

Сегодня:

Антресоли в виде «ленты Мёбиуса»

Спорить с ОМОном не решается никто

На сцене — официальные лица

НА СМЕТУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Суббота, 29 марта

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 34 (15297)

МОЖЕТ, НАС ЗАМЕТЯТ?



ЕКАТЕРИНБУРГ. К часу дня «под Лениным» чернело человек 300 с красными флагами, у Главпочтамта человек 100 под разномастными знаменами с патриархальной символикой. «Ну, началось!» — бородатый мужчина лет сорока прилип к заметному стеклу трамвая.

Возле УрГУ народ еще только начинал собираться, но уже через полчаса там стало тесно — стояли школьные учителя, преподаватели вузов, студенты. — Мы из лестеха, с первого курса, здесь вся наша группа. Зачем пришли? Преподавателей пришли поддержать, чтобы им зарплату подняли. Нам сказали, что, мол, будете сидеть — лучше не станете.

Студенты-историки с четвертого курса и из аспирантуры УрГУ: «Власть запуталась и не знает, что ей делать. Необходимы политические протесты, без них ничего в экономической сфере не изменится».

Все тронулось, как-то незаметно наплыла колонна от УПИ. Она быстро заполнила проспект. Шли «Конгресс русских общин», новая «Народно-республиканская», ЛДПР, но политические объединения — капля: бесконечной рекой текли учителя, рабочие.

От колонны отделился мужчина лет пятидесяти, прислонился к турникету. — Я с «трех троек», бригадир резчиков. Пошел вот,

да спину у меня прихватило — ревматизм. Иду за зарплатой и за работой — завод военный, заказов никаких. К двум часам снег, шедший весь день, заметно усилился. Тысячи людей, идущих к площади, растянулись, кажется, на весь проспект. В основном демонстранты были среднего возраста, 30—50 лет, шли спокойно, переговаривались, только кое-где диалоги становились громче: «Да все они там, наверху...!» Вдоль проспекта из репродукторов вещал хорошо поставленный, осознающий важность момента голос, неведомо кому сообщающий о многомесячной невыплате заработной платы, дотаций и прочих тяготах жизни. Похоже, что именно этот голос в старые добрые времена провозглашал на первомайских демонстрациях: «Доблестным работникам «Уралмашзавода» — слава!»

Группа женщин с «Уралэнерготехмаша»: — Нам детские компенсации не выплачивают уже больше года. Вот только начали выдавать январскую зарплату — 500 тысяч, а за

квартиру надо уже 200! Если б у чиновников оклад был привязан к нашему — вот тогда они, наверное, и о нас бы позаботились.

Учительница математики 80-й школы Орджоникидзевского района: — Я иду затем, чтобы дети не стали заложниками власти. Уже сейчас у нас в районе на ребенка отпускается на 200 тысяч меньше, чем по городу. У учителей тоже нет денег, для нас поездка на трамвае — роскошь. Молодой учитель получает 170 тысяч. Как жить?

В два часа дня колонна полностью втянулась на площадь. Людей неожиданно сразу стало меньше — колонна оказалась внушительнее толпы. По данным Федерации профсоюзов области, собралось не менее 15-ти тысяч. «Тысяч восемьдесят», — прикинул опытным глазом постовой милиционер.

Народ оживился: выходящим на трибуну ораторам хлопали, кричали что-то одобрительное. Резко сменилась ситуация, когда объявил выступление председателя правительства области Алексея Воробьева — его или, вернее, правительство в его лице просто освистали.

— А где здесь РКП? — сморщенная старушка обращается к стоящим у подножия памятника пожилым людям под красными знаменами.

— Вон там, бабушка, только учти, что единственные настоящие коммунисты — это КПРФ!

Примерно час стояли тысячи людей возле памятника Ленину, у подножия которого был хорошо виден портрет его великого преемника. Разные партийцы пришли сюда, видимо, из чувства партийного долга, а рабочие? На оптико-механическом администрация, подогнав к дверям автобусы, настойчиво приглашала всех ехать на митинг, работники УЭТМ благодарили свою администрацию за автобус. «У нас никого не отпускают на митинг! — возмутились рабочие электровозоремонтного завода. — Говорят: берите, мол, отгул за свой счет — тогда идите. Тем, кто пошел, просто угрожали: сократим в первую очередь».

Зачем же пришли люди, на что надеялись, добравшись сюда из 17-ти городов и 13-ти районов области? Учителя 114-й школы: «Ничего это не даст. Пришли, чтоб поддержать остальных». Бригадир с «трех троек»: «Мо-

жет, хоть кто-то обратит внимание». Начальник участка с ЗИКа: «Может, что-то изменится, когда увидят, что нас так много».

Люди не верят новому кабинету, причем самой «мягкой» была фраза: «Хрен редьки не слаще, а Немцов один все равно ничего не сможет».

На многих предприятиях города за день до митинга начали выдавать зарплату (как правило, за январь), но люди опасаются, что от них просто откупятся очередной подачкой.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА
и Юрия ШЕВЦОВА

ПОЛЬМАР
Дом
торговый
ЧЕКОВАЯ ЛЕНТА
низкие цены
617-735, 614-693,
факс: 617-739,
Красноармейская,
89-а

ГУБЕРНИИ

В ПЕРВОУРАЛЬСКОМ ДОМЕ-ИНТЕРНАТЕ ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ ОТРАВИЛИСЬ КОЛБАСОЙ ИЗ ГУМАНТАРНОЙ ПОМОЩИ

ГУБЕРНАТОР Э. РОССЕЛЬ ПОСЕТИЛ СУМЗ И РЕВДИНСКИЙ ЗАВОД ОЦМ

НА ИСПЫТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРА ИЗ НОВОУРАЛЬСКА ОТПРАВЛЕНЫ ДВА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ТРУБОВОЗА

В ЕКАТЕРИНБУРГ ПРИБЫВАЕТ МИТРОПОЛИТ ЛИДСКИЙ ТИМОФЕЙ — ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СВЯЩЕННОГО СИНОДА ИЕРУСАЛИМСКОЙ ЦЕРКВИ

ВОИНЫ-«АФГАНЦЫ», БОЛЬНЫЕ АЛКОГОЛИЗМОМ И НАРКОМАНИЕЙ, ПОСЕТИЛИ ЦЕРКОВЬ В ПОСЕЛКЕ ЕЛИЗАВЕТ

СЕВЕРОУРАЛЬСКИЕ ОХОТОВЕДЫ НЕ СОВЕТУЮТ ХОДИТЬ В ЛЕС, ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ВОЛКОВ

ПОДГОТОВЛЕНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБ АРЕСТЕ ИМУЩЕСТВА НА 13 КРУПНЕЙШИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ-ДОЛЖНИКАХ. СРЕДИ САМЫХ КРУПНЫХ ДОЛЖНИКОВ В ОБЛАСТНОМ БЮДЖЕТЕ — УРАЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД, УРАЛВАГОНЗАВОД, ВЕРХНЕСАЛДИНСКОЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

В ДОМА ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ ПОСТУПАЕТ ПИТЬЕВАЯ ВОДА ТЕХНИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА. ЭТА ПРОБЛЕМА ОБСУЖДАЛАСЬ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ОБЛАСТИ. РЕШЕНО РАЗРАБОТАТЬ КРАТКОСРОЧНУЮ ПРОГРАММУ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ВОДЫ

АТМОСФЕРА ЕКАТЕРИНБУРГА ЗАГРЯЗНЕНА ДИОКСИДОМ АЗОТА, ОКСИДОМ УГЛЕРОДА И АКРОЛЕИНОМ САМЫЕ СИЛЬНЫЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ НАБЛЮДАЮТСЯ В ПИОНЕРСКОМ ПОСЕЛКЕ, НА МОСКОВСКОЙ ГОРКЕ, У КИНОКОНЦЕРТНОГО ТЕАТРА «КОСМОС»

ПРОИСШЕСТВИЯ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. В четверг вечером 35-летняя неработающая женщина после бутылки-другой поссорилась с мужем и, распявшись, стукнула супруга гантелью по голове. 31-летний мужчина пал. Он был госпитализирован, но вскоре скончался. Теперь против жены возбуждено уголовное дело.

СЕРОВ. Ни больше, ни меньше как гранату избрал для устранения реализатора — 41-летней женщины 33-летний злоумышленник, напавший в час ночи в поселке Сосьва на коммерческий киоск и похитивший оттуда на 200 тысяч спиртного. Преступник задержан.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Поздно вечером в среду в поселке Черноисточинский на территорию фермы подсобного хозяйства психоневрологического интерната пробрался трое и, пригрозив 23-летнему сторожу топором, свели со двора двух телят. Каждый теленок теперь оценивается примерно по 500 тысяч рублей.
ПРЕСС-СЛУЖБА ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В трех боксах гаражно-строительного кооператива «Мечта» рухнули железобетонные перекрытия, накрыло «шестерку». На месте аварии обнаружен труп мужчины. Причина, по всей видимости, — взрыв бензина.

Два поджога «осчастливили» область за прошедшие дни. В четверг под ТУРИНСКОМ в деревне Неймышево мужик поджег частный дом в переулке Советском, но обгорела лишь одна стена дома, а сам поджигатель был пойман. В ТУГУЛЫМЕ вчера в три часа утра «доброжелатели» подпалили частный магазин, досталось опять только стене — обгорели 10 ее квадратных метров.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ УПСС ГУВД ОБЛАСТИ

ПОГОДА

30 — 31 марта по области ожидается переменная облачность, временами мокрый снег. Ветер юго-западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью -3—-8, на востоке до -12. Днем 0—+5 градуса.

Наш индекс
53800

Читайте
во вторник:

Пожелтевшая история



Сергей ГЕОРГИЕВ



Владислав ТАРИК



Николай КОЛЯДА (фото из архива)

ВСЁ ОСТАЁТСЯ ЛЮДЯМ

Всё остается людям. Так шутя, используя название старого добро-платного фильма, драматург Николай Коляда ответил на им же поставленный вопрос, обращенный к залу: мол, наверное, всем будет интересно, как же мы потратим полученные губернаторские премии? И уже серьезно закончил: «Ваша премия, господин Россель, не будет профукана на Мальдивских островах. Я отдаю ее в Банк культурной информации на издание книги моих пьес».

Точно так же Коляда обещал распорядиться и второй, полученной 27 марта, премией департамента культуры и Екатеринбургского отделения Союза театральных деятелей России за лучшую режиссерскую работу сезона.

Церемония вручения первых губернаторских премий за достижения в литературе и искусстве 96-го года и традиционных областных театральных премий собрала во Всемирный день театра в Екатеринбургском театре драмы десятки номинантов и сотни зрителей.

Официоза не получилось, хотя на сцене властвовали самые что ни на есть официальные лица — губернатор Эдуард Россель и директор департамента культуры Наталья Ветрова. Даже чуть съехавший набок губернаторский галстук придавал церемонии неформальность, свойственную встрече симпатичных друг другу людей.

А чуть приподнятый над атмосферой доброго торжества слова, сказанные Ниной Вольпер, руководившей работой экспертов, определивших выдающиеся культурные достижения. Она сказала: «Потомки будут судить о времени по произведениям искусства...»

Если премии губернатора раздавались впервые, то вручение премий за лучшую театральную работу сезона прошло в этом году в семнадцатый раз. Его организаторы горды, что многие лауреаты прошлых лет были любимы зрителями и замечены критиками, удостоены высшим государственным признанием, работают на сценах ведущих театров страны.

В конкурсе по итогам сезона 95-96-го годов участвовали 50 творческих работ в 32 спектаклях на сценах 16 театров Екатеринбурга и области.

В церемонии, напоминавшей вручение знаменитых «Оскар» и «Ник», было вручено девять премий.

Суммы никто не скрывал: «губернаторские» конверты вместили 10 миллионов рублей, «театральные» — тысячу долларов.

Лауреаты премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в литературе и искусстве 1996 года

Дирижер театра оперы и балета Евгений Бражник за постановку оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Дирижер-хормейстер детского хора «Аврора» Нина Буланова и художественный руководитель хора Владимир Буланов.

Писатель Сергей Георгиев за цикл сказок «Запах миндала».

Художник Михаил Дистергефт за серию графических работ «В те годы».

Балетмейстер-постановщик детского театра «Шелкунчик» Михаил Коган за постановки «Детские фантазии» и «Хореографические фантазии».

Драматург Николай Коляда.

Режиссер Илья Можайский, дирижер Дмитрий Волосников за оперную постановку «Золушки» Дж. Россини.

Режиссер Владислав Тарик за документальный фильм «Мужчина в доме, или Кевин Кейн в стране большевиков».

Режиссер-аниматор Оксана Черкасова за фильм «Нюркина баня» по мотивам произведений Н. Ко-

жужаной.

Квартет «Урал» за музыкальный абонемент «Играет квартет «Урал».

Поэт и журналист Яков Андреев за книгу «Стихи» (посмертно).

Лауреаты премий департамента культуры и областного отделения Союза театральных деятелей за лучшую театральную работу сезона

Номинация «Лучший спектакль» Дж. Россини «Золушка». Экспериментальный молодежный театр при Уральской консерватории. Дирижер Дмитрий Волосников, режиссер Илья Можайский.

Номинация «Лучшая работа постановщика». Вера Давыдова за работу хормейстера в спектакле «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н. Римского-Корсакова в академическом театре оперы и балета.

Номинация «За руководство культурными проектами». Хореографическая компания «Балет плюс». Олег Петров.

Номинация «За современность пластического решения». Театр «Провинциальные танцы». Хореографы-постановщики Татьяна Баганова, Наталья Широкова за спектакли «Из жиз-

ни бабочек», «Не случилось», «Моя любовь ходит в черных ботинках, или Вещь за спиной».

Номинация «Лучшая женская роль». Театр «Лаборатория драматического искусства». Народная артистка РФ Галина Петрова — Эдит Пиаф в спектакле «Пиаф» по пьесе С. Легендова и С. Берто.

Номинация «Лучшая мужская роль». Академический театр драмы. Заслуженный артист РФ Вячеслав Кириличев — Виктор в спектакле «Канотье» Н. Коляды.

Номинация «Лучшая роль второго плана». Свердловский театр драмы им. Чехова. Павел Ондрин — Павел в спектакле «Васса» М. Горького.

Номинация «Лучшая режиссерская работа». Академический театр драмы. Николай Коляда. Спектакли «Канотье», «Корабль дураков, или «Нелюдию наше море...».

Номинация «Лучший спектакль театра кукол». Красноярский театр кукол. Краунтуринский театр актера и куклы. «Сэмбо» Ю. Елисеева. Режиссер Валерий Саврюков, художник Валерий Фомин, композитор Сергей Сидельников.

Марина ГУЩИНА
Фото
Анатолія ЛАПТЕВА

Отдел экономики Свердловского обкома Российского союза молодежи с 7 по 11 апреля проводит для молодых людей (до 25 лет), желающих заниматься бизнесом, бесплатный 5-дневный семинар «Антикризисное управление предприятием (фирмой)». Набор — после собеседования. Лучшие участники семинара получают возможность работы в отделе экономики ОК РСМ. Заявки по тел.: 51-33-21, 51-97-22.

«Летнее время»

МОСКВА. В соответствии с порядком исчисления времени, определенным правительством Российской Федерации, на период с 30 марта по 26 октября 1997 года в стране устанавливается «летнее» время. В связи с этим стрелки часов на всей территории Российской Федерации в 2 часа 30 марта 1997 года переводятся на 1 час вперед. Об этом сообщила Межведомственная комиссия по времени и эталонным частотам при Госстандарте России.

Кто есть кто

МОСКВА. Ниже следует состав правительства России по состоянию на 26 марта 1997 года: Председатель правительства — Виктор Черномырдин;

первый заместитель председателя, министр финансов — Анатолий Чубайс; первый заместитель председателя — Борис Немцов; заместитель председателя — Владимир Булгак; заместитель председателя, председатель Госкомитета по управлению государственным имуществом — Альфред Кох; заместитель председателя, министр внутренних дел — Анатолий Куликов; заместитель председателя — Валерий Серов; заместитель председателя — Олег Сысуев; заместитель председателя, министр экономики — Яков Уринов.

Федеральные министры: руководитель аппарата правительства, министр — Владимир Бабичев; министр по атомной энергии — Виктор Михайлов; вр. и.о. руководителя Министерства внешних экономических связей и торговли — Михаил Фрадков; министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий — Сергей Шойгу; министр по делам национальностей и федеративным отношениям — Вячеслав Михайлов; министр здравоохранения — Татьяна Дмитриева; министр иностранных дел — Евгений Примаков; министр культуры — Евгений Сидоров; министр науки и технологий — Владимир Фортов; министр обороны — Игорь Родионов; министр общего и профессионального образования — Владимир Кинелев; министр природных ресурсов — Виктор Орлов; министр путей сообщения — Анатолий Зайцев; министр сельского хозяйства и продовольствия — Виктор Хлыстун; министр по сотрудничеству с государствами-участниками СНГ — Аман Тулеев; министр топлива и энергетики — Петр Родионов; министр транспорта — Николай Цах; министр труда и социального развития — Геннадий Меликьян; министр юстиции — Валентин Ковалев; министр без портфеля — Евгений Ясин.

Иные федеральные органы исполнительной власти: и.о. председателя Государственного антимонопольного комитета — Вадим Белов; председатель Госкомитета по вопросам развития Севера — Владимир Курамин; председатель Государственного высшего аттестационного комитета — Николай Карлов; председатель Госкомитета по государственному резерву — Виктор Бешкарев; председатель Госкомитета по делам молодежи — Татьяна Новикова; председатель Госкомитета по жилищной и строительной политике — Ефим Басин; председатель Госкомитета по земельным ресурсам и землеустройству — Николай Комов; председатель Госкомитета по кинематографии — Армен Медведев; председатель Госкомитета по поддержке и развитию малого предпринимательства — Вячеслав Прохоров; председатель Госкомитета по охране окружающей среды — Виктор Данилов-Данильян; председатель Госкомитета по печати — Иван Лаптев; председатель Госкомитета по связи и информатизации — Александр Крупинов; председатель Госкомитета по стандартизации, метрологии и сертификации — Сергей Безверхий; председатель Госкомитета по статистике — Юрий Юрков; председатель Государственного таможенного комитета — Анатолий Круглов; председатель Госкомитета по физической культуре и туризму — Леонид Тягачев; директор Федеральной авиационной службы — Геннадий Зайцев; руководитель Федеральной архивной службы — Владимир Козлов; директор Службы внешней разведки — Вячеслав Трубинов; руководитель Федеральной службы геодезии и картографии — Николай Жданов; руководитель Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды — Александр Бедрицкий; председатель Федерального горного и промышленного надзора — Марат Васильчук; председатель Федеральной службы по делам о несостоятельности и финансовому оздоровлению — Петр Мостовой; директор Федеральной службы железнодорожных войск, командующий железнодорожными войсками РФ — Григорий Когатько; руководитель Федеральной службы лесного хозяйства — Валерий Шубин; директор Федеральной службы безопасности — Николай Ковалев; руководитель Государственной налоговой службы — Виталий Артюхов; директор Федеральной службы налоговой полиции — Сергей Алмазов; руководитель Федеральной службы по обеспечению государственной монополии на алкогольную продукцию — Виктор Берестовый; руководитель Федеральной службы охраны — Юрий Крапивин; директор Федеральной пограничной службы — Андрей Николаев; руководитель Федеральной службы по регулированию естественных монополий в области связи — в а к а н с и я; руководитель Федеральной службы по регулированию естественных монополий на транспорте — в а к а н с и я; руководитель Федеральной службы по телевидению и радиовещанию — Валентин Лазуткин; председатель Федеральной службы по ядерной и радиационной безопасности — Юрий Вишневский.

Вернисаж

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОЯТ ЗАВТРА

В прежние времена фантасты любили изображать дома будущего чем-то вроде стеклянных шаров на членистых сваях. Непонятно, почему будущее казалось им столь неуютным. То будущее, в которое вот-вот превратится наше настоящее, обещает быть вполне удобным и человечески соразмерным.

«Средурастрой» открыл выставку «Строительный комплекс Урала сегодня и завтра». В ней участвовали строительные предприятия Свердловской, Тюменской, Курганской, Оренбургской, Челябинской и Пермской областей.

На выставке представлено все, что нужно для возведения дома, — от кирпича до дверной ручки. Трубы, электросчетчики, линолеум, оконные рамы, сантехника... Строительный комплекс позаботился даже о возможном виде из окна: златоустовское предприятие «Стройтехника» привезло образцы газонных решеток, тротуарной плитки разных цветов и форм, вазонов для опорных стен.

Что же строит комплекс сегодня и будет строить завтра? «Интер-Урал» и консорциум «Архкотедж» выставили макеты жилища для богатеев — сборные дома с сауной, бассейном, подземным гаражом и теннисным кортом. А для простых смертных Уральский домостроительный комбинат возводит шестнадцатизатяжки с одной, двух-, трех- и пятикомнатными квартирами. Они делаются по новой технологии монолитного домостроения. Каркас и основа дома — цельные, а

Мария КОНОВАЛОВА

Милиция: от А до Я

1 декабря 1988 года в соответствии с приказом МВД СССР был создан отряд милиции особого назначения УВД Свердловской области численностью 150 человек для выполнения задач по предупреждению и пресечению групповых нарушений общественного порядка, по обнаружению, блокированию и задержанию террористов, членов бандитских формирований и других вооруженных преступников, а также освобождению заложников, захваченных административных зданий и других важных объектов, пресечению захватов и угонов воздушных судов, транспорта.

ОМОН ДЕРЖИТ МАРКУ

Прошедшие годы стали суровым испытанием для всего личного состава отряда. В биографии ОМОНа были противостояния «водочным» и «табачным» бунтам в Свердловске, локализация вспышки насилия среди осужденных в Кировградской колонии. За восемь лет бойцы отряда приняли участие в раскрытии более 1700 преступлений, задержали свыше 2500 опасных преступников.

С 1993 года отряд направляется в Северную Осетию в район международной границы. А с 1 декабря 1994 года стали постоянными командировки в Чечню, которая навсегда вошла в историю отряда. 385 дней и ночей провел отряд на войне, 237 сотрудников участвовали в боевых действиях. За мужество и самоотверженность бойцам и офицерам отряда вручено 278 орденов и медалей Российской Федерации, а заместителю командира роты ОМОНа старшему лейтенанту милиции О.Е. Варлакову посмертно присвоено звание Героя России.

Последствиями участия Свердловского ОМОНа в событиях в Чечне стали ранения сотрудников и гибель тринадцати человек. Назовем их поименно: Андрей Анатольевич Кузьмин, Виктор Викторович Несмашный, Алексей Викторович Жеребцов, Вадим Витальевич Панов, Вячеслав Викторович Чернецкий, Сергей Георгиевич Чесноков, Альберт Николаевич Подкорытов, Олег Евгеньевич Варлаков, Сергей Евгеньевич

в любой момент сотрудники могут оказаться под пулями.

Однако при всем этом основной целью отряда остается защита населения и поддержание общественного порядка. Сегодня, когда весь личный состав ГУВД работает в усиленном варианте, нашлась работа и для ОМОНа. Приказом по Главному управлению предписано использовать личный состав подразделения для оказания помощи в патрулировании наиболее криминогенных точек. И вот по разнарядке уголовного розыска, отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков и других служб по районам Екатеринбурга каждый день разбегаются машины с омовочками. Инструктаж в местном отделении милиции — и вперед по адресам, рынкам и толкучкам.

У одного водителя-дальничка в кабине нашли милиционерскую дубинку. «Вы знаете, что это является спецсредством? Нет? Придется составить протокол». Сержант не хуже задержанного знает, что без этого последнего средства защиты в пути не обойтись — всякое бывает. Но на беду этого водителя, у него нет разрешения на использование и хранение спецсредств.

Спорить с ОМОНОм не решается никто: слишком уж серьезная у него репутация. Нарушители не помышляют и о взятках, хотя довольно часто в паспортах задержанных оказываются доллары. Их милиционеры возвращают владельцам, чтобы потом не было лишних вопросов. Настоящие преступники во время такой работы попадают крайне редко. И так — день за днем.

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТЕЛ.: 58-85-32

Профессионалы

«...Двери растворились словно бы сами собой, и Пин увидел огромный чертог с узкими стрельчатыми окнами по обеим сторонам, за черномраморными колоннами. Пышные капители украшала узорная листва и диковинные звериные морды; высокий мозаичный свод отливал тусклым золотом. Ни занавесей, ни gobelenов, ни деревянной утвари; меж колонн застыли суровые изваяния».

Дж.Р.Р. Толкиен «Возвращение короля»



Проблему квартирно-дизайна каждый хотя бы раз решает в жизни: смена обоев при ремонте, облицовка кафелем ванной, соответствие цветов покупаемой мебели и стен в зале, перестилание досок пола или паркета. Не обходится чаша сия даже мэрию Екатеринбурга — сейчас, когда я пишу эти строки, весь четвертый этаж «дома со шпилем» на Ленина («перепихан», старые плашки паркета вырваны, образовав посредине коридора длинный скифский курган хлама. Вообще весь советский период слово «дизайн» ассоциировалось у нас с чем-то очень западным и посему простому смертному недоступным. Дома же мы довольствовались тем, что было: обоями в цветочек, полом в клеточку (добротное, выцветшее советское ПВХ! Где ты?), совмещенным санузлом с выпирающими прямо из стены трубами... «А вот интересно, — спросит дошлый читатель, — как сегодня можно, не будучи «новым русским», сделать из своего жилища... ну, дворец, не дворец, но что-нибудь этакое? Как в их телесериалах. И главное — кто с этим поможет?»

На вопрос «как сделать» отвечаю без мудрствований: руками. И помочь есть кому. Взять хотя бы трест «Евроотделка», что отпочковался недавно от Уральского домостроительного комбината. Почему наш трест так называется? У нас нет ответа на этот вопрос, — говорит управляющая «Евроотделкой» Екатерина Григорьевна Щербакова. «Домостроительный комбинат принят общий уровень отделки жилья, и мы, ориентируясь на этот уровень, производим высококачественные отделочные работы. Жизнь-то идет, — включается в разговор Надежда Ивановна Сухарева, архитектор-дизайнер. Люди хотят жить в нормальных, красивых квартирах. Вот, например, в таких.

То, что показала мне Надежда Ивановна на эскизах-макетах, и есть антураж квартиры из «мыльных

опер»: витые антресоли в виде «ленты Мебиуса», каминная полка в углу, стол непонятной, но очень симпатичной формы — и никаких низких, нависающих над темечком потолков! Пространство над головой чистое и высокое. Хоть прыгай с шестом, хоть летай на самолете. И это будет воспроизведено в квартирах среднестатистических екатеринбуржцев!!!

— Да. А что вас удивляет? К нам идут заказчики самых разных социальных категорий, не только и не столько нувориши. Варианты отделки, которые мы можем предложить, самые разные: от элементарных, дешевых — до изысканных. Среди наших услуг — индивидуальная отделка квартиры, отделка стен, потолков, установление сантехники, остекление лоджий. Мы же имеем дело с панельным домостроением — самым массовым и доступным по цене жильем. При заключении договора с будущим жильцом этого дома учитываются все его пожелания. Мы особенно интересно, с точки зрения дизайнера, делаем двухэтажные квартиры. Даже если такая планировка не предусмотрена первоначальным проектом, заказчик может — ну, захотелось ему! — настоять на изменении квартирной документации еще в период строительства дома.

— А если он живет, к примеру, в старом доме, «хрущевской» либо «брежневской» планировки и ему приспичило сотворить из квартиры двухэтажный особняк?

— Можно. Если он предварительно купил себе еще одну квартиру — этажом выше.

— Значит, если я захочу отделать свой дом в стиле баронского замка...

Надежда Ивановна скептически качает головой: — Нет, это вряд ли. Это сейчас никому не интересно.

Ну уж и неинтересно, веду я сам с собой мысленный диалог, да треть городской интеллигентной молодежи, будь у нее деньги, заказала бы именно готику.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я — ДИЗАЙНЕР

Да что говорить об интеллигенции, когда даже «новые русские» строят коттеджи по чертежам, воспроизводящим в будущей постройке черты замка, костела, со всеми «прибабасами» готики: стрельчатые окна, розетки, заостренная кровля. Средние века уже начались, это, как говорится, культурологический факт.

Впрочем, я отвлекся. А тем временем Екатерина Григорьевна уже увлеченно знакомит меня с технологией разработки дизайна:

— Используем компьютерную трехмерную графику. При составлении проекта продумывается все — площадь помещения, материалы, цветовая гамма, расстановка мебели! Когда работаем непосредственно с заказчиками, стараемся аккуратно избавлять их от сложившихся стереотипов.

Например, объясняем, что клеевые потолки — это антураж скорее офиса, чем жилого дома. Пытаемся

«...Затхлый запах закрытого помещения, кучи окурков в пепельницах, в кабинете на полках три пустые бутылки из-под виски... Все углы были завалены книгами, полки изнывали под их тяжестью. Наконец я увидел стол с компьютером, принтером, дискетами. На стенах, в промежутках, не занятых книгами, — несколько диковинных картин, а прямо над столом — гравюра семнадцатого века, аккуратно вставленная в рамку, аллегория, которую я не заметил месяц назад...»

У. Эко. «Маятник Фуко»

Квартира среднестатистического европейского интеллигента, описанная в романе Эко, — точная копия любой из наших квартир. Лишнее доказательство, что для интеллектуальной элиты мира все течет, но ничто не меняется: безде-

еще одного такого дома, и мы надеемся, что нас не забудут пригласить к работе над ним. Ведь, улучшая качество жилья, мы тем самым привлекаем в ДСК больше заказчиков.

— А у вас есть любимые районы, где живет наибольшее количество именно ваших заказчиков?

— В основном — центр города: улицы Ленина, Малышева, Ботанический район, часть Уралмаша. В основном работаем с жилыми помещениями, хотя рассматриваем и заказы на отделку офисов.

«...Прокуратор... теперь не сидел в кресле, а лежал на ложе у низкого небольшого стола, уставленного яствами и вином в кувшинах. Другое ложе, пустое, находилось с другой стороны стола... Наконец услышал прокуратор и долгоданные шаги, и шлепание по лестнице, ведущей к верхней площадке сада перед самым балконом... Между двух каменных львов показались... голова человека в капюшоне... Фонтан совсем ожил и распелся во всю мочь...»

М. Булгаков, «Мастер и Маргарита»

...Да-а...Интерьер офисов со времен Понтия Пилата до наших дней претерпел страшные изменения.

— Скажите, как нужно изменить облик наших жилищ, чтобы «подтянуть» Екатеринбург до столичного уровня?

— ???

— Ну, наш город все-таки претендует на статус столицы!

Надежда Ивановна откровенно недоумевает.

— А что такое «столица», «европейский стандарт»? Поймите, это не критерий! Основной принцип — красота и современность отделки.

Екатерина Григорьевна добавляет:

— Происходят существенные сдвиги в сознании бывшего советского человека. Люди больше не хотят жить в дымящих коммуналках, среди завала вещей, при выцветших обоях и постоянно разваливающемся паркете. Заказчику нужно, чтобы, въехав в новый дом, он хотя бы лет пять пожил

не хуже, работа, работа, безденежье.

— Мы помогаем малоимущим заказчикам производить расчеты, какую площадь они могут «потянуть», — говорит Екатерина Щербакова. — В любом случае клиента не бросим — свяжемся с агентством по операциям с недвижимостью, найдем подрядчика, спланируем выполнение заказа.

— А как увязаны ваши проекты с проектами ДСК?

— Мы очень хотели бы, чтобы большая часть их была увязана с тем, что делает домостроительный комбинат. Например, сейчас находится в стадии завершения четырехподъездный десятиэтажный дом по улице Фурманова, где при планировке применялась высококачественная отделка квартир. Скоро комбинат приступит к возведению



предложить заказчику свои идеи, приглашаем к разговору профессионалов. Это же очень важно — рассчитать, куда что поставить, какие материалы применить.

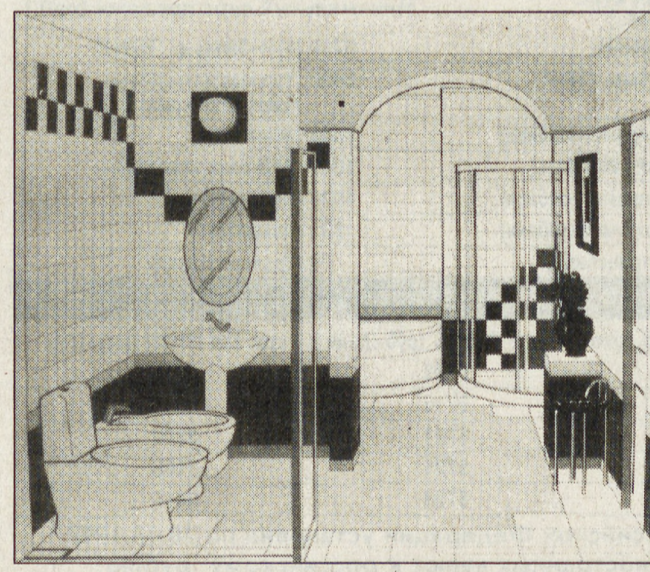
— Вы опираетесь на какие-то западные аналоги или создаете свои проекты сами?

— Мы опираемся прежде всего на талант своих дизайнеров — Надежды Сухаревой и Павла Барышева. У нас очень молодой и подающий надежды коллектив. Конечно, все в мире имеет ранее существовавшие аналоги...

— Как в музыке — столько мелодий, и всего семь нот...

— Вот именно. Некоторые проекты, с которыми мы работаем, поступают к нам из-за рубежа. Но и они перерабатываются в соответствии с реалиями Екатеринбурга.

Евгений СУСОРОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Спорт

ФУТБОЛ

Завтра екатеринбургский «Уралмаш» проведет в Камышине свой первый официальный матч в первенстве России среди команд первой лиги с местной «Энергией». А в последнем контрольном матче на сборе в Ташкенте «Уралмаш» встретался с иркутской «Звездой» и выиграл со счетом 4:0. Голы забил Николай Мыльников, Игорь Игнатов, Тимофей Кирьянов и Игорь Макаров. По уточненным данным, в составе «Уралмаша»-97 (опубликован в предыдущем номере «НС!») заявлен еще один футболист — 17-летний защитник из фарм-клуба Александр Третьяков.

Сегодня молодежная сборная России проводит в Никосии очередную отборочный матч юниорского чемпионата Европы со сборной Кипра. В составе российской сборной был заявлен на игру и полузащитник из «Уралмаша» Михаил Осинев.

БАСКЕТБОЛ

Обыграв команду БК «Ставрополь» — 89:84 (Руслан Авлеев набрал 33 очка), баскетболисты екатеринбургской команды СКА-«Урал» набрали два очережных очка (всего — 61), досрочно обеспечили себе первое место в розыгрыше чемпионата России среди команд высшей лиги-97 и одну из четырех путевок в переходный турнир за два места в суперлиге — 97/98. Кроме четырех команд высшей лиги (помимо СКА в их число, скорее всего, войдут казанский «Уникс», московский САК и красноярский «Енисей»), в этом турнире выступают еще и двое неудачников суперлиги-96. Это, по всей видимости, команды «Аквариус» (Волгоград) и «Динамо» (Новосибирск).

Вчера СКА-«Урал» и «Ставрополь» провели повторный матч. Со счетом 111:86 победу одержали армейцы.

ВОЛЕЙБОЛ

Сегодня и завтра в екатеринбургском зале «Измурд» пройдут первые матчи суперфинала за 1-е место в суперлиге чемпионата России между екатеринбургским «УЭМ Измурдом» и белгородским «Белогорьем». Начало — в 17 часов.

Стало известно, что с 13 апреля начинается подготовка сборной России к стартующему 16 мая розыгрышу Мировой лиги-97. Как «НС!» уже сообщала, в состав сборной России включены три волейболиста «Измурда» — Павел Иванов, Сергей Кукарцев, Игорь Шулепов. А еще один уральский волейболист — Александр Герасимов — будет участвовать в тренировочных сборах национальной команды.

В Хорватии проходит очередной чемпионат Европы среди девушек. Фавориты турнира — сборные Италии и России. В составе российской команды (главный тренер — екатеринбуржец Валерий Юрьев) выступают девять волейболисток из екатеринбургской «Уралочки».

Юбилей

ДВАДЦАТАЯ ВЕСНА «ЛИРЫ»

Вы слышали про клуб «Лиры»?

Если не только слышали, а в детские годы чудесные сами бегали на Восточную, 88, то поздравляю вас. В нашей жизни появился еще один праздник — день рождения вашего родного детского клуба. В том, что клуб этот стал для вас родным раз и навсегда, нет никакого сомнения. Здесь каждого встречают как своего доброго друга. Те, кто приходил сюда в конце 70-х, уже приводят в «Лиру» своих детей. Такая вот «семейственность» процветает в этих стенах уже 20 лет. Чем же «греет» клуб ребятшек и их родителей? Конечно, самое главное — кружки, дающие элементарные музыкальные навыки детям уже 4—5-летнего возраста. Ни отборов, ни конкурсов здесь нет. Дело дворового клуба скромное, но благодарное: в обычных ребятах из соседних дворов разбудить желание творить, помочь им найти, к чему лежит сердце. ...На общих праздниках

актовый зал просто не вмещает всех желающих. Родители заполняют коридоры. Но в этом случае действительно — в тесноте, да не в обиде. Папы и мамы не чувствуют себя лишними. Все давно перезнакомились, всегда найдется, о чем поговорить. Можно и книгу почитать, пока ждешь ребенка с занятия. Книжки здесь же, в библиотечке, и большая часть принесенные с домашних книжных полок. Несут сюда и игрушки выросших детей.

Все это беспокойное хозяйство берет в свои руки незаменимая Мария Васильевна Кунгурова — душа клуба. Как театр начинается с вешалки, так «Лиры» начинается с ее гардероба. Кажется, каждого ребенка она знает в лицо и по имени. При необходимости поможет раздеться, может успокоить или пожуричь. Подумает, мама опаздывает! У Марии Васильевны в гардеробе и куклы, и конструктор есть. Трудно же бывает увести свое чадо домой!.. «Ну, еще пять минут!» Мы

только доиграем!» — кто не слышал эти просьбы!

А еще Мария Васильевна занимается работой, уж совсем не предусмотренной никакой должностной инструкцией. Она принимает от родителей уже не нужные в семье детские вещи и передает их по описи в детские больницы и приюты. Хлопотное же это дело! Ведь ни машины, ни лишних рабочих рук в клубе нет. Даже огромные сумки с годовыми подарками привез в «Лиру» не Дед Мороз на санях, а Мария Васильевна с помощниками на общественном транспорте. По морозцу на трамвайчике, да с пересадками. Не каждый Дед Мороз на такое способен.

А сезонные распродажи тех же детских вещей, организованные в «Лиры»! Как в прошедшие «дефицитные» годы выручали они родителей.

Трудно предугадать, как отразится на нашем клубе принятие городского бюджета на этот год, где не были заложены деньги на

дополнительное образование, но до сих пор все 18 кружков для детей были бесплатными, и не только кружки, но и походы в театры, музеи, на выставки, экскурсии по городу на автобусе и даже катание на лошади в масленицу.

Как это удавалось клубу, знает только Бог и еще руководитель «Лиры» с 1977 года — Ева Львовна Коган. Предоставим слово ей:

— Деревянное двухэтажное здание предшественницы нашей «Лиры» было снесено для того, чтобы отстроить девятиэтажку. Но перед строителями поставили задачу: дворовый клуб тоже должен получить свое помещение. И вот в 1977 году мы вселились в этот дом.

Шедствовавшие тогда над клубом НИИ автоматизации и оперный театр. Часто давали концерты детская музыкальная школа № 1.

Мы счастливые. Нам всю жизнь попадаются люди добросовестные. Руководство кружками не всем оплачивалось, но люди работали с любовью к своему делу и к

детям. Сегодня невозможно представить себе клуб без Надежды Александровны Буткевич, руководителя ансамбля «Песенка». Ее «Музыкальные гостиницы» стали традицией в клубе. Каждый месяц студенты музыкального училища им. П.И. Чайковского знакомят детей со своими инструментами, проводят беседы о музыке, иллюстрируют их доступными для детей музыкальными произведениями в собственном исполнении. Где, как не в «Музыкальной гостинице», можно потрогать саксофон или трубу, провести смычком по настоящей концертной скрипке...

А что может быть веселее «Посиделок» или «Масленицы», с ряжеными, с шутками, прибаутками, с истинно народными песнями и играми! Созданный Ангелиной Анатольевной Гамовой фольклорный ансамбль — непременно участник, а часто и организатор клубных праздников, в том числе и традиционных концертов для ветеранов ВОВ, ветеранов труда Октябрьского района и просто для своих мам и пап, бабушек и дедушек.

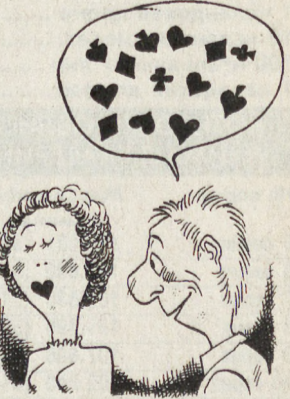
А какие прекрасные спектакли и концерты готовит к праздникам театраль-

ный коллектив «Сказка!» Их работа не раз награждалась на районных и городских смотрах и фестивалях.

И еще в клубе много интересных и разных коллективов: кружок мягкой игрушки, ИЗО, фотокружок, кружок гитаристов и ВИА, танцевальные коллективы: для малышей — «Машенька», для школьников — «Каледоскоп», где обучают детей современным и народным танцам. Для будущих первоклассников есть «Подготовка к школе, где занимаются с детьми математикой и развитием речи, обучением грамоте, а в подготовке к школе» родителям будущих первоклашек помогает психолог. Здесь можно поступить в «Школу этикета», где детям объясняют правила хорошего поведения, и попасть в кукольный театр — не в качестве зрителей, а в качестве артистов.

Поздравляем вас, наши дорогие, с двадцатилетием нашей «Лиры»! А вас, терпеливые читатели, поздравляем с тем, что есть в нашем городе такой замечательный клуб, который вот уже 20 лет учит и воспитывает маленьких горожан большого города.

Марина РУВИНСКАЯ



КАРТЫ

Сегодня — открытый чемпионат Екатеринбурга и Свердловской области по любимой всем народом карточной игре в «подкидного дурака 1х1». Участвуют все желающие. Стартовый взнос 10 тысяч рублей. Начало регистрации участников — 20.00, начало игр — 21.00.

Юрий ОВДОВ
Рис. Максима СМАГИНА

Мода

ОЧАРОВАНИЕ «ГОРОДА ЖЕНЩИН»

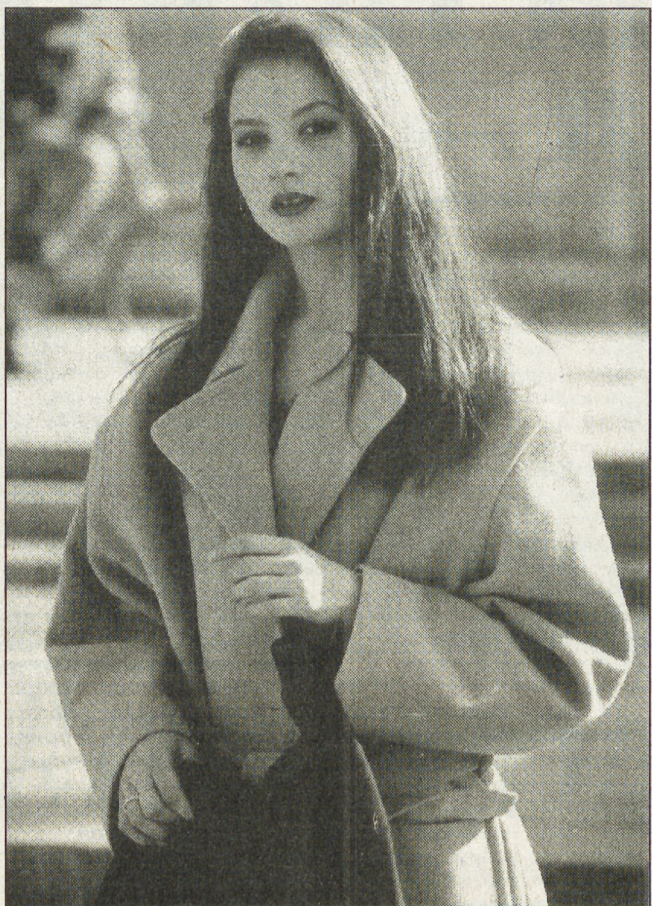
На днях Музей молодежи представил выставку «Город женщин», открывшуюся в рамках фестиваля искусств «Ева». Выставка является попыткой осуществить синтез искусств. Здесь и ручное вязание Елены Зайцевой, и украшения из бисера Ольги Барашковой, и фотографии Василия Фетисова. Концепция одежды разработана модельером Татьяной Колпаковой. Модели демонстрируют две профессиональные манекенщицы — Наталья Бочкова и Оксана Ратова.

Если у вас создалось впечатление, что модели демонстрируются девушками прямо на выставке, вынужден вас разочаровать. И девушки, и прекрасные наряды запечатлены на огромных эффектных фотографиях, похожих на кадры кино. Ведь само название — «Город женщин» — вызывает ассоциации с одноименной кинолентой, классикой итальянского неореализма.

Большинство моделей ажурны и почти воздушны, во многих есть нечто от готики и средневековья. На одном из снимков фотомодель стоит в белоснежном платье из пористой полупрозрачной хлопковой ткани, она задумалась, в руках у девушки скрипка... Еще

на одном фото фигура повернута к зрителям лицом, разворот тела резкий, эффектный, в нем чувствуется змеиная гибкость. На девушке купальник, слегка напоминающий своим плетением рыцарскую кольчугу. В этих работах важно все: артистизм, отточенный профессионализм фотомодельера, фантазия модельера.

...Мастер фотографии Василий Фетисов, чьи работы представлены здесь, закончил факультет фотожурналистики, состоит в Союзе театральных деятелей России, работает в сфере коммерческой рекламы. Любопытно, что основы мировоззрения этого очень современного человека составляют знания,



почерпнутые им из философской доктрины Рерихов, древних философских систем Востока. Василий получал дипломы на многочисленных конкурсах и выставках фотосюжета. Закончил он и Уральскую государственную консерваторию, отсюда, возможно, идет артистизм и музыкальность его работ. Мне удалось задать несколько вопросов присутствовавшей на открытии выставки Татьяне Шороховой:

— Скажите, пожалуйста, кто из вас главный в этой большой коллективной работе?
— Все главные, все одинаково значимы. Знаю только, что объединила, свела вместе коллектив и дала основную идею я.
— На что ориентированы модели, на какой стиль в современной моде?
— Сложно дать однозначный ответ. Скажу только, что это чистый творческий порыв людей, некоторые из которых не являют-

ся в строгом смысле профессионалами. Я имею в виду Елену Зайцеву и Ольгу Барашкову, для них все в будущем, это их дебют.

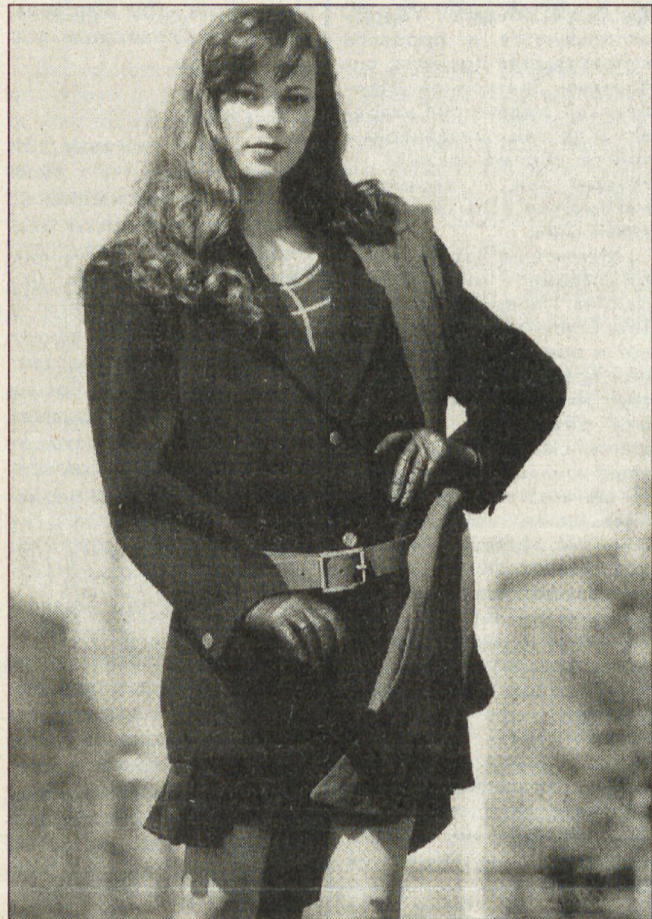
— Какие типы моделей одежды здесь преобладают?
— Ассортимент разный: есть платья, купальники, демисезонные пальто. Разнообразные модели беретов и сумочки выполнены полностью из бисера.

— Над чем вы, Татьяна, сейчас работаете?
— Над созданием собственного предприятия, это будет ателье-студия.

— Интересно, в каких зарубежных показах моды вам удалось участвовать?
— Довелось показать свои работы на ярмарке моды в Дюссельдорфе. Они имели там успех.

— Приятно сознавать, что наши модельеры не уступают европейским коллегам. Хочется, чтобы и впредь у них все было на уровне.

Андрей СОБОЛЕВ



ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 28.03.97, 17.00

	Максимальный курс покупки (руб.)	Минимальный курс продажи (руб.)
\$	5746 (Технобанк)	5750 (Юго-Запад.ф. УБРиР)
DM	3405 (ВУЗ-банк, УБРиР)	3430 (Уралпромстройбанк Инвестиционный)
GBP (англ. фунт)	9250 (Уралпромстройбанк)	9300 (Мост-банк)
FRF (франц. франк)	980 (УБРиР, ВУЗ-банк)	1040 (ВУЗ-банк, Инкомбанк)
CHF (швейц. франк)	3870 (Уралпромстройбанк)	4029 (Возрождение)
ITL (100 итал. лир)	334 (Уралпромстройбанк)	351 (Инкомбанк)
KZT (Каз. тенге)	50 (Уралтрансбанк)	78 (Уралтрансбанк)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

дата	курс \$ ММВБ (руб./долл.)	курс \$ УРВБ (руб./долл.)	курс DM ММВБ (руб./DM)
24.03	5718	5720	3383
25.03	5721	5719	3394
26.03	5723	5721	3390
27.03	5725	5721	3408
28.03	5727	5724	3416

Центральный банк Российской Федерации установил на 28.03.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	5723,50	1 норвежская крона	860,04
1 немецкая марка	3405,83	10 португальских эскудо	337,27
1 английский фунт стерлингов	9323,58	1 сингапурский доллар	3965,57
1 австралийский доллар	4496,95	10 турецких лир	0,45
1 австрийский шиллинг	483,85	1 финляндская марка	1147,38
10 бельгийских франков	1651,33	1 французский франк	1010,48
1 голландский гульден	3027,03	1 шведская крона	754,72
10 греческих драхм	215,66	1 швейцарский франк	3931,79
1 датская крона	893,50	1 ЕКЮ	6588,89
1 ирландский фунт	9008,79	10 японских иен	462,95
1 исландская крона	80,94	100 белорусских рублей	18,70
10 испанских песет	401,45	1 казахстанский тенге	77,10
100 итальянских лир	341,60	1 украинская гривна	3103,22
1 канадский доллар	4168,61		

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАБЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 26.03.97

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
5 серия	107.031 (535.155) Сбербанк Ордж.	107.690 (538.450) СКБ-банк
6 серия	107.090 (534.000) СКБ-банк	107.500 (537.500) Уралсибсоцбанк
7 серия	103.530 (517.650) СКБ-банк	104.200 (521.000) Уралсибсоцбанк
8 серия	101.490 (507.450) СКБ-банк	102.480 (512.400) Сбербанк Ордж.
9 серия	107.606 (538.030) Сбербанк Ордж.	108.400 (542.000) Уралсибсоцбанк
10 серия	102.240 (511.200) СКБ-банк	103.200 (516.000) Уралсибсоцбанк
11 серия	105.930 (529.650) СКБ-банк	107.900 (539.500) СКБ-банк

Вероника ШАРЫГИНА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи
администрации
Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА

Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты
НА СМЕНУ

ПРИЕМНАЯ
51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
58-92-47
ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЬ
51-10-66

Накануне
С праздником, товарищ «майор»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Первоапрельские розыгрыши весьма популярны в армии.

В день смеха командиров УрВО особо тревожит использование шуток военными каналами связи, поэтому телефонистов на коммутаторах в этот день инструктируют особо строго. Был, например, случай в одном из соединений ПВО, когда по служебному телефону шутник позвонил командиру батальона — капитану и начальственным голосом поздравил с досрочным присвоением звания «майор», назвав для правдоподобия дату и номер приказа. Обрадованный офицер не обратил внимание на дату — 1 апреля и уже на следующий день вышел на построение в майорских погонах. Только через неделю, когда на отдаленную точку прибыл вышестоящий начальник, выяснилось, что комбат сменил погоны незаконно. Но, поскольку он был на хорошем счету, пришлось отправить в Москву представление на присвоение ему майорского звания.

Как вспоминают в УрВО, менее удачно пошутил редактор одной многотиражки погранвойск на юге России. В первоапрельском номере он опубликовал «приказ министра обороны о введении для военнослужащих летних брюк нового образца», снабдив его собственной фотографией в полный рост... в шортах. Далее следовало разъяснение, что пока промышленность освоит производство «летних брюк нового образца», разрешается использовать старые путем обрезания штанин. Большинство военных читателей обратили внимание на дату выхода номера с «приказом», но нашлись и такие, кто взялся за ножницы. Сколько армейских штанов было испорчено из-за шутки редактора многотиражки — не подсчитано.

Чаще всего объектами подшуничиваний в армии, конечно же, становятся новобранцы. Любимая флотская шутка — поручить «саллаге» заточить напилником корабельный якорь, в танковых войсках — «отрихтовать» кувалдой лобовую броню танка, в радиотехнических войсках — венником разогнать помехи от антенн. Как ни странно, время не старит эти розыгрыши — непременно находятся саллаги, которые на них клюют.
ЕАН

ГОРОСКОП

31 марта — 6 апреля

♎ КОЗЕРОГ добьется хороших результатов в бизнесе, если не потеряет решительности в действиях и блеснет отличной деловой хваткой. Госчиновники получат прибавку к зарплате. Хорошее финансовое положение позволит Вам легко потратить значительную сумму на себя и своих близких.

♋ ВОДОЛЕЙ будет переполнен новыми планами и проектами, однако осуществить сумеет только не все свои задумки. Повремените с новыми инвестициями, которые лучше сделать не много погодя. Удача будет сопутствовать Вам в деловой и профессиональной деятельности, в делах домашних, учебе и любви.

♈ РЫБЫ вступят в хороший в финансовом отношении период. Новые инвестиции и деловые начинания принесут отличные результаты в ближайшем будущем. Все Вам будет удаваться легко, без напряжения сил. Особенно удачно сложится дела торговые, но за всем этим не забывайте о близких.

♈ ОВНЫ заметят на горизонте хорошие перспективы для бизнеса. Решительно действуйте на финансовом рынке, смело пускайтесь в торговые операции. Особенно прибыльными они окажутся в торговле недвижимостью. Пятница — Ваш счастливый день. А в среду ожидайте приятных сюрпризов.

♈ ТЕЛЬЦЫ значительно улучшат свое положение в бизнесе, добьются немалых успехов в финансовой деятельности. Все это придаст Вам заряд оптимизма, с которым бодро прошагаете всю неделю. Решительно беритесь за любые дела, не упускайте возможности развить успех в любой сфере своей деятельности. Но не допускайте ошибок.

♈ БЛИЗНЕЦЫ вступят в свой самый успешный месяц в этом году. Вы будете полны оптимизма, заряд которого облегчит не только решение текущих дел, но и отношения с окружающими. Коллегам и партнерам, родным и близким — всем будет нужна ваша помощь, совет и поддержка. Но не забывайте о делах.

♈ РАК должен продемонстрировать все свои способности, чтобы вновь обрести хорошее положение в бизнесе. Ваше финансовое положение останется стабильным даже без поддержки, которую считали важной и необходимой. Бизнесмены получат большую выгоду от нового контракта.

♈ ЛЬВЫ избавятся от неудач, которые преследовали в прошлом месяце. Вы с большим желанием будете выполнять любую работу, смело бороться за успех, достигнуть которого окажется нелегко. Ожидаются длительные путешествия на юг, а у львов появятся возможности окунуться в романтику приключений.

♈ ДЕВА будет довольна своим финансовым положением, которое окажется стабильным на длительное время. Но не стремитесь открывать новое дело, менять что-то в бизнесе. Время для этого еще не настало. Зато можно решить все текущие проблемы. В личной жизни не все будет обстоять гладко.

♈ ВЕСЫ сконцентрируются на занятиях науками, выполнении собственных обязательств и, конечно, будут работать до седьмого пота. Получат назначение те, кто ждал его очень давно. Бизнесменам придется задуматься о стратегии своей деятельности на дальнюю перспективу. Откровенный разговор с родными поможет устранить появившиеся разногласия с ними.

♈ СКОРПИОН столкнется с многочисленными проблемами, особенно дома. Самое время поэтому спокойно обдумать сложившееся положение и найти ключ к решению сложных вопросов. Возможно, придется действовать решительно и чем-то пожертвовать. Но на помощь к вам придет любимый человек, и все образуется.

♈ СРЕЛЕЦ окажется в зоне успеха, причем просто небывалого. Все проблемы бесследно сгинут, открыв поле для широкой успешной деятельности. Без особого труда Вы добьетесь финансовых целей. Больше всего повезет творческим личностям. Но успех также гарантирован коммерсантам.

СЕГОДНЯ

ФИЛАРМОНИЯ
Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер — Д. Лисс. Солистка — Н. Панкова. Бетховен, Брукнер (17.00) 31.03
«Иосиф Бродский два часа в резервуаре». Исп. В. Соловьев (18.30)

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Василиса Прекрасная (11.00). Много шума из ничего (17.00) 30.03
Аленький цветочек (11.00) Страсти под крышей (17.00)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Тряпичная кукла (10.30) Фифа с бантом (17.00) 30.03
Маленький лорд Фаунтлерой

«САЛЮТ» (51-47-44)
Выкуп. Разборка в Бронксе

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»
За содержание объявлений редакция ответственности не несет

- Меняю 1-к. кв. в Анапе на 2-к. кв. в Екатеринбурге. Тел.: 47-32-77.
- Установка ТВ-антенн на все каналы и НТВ+. Тел.: 480-421, с 9 до 18.
- Лечение пьянства, курения, наркомании, ожирения. Тел.: 67-17-17.
- Меняю бензиновый двигатель 8 кВт на двигатель меньшей мощности. Тел.: 41-73-80.
- Продаю с/м «Сибирь» с центрифугой, 6/у, недорого. Тел.: 41-80-48.

ЗОЛОТО-ПЛАТИНА-БАНК
дочерний банк "СБС-АГРО"

ОАО АКБ «Золото-Платина-Банк» (зарегистрированный уставный капитал — 30 миллиардов рублей) уведомляет потенциальных покупателей о регистрации проспекта эмиссии обыкновенных именных акций АКБ «Золото-Платина-Банк» IV выпуска Центральным Банком РФ. Эмиссия акций АКБ «Золото-Платина-Банк» осуществляется в соответствии с решением Совета Директоров Банка от 25.09.96 г.

В составе IV выпуска акций Банка размещаются 4 000 000 (четыре миллиона) штук обыкновенных именных акций.
Форма выпуска — бездокументарная.
Номинальная стоимость одной ценной бумаги — 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.
Объем выпуска по номиналу составляет: 200 000 000 (двести миллиардов) рублей.

Каждый владелец обыкновенной именной акции имеет право:
— участвовать в общем собрании акционеров Банка с правом голоса по всем вопросам его компетенции;
— получать дивиденды;
— получать часть имущества Банка в случае его ликвидации.

Реализация акций Банка будет происходить путем продажи акций за рубли по цене 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей и за иностранную валюту по цене 10 (десять) долларов США.

Дата начала размещения акций — через две недели после обеспечения всем потенциальным владельцам возможности доступа к информации о выпуске, которая должна быть раскрыта в соответствии с действующим законодательством по факту государственной регистрации проспекта эмиссии.
Дата завершения размещения ценных бумаг — в течение года с даты начала размещения.

Акции четвертого выпуска размещаются среди учредителей и акционеров Банка, а также в порядке свободной продажи при условии соблюдения ограничений, предусмотренных действующим законодательством.

Приобрести акции IV выпуска и ознакомиться с содержанием проспекта эмиссии можно по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 14, АКБ «Золото-Платина-Банк».
Приобретение покупателем более 20% акций Банка, размещенных с учетом осуществляемой эмиссии, требует предварительного согласования с Банком России.

ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2552 от 10 августа 1994 года

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:	рекламы и объявлений
секретариат	56-91-16
репорт. группа	56-91-12
спортивные	56-91-15
культурный	58-96-11
	56-91-23
	фотокорреспондент
	56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 9987. Заказ № 4046.