

Сегодня:

Послесловие
к вагонному захвату

Дорога
с войны

Мексиканский сериал
от «КБ»

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

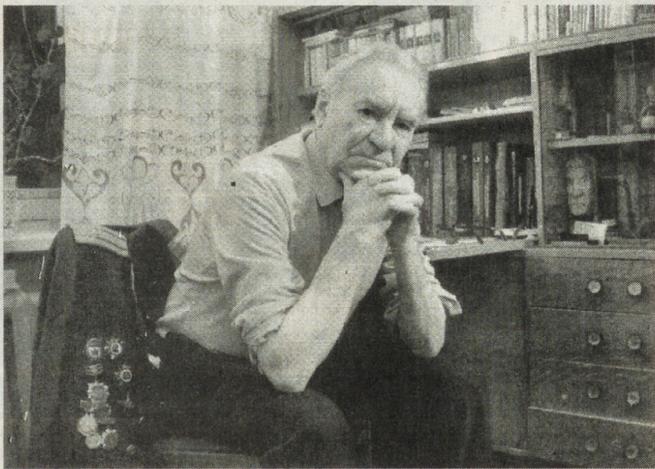
Суббота, 22 февраля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1997 год № 20 (15283)

Велика Россия, а отступать некуда С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА!

... И ОПЫТ ДОЛГИХ ДНЕЙ ВОЙНЫ



Поэт-фронтовик Венедикт Станцев, автор семи поэтических сборников, когда-то журналист газеты Уральского военного округа, имеет давние связи с газетой «На смену!». В свои семьдесят четыре года бодр, жизнерадостен, с удовольствием вспоминает клуб Михаила Михайловича Пилипенко (автора текста песни «Уральская рябинушка» и бывшего редактора «На смену!»), собиравшийся в редакции газеты.

Хотя о начале творческой биографии говорит скорее с грустью. После ареста в 1937 году отца мать одна поднимала троих детей. Жили в подвале, в школу ходили босиком. Тогда беды с невыплатой денег были еще сильнее, чем сейчас, — по году зарплату не выдавали. По карточкам получали хлеб, сахар, масло, за которыми вставали в четыре утра. И тем не менее первое стихотворение 19-летнего Венедикта было пронизано оптимизмом, отчасти продиктованным идеологической пропагандой тех лет. В 1941 году он опубликовал первое стихотворение в городской газете Балашова Саратовской области.

И вот война грянула. Он ушел на фронт добровольцем. В 42-м году, во время отдыха бойцов, на смотре художественной самодеятельности

он прочитал свое второе стихотворение. В нем уже был опыт первых дней войны, когда наша армия оказалась безоружной, а остановить громкими фразами фашистов не удавалось.

Венедикт Станцев был стрелком, пулеметчиком, огнеметчиком на Ленинградском и Сталинградском фронтах. Брал Каховку, Севастополь. Воевал в Прибалтике. К тому времени стал корреспондентом дивизионной газеты «Боевая гвардейская».

После войны по-прежнему работал в военных газетах. Из Берлина в августе 53-го года его перевели в Свердловск, где до 67-го года был журналистом окружной газеты. Но он не только работал в газете — он писал стихи.

Творчество Венедикта Тимофеевича Станцева всегда было бескорыстным, а потому он удивляется, как выживают в нынешних условиях поэты, когда им приходится чуть ли не с лотка торговать своими книгами. Но не грезит о прекращении «всера» и верит в будущее. День защитника Отечества считает праздником нормальной армии, хотя и в ненормальном государстве. Ему интересна молодежь. Да и сам он еще молод — скоро всего 75.

Лариса ПЕТРОВА

Защитник Отечества — это, конечно, не обязательно профессиональный военный. Но прежде всего — это профессиональный военный. Армия учит быть десантником, радистом, топографом, водителем танка, сапером, снайпером, пограничником. Но еще она учит понимать жизнь. Да, показывает смерть и грязь, мерзость и предательство. И при этом дарит верных друзей, радость от тишины и синего неба... Вы когда-нибудь задумывались, сколько талантливых поэтов, писателей, музыкантов, художников, актеров, режиссеров подарила нам армия?

Лев Толстой с его горскими сюжетами после кавказской войны — это, разумеется, классика и вершина. Но ведь и сегодня рядом с нами живут отставные и действующие офицеры и солдаты, для которых армейская служба — не в антагонизме с поэзией. Или с музыкой.

Армия может быть подходящим местом для творчества. Наши герои убеждают в этом.

Марина ГУЩИНА

СТИХИ — ФОРМА ОПЕРАТИВНАЯ



Вадим Дулепов, поэт, журналист газеты «Уральские военные вести», был более резок в оценке «армейских дат».

— Ни 15 февраля — день вывода советских войск из Афганистана, ни 23 февраля особенно не отмечаю. Безусловно, День защитника Отечества — праздник. Но только с горьким привкусом. Получил от Советского Союза непобедимую и легендарную, мы только на десятом году реформ призадумались, что же нам с нею делать. Поддерживаю праздник как официальный мужской, хотя считаю, что женское начало важнее.

Что касается темы «Война и творчество», то это правда — война и в Афганистане, и в Чечне для многих стала первым моментом творчества. Например, один мой знакомый «чеченец» так перепугался, что бросил наркоманию и стал песни писать.

Но у меня все было иначе. Я рос в семье, где творчество поощрялось, мы даже рукописный журнал выпускали. Кроме того, я рос в стране, где каждый второй ребенок мечтал стать писателем и посылал стихи в «Пионерскую правду». Поэтому я выбрал военную журналистику. По распределению попал во Фрунзе, потом в Афганистан.

К первым стихам отношусь так же, как к своему сыну. В Афганистане, как и в Чечне, поэзия играла важную роль. Стихи — самая оперативная литературная форма, они восполняли недостаток информации об Афганистане. И там, и в Чечне были реакции солдат на негативное отношение людей к этим войнам.

В данный момент творческая студия «Лица» под руководством Евгения Бунтова собирает военный фольклор «горячих точек». Всех, кто может чем-то поделиться, просим звонить по телефону 34-33-23 в музей «Шурави».

Что касается меня, то уже лет семь готовится к изданию книга стихотворений. Добавились чеченские стихи. Сейчас близки к выпуску компакт-диск «Афганский ветер»-2 и кассета «Чечня в огне» — записи солдатских песен.

Лариса ПЕТРОВА. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Об авторе песни «Чечня в огне» Александре Морозове читайте на 2-й стр.

ВETERАНЫ КРИЧАЛИ «БРАВО!»

Со дня победы под Псковом и Нарвой ведет счет своих лет Красная, Советская, а теперь Российская Армия. И 23 февраля — по-прежнему праздник военный, пусть даже называется он День защитника Отечества. Кто они, защитники Отечества, если не кадровые военные и ветераны войны!

Этому празднику и была посвящена встреча ветеранов, которая состоялась 20 февраля во Дворце молодежи. Устроителем этого мероприятия был фонд «Наш долг».

— Коммерсанты нашего города решили подарить ветеранам праздник, — говорит президент фонда «Наш долг» Владимир Шукин. — Праздников у наших ветеранов немного, поэтому очень хочется порадо-

вать тех, кто своими ратными и трудовыми подвигами дали нам жизнь. И это не просто высокие слова, это искреннее мнение всех членов фонда «Наш долг».

Перед концертом ветеранов поздравили директор Дворца молодежи Валерий Брук, заместитель командующего Уральского военного округа генерал-майор Валерий Городничев, священник отец Владимир.

А потом были концерт русского Уральского народного хора, праздничные подарки. Давно не было у хора более благодарной и внимательной публики. Так что довольны были и гости, и участники встречи.

Алла БАРАНОВА

ВСЕМ — «ВОЛЬНО!»

Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, пройдет 25 февраля во Дворце молодежи.

В программе участвуют оркестры Суворовского и Высшего артиллерийского училищ, группа «Джуманджи», рок-группа «Лига-Т» (г. Нижний Тагил), молодежный театр «Театрон», Евгений Бунтов — бард, участник войны в Афганистане, Виктор Шустов — актер и поэт, Алексей Никонов, победитель двух фестивалей солдатской песни «Солдатский ветер».

Десантная часть города Асбеста выделена на праздник бойцов 2-го батальона для показательного выступления в рукопашном

бою, с приемами защиты и нападения с оружием и без него.

Благодарность выразили областной и городской комитеты РСМ музеем ВДВ «Крылатая гвардия» за подготовку великолепной экспозиции в фойе Дворца молодежи. Также в фойе перед началом концерта пройдет награждение юнармейских отрядов по итогам трех игр.

Программа разнообразная — на любой вкус. Нет в ней широко известных популяров, зато вход — свободный. За все платит Дворец молодежи.

Лариса ПЕТРОВА

МОТОСТРЕЛКИ И АРТИЛЛЕРИСТЫ 32-ГО ВОЕННОГО ГОРОДКА ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ГАРНИЗОНА ВСТРЕЧАЮТ ПРАЗДНИК В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

ГУБЕРНАТОР Э. РОССЕЛЬ НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ АЛЕКСАНДРА ПОКРЫШКИНА

ПОДПИСАНА ДЕКЛАРАЦИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МВЭС РФ И АССОЦИАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЛАСТЕЙ И РЕСПУБЛИК УРАЛА

ОБЪЯВЛЕН ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РОЗЫСК ПЯТЕРЫХ ВИНОВНИКОВ КРОВАВОЙ БОЙНИ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

ВОЗРОЖДАЕТСЯ ТУРИНСКАЯ СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА

ГУБЕРНИИ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В четверг погорел жилой дом на Менделеева, 21. Погибли двое: 36-летний мужчина и 25-летняя женщина, возможно, дочь сожительницы мужчины.

В тот же день в НИЖНЕМ ТАГИЛЕ в результате аварии из 5-й домы на НТМК горячим потоком хлынул шлак. В результате на площади в 240 квадратных метров полыхали панели управления в помещении воздухоподогревателя. Обошлось без жертв, ущерб выясняется.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ УПТС УВД ОБЛАСТИ

ПРОИСШЕСТВИЯ

В четверг особо опасным местом для маленьких жителей города стала улица Техническая, что на Сортировке.

Сперва в 15.30 на этой улице «Москвич» сбил 6-летнюю девочку — ребенок теперь находится в 9-й больнице с сотрясением мозга и закрытой черепно-мозговой травмой. В той же больнице оказался и 10-летний ученик 50-й школы, сбитый на перекрестке Техническая — Сортировочная КраЗом. К счастью, встреча в столь неравных весовых категориях обошлась для мальчишки сотрясением мозга и ушибами.

В 15.40 на перекрестке Объездной — Серафимы Дерябиной «Икарус» серьезно зацепил женщину — она сейчас находится в реанимации 24-й больницы, личность ее до сих пор не выяснена.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ ГАИ УВД ЕКАТЕРИНБУРГА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Изошелными методами действовали преступники, ограбившие вечером 20 февраля фирму «Визит» на улице Хохрякова в Екатеринбурге. Как сообщила пресс-служба ГУВД Свердловской области, сначала были отравлены собаки, охранявшие территорию фирмы. 46-летнего сторожа налетчики избили, связали и насильно влили ему в горло водку со снотворным. Это вызвало тяжелую интоксикацию, и позже пострадавшего пришлось госпитализировать. Добычей преступников стал запыльный сейф с 15 миллионами рублей, оргтехника, аудио- и видеоаппаратура на сумму 78 миллионов рублей.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В Нижнем Тагиле задержан маньяк, изнасиловавший двух мальчиков, сообщила пресс-служба ГУВД области. Первое злодеяние преступник совершил 31 декабря 1996 года, надругавшись над десятилетним ребенком. 8 февраля похожее преступление произошло на территории детского комбината номер 159. Жертвой насильника-педераста стал ученик третьего класса нижнетагильской школы. Сотрудники уголовного розыска установили личность подозреваемого из числа ранее судимых за подобные преступления. Им оказался нигде не работающий мужчина 1961 года рождения. Поиск затруднило то, что извращенец, освободившись из мест лишения свободы, не встал на учет в ОВД. Возбуждено уголовное дело. Подозреваемый признался в совершенных преступлениях.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ПОГОДА

23—4 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, слабая метель.

Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью на юге: 15—20, на севере 20—25 градусов мороза. Днем 8—13 градусов мороза.

Наш индекс 53800 Читайте во вторник:

Ракеты дружбе не помеха



УЧАТСЯ В СУВОРОВСКОМ

спонсор конкурса гендиректор сети магазинов «Кардинал» Рафаэль Шихов с победителем поделились быстро. Но уж очень хотелось им отметить каждого. Вот и решали, кого и как.

Андрею Ушакову, десятикласснику 83-й школы Железнодорожного района, досталось рукопожатие С. Георгиева и два билета на концерт группы «Фристайл», причем на личные места директора «Космоса» — за профессиональную рецензию. Спецприз (ранее и непредусмотренный) — фотоаппарат «Самсунг» Р. Шихов решил присудить Ильфу и Петрову суворовского училища — Андрею Кихтенко и Коле Шестакову, вдвоем написавшим свое произведение. Симпатичный фотоаппарат получил и девятиклассник

из рабочей семьи и знаю, что именно простые люди часто сталкиваются с этим. Поэтому мне было интересно размышлять над такой связью времен. Может быть, именно режиссер к такой мысли подтолкнул: фильм более сатиричен, чем пьеса. А меня пороки общества волнуют еще и потому, что собираюсь быть военным юристом. Сейчас «напрягаюсь» на «красный» диплом — чтобы при поступлении в Военный университет было право на один экзаме́н. Предстоит сочинение — может быть, и «Ревизор» пригодится.

А еще, кроме гуманитарных предметов школьной программы, интересуют суворовца Толчева «Чайф», «Чиж» и «Наутилус». Любит он «Европу плюс». Так что

ЕКАТЕРИНБУРГ. Подведены итоги конкурса сочинений по фильму С. Газарова «Ревизор», организованного «Космосом» и торговой сетью «Кардинал». Около двух тысяч школьников посмотрели экранизацию.

Жюри запаздывало всерьез. Правда, малый зал киноконцертного театра «Космос», заполненный школьниками и суворовцами, особо не роптал: потягивали «Кока-колу», которой тут же в зале угощали всех желающих, шуршали конфетными фантиками, хрустели печеньем. Но решения жюри ждали с нетерпением.

У нас два восьмых и два девятых класса отзывы писали, — рассказывают мальчишки из 143-й школы Верх-Исетского района. — И сюда почти все пришли: победить-то хочется.

Да, победа в конкурсе сочинений по фильму Сергея Газарова «Ревизор» была желанной для двух десятков авторов, чьи работы рассматривало компетентное жюри. И когда на двадцатой минуте ожидания мы оказались у «судейского» стола — споры еще продолжались. И известный кинорежиссер Ярополк Лапшин, и автор «ералашевских» сюжетов детский писатель Сергей Георгиев, и киновед Маргарита Эбергард, и директор «Космоса» Галина Писулина, и журналист Марина Порошина, и самый главный

ЗНАТОКИ «РЕВИЗОРА»



Идем В КИНО

63-й школы Алеша Дмитриев. А победитель — и обладатель шикарной стереомагнитолы! — вновь суворовец: Владимир Толчев.

— Времена «Ревизора» и наши дни очень похожи, — говорит Володя. — Есть пороки, общие для всех времен: чиновничество, взяточничество, казнокрадство. Я сам

его выиграл ему очень по душе.

Марина ГУЩИНА

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: Владимир Толчев — знаток «Ревизора»; любовно оформленные сочинения; за «судейским» столом.



Милиция: от А до Я

О ПРАВАХ ПОДОЗРЕВАЕМОГО

Согласно Уголовно-процессуальному кодексу РСФСР (ст. 52), подозреваемый признается лицом, задержанным по подозрению в совершении преступления или к которому применена мера пресечения до предъявления обвинения. Подозреваемый вправе давать объяснения, заявлять ходатайства, приносить жалобы на действия и решения лица, производящего дознание, следователя, прокурора. Подозреваемый — самостоятельный субъект уголовно-процессуальной деятельности, он появляется только в стадии предварительного расследования, на срок не свыше 10 суток и не в каждом деле.

Закон считает подозреваемым лицо, к которому применена любая из перечисленных в ст. 89-90 мер пресечения, а не только заключение под стражу.

Таковыми мерами пресечения могут быть:

1. Подписка о невыезде.
2. Личное поручительство.
3. Поручительство общественной организации.
4. С санкции прокурора или по определению суда в качестве меры пресечения может применяться в отношении обвиняемого залог.

О применении меры пресечения лицо, производящее дознание, следователь, прокурор выносит мотивированное постановление, а суд — мотивированное определение, содержащее указание на преступление, в котором подозревается данное лицо, и основание для избрания применяемой меры пресечения. Постановление или определение объявляется лицу, в отношении которого оно вынесено, и одновременно ему разъясняется порядок обжалования применения меры пресечения (ст. 92).

Подозреваемый пользуется также правом: знать, в совершении какого преступления он подозревается, представлять доказательства, давать показания

и заявлять ходатайства на родном языке, пользоваться услугами переводчика, собственноручно записать свои показания, заявлять отводы лицу, производящему дознание, следователю, переводчику, специалисту и эксперту. Если в связи с производством экспертизы подозреваемый направляется в судебно-медицинское учреждение, он пользуется правами, установленными ст. 188 (помещение обвиняемого или подозреваемого в медицинское учреждение), и ему предоставляются права, предусмотренные ст.ст. 184 и 185 (порядок назначения экспертизы и права при назначении и производстве экспертизы):

1. Заявлять отвод эксперту.
2. Просить о назначении эксперта из числа указанных лиц.
3. Представлять дополнительные вопросы для получения по ним заключения эксперта.
4. Присутствовать с разрешения следователя при производстве экспертизы и давать объяснения эксперту.
5. Знакомиться с заключением эксперта.

В случае удовлетворения ходатайства следователь соответственно изменяет или дополняет свое постановление о назначении экспертизы.

В случае отказа в ходатайстве следователь выносит постановление, которое объявляется под расписку.

Исходя из требований ст. 58, лицо, производящее дознание, и следователь обязаны при выполнении следственных действий разъяснять подозреваемому, какими процессуальными правами он наделен.

Право подозреваемого знать, в совершении какого преступления он подозревается, гарантировано тем, что в протоколе задержания, с которым подозреваемый знакомится, должны быть обязательно указаны мотивы и основание задержания (ст. 122).

Задержание подозреваемого в совершении преступления:

Орган дознания вправе задержать лицо, подозреваемое в совершении преступления, за которое может быть назначено наказание в виде лишения свободы, только при наличии одного из следующих оснований:

1. Когда это лицо застигнуто при совершении преступления или непосредственно после его совершения.
2. Когда очевидцы, в том числе и потерпевшие, прямо укажут на данное лицо как на совершившее преступление.
3. Когда на подозреваемом или на его одежде, при нем или в его жилище будут обнаружены явные следы преступления.

При наличии иных дан-

ных, дающих основание подозревать лицо в совершении преступления, оно может быть задержано лишь в том случае, если это лицо покушалось на побег, или когда оно не имеет постоянного места жительства, или когда не установлена личность подозреваемого.

О всяком случае задержания лица, подозреваемого в совершении преступления, составляется протокол с указанием оснований, мотивов, дня и часа, года и месяца, места задержания, объяснений задержанного и в течение двадцати четырех часов письменно сообщается прокурору. Протокол подписывается лицом, его составившим, и задержанным. В течение сорока восьми часов с момента получения извещения о произведенном задержании прокурор обязан дать санкцию на заключение под стражу либо освободить задержанного.

Подозреваемый может давать объяснения по поводу обстоятельств, послуживших основанием для его задержания или применения к нему меры пресечения, а равно по поводу любых известных ему обстоятельств дела.

Дачи подозреваемым показаний не может рассматриваться как его процессуальная обязанность. В этом отношении подозреваемый полностью приравнивается к обвиняемому, допрос его должен вестись применительно к правилам допроса обвиняемого; в частности, подозреваемый не несет уголовной ответ-

МЕЖДУ БОЯМИ

О песне «Чечня в огне», которая дала название всей кассете и стала неформальным гимном «чеченцев», рассказал поэт и исполнитель Александр Морозов, участник недавних событий в Чечне.

Учась в Свердловском горном институте, он увлекся авторской песней. Писал музыку на свои и чужие стихи. Выступали вдвоем с товарищем — две гитары, даже стали лауреатами фестиваля авторской песни в Набережных Челнах.

Случилось так, что, отслужив два года в армии, Александр подписал контракт еще на пять лет. За годы службы он забыл прежние увлечения, но в Чечне все вспомнилось. Те десять-двенадцать песен, которые он написал в перерывах между боями, стали лучшими из его песен.

После возвращения он поет свои песни, участвуя в различных

благотворительных концертах для ветеранов, матерей, вдов. «Старую не отказывать. На этой музыке совесть не позволяет делать деньги, — говорит Александр, — я чувствую, что ребята хотят это слушать».

Песню «Чечня в огне», на слова погибшего там Юрия Чердынцева, Александр услышал впервые в 1995 году. С тех пор было много вариантов песни, на кассете — музыка Александра Морозова.

Сейчас он, начальник клуба в 32-м военном городке, занимается с солдатами. «Культурный уровень призывников еще два года назад был куда выше, — размышляет он, — что-то случилось. Не понимаю что, но стараясь им помочь, вселить в эти души крупинку добра».

Лариса ПЕТРОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Сообщаем подробности

МОДА НА... ЗАЛОЖНИКОВ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Увлечение телешоу с террористами и заложниками захватывает все большие слои населения. И вот уже в лихих супергероев играют не дети, а вполне — при бороде и при возрасте — взрослые дяди. Как произошло, например, в нашумевшем уже случае 17 января в пассажирском поезде № 237 «Екатеринбург—Приобье».

31-летний тюменец Валерий Кургин «играл» по крупному. И в заложники взял не кого-нибудь, а самого сотрудника милиции, сопровождавшего поезд. Особых требований не выдвигал, называя неприличными суммы «лимонов» и дорогу в райский Эдем. Кургин был скромным в своих желаниях, затребовав для обеспечения собственной безопасности женщин с детьми, мэра города для широкого освещения его «деятельности». Однако его просьбу «поговорить по душам» смог удовлетворить только начальник УВД Нижнего Тагила В.С. Фролов.

Не обошлось и без участия в боевом шоу омонументов. Ибо, разумным доводам не внемля, Кургин в течение трех часов продолжал размахивать оружием и угрожать жизни милиционера и безоружных пассажиров. Стрелять, как потом оказалось, из газового пистолета «герой» начал первым, за что и получил в ответ ранения в грудь.

Не перестав ощущать себя суперменом и попав в хирургическое отделение 2-й ЦГБ. За что транспортным прокурором В.В. Калинин и врачом больницы был заподозрен в... психическом нездоровье. Подозрения подкрепила супруга

Кургина, самого в прошлом милиционера, рассказавшая следователю, что муж последнее время беспорядно пил, а лечиться отказывался. А тут, как на грех, телерепортажи друг за другом про террористов и заложников... В степени вины и вменяемости Кургина разберутся специалисты по его излечению и препровождению в СИЗО. О серьезности же захвата заложника с применением оружия говорит уже факт передачи дела следственному отделу ФСБ по Свердловской области. И к слову, о чести мундира. В одном вагоне с горе-террористом ехали еще трое милиционеров, которые предпочли не вмешиваться в ситуацию. Они были на отдыхе, служебный долг пререз...

Ирина ТИТОРЕНКО

Налоги

МОСКВА. Правительственная комиссия по совершенствованию налогового законодательства при доработке проекта Налогового кодекса исключила из него льготы, общий объем которых составляет около 70 трлн. руб. в расчете на год. Об этом, согласно сообщению агентства ПРАЙМ-ТАСС, заявил на пресс-конференции в Москве вице-премьер, министр финансов РФ Александр Лившиц. Он отметил, что в основном сохранены лишь те льготы, которые действительно необходимы». Министр заявил, что в 1996 году общие потери бюджета из-за различных льгот, существующих по уплате налогов, составили 163 трлн. руб. С учетом льгот по таможенным пошлинам казна недополучила 175 трлн. руб. В частности, по его словам, по налогу на прибыль потери федерального бюджета из-за льгот составили 14,6 трлн. руб., а региональных бюджетов — 24,7 трлн. По подоходному налогу физических лиц, который сейчас весь остается в регионах, бюджет не досчитался 23,9 трлн. руб. По налогу на имущество юридических лиц потери региональных бюджетов равны 34,8 трлн. руб., по налогу на имущество с физических лиц — 663 млрд руб. Недобор в федеральный бюджет из-за льгот по НДС достиг 48,3 трлн. руб., а в местные бюджеты — 16,1 трлн. руб. «Эти суммы многократно превышают любые виды задолженностей бюджетов всех уровней», — подчеркнул Александр Лившиц. Он отметил, что новый Налоговый кодекс призван создать в экономике России стабильность и предсказуемость. Вице-премьер предложил ввести после принятия кодекса мораторий — сроком на несколько лет — на любые изменения в налоговом законодательстве. Кроме того, новый закон упростит фискальную систему, снизит налоговую нагрузку на производителей. В частности, предусматривается снижение ставки налога на прибыль на 2 пункта, пересмотр структуры затрат, относимых на себестоимость, в пользу предприятий, введение нелинейной амортизации, что должно стимулировать приток инвестиций. Кодекс предполагает исчерпывающий перечень федеральных и местных налогов и, по словам вице-преьера, после этого ни у кого не будет права вводить любые новые налоги или сборы за пределами этого списка. Также, по словам вице-преьера, предполагается, что в случае, когда начисление налогов произошло неверно, возврат налогоплательщику суммы будет осуществляться с умножением на ставку рефинансирования ЦБ.

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГУВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тел.: 58-85-32

Вернисаж

«МОЙ ДРУГ, Я ВИДЕЛ МОРЕ ЗЛА...»



ЕКАТЕРИНБУРГ. Выставка «Дорога с войны», открывшаяся 30 января в галерее «Окно» Центра культуры и искусства «Верх-Исетский» — необычна и печальна. Искусствовед на этой выставке чувствует себя несколько странно. Как будто ему неудобно прикасаться к этим картинам с какими-то оценками. Как будто это не картины, а еще не зажившие раны. Но все же попробуем.

«Прошлое оплачено, настоящее ускользает, будущее в будущем», — сказал Гастон Левис. Что бы сейчас ни говорили о войне в Афганистане, нужно всегда помнить, что среди нас живут люди, которые оплатили свое и наше «афганское» прошлое сполна.

Каждому из этих парней, вернувшихся оттуда, пришлось самому разгадывать одну из трудноразрешимых загадок истории. Человеческая жизнь — хрупкая и загадочная вещь. Особенно остро эту хрупкость начинаешь ощущать на войне. Тот, кто прошел через это, приобретает странный опыт, особое видение мира. Будто открывается у человека еще один глаз, который дарует ему ангел смерти, пролетевший мимо.

«Дорога с войны» — это содружество шести художников. Все они являются людьми одного поколения. Четверо из них ушли на войну совсем молодыми. Двое были постарше, но ненамного. «Совсем как мы тогда, в 41-м, — сказал присутствовавший на открытии выставки художник и искусствовед Степан Петрович Ярков и добавил негромко, — я очень хорошо понимаю, что они чувствуют. Я сам прошел через это.

Подлинностью, даже документальностью вест от работ Анатолия Хомутинникова. Пять его ве-

шей — как пять страниц его афганского дневника. Был раньше, в 18-19 веке, такой литературный жанр — «путевые заметки». Тогда странствия длились дольше, и у путешественников было время ознакомиться с достопримечательностями. С мая 1988 года по февраль 89-го длилось «афганское путешествие» Хомутинникова. Медленно движется время в этих работах. Замерли в ожидании герои «Засады», уснул под пальищем солнцем «Кишлак», едва движется цепочка верблюдов в «Караване», тишина, наступающая «после боя», пронизывает одноименную работу. И только «Ханумка», с красочным восточным натюрмортом и блеском наряда и улыбки снимает напряжение. Тишина уральских пейзажей — другого рода. Она наполнена ароматами и шелестом родных лесов.

Пейзажи Александра Елизарова совсем другие, хотя, казалось бы, тоже деревья, тоже небо. Гораздо большая эмоциональность. Его картины дружелюбно и открыто тянутся к зрителю. Васильковская поляна и золотой луг у пруда веселы и сказочны. Резвятся лошади, сияют белизной стволы берез, вдаль уходит стадо, и образ России, столь близкий Елизарову, проясняется с каждой новой работой.

Та же эмоциональность делает «афганские» рабо-



ты Елизарова особенно трагическими. Восточная женщина, столь обаятельная у Хомутинникова, превращается у Елизарова в беспощадную судьбу, выскивающую глазами следующую жертву.

Для подполковника Павла Кулева «Дорога с войны» — первая выставка, хотя он и самый старший из участников. Его работы прежде всего нежны. Нежны его пейзажи «Аллея» и «Окрестности Джелалабада», трогательный солдат, читающий «Должданное письмо», беззащитно небо, которое бороздят самолеты, и только «Подрыв» вносит трагический диссонанс в шемящую афганскую кантилену.

Работы Юрия Полюянова, напротив, ярки. Неожиданность колористических решений, фантастичность, миражность, символичность. Мир Полюянова — это мир туманов, в которых рождаются то китайская башня, то белоснежный парусник в бушующем море, то при-

зрачная женщина в изумрудных вуалях. Реальные же афганские образы-воспоминания приобретают в его работах почти сверхъестественную ясность. «Дворец Амина» или «Весна в горах» парят в безвоздушном пространстве сюрреализма, поражая зрителя открытостью цветов, почти пугая яркостью.

А яркость работ Андрея Протасова — уютная, акварельная, миниатюрная. Афганистан у Протасова

Афганистане он начал писать стихи и песни. Потом педагогический институт. Главная роль в фильме «Груз 300». Первый поэтический сборник «Назови меня боль», первый компакт-диск. И вот теперь графика. Тонкая, обаятельная, тщательная. Из мельчайших точек, как из атомов, складываются образы девушки-березки, калики, умирающего солдата, атланта. Мир графики Евгения Бунтова трагичен. Пожалуй, он острее всех остальных воспринимает и афганскую трагедию, и, вообще, глобальную несправедливость человеческой судьбы. И ангел его ничем не сможет помочь людям, он сам умирает, и плачет огромный человеческий глаз, в котором заключен пылающий «Ад Пандшера». Не глаз ли это самого Евгения Бунтова, который может сказать словами Батюшкова: «Мой друг, я видел море зла...». Самос оптимистическое в работах Бунтова — это несомненный талант, присутствующий, если можно так выразиться, в каждой



точке его работ. Пожелаем им всем удачи, этим шестерым парням, обожженным солнцем Афганистана и согретым теплом творчества. **Светлана ДОЛГАНОВА**
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Спорт

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

20 февраля начались матчи второго этапа чемпионата России среди команд высшей лиги («Плей-офф»). Екатеринбургский СКА принимал ульяновскую «Волгу» и победил — 6:4 (2:2). Голы у хозяев забил: Олег Полев, Евгений Хвалько, Максим Черных, Игорь Стафеев, Александр Братцев — 2. Ответный матч в Ульяновске состоится завтра.

БАСКЕТБОЛ

22 и 23 февраля баскетболисты екатеринбургского «Уралмаша», уже обеспечившие себе участие в играх «Плей-офф», сыграют в Санкт-Петербурге с «Форс-Мажором». Это — очередной тур Суперлиги. А в последней игре уральшешки уступили петербургской «Волне» — 59:75, сохранив за собой, однако, первую строчку в таблице по набранным очкам и вторую — по потерянному.

Провела два очередных матча чемпионата России и мужская команда СКА «Урал» (Екатеринбург). В последнем туре армейцы встречались в Ставрополе с командой «Алеко» и поделили победы — 66:70 и 106:96. Следующий тур — 23 и 24 февраля. СКА «Урал» играет в Таганроге с «ТКЗ».

ШАХМАТЫ

Вчера в Екатеринбурге (Дворец шахмат) завершился международный турнир серии «Гран-при России» —

Кубок России, который назывался «Европа-Азия-97». Перед последним, девятым туром лидировал гроссмейстер из Севастополя Владимир Маланок — 6,5 очка. Четверо шахматистов имели по 6 очков. Лучшие среди екатеринбуржцев — Александр Ваулин и Сергей Вокарев — по 5,5 очка.

20 февраля в казино «Катариненбург» открылся «Клуб интеллектуальных игр», в котором, по словам президента — международного шахматного гроссмейстера Наума Рашковского, будут созданы условия для того, чтобы играть в карты (все виды — бридж, преферанс, «дурак» и т.п.), домино, нарды... Свой вклад в открытие Клуба внесла и экс-чемпионка по шахматам Майя Чибурдаидзе, давшая сеанс одновременной игры на десять досок. Итог — 9:1 в пользу гостей из Грузии. У хозяев две ничьи на счету директора бизнес-клуба «Глобус» Александра Вараксина и автора этих строк, согласившегося на ничью на 32-м ходу. По окончании сеанса и пресс-конференции с экс-чемпионкой мира в казино прошел традиционный уже карточный турнир в «подкидного дурака», в финале которого чемпион Екатеринбургского Армен Мартirosyan со счетом 5:2 обыграл... опять же вашего корреспондента. Увы, не везет... **Юрий ОВОДОВ**

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ВЕТТА» ПРЕДЛАГАЕТ:

Кипр. Прямой авиaperелет из Екатеринбурга. 22-31 марта 1997 года. Отели — от двух до пяти «звезд». (Детям — скидки).

Для футбольных болельщиков впервые организуются посещения отборочного матча чемпионата Европы (март) в г. Паралимни и матча чемпионата России и среди юниоров (28 марта) между сборными России и Кипра.

«Ветта-Тур»: г. Екатеринбург, ул. Воеводина, 6, офис 41, тел. 51-93-66. Лицензия 010952 ГК РФ ФКТ

ГОРОСКОП

24 февраля — 2 марта

♎ КОЗЕРОГ будет действовать под влиянием минуты, и ему повезет. В настоящий момент вы изыскиваете новые возможности делать деньги, и у вас это получается. Старайтесь не поддаваться влиянию окружающих и не давайте им загнать вас в угол. У вас есть шанс, и вы должны его быстро использовать.

♋ На следующей неделе **ВОДОЛЕЙ** будет решительным и очень целеустремленным, что даст возможность окружающим четко понять, чего он хочет. У вас будет возможность опережать других, но постарайтесь не забегать слишком далеко вперед, чтобы никого не обидеть. Будьте тактичными, и это вам поможет.

♌ Если **РЫБЫ** будут ощущать раздражительность и беспокойство, им следует подбадривать себя. Следующая неделя для вас будет не самым прекрасным временем в жизни, но вам придется с этим смириться. Вы узнаете, в чем причина, и вам удастся несколько разрядить обстановку, но все равно придется только надеяться.

♍ У **ОВНА** наступит день, вселяющий оптимизм, когда он не станет прислушиваться к чьи-либо советам, а напролом пойдет вперед к своей цели. Ваши друзья тоже будут в приподнятом настроении, и это принесет вам много приятных воспоминаний, хотя будет и огорчения. Постарайтесь не забывать об этом.

♎ **ТЕЛЕЦУ** следует оставить свои привычные дела, ибо для него это будет неделя надежд и перемены. Совершенно очевидно, что удача будет на вашей стороне. При этом вы почувствуете огромный прилив сил и энергии для осуществления своих замыслов. Щедро дарите улыбки тем, кто в этом нуждается.

♏ У **БЛИЗНЕЦОВ** повиснет уместная активность, что придаст их чувству юмора дерзкий характер. Ваши шутки будут вызывать у окружающих противоречивые ощущения — у одних восторг, у других страх, а у третьих даже вызов. У вас будет желание принимать в штыки противоположное мнение, но постарайтесь делать это деликатно. Считайте, что ваши друзья просто утратили чувство юмора.

♐ **РАКУ** не следует тратить свою энергию на грубость своим родным в домашней обстановке. Лучше употребите ее на что-нибудь более полезное. Постарайтесь перестроиться дома и подумайте, прежде чем давать волю своим чувствам на работе. Вам следует проявлять сдержанность на следующей неделе.

♑ Ближайшие партнеры **ЛЬВА** будут в веселом и приподнятом настроении. Постарайтесь быть не слишком откровенными со своими товарищами, если не хотите, чтобы они вас раздражали или встали у вас на пути. Однако, если вы будете «гладить их против шерсти», это может еще хуже отразиться на ваших делах. Поэтому обходите препятствия стороной и чувствуйте себя свободными.

♒ **ДЕВА** будет активно трудиться, чтобы расставить все точки над «и». Вы станете более наблюдательными и острыми на язык, когда вам придется говорить правду окружающим, что может открыть для вас новые возможности. Только при этом не забывайте вовремя остановиться.

♓ **ВЕСЫ** на этой неделе будут блистать остроумием, и окружающие будут постоянно ждать от них новых шуток. Однако помните, что среди вашего окружения есть люди, которые ждут от вас нечто большее, чем юмор. Именно они могут охладить ваш пыл, так что иногда становитесь серьезными, чтобы угодить и им.

♈ **СКОРПИОН**, будучи по своей натуре сильным и целеустремленным, сможет легко сдерживать свои чувства в ситуациях, когда другие будут просто «беситься» от раздражения. Хотя дома у вас нет серьезных проблем, для вас на следующей неделе лучше всего «прикусить язык» и не унывать — и удача не замедлит сказаться.

♉ **СТРЕЛЕЦ**, которому и так не занимать мужества и уверенности, на следующей неделе будет в «ударе». Старайтесь только, чтобы не было «перелета». В эти дни надо быть осторожным, давая какие-либо обещания, ибо потом у вас не будет возможности остановиться и тщательно все обдумать.

17 февраля коллектив студентов и сотрудников физического факультета Уральского государственного университета понес тяжкую утрату. Ушла из жизни **Нина Ефремова ПОТЕМКИНА** — инспектор по учебной работе деканата физического факультета.

Почти 30 лет она являлась незаменимым специалистом, человеком, отдававшим в своей работе студентам всю свою душу, весь богатый жизненный опыт. За время работы на факультете она приняла участие в судьбе сотен студентов, неформально и доброжелательно относилась к жизненным проблемам своих подопечных. Она помнила имена всех студентов, учившихся на физфаке за все эти годы. Ее отличали аккуратность, добросовестность, личная честность...

В числе воспитанников **Н.Е.Потемкиной** сегодняшние академики и члены-корреспонденты РАН, отраслевых и общественных академий, доктора и кандидаты наук.

Память о **Нине Ефремовне**, скромном и отзывчивом человеке, сохранится в сердцах тех, кто ее знал. Коллектив преподавателей и сотрудников физического факультета УрГУ, студенты и выпускники факультета

СЕГОДНЯ

ФИЛАРМОНИЯ 23.02
Поздравляем с юбилеем! К 65-летию детской музыкальной школы №1 (15.00).
25.02
Детский хор «Надежда» (Новокузнецк) Перголези, Хаслер, Чайковский. Классический хор «Аврора» (Екатеринбург). Гендель, Бах, Гайдн, Гуно. (18.30).
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Таланты и поклонники (17.00).
23.02
Василиса Прекрасная (11.00).
Наполеон и Жозефина (17.00).
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Миллион за Карлсона (10.30, 14.30).
23.02
Снежная королева (10.30, 14.30).
«САЛЮТ» (51-47-44)
Прибытие.
Цепкий шпион.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

УСЛУГИ
* Полное избавление от алкоголизма, курения, наркомании, ожирения. Тел.: (3432) 67-17-17.
* Установка ТВ-антенн на все каналы. Тел.: 480-421, с 9 до 18 час.
МЕНЯЮ
* 1-ком. кв-ру в Анапе на 2-ком. кв-ру в Екатеринбурге. Тел.: 47-32-77.
* Бензиновый двигатель 8кВт на двигатель меньшей мощности. Тел.: 41-73-80, в любое время.

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 21.02.97, 17.00

Максимальный курс покупки (руб.)	Минимальный курс продажи (руб.)
\$ 5665 (ВУЗ-банк, Гута-банк, Сбербанк(Ордж.))	5690 (Инкомбанк, Юго-Запад, УБРИР, Мост-банк, Ореолкомбанк)
DM 3347 (ВУЗ-банк)	3420 (УраКИБ)

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ БИРЖЕВЫХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

	19.02		20.02		21.02	
	\$	DM	\$	DM	\$	DM
курс (руб./)	5662	3364	5662	-	5664	3362
спрос (млн.)	2.49	0.24	2.4	-	7.35	0.13
предложение (млн.)	2.82	0.41	0.3	-	7.49	0.4
объем (млн.)	2.89	2.6	2.4	-	7.69	0.53
кол-во участников	4	5	5	-	5	5

Центральный банк Российской Федерации установил на 21.02.1997 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

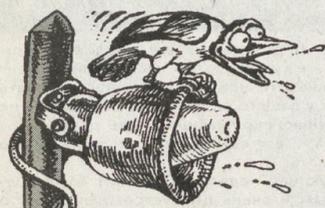
1 доллар США	5665,00	1 норвежская крона	841,63
1 немецкая марка	3347,52	10 португальских эскудо	332,82
1 английский фунт стерлингов	9166,54	1 сингапурский доллар	3972,65
1 австралийский доллар	4356,95	10 турецких лир	0,47
1 австрийский шиллинг	475,65	1 финляндская марка	1123,16
10 бельгийских франков	1621,82	1 французский франк	991,34
1 голландский гульден	2980,95	1 шведская крона	759,65
1 греческий драхм	213,48	1 швейцарский франк	3829,00
1 датская крона	877,30	1 ЭКЮ	6485,29
1 ирландский фунт	8928,04	1 японский иен	457,11
1 испанская крона	80,06	100 белорусских рублей	19,80
10 испанских песет	394,91	1 казахстанский тенге	75,33
100 итальянских лир	336,13	1 украинская гривна	3184,82
1 канадский доллар	4166,05		

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, 21.02.97

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 100.000 (500.000)	Минимальный курс продажи, номинал 100.000 (500.000)
4 серия	109.327 (546.635) Сбербанк Ордж.	109.850 (549.250) Сбербанк Ордж.
5 серия	104.200 (521.000) Мосбизнесбанк	105.200 (526.000) Уралсибсоцбанк
6 серия	103.700 (518.500) Мосбизнесбанк	104.800 (524.000) Уралсибсоцбанк
7 серия	112.000 (560.000) Мосбизнесбанк	113.200 (566.000) Сбербанк Ордж.
8 серия	106.700 (533.500) Мосбизнесбанк	107.900 (539.500) Уралсибсоцбанк
9 серия	104.700 (523.500) Мосбизнесбанк	105.500 (527.500) Сбербанк Ордж.
10 серия	111.500 (557.500) Уралсибсоцбанк	112.700 (563.500) Сбербанк Ордж.

Вероника ШАРЫГИНА

ПО СУББОТАМ, ИНОГДА, — С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!



ГАВАРИТ ГОМАСКВА

Это восьмой выпуск подборки «ТМ», составленный авторами, которые дружили с «КБ» и даже работали в ней, а теперь по тем или иным причинам вынуждены прозвонить в духовной эмиграции в г. Москва.

70. Исаков, И. Сосна.

ВИТЯЗЬ В СЛОНОВОЙ ШКУРЕ

8 СЕРИЯ

СИРОТКА ХУАНИТА

мексиканский сериал

Действующие лица те же, что и в предыдущей серии.

Донья Ефросинья: (со значением) По-моему, одного из нас зовут Родриго!
СЛЕСАРЬ: С вашего позволения, так зовут меня!

Немая сцена, Д. Е. в ужасе.

Д. Е.: А как же зовут Чучо?
ДЯДЯ: Моего сына зовут Чучо.
Д. Е.: Во-первых, это мой сын, а во-вторых, его зовут Родриго!
ХУАНИТА: Я ничего не понимаю!
ДЯДЯ: (к Д. Е.) Если вашего сына зовут Родриго, то это слесарь.
СЛЕСАРЬ: Но я помню своих родителей!

Д. Е.: А я помню своего сына. Его тоже звали Родриго, но он был вот такой. (Показывает размеры грудного ребенка.)
ХУАНИТА: Разве может быть два Родриго?
ДЯДЯ: А вот Игнесиас и наш булочник — они оба Хулио. Значит, и Родриго может быть два, а то и больше!
ЧУЧО: Лично я вижу только одного!
ХУАНИТА: Чучо, чей ты все-таки сын?
ДЯДЯ: Мой!
Д. Е.: Мой! (хором)
ХУАНИТА: Боже мой! Я ничего не понимаю!

Хуанита уходит.

ЧУЧО: До свидания, Хуанита, ты куда?
ХУАНИТА: Пойду в сумасшедший дом, лягу на сумасшедшую кровать!

Входят родители Хуаниты.

МАТЬ: Здравствуйте, вы не видели нашу дочь Хуаниту?
ЧУЧО: Даже не знаю, что вам и сказать!
МАТЬ: (отцу) Что же нам делать, Карлос?
ОТЕЦ: Я не Карлос!
МАТЬ: А кто Карлос?
ДЯДЯ: Карлос — это я. (слесарю) Познакомьтесь, Слесарь Родриго, это родители Хуаниты.
СЛЕСАРЬ: Но я знаю их очень давно!
ДЯДЯ: Да? Это почему?
СЛЕСАРЬ: Потому что это мои родители!

Немая сцена.

Продолжение следует.



«РАБОТАЮЩИЙ И РАБОТАЮЩАЯ»
Рисунок К. ХОДЫРЕВА (ГЛАЗОВ)



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



началось все с того, что Волков обнаружил у себя на теле хобот. Хобот рос из середины головы на месте носа. Все остальное тоже было от слона — уши, ноги и даже живот. Механически он провел хоботом по дрожжащим губам, и в ужасе нашарил бивни из чистой слоновой кости. Подошел к зеркалу и, застыв на негнущихся задних ногах, трусливым воплем наполнил квартиру. По случайному совпадению стояла полная луна. С этого все и началось.

Превратившись в оборотня, Волков начал испытывать ряд неудобств. Слон поджидал его в самые неподходящие моменты. Третье превращение застигло Волкова в туалете, и санузел теперь у него фактически совмещен с коридором. Шестое пришествие недуга выпало на долю пассажиров автобуса №733 в час пик. На свою беду Волков увлекся подледным ловом, и восьмого марта, выбираясь из-под льда во внезапном слоновьем обличи, он подавил в пруду всю рыбу. Зато когда в пивбаре они с друзьями с похмелья взяли без очереди по литру холодного пивка и нашелушили отборной вяленой воблы, и все дрожжащими пересохшими руками потянулись к запотевшим кружечкам, а Волков протянул свои передние ноги, так не вовремя обернувшись слоном — вот тогда-то он впервые использовал хобот по его прямому слоновьему назначению.

Жена сшила Волкову огромные штаны, в которых он постоянно путался и над которыми все смеялись. Но зато теперь он не боялся остаться нагишом, если приступ прихватывал его в людном месте. Прежние, человеческие штаны не выдерживали превращений, а Волков стеснялся наготы, даже бывая слоном. Кстати сказать, вышеупомянутая жена из-за этой напасти теперь всегда спала сверху, поскольку слоном Волков бывал крайне нерегулярно и в основном по ночам.

Поэтому в зоопарк, давно обещанный детям, он для надежности пошел днем. И все же, когда они подошли к слонам, Волков не выдержал. Служители загнали Волкова в вольер к слонихе (и уже дали соответствующую его размерам кличку «Облако»), несмотря на то, что он был в штанах. Ко всему привыкшие дети сами вернулись домой, а ночью и возвратившийся в люди отец легко пролез сквозь забор зоопарка, поскольку они были такие широкие, что не пролезть между ними мог разве что слон. Слониху жена ему долго не могла простить.

Вести повседневную человеческую жизнь в слоновьей шкуре было практически невозможно, поэтому Волков поначалу обижено буянил направо и налево, пугая праздно слонящихся на его пути горожан, а то убежал в Подмосковье и совершал набеги на частные владения, сокрушительно опустошая выгребные ямы. Жители области десятками попадали в психушки с диагнозом «видел слона».

Однако со временем он нашел себе занятие, слона достойное.

В темной подворотне несколько людей попросило у него кошелек. И он начал его доставать из широких штанин, медленно превращаясь в слона. Банда хулиганов оказалась абсолютно не готовой к такому повороту событий, и к моменту появления милиции по-прежнему оцепенело стояла в переулке со штанами, полными ужаса и изумления. Милиция забрала всех. Причем хулиганов повели наказывать, а Волкова пригласили работать. Он не возражал, поскольку прежней работы в посудной лавке недавно лишился.

За полгода работы младший лейтенант милиции Волков задержал всего одного правонарушителя, да и то на минуточку, в результате чего лишился табельного пистолета, ряда зубов и офицерской чести. Слон же Волков лютвал. Его дежурства случались нечасто, зато в каждое из них преступное сообщество теряло до десяти членов затоптанными и рехнувшимися, что обильно описывают (но никак не объясняют) бандитский фольклор и воровская мифология.

Короче говоря, ко Дню милиции по количеству бандитских слез Волков шел на награждение впереди всех. И видеть бы ему орден Ленина, да начальство политически испугалось. А вдруг кто увидит главный орден страны на груди у слона? Но не награждать тоже никак нельзя, и решили дать Волкову съездить за какой-нибудь шикарнейший рубез. А тут как раз один главарь мафии в Кению ехать передумал, и милицмейское начальство вручило путевку Волкову. Тот как узнал — за голову ногами схватился. «Там же сафари, там на слонов охотятся!» — пытался возражать. Но его тут же осадили: объяснили, что это неуважение к уважению его, Волковских, заслуг.

Дома награде обрадовались, обмыли с соседями, одновременно собирая его в дорогу и придумывая, что бы купить в кенийских универсамах. Наутро у Волкова болела голова, семья же была в отличном настроении. Поехали провожать его в аэропорт, а у Волкова все не выходила из головы мысль: в каком месте этих самых «сафарей» он обретет облик не охотника на слонов, но его добычи?

В аэропорту все смешалось, суэта поглотила тревожные мысли, дети шалили на прощанье, жена поминутно целовалась, и вот наконец дали посадку, и Волков с чемоданами скрылся в лабиринтах отстойника, а семья осталась тут, и Волков с чемоданами взлетел, а семья махала руками до усталости, и наконец развернулась и пошла обратно. Настроение было великолепное, погода тоже не подкачала — светило солнце, и кое-где по небу плыли разноцветные облака, и одно облако было в форме слона. Самолет начал быстро терять высоту.

Москва - Аэропорт - Москва.

© полосу подготовил,
копират поставил
Юрий Исаков, 1996 г.

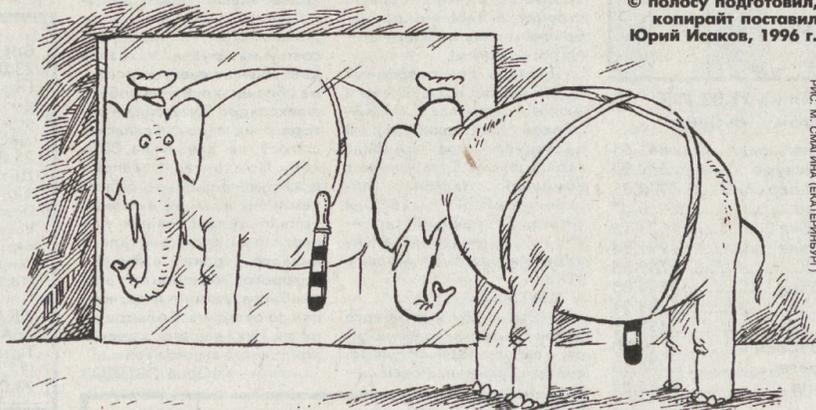


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

МИНУТКА ПОЭЗИИ

РИС. С. КУЛЬМЕШКЕНОВА (АКМОЛА)



С. СОМОЗ

К * * * матери

Ехал Троцкий на коне
С толстой шашкой на ремне...
Ну, а Сталин в это время
Стал диктатором в стране.

Стал диктатором. Глядит:
Кто тут много говорит?
Троцкий, что ли? Не иначе
Он шпион и паразит.

— Эй, шпион! Слезай с коня!
Щас получишь у меня.
Кстати, шашку, Лев Давыдыч,
Отцепите от ремня!

А в ответ: «Не отцеплю!
Я ей Врангеля рублю.
Впрочем, раз такое дело,
То я в Мексику свалю».

И свалил, да как! С конем,
С толстой шашкой и ремнем.
Вот и все. Однако Сталин
Часто вспоминал о нем...



РИС. В. ЗИНОВИКА (БАХЧИСАРАЙ)

ВАМ, НЕВЕЖДЫ!

Уважаемые невежды!
Этот материал специально для Вас.
Вы ведь частенько попадаете в интеллигентные компании, где чувствуете себя неловко и неуютно. Специально для Вас редакция «КБ» откопала в анналах несколько умных фраз, сказанных в разное время разными великими людьми.
Вы, уважаемые невежды, заучите эти крылатые слова, и при случае сможете разговор поддержать, да и для мозга полезно...

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

...А то, понимаешь, то то, то это!..

Б. Н. Ельцин

Глаза бояться, и правильно делают...

Св. Федоров

Никогда и ничего не просите, особенно у женщин. Сами придут, и сами все дадут.

Мартина Навратилова

Никому и ничего не предлагайте. Сами придут и сами все возьмут. Особенно те, кто сильнее вас.

Надпись на дверях начальника налоговой полиции

Велика, глубока и шестигранна гайка на М60...

Слесарь Сидоров

Если палка сделала из обезьяны человека, то вторая палка сделала из него лыжника.

Тренер сборной РФ по лыжам Раис Кефирдуллин

Нельзя же все, что происходит от обезьяны, считать человеком!

Ч. Дарвин

Если сделать шнурки на ботинках длиннее, то можно будет при ходьбе помогать себе руками...

Ивн. Безногих

Одну и ту же посуду нельзя сдать дважды.

Алк. Сивушов

Не ходи в гости к корейцам со своей морковкой.

Японская народная мудрость

Плох тот генерал, который не хочет стать президентом.

Пиночет

Не обещайте сделать то, чего определенно не можете. Например — жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин.

Н. К. Крупская

© «Красная бурда»

УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи администрации Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА

Время подписи
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

НА СМЕНУ!

ПРИЕМНАЯ
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА
58-92-47

ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЬ
51-10-66

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-17-50
репорт. группа 51-38-75
спортивный 51-39-09
культуры 56-91-23

рекламы и объявлений

56-91-16
56-91-12
56-91-15
58-96-11
56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Тираж 10007 экз. Заказ № 3954