

Сегодня:

Когда в армию идут через милицию

Надомный труд — название есть, труда нет

Документальный спектакль не стал трагедией

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Суббота, 5 апреля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 37 (15300)

Кипение общественных страстей

Правозащитник — не профессия. Это, скорее, вероисповедание, где роль священных писаний исполняют Всеобщая декларация прав человека и Конституция страны. Специальное образование правозащитнику не требуется, да и кому придет в голову спрашивать дипломы у пламенных адептов той или иной религии. Был бы душевный порыв — донкихотская жажда кинуться на защиту униженных и оскорбленных. Успех — дело десятое, главное — кинуться, выразить поддержку или заявить протест. То есть ценится действие ради действия. И вера. В Торжество Справедливости. Только так, с заглавных букв. Это я уяснила, побывав на второй областной конференции правозащитных организаций Свердловской области.

«ПЛЕВАЛ Я НА КОНСТИТУЦИЮ — У МЕНЯ ПРИКАЗ ЕСТЬ»

Только в списке приглашенных организаций таких значилось целых пятьдесят. А на самом деле их в области почти вдвое больше. Естественный вопрос — зачем столько? Председатель президиума конференции, член Российского движения демократических реформ Станислав Ячевский считает, что этого даже мало. По его словам, положение с правами человека в области (как и во всей России) ныне катастрофическое. Из 1420 арестов в прошлом году 720 при проверке признаны противозаконными. В судах цветет волокита: заседания могут откладываться до бесконечности, и люди порой годами ждут окончательных решений. Об обманутых вкладчиках, о нарушениях трудового права, увольнениях и неплатежах нечего и говорить.

Армии же и вовсе закон не писан. Свежая история: призванный Олег Кузнецов перенес сложную операцию и имел медицинское заключение о негодности к службе. Верх-Исетский райвоенкомат заключение игнорировал, и парню забрали лоб. Армейская повседневность — тяжелые нагрузки и побои — не миновала его. Олег сбежал из части и подал в суд. Его начальство вызвало милицию, и прямо в здании суда Кузнецова арестовали. За него вступилось движение «Против насилия»...

Что правозащитники делают? Протестуют. Подают петиции и обивают административные пороги. «Администрация нас слушает, но не слышит», — говорит Ячевский. — Мы постоянно ощущаем ее давление. Это определяет характер правозащитной работы: мы действуем не смелостью, а хитростью, и стараемся переиграть чиновника на его бюрократическом поле».

Правозащитные органи-

зации, видимо, для того, чтобы легче было переигрывать, решили объединиться в союз. Как сказано в их декларации, цель союза — «создать действенный механизм контроля за деятельностью официальных властей всех рангов и уровней со стороны населения страны, области, городов и районов; организовать и реализовать потребность в бесперебойной прямой и обратной связи граждан с органами власти».

Обратите внимание: не просто реализовать потребность, но сначала организовать. Проще говоря, заняться государственно-правовым просвещением людей. На конференции много говорилось о необходимости такого ликбеза. Ни прав своих, ни обязанностей средней гражданственности толком не знает. О существовании Конституции слышали, конечно, все, но читали ее, похоже, одни правозащитники. (Разногласия деятелей движения «Против насилия», учинивших акцию протеста у Октябрьского РОВД, бравого милиционера обронил: «Плевал я на конституцию, у меня приказ есть».) Правозащитники осведомлены о независимой общественной библиотеке, полную литературу просветительского толка. Кто о ней слышал? Молчание. То-то.

Правозащитники педантичны: их обязывает к этому вероисповедание. Перед началом конференции голосовали по насущным вопросам: нужен ли перерыв, в десять минут длиной ему быть или в пятнадцать, во сколько пойти на обед... Мнения тщательно вносились в протокол. Для участников сей ритуал был полон смысла: не нарушить бы, часом, какое право.

На факты нарушения прав охотится правозащитник пылко и планомерно, как хороший инквизитор на ересь.

При этом вырабатывается соответствующее чутье. Игорь Валец из Уральского избирательного центра проанализировал ход нескольких кампаний и определил: все более-менее заметные последние выборы — президента, Госдумы, наши муниципальные — имеют признаки фальсификации. Отсюда он сделал вывод: существует тоталь-

ный заговор с целью захвата власти...

В погоне за ересью правозащитник склонен к риску. Ирбитчанин Владимир Дмитриев, которому сотоварищи с трудом наскребли деньги тысяч на поездку, эксперимента ради проиграл эти деньги наперсточникам в первые же минуты по прибытии в Екатеринбург. Эксперимент состоял, видимо, в проверке правозащитных способностей вокзальной милиции — к ней Дмитриев ринулся за правдой. В отделе ему объяснили: блюстителей порядка на вокзале не так много, чтобы уследить за всеми мошенниками, и доверчивой публике следует самой стеречь свои кошельки. Эксперимент дал результаты. На конференции Дмитриеву устроили овацию...

Собравшиеся говорили об ужасном положении беженцев, о нищете сельских жителей, о профсоюзной борьбе, об экологических бедствиях. Они не столько делились опытом, сколько изливали чувства. Собственно говоря, выраженные чувства, от протеста до поддержки, и есть главная деятельность правозащитников. Их движущая сила, их оружие. Вся конференция мне назойливо вспоминалась один стихотворец. Там лирического героя изощренно и долго обижает некий мерзавец. Кончается стихотворение так:

Ты плевал мне в лицо, В спину камни бросал. Я молчал и терпел. Не стерпел — зарыдал. Правозащитники громко рыдают над чужими бедами. Услышавшим обидчикам порой становится стыдно, и они прекращают бедствия. Так правозащитники достигают своих целей.

А иного пути у них, кажется, нет. Мария КОНОВАЛОВА

СОЮЗ С БЕЛАРУСЬЮ: ЗАСЛОН ОТ НАТО?

Английский средневековый философ Оккам предупреждал: «Не умножайте количество существостей». Многим сегодня кажется, что мезальянс между Ельциным и Лукашенко как раз призван положить предел умножению существостей в границах бывшего Советского Союза: родственные народы, у которых даже имена однокоренные, должны находиться под одной крышей, в рамках единого политического и экономического пространства. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов просто сиял от радости, давая интервью журналистам ОПТ: дескать, все возвращается на круги своя, бывшие части Союза опять вместе!

В родной Беларуси у Лукашенко репутация не самого яркого демократа. Если опять же вспомнить, что, согласно проекту Устава российско-белорусского сообщества, Лукашенко в течение двух лет будет это сообщество возглавлять, а там, глядишь, и предложит свою кандидатуру на президентских выборах 2000 года.

Что это будет за образование — российско-белорусский союз? Как будет осуществляться экономическое единство — на основе русской либо «заячьей» валюты? И кто теперь в стране хозяин?

Региональное отделение Конгресса русских общин эти вопросы не мучают:

— Мы положительно относимся к объединению России и Беларуси. Русские и белорусы всегда были едины, но чиновники от демократии разрушили наш союз. Теперь, после подписания договора, существенно облегчится выход обеих республик на стратегические пространства стран Балтии и Европы.

Руководитель комитета по пропаганде исполкома «Наш дом — Россия» Владимир Мальцев тоже не видит поводов для тревоги:

— Союз между Ельциным и Лукашенко — однозначное благо. Конечно, будут и издержки, куда без них. Но в экономическом аспекте откроется очень широкий коридор для проникновения нашего капитала на внешний рынок. Пресекутся попытки Украины и стран Балтии поднимать тарифы на перевозку топлива. И, конечно, это первый шаг к единому экономическому пространству. В политике союз позволит создать перекос сил в споре России и

Украины за Черноморский флот и Крым, заставит Кучму задуматься, прежде чем вступать в НАТО. Конечно, никому не хочется иметь рядом с собой сильного соседа, и многие политики ближнего и дальнего зарубежья противятся воссоединению Беларуси и России.

— Однако личность самого Лукашенко весьма и весьма неоднозначна.

— Согласен. Но Лукашенко приходят и уходят, а союз двух народов останется.

— Так же и про Гитлера говорили.

— Совершенно верно! Где сейчас Гитлер и где Германия? Да и не тянет Лукашенко на масштабы фюрера, Беларусь же далека по техническому потенциалу от Германии 30-х годов. Станет ли Лукашенко новым Президентом России? Думаю, нет. Нынешняя правящая элита отлично видит истинное лицо этого политика, будет оказывать на него разумное давление и, в свою очередь, выступит своеобразным экспортером демократии в Беларусь. Если же мы, как прежде, будем временить, тянуть, осторожничать, то политические векторы развития России и Беларуси разойдутся еще дальше, делая демократизацию Минска невозможной.

Когда читатели увидят эту статью, они, скорее всего, уже будут знать содержание Договора об объединении РФ и Беларуси. Отталкиваясь от текста данного документа, мы и продолжим опрос местных политических сил. Своё слово скажут также историки и политологи.

Евгений СУСОРОВ

ГУБЕРНИЦА

ГУБЕРНАТОР Э. РОССЕЛЬ ПОДПИСАЛ УКАЗ «О ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЮ НАРКОТИКАМИ И ИХ НЕЗАКОННОМУ ОБОРОТУ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

4 АПРЕЛЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ОТКРЫЛАСЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АПТЕКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙН

ДОБЫВАТЬ ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ВРУЧНУЮ СОБИРАЮТСЯ СТАРАТЕЛИ АО «МАЛЫШЕВСКИЕ ИЗУМРУДЫ»

ГУБЕРНАТОР Э. РОССЕЛЬ ПРЕОБРАЗОВАЛ СОВЕТ ПО ДЕЛАМ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВЕТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

РАЙОННАЯ ГАЗЕТА «ТУРИНСКАЯ ЗАРЯ» ПОЛУЧИЛА В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ЧЕРНУЮ «ВОЛГУ»

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОЕДУТ В КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ НА ПРАЗДНОВАНИЕ 55-ЛЕТИЯ ПЕРВОГО УСПЕШНОГО ПОЛЕТА РАКЕТНОГО САМОЛЕТА

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ПРОЙДЕТ ЗОНАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВЕТЕРАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ГУБЕРНАТОР Э. РОССЕЛЬ ОТКРЫЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ ВЕРХОТУРЬЯ

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В четверг в 8.30 утра в квартире дома по улице Уральской ворвались трое вооруженных револьвером мужчин. Выстрелив для острастки в потолок и пригрозив расправой хозяйке, 34-летней рабочей горломбината, и ее 14-летней дочери, стали набивать сумки ценными вещами и деньгами. Всего набрали примерно на 3,5 миллиона рублей. Обеспокоенные шумом соседи проявили невиданную по нынешним временам сплоченность и попытались своими силами задержать преступников. На лестничной площадке подъезда в единоборство с бандитами вступили 56-летний и 39-летний мужчины. Однако жизнь их оказалась в серьезной опасности, поскольку грабители были вооружены и открыли огонь. Один из соседей получил ранение в шею (сейчас он госпитализирован), другой — непроникающее ранение мягких тканей темянной области. Последнему была оказана медицинская помощь на месте, и от госпитализации он отказался. На место преступления была вызвана милиция. Прибывшие наряды дорожно-патрульной службы ГАИ и отдела вневедомственной охраны уже на улице возле дома задержали нападавших: 32-летнего и двоих 30-летних неработающих мужчин. У них изъяли самодельный револьвер для стрельбы малокалиберными патронами, а также похищенные из квартиры вещи. Возбуждено уголовное дело. ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. 3 апреля десять пассажиров автобуса пострадали в результате аварии. На остановке «Красная звезда» автобус налетел на опору линии электропередач. Как сообщила пресс-служба ГУВД области, водитель не справился с управлением из-за сильного гололеда. Пострадавшим оказана помощь в городском травмункте. От госпитализации травмированные отказались. По данным областного управления ГАИ, три человека получили переломы, два — сотрясение мозга, остальные — ушибы. Ведется следствие. ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ПОГОДА
6 — 7 апреля по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный, 7 — 12 метров в секунду. Температура воздуха ночью -1 — +4, днем 11 — 16 градусов тепла. Интенсивное снеготаяние.

Сообщаем подробности

КОМУ ЭТО НАДО? НИКОМУ НЕ НАДО

Можно ли снять с предпринятия третью шкуру? Как показывает практика, невыполнимую, на первый взгляд, задачу легко решить, приложив немного фантазии.

В городском бюджете нет денег на выплаты пенсий и пособий. Финансово-бюджетное управление недолго ломало голову, где взять: собрать — и все тут. Мнение довели до городской налоговой инспекции, те пошли в люди. В среду к обеду они дошли до кассы Малоистокского управления магистральных газопроводов предприятия «Уралтрансгаз», а там третий день выдают рабочим зарплату за декабрь 1996 года. Какая удача. Предъявив поручение на изъятие денежной наличности, инспекторы экспроприировали из кассы 90 млн. рублей. А чтобы не

травмировать себя, потребовали: во время проверки не допускать рабочих к кассе. Никаких демонстраций.

Спору нет, пенсии платить надо, но в нищем государстве, где бюджет формируется чуть ли не с подоходного налога с граждан, цинично отбирать у одних страждущих, чтобы отдать другим обездоленным. Благими намерениями выстлана дорога в ад. Рабочие Малоистокского ЛПУ не пироги пекут, от них зависит газоснабжение всего города, и если в чью-то большую голову придет желание в знак протеста «закрыть заслонку», пострадают все. Кроме

того, какую-то такую «заплатку» из 90 млн. рублей можно сделать на городской бюджет, который составляет 15-20 триллионов рублей в год? Это, так сказать, аргументы на уровне здравого смысла, с ним, как известно, в нашем отечестве не сложилось, поэтому обратимся к законодательной базе.

Зарботная плата выдавалась согласно письму ЦБ РФ за номером 322 от 03.09.96. «О внесении изменений и дополнений в письмо ЦБ РФ от 01.03.96 за номером 245». Речь идет о порядке очередности выдачи заработной платы, которая производится после расчета с бюджетом.

За первый квартал этого

года «Уралтрансгаз» внес в городской бюджет 43 миллиарда рублей (недомка составляет 25 миллиардов рублей). 18 марта А. Чернецким было подписано постановление «О погашении задолженности в городской бюджет п. «Уралтрансгаз» натуральным покрытием на сумму 15,8 млрд. рублей». Работа ведется. Как тут не вспомнить, что потребители Свердловской области (в том числе и города Екатеринбург) должны «Уралтрансгазу» 3,76 триллиона рублей. Поэтому карательные меры ничего, кроме глухого раздражения, вызвать не могут. Глупо рубить сук, на котором сидишь.

Елена НЕМЧЕНОК

Агентство «ОВА-Пресс «Урал» проводит подписку на газету «На смену!» на второе полугодие 1997 года по ценам ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ ПОЧТОВЫХ. Оплата принимается как наличными деньгами, так и по безналичному расчету. Заявки принимаются по адресу: г. Екатеринбург, ул. Коминтерна, 3/1. Справки по телефону 44-95-33.

Наш индекс 53800

Читайте во вторник:

Хочешь жить — иди в музей

ОДИНОКОЕ ПЛАВАНИЕ

ТОНУТ НАДОМНИКИ

Давным-давно, когда страной правили коммунисты, а государственная социальная политика не сводилась к грубому распределению подачек, когда одной из статей Основного Закона декларировалось всеобщее право на труд, на широких просторах России, да и всего Советского Союза создавались сперва рабочие артели инвалидов, которые после перерастали во вполне конкретные специализированные предприятия при министерстве местной промышленности. Указы даже специальные сверху поступали: привлечь к общественно полезному труду столько-то и столько-то инвалидов, немощных и просто людей, не могущих по каким-то причинам работать наравне со всеми. И привлекали, и устраивали.

Для инвалида важен не только приработок к пособию — не менее важно ощущение своей необходимости, небесполезности в обществе, — рассказывает директор Екатеринбургской фабрики надомного труда Анатолий Сергеевич Плотников. — Я помню, во время одного собрания на филиале нашей фабрики в Заречном я увидел среди рабочих женщину без обеих рук. Я представить себе не мог, что в таком положении можно еще и работать. Более того, она одна жила в квартире и сама управлялась со всем хозяйством. Сейчас же наш участок в Заречном закрыт, а там работали 40 человек-инвалидов. У меня в кабинете ежедневно по пять-шесть звонков — люди хотят работать, говорят «мы не можем без работы», а я вынужден отказывать — сегодня мы не принимаем ни одного человека.

ОМУТ ПОД НОГАМИ

Фабрика надомного труда как самостоятельное предприятие существует в нашем городе чуть больше десяти лет, прежде это был участок в составе швейной фабрики. Среди надомников были инвалиды с самыми разными заболеваниями, такие, кого уже нигде не брали. Среди них и молодые мамы, дети которых не могли посещать детские сады. Приходили после специализированных школ инвалиды-подростки, приезжали инвалиды из области.

Продолжает директор: — В 92-м году наша фабрика оказалась в первом круге приватизации. Решили выкупать предприятие своими силами. Участвовать в судьбе родного предприятия мог любой рабочий. Сначала дали возможность сделать это пенсионерам и инвалидам: кто-то мог принести тысячу, кто-то три — никому не отказали. Набралось 125 человек.

В правительстве удивлялись: таких больших товариществ в то время еще не было.

С 92-го на фабрике и начались главные проблемы. Изначально здесь было два вида производства — швейное и производство хозяйственной сетки. Участок сетки был довольно большим, ее брали, но наступил «авоськи» перестали пользоваться спросом, сырье резко вздорожало и в 94-м году участок сократили.

Не Бог весть каким было и основное швейное производство — из ситчика шили рабочие халаты, рукавицы, фартуки, поварские колпаки и косынки, постельное белье, ползунки и распашонки. Шили для детских садов, домов-интернатов, детских домов. Работа скромная, но...

Когда начался обвал в промышленности — нашу продукцию начали шить все кому не лень, — говорит Анатолий Сергеевич. — Швейная работа несложная, оборудование недорогое и сбыт хороший. Образовалось много кооперативов, куда ушли в том числе и наши специалисты. Наши косынки и наволочки принялись штамповать и крупные предприятия: фабрика «Спортодежда», бывшее объединение имени Крупской, где раньше шили хороший трикотаж. На фабрике «Одежда» установили за бешеные деньги французскую линию по выпуску современных пальто, и вот линия стоит, а фабрика шьет «нашу» ситцевую продукцию.

От таких конкурентов просто некуда деваться. У нас штат — 70 процентов инвалидов, которые по возрасту или по здоровью ничего сложнее шить просто не могут. Еще одна специфика — надомный труд. Значит, постоянно нужен шофер и гораздо больше расходы на бензин. Производственный цикл дольше в два раза, и плюс ко всему дифференцированная оплата труда, то есть инвалид, производя, естественно, меньше продукции, получает столько же, сколько здоровый работник. Не помогает даже вполниту уменьшенный налог на прибыль — дифференцированная система оплаты все съедает. Оборотных средств постоянно не хватает — делаем дольше, продаем дольше, а инфляция...

На фабрике практически нет задержек с выплатой зарплаты, но эта зарплата не повышалась вот уже 1,5 года, с августа 95-го. Когда-то здесь работало свыше 250 человек, а ныне 100 и из них 73 — инвалиды, разбросанные по всему городу. На три машины остался всего один шофер с окладом в 400 тысяч, нет электрика, сократили кадрови-

ка, кладовщика, технолога, из пяти мастеров осталось два, из трех механиков — один, сокращают повременщиков и подсобников. Дальше уже просто некуда.

Снова директор: — Сегодня остались только те, кому не так дорог рубль, как дорога сама фабрика и вложенные в нее силы. Из-за специфики нашей работы нам не может подойти любой мастер: люди, оставшиеся на фабрике, имеют ценный опыт работы именно с инвалидами...

Сегодня предприятия перебиваются случайными заказами, но спасти нас может только крупный госзаказ. Мы не хотим жить только сегодняшним днем и сохраняли практически весь парк машин — у нас есть возможность и желание работать. Нам, правда, два раза давала беспроцентные ссуды администрация Ленинского района города, а в 93-м году администрация выделяла деньги на обновление автопарка — спасибо им, но это разовые вливания, а спасти нас, повторяю, может только работа. Приходится рассчитывать только на самих себя: чиновники говорят, что мол, вы частники, так и живите, как хотите. Но ведь именно государство заставило наше специализированное предприятие инвалидов стать частником. А теперь нас не станет — никто и не заметит. Да еще долги чужие камнем на шею повисли.

КАМЕНЬ НА ШЕЕ

Еще совсем недавно, до 95-го года, Екатеринбургская фабрика надомного труда делила свои корпуса с автохозяйством екатеринбургской швейной фабрики. Заехали они сюда, на Куйбышева, 73, еще в 86-м году, и тогда же фабрика как предприятие более серьезное по сравнению с автохозяйством, стала главным ответчиком перед коммунальными службами. То есть все коммунальные договоры по зданиям на Куйбышева заключались с руководством фабрики, а уж кому фабрика, в свою очередь, отдаст часть тепла и электроэнергии — коммунальщики не интересовало.

Худо или хорошо, но до 95-го такая система вполне «тянула». В начале 95-го автохозяйство швейной фабрики съехало на новое место, а свои площади продало ТОО «Джагист» под автомастерскую. Ситуация с коммунальными услугами осталась прежней: «Джагист» просто выписывался фабрикой счета, согласно его доле потребления, и там их более-менее оплачивали. Однако коммунальные услуги, в частности, тепло, неуклонно дорожали, и вот с начала 96-го как отрезало — деньги за тепло от «Джагиста» поступать перестали. Небольшие суммы за элек-

троэнергию и «пол-телефона» еще оплачиваются, хоть и с задержками.

Только в марте 96-го сложившиеся отношения между фирмой и фабрикой были оформлены договором, в котором фабрика выступала как «поставщик», а фирма — как «потребитель» коммунальных услуг. Однако договор не помог — денег за тепло нет до сих пор.

— И ведь, что самое интересное, лично мы со всех этих домов и со всей фирмы «Джагист» не получаем ни копейки, — поясняет ситуацию Анатолий Сергеевич, директор фабрики. — У нас, в свою очередь, есть договор с нашим поставщиком тепла институтом «УНИПРОМЕДЬ» — он присылает нам счет, а мы уже, согласно сделанному расчетам, распределяем сумму между собой и «Джагистом». Все деньги, полученные от фирмы, идут институту, у нас ничего не оседает — мы просто бесплатный посредник. Платить же за чужого лядю самим по меньшей мере глупо, да и денег просто нет — у нас самих долги по теплу.

Первого ноября 96-го года руководством фабрики на имя директора ТОО «Джагист» Евгения Михайловича Петрова было направлено письмо с предложением самостоятельно заключить договор с коммунальными службами, иначе дело будет направлено в арбитражный суд. В ответ тогдашний непосредственный руководитель мастерской Дмитрий Жданов устно заверил директора фабрики, что суда не надо — автомастерская с долгом рассчитается.

— Больше я его не видел, — продолжает директор. — Более того, с нами вообще не контактирует — в мастерской стучит один механик, а никто из начальства просто не появляется. Ну ладно бы они пришли или написали, что так, мол, и так, извините, денег нет, подождите немного, — нет и этого. Нас просто игнорируют. И я повторяю, фабрике лично от этой фирмы ничего не надо, но не подставляйте нас таким образом.

...Директор фирмы «Джагист» Евгений Петров:

— У нас на счету нет ни копейки. «Джагист» вообще не занимается коммерческой деятельностью, фирма получила мертворожденной. И вот однажды приходит директор фабрики и требует с нас за коммунальные услуги то ли 300, то ли 400 миллионов. Мы ему: предъявите соответствующие документы — он не предъявляет, и так тянется уже с год... Точно все перипетии этого дела я не знаю. В курсе непосредственный управляющий этой фирмой

Дмитрий Жданов.

...Дмитрий Дмитриевич Жданов со мной разговаривать отказался.

Прямо противоположное словам Евгения Петрова говорит директор фабрики: — На сегодня «Джагист» должен нам 40 миллионов — это без учета пени, которую институт нам пока не предъявляет, но может предъявить в любой момент. Эта сумма взята не с потолка — есть инженерные расчеты объемов помещений «Джагиста» и, соответственно, вычислено количество потребляемого там тепла — ничего лишнего. И вот, наконец, договор, подписанный лично Евгением Михайловичем об оказании фабрикой коммунальных услуг «Джагисту».

КРУГИ НА ВОДЕ

На сегодня руководством фабрики подготовлены документы для передачи дела в арбитражный суд. Однако дело нет даже на тязбу, видимо, придется просить об отсрочке по уплате судебной пошлины. Но и в том случае, если суд вынесет положительное для фабрики решение, это еще не дает гарантии получения денег. На счету у «Джагиста», как явствует из слов директора фирмы, их просто нет, хотя работники предприятия уверяют, что мастерская трудится, и достаточно ударно — не зря же туда, чуть ли не круглосуточно, идут «крутые» машины. Возможно заключение ТОО «Джагист» самостоятельного договора с тепловиками маловероятно — тепловики не против, но только если в автомастерскую будет отдельный тепловой ввод. А за чей счет?

Сегодня фабрика надомников может захлебнуться совсем. Выходы, конечно, есть — крупный постоянный заказ, приход на смену «мертворожденному» «Джагисту» новых, более платежеспособных постояльцев. Есть еще вариант — продать часть незадействованного оборудования, подсократить инвалидов, взять здоровых людей и развернуть более сложное производство. «Но тогда зачем нам называться фабрикой надомников-инвалидов?» — резонно спрашивает сам себя директор.

Вот она, фабрика, где регулярно получают зарплату, не повышавшуюся полтора года. Фабрика, созданная для того, чтобы обеспечить людей делом, средствами, а кого-то — и смыслом жизни. Фабрика, где 70 человек из 100 — инвалиды. Фабрика, где люди хотят работать, а руководство вынуждено по несколько раз в день отвечать в трубку: «Нет, нет надомного труда — названа есть, а труда нет».

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

НЕ ПРОВОРОНЬ!

23 апреля — событие сезона

слушайте

ЛИНДУ

в программе «Ворона»

- 19.00 — Дворец молодежи
- 22.00 — дискотека «Эльдорадо»
- Справки по тел.: 51-33-71.
- Билеты: Пассаж, Дворец молодежи, «Кировский», «Эльдорадо»
- Информационная поддержка: «Радио Джем», «Радио Си», компания «Крик Центр», «На смену!», промоутер концерта «Exotica»

БУДЕТ ЦЕЛЫЙ ГОД ОБИДНО,
ЕСЛИ ПРОВОРОНИШЬ ЛИНДУ!

Проекты

МОСКВА. В России предлагается создать 24 округа для управления федеральным имуществом и федеральными службами. Об этом сообщил корр. ИТАР-ТАСС член Президентского совета Леонид Смирнягин. По его словам, «раньше губернаторы координировали деятельность такого рода служб на местах. Теперь они вышли из президентской вертикали. Соответственно, мы стали искать другие правовые формы управления федеральным имуществом в регионах». Согласно находящемуся в стадии разработки проекту, главным критерием для определения округов станет размер находящейся в них федеральной собственности. В каждом субъекте РФ будут созданы федеральные коллегии во главе с представителем Президента РФ, которые будут объединять руководителей всех федеральных служб для координации их деятельности. «Для того чтобы реализовать этот проект, нужно одобрение правительства», — отметил Леонид Смирнягин. — Сейчас мы работаем над согласованием этого документа с рядом министерств и ведомств России, но прежде всего с Госкомимуществом».

Суд да дело

МОСКВА. Кунцевский межмуниципальный суд Москвы переаресовал в Верховный суд РФ иск бывшего начальника президентской охраны Александра Коржакова к Президенту России Борису Ельцину, поданный в ноябре 1996 года. Представивший интересы главы государства адвокат Генри Резник по окончании сегодняшнего заседания в Кунцевском суде отметил, что принятым решением удовлетворено его ходатайство, поскольку истцом была неправильно определена подсудность дела. Александр Коржаков не согласен с Указом Президента об отстранении его от должности и настаивает на другом распоряжении, «дезавуирующем» первое. Компенсация морального ущерба в виде денежной суммы истец не требует. По словам Генри Резника оспариваемый Указ Президента является ненормативным актом, рассмотрение которого находится в компетенции Верховного суда страны. Нормативные же распоряжения Президента, заметил адвокат, рассматривает Конституционный суд. Резник добавил, что заново подавать иск в Верховный суд Александру Коржакову не придется, поскольку дело автоматически отправляется «по подсудности».

СТАТИ. Бывший начальник службы безопасности Президента России Александр Коржаков, избранный депутатом нижней палаты от Тулы, был утвержден членом комитета Государственной Думы по обороне, который возглавляет Лев Рохлин. Коржаков сам выразил желание работать в этом комитете, и нижняя палата одобрила его просьбу.

МОСКВА. Компенсацию в 100 млн. рублей за причиненные «моральные страдания» и ущерб деловой репутации требует вице-премьер РФ, министр внутренних дел Анатолий Куликов от генерала Александра Лебеда. На днях в Кунцевском межмуниципальном суде Москвы началось рассмотрение иска Анатолия Куликова. Представитель истца в суде подполковник милиции Николай Попов заявил, что означенный ущерб Анатолию Куликову и возглавляемому им ведомству был нанесен приведенными в российский и зарубежных СМИ высказываниями Александра Лебеда о якобы имеющей место связи главы МВД РФ с организованной преступностью. Николай Попов привел, в частности, в переводе с английского языка высказывание ответчика, сделанное в ходе его пребывания в США. Сам Александр Лебедь, присутствовавший в зале суда, заявил, что не помнит, в каких конкретно выражениях он высказывался на пресс-конференциях в США, но подтвердил, что крайне негативно относится к Анатолию Куликову. По существу дела ответчик сказал, что в США говорил только по-русски и не может отвечать за высказывания, изложенные в переводе. В связи с этим суд постановил пригласить в качестве свидетелей российских журналистов, использовавших в своих публикациях высказывания Александра Лебеда об Анатолии Куликове и, по возможности, представить аудиозапись пресс-конференции ответчика в США. Продолжение слушания дела в этой связи отложено до конца мая.

Судьба «Москвича»

МОСКВА. Борис Ельцин издал Указ «О передаче городу Москве находящихся в федеральной собственности акций акционерного общества «Москвич». Об этом говорится в поступившем в ИТАР-ТАСС сообщении пресс-службы Президента РФ. В целях стабилизации работы АО «Москвич» и совершенствования структуры управления промышленным комплексом российской столицы Борис Ельцин постановил принять предложение правительства РФ и правительства Москвы о передаче в собственность Москвы 59,07% находящихся в федеральной собственности и подлежащих продаже акций АО «Москвич». В соответствии с президентским указом правительство России надлежит заключить со столичным правительством соглашение о передаче Москве находящихся в федеральной собственности акций АО «Москвич» и государственной поддержке структурной перестройки этого акционерного общества. В соглашении следует предусмотреть гарантии столичной администрации по погашению в течение двух лет акционерным обществом «Москвич» задолженности перед федеральным бюджетом и Пенсионным фондом РФ в размере основного долга (исключая штрафные санкции), а также по обеспечению текущих платежей этого общества в федеральный бюджет и Пенсионный фонд.

ПО СООБЩЕНИЯМ ИТАР-ТАСС

Милиция: от А до Я

ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ: МИЛИЦИЯ В СТОРОНЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ

Сегодня речь пойдет об ответственности за уклонение от воинской службы.

В полном объеме процесс исполнения конституционной обязанности — защиты Отечества — регламентируется Законом Российской Федерации от 11 февраля 1993 года № 4456-1 «О воинской обязанности и военной службе».

В этом федеральном законе содержатся и общие положения об ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о воинской обязанности (ст. 6). Ими установлено, что:

1. Гражданин, не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины, считается уклонившимся от исполнения воинской обязанности и подлежит административной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В частности, статьями 190-1 и 191 Кодекса об административных правонарушениях установлена ответственность за неявку по вызову в военный комиссариат и нарушения правил воинского учета в виде предупреждения или наложения штрафа в размере одной десятой минимального месячного размера оплаты труда. Совершение нарушения повторно в те-

чение года после наложения административного взыскания влечет наложение штрафа в размере от одной десятой до одной второй минимального размера оплаты труда.

2. Те лица, которые не явились по повестке военного комиссариата о призыве на военную службу или военные сборы в указанный срок без уважительной причины или получившие путем обмана незаконное освобождение или отсрочку от призыва на военную службу, привлекаются к уголовной ответственности.

За эти деяния статьей 328 УК России «Уклонение от прохождения военной и альтернативной гражданской службы» предусмотрено наказание штрафом в размере от двухсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Чтобы не быть привлеченным к ответственности, каждый мужчина призывного возраста должен знать свои обязанности, связанные с воинским учетом и призывом на военную службу. В Федеральном Законе они содержатся в статьях 9 и 28. В соответ-

ствии с ними гражданин обязан явиться по вызову военного комиссариата, на территории обслуживания которого он постоянно или временно (сроком более трех месяцев) проживает, для решения вопроса постановки на воинский учет. Кроме того, гражданин, стоящий на воинском учете, обязан в двухнедельный срок сообщить в соответствующий военкомат об изменении своего семейного положения, места жительства в пределах района или города, образования, места работы и должности.

При выезде в другой район (город) на постоянное место жительства или при убытии за границу на срок более шести месяцев военнообязанный должен сняться с воинского учета и по прибытии на новое место жительства (возвращении из-за границы) в двухнедельный срок вновь встать на воинский учет. Лица, подлежащие призыву на военную службу, обязаны по вызову военного комиссариата явиться на медицинское освидетельствование на заседании призывной комиссии и по повестке военного комиссариата о призыве на военную службу.

В настоящее время благодаря большим усилиям военных комиссариатов, правоохранительных органов, а также органов мес-

тного самоуправления в Свердловской области удается выполнять задание по призыву граждан на военную службу.

В частности, это достигнуто и ужесточением практики уголовного преследования. В 1996 году в отношении 70 человек возбуждены уголовные дела, из которых 31 расследовано и направлено в судебные органы, осуждено 12 человек. В ходе следствия избиралась мера пресечения в виде содержания под стражей в отношении 15 обвиняемых. 12 человек, попав в поле деятельности правоохранительных органов, своевременно изменили свое отношение к службе и были отправлены в войска, остальные находятся в розыске или проходят дополнительное медицинское обследование и лечение.

А теперь — несколько примеров из практики работы органов внутренних дел по розыску лиц, уклоняющихся от военной службы. 21 февраля 1996 года гражданином Аргат Д.А., 1977 года рождения, осужден Верхотурским райнарсадом к четырем годам лишения свободы с отбыванием в ИТК общего режима (до суда находился под стражей).

В Сухом Логе Закирьян С.Ф., ранее осужденный за уклонение от службы в ар-

мии к условной мере наказания, в 1996 году делая себя выводы не сделал и продолжал уклоняться от службы. За это был повторно осужден к 2,5 года реально лишения свободы.

В Богдановиче длительное время уклонялся от призыва на военную службу Быстрыков С.В., 1976 года рождения, однако в результате принятых Богдановичским ГОВД мер разнык и задержки, впоследствии городским судом он приговорен к двум годам лишения свободы ИТК общего режима.

Сотрудниками милиции общественной безопасности ГУВД в 1996 году всего разыскано и направлено в военные комиссариаты 1065 призывников, уклоняющихся от призыва в Вооруженные Силы Российской Федерации. Начинается весенняя призывная кампания 1997 года. Лицам, намеренным незаконным образом избежать призыва, необходимо помнить, что правоохранительные органы будут принимать самые жесткие меры по пресечению подобных попыток и безнаказанными они не останутся.

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Тел.: 58-85-32

Театр

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Драматическом театре прошла премьера спектакля по Э. Радзинскому «Последняя ночь последнего царя».

Спектакли бывают разные: классические и авангардные, философские, развлекательные, музыкальные и даже рок-оперные. Как бы легкомысленно порой они ни воспринимались — несерьезных спектаклей нет, поскольку театр всегда говорит о вечном и важном. Но говорит — через символ. Именно по «символизму форм», за которой стоит вселенский подтекст, узнается настоящее искусство.

Существует еще один вид спектаклей — спектакль по реальным документам, и вот с ними как раз не все гладко. Как бы ни кичились они «реаль-

но», от этой тяжести хочется вздохнуть — а делать что-либо не хочется. Не хочется каяться в демократических взглядах, не хочется реставрировать монархию, не хочется любить царей, не хочется быть свободным, а родной Екатеринбург, упрямо наползающий серым гранитом на нестывающий снег, просто ненавидишь — обыденно и как-то лениво...

Предыстория создания спектакля на тему убийства Николая II такова: наш драмтеатр заказал постановку пьесы Э. Радзинского режиссеру Вячеславу Анисимову, на что тот, по

наоборот. Поскольку премьера претендует на «фирменность», логичным кажется завершение создания городского лица в том же ключе: отстроить скорее Храм-на-Крови, открыть музей царевубийства, объявить Николая городским святым и внести в герб города отрубленную голову в короне. Тенденцию «усугубления» актерский состав почувствовал на себе еще во время репетиций: по признанию режиссера, работать над материалом было неимоверно трудно, было ощущение чего-то святотатственного, а потом актеры начали болеть по очереди. Их преследовали катастрофы, кого-то сбила машина. «Мне и сейчас кажется, что делать этого

РЕЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО

ноостью» своей основы — они всегда производят двойственное впечатление, словно в них нет самого главного. Любое искусство, какую бы кровавую тему оно ни затрагивало и в какую бы трагическую форму ни рядилось — должно поднимать человека, показывая ему ответ истины, а на истину нельзя смотреть прямо: в этом случае она «не читается». И тогда между фактом изображения и зрителем встает спасительный символ.

В «документальных» спектаклях о символах речи не идет (кроме тех, что придумает и привнесет режиссер). И двойственность возникает оттого, что всю подноготную события, прелюдную «правду» — зритель видит и знает, а вот подняться не может, очищения не происходит. Поскольку невозможно сидеть на двух стульях. Между историей и искусством лежит пропасть, и чтобы перекинуть через нее мост — нужно сделать выбор. Если будет выбрано искусство — мы получим разговор о вечном на фоне истории, и документальность отступит на периферию. Если будет выбрана история — мы получим научную монографию или политический плакат. Если выбора не произойдет вообще — это будет беспроблемно, ибо, встретившись над пропастью, замыслы — с размахом — разобьются друг о друга.

Все вышесказанное я пишу после просмотра спектакля «Последняя ночь последнего царя». Я хочу понять, почему он произ-

его словам, «легкомысленно согласился». Основной проблемой спектакля режиссер назвал проблему этическую, а смысл своей работы определил как искусство проклятия Екатеринбург, который после подобного святотатства (убийство царя) сравним с Голгофой, что не может не отражаться на карте города.

Итак — спектакль-покаяние, вернее — спектакль-спитимья. Грехи исторические замалчиваются через искусство, трагедия выносятся на подмошку, повторяется там. Повтор этот почти буквален: реальные дневники, реальные письма, реальные характеры. Спектакль — как открытая книга без финала, все очень скупое, без морализаторства, почти без метафоры (исключая последнюю немую сцену, где декорации ползут вверх, превращаясь в перевернутые сатанинские кресты). Убийство, происшедшее однажды в Ипатьевском доме, документально повторяется снова — и от него идет то же ощущение, что от прошедшего: глухость, тотальная бытовуха, грубый реванш плесба, сладенькая семейственность, бегущая от своего инфантилизма в воспоминания юности... В чем-то создатели и заказчики «Последней ночи...» ошиблись. Вместо добровольного покаяния вторичное убийство дает усугубление «проклятия». Метафизическая ставка была неверной: в Екатеринбурге царь убит второй раз, и легче от этого ни нам, ни городской «карме» не стало. Как раз

было нельзя», — сказал Вячеслав Анисимов.

Я думаю, он прав. Несмотря на большое чувство такта, в спектакле нет трагизма. Трагедия — это когда равный борется с равным, когда сильный человек бросает вызов судьбе. В истории падения царской семьи нет сильных: есть слабый человек, которому не хватило мужества выбрать между предложенной ему когда-то властью и тихим уютным миром своей христианской души. Есть «революционеры», чьи принципы — не что иное, как разгулявшийся комплекс неполноценности. Сам расстрел так же ужасен, как избивание младенцев, и испытывать по этому поводу высокое чувство очищения и покаяния может только садист. Возможно, спектакль об убийстве русской царской семьи можно сделать и трагичным и прекрасным — но здесь необходим тот самый символизм, та самая форма, которая позволяет нам спокойно «переваривать» шиллеровскую «Марию Стюарт» и пушкинского «Бориса Годунова». К сожалению, документальной фотографии это не под силу. Убийство — вещь всегда грязная, и если в трагедиях оно переосмысливается в моральной победе убитого персонажа, то в случае отсутствия этой победы является зрелищем кошунственным.

Что ж, фотография убийства сделана безукоризненно. Вопрос только в том, что нам теперь с ней делать?..

Лариса БОЧАРОВА

Люди и звери

МОДНЫЕ ДРУЗЬЯ ДЕТЕЙ

Многие хотят завести собаку. И если вы наконец решили, то встает вопрос: какую? Как выбрать ту самую, единственную, из сотен пород. Сейчас бытует такое определение, как элитные породы собак. Что это за породы?

Вот с таким вопросом я обратилась к члену клуба собаководства Ольге Шувановой.

— В моде сейчас бойцовые собаки, такие как американский стаффордшир-терьер, ротвейлер и неаполитанский мастиф.

— Ольга, говорят, что эти модные собаки часто болеют?

— Не чаще, чем собаки других пород, если за ними правильно ухаживать, кормить, воспитывать.

— А чем они отличаются?

— Атлетическим сложением, ловкостью и подвижностью. Например, американский стаффордшир-терьер прекрасный сторож, а бесстрашие этой породы вошло в поговорку.

Чтобы узнать побольше об американском стаффордшир-терьере, я побывала в гостях у владельца такой собаки Владимира Анатольевича Федорова.

— Откуда взялась эта порода собак?

— Предками американского стаффордшир-терьера были английский бульдог и английский терьер. В 1870 г. стаффордшир-терьер попал в США, где его стали называть бойцовой собакой, питболом, американским бультерьером.

Американский клуб собаководства признал эту породу в 1935 г. под названием «стаффордшир-терьер», которое 1 января

1972 г. было изменено на «американский стаффордшир-терьер».

— Какой характер у вашей собаки?

— Американские стаффордшир-терьеры смелы и активны, обладают чувством собственного достоинства. Их характер сочетает в себе ряд противоположных качеств: добродушие и непримиримость к чему-либо, силу и нежность, сентиментальность и упрямство. Эти собаки очень внимательны и уверены в своих силах.

— Владимир Анатольевич, как ваша собака относится к детям?

— Прекрасно, с огромной нежностью и любовью, с удовольствием участвует в играх маленького члена семьи и охраняет его.

— Хорошо ли эта порода собак поддается тренировке?

— Отлично, буквально с двух раз понимают команды. Как-то я дал команду Лизе охранять машину, повторил 2 раза, и она сразу все поняла. С тех пор Лиза не подпускает посторонних к автомобилю.

— Случалось, что Лиза спасала или помогала вам?

— Лизе всего 2 года, и у нее все еще впереди. Хотя нет, однажды ночью у соседей под нами загорелась квартира, никто ничего не подозревал, и Лиза первая подала сигнал об опасности.

Марина ИЛЬНЫХ



Фестиваль «Свезар» оттаял и запел

ЕКАТЕРИНБУРГ. Комитет по делам молодежи администрации Октябрьского района и молодежный клуб «Свезар» проводят 12 и 13 апреля открытый молодежный фестиваль поэзии, авторской песни и гитарной музыки «Свезар-97».

Фестиваль идет уже не первый год. Последняя масштабная тусовка бардов имела место в «Свезаре» прошлой осенью. Тогда же увидели свет сборники текстов и нот песен-победителей прошлых конкурсов.

Участником конкурсной программы могут быть любой бард, поэт, автор музыки, просто исполнитель чужих песен, и даже целые коллективы исполнителей. Единственное условие — конкурсанты не должны являться лауреатами прошлых фестивалей «Свезар», занявшими первое место. Для них — отдельный концерт гостей.

Что нужно предьявить жюри для участия в конкурсе? Первое: два экземпляра машинописных текстов своих произведений — в количестве, ограниченном числом 20. Торопитесь, это нужно сделать до 9 апреля. Адрес — клуб «Свезар», ул. Машинная, 42/3, остановка «Авиационная», троллейбусы 1, 2, 4, 6, 9, автобусы 7, 17, 35, 37. Второе: для участия в музыкальном конкурсе необходимо подать заявку. Прослушивание и отбор участников — с 7 по 11 апреля, время прослушивания — с 17.00 до 21.00 в том же «Свезаре». И никаких «фанеров»!

Расходы на проезд и проживание (вне клуба) для иногородних гостей — за счет командирующей организации. Те, кто заинтересовался этой замечательной — считайте ее официальным приглашением на фестиваль.

Евгений БОРИСОВ

Альфред Гольд



В начале шестидесятых годов, в пору «оттепели» в Свердловске возникла и ярко заявила о себе группа молодых поэтов, получившая название «новых волн». Одним из самых заметных и талантливых ее участников был Альфред Гольд. Свои первые стихи он опубликовал еще в школьные годы в газете «На смену!». Свежесть поэтического слова, юношеская взволнованность, обращение к самым трудным

темам времени снижали ему уважение коллег и внимание поклонников поэзии.

Сильный характер, природная страсть к познанию мира продиктовали его дальнейшую жизнь, по которой вместе с музой поэзии его повела муза странствий. Творческой судьбой поэта на долгие годы стал Тюменский Север. Достойным итогом многолетнего труда стала недавно вышедшая книга «Медвежье: имена и судьбы».

В эти же годы выходили сборники стихотворений и поэм, все более зрелые по мастерству и философскому содержанию. Жизнь поэта оборвалась внезапно. Но продолжают жить его создания — поэтические строки: «Я просто верю: вот моя работа — жить на земле предчувствием полета и умереть готовому в полет!»

Низко склоняем головы перед светлой памятью нашего друга, талантливого поэта и прекрасного человека. ПИСАТЕЛИ И ЖУРНАЛИСТЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 04.04.97, 17.00

| | Максимальный курс покупки (руб.) | Минимальный курс продажи (руб.) |
|---------------------|--|---|
| \$ | 5748 (Технобанк) | 5764 (Уралсиббанк) |
| DM | 3420 (ВУЗ-банк, Золото-Платина-банк, Сбербанк Ордж.) | 3450 (Уралпромстройбанк, Исетский ф-л, УБРИР) |
| GBP (англ. фунт) | 9300 (Уралпромстройбанк) | 9450 (Мост-банк) |
| FRF (франк. франк) | 980 (УБРИР, ВУЗ-банк, Уралпромстройбанк) | 1040 (ВУЗ-банк, Инкомбанк) |
| CHF (швейц. франк) | 3890 (Уралпромстройбанк) | 4029 (Возрождение) |
| ITL (100 итал. лир) | 338 (Уралпромстройбанк) | 351 (Инкомбанк) |
| KZT (Каз. тенге) | 50 (Уралтрансбанк) | 78 (Уралтрансбанк) |

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

| дата | курс \$ ММВБ (руб./долл.) | курс \$ УРВБ (руб./долл.) | курс DM ММВБ (руб./DM) |
|-------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 31.03 | 5727 | 5726 | 3420 |
| 1.04 | 5729 | 5731 | 3451 |
| 2.04 | 5731 | 5737 | 3428 |
| 3.04 | 5741 | 5737 | 3424 |
| 4.04 | 5739 | 5739 | 3440 |

Центральный банк Российской Федерации установил на 04.04.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

| | | | |
|------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1 доллар США | 5735,00 | 1 норвежская крона | 841,85 |
| 1 немецкая марка | 3420,61 | 10 португальских эскудо | 340,62 |
| 1 английский фунт стерлингов | 9419,16 | 1 сингапурский доллар | 3999,58 |
| 1 австралийский доллар | 4483,05 | 10 турецких лир | 0,45 |
| 1 австрийский шиллинг | 486,02 | 1 финляндская марка | 1142,77 |
| 10 бельгийских франков | 1657,13 | 1 французский франк | 1016,25 |
| 1 голландский гульден | 3040,18 | 1 шведская крона | 747,93 |
| 10 греческих драхм | 215,95 | 1 швейцарский франк | 3972,43 |
| 1 датская крона | 897,02 | 1 ЭКЮ | 6652,60 |
| 1 ирландский фунт | 9041,23 | 10 японских иен | 466,15 |
| 1 испанская крона | 81,86 | 100 белорусских рублей | 17,23 |
| 10 испанских песет | 404,30 | 1 казахстанский тенге | 77,09 |
| 100 итальянских лир | 344,82 | 1 украинская гривна | 3071,26 |
| 1 канадский доллар | 4140,50 | | |

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 04.04.97

| № серии | Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000) | Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000) |
|----------|--|---|
| 5 серия | 107.670 (538.350) Сбербанк Ордж. | 108.100 (540.500) Уралсиббанк |
| 6 серия | 107.510 (537.550) СКБ-банк | 108.000 (540.000) Уралсиббанк |
| 7 серия | 103.790 (518.950) СКБ-банк | 104.780 (523.900) ВУЗ-банк |
| 8 серия | 102.100 (510.500) СКБ-банк | 102.990 (514.950) Сбербанк Ордж. |
| 9 серия | 100.200 (501.000) СКБ-банк | 101.100 (505.500) Уралсиббанк |
| 10 серия | 102.860 (533.100) СКБ-банк | 103.800 (519.000) Уралсиббанк |
| 11 серия | 106.620 (533.100) СКБ-банк | 108.700 (543.500) Уралсиббанк |

Вероника ШАРЫГИНА

ГОРОСКОП

7 — 13 апреля

♋ Не исключено, что на предстоящей неделе КОЗЕРОГ откроет новую страницу в своей жизни. Ваше эмоциональное состояние будет прекрасно, как никогда, а уверенность в себе — на грани самоуверенности. Но выдыхая жизнь полной грудью, не протудитесь. Еще не лето.

♌ В начале предстоящей недели ВОДОЛЕЙ может получить материальную прибыль. Не проявляйте слишком большую активность, иначе вы можете стать жертвой энергетических вампиров. Покупки оставьте на конец недели. И помните: если вы хотите изменить свою жизнь, то начните с обновления гардероба.

♍ Весьма вероятно, что в начале недели у РЫБ возникнет гениальный план сотрудничества с одним из близких друзей. Положительные результаты вы ощутите уже во вторник. Не исключено, что среда принесет вам материальные проблемы. Четверг посвятите чтению или играм с детьми.

♎ В понедельник арабский астролог не рекомендует ОВНУ отправляться в путешествие, даже несмотря на перспективу большой прибыли. В середине недели у вас могут возникнуть проблемы. Сохраняйте спокойствие и хладнокровие. В конце недели вас порадуют вести от далекого друга. Пейте больше фруктовых соков.

♏ ТЕЛЕЦ уже давно прикладывает усилия, чтобы решить одну проблему, и вот на этой неделе все, наконец, встанет на свои места. Проект, о котором вы уже забыли, неожиданно принесет хорошие результаты. В четверг вас ожидает романтическая встреча. Конец недели проведите в обществе близких вам людей.

♐ Начало недели вряд ли принесет БЛИЗНЕЦАМ что-нибудь новое. В середине недели вы решите, что во всем виноваты окружающие. И зря. Они вас любят и хотят помочь. В этом вы сможете убедиться в конце недели. Звезды предсказывают вам проблемы со здоровьем. Обратитесь к врачу и не обижайте своих близких.

♑ В понедельник РАКУ удастся убедить близкого человека принять участие в его новом проекте. В среду вас ждет романтическое свидание. Бурные эмоции подорвут ваше здоровье, и именно ему придется посвятить остаток недели. Не волнуйтесь, ваши друзья сделают все, чтобы держать вас в курсе событий.

♒ Не исключено, что ЛЕВ опоздает с реализацией важного проекта, однако сделайте все от вас зависящее, чтобы это опоздание не привело к необратимым последствиям. Главное — не сваливайте свои ошибки на других. В конце недели в вашей жизни могут произойти важные изменения. Помните, что все перемены — к лучшему.

♓ На предстоящей неделе события в жизни ДЕВЫ будут развиваться совсем не так, как ей хотелось бы. Не отчаивайтесь, а принимайте жизнь такой, какая она есть. Во вторник вас ждет приятный сюрприз. Среду посвятите общению с детьми. В четверг могут возникнуть проблемы в личной жизни. Будьте внимательны в общественных местах.

♈ В начале недели дела ВЕСОВ будут идти как по маслу. В вопросах любви и брака фортуна будет на вашей стороне. В среду или в четверг вы можете получить выгодное деловое предложение. В конце недели не злоупотребляйте кофе. Лучше отложите все дела и поспите часок-другой. Благоприятный день — пятница.

♉ СКОРПИОН, на предстоящей неделе в вашей жизни могут произойти большие изменения. Если вы собираетесь вступить в брак, то не делайте этого в среду. В четверг вы услышите радостную новость. Велика вероятность того, что пятница принесет начало нового романа.

♊ В начале недели СТРЕЛЬЦУ придется мобилизовать все свои интеллектуальные ресурсы, чтобы решить все проблемы. Среду и четверг посвятите личной жизни. В конце недели арабский астролог рекомендует вам отправиться в небольшое путешествие. Прогулки на свежем воздухе пойдут вам на пользу.

СЕГОДНЯ

ФИЛАРМОНИЯ
6.04 К. Лифшиц (ф-но)
Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер — Д. Лисс. Шуберт, Рахманинов (17.00)
Прием предварит. заявок на единственный концерт М. Плетнева по тел.: 51-97-39.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Корабль дураков, или «Нелюдимо наше море...» (12.00)
Дама с камелиями (18.00)
6.04
Дикие лебеди (11.00)
Наполеон и Жозефина (18.00)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сокровище заколдованного замка (10.30, 14.30)
6.04
Маленький лорд Фаунтлерой (10.30, 14.30)

«САЛЮТ» (51-47-44)
Выкуп;
Разборка
в Бронксе;
101 далматинец.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

- УСЛУГИ**
- Устан. ТВ-антен на все каналы и НТВ+.
 - Тел.: 480-421, 488-103.
 - Экспресс-метод И. Давыдовой — самоучитель англ. языка. Тел.: 55-01-09.
 - Лечение пьянства, курения, наркомании, ожирения. Тел.: 67-17-17.
 - Ремонт и перестройка мебели. Тел.: 32-95-97.
- МЕНЮ**
- 1-комн. кв-ру и кап. гараж в Шадринске (Курган. обл.) на 1-комн. кв-ру в Екатеринбурге. Тел. посредника: 56-01-76.
 - Бензиновый двигатель 8 кВт на двигатель меньшей мощности. Тел.: 41-73-80, в любое время.
 - 1-комн. кв-ру в центре г. Кокчетая (Казахстан, 4 эт., без балкона, 18/31) на комнату в Екатеринбурге. Адрес: 620100, а/я 901. Тел.: (31622) 5-35-46.
- РАЗНОЕ**
- Продаю с/м «Сибирь» с центрифугой, б/у, недорого. Тел.: 41-80-48.
 - Продаю газовый баллон (50 л.) и подростковый велосипед. Тел.: 53-47-05.
 - Ищу работу юриста, муж. 25 лет, в/о, гражд., хоз. право, арбитраж, ПК. Тел. посредника: 58-95-48 (раб. вр.)

ПО СУББОТАМ, ИНОГДА, — С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!

ГАВАРИТ МАСКВА

Это десятый выпуск подборки «ГМ», составленный авторами, которые дружили с «КБ» и с «НС!» и даже работали в них, а теперь по тем или иным причинам вынуждены прозябать в духовной эмиграции в г. Москва.



ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

Ростислава Кривицкого

РЕКЛАМА: Поедание варенья, ковыряние в носу, капризы, скандалы. Детсад № 5.

Благотворительное шоу «Мужья Аллы Пугачевой в борьбе за мир».

Этот фильм — о трепетной любви бедной крестьянской девочки и бразильской футбольной команды.

ЗАГЛАВИЕ ЖУРНАЛА: «Все, что вы хотели знать о цыганах, но стеснялись спросить».

Чтобы беременная рассмеялась, надо ей показать палец. Чтобы заплакала — не показать палец.

И сказал прапорщик: «В колонну по два становись!» И стало так...

В лесу родилась елочка. В лесу она росла. Немыта, неотесана, неграмотна была.

— Доктор, я хочу «а-а» и «пи-пи»!
— Сестра! принесите ему «кря-кря»!

Чтобы мыло не щипало вам глаза при умывании, попробуйте пожить на Курском вокзале.

РЕКЛАМА: ЗИМНИЕ ШАПКИ!
И сам насобачился делать, и других насобачу.

Молодая семья (14 и 15 лет) ищет друга семьи с паспортом для покупки сигарет и спиртного.

РЕКЛАМА: Утренний кашель, хрипы в груди, желтые зубы. Открой для себя страну «Мальборо»!

В Узбекистане перешли на новые паспорта. Паспорта изготавливают из пластика, чтобы на паспорт не оставались жирные пятна после пловца.

Вчера в Москве прошел очередной съезд воров в законе. На повестке дня были вопросы всемирного повышения уровня преступности и хищений госимущества в особо крупных размерах.

Полиция США арестовала лидеров Ку-Клукс-Клана. И правильно! Черномазые тоже люди!

«Жизнь человека неоправданно коротка, — считает доктор П., — За свои 60-70 лет жизни человек не успевает переболеть и десятой долей тех болезней, которые уготовила для него природа.»

После написания книги «Чудо голодания» Поль Брэгг приступил к созданию трилогии «Счастье плоскостопия», «Восторг педикулеза» и «Радость слабоумия».

Проститутка О.П.Сидорова признана лучшей и древнейшей по профессии.

В продаже появились поддельные китайские окорочка. Узнать подделку легко — фальшивые окорочка дешевле и вкуснее.

Москва

Этой публикацией коллектив энциклопедистов «КБ» продолжает... Да уж, ничего тут не поделаешь, продолжает свою Энциклопедию, в которой пытается втиснуть огромный и прекрасный мир в узкие рамки одной единственной буквы (Р).



РАБОЧИЙ — человек, который любит подолгу стоять в очень неудобной позе с какой-нибудь колхозницей или булыжником.

РАДИОРУБКА — приспособление для измельчения радиоприемников. (Ср.: «Мясорубка».)

РАХИТ-ЛУКУМ — лакомство у кочевых народов. У кочевых детей, кушающих Р.-Л., отрастают слабенькие кривенькие ножки, так что они не спадывают с лошадки.

РЕАЛИЗМ — течение в изобразительном искусстве. Художники-реалисты изображают все предметы в натуральную величину. (См. полотно А. Индустриевича «Строительство Саяно-Шушенской ГЭС».)

РЕВИЗИОНИЗМ — оппортунистическое течение в социал-бухгалтерии. Выступает за внезапные проверки всего партийного имущества.

РЕВОЛЬВЕР — человек, верящий в РЕВОЛЮЦИЮ. (Ср. СТАРОВЕР, МАЛОВЕР, ПУЛОВЕР, ИЗУВЕР, СЕРВЕР и т. п.)

РЕЗКА — быстра, аперативна. Вжик — и готова!

РЕЗОН — элементарная частица, мельчайшая и неделимая часть СМЫСЛА (см.). Античастица Р. называется «не резон» и смысла не имеет.

РЕЙКА (морск.) — тонкий деревянный брусок на мачте корабля, на котором вешают взбунтовавшихся юнг. (Ср.: РЕЯ — толстый деревянный брус на мачте корабля, на котором вешают взбунтовавшихся взрослых матросов.)

РЕКОРД — марка советских телевизоров. Р. был установлен почти в каждой советской семье и местами до сих пор не побит.

РЕМЕНЬ — составная часть передаточного механизма (как правило, с ручным приводом). При помощи Р. энергия и знания старшего поколения передаются на приёмные устройства младшего поколения. (См. также РЕМЕСЛОКОВАЯ ТЕРАПИЯ)

РЕПЕТИЦИЯ — повторение чего-либо много раз с целью выучить, запомнить. (Напр.: «РЕПЕТИЦИЯ — повторение чего-либо много раз с целью выучить, запомнить. (Напр.: «РЕПЕТИЦИЯ — повторение чего-либо много раз с целью выучить, запомнить. (Напр.: «РЕПЕТИЦИЯ — повторение чего-либо много раз с целью выучить, запомнить. (Напр.: «РЕПЕТИЦИЯ — повторение чего-либо много раз с целью выучить, запомнить, — и так много раз с целью выучить, запомнить.»)

РЕФЛЕКСИЯ — вероятнее всего, это размышления, полные внутренней борьбы... Или попытка разозлиться в своих сомнениях, противоречиях... Хотя, нет! Скорее — это анализ собственного психического состояния... А может, мы заблуждаемся, и Р. — это что-то другое? Что-то недоступное нашему разуму... Имеем ли мы какое-нибудь моральное право столь категорично судить о таких понятиях?.. Наверное, нет. Извините нас...

РИХТЕРА ШКАЛА — классификация громкости игры на фортепиано, основанная на оценке количества жертв и разрушений.

РОГВОЛОД (в дословном переводе — Владеющий рогами) — быллинный русский богатырь, охранявший дальние рубежи нашей Отчизны вдали от жены (Рогниды) и двенадцати детей (Рогволодовичей?).

РОТВЕЙЛЕР — порода собак с большим ртом и маленьким вейлером.

РУЦКОЙ — Александр Владимирович. Командир отдельной мотострелковой Курской губернии.

РЯХА — аккуратный, тщательно выбритый толстый человек. (Ср. «НЕРЯХА»)

© «Красная бурда»



Ростислав Кривицкий

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ



Выручил нас тогда Леонид Порфирьевич Козлодоев — старейший и талантливейший актер, надо сказать! Лысый — как бильярдный шар и такой же умница. Нацепили на него парик, наложили грим, приклеили накладные ресницы и выпустили на сцену... Да вишь, пока в платье женское наряжали Леонида Порфирьевича, парик сполз на лицо, а ресницы поэтому приклеили на затылок. И что вы думаете? Отыграл Козлодоев все на одном дыхании, стоя спиной к публике! Никто и не заметил!

А под занавес тоже вышел, поклонился спиной вперед и неделю потом радикулитом мучался, бедолага! Вот какой был актерище!

Ставили мы как-то в театре, что между четвертой Ямской-Тверской улицей и вторым Тверским-Ямским переулком, «Ревизора». А женой горюничего в этом сезоне была Марфа Петровна Кофтенбрюккен. И вот после первого акта пошли актеры отдохнуть.

А надо сказать, в нашем театре был знаменитейший, известнейший и богатейший буфет. И вот тыфу ты, напасть — Марфе Петровне на сцену идти уже надо, а она за огурцами застряла в буфете! Туда как раз огурцы свежие подвезли!

И вот второй акт. Хлестаков на сцене, развлекает публику и сам себя уже минут эдак двадцать. И тут влетают горюничий и жена его по сцене и по жизни — Марфа Петровна.

— Ой, господин Хлестаков! — нашла, — а мы тут огурчиков вашеству в лавке раздобыли! Не побрезуйте!

— Не побрезую! — ответил Хлестаков, он же Илларион Евстигнеевич Карловываров. — Подайте овощей!

И за милую душу пятнадцать килограмм огурцов на сцене умля. А потом взял последний огурец да как стукнет Марфу Петровну по лбу!

Вот как тонко посрамил Илларион Евстигнеевич Марфину жадность!

Москва

Монтировали мы как-то декорации на «Ромео и Джульетту». А Немировича-Данченко мы тогда режиссером взяли. Забавный такой, Немирович этот. Ни молотка полудски взять не может, ни брусок какой отпилить. Все подбегал, помню, да спрашивал: «А как, ребятки, мне ту или иную мизансцену сыграть половчее?». Жалели мы его, никогда в совете не отказывали.

А главный декоратор наш, Аристарх Апполинарьевич Жених-Кондомский всегда говорил: «Ты, брат Данченко, гляди: тут у нас гвоздей будет понатыкано, а тут балкон на веревочке висеть будет, так что исхитрись, но актеров своих шугани оттуда, нехай возле лампы играют, от греха подальше».

А спектакль тогда замечательный вышел. Декораторов на поклон раз пять вызывали!

Помню, ставили мы «Орлеанскую деву». Девой у нас была заслуженная старая актриса попавшая в театр еще при НКВД и от НКВД. Не обидел ее Бог фактурой — кожаная куртка, «Беломор» во рту, громадных размеров от природы и сизый от табака нос, замечательный командный голос.

И вот возьми перед премьерой, да и напади на нее чих. Понохала, голубушка, табак — и ну чихать! Ну куда ей на сцену! Её жесть на костре должны, а она чихает!

СИРОТКА ХУАНИТА

мексиканский сериал

10 СЕРИЯ

Хуанита ходит по комнате, напевая «Рио-Риту». Входит Слесарь.

СЛЕСАРЬ: Здравствуй, Хуанита!
ХУАНИТА: Здравствуй, слесарь Родриго, хотя я не вижу в этом особого смысла.

СЛЕСАРЬ: Почему?

ХУАНИТА: Потому что я выхожу замуж!

СЛЕСАРЬ: Замуж? (ревниво) А ты пригласишь на свадьбу Чучо?

ХУАНИТА: Да, наверное. Без него свадьба может не получиться.

СЛЕСАРЬ: А родителей ты пригласишь?

ХУАНИТА: А вот и они. Мне надо спрятаться!

СЛЕСАРЬ: Останься, Хуанита! Это не они! (берет ее за руку)

Входят родители Хуаниты.

МАТЬ: Здравствуйте! Вы не видели здесь нашу дочь Хуаниту?

СЛЕСАРЬ: Хуанита здесь, но почему вы решили, что она ваша дочь?

ОТЕЦ: (показывая на Хуаниту) Хуанита — это ты?

ХУАНИТА: Нет, не я!

ОТЕЦ: А кто, он? (показывает на слесаря)

СЛЕСАРЬ: Какая же я Хуанита?

МАТЬ: (слесарю) А почему нет, дочка?

СЛЕСАРЬ: Не называйте меня так!

ОТЕЦ: Это еще почему?

СЛЕСАРЬ: Ну где вы видели Хуанит, умеющих вытаскивать заготовки?

ОТЕЦ: А кто видел эту вашу заготовку, о которой говорит весь город?

ХУАНИТА: Говорят, ее видел мой дядя!

МАТЬ: Тогда давайте спросим у дяди!

Входит дядя, Хуанита незаметно покидает сцену.

МАТЬ: Здравствуйте...

ДЯДЯ: ...Карлос!

ОТЕЦ: Кто Карлос?

ДЯДЯ: Карлос — это я!

ОТЕЦ: (матери) Вот видишь!

ДЯДЯ: Кстати, здесь сейчас не было Хуаниты?

СЛЕСАРЬ: (оглядываясь) Ой, а где же она? Она же только что была здесь!

ОТЕЦ: Наша дочь была здесь?! И вы нам ничего не сказали?

СЛЕСАРЬ: Я не совсем уверен, папа, кто здесь ваша дочь.

МАТЬ: Что ты этим хочешь сказать!

СЛЕСАРЬ: Дядя Карлос, скажите им!

ДЯДЯ: Да, действительно, я видел ту заготовку, о которой все говорят.

СЛЕСАРЬ: Ну вот видите, а я что говорил!

ОТЕЦ: (матери) А что мы должны видеть?

МАТЬ: (отцу) А что он говорил?

Продолжение следует.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи
администрации
Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА

58-92-47

ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЬ

51-10-66

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-17-50
репорт. группа 51-38-75
спортивный 51-39-09
культуры 56-91-23

рекламы и объявлений

56-91-16
56-91-12
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 58-96-11
фотокорреспондент 56-91-30

Время подписи
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

НА СМЕНУ!

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 9884 экз. Заказ № 4071