукцию для строек легендарных первых пятилеток — московского метро, Уралмашстроя, Тагилстроя, Магнитогорскстроя. В рабочем поселке появились первые каменные дома, а уже в 1938 году он стал городом.

Процесс формирования солидного промышленного центра завершился в годы войны, когда на месте эвакуированного в Челябинск

завода «Стальконструкция» был смонтирован доставленный из Подмоскovie еще более мощный завод, единственный в стране поставщик полуфабрикатов из алюминиевых сплавов для оборонной промышленности. После этой «рокировки» салдинский металл обеспечивал беспоспособность советской авиации в небе над родиной, а затем и над Европой все годы войны, за что завод получил орден Ленина.

После войны коллектив предприятия, профессионально и интеллектуально возмужавший, причем очень стремительно, перешел к решению еще более сложных технологических задач — выпуск титановых сплавов для ракетной техники, для нужд атомного судостроения и современного танкостроения. Не углубляясь в детали, назовем лишь адресаты, которым была предназначена в послевоенные годы продукция верхнесалдинских металлургов: титановые и алюминиевые сплавы использовались для изготовления критических узлов всех отечественных авиационных двигателей самолетов и вертолетов: ИЛ-76, ИЛ-86, ИЛ-114, ТУ-204, ТУ-160, «Антей», «Руслан», «Мрия», «СУ-27», МИГ-29, МИ-26.

Верхняя Салда приложила руку к созданию стыковочного узла космического комплекса «Союз-Аполлон», корабля многоцелевого использования «Буран», ракетоносителя «Энергия».

Еще вчера все вышеперечисленные данные были засекреченной информацией, кроме того факта, что за вклад в рост оборонной мощи державы Верхнесалдинский завод получил второй орден — Трудового Красного Знамени. Был открытым, хотя и не представлял промышленной ценности. Еще один любопытный факт, говорящий об образованности людей, ковавших в Верхней Салде броню родине: электромонтер Нина Солохина сочинила слова к знаменитой песне Евгения Родыгина «Едут новоселы». Помните?

численные данные были засекреченной информацией, кроме того факта, что за вклад в рост оборонной мощи державы Верхнесалдинский завод получил второй орден — Трудового Красного Знамени. Был открытым, хотя и не представлял промышленной ценности. Еще один любопытный факт, говорящий об образованности людей, ковавших в Верхней Салде броню родине: электромонтер Нина Солохина сочинила слова к знаменитой песне Евгения Родыгина «Едут новоселы». Помните?

К счастью, люди с обостренной рыночной жилкой не торопились салдинцев с «ликбезом» и не мешали им созревать для разумного рыночного

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

мацией, что некоторые кредитные структуры для имитации успешной деятельности используют ничем не обеспеченные «ценные» бумаги, и т. п. Пока не наступит срок их погашения, такие банки считаются преуспевающими, а затем оказываются на грани банкротства. Раньше у правоохранительных органов не было юридических оснований для вмешательства. Однако новый Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за различные преступления против интересов службы в коммерческих организациях: преднамеренное или фальшивое банкротство, неправомерные действия при банкротстве, незаконное получение кредита, коммерческий подкуп и т. д.

Известно, что руководители филиала одного из ведущих коммерческих банков области с помощью «двойной бухгалтерии» фальсифицировали результаты экономической деятельности этого учреждения. Их не смущал огромный ущерб, причиняемый головному банку: только в 1995 году фактически убыточный филиал выплатил почти 150 млн. рублей налога на несуществующую прибыль. Причиной тому вовсе не был благородный порыв,

нашего титана и этот орешек нам не по зубам? — размышляли металлурги с подлинной демидовским упорством. И — решили не сдаваться, прямо как те, для кого они когда-то ковали броню.

По первости салдинцы купились на хитрую, как Иван Сусанин, идею конкереции и стали гнать титановые лопаты, ведра и бидоны из нержавеющей стали. Но быстро поняли, что на этой мякине много не заработаешь.

Был еще один, устойчивый канал сбыта суперпрочной продукции — титановые памятники на кладбище, вечные, как египетские пирамиды. Но в первых, их в таком уж массовом количестве пока не требовалось, а во вторых, их можно было и не продавать, а воровать, а воровать с завода.

К счастью, люди с обостренной рыночной жилкой не торопились салдинцев с «ликбезом» и не мешали им созревать для разумного рыночного

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

мацией, что некоторые кредитные структуры для имитации успешной деятельности используют ничем не обеспеченные «ценные» бумаги, и т. п. Пока не наступит срок их погашения, такие банки считаются преуспевающими, а затем оказываются на грани банкротства. Раньше у правоохранительных органов не было юридических оснований для вмешательства. Однако новый Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за различные преступления против интересов службы в коммерческих организациях: преднамеренное или фальшивое банкротство, неправомерные действия при банкротстве, незаконное получение кредита, коммерческий подкуп и т. д.

Известно, что руководители филиала одного из ведущих коммерческих банков области с помощью «двойной бухгалтерии» фальсифицировали результаты экономической деятельности этого учреждения. Их не смущал огромный ущерб, причиняемый головному банку: только в 1995 году фактически убыточный филиал выплатил почти 150 млн. рублей налога на несуществующую прибыль. Причиной тому вовсе не был благородный порыв,

ми, казенными бумажками от «Бойнга», «Бритиш Эйрспэйс», германской «Дазы» и т. д. и т. п.

И вот результат: несмотря на то, что родное правительство сделало все возможное и невозможное, чтобы уронить уровень производства на предприятии в 20 раз (оно и понятно: ведь не золото же голенимое делал завод, а титан, который надо еще и в дело употребить, а для этого кроме хайла алячкого еще и мозги нужны), объемы выпуска титановых сплавов снова упрямо пополнили вверх.

И если раньше иностранец воспринимался в окрестностях Верхней Салды, как марсианин или в лучшем случае как подлый шпион, то сегодня редкий день обходится без гостей из дальнего зарубежья, а китайцев уж и за иностранцев не считают.

Так произошло (а точнее — происходит на глазах) третье рождение Салды. У людей появилась вера. Они воспрянули духом и построили деревянную церковь имени Иоанна Богослова в знак покаяния за то, что взорвали несколько десятилетий назад аналогичный храм. На его месте, в центре Верхней Салды сейчас находится мемориал во-

инам. Но его уже начали демонтировать. Уже убрали и 30-метровую, самую прочную в мире титановую стелу-обелиск. Так что, на манер храма Христа Спасителя в Москве, здесь скоро грянет еще одна «стройка века».

Так уж у нас принято: наш житейский переход в новое качество должен быть зримым, наглядным и понятным любому, даже слепому. И вот те, кто говорит, будто мы, рущим традицию — мы их не рущим, а демонтируем, переплавляем и красной нитью

вкрапляем эти традиции в новые революционные начинания.

Не случайно, скажем, молот и серп на наших флагах и гербах всегда неотразимо напоминали евразийский союз креста и полумесяца на куполах наших церквей. Да и христианству мы, по большому счету, никогда не изменяли — просто мы под руководством Ленина пытались построить царство божие на земле, с подлинной социальной справедливостью, о которой написано в Библии, и с подлинной христианской этикой, исключаяющей эксплуатацию человека человеком, о чем авторы Библии могли только мечтать.

А наш народ-богоносец под обманым знаменем марксизма-атеизма попытался все библейские заветы реализовать на практике. Но выродившиеся коммунистические жрецы-ренегаты нас предали. Однако мы не сдаемся. Мы отрхива-

емся и идем дальше, под новыми знаменами, но в том же направлении, по особому русскому пути.

Пуще распустившейся в одночасье черемухи наш взгляд (здесь я имею в виду членов нашей делегации по линии ЮНЕСКО) освежила жизнеутверждающая палитра весенней выставки работ художников-педагогов Верхнесалдинской школы искусств, празднующей свой 45-летний юбилей. Не меньше порадовали и ободрили участников выездного семинара и «Живые мастерские» — театриализованное действо, познакомившее с художественными промыслами и местными народными мастерами по бересте, росписи по дереву и металлу, лозоплетению и кружевоплетению, ковроткачеству и вязанию, художественной обработке кожи и резьбе по дереву.

К сожалению, промыслы эти, как и в неизвестной Синячихе, находятся во вдохновенных руках людей старшего поколения. Но зато салдинская молодежь — в лице детского фольклорного вокально-хореографического ансамбля «Русская песня» и народного детского хореографического ансамбля «Ровесники» — порадовала гостей прекрасным исполнением на-

циональных танцев и мелодий. Так что есть порох в пороховницах, и порох — натуральный.

Здесь не было ничего непоказ, на потребу туристам — пела и плясала живая душа народа, раскрывалась, как бутон цветка, непривычная его культура.

Здесь не было исполнения под «фанеру», а главное — не было дешевого и фальшивого, «фанерного» вдохновения.

Забавно, но такой запоздалый народный творчество сохранился в этих местах во многом благодаря секретности, закрытому характеру уральских городов-заводов. Вот и обнаружилось, что не везде реформы, культивирующие погоню за наживой и преумножение частной собственности через расхищение общенародной, разложили наследие. Остались еще островки добра, где живет красивый, мастеровитый, уравновешенный и какой-то самодостаточный в своей творческой силе народ.

В этих местах как-то и энергетика почище, по-сильнее. Скажем, та же Салда — севернее Екатеринбурга, а температура воздуха в мае здесь была выше. Может, не дают промерзнуть почве старинные подземелья под городом? Или души людей согревают атмосферу вокруг?

Здесь многое еще ЖИВО. Стоит еще демидовская плотина 1778 года, обветшавшая, как римский колосс. Захватывают ее на покосы медведи и лоси. Терпеливо ждут своих исследователей писанцы первобытного человека на скалистых берегах реки Тагил. Много обыкновенных чудес и бесхитростных святых таят еще русская земля.

Вот и сегодняшняя Салда точно открывает себя миру заново, проклевываясь через скорлупу сурового времени, показывая себя соседям, ближним и дальним, и как бы спрашивая: ну как я? А сколько еще таких городов на том же Урале переживает сейчас новое рождение и являют себя миру в новом облике! И — стремятся к общению, ибо, общаясь, мы, как в зеркало, смотримся в глаза напротив и узнаем, кто мы есть на самом деле.

Не случайно салдинцы, провожая нашу делегацию,

этих местах как-то и энергетика почище, по-сильнее. Скажем, та же Салда — севернее Екатеринбурга, а температура воздуха в мае здесь была выше. Может, не дают промерзнуть почве старинные подземелья под городом? Или души людей согревают атмосферу вокруг?

Здесь многое еще ЖИВО. Стоит еще демидовская плотина 1778 года, обветшавшая, как римский колосс. Захватывают ее на покосы медведи и лоси. Терпеливо ждут своих исследователей писанцы первобытного человека на скалистых берегах реки Тагил. Много обыкновенных чудес и бесхитростных святых таят еще русская земля.

Вот и сегодняшняя Салда точно открывает себя миру заново, проклевываясь через скорлупу сурового времени, показывая себя соседям, ближним и дальним, и как бы спрашивая: ну как я? А сколько еще таких городов на том же Урале переживает сейчас новое рождение и являют себя миру в новом облике! И — стремятся к общению, ибо, общаясь, мы, как в зеркало, смотримся в глаза напротив и узнаем, кто мы есть на самом деле.

Не случайно салдинцы, провожая нашу делегацию,

ТРЕТЬЕ РОЖДЕНИЕ САЛДЫ

завода «Стальконструкция» был смонтирован доставленный из Подмоскovie еще более мощный завод, единственный в стране поставщик полуфабрикатов из алюминиевых сплавов для оборонной промышленности. После этой «рокировки» салдинский металл обеспечивал беспоспособность советской авиации в небе над родиной, а затем и над Европой все годы войны, за что завод получил орден Ленина.

После войны коллектив предприятия, профессионально и интеллектуально возмужавший, причем очень стремительно, перешел к решению еще более сложных технологических задач — выпуск титановых сплавов для ракетной техники, для нужд атомного судостроения и современного танкостроения. Не углубляясь в детали, назовем лишь адресаты, которым была предназначена в послевоенные годы продукция верхнесалдинских металлургов: титановые и алюминиевые сплавы использовались для изготовления критических узлов всех отечественных авиационных двигателей самолетов и вертолетов: ИЛ-76, ИЛ-86, ИЛ-114, ТУ-204, ТУ-160, «Антей», «Руслан», «Мрия», «СУ-27», МИГ-29, МИ-26.

Верхняя Салда приложила руку к созданию стыковочного узла космического комплекса «Союз-Аполлон», корабля многоцелевого использования «Буран», ракетоносителя «Энергия».

Еще вчера все вышеперечисленные данные были засекреченной информацией, кроме того факта, что за вклад в рост оборонной мощи державы Верхнесалдинский завод получил второй орден — Трудового Красного Знамени. Был открытым, хотя и не представлял промышленной ценности. Еще один любопытный факт, говорящий об образованности людей, ковавших в Верхней Салде броню родине: электромонтер Нина Солохина сочинила слова к знаменитой песне Евгения Родыгина «Едут новоселы». Помните?

численные данные были засекреченной информацией, кроме того факта, что за вклад в рост оборонной мощи державы Верхнесалдинский завод получил второй орден — Трудового Красного Знамени. Был открытым, хотя и не представлял промышленной ценности. Еще один любопытный факт, говорящий об образованности людей, ковавших в Верхней Салде броню родине: электромонтер Нина Солохина сочинила слова к знаменитой песне Евгения Родыгина «Едут новоселы». Помните?

К счастью, люди с обостренной рыночной жилкой не торопились салдинцев с «ликбезом» и не мешали им созревать для разумного рыночного

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

предпринимательства. Любители наживы с исторической родины ВСМПО, из города Москвы почему-то упустили шанс в ходе жупильнической приватизации скупили титановое чудо с потрохами, как когда-то туляк Демидов упоманутую Салдинскую лесную дачу. «Крутые» ребята из областного центра тоже зарылись максимум на титановые отвалы, опустошая их, как санитары леса.

И тогда сами салдинцы, без помощи «яди» сообразили, как им интегрироваться в рынок. Они резонно рассудили, что раз родина более не востребует стратегический металл и горючее, то... не все же в мире такие дураки: металлурги решили снабжать своей уникальной продукцией народно-хозяйственный комплекс США, Великобритании, Германии, Скандинавии, Италии, Японии, Канады.

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

Квалифицированный персонал предприятия, не успевшие растерять богатейший опыт на производстве самых крепких в мире бидонов и надобрий, пришли к выводу: ключ к двери, за которой находится большая и настоящая рынок, вовсе не в Кремле. А ключ этот — зарубежный сертификат на твой продукт, и чем авторитетнее — тем лучше. Поэтому в музее трудовой славы завода самое почетное место — наряду с бывшими орденами и самым прочным в мире титановым бюстом Ленина — занимает стенд со скромными

мацией, что некоторые кредитные структуры для имитации успешной деятельности используют ничем не обеспеченные «ценные» бумаги, и т. п. Пока не наступит срок их погашения, такие банки считаются преуспевающими, а затем оказываются на грани банкротства. Раньше у правоохранительных органов не было юридических оснований для вмешательства. Однако новый Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за различные преступления против интересов службы в коммерческих организациях: преднамеренное или фальшивое банкротство, неправомерные действия при банкротстве, незаконное получение кредита, коммерческий подкуп и т. д.

Известно, что руководители филиала одного из ведущих коммерческих банков области с помощью «двойной бухгалтерии» фальсифицировали результаты экономической деятельности этого учреждения. Их не смущал огромный ущерб, причиняемый головному банку: только в 1995 году фактически убыточный филиал выплатил почти 150 млн. рублей налога на несуществующую прибыль. Причиной тому вовсе не был благородный порыв,

направленный на пополнение нашего «худосочного» бюджета. Такая уловка, создающая видимость благополучия, разоряющейся структуры, позволяла исповодно получать премии и немалую материальную помощь. Навиб карман, директриса покинула «тонущее судно», в котором сама «пробила брешь» и... возглавила филиал другого банка в том же городе. Но перед этим она передала «бразды правления» своей неверной напарнице, продолжившей разорение многострадального финансового заведения.

К счастью для последнего, об этих махинациях «проедала» сотрудники банковской службы без опасения и УЭП. После кропотливой проверки в отношении обеих банковских аферисток впервые возбуждено уголовное дело по статье 201 Уголовного кодекса («Злоупотребление полномочиями в коммерческих организациях»). Массовое банкротство финансовых структур уже создало целый класс обманутых вкладчиков. Зачастую крушения банковских капиталов вызваны не «буйством рыночных стихий», а жульничеством вполне конкретных лиц. Наглядной тому иллюстрацией стало



сказали: вот бы организовать программу сотрудничества малых городов, наладить «простую и теплую русскую дружбу» между собой, чтобы не чувствовать себя беспорядочно раскиданными по необъятным просторам родины, превратившейся в одночасье из матери в мачеху.

Сергей МАТЮХИН
На снимках Анатолия ТАРАКАНОВА: старое демидовское заводоуправление; церковь Иоанна Богослова

Верхняя Салда — Екатеринбург

Милиция: от А до Я

ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЕКАТЕРИНБУРГСКИ

(Продолжение. Начало в № 24 мая)

Итак, рынок ценных бумаг оказался в центре криминальной активности. Как уже говорилось, в последнее время преступные группировки сосредоточили усилия на махинациях с акциями, векселями и государственным казначейским обязательствами.

Одной из «первых ласточек» в этом «начинании» стал начальник отдела одной из крупнейших на Урале финансово-промышленных компаний, ведущий специалист по государственным казначейским обязательствам (ГКО). Прedayив вполне убедительные документы директора частной фирмы, он сумел убедить банковское руководство в том, что поможет выгодно приобрести ГКО у московского коммерческого банка.

Через неделю, «вернувшись из Москвы», жулик представил все необходимые для заключения сделки бумаги, заверенные мастичной печатью оговоренного банка. Взамен ему были выданы векселя на 80 млн. рублей.

Поскольку фирма мошенника существовала только в виде специально изготовленных печатей, он договорился с предприятием, занимающимся обнала-

чиванием, переписал на него векселя и предъявил их к оплате.

Комбинатор был задержан сотрудниками городского ОЭП в момент получения денег, переведенных банком на счет этой организации. В его дипломате оказались тщательно выполненные печати «возглавляемой им» фирмы и того самого «московского банка», а также дискеты с программами, позволявшими изготовлять «безукоризненные» поддельные документы.

Мошенник-интеллектуал заявил, что «бескорыстно проверял надежность банковской системы»...

А совсем недавно «уэповцы» задержали в Екатеринбурге сразу две преступные группы, пытавшиеся продать брокерским конторам за полцены бумаги с номиналом в 500 млн. рублей каждая. Причем, «сведовексели» были изготовлены из подлинных бланков.

Но «внутренний враг» порой не менее опасен, чем внешний: архив УЭП содержит немало примеров «лихостав» самих сотрудников и даже руководителей финансовых учреждений.

Так, управляющая головным банком одного из крупных городов области

через своего мужа заключила с екатеринбургской фирмой фиктивный договор о проведении ремонта банковского офиса. По этому договору «ремонтникам» были переведены 100 млн. рублей, которые, покурившись месяц, вернулись к банкирше наличными и были потрачены на собственные нужды. Чтобы «замазать» следы аферы, ее муж — работник строительной организации — лично провел косметический ремонт стоимостью не более 12 млн.

Подобную же махинацию провернула начальница отделения Федерального казначейства (ФК РФ) — той самой организации, которая ведает распределением федеральных средств и формированием местного бюджета. По договоренности со строительной организацией, проводившей ремонт отделения ФК РФ, сановная чиновница зависила сметную стоимость работ на десятки миллионов рублей и присвоила разницу. Когда ей предложили объяснить свои действия, она без колебаний заявила, что пыталась таким образом раздобыть федеральному казначейству (!) наличности на покупку мебели. И тут же эту мебель купила...

УЭП располагает инфор-

направленный на пополнение нашего «худосочного» бюджета. Такая уловка, создающая видимость благополучия, разоряющейся структуры, позволяла исповодно получать премии и немалую материальную помощь. Навиб карман, директриса покинула «тонущее судно», в котором сама «пробила брешь» и... возглавила филиал другого банка в том же городе. Но перед этим она передала «бразды правления» своей неверной напарнице, продолжившей разорение многострадального финансового заведения.

К счастью для последнего, об этих махинациях «проедала» сотрудники банковской службы без опасения и УЭП. После кропотливой проверки в отношении обеих банковских аферисток впервые возбуждено уголовное дело по статье 201 Уголовного кодекса («Злоупотребление полномочиями в коммерческих организациях»). Массовое банкротство финансовых структур уже создало целый класс обманутых вкладчиков. Зачастую крушения банковских капиталов вызваны не «буйством рыночных стихий», а жульничеством вполне конкретных лиц. Наглядной тому иллюстрацией стало

районном отделении ржевского филиала Сбербанка оператор-контролер и кассир наладили массивное хищение 1000-кратных предвратительных компенсаций вкладов отдельных категорий граждан в Сберегательном банке РФ, обесценившихся в 1992-1995 гг. К такому в соответствии с Указом Президента РФ относились вкладчики, родившиеся до 1916 года, в том числе закрывшие свои вклады начиная с 1992 года.

От имени тех стариков, кто не имел дееспособных родственников и не знал о полагающихся им компенсациях, заполнялись расходные ордера, подделывались подписи, а деньги «честно» делились пополам. В ход пошли даже «мертвые души»: они не гнушались получать деньги за уже почивших земляков подходящего возраста. «Компенсационный бизнес» развивался без помех, «похоронные тысячи» уже складывались в миллионы, но на след махинаторы вышли сотрудники областного УЭП...

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Тел.: 58-85-32
(Окончание следует

РАНИШЕ было жутко ездить с ними в поезде. Ночью. — говорит молодой моряк из Санкт-Петербурга. Впрочем, сейчас он уже не моряк, а менеджер Питерского ООО «Восковые персоны», приехавшего в Екатеринбург с музейной экспозицией восковых фигур. — Сейчас привок. Вот, возм их по стране, были в Челябинске, Магнитогорске.

— Вы мистик?

— Нет, не в этом дело... Я же знаю, как они делаются, собираю их сам перед выставкой. Но все же — как живые...

«Как живые» — это мягко сказано. Восковые куклы, выставленные в ДК

те, расскажу, как их делают? Сначала скульптор из глины лепит заготовку. Потом отливают с нее гипсовую форму. И эту форму заливает воском. А потом этот воск красят гримом.

— Театральным, человеческим?

— Да, а каким еще?.. Восковые персоны из Питера по своей правдоподобности производят страшный эффект. И персоны эти какие-то нестандартные. Темнолицый Фредди Меркури в знаменитой своей канареечной куртке высоко поднял микрофон, как факел. Застенчивый Элвис Пресли, уже облепленный девицами, жаждущими сфотографироваться с легендарной рок-ролла (девицы живые).

Чуть всклокоченный Сальвадор Дали, впивающийся в холст, с палитрой и кистью, в домашнем халате. Трагический граф Дракула со струйкой крови у губ. Задумавшийся Леонардо да Вин-

болезненности. Гораздо приятнее «живые идолы» — Майя Плисецкая и Арнольд Шварценеггер.

Не обошлось, конечно, без государственных деятелей. Экспозицию открывает Чингисхан (маленький, с кукольными ножками, жестокий, но совсем не страшный). Потом идут русские цари Иван Грозный и Петр I, медленно, через деятелей культуры, перетекающие в безногих цир-

Чариллем... И Жуков не вдалеке. Новый миф, уже нашего времени?.. А за ними — сами мифотворцы: Сальвадор Дали и Энштейн... Конечно, это не специально — но как-то очень правильно. Впрочем, с куклами, особенно восковыми, никогда нельзя быть уверенным, кто командует парадом: ты или они.

Искусство воскового литья возникло в Древнем

каприз — против души. Туннель в Ничто.

Нет ли во всех этих историях и традиционных сюжетах глубинного подтекста? Господь создал человека по своему образу и подобию, наградив его даром творчества. Человек вырос, поумнел, придумал атеизм и отменил Бога. Но все повторяется. Еврейский раввин уподобился демиургу и создал Годема по образу и подобию челове-

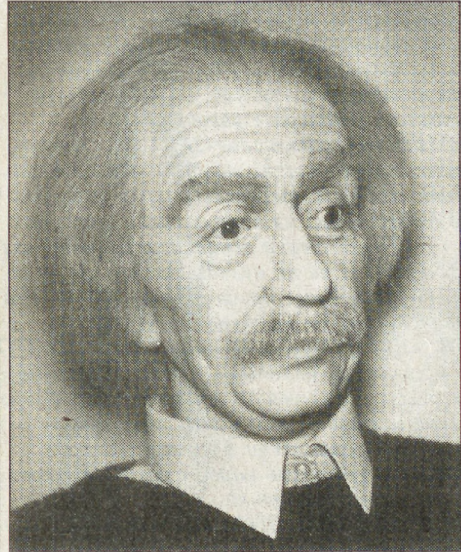
та между аморальностью разума и этичностью души.

Медики говорят, что кукла Барби — это черт в табакерке, и она еще скажет свое смертоносное слово. Ведь всякая детская кукла представляет собою копию человека. Но — здорового человека. А копия с болезни — это уже не кукла для игры.

Заокеанская красotka Барби, по словам врача-терапевта Юрия Черныкова, наглядно демонстрирует врожденное уродство под названием «синдром Марфана». Это диспропорция тела, когда нижняя его часть (длина ног по внутренней стороне) больше верхней (туловище вместе с головой). Упомощительная узкобедрость, прочно утвердившаяся в представлениях современных модельеров, и теперь, при помощи Барби, мучающая детей идеалом совершенной женской красоты — отнюдь не совершенство. Нормальные роды при такой фигуре исключены. «Синдром Марфана», заложенный в «совершенной» женщине Барби, грозит ей нарушениями сердечного ритма и разрывом

один раз у меня сломалась кукла. Оторвалась нога. Я заглянула внутрь — там пусто, какие-то веревочки, гуттаперчевые выросты... Я давай реветь. Она же живая. А внутри — такая гадость. Потом мама мне с сессии привезла огромную говорящую куклу Мальвину, она умела ходить и говорить «мама». Тут мне стало страшно. Я ее даже трогать не стала — посадила на шкаф, пусть смотрит. Мне казалось, ей будет неприятно, если все ей будут надоедать «прогулками» или укладываниями «спать». Мама увидела — подумала, что мне кукла не понравилась, хотела подарить соседке. Я — снова в рев. И не то, чтобы жалко... Просто — чувствую связь, что-то вроде родства или заботы. Не объяснять. Вот сидит до сих пор на шкафу между чугунным Мефистофелем и глиняным индюком. Играть я в нее уже никогда не буду — но подарить или продать не могу...

В исламской традиции изображение человека запрещено. Это — божье дело, а для человека создавать ритма и разрывом



КТО ТЫ,

Дзержинского, сделаны в рост человека, они сидят и стоят в произвольных и абсолютно естественных позах, ничем не огорожены и не защищены. И потому сливаются с потоком посетителей. Вот они смотрят друг на друга — кукла и человек.

Шевелятся складки одежды, свет блестит в зрачках, от глаз бегут морщинки. А подожди ближе — охватывает ужас: у куклы растут волосы, меж ними просвечивает кожа, такая натуральная, матовая... Кто здесь живой, а кто подделка?

— Волосы мы покупаем в парикмахерских, — говорит бывший моряк, а ныне менеджер Андрей Курлович, — а потом «вживляем» их в разогретый воск. Я вот был у вас в Музее истории Урала, там тоже восковые фигуры выставлены — но в париках. Это халтура, так не делают.

Замечу в скобках, что местные парики на восковых куклах — не самая большая беда, особенно для воспроизводимой Петровской эпохи, когда в париках ходили все уважающие себя аристократы. Беда — в пластмассовом блеске на лицах, гуттаперчевости и розовощекости, коих в природе не существует.

— А откуда такие глаза?

— Глаза — это медицинские протезы.

— То есть почти все человеческое?

— Выходит, так. Хоти-



Египте. Мистическая накрутка вокруг него началась тогда же, но подлинного размаха достигла в Европе средних веков. Восковые куклы — заменители реальных людей — стали использоваться в черной магии для наведения порчи. Для большего эффекта «проводимости» между куклой и человеком восковой фигуре полагались «человеческие» части — живые волосы, ногти, кусочки одежды. Если сердце такой куклы проткнуть иглой, ее «двойник», человек, умрет. Кукла «вертит» человеком. За хранение такой игрушки полагалась смертная казнь.

Но это — в Европе. В Африке с ее культом вуду — ничего подобного. Ведь в европейской традиции за куклой-убийцей стоит человеческая воля, человек стал демиургом, создав восковой двойник живого существа, и манипулирует через него другим человеком — а потому он греховен и виноват. В африканских традициях за куклой стоит божество, исключаящее личную волю. И потому кукла — священна.

А в американских традициях — еще интереснее. Здесь все безличнее — и страшнее. Кукла не подчиняется ни человеку, ни божеству. Она — проводник собственной, злой воли по субъектности человеку воли. Бунт детских игрушек. В невинной марionетке — страсть к истерии людей. Эгоизм и детс-



МАНЕКЕН?

чи. Белые эллины — Соократ и Аристотель, с какими узнаваемыми, если не сказать «расхожими» лицами. Есть, конечно, и «чужаки»: карлица принцесса Полин, сросшиеся близнецы, женщина без рук, без ног, гигант Радуан из Туниса (как известно, ныне живущий, и мечтающий жениться на русской), толстяк Бастер Симкус, самый тяжелый человек планеты (весит больше тонны, мечтает жениться на русской). Но эта «кунсткамерная» часть выставки как раз менее интересна ввиду своей

ковых уродцев. Здесь — царство артистов, которое завершают (через Шварценеггера) артисты-фантомы: мутноглазый Фантомас с лиловой кожей и Фредди Крюгер с Дракулой. В построении выставки чувствуется определенная концепция: от исторической реальности — к олицетворенному вымыслу. И вдруг — что это? После Фредди Крюгера и кровопийцы Дракулы финальным аккордом торжества мифологии — Иосиф Сталин. За столом переговоров вместе с Рузвельтом и

Создал живую куклу. Кукла осмотрелась, подросла, поумнела — и убила человека.

Человек создает куклы, следуя извечному стремлению превзойти природу и создателя, следуя страсти стать создателем самому. К сожалению, внешняя форма — это еще не творение. Творение — это душа. Создать искусственную душу (в отличие от разума) еще ни одному человеку не удалось. Отсюда — все эти ужасы об оживших куклах и их злой собственной воле.

Предчувствие конфлик-

аневризмы аорты. Но красота выше осторожности. И вызывает подражание. Женщины, выросшие из девочек с куклами, хотя бы длинные ноги, худобы и абсолютно узких бедер. Но красота кукол Барби — это красота смерти.

Так кто командует парадом: мы или они?

— В детстве я никогда не играла в куклы, — сказала мне школьная подружка.

— Любила машины и конструктор? — подтруниваю я.

— Нет, в механизмах я ничего не понимаю. Просто

грех. Дома и храмы украшены орнаментом, растительным или геометрическим. Во что у них играют дети? В плюшевые медведи или в песок?

Один из наиболее фанатичных последователей ислама в древности изрек: «Зеркала и деторождение отвратительны, ибо умножают количество живущих и повторяют ошибку творения».

Если бы он знал, что такое кукла — он поставил бы ее на первое место.

Лариса БОЧАРОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА и Андрея ПОРУБОВА

будущем, в очках и палитках, бросается на шею всем мужчинам на сцене, но они реагируют вяло. Чем дело кончается — неизвестно, всю фабрику «съели» голые бюсты и подтяжки для чулок.

Впрочем, не только они. К этому приложилась публика, которой стало ясно, что ее надули. Сначала она высказывалась в стиле: «Бери ее, пока теплая!» Потом — «Деньги назад!» Потом стали разговаривать и смеяться. Это не от невоспитанности. Это — абсолютно здоровая реакция на подделку.

Почему — подделку? — могут спросить читатели. — Ведь стриптиз был! Не знаю. Назначение стриптиза в привлечении внимания к обнаженной натуре. Она — самоценна. Без отягощения концепциями и драмой. Без отягощения стыдом. Без отягощения собственным несовершенством.

Назначение драмы — в другом. Она решает или подымает психологические вопросы во взаимоотношениях людей. Без отягощения необходимостью оголяться. Без отягощения французским бельем. Без обязательств перед публикой.

Страшный кадавр двух этих жанров не достигает ни одной из целей. Я вижу

плен. Плен голого тела, перед которым пасует все. Бордельный дух, много черных кружев (ну хоть для разнообразия, одели бы кого в белое или, там, в цветочек), массивные подсвечники, тяжелая поступь раскормленных прим. Страшно обязательно раздеться перед зрителем делает спектакль невозможным, необязательным. Тогда зачем врать? Давайте сделаем нормальный, красивый, бессюжетный стриптиз. Но — нет! Наша нация слишком духовна, век свободы не видать.

И вот я сижу, скептически хихикаю от горя (стриптиз плохой, телеса так себе, и ни один мужчина так и не разделся). И плачу от счастья. От этого одиночества, с каким публике «замела» голую пантомиму, от той свободы, которая есть у меня и у любимого мной русского танцевального искусства, не дававшего обязательств, и потому так искренне говорящего о любви. Оттого, что никто не раздел пока русский балет и оперный театр. Оттого, что все осталось на своих местах, и хорошо, чтоб оставалось там впрямь — и искусство, и любовь, и голые люди, и французское белье.

Лариса БОЧАРОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Голая правда

В Екатеринбурге приехал театр стриптиза. И вот не знаешь — плакать или смеяться. Смеяться — разумеется от счастья — надо оттого, что мы теперь ничем не хуже, что голое тело — это свобода, что кончилось ханжество, и — к тому же — стриптиз не простой, а с драматическим подтекстом. Это — первый Московский эротический театр Пластической драмы имени А.П. Демидова. То есть, все вполне серьезно и профессионально. Плакать — разумеется, от горя — надо от распухлости нравов, недоступности искусства простому народу (показ проходил в дискотеке «Эльдорадо», и билет стоил 100 тысяч), и оттого, что детище А.П. Демидова, автора «Любовников из Вероны» (по «Ромео и Джульетте») докатился до стриптиза в кабаре.

Но не будем спешить с эмоциями.

Итак — спектакль эротического театра на подмостках «Эльдорадо», пластическая миниатюра с названием «Дефляция» (от французского «опадения листьев»).

Концепция спектакля декларируется в начале прямым текстом: листья — это воспоминания, они опадают, и у них учатся смиренности. Героев, по сути, три — на шесть человек. Это Он (влюбленный мужчина), Чужой циничный мужчина (весь остальной мир), и Она (героиня). Она-в-прошлом и Она-в-будущем (две кокетки) — это и есть воспоминания, мешающие героине сконцентрироваться на Герое. А может, все это вспоминает Он, ставший Циничным мужчиной. Или Она-в-будущем, глядя назад. Понять невозможно. И не надо, поскольку все зрители, смешав коктейли, ждут

из прошлого). И вот взрослая и уже опытная дама, в которую превратилась вчерашняя школьница, сама наметила жертву — влюбленного мужчину. Все у них хорошо, и свалго падают на пол листья беля, все чудесно. Правда, как-то громоздко и душно. То ли оттого, что герои периодически встают на четвереньки, скалясь в зал, то ли оттого, что дама снимает одной ногой чулок с другой, стоя при этом на лопатках, и зал обозревает ее совсем не соблазнительный, стареющий зад. И потом у вполне логично, когда влюбленный мужчина в

рас- терянности медлит — и взвизывая дама умывает его лицо треплятым романтическим плащом под циничные аплодисменты Мужчины в белом. В общем, двойной облом. В финале Она-в-

деб- н о е платье есть, и мужчина романтичен — ходит в плаще тореро, подманивает даму красной его подкладкой. А вот и то, что после свадьбы — до-

ЛИСТОПАД: Демонстрация беля



Кино

Динозавры на работе

НЬЮ-ЙОРК. Вторая часть фильма «Парк Юрского периода» — «Потерянный мир», вышедший в прошлую пятницу на экраны американских кинотеатров, собрал рекордные суммы сразу же после выхода на экран.

За четыре дня демонстрации фильма «Потерянный мир» заработал свыше 90 миллионов долларов, побив поставленный в прошлом году рекорд кинокартины «День Независимости». Фантастический боевик «День Независимости» за первые пять выходных и праздничных дней своего проката собрал 85 миллионов долларов. Самые крупные премьерные показы, помимо уже названных картин, пришли на долю фильмов «Невыполненное задание» (почти 57 миллионов за четыре дня), «Бэтман навсегда» (53 миллиона за три дня), «Терминатор-2: Судный день» (50 миллионов за пять дней). Примечательно, что первая часть «Парка Юрского периода» собрала 47 миллионов за три дня и до сих пор удерживает среди самых кассовых премьер почетное пятое место.

ИТАР-ТАСС

Старейший в России фестиваль любителей фантастики «Аэлита» в этом году возрожден. В связи с традициями на нем вручаются литературные премии и призы, но кто станет лауреатом — пока тайна.

Хроника «Аэлиты»

- 1981 — А. и Б. СТРУГАЦКИЕ, А. КАЗАНЦЕВ
- 1982 — З. ЮРЬЕВ
- 1983 — В. КРАПИВИН
- 1984 — С. СНЕГОВ
- 1985 — С. ПАВЛОВ
- 1987 — О. ЛАРИОНОВА
- 1988 — В. КОЛУПАЕВ
- 1989 — С. ГАНСОВСКИЙ
- 1990 — О. КОРАБЕЛЬНИКОВ
- 1991 — В. МИХАЙЛОВ
- 1992 — С. ДРУГАЛЬ
- 1993 — В. ЗВЯГИНЦЕВ
- 1994 — Г. ПРАШКЕВИЧ



Премия «Старт»

Вручается ежегодно на фестивале фантастики «Аэлита» в Екатеринбурге за лучшую дебютную авторскую книгу молодого автора (не старше 35 лет) по результатам голосования клубов любителей фантастики. Учреждена журналом «Уральский следопыт».

- 1989 — Борис ШТЕРН за сборник «ЧЬЯ ПЛАНЕТА?»
- 1990 — Андрей СТОЛЯРОВ за сборник «ИЗГНАНИЕ БЕСА»
- 1991 — Вячеслав РЫБАКОВ за роман «ОЧАГ НА БАШНЕ»
- 1992 — Александр ТЮРИН и Александр ЩЕГОЛЕВ за сборник «КЛЕТКА ДЛЯ БУЙНЫХ»
- 1993 — Сергей ЛУКЬЯНЕНКО за сборник «АТОМНЫЙ СОН»
- 1994 — Андрей ЩЕРБАК-ЖУКОВ за сборник «СКАЗКИ О СТРАННОЙ ЛЮБВИ»
- 1995 — Премия не присуждалась

Приз имени Ивана Ефремова

Присуждается ежегодно на фестивале фантастики «АЭЛИТА» за вклад в развитие отечественной фантастики. Приз учрежден журналом «Уральский следопыт» и НПО «Уралгеология». Состав жюри не объявлялся.

- 1987 — Георгий ГУРБИЧ
- 1988 — Дмитрий БИЛЕНКИН (посмертно) и Виталий БУГРОВ
- 1989 — Георгий ГРЕЧКО
- 1990 — Виталий БАБЕНКО
- 1991 — Игорь ХАЛЫМБАДЖА
- 1992 — Андрей БАЛАБУХА
- 1993, 1994, 1995 — Премия не присуждалась

Интеллигенции трудно и при тираннии, и при рынке. Тирания даже дает более широкое поле для деятельности: подпольный ризограф, самиздат, опасные для жизни публикации в эмигрантских журналах и, как следствие — необычайная популярность как у народа, так и у габистов. Рынок требует платить за все, в том числе и за право быть читаемым. А вопрос: «Откуда у писателя деньги?» — он даже не смешной.

Раньше была «книжная яма». Собирались она по выходным за ж/д мостом в Заречном районе, содержала в себе все, что душевное угодно, — от шедевров мирового класса до боевиков, и частенько писатели подбавляли себе на издание собственных книг продажей чужих. Потом «яма» медленно переместилась в КОСК «Россия», стала престижнейшей в городе книжной ярмаркой, а писатели по-прежнему торгуют с ее лотков книгами. Правда, уже своими.

Дирекция ярмарки расценила здорово: книжные стеллажи КОСКа для литераторов — как магнит. Если читающий и пишущий индивид появится здесь хоть раз, он уже отсюда не уйдет, будет возвращаться снова и снова, как... ну, найдите сами любое сравнение. Похоже, ярмарка стала реаниматором для многих литературных журналов и фестивалей: через посредство КОСКа постепенно возрождаются «Урал», «Уральский следопыт», а совсем недавно на средства спонсированные дирекцией ярмарки, началась подготовка «Аэлиты» — когда-то всесоюзного

праздника фантастов, традиционно проводившегося в Екатеринбурге.

Дирекция ярмарки решила издавать свою собственную газету, через которую можно рекламировать любую книгу как товар, — говорит уральский прозаик Ольга Славникова. — Вскоре к изданию газеты подключились люди из литературной тусовки — и превратили эту газету в явление культурно-просветительское. Разделом новинки научной фантастики, например, у нас заведует

РОССИЯ ДРЕЙФУЕТ К УРАЛУ

Игорь Георгиевич Халымбаджа, один из авторитетнейших специалистов в этом жанре. Кроме этого, публикуются интервью с литературной элитой Урала — с редактором журнала «Урал» Лукьяниным, например, рекламируются новинки, издающиеся известными писателями за свои деньги или на средства меценатов. Читателя не проведешь, и если он считает ту или иную книгу низкой по художественному уровню, он уличает нас в «лаже» моментально, мы всегда публикуем в нашей газете критические отклики. Так фактически формируется общественное мнение — и о литературе, и о ярмарке в КОСКе.

— Разве помощь литературе идет только на финансовом уровне?

— Нет, конечно, не только. Учреждены две ежегодные премии журнала «Урал»: за лучшие произведения года в поэзии и

прозе. Раньше таких премий было шесть, но слава Богу, что хоть две мы смогли возродить. Оборудована книжная лавка писателей, где им, особенно уже известным, бесплатно предоставляется стенд, организуется прямо в КОСКе встречи с читателями. Ну, и конечно, «Аэлита». Для проведения ее дирекция книжной ярмарки вышла на контакт с «Уральским следопытом», газета «Книжный клуб» осуществляет, как сейчас говорят, информационную поддержку.

Эти контакты будут обязательно иметь развитие, как веточки от ствола. Уже есть возможность проводить презентации новых номеров «Урала» и «Следопыта».

... Устроители ярмарки не без оснований считают свое детище феноменом, определяющим книжное лицо России сегодня. Представлены все жанры: религиозная литература, фантастика, элитарная беллетристика типа Умберто Эко, детективы, боевики... Особенно радует, что ярмарка в КОСКе — одна из шести, определяющих книгоиздательскую картину страны.

— Россия дрейфует в сторону Урала, — считает дирекция ярмарки, — пермяки, челябинцы, курганцы ориентируются на Екатеринбург как на эталон.

— Есть на что ориентироваться. Без всякой иронии — есть.

Евгений СУСОРОВ

Новые сказки для взрослых

ВЛАДИМИР СВЕРЖИН. «Колесничие Фортуны» (М.: ЭКСМО, 1997). Сотрудники Института Экспериментальной Истории, получив тревожные сигналы, отправляются в средневековье: в Англию конца XIII века, ко двору короля Артура. Таинственный перстень, подаренный королем, открывает им волшебный мир эльфов, драконов и магов.

НИКОЛАЙ БАСОВ. «Устрашение зла» (М.: Армада, 1997). Третья книга московского писателя, дебютировавшего в прошлом году, включает романы «Кожаные катюшоны», «Устрашение зла» и «Выкуп», повествующие о необыкновенных приключениях Лотара Желтоголова и его друзей — мага Сухмета и Рубаса из Мирама, — завершают «лотаровский цикл». Сумеют ли герои одолеть Повелителя Зла — архидемона Нахаба? Сумеют ли заплатить выкуп за бессмертную душу Непобедимого?

АЛЕКСАНДР БУШКОВ. «Волчье Солнышко» (СПб.: НЕВА — Азбука, 1996). В сущности, эту книгу новинкой можно назвать с большой натяжкой. Под одной обложкой собраны многие ранние и даже ученические произведения писателя, включая повесть «Дети тумана», впервые опубликованную в журнале «Урал». Из свежих, точнее, ранее не печатавшихся вещей в книгу попали только повести «Континент» и «Волчье Солнышко». Впрочем, это позволяет взглянуть на творчество популярного ныне автора в ретроспективе.

МАРИЯ СЕМЕНОВА. «Волкодав-2» (СПб.: Азбука, 1996). Продолжение получившего широкую известность романа «Волкодав» в особом предсталии не нуждается. Мария Семенова одной из первых среди авторов нашей молодой «фэнтези» стала осваивать атрибутику славянской мифологии. И не на вульгарном уровне, а на вполне научном: писательница профессионально изучала славянские мифы несколько лет.

М. АХМАНОВ. «Другая половина мира» (М.: ЭКСМО, 1997). Молодой московский писатель, дебютировавший в 1996 году, выступил в набирающем популярность жанре «альтернативной истории». Его роман повествует о Земле, где коренные обитатели Америки (эпиноны) опередили в развитии остальные народы и колонизировали все материки.

МАРИАННА АЛФЕРОВА. «Небесная тропа» (СПб.: Азбука-ТЕРРА, 1996). Вторая книга и первый роман молодой петербургской писательницы и художницы, за семь предыдущих лет опубликовавшей три повести и с десяток рассказов. Обратившись к актуальному ныне жанру фэнтези, писательница выпустила колдовую и призраков в реальную повседневность большого современного города. И, похоже, слал получил достаточно удачным.

В жизни каждого человека существует дверь, пройдя через которую он попадает в пространство своей мечты. То самое звездное пространство, к которому ведет путь из терний. А дверь — это сигнальный знак, символ выхода во вне. Для кого-то эти звездные врата — любовь, для кого-то — деньги, для кого-то — любимое хобби. Сегодня мы расскажем о звездных вратах, имя которым — творчество.

ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА

КАК чувствовал бы себя человек, вернувшийся с Марса, в парижском кафе? Немудрено. Ни о чем другом, кроме марсианских пейзажей, он думать не может — а кругом такая обывденная, хотя и приятная жизнь с мелкими сердечными драмами, красивыми девушками, коньяком, богемой... Он бы и рад раствориться в этой жизни, где нет ни опасности, ни смерти, ни напряжения — да не может, она сейчас ему не по размеру. И поделиться не с кем. Вот начини он рассказывать про Марс тому господину с интеллигентной бородкой — тот пальцем у виска покрутит. Или послушает вежливо и ответит:

«При попадании оружием в корпус игрок становится тяжелораненым. Без оказания медицинской помощи тяжелораненый через 30 минут умирает» (Правила «ХИ»-95)

нецкой газетке «Четвертая эпоха» или омском издании «Форпост». Существует мистификационная газета «Валимарская явь», где пишется о наших земных проблемах — но с точки зрения «марсианского мира» (в данном случае это мир «Сильмарилбородки» и «Властелина колеи» Дж. Р.Р. Толкиена), там нет «технологических» статей, а

«Не считая римского самоубийства, на игре существуют три способа казни: распятие, побивание камнями и гладиаторская арена» (Правила «Апокрифа», 96)

Так чувствует себя человек, включенный в Движение Ролевых Игр, среди всех прочих людей. Поэтому писатель о Ролевых Играх сейчас, когда этому движению семь лет (без единичных «прорывов», которые были и в 80-е годы), неизменно трудно. Сами «ролевики» отслеживают все, что пишется о них — и реагируют скептически: ведь, как правило, написанное несет на себе отпечаток «ноу-хау» и шепчущего восторга («Как прекрасен Марс!», либо наоборот, недоуменного осуждения («От жизни на своем Марсе спрятались романтики им захотелось!»). То же, что пишут ролевики сами о себе, понятно и интересно им, оно вызывает споры, высвечивает их внутренние проблемы — но для остальных обитателей Земли абсолютно непригодно, сложно и нечитабельно («пространственно-временной континуум над системой каналов разрезан...»). Эти их статьи оседают в «самиздатской прессе», выпускаемой специально для внутреннего пользования: московских

«Мы с братом Пьером основали у кельтов христианский храм! — Хорошо, вы становитесь святыми. А теперь — в ад! — За что?! — За то, что вы — тамплиеры.» («Айвенго», 96)

временности. Кстати, и собственно «литературы» среди ролевиков пишется немало: это проза, песенные тексты и стихи, выходящие в сборнике «Конец эпохи», раскиданные по листовкам и даже изданные отдельными книгами: «Крылья черного ветра» Натальи Васильевой (под псевдонимом Ниеннах) и «Миры, что рядом» Алексея Свиридова. Взаимодействие с «внешним миром» есть — но осуществляется оно чаще всего не напрямую, а через искусство.

Итак, что это за загадочное движение, распространившееся с 90-го года со скоростью чумы от Санкт-Петербурга до Владивостока с фрагментарным включением Украины, Белоруссии и, возможно, остальных бывших

«союзных республик» (информации нет, мешают «большая политика»)?

У него два «природителя»: психотерапия с выходом на экспериментальную педагогику и английский профессор лингвистики писатель Джон Рональд Руэл Толкиен. Первая создала методологию, второй создал мир. Первая сказала «как», вторая «где». Игровой бум захватил Америку в 60-е годы. До России, как сексуальная революция, он докатился сейчас.

Ролевики — это люди, играющие в литературные или

«В отношении магических артефактов работает принцип: бороться и искать, найти и перепрыгнуть» (Беседа с мастерами)

что играть можно во что угодно, не только в мир «Властелина колеи». Под играми вскрылся огромный познавательный пласт, и стало возможно воспроизводить не только литературу, но и реальную историю (не «марсианскую», а земную), реальную этнографию, реальную теологию... Сейчас от Толкиена осталась многошерстная мыльная опера «Хоб-

сказки» (славянская мифология, 97 г., Санкт-Петербург), «Апокриф» (первые дни христианства, с Пилатом и Иродом, 96 г., Екатеринбург), «Миф Обсидиана» (моделируется Апокалипсис, 95 г., Новосибирск), «Осада Монсегиора» (Франция, 13 в., моделируется религиозный конфликт между католиками и ересью катаров, 94 г., Екатеринбург), «Каролинги» (каролингское возрождение, 8-9 в., Франция, 96 г., Москва), «Древняя Русь» (Екатеринбург, идет регулярно, моделируются религиозные и по-

стране идут ролевые Конвенты («Зиланток», Казань; «Сибкон», Томск; «Веркон», Екатеринбург) с обязательными атрибутами — рыцарским турниром, турниром мести (иногда — песенный концерт) и балом. В

«Заклинание на сон представляет из себя рифмованное четверостишие. Запускается ключевой фразой: «Спи спокойно, дорогой товарищ!» (Беседа с мастерами)

«промежутках между всем этим находятся игры класса Д&Д («настоящие») и павильонные однодневки...

ковники, проигнорировал социум. И они — защищены. Ни один из них (а это несколько десятков тысяч) не попал на крючок тоталитарной секты, не пошел в нацисты, не стал наркоманом, бандитом или «новым русским». Они нормально адаптированы в социуме: работают программистами, психологами и хирургами, преподавателями в школах и на университетских кафедрах, заняты в сфере рекламы и сфере средств массовой информации. Они — представители гуманитарной и технической интеллигенции. Это молодое поколение, не выбравшее «Сникерс». По большому счету, это те, на кого должна делать ставку Россия.

Но она ее не делает. Как что — все плохо? Отнюдь. Пока страна ведет войны (игра типа «милита-

«В той стороне у нас гнилые болота. Там сидят бессмертные духи: Сигурд и Йогурт.» (Беседа с мастерами)

ри»), занимается политическими драмами (игра типа «интрига»), делится на куски и склеивает их снова (игра типа «феодалка»), ролевики позволяют себе жить нормальной жизнью, не участвуя в бездарно сделанных и прогнозируемых наперед сюжетах.

Значит — все хорошо? Как сказать. Ролевики — обычные люди, не считающие себя подвижниками и миссионерами. В их среде бывает всякое: и ссоры, и вылет с работы, и конфликты с семьей, и безденежье, и идеальные склоки. Движение Ролевых Игр — не панacea от житейских бурь. Но все люди, входящие в него, неизбежно сталкиваются с вечными проблемами и вечными ценностями человеческой жизни, будь то верность, ми-

«Если с вас сняты веревочки, но не поцеловали — значит, вы жертва насилия» (Правила «Завоевания рая», 97г.

ВОЗВРАЩЕНИЕ БОГОВ

исторические сюжеты с полным погружением. Началось все, конечно, с Толкиена, который создал «Вторичную» реальность, столь же мощную, как мир за окном. Почти библейскую историю «другого» мира, стоящего, несмотря на сказочность, на «наших» основах — Бог и Дьявол, добро и зло, выбор между тьмой и светом, который делает каждый. Но проше прочитать профессорские кни-

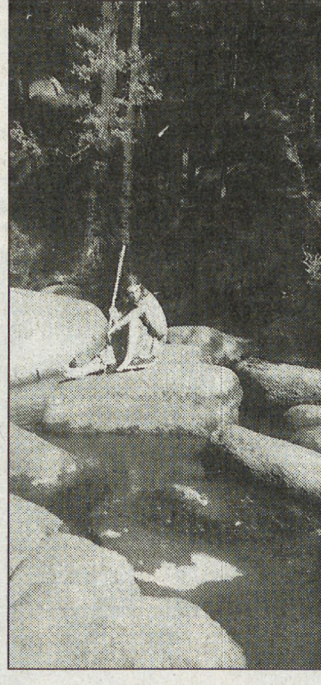
«Куда идете, командир? — Дружить. — А почему фалангой? — А они нашей дружбы не хотят.» («ХИ»-94)

битских Игр», идущих ежегодно в разных регионах страны (вариант олимпиады), остальное пространство заполнено весьма прихотливыми. Здесь располагаются

литические конфликты), «Айвенго» (96 г., Екатеринбург, то же самое, но в туманном Альбионе), «Заво-

Охватить все это великолепие глазами и разумом едва ли возможно. На поверхности «большого мира» — в прессе, на TV, в молодежных программах политиков — нет ничего. А то, что появляется, — капля в море.

Кому-то когда-то КДМ выдал разовый грант, кого-то где-то пригнал РСМ, кто-то кого-то обвел вокруг пальца и что-то «выбил»... Внешнему миру не интересны марсианские завоевания... А между тем эти завоевания — для нас. Даже безглаголющий выше список игр хватается, чтобы увидеть: ос-



евание Рая» (Крестовые походы с полным выходом на теологию и игровыми Небесами, 97 г., Екатеринбург). Все это разбавлено двухдневными региональными играми «обшефеодалного» характера по реальным и фантастическим сюжетам. Кроме того, трижды в год — в ноябре, феврале и марте —

«Игрокам рекомендуется позаботиться о запасных палатках, чтобы было в чем ночевать в царстве мертвых» (Правила «ХИ»-97)



«С начала игры на игровой территории вступает в силу сухой закон. Принцип простой: выпил (написал) — сиди в палатке и не высывайся» (Правила «ХИ»-96)

ки, они изданы огромным тиражом. Интересно другое: Россия, как всегда, идет собственным потаенным путем. Очень скоро выяснилось,

«Запустили экономику. Сейчас запускаем магию и боевку. Запускаем медицину. — Да, как у вас все запущено!» (Беседа с мастерами)

лосердие, любовь, Бог, душа, красота, в противовес лицемерию и лжи окружающего мира. Если начало XX века названо «сумерками богов» — то конец его можно определить как их возвращение. А боги всегда выбирают молодость. Поскольку тогда для благой вести остается вся жизнь... Лариса БОЧАРОВА

Внимание: мода!

ЛЕТНИЕ ЖЕНЩИНЫ НЕ НОСЯТ УКРАШЕНИЙ

Дорогие дамы (а также мужчины, любящие ухаживать за дамами)! С этого момента «НС!» начинает публикацию цикла статей, посвященных современной моде. Вернее даже, не моде — а тому, что с ней делать, дабы выглядеть безупречно. Мы получили эксклюзивное право на эти публикации, раскрывающие профессиональные секреты отечественных модельеров. В ближайших номерах читайте специальную подборку с продолжением и иллюстрациями о всех типах женских фигур и о том, во что их одевать для достижения максимального эффекта. А эффект этот — конец безвкусицы и начало красоты.

Лариса БОЧАРОВА

Весенняя мода этого года не принесла больших неожиданностей. Дальнейшее развитие получили тенденции прошлых сезонов. К особо модному ас-

сортименту летом относятся платья, которые помогут женщине выглядеть более привлекательной. Платье — это всегда решение всех проблем: правильно подобранное, оно украсит любую женщину и девушку, скроет все недостатки и выгодно подчеркнет достоинства.

Ведущим силуэтом года является полуприлегающий. Длина юбок доходит до шиколоток, что делает фигуру стройнее и выше. В моде платья из новых материалов с добавлением эластичных нитей. Ведущие стилисты выдают моду лета красной: цвета портвейна, томатов, вишни. Фасоны летних платьев просты и изысканны. Авангардные платья имеют асимметричные детали — необычные вырезы, один рукав, неровный подол «русалочий хвост», асимметричный графический рисунок.

В моделях лета 97 г. ведущая тема — обтягивающая. Этому служат прозрачные ткани, ажурные вязки и декольте. Романтически выглядят прозрачные шифоновые платья с

цветочным рисунком, отделанные маленькими, слегка волнистыми рюшами. Трикотажная мода предлагает платья-майки, платья-свитера и платья с застежкой на пуговицы сверху до низу, выполненные в шоколадно-бежевой гамме. Трикотажные платья дополняют длинные кардиганы из того же материала.



Сезон 97 г. характеризуется минимализмом украшений. Ажурные колготки и колготки с нетрадиционными рисунками, немного металлических украшений в африканском стиле — вот и все, что можно себе позволить этим летом.

Е. БИСЯРИНА

Спорт

БАСКЕТБОЛ

В литовском Паневежисе состоялся международный турнир с участием женских сборных Литвы, России, Польши, а также китайской провинции Шанхай. Победила сборная Литвы, россиянки заняли второе место. Наша команда, в составе которой выступали екатеринбургские Анны Архипова, Елена Пшикова, Наталья Гаврилова и Надежда Марилова, победила сборные Польши — 92:82 (Пшикова принесла 28 очков, Марилова — 13), Шанхай — 98:66 (Марилова — 13, Пшикова — 9) и проиграла Литве — 84:89 (Пшикова — 13).

А сегодня и завтра в Екатеринбурге — праздник баскетбола. Как «НС!» уже сообщала, возле «Космоса» будет проходить городской турнир по стритболу («уличному» баскетболу 3x3 и на одно кольцо — региональный этап чемпионата России. Как стало известно, определился и круг участников (всего — 16) так называемого VIP-турнира. В первом дивизионе сыграют команды: «ADIDAS CHALLENGER» (во главе с главным тренером Леонидом Корыстким), «Зеленый великан» (сборную «Юнионда» возглавляет управляющий отделом маркетинга и закупок Алексей Щепкин), «Ростелеком» (во главе с инженером средств радио и телевидения радиорелейного цеха Вячеславом Паршуковым) и «Студия 41» (сборной новой телекомпании руководит генеральный продюсер Дмитрий Сиволов).

Второй дивизион: МОБ-БАСКЕТ (создана на базе областного УВД, в составе — два майора — Игорь Антоненко и Вадим Лысенко и два капитана — Евгений Клошин и Игорь Киселев), «Coca-Cola Rangers» (капитан — менеджер по спецпроектам Александр Иванов), «Фотомаркет» (фирма АГФА во главе с главным менеджером по фототерапии Александром Золотовым) и «Уралмаш — ADIDAS Bulls» (во главе с заслуженным мастером спорта Александром Канделем).

Третий дивизион: «Радио СИ» (шеф-редактор службы информации Максим Путинцев), «41 канал» (его звезды — спортивный обозреватель и экс-профи Руслан Бабицын и ведущие «Утреннего экспресса» Алексей Ванченко и Данил Макежанец), «Радио SPRITE-Треки» (руководит программный директор Сергей Пучков) и «Air's wolf Egora plus» («Воздушных волков «Европы плюс» поведут в бой директор радиостанции Дмитрий Наумов и

спортивный обозреватель «НС!», собор «СПОРТ-экспресс» Юрий Оводов).

Четвертый дивизион: «Спорт-97» (команду областного правительства возглавит заместитель председателя Александр Бурков), «Десятка» (телевизионный «10-й канал» намерен вести к победе генеральный продюсер Андрей Губайдуллин), «Наш дом — наш город» (сборная администрации Екатеринбурга и городской думы — Александр Шляпин, Михаил Расов и др.). И, наконец, 16-м участником стала «California surfer». Ее капитан — вице-президент и генеральный директор инвестиционного фонда «США — Россия» Дэниэл Билман. Начало турнира — в 11.30.

КИКБОКСИНГ
В екатеринбургском цирке прошел очередной рейтинговый турнир с участием сильнейших кикбоксеров Екатеринбурга и Урала. К сожалению, из-за болезни не смог выйти на ринг чемпион России и призер чемпионата мира тагилчанин Алексей Варакин. Всего выступили 12 кикбоксеров, 6 из которых и были объявлены победителями (названы первыми): Радик Валеев (Уфа) — Олег Погадаев (Екатеринбург) — 2:1 (146:145), Эдуард Нуриев (Екатеринбург) — Алексей Ушаков (Новоуральск) — 3:0 (149:143), Ренат Набиулин (Екатеринбург) — Константин Решетников (Челябинск) — 3:0 (147:142), Дмитрий Колосов (Екатеринбург) — Евгений Дерябин (Челябинск) — 3:0 (148:144), Дмитрий Колосов (Екатеринбург) — Анатолий Казанцев (Пермь) — 3:0 (ввиду отказа секунданта), Дмитрий Новик (Екатеринбург) — Николай Панасюк (Пермь) — 3:0 (ввиду отказа секунданта).

Помимо чисто спортивных итогов, объективно судить о которых могут, наверное, только специалисты (к коим автор себя не причисляет), отметим и неплохую по замыслу и исполнению культурную программу: популярный конференсе Александр Ярушин, показательные выступления культуристов из «Юниверсала» Андрея Брусова, Максима Семеновина и Александра Матозова, стриптиз-шоу и «Вольдемар-шоу» из екатеринбургского ресторана «Мистер N» — все это, безусловно, произвело благоприятное впечатление на публику, количество которой, впрочем, оставляло желать большего. Провела турнир областная федерация кикбоксинга (Александр Неуймин).

Юрий ОВОВОД

ГОРОСКОП на июнь



Для КОЗЕРОГОВ это будет, к сожалению, не самый легкий месяц. Но Вам придется выполнять в полном объеме свои семейные и профессиональные обязанности. Не расстраивайтесь и не вешайте нос, ведь Ваш знак один из самых выносливых. Семейные Козероги захотят полной гармонии со своей «половиной» и приложат для этого немало усилий, которые увенчаются успехом. У одиноких, возможно, случится важная встреча, но наберитесь терпения. С деньгами проблем не предвидится, только не поддавайтесь искушению купить что-либо для дома. Со здоровьем все будет в порядке, но побольше отдыхайте.



У ВОДОЛЕЕВ июнь будет очень удачным в сфере любви. В семейных парах будет царить взаимопонимание и гармония. Одинокие скорее всего встретят родственную душу. Вы сблизитесь больше обычного с детьми и будете с удовольствием общаться с друзьями. На работе Вы будете очень общительны и сумеете завязать нужные связи. В финансовой области смотрите «в оба», чтобы Вас не обманули, если собираетесь вкладывать куда-либо деньги. Вы будете «в полном здравии», но не налегайте на спиртное и на шоколад.



Не все планеты будут в июне на стороне Рыб. Однако, вместо того, чтобы обескуражить, такое положение лишь «раздражит» Вас и придаст силы, тем более, что здоровье «не подкачет». Счастье пойдет по возрастающей для семейных Рыб, у которых «тишь да гладь». Но если в Ваших отношениях наметилась трещина, то тенденция к разрыву будет как никогда сильна. Одинокие ждет встреча с человеком, которого он давно ждал. На работе Вам, как никогда, захочется продвигаться, однако Вы отдадите себе отчет, что это — не сиюминутное дело и понадобится время. В финансовой области Рыбы превзойдут себя: Вы, чемпион по утерянному счету и неполаченным долгам, сумеете собраться... и результат скажется незамедлительно: к концу месяца Вы сумеете сэкономить приличную сумму.



ОВНЫ весь июнь будут пользоваться расположением планет, так что никакие серьезные проблем не предвидится. В этом месяце Вы будете действовать, вопреки своему обыкновению, обдуманно, что позволит Вам решить большое количество проблем. Эта тенденция приведет Вас к пересмыслению профессионального пути. В любовной сфере будете полны энтузиазма и страсти, что не помешает Вам проявлять иногда агрессивность. Одиноких Овнов, возможно, ожидает большая любовь, а связанные узами брака пусть будут готовы во второй половине месяца к конфликту, так как в июне Вы несговорчивы, но и Ваш партнер не намерен идти на уступки. В финансовой области все нормально, но если Вы возглавляете коммерческую фирму — пересмотрите свои вложения, существует более рентабельный вариант. Со здоровьем — никаких проблем.



ТЕЛЕЦЫ будут находиться в зоне слабого действия планет. Так что расслабьтесь и живите спокойно: Ваш знак от природы наделен способностью ценить маленькие радости жизни. Финансовая область — единственная, где намечаются изменения, да и те положительные. В любви — полная гармония. Для супружеских пар июнь будет отмечен расцветом нежности. Одинокие Тельцы будут неотразимы, но вскоре сами же «попадутся в сети». После долгого перерыва можно, наконец, немного расслабиться на работе — «черная» полоса миновала. А что касается здоровья, во второй половине месяца намечается заметный прилив сил.



Намечающийся прилив энергии у БЛИЗНЕЦОВ заставит Вас работать без устали, но не забывайте отдыхать и развлекаться: поезжайте за город, сходите на выставку, загляните к друзьям. В этом месяце Вы сможете правильно распределить свой бюджет, только не поддавайтесь желанию делать разорительные и бесполезные покупки. В амурных делах — период затишья: Вы будете думать о чем угодно, только не о любви. Однако после 19-го Вы начнете «проспывать»... Здоровье пойдет на поправку: планеты, наконец, оставят Вас в покое.



Моральный дух РАКОВ поднимется, и, хотя на пути встретятся некоторые трудности, они не окажут на Вас серьезного влияния. Отношения супругов станут особенно нежными и близкими. Если Вы пока одиноки, то Ваш шарм в июне не будет знать предела. Отношения с друзьями, близкими и особенно с детьми заметно улучшатся. На работе одних ждет спокойная жизнь без особых радостей, а других — повышение. С деньгами — все в порядке, возможно даже увеличение доходов. Единственная область менее «положительная», чем все остальные — здоровье. Ваша иммунная система ослаблена: не паникуйте, просто увеличьте потребление витаминов и спите подольше.



Львы будут весь месяц наслаждаться жизнью. Пользуйтесь моментом, ведь май был для Вас непростым. Обратите только внимание на финансовый аспект — могут появиться непредвиденные расходы. На работе Вы проявите большую активность: подумайте, в какую «сторону» направить прилив энергии. С амурными делами у Вас с самого начала года не все гладко. Июнь обещает быть более благосклонным, однако не думайте, что все налапилось: урегулирование конфликтов еще не окончательное. С детьми Вы будете слишком строги. Ваше здоровье будет зависеть только от Вас: Вам захочется вкусненького, однако подумайте о своей бедной печени...



Планеты почти не будут влиять в июне на ДЕВ, так что особых проблем не ожидается. Однако и рассчитывать на поддержку не приходится. Ваша судьба — в Ваших руках. Вы будете очень деятельны в профессиональной области и Вам захочется (не без оснований) признания своих достижений. Однако постарайтесь, чтобы Ваша жажда славы была не слишком заметна. В противном случае Вы можете нажить себе врагов. В любви все складывается как нельзя лучше. У семейных пар — полное взаимопонимание, а у одиноких Дев намечается важная встреча. В финансовой сфере после 19-го возможны крупные расходы на мужчин семьи. Обратите внимание на здоровье: Вы, спавшиеся благоразумием, будете иметь тенденцию есть слишком много или слишком плохо.



Никакого отрицательного влияния планет на ВЕСЫ не ожидается. На работе Ваша энергия удвоится, и Вы сумеете найти необходимую поддержку для реализации Ваших планов. Однако — не переусердствуйте и не развивайте особенно бурной деятельности, это может сказаться на Вашем здоровье. В любви — «мертвая зона» до 19-го. Только после этого числа жизнь «забьет ключом». С финансами — все в порядке. Если в прошлом месяце Вы заработали определенный капитал, то Вы сумеете его умножить, если же у Вас была «недостача», Вы восполните потери.



СКОРПИОНОВ в этом месяце все планеты оставят в покое. Все, кроме одной — Венеры. А это значит, что в течение всего июня Вы будете окружены морем любви, нежности и дружбы. Ее влияние окажется особенно сильным на одиноких Скорпионов, и очень возможна встреча, способная изменить Вашу жизнь. На работе Вы сумеете вовремя найти нужные решения и выработать наилучшую стратегию, но, добившись своего, не расслабляйтесь. В июне Вас может обуть страсть к растратам, особенно в парфюмерно-косметических магазинах и аптеках. Не поддавайтесь искушению, тем более, что лекарства Вам в этом месяце не понадобятся.



Для СТРЕЛЬЦОВ июнь станет месяцем удач, во время которого можно будет смело идти вперед при условии, что Вы не будете слишком нервничать. Иначе это скажется на здоровье. Если Вас будет мучить бессонница, не кидайтесь на лекарства: Вы сумеете очень быстро найти равновесие. Любовные дела выйдут в этом месяце на первый план. В супружеских парах будет царить взаимопонимание и нежность. Одиноким захочется покончить с холостяцкой жизнью, но они согласятся встречаться, только рассчитывая на что-то стабильное и длительное. На работе возможны разочарования. Не будьте слишком требовательны ни к себе, ни к окружающим. С деньгами — все в порядке, возможен даже приятный сюрприз...

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

- Лучшие самоучители англ. яз., словари, кассеты. Тел.: 55-01-09.
- Установка ТВ-антенн на все каналы, НТВ+. Тел.: 480-421, 488-103.
- Куплю фотографии прищесок. Тел.: 59-88-00.
- Продаю сканар. Цена — 2 млн. 475 тыс. руб. Свидетельство 2357-1, серия I-ЖИ. Тел.: 59-88-00.
- Продаю мотоцикл «Восход». Тел.: 45-81-35, Лиде.
- Продаю за полцены эл.-муз. клавишный инстр. «Casio» (в упаковке, в отл. состоянии). Тел.: 23-86-01.
- Требуется водитель с личным автомобилем. Оплата — 1,5 миллиона рублей. Ненормированный рабочий день. Тел.: 51-60-84, 51-16-81, 51-85-54.
- Продаю ценнок чау-чуа. Тел.: 326-655.
- Лечение пьянства, курения, наркомании, ожирения. Тел.: 67-17-17.

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ. 30.05.97, 17.00

	Максимальный курс покупки (руб.)	Минимальный курс продажи (руб.)
USD (доллар США)	5773 (Инкомбанк, ВУЗ-банк, Уралконтатбанк)	5788 (Инкомбанк)
DM (нем. марка)	3385 (Инкомбанк, УБРИР)	3420 (Инкомбанк, Сбербанк Чкал., Уралконтатбанк)
GBP (англ. фунт)	9340 (УБРИР)	9440 (Возрождение)
FRF (франц. франк)	990 (Уралвнешторгбанк)	1020 (Инкомбанк)
CHF (швейц. франк)	4030 (УБРИР)	4100 (Уралпромстройбанк)
ITL (100 итал. лир)	338 (Уралпромстройбанк)	347 (Уралпромстройбанк)
KZT (Каз. тенге)	50 (СКБ-банк, Уралтрансбанк)	78 (СКБ-банк, Уралтрансбанк)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
26.05	5756	5757	3416
27.05	5756	5757	3402
28.05	5757,5	5759	3387
29.05	5767	5763	3391
30.05	5767	5766	3390

Центральный банк Российской Федерации установил на 30.05.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	5773,50	1 норвежская крона	814,92
1 немецкая марка	3389,90	10 португальских эскудо	335,06
1 английский фунт стерлингов	9435,97	1 сингапурский доллар	4039,32
1 австралийский доллар	4425,00	10 турецких лир	0,41
1 австрийский шиллинг	481,83	1 финляндская марка	1123,37
1 бельгийский франк	1642,58	1 французский франк	1003,23
1 голландский гульден	3013,21	1 шведская крона	748,80
1 греческий драхм	211,21	1 швейцарский франк	4074,10
1 датская крона	890,08	1 ЭКЮ	6584,11
1 ирландский фунт	8711,46	10 японских иен	496,65
1 исландская крона	82,49	10 белорусских рублей	17,95
10 испанских песет	399,63	1 казахстанский тенге	76,41
100 итальянских лир	341,92	1 украинская гривна	3106,02
1 канадский доллар	4184,55		

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 30.05.97

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
8 серия	105.630 (528.150) СКБ-банк	106.400 (532.000) СКБ-банк
9 серия	103.970 (519.850) СКБ-банк	104.560 (522.800) Сбербанк Орд.
10 серия	106.430 (532.150) Сбербанк Чкал.	102.400 (512.000) Сбербанк Орд.
11 серия	111.200 (556.000) Уралсибсоцбанк	112.500 (562.500) Уралсибсоцбанк
12 серия	107.180 (535.900) СКБ-банк	108.500 (542.500) Уралсибсоцбанк
13 серия	105.800 (529.000) Уралсибсоцбанк	107.300 (536.500) Уралсибсоцбанк
14 серия	101.700 (508.500) Уралсибсоцбанк	103.200 (516.000) Уралсибсоцбанк

Вероника ШАРЫГИНА

БАЛАНС		млн. рублей
Акционерного коммерческого банка		
соединяющего коммерции и бизнеса		
«СКБ-банк» на 1 января 1997 года		
Регистрационный номер 705		
БИЖ Код 046577756		
Адрес: 620219 г. Екатеринбург ул. Куйбышева, 75		
АКТИВ		
1. Остатки на счетах в Центральном банке, касса и приравненные к ней средства	55684,2	
2. Средства в депозитарии	20530,7	
3. Средства в кредитных организациях	1834,2	
4. Вложения в государственные долговые обязательства	38505,0	
5. Ценные бумаги для перепродажи	0,0	
6. Кредиты организациям, населению и лицам клиентам	223273,7	
7. Резервы на возможные потери по ссудам	14920,6	
8. Частые кредиты и лизинг клиентам	29183,7	
9. Основные средства и нематериальные активы	194090,0	
10. Долгосрочные вложения в ценные бумаги	29582,3	
11. Прочие активы	2045,6	
12. Итого активы	1147222,5	
13. Итого пассивы	436463,8	
ПАССИВ		
1. Собственные источники		
1.1. Уставный капитал (фонд)	10000,0	
1.2. Прочие фонды и другие собственные источники	72315,0	
2. Прибыль (+) /убыток (-) отчетного года	46298,3	
3. Исполнено по результатам отчетного года	6138,0	
4. Нераспределенная прибыль (убыток) отчетного года	160,3	
5. Всего собственных источников	62154,7	
II Обязательства		
6. Кредиты, предоставленные Центральным банком	0,0	
7. Средства кредитных организаций	149433,9	
8. Средства клиентов, включая выданы населению	190704,5	
9. Выпущенные кредитной организацией долговые обязательства	51094,6	
10. Прочие обязательства	91590,9	
11. Итого обязательства	482823,9	
12. Итого пассивы	15794,6	
13. Прочие пассивы	15794,6	
14. Итого пассивы	436463,8	
Внебалансовые статьи:		
Исполнительные документы, предъявленные кредитным организациям	0,0	
Безотзывные обязательства кредитной организации	10461,3	
Гарантии, поручительства, выданные кредитной организацией	9330,8	
ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ		
за 1996 год млн. рублей		
Процентные доходы		
1. По средствам в кредитных организациях	30433,8	
2. По кредитам и от лизинга клиентам	65705,1	
3. По долговым ценным бумагам	1292,1	
4. По другим источникам	192,1	
5. Всего доходов по процентам	97623,1	
Процентный расход		
6. По депозитам кредитных организаций	32646,9	
7. По депозитам клиентов	63942,8	
8. По выпущенным ценным бумагам	12,0	
9. Всего расходов по процентам	96601,7	
10. Чистый доход по процентам	1021,4	
Непроцентный доход		
11. От операций с иностранной валютой	8678,0	
12. Доход от операций с ценными бумагами	39894,3	
13. Доход по трансакционным операциям и агентским доходам	244,8	
14. Дивиденды по паям и акциям	6,0	
15. Другой текущий доход	12220,7	
16. Всего непроцентного текущего дохода	61043,8	
17. Текущий доход	62065,2	
Непроцентные расходы		
18. Фонд заработной платы	8524,7	
19. Эксплуатационные расходы	4277,3	
20. Другие текущие расходы	47868,2	
21. Всего непроцентных расходов	60670,2	
22. Текущий результат до вычета резерва на возможные потери по ссудам	1395,0	
23. Изменение резерва на возможные потери по ссудам	855,5	
24. Прибыль до непредвиденного дохода (расхода)	539,5	
25. Непредвиденные доходы (расходы)	5758,8	
26. Балансовый результат (прибыль (+) /убыток (-))	46298,3	
27. Налоги, выплаченные из прибыли	453,2	
28. Чистая прибыль (убыток) отчетного года	5845,1	
Председатель Правления СКБ-банка	В.А. Черкашин	
Главный бухгалтер СКБ-банка	Н.И. Овчинникова	
Достоверность данного баланса и отчета о прибылях и убытках подтверждена аудиторской фирмой		
ЗАО «Екатерин		

ПО СУББОТАМ, ИНОГДА, — С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!

ЧАСОК ПРОЗЫ

АЦАТЬ НОВОС ЕЙ

ИНФОРМАЦИЯ ОТ «И» ДО «Я»

КАТАСТРОФА ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА. Во время выполнения обычного смертельного номера в воздухе столкнулись два воздушных гимнаста и упали в районе батута.



РИС. И. ВАРЬЕНО (МОСКВА)

Продолжается грустная летопись жертв новгородных увеселений. Нет-нет, да и обнаруживаются грозные находки — неразорвавшиеся петарды, неразматывшийся серпантин, хлопнувшие хлопушки.

«Впервые за многие годы на музыкальном фестивале «ЕВРОПЕИНИЕ-97» не будут выступать российские исполнители!» — с облегчением сообщают организаторы фестиваля.

Двое неизвестных в масках с трубка ворвались вчера в помещении бассейна ЦСКА. Угрожая багром и веслом, они заставили всех присутствующих лечь на дно, после чего проникли в душевую, где вымылись, переоделись и смыслись.

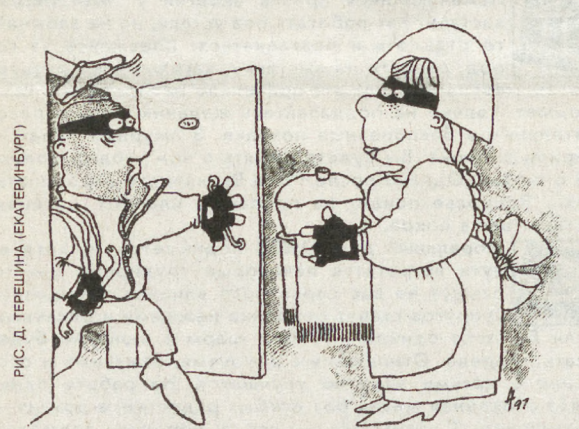


РИС. Д. ТЕРШИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В Охотском море потерпел аварию танкер «Персоль», перевозивший сто тысяч тонн вещества для сбора нефти от затонувшего танкера «Находка».

Кстати, правительство России предложило Японии заплатить за нефть, которая досталась этой стране в результате катастрофы танкера «Находка».

В городе Федеральные Воды произошла авария на фабрике фекалийных удобрений им. В. И. Ленина. Взрыв наложил на обычную жизнь города неприятный осадок.

РАЗНОЕ ДРУГОЕ

ТЕПЕРЬ ОБ ЭТОМ МОЖНО РАССКАЗАТЬ. Около двух недель назад был успешно осуществлен запуск космического корабля «Союз» с космодрома Плесецк.

С космодрома Плесецк запущен космический корабль с вакуумом на борту. Цель запуска — определить, как вакуум поведет себя в условиях невесомости.



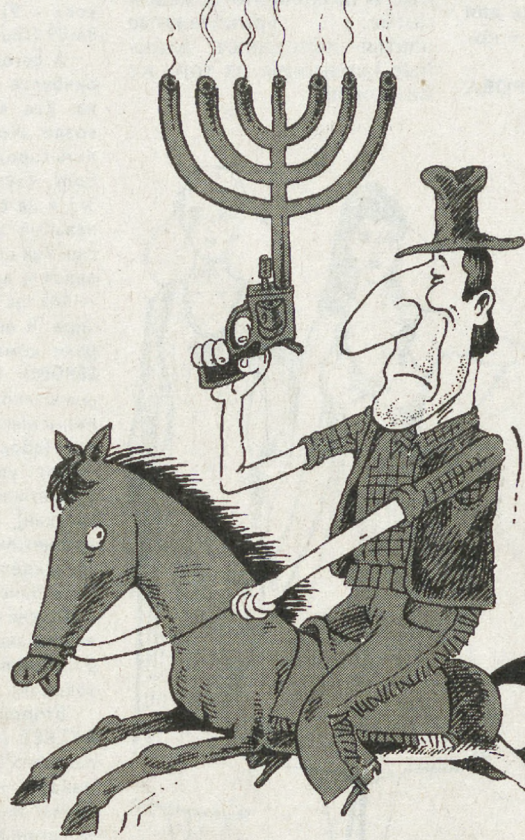
РИС. С. КОЖЕВОВА (САМАРА)

ТИМУР ДОРОФЕЕВ



ВСАДНИК И ВЫСОКИЙ РАВВИН

«Хавз Мария, Хавз Мария... Кто это поет? Это поет старый Мордекай Эйнсофф, который сидит на скамеечке перед заведением мадам Лепрозо.»



Но вот настало утро и поднялось солнце. И солнце разбудило петуха. И петух разбудил слугу рабби Мордекай. И слуга разбудил рабби Мордекай.

«Я похожа на слепую?» — ответила мадам. «Знаете, что хочет нам сказать светило таким цветом? Вы помогли мне это понять.»

Мадам Лепрозо посмотрела на него странным взглядом и сказала: «Я не понимаю, как у людей хватает времени и убивать людей, и такое придумывать.»

И Шлема исчез из города на месяц. Месяц в Сангре-де-Кристо, где индейские боги курят трубки мира и выпускают клубы белого дыма, что не видно вершин гор.

Туда уехал Шлема и оттуда через месяц приехал с Басей, которая смотрела на него, как пигмей на Статую Свободы.

Она обнялась с мадам и заговорила. «Мадам, я так счастлива, — сказала она. — Я столько натерпелась бед электричества, будь горячий воды и от этих индейцев, Миктлантекутли их возьми!»

И мадам сказала Шлеме: «Сегодня будет праздник. Он будет в вашу честь. И праздник будет столько, сколько вы будете у меня гостить.»

«Здравствуйте, рабби, я пришел прощаться, — сказал Шлема. — Ты, куда тебе уезжать? — удивился рабби. — Мадам Лепрозо довольна, ее певичка в тебя влюблена.»

«Меня тошнит от ее марципанов и от ее круазанов, — сказал Шлема и замолчал. Он помолчал немного и снова начал говорить: — Я говорил вам, рабби, что весь мир — бардак.»

«Послушай, Шлема, — сказал мудрый Мордекай Эйнсофф, — ты такой еще молодой человек и не знаешь, что такое «семь пятниц на неделе».»

«Нет, — сказал Шлема, — я туда не поеду. — А куда ты поедешь? — спросил Эйнсофф. — Не знаю, рабби, куда-нибудь. Прощайте.»

И он ушел, а потом ускакал. И он знал, куда едет: он давно решил уехать в Одессу. И через два дня он был уже в Одессе, штат Техас.

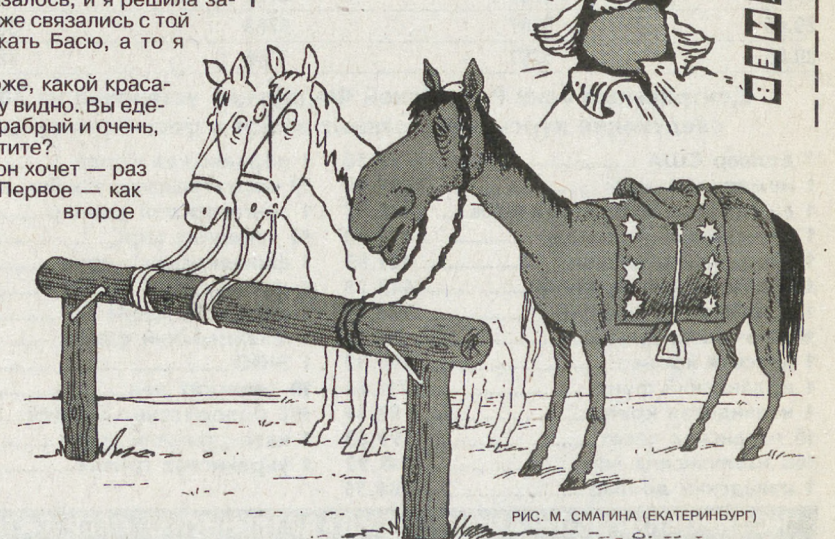


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Table with contact information for the newspaper 'Krasnaya Burda', including address, phone numbers, and subscription rates.