

НА СМЕНУ!

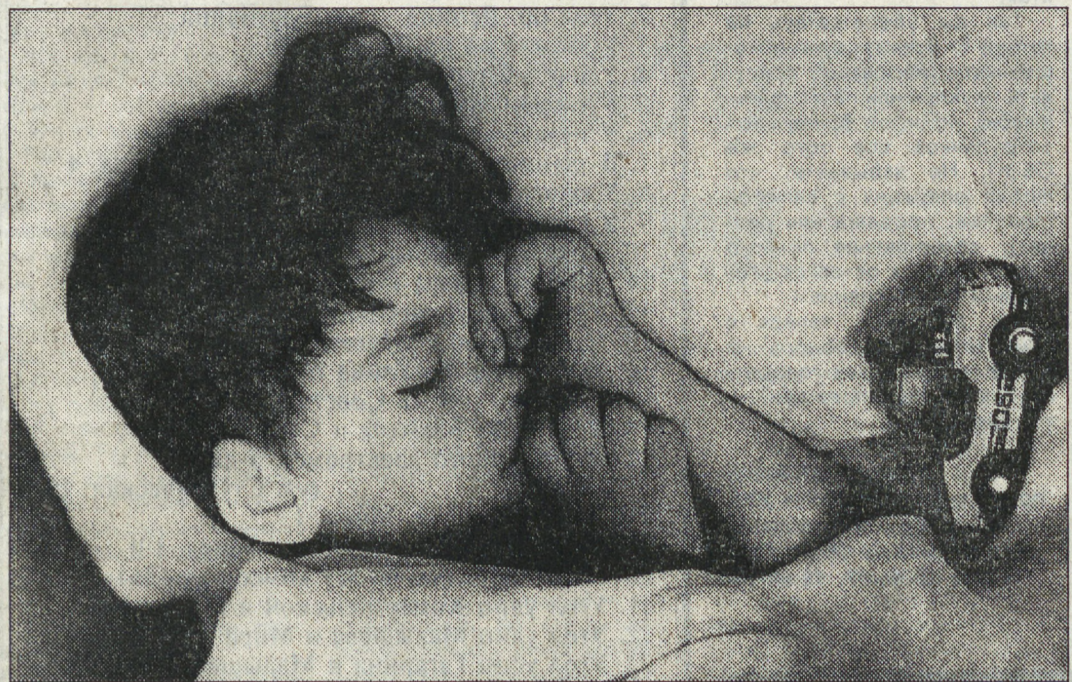
Суббота,
1 июня 1996 года
ИНДЕКС 53800

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

№ 62 (15183)

Сегодня — Международный день защиты детей



«Я СТАНУ ЧИЩЕ И ДОБРЕЕ...»

Расхожие слова «родителей не выбирают» не являются истинной. Их все-таки выбирают. Их выбирают те дети, которые растут в детских домах.

30 июня семейный детский дом Вениамина Петровича Макарова уехал в Москву по приглашению Останкинского телевидения. Два дня будут посвящены съемкам, а третьего июня семья вернется домой. Уехали не в полном составе. Петя и Саша служат в армии в одной роте связи в десантных войсках. Петья скоро вернется, и ему шедшие спонсоры купили отдельную квартиру. Через три месяца станут солдатами Саша-второй и Алексей. Место службы там же, в Омске, где сейчас старшие названные братья. Учебный центр ВДВ, где они служат, стал шефом этой мужской семьи. Вениамин Петрович годится. Саша Макаров уже совершил три парашютных прыжка.

— Уйдут в армию еще двое, с кем же останетесь? — спрашивает Вениамина Петровича.

— А у меня на подходе еще есть ребята. Почти год оформляю документы на двух мальчиков, и конца-краю нет этой тяготине. Наши чиновники не помогают, а лишь препоны ставят.

Обоим мальчикам — Юре и Саше — по 14 лет. Ходят в семью Макарова по выходным дням. Зовут его папой. Статус детского семейного дома Вениамин Петрович постарается сохранить — по инструкции в нем должно быть не менее пяти детей. Но дети имеют способность вырастать и взрослеть. А Макаров имеет огромное желание их



Фото Анатолия ЛАПТЕВА



растить и воспитывать. Однако кое-кто из чиновников заявляет, что он уже старый для этого. Другие решают, что брать в семью четырнадцатилетних подростков нецелесообразно, якобы это скажется на их учебе и воспитании. Да, скажется, и, скорее, в лучшую сторону.

Саша в государственном детском доме живет уже три года. Мамы у него нет, а папе у которого своя пьяная жизнь, он не нужен. Летом Сашу отправят в летний лагерь отдыха, а осенью выпустят из стен сиротского учреждения.

Куда? Собираюсь в Останкино, Вениамин Петрович упрямил воспитателей отпустить Сашу с ним. На все лето к Макарову мальчика не отпустили, но на неделю — разрешили. А этот мальчик в прошлом году из летнего лагеря отдыха ушел к мужчине, которого называет папой, пешком прошел больше 70 километров — от Сысерти до Ураймаша.

Куда Саша «выпустится» из детдома? Он страстно хочет к Макарову. А тому не разрешают брать новых сыновей к себе. Почему?

— Недавно мне позвонили из Детского фонда и рассказали такую историю. В Тавле и Дегтярке есть такие же, как у меня, семейные детские дома. Деньг даже на питание у них не хватает. И администрация нашла простой выход из положения: сдавайте детей обратно в детдома, откуда взяли.

Как будто дети — извините — вещи, которые подержали и выбросили. Когда-то все мы были детьми, легко ранимыми, тяжело переживающими даже маленькую обиду, умеющими чувствовать чужую беду. Когда же и где зачерствели наши души?

Макаров со своей семьей едет в Останкино. Не для того, чтобы покрасоваться на экране. А для того, чтобы заявить на всю страну о той боли маленьких сердец и душ, которую ввели в них взрослые люди, обладающие властью над ними.

Дети выбирают родителей. Они хотят согреться. Спросите их об этом, властимушье, сделайте шаг навстречу. Добро вам зачется.

Любовь ТАРАСОВА

Деловой мир объединяется

НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ ВЫБИРАЮТ ЕЛЬЩИНА

По мере приближения к 16 июня политическая жизнь страны набирает обороты. События обрушиваются лавиной, и уже каждому в отдельности посвящают пространный репортаж физически некогда, приходится объединять происходящее по тематическому, так сказать, принципу.

Итак, на этой неделе в Екатеринбургском музее молодежи Урала состоялась презентация книги представителя Президента России в Свердловской области Виталия Машкова «Записки коллекционера». Приглашенные в музей видели не только автора, его творение и экспозицию его нумизматической коллекции, но и Эдуарда Росселя, Алексея Воробьева и ряд других серьезных людей, не являющихся коллекционерами монет и талантов, но единодушных в том, что реальные деньги все-таки лучше их суррогатов, а рынок — естественнее принудительно-распределительной системы, и следовательно — голосовать надо за Ельцина.

Примечательно, что не в меньшей (если не в большей) степени агитировали за эту идею и стелды музея, в окружении которых собрались участники презентации. Старые фото десятков великопленных соборов и церквей, уничтоженных коммунистами в Екатеринбурге за рекордно короткие сроки, красноречиво свидетельствовали, что если бы не «крестьяне отцы» Геннадия Зюганова с шипом в одном месте, наш город не уступил бы сегодня по красоте Петербургу.

Кстати, книга Машкова была издана при активной помощи

президента Уральского банка реконструкции и развития господина Чевтаева.

Но это — не единственный факт, говорящий о том, что банкиры и предприниматели Среднего Урала не намерены сидеть сложа руки и ждать, чем дело кончится. Можно, конечно, позволить коммунистам руководить Думой — это не подарок, но терпимо. Однако разрешить им снова вернуться к управлению страной — это, по мнению людей бизнеса, непростительная роскошь.

Речь идет о позиции в предвыборной кампании тех, кого называют во всем мире «новыми русскими». Тех, кто 3-4-5 лет назад поверил Ельцину и начал с нуля, а в итоге с риском для жизни (или ценой жизни) успел заложить фундамент новой экономической системы в России. Кто-то из них обогатился, а кто-то потерял все. Им не удалось еще построить и задекларировать красивое здание рынка, как на Западе. Но уже вбиты сваи и поставлены «пески».

И, что немаловажно: создана другая атмосфера в стране, изменился в корне ее климат. Люди стали иначе не только жить, но и дышать. Наверное, мы, как никогда, близки сегодня к гражданскому миру в Рос-

сии. Позади кровавые разборки, разделы и переделы собственности, отношения людей все больше регулируются законом и деловой этикой.

Происходит интересный процесс: шиваль постепенно отфильтровывается. Остаются предприниматели, дорожащие своей репутацией и предпочитающие легальный, честный бизнес взаим примитивной racketирской дубины.

На глазах из групп случайных собеседников по бизнесу, «подельщиков» формируются нормальные трудовые коллективы — не менее озабоченные реальной отдачей от своей деятельности, чем те, что участвовали когда-то в социалистическом соревновании. Наносное отсеивается, а лучшие традиции переходят из прошлого в настоящее в обновленном качестве.

Вот и получается, что нет ничего удивительного в том, что в мае в Екатеринбурге прошла учредительная конференция общественного движения «Коллективы предприятий и организации в поддержку Б.Н. Ельцина». Но на этот раз в лучших советских традициях объединились в массовое движение не гиганты отечественной индустрии, как в прежние времена, а коллективы, работающие преимущественно в сфере малого и среднего бизнеса численностью от 50 до 350 человек.

«Пионеры» новой российской экономики, как люди практически,

резонно рассудили: общественные центры поддержки Ельцина — конечно, хорошо. Хорошо, что «Преображение Урала» во главе с губернатором и «Наш дом — наш город» во главе с мэром развернули агитацию. Но это все — напор сверху — что-то далекое и аморфное, необязательное. Кто-то вообще не примет участия в них в свете дел, кто-то, не особо задумываясь, отдаст голос за Явлинского или Жириновского, а кто-то угораздит и за Зюганова. В конце концов главный девиз и мотив для бизнесмена «Завтра жить лучше, чем вчера», а при ком — он особенно не выкинет.

Так вот движение «Трудовые коллективы и организации в поддержку Б.Н. Ельцина» как раз и призвано расставить точки над и. Сейчас, после учредительной конференции, принятой манифеста и обращения, проходит собрания в трудовых коллективах, ведется разъяснительная работа, открыты общественные приемные (в центре Екатеринбургa на ул. Чернышевского, 10 и в старом ДК Уралмашзавода). Бизнесмены не дураки: они решили бороться с коммунистами организационным оружи-

ем из их же арсенала, как говорится — записи молодое вино в старые мехи. Так что принцип преемственности поколений продолжает торжествовать в российской истории.

14 июня, когда ожидается приезд в Екатеринбург Бориса Ельцина, намеревающегося закончить предвыборную гонку там же, где он ее начал, организаторы нового движения планируют устроить грандиозный спортивный праздник на Центральном стадионе столицы свободного Урала, который плавно перейдет в митинг в поддержку первого Президента России.

Кто-то спросит: почему праздник — спортивный? Потому что спортсмены тоже входят в организации, выступившие в числе учредителей упомянутого движения. А значит, входят в это движение и их болельщики, которые ничем не хуже фанатов эстрадных «звезд», а даже наоборот — лучше в смысле дисциплины и организованности. И в заключение: к дню выборов 16 июня в новое движение вольется, по прогнозам его учредителей, не меньше 1000 трудовых коллективов.

Сергей МАТЮХИН

Долги

МОСКВА. По результатам проверок Главного контрольного управления Президента РФ с начала года суды возбудили около 1500 дел за задержку выплат заработной платы, пенсий, пособий, отпусков, за другие нарушения в финансовой сфере. Об этом сообщили корреспонденту ИТАР-ТАСС специалисты этого управления. По их словам, подобные проверки сейчас организуются еще более чем в 30 регионах страны. По-прежнему в центре внимания контрольных бригад находятся вопросы социальной сферы. На местах проверяется также выполнение указов президента по обеспечению военнослужащих, реализации прав граждан на землю. Все это делается потому, что с мест приходят сообщения о том, что не все указы и распоряжения президента выполняются в полном объеме. Допускаются нарушения конституционных прав человека, подрываются его социальные гарантии, защищенные Конституцией.

Актуально

МОСКВА. С «0» часов 2 июня вводится новый график движения пассажирских поездов на 1996-1998 гг. Особенностью графика является его тщательная проработка с точки зрения целесообразности расходов, с учетом изменений конъюнктуры спроса на перевозки, отмечается в сообщении пресс-службы МПС. Из нового графика исключены 54 малопопулярных и пассажирских поездов (в том числе 25 межгосударственных). Для 30 поездов изменился маршрут следования. В то же время предусмотрен ввод 14 новых направлений пассажирских поездов (в том числе 6 межгосударственных). К их числу относятся такие, как: Горький — Волгоград, Воронеж — Одесса, Новороссийск — Нижний Тагил, Пенза — Кисловодск, Москва — Одесса, Новосибирск — Новороссийск, Магнитогорск — Астрахань и другие. Продолжена работа по переводу пассажирских маршрутов южного направления на магистраль, проходящие через Воронеж только по территории России. На Курском направлении остались 10 поездов, следующих через Украину. Существенно сократятся затраты времени за счет отмены операций по пограничному контролю и таможенному досмотру на ряде стыковых со странами СНГ станций, говорится в сообщении пресс-службы МПС. Отменены более 350 остановок скорых поездов, а по фирменным поездам стоянки на промежуточных станциях почти полностью ликвидированы. Ускорено движение большинства пассажирских поездов. В частности, на 68 маршрутах время в пути сократилось более чем на 1 час в оба направления, говорится в сообщении пресс-службы МПС.

В ПОДБОРКЕ ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ АГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС

В администрации области

ЕКАТЕРИНБУРГ. Губернатор Эдуард Россель предложил мэру Екатеринбурга Аркадию Чернецкому занять пост управляющего Центральным округом. Ответ будет дан губернатору через неделю, которая требуется мэру на консультации с председателем правительства Свердловской области Алексеем Воробьевым, руководителем администрации губернатора Анатолием Гаидой по поводу тех государственных функций, которые возлагаются на управляющего округом, сообщил пресс-секретарь губернатора.

P.S.

ПОСТРАДАЛА... ВЗРЫВЧАТКА

30 мая на 6 километре дороги Билимбаев-Первоуральск перевернулся автомобиль «МАЗ», который вез 20 тонн взрывчатого вещества аммонита.

Как установило следствие, при спуске с горки водитель «МАЗа» превысил скорость, в результате чего машина опрокинулась и ящики со взрывчаткой выпали из кузова. Многие из них разбились, и ядовитое вещество рассыпалось по дороге. По счастливой случайности никто не пострадал. К исходу дня взрывчатка была собрана. Поврежденные ящики сотрудники ГАИ Первоуральска отправили к месту назначения — в Дегтярск, а остальное — на завод-производитель в Калинин.

Выяснилось также, что водитель «МАЗа» не имел соответствующего разрешения на провоз взрывчатки через территорию Первоуральска.

ПРЕСС-СЛУЖБА УПРАВЛЕНИЯ ГАИ ОБЛАСТИ

Прогноз «магнитных бурь»

Наиболее неблагоприятная гелиометеогеофизическая обстановка в июне ожидается в следующие дни и часы:

- 2 (с 12 до 13),
- 4 (с 21 до 22),
- 11 (с 17 до 18),
- 15 (с 19 до 20),
- 20 (с 21 до 22)

и 23 июня (с 23 до 24 часов).

(Время московское).

Карикатура номера

Рис. Максима СМАГИНА

ПОГОДА
2-3 июня по области ожидается облачная погода с порывистыми, 2 июня в большинстве районов, 3 июня местами кратковременные дожди и грозы. Ветер южный с переходом на северо-западный, 5-10 метров в секунду, при грозах порывы до 15-18 м/с. Температура воздуха ночью 6-11 градусов. Днем 17-22 градуса тепла.

НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ
2 июня — Фалалей Тепловый. На Фалалея досевая огурцы скорее.

СЕВЕРСКИЙ РАЙОН. В Сосяе на улице Свердловка загорелся частный дом. Причиной стало неосторожное обращение с огнем хозяйки дома, пенсионерки 1907 г.р. Женщина погибла в огне.

КУШВА. Еще одна пожилая женщина стала жертвой огня. Собравшись постирать, она решила нагреть воду с помощью газовой колонки. Загнала бумагу для растопки, но выронила ее. Загорелась тумбочка. Пенсионерка получила смертельное отравление угарным газом.

ПРЕСС-ГРУППА ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 30.05.96 в 21.40 в квартире дома по ул.Советской были обнаружены трупы двух неработающих супругов. Миллицию вызвали соседи, почувствовавшие сильный запах разложения. Трагедия, судя по всему, произошла где-то неделю назад. 47-летний мужчина был задушен подушкой, руки у него были связаны. По мнению следствия, его убил человек 58-летняя супруга, которая, не вынеся тяжести совершенного, покончила жизнь самоубийством, повесившись. Так это или нет — проверяется следствием.

БЕРЕЗОВСКИЙ. В квартире дома по ул.Театральной, где не раз оперативники замечали наркоманов, у 34-летней неработающей хозяйки сотрудники милиции было обнаружено и изъято 337 марижуаны и 80 г опия, очевидно, предназначенных на продажу. Возбуждено уголовное дело, хозяйка задержана.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. 30 мая в 21.30 в доме по ул.Банковский 20-летняя неработающая обухом тотора избил 70-летнего пенсионера. Забрав из дома видеоплеер «Panasonic», бандит скрылся, а пожилой человек, получивший сотрясение мозга, госпитализирован. Идет розыск нападавшего.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД ОБЛАСТИ

6 ДТП с пострадавшими зарегистрировали сотрудники ГАИ за истекшие сутки. В 7 утра на проспекте Ленина столкнулись два трамвая, маршрутный и вагон службы пути СТД. Женщина — водитель служебного трамвая, как выяснилось, была пьяна. Пострадали два пассажира («маршрутки» с ушибами они госпитализированы).

Под колесами трамвая вечером того же дня погибла 70-летняя старушка. Смерть наступила мгновенно. Следствие установило, что жертва была в нетрезвом состоянии.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ ГАИ УВД ЕКАТЕРИНБУРГА

Читайте в следующем номере:

Служить бы рад...

Милиция: от А до Я

РИСУЮТ МАЛЬЧИКИ НУЛИ...

Фальшивомонетничество относится к категории тяжких преступлений и, по мнению законодателя, направлено против экономической мощи государства. В связи с этим действия по изготовлению или сбыту поддельных денег караются особенно сурово. В российском Уголовном кодексе статья 87 предусматривает до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества.

И все-таки желающие риснуть находятся. В век научно-технического прогресса фальшивомонетчиц для их ремесла уже не требуется особых умений и квалификации. Самая передовая многоточечная аппаратура позволяет без особых усилий производить вполне убедительные «изделия».

Именно поэтому людям необходимо обладать информацией о способах подделки денежных знаков и знать признаки, позволяющие выявлять поддельные купюры. Тем более что у большинства известных технологий подделки имеются свои изъяны. Например, фальшивки, произведенные на цветном керосе, несколько ярче подлинников, имеют глянцевый отблеск, краситель у них легко отслаивается ногтем и вытирается на губах.

Цветной капельно-струйный принтер дает, наоборот, бледноватое и менее четкое изображение, в котором, если присмотреться, видна мелкоточечная структура.

Бумага у таких фальшивок, как правило, немного тоньше или толще обычной и лишена специфического хруста. Имитация водяных знаков тоже несовершенна: они бывают нечеткими, размытыми, с белесым или желтоватым оттенком. Порой заметно, что они просто выделены специальным оттиском или смещены относительно положенного места. Зачастую в них отсутствуют мелкие детали. На фальшивках этого класса обычно нет и защитных волокон — цветных волокон в бумаге, видимых «на просвет».

Гораздо ближе к оригиналу поддельные купюры, произведенные офсетным способом. Но и у них есть особенности, позволяющие безошибочно распознать подвох.

У большой партии фальшивых 50-тысячных купюр образца 1993 года (имеющих очень высокое качество исполнения) в тексте «Подделка билетов банка России преследуется по закону» в слове «России» отсутствовала последняя буква «и». У других офсетных подделок этого не-

достатка нет, но ни разу фальшивомонетчиц не удалось воспроизвести специальный микротекст с обозначением номинала на лицевой стороне купюры. Поэтому обычная пуля и простая наблюдательность позволяют однозначно выявлять поддельные купюры, которые, кстати, довольно часто обрезаются неровно, за счет чего изображение несколько смещено.

Таким образом, фальшивки, полностью совпадающие с подлинными купюрами, просто не существует, и только от бдительности граждан зависит, сумеют ли преступники применить свою «продукцию».

Во всех приведенных вариантах речь шла об отечественных купюрах образца 1993 г. достоинством от 5 до 50 тысяч рублей. Новые российские деньги имеют множество современных степеней защиты, и изготовить их пока никто не берется. Однако поскольку они пока не так хорошо знакомы людям, широкое распространение получил другой способ подделки. На 1000-рублевые купюры последнего образца наклеивается два «нолика», аккуратно вырезанных из такой же «тысячки», и получается похотая по цвету стотысячная купюра.

Казалось бы, достаточно просто прочитать наименование номинала: «Тысяча рублей» или «сто тысяч», чтобы узнать, чем же с вами расплатились. Но, как показывает статистика, не все исполняют эту элементарную предосторожность. Из 480 сбитых фальшивок, выявленных за 3 месяца 1996 г., в 158 случаях «сбрасывались» именно такие купюры, тогда как офсетных подделок стало меньше на 80 процентов.

В качестве примера столь вопиющей невнимательности можно привести почти трагический случай, имевший место в одном из ИЧП Кировского района. Реализатору kioska один из тех молодые люди умудрились за полчаса подсунуть в качестве стотысячных купюр «четыре (!) подклеенные тысячи, исправно получающая товар и обильную сдачу».

Оперативники из отдела по борьбе с экономической преступностью (ОБЭП), которые занимаются борьбой с фальшивомонетничеством, отмечают, что в последнее время этот вид преступности активно помолодел: при сбытах фальшивок задерживают в основном юнцов от 14 до 20 лет.

Сотрудники ОБЭП Верх-Исетского ОВД выявили и за-

держали целую группу, которая успела изрядно потрепать нервы и бюджет владельцев коммерческих kiosk своих изделиями. Два 16-летних парня старательно вырезали и приделывали нули на новенькие тысячерублевки, а их «коллеги» постарше обменивали эти «аппликации» на вполне реальный товар, не забывая получать сдачу.

А совсем недавно с поддельными «стотысячными» попались два совсем юных мошенника, которые обучались соответственно в 1 и 3 классах средней школы.

Всего в этом году оперативникам ОБЭП удалось задержать и разоблачить уже более 30 изготовителей и сбытчиков фальшивок.

Во всех этих случаях речь шла о поддельных отечественных денежных знаках, и, как видно из вышеназванного, уберечься от них реально любому здравомыслящему человеку.

Сложнее дело обстоит с фальшивой валютой. Несмотря на некоторое общее снижение «сброса» поддельных долларов, в 3 раза увеличился сбыт фальшивых 50-долларовых купюр, на 180 процентов — банкнот достоинством 100 немецких марок и на четверть — с номиналом в 200 марок. Способы их

подделки тоже самые разнообразные: от офсетной печати до подклеивания лишних нулей. Бывают они исключительно высокого качества, но главная проблема в том, что отличительные признаки и валюты почти неизвестны большинству населения. Поэтому единственным и самым надежным рецептом для желающих обзавестись иностранной валютой будет совет: делайте это только в официальных обменных пунктах.

Так вы уберетесь не только от всевозможных мошенников, но и от бдительных сотрудников все того же ОБЭП. Не забывайте, что любая операция с валютой (покупка, продажа или расчет), совершенная помимо банка, была и остается уголовным преступлением.

Но, надеюсь, теперь с вами ничего подобного не случится. Ведь, как говорится, «кто предупрежден — тот вооружен».

Центр правовой пропаганды и агитации УВД Свердловской области по материалам ОБЭП УВД. Тел: 58-86-37, 58-80-18.

Сегодня — Международный день защиты детей

ВЕЧНО ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ



Ну что за жизнерадостный ребенок этот Стас! Опять у него оранжевый кружок — значит, снова он в хорошем настроении. Но чей это черный круг, да еще так жирно, с нажимом заштрихованный? Да-а-а... Что-то случилось, надо обратить внимание на малыша.

Рабочий день воспитателей детского сада № 547 начинается со взгляда на эмоциональный календарь. Ребяшки привыкли: пришел в садик, разделся — всеими карандашами и обозначь цветом свое настро-

ение. Синее настроение — я тревожусь, коричневое — я устал, желтое, оранжевое, красное — мне хорошо живется.

Видит эти психологические сигналы воспитатель — и готова программа общения на день с каждым из пятнадцати малышей группы: кого-то делами загрузит побольше, кого-то сегодня обнимать почаще будет, а кого-то пригласит к себе психолог Леонид Проккопьевич Калининский, доцент УрГУ с кафедры психологии. И состоится у него

конфиденциальный разговор с папой и мамой, бабушкой и дедушкой, и получит нужные рекомендации воспитатель. И обязательно сменится цвет кружка в эмоциональном календаре — пусть не через день, а спустя неделю. И непременно поймет суровый папа, что прежде чем объяснять пятилетнему сыну, что такое хорошо и что такое плохо, надо его любить.

Эмоциональная защищенность, психологический комфорт — концепция работы коллектива 547-го детского сада. Малокомплектные группы — по десять и пятнадцать детей — это внешнее. Суть — глубже. Здесь учат... обниматься.

Очень трудно, по свидетельству заведующей Татьяны Васильевны Ивановой, идут на это многие новички. Им проще и привычнее отобарить, толкнуть, обозвать. Зачастую так они борются за себя, не чувствуя себя защищенными любовью взрослых. Между тем есть у психологов такой совет: чтобы ребенок рос — его нужно обнимать не меньше шести раз в день; чтобы развивался — не менее двенадцати...

Вот и создают педагоги вместе с родителями ауру любви, симпатии, тепла вокруг малыша.

Что еще хотят папы и мамы для своих детей? Бесконечного здоровья. Даже случайный чих и хлюпанье носом не остается без внимания трех медиков детского сада. Мало того, что педиатр назначит процедуры в собственном физкабинете детского сада с замечательным оборудованием. Но если Анюта и Сережа все же оказались дома из-за болезни — придет,

лишний раз посмотрит, подскажет, поможет.

Но это крайности. Лучше вообще не болеть. Потому девиз — профилактика! Кислотные коктейли, фитотерапия, минеральная вода, полиосанки горла витаминными отварами — дело здесь обычное. А еще поездки в бассейн два раза в неделю, массаж, соки, фрукты, овощи — ежедневно.

Питание тут четырехразовое и фантазийное: повара на выдумку горазды. Салат «Рыжик», например, сочинили. И малышня ест даже то, что дома категорически отвергает.

Здоровое тело — замечательно! Крепкий дух — еще лучше! Но достаточно ли для будущего? Однозначно — нет. Образование — третий кит, на котором основательно держится репутация 547-го. Тут педагоги работают в двух на-

правлениях: развивающее обучение, когда цель — развить любознательность, и работа по американской программе Ховарда с симпатичным названием «До школы с Аис и Кристи».

Здесь дети знают, что офис — это не здание с помпезным крыльцом и пальмовым камуфляжем, а место работы, напряженной и интересной. У каждого в группе — свой офис с собственными книжками, фотографией самого ребенка, карточкой выполненных заданий, со звездочками, школьными принадлежностями. И каждый «погружен» в языковую среду, общается и играет с педагогами только на английском.

Частые гости — да нет, пожалуй, уже свои, привычные друзья — американцы: из консульства и Центра предпринимательства. Приходят

по делу — помогая реализовать программу, в гости — на русские и американские национальные праздники, будь то Пасха или Масленица.

Эффективность обучения в детсаду уже доказали его выпускники, поступив в специализированные языковые школы и лицей Екатеринбург.

На днях шумно и весело выпустилась очередная компания семилеток. У них есть будущее — их учили уже по новому. И если детсад № 547 — детсад будущего, как он себя по праву называет, — покажется кому-то интересным, то есть шанс к этому будущему приблизиться. Приглашаем детей от 2 до 6 лет.

Приходите: Екатеринбург, Парковый переулок, дом 37-а. Звоните: 41-14-55.

Полина ПОЛОСКИНА



НЕ НАДО БОЯТЬСЯ!

Что такое комплексы, как не психологические барьеры, мешающие людям жить. С самого детства ощущения беспокойства и тревоги не отпускают, а с возрастом даже усиливаются. Мы все время чего-то боимся: чужих людей, родителей, одноклассников; темноты, одиночества, катастрофы... Страх, что не поймут, обидят и унижат, сковывает действия, не позволяя совершать какие-либо поступки. Но они все равно совершаются, а комплексы преобладают, и со временем смешно становится вспоминать о том, чего мы боялись в прошлом.

Что же страшит сегодняшних мальчишек и девочек из пресс-центра и парусной флотилии «Каравелла»!

ЛОГИНОВ СЕРГЕЙ, 11 лет: Раньше я боялся воды, мне казалось, что она придавлет для того, чтобы в ней тонули люди. Потом меня записали в бассейн, и я научился плавать.

постепенно комплекс почти пропал.

БЫЧКОВ АЛЕКСЕЙ, 11 лет: В детстве, когда я слышал гудок паровоза, то сразу же начинал плакать, мне казалось, что поезд — это страшное чудовище. Но родители привезли меня однажды на вокзал — показали локомотив, и комплекс исчез.

ПАНИКОВ СЕРГЕЙ, 11 лет: Когда я был маленький, меня укусила собака. Впоследствии очень трудно было спокойно проходить мимо этих симпатичных животных. Однажды я устал бояться и пошел прямо на здоровенную псину, которая сидела на дороге. Страх пропал — вместе с ним пропал и комплекс.

БРЕВ ИГОРЬ, 11 лет: Долгое время я не мог разговаривать по телефону. Как только телефонная трубка оказывалась у меня в руках, язык немеет и не хотел меня слушаться. Тогда родственники стали договариваться с нашими знакомыми, чтобы они звонили и звали меня к телефону. Так

ШЕРШНЕВ КОСТЯ, 11 лет: Мне было неприятно находиться в темноте, когда я оставался один дома. Все время мне казалось, что кто-то сидит в углах комнаты — жуткий, мохнатый. Страх усиливался после просмотра очередного фильма ужасов. Родители не знали, что со мной делать, а потом посоветовали в таких случаях брать фонарик, подходить к выключателю и включать свет.

АКСЕНОВА САША, 12 лет: Трудно спросить у незнакомого человека время или узнать, сколько стоит товар в магазине. Выход, по-моему, в такой ситуации только один — почаще разговаривать с людьми, приучая себя не бояться.

Жизнь, к счастью, устроена так, что детские комплексы могут пройти со временем. Трудные ситуации, когда они остаются с нами надолго, возводят барьеры непонимания и отчуждения. Интересна позиция взрослых людей, которые, с одной стороны, вроде бы пытаются помочь ребенку преодолеть страхи и сомнения, разъясняя, показывая и рассказывая, а с другой... стремятся всеми силами заставить подрастать человека только подчиняться и слушаться, обуславливая тем самым появление новых комплексов.

Дети бунтуют не потому, что их ругают и избивают. Они протестуют против векового угнетения: против системы, которая устроила все таким образом, что их с пеленок ставят в полную зависимость от тех, кто старше и сильнее. Стоит ли удивляться вопросу, почему ребята не могут отве-

тить на насилие, боясь противостоять накачавшим бицепсы сверстникам. Задумайтесь: может, не стоит насаждать страх там, где его и без того достаточно; первооткрывателей оказываемся мы все без исключения.

БАРАНОВ ДМИТРИЙ, 15 лет: Начиная с первого класса я боялся своих одноклассников, потому что не умел драться и не мог постоять за себя. В «Каравелле» мы занимаемся фехтованием и общеобразовательной подготовкой. Теперь ко мне никто не лезет.

ЛЫСКОВА МАРИЯ, 13 лет: Я очень боюсь выступать со сцены. Особенно если я оказываюсь одна. Выпасть из толпы и спеть как-нибудь песенку — это без проблем, но вот если одной говорить даже выученный текст... очень трудно. В отряде мы часто ставим спектакли и представления. Сейчас мне стало значительно проще справляться с этим комплексом.

ГУМЕННЫЙ АЛЕША, 11 лет: Незнакомые парни — от них одни неприятности. Доказать что-нибудь невозможно — сразу начинают бить и требовать деньги. Я

боюсь уйти из «Каравеллы». Здесь все помогают друг другу, а старшие ребята могут защитить.

ОРЛОВ ЕВГЕНИЙ, 14 лет: Страшно было неправильно что-нибудь сказать. Мне казалось, что если я ошибусь, отношение ко мне сразу изменится. В отряде я понял, что поддержка верных друзей — могучая сила, способная разрушить любые стены и преграды.

ЛИТВИНОВ ИГОРЬ, 14 лет: Долгое время меня угнетали большие компании ребят. Если я попадал в такую тусовку, то совершенно не знал, что делать. От толпы хотелось куда-нибудь спрятаться. Сейчас проблема меня совершенно не волнует — в нашем пресс-центре всегда столько народу. Так постепенно и привык проводить время шумно, весело, интересно.

ТКАЧЕВ НИКОЛАЙ, 15 лет: Иногда мне было трудно смотреть людям в глаза, а чужие любопытные взгляды, в свою очередь, сильно раздражали. Еще я боялся первым начинать какой-нибудь разговор. Потом я понял, что меня просто пугает все новое, неизвестное... Когда пришло понимание, то пропал и комплекс.

ГЕРАСИМОВА КАТЯ, 14 лет: Я не умела нормально разговаривать с мамой. Одно предчувствие встречи с ней вынуждало меня ужас. В отряде я познакомилась с замечательными ребятами и поняла, что ради друзей можно научиться договариваться с родителями.

пенно и привык проводить время шумно, весело, интересно.

ОРЛОВ ЕВГЕНИЙ, 14 лет: Страшно было неправильно что-нибудь сказать. Мне казалось, что если я ошибусь, отношение ко мне сразу изменится. В отряде я понял, что поддержка верных друзей — могучая сила, способная разрушить любые стены и преграды.

ЛИТВИНОВ ИГОРЬ, 14 лет: Долгое время меня угнетали большие компании ребят. Если я попадал в такую тусовку, то совершенно не знал, что делать. От толпы хотелось куда-нибудь спрятаться. Сейчас проблема меня совершенно не волнует — в нашем пресс-центре всегда столько народу. Так постепенно и привык проводить время шумно, весело, интересно.

ТКАЧЕВ НИКОЛАЙ, 15 лет: Иногда мне было трудно смотреть людям в глаза, а чужие любопытные взгляды, в свою очередь, сильно раздражали. Еще я боялся первым начинать какой-нибудь разговор. Потом я понял, что меня просто пугает все новое, неизвестное... Когда пришло понимание, то пропал и комплекс.

ГЕРАСИМОВА КАТЯ, 14 лет: Я не умела нормально разговаривать с мамой. Одно предчувствие встречи с ней вынуждало меня ужас. В отряде я познакомилась с замечательными ребятами и поняла, что ради друзей можно научиться договариваться с родителями.

НАША ГАЗЕТА — ВСЕГО ЗА 20 ТЫСЯЧ!

В киосках «Роспечати» Кировского района Екатеринбурга вы можете оформить подписку на нашу газету на второе полугодие. Она обойдется вам всего в 20 тысяч рублей. Газету вы сможете получать в том же самом киоске.

СПИСОК КИОСКОВ, ПРИНИМАЮЩИХ ПОДПИСКУ

1. У здания на пр. Ленина, 97
2. Угол пр. Ленина — ул. Восточной
3. У здания на пр. Ленина, 75
4. У маг. «Спортовары»
5. У госуниверситета
6. У издательства «Уральский рабочий»
7. В здании университета по ул. Тургенева, 4
8. У кинотеатра «Октябрь»
9. У главпочтамта
10. Угол пр. Ленина — ул. Толмачева
11. У облсовпрофа (пр. Ленина, 35)
12. Угол улиц Луначарского и Шарташской
13. У здания по ул. Пионеров, 12
14. У ост. тр. «Улица Буденного»
15. У здания по ул. Советской, 12
16. Угол улиц Блюхера и Студенческой
17. У Уральского электромех. з-да (ул. Студенческая, 19)
18. У здания по ул. Мира, 1
19. УПИ, главный корпус (ул. Мира, 19)
20. У ЖБИ-2 (ул. 40 лет комсомола, 16)
21. Угол улиц Комсомольской и Малышева
22. Угол улиц Малышева и Мира
23. Угол улиц Гагарина и Малышева
24. У здания по ул. Малышева, 111
25. У здания по ул. Малышева, 101
26. У ЖБИ-1 (ул. Панельная, 9-а)
27. У ЖБИ-3 (ул. Сыромотова, 7)
28. У маг. по пр. Ленина, 60

Суд

СИДНЕЙ. На суде Ольга Денисенко использовала самые разные ухищрения, рассказывала страшные истории принудительного лечения, допросов и пыток в клинике для душевнобольных в России, однако главный судья отказал этой женщине в статусе политического беженца, дающего право постоянного проживания в Австралии. 34-летняя О. Денисенко попала в Австралию в 1992 году, когда ее дядя — австралийский подданный — с помощью своих родственников в Киеве подкупил кого-то на границе и сумел вывезти племянницу из России. Детали ее побега так и остаются до сих пор загадкой для австралийских властей. Прибыв в Австралию, Денисенко стала рассказывать о том, как ее арестовали в Москве в конце 80-х годов за участие в политических демонстрациях и мучили потом в больнице. Иммиграционные службы не явили ее мольбам предоставить ей убежище, и Денисенко с декабря 1993 года скрывалась у знакомых в Австралии. Через семь месяцев ее арестовали, и с тех пор ее вопрос обсуждался здесь в самых разных инстанциях. В Австралии получил подтверждение диагноз о том, что она страдает шизофренией. Сейчас, когда рассматривался ее очередная апелляция, судья Фостер заявил, что он сочувствует Денисенко, но не видит оснований для предоставления ей статуса политического беженца. Суд постановил, что изменившаяся ныне ситуация в России исключает вероятность преследования Денисенко после ее возвращения на родину.

Их нравы

НЬЮ-ЙОРК. Разбирательство дела Вячеслава Иванькова по кличке «Япончик» началось в среду в федеральном окружном суде Бруклина. До этого почти в течение недели обе стороны занимались формированием состава жюри присяжных, а также провели несколько заседаний без присутствия членов суда присяжных. Судя по первому дню судебного разбирательства, у защиты оказались значительно более уверенные позиции, чем у обвинения. Еще перед тем, как в зал суда были приглашены присяжные, судья, адвокаты и представители прокуратуры достигли соглашения о том, что в случае, если Иваньков будет оправдан по предъявляемым обвинениям в вымогательстве, то его выпустят на свободу под залог в сто тысяч долларов и ему будет немедленно предъявлено обвинение в незаконном пребывании в США. Хотя такого рода договоренность и не является явным доказательством превосходства защиты, тем не менее, по мнению ряда наблюдателей, обвинение заранее стремится подстраховаться на случай проигрыша процесса. Затем в зал суда были приглашены присяжные, перед которыми выступили сначала представитель обвинения — Бриджет Роуди, пересказавшая в своей вступительной речи обвинительное заключение, а затем защитники обвиняемых. Адвокаты, как и предполагалось, стремились доказать, что ни Иваньков, ни его сообщники никогда не пытались вымогать деньги у компании «Саммит интернэшнл». На самом деле, утверждали защитники, обвинения просто были заинтересованы в том, чтобы помочь получить долг представителя банка «Чара». Согласно версии адвокатов, хозяйка «Саммита» решила не возвращать долг. Более того, они якобы пытались обратиться за помощью к знакомым бандам, предположительно, к «люберецкой» группировке. Однако когда оказалось, что россиянин бандам за услуги надо платить, то хозяйка «Саммита» решила обратиться за помощью в ФБР. Конечно, сейчас трудно предсказать, чем окончится процесс. Однако, отвечая по вопросу корр. ИТАР-ТАСС, когда можно будет организовать интервью с Иваньковым, адвокат «Япончика» Барри Злотник заявил: «Очень скоро, как только он будет оправдан».

БРАЗИЛИЯ. 31 мая. Генералом в Бразилии теперь может стать и женщина. Это стало возможным после того, как министр сухопутных сил страны Зенилду Зороастру да Лусена отдал в среду приказ принимать на общих основаниях женщин в военные институты в Рио-де-Жанейро. По окончании этих учебных заведений представительницы «слабого пола» могут начать свою военную карьеру с лейтенанта, дослужиться до звания генерала. Последний оплот мужчин — вооруженные силы — пал в Бразилии несколько лет назад, когда женщины стали брать на преподавательскую работу в военные училища. Однако до последнего времени им был закрыт путь в высшие военные учебные заведения. Теперь сделан новый прорыв. Как показал опрос, проведенный среди желающих стать военными женщинами, их привлекает в вооруженные силы высокая зарплата — не менее 1300 долларов в месяц, гарантированный отпуск, дополнительное денежное вознаграждение в конце года, создание нормальных бытовых условий даже для тех, кто имеет грудных детей.

В ПОДБОРКЕ ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ АГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС

З а последнее время я много ездил по стране, встречался с людьми. Получил много вопросов. Я выделю четыре самых типичных.

Первое. Почему вы, не политик, претендуете на пост президента?

Второе. В чем сущность вашей программы?

Третье. На что вы надеетесь, когда у вас такие мощные соперники — Ельцин и коммунисты?

Четвертое. Допустим, вы стали президентом — как вы станете проводить свою программу, на кого будете опираться?

Отвечаю по пунктам.

Первое. Верно, я профессиональный политиком себя не считаю. Свою профессию не скрываю — военный генерал. Почему же пришел в политику и почему выставил свою кандидатуру на пост президента?

Армия — инструмент политики. А политика у нас была такая. При Горбачеве — распалась великая империя СССР. Армия была парализована, она оказалась ни при чем. Мы не могли выполнить свою присягу — не было внешнего врага, против которого надо защищать державу. Но если держава распалась, а сильнейшая армия в мире стояла в стороне — то для чего же кормили и вооружали армию? Армию не виню, виню политиков. Но великая горечь осталась. Зато в Баку и Тбилиси для армии нашли применение — и отреклись от военных. Горбачев использовал армию, как вор-наемник использует отмычку. Вспуил в замок, раздался скрип, он испугался, бросил отмычку и сбегал.

Ченя, с декабря 1994 длится эта странная война. Больше 500 дней. Значит, больше 500 дней предают армию, глумятся над ней. Неизвестно, зачем влезли. Теперь не знают, как вылезти. А солдатские жизни не считают. Ведь человек для наших политиков — это кто? Никто. Один голос во время выборов. Ну, а убийств уже не проголосует — что же его считать, что о нем поминать!

Надоело, что армия без вины виновата. Я понял, что быть честным солдатом — мало. Надо исправить политическую систему, надо сделать ее человечной. Если государство сравнится с рыбой, то армия — ее защита, ее чешуя. Но что толку в чешуе, когда голова-то у рыбы протухла? Надо менять голову. Поэтому счел своим долгом идти в политику.

Теперь — почему я решил, что справлюсь?

Когда надо решить деликатный вопрос, нужен тонкий дипломат. Снимать пылинки с Лукава я не гоюсь, надо выбрать

путь развития страны. Надо сохранить мир в стране. Проблемы у нас не внешние, проблемы внутри страны. Надо, чтобы наши люди опять во что-то поверили. Вот тут дипломат не поможет, как не поможет во время шторма на корабле. Тут нужен капитан с крепкой волей и сильной рукой. Сегодня России нужен президент сильный, открытый, верящий своему народу, — и которому верит народ. Время хитрых президентов-дипломатов придет позже. А время президентов-партийных работников от ЦК КПСС, верю, уже никогда не придет.

Александр ЛЕБЕДЬ: ПОРАБОТАЕМ ДЛЯ СЕБЯ И РОССИИ

Так я отвечаю на вопрос — почему претендую на пост президента.

Второй вопрос. Программа. В основе моей программы — экономические проблемы. Наша страна самая богатая в мире. Наше общество гнет в болоте застоной бедности. Честной, достойно оплаченной работы у людей нет — вот главная беда. Мы все по прищипке плачем о ценах. Да не в ценах дело. У нас цены — примерно на уровне мировых. А вот зарплата, пенсия, пособия — раз в 20 ниже, чем в США. Исправить это подкачки «под выборы» нельзя, это ложь, прищипка. Настоящее лекарство одно — поднять экономикку, производство. Начнет возрождаться экономика — станут расти зарплата и пенсия. Будет экономика, как сейчас, полумертвой, так и будет правительство делать заплатки на тришкин кафтан.

Почему же экономика задыхается? Может быть, вернуться назад — к госрегулированию, может, отнять собственность? Нет. Гниение началось уже тогда. Тогда мы жили, продавая на Запад нефть и газ, и жили при этом как полунципы, с позорными очередями. Тут демократия права, когда критикуют старые порядки.

Но и коммунисты права, когда критикуют реформы.

Ни демократы, ни коммунисты не говорят главного, не говорят правды, потому что она

равнодушные, заняты лишь своими интересами, своим обогащением. К этим чиновникам присоединились «избранные» банкиры, предприниматели, те, кто свои деньги не заработал, а выкачал из госказны.

Во главе страны остался все та же номенклатура. Они разделились на два отряда. Одни объявили себя «демократами», другие «коммунистами». «Демократы» хапанули за эти годы больше, «коммунисты» чуть-чуть отстали. И сейчас они борются за власть — за власть над нами. А нам оставили право выбора между чиновниками. Но при демократии овцы имеют право сами, добровольно и с пением, выбирать — кто именно их будет стричь.

У нас было уже почти 80 лет, чтобы убедиться: коммунистические чиновники — плохие хозяева. Хороший хозяин богатеет ВМЕСТЕ со своей страной. Хищник богатеет ВМЕСТО своей страны, обогащая, разводя страну, разоряя народ. За годы реформ номенклатура разбогатела настолько же, насколько страна обеднела.

Отсюда смысл моей программы. Снять власть чиновников с экономики. Вместо рынка богатее ВМЕСТЕ со своей страной. Хищник богатеет ВМЕСТО своей страны, обогащая, разводя страну, разоряя народ. За годы реформ номенклатура разбогатела настолько же, насколько страна обеднела.

Отсюда смысл моей программы. Снять власть чиновников с экономики. Вместо рынка богатее ВМЕСТЕ со своей страной. Хищник богатеет ВМЕСТО своей страны, обогащая, разводя страну, разоряя народ. За годы реформ номенклатура разбогатела настолько же, насколько страна обеднела.

только с родственниками, но и с незнакомыми людьми. Вместо местечкового базара начнет складываться открытый общероссийский рынок.

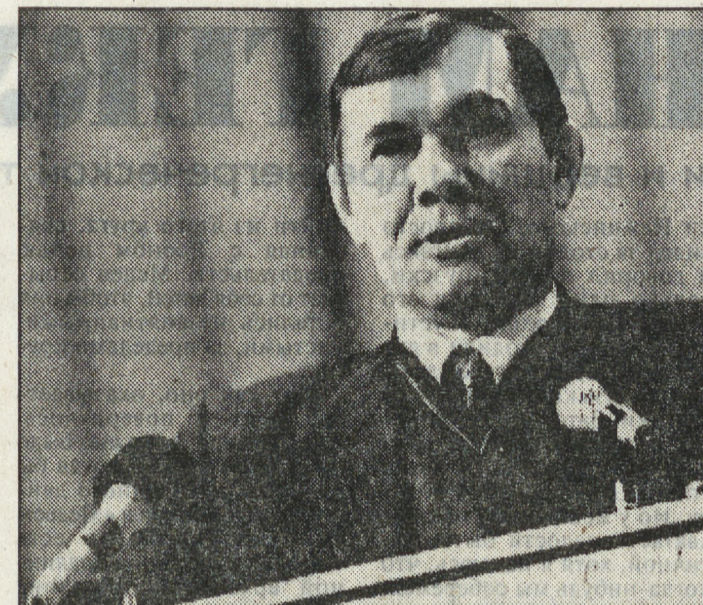
Наконец, экономикку надо извратить от страха. Я нанесу мощный удар по организованной преступности, зажавшей экономикку в тиски. Издаю указ, по которому можно будет арестовывать не по конкретным уликам, а по оперативным данным, за принадлежность к преступным организациям. Мафиозный спрут будет раздвинут. Можно будет свободно развиваться производство, не думая о такой мерзости, как бандитская «крыша».

Убежден, что, когда в экономикке установится порядок, деньги в Россию пойдут. Вернутся и те сотни миллиардов долларов, которые из России

вывезены и лежат в западных банках. И эти деньги попадут уже не чиновникам, а нормальным хозяевам. Так будет расчищена, разминирована территория, на которой и можно строить нормальный рынок. Начнется рост экономики, а значит — пойдут вверх зарплаты и пенсия.

Третий и четвертый вопросы. На что я надеюсь, имея таких мощных соперников, на кого рассчитываю опереться, придя к власти?

Да, соперники мощные — партия власти и коммунисты. У них много денег и людей. Только им сказать нечего. Ельцин пугает коммунистами, коммунисты пугают Ельцина, но сказать людям про нашу правду о нашей жизни они не могут. Не могут, потому что представляют одних и тех же несправедливо нажившихся начальников. Люди все это понимают. Просто люди им не верят, устали, не верят никому.



Теперь я прошу ответить мне на один вопрос: я сказал вам хоть слово лжи? Я говорю правду. И вы это чувствуете. Я говорю вам правду, о которой другие молчат. На что же я надеюсь? Да на то, что люди услышат эту правду и проголосуют по правде. Надеюсь на то, что забыть правду не удастся — все-таки какая-то свобода у нас есть.

А на кого я буду опираться, если меня выведут? Я буду бороться с бандитами и чиновничьей системой. А опираться буду на избирателей — активное население России. Ведь если от моих решений вам станет легче жить, вы же за себя постоите, верно? Верно. А значит, постоите и за меня. Я буду вести жесткую, твердую и разумную политику. И опираться на вашу поддержку.

Проект «Лидер» — Есть такая школа — «ГЕЛИОС»

Это название носит одна из негосударственных общеобразовательных школ Орджоникидзевского района. Здесь изучаются все предметы общеобразовательного цикла по утвержденной программе. Выпускники получают полноценное среднее, в объеме одиннадцати классов образование. И все-таки школа эта не совсем обычна. Здесь рядом с физиками, литераторами, биологами уроки дают преподаватели музыки и живописи, театрального искусства и ритмики, фольклора и этикета... Научный консультант школы академик Ю.Р. Вишневецкий вместе с педагогическим коллективом делают все для воспитания в стенах «Гелиоса» ребенка че-

ловком глубоко и всесторонне образованным, духовно богатым, физически и нравственно здоровым.

«Гелиос» — школа высокой информационной культуры. За компьютером дети садятся с первого класса. Углубленно — тоже с первого класса — изучают английский язык, по 4—5 часов в неделю. В планах школы — регулярные выезды старшеклассников на практические занятия в англоязычные страны. Кроме уроков физкультуры ребята посещают бассейн. Нетрадиционно проходит в «Гелиосе» начало учебного года — с выездом всем коллективом на базу отдыха. Несколькими днями ученики идут на природу, среди желтеющих берез...

В каждом классе обучается не более 14 человек. Ребята находятся в школе с утра и почти до вечера. Но родители за них могут не беспокоиться: здесь дети завтракают и обедают, выполняют домашнее задание, занимаются в студиях и секциях, читают и играют с друзьями — и все это при участии опытных преподавателей и воспитателей.

Приходите в «Гелиос» — его дружный коллектив с радостью примет нового воспитанника. Собеседования и прием на вакантные места с 1 по 9 класс начнется 20 мая. Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Стачек, 27 «а» (Эльмаш). Телефон: 34-73-76

Человек человеку друг ЦЕНТРАЛЬНАЯ — ЗНАЧИТ ФИРМЕННАЯ

О своем образе в глазах населения заботятся сегодня не только кандидаты в президенты. Семь месяцев назад на эту тему серьезно озабочился женский коллектив «Оптики» № 6 на углу улиц Турганева и Первомайской, когда затеял очередной ремонт. Вообще за 30 лет существования в этом помещении витрин с очками (вначале в рамках парижского магазина, потом — аптечного заведения и лишь в течение 20 последних лет в условиях самостоятельного производства очков) ремонт тут происходил неоднократно, но — казенно, «без божества, без вдохновения», чисто косметически.

И вдруг, как будто назло всем превратностям дикого российского рынка, здесь решили осуществить ремонт принципиальный, который бы не обновил, а преобразил интерьер, причём — в лучшем европейском стиле. Завезли мебель из Австрии, повесили изящные жалюзи

на окна. Если добавить к этому три американских станка в мастерской «Оптики», на которых, собственно, и производится обработка линз для очков, если добавить оправы от лучших фирм Англии, Италии, Кореи, то станет ясно, что культура отличает здесь не только элементы интерьера. Культура и в том, что наряд с очками вам предложат различные аксессуары к ним — футляры, цепочки, шнурки (модные нынче), носовые упоры. И в том, что помогут близоруким и дальзоруким с тощим кошелечком: подберут оправы подешевле (по 6-9 тысяч рублей, например), или старые очки подмонтируют, если нужно.

Отсюда и рейтинг: по посещаемости «Оптика» № 6 в Екатеринбурге равных нет. Даже в период затяжного ремонта она ни на один день (кроме выходных) не оставалась необслуживаемой клиентов, уважением которых коллектив во главе с Валентиной Петровной Пота-

повой дорожит больше, чем своей скудной зарплатой служащих муниципального предприятия.

Кстати, народ здесь подобрал грамотный и старательный. Практически все — дипломированные фармацевты (не считая хозяйки кабинета окулиста, где помогают подобрать очки).

Но главное, наверное, — традиции. Старожилы с любовью вспоминают работавшую здесь интеллигентнейшую Клавдию Гурьевну Костыреву, а клиенты нового поколения — с уважением отзываются о Галине Федоровой, лучшим сборщиком очков. Неизменно внимательна к заказчикам и Людмила Евгеньевна Яблонцева.

Недаром, когда 28 мая «Оптика» № 6 открылась после «рестарвации» и первому клиенту торжественно подарили очки, посетители, критически осмотрев интерьер, заявили: «Сразу видно — центральная оптика!»

Сергей МАТЮХИН

СПОРТ

ФУТБОЛ

Определились все соперники екатеринбургского «Уралмаша» по стартующему 22 июня очередному розыгрышу Кубка Интерпола. Как сообщил корреспондент «НС» начальник команды «Уралмаш» Владимир Кашашиков, за первое место в группе XI борьбу поведут: ЦСКА (Болгария), «ЮДЖАЕЛСПОР» (Турция), «Страсбург» (Франция) и «Хибернианс» (Мальта) и, естественно, «Уралмаш».

Во Франции продолжают игры международного турнира олимпийских сборных с участием и сборной России. Во втором туре россияне (ворота которых защищал уралмашевец Сергей Армишев) сыграли вничью — 3:3 — командой Аргентины, а в третьем туре выиграли у сборной Голландии — 3:1.

МИНИ-ФУТБОЛ

С 31 мая по 1 июня в Челябинске проводится финальный турнир Кубка высшей лиги. В нем участвуют 4 команды: «ВИЗ» (Екатеринбург), «Феникс-Локомотив» (Челябинск), «Дина» и КСМ-24 (обе — Москва). В полуфиналах, которые завершились вчера вечером, встречались «ВИЗ» — КСМ-24, «Дина» — «Феникс-Локомотив». Сегодня будут сыграны матчи за 1 и 3-е места.

БАСКЕТБОЛ

30 июня в Турции стартует чемпионат Европы среди молодежных сборных команд. Главный тренер сборной Станислав Еремин в число кандидатов на поездку в Турцию включил и нападающего из екатеринбургского СКА-«Урала» Руслана Авлеева (о скором переходе которого в ЦСКА наша газета уже сообщала).

ВОЛЕЙБОЛ

В Плевеском завершились матчи предварительного этапа (первый круг) нового розыгры-

ша Кубка России. Пока лидирует команда «Нефтяник» (Башкирия), которая сумела опередить (и выиграть очный матч) екатеринбургский УЭМ-«Измурда». Отметим, что игры Кубка «Измурда» проводились не первым и даже, пожалуй, не вторым составом — часть нашей команды привлечена в различные сборные страны, еще несколько игроков травмированы. Второй круг пройдет в конце июня в Екатеринбурге.

А в Пекине с 31 мая по 2 июня пройдут игры четвертого тура розыгрыша Мировой волейбольной лиги среди мужчин. После трех туров лидирует сборная России, которая в шести встречах одержала шесть побед. Три победы у японцев, ни одной — у китайской сборной. Напомним, что в основном составе российской сборной играет и нападающий из екатеринбургского «Измурда» Игорь Шулепов.

Юрий ОВОВОД

Картинка первая

...Совсем юный, безусый еще боксер из мало кому известного за пределами Свердловской области города Серова, являясь еще не привыкши к своим победам, ни к повышенному вниманию публики и репортеров. Зовут этого мальчика — Костя...

Картинка вторая

...На экране — возмужавший крепкий парень с глазами победителя, мудреную фамилию которого — Цзю — начинают уже учить зарубежные боксерские промоутеры. Серовский боксер — чемпион мира среди любителей в австралийском Сиднее. Идет 1991 год. А позади уже Олимпиада в Сеуле и досадное, случайное поражение от будущего олимпийского чемпиона немца Злопова...

Картинка третья

...Вновь Сидней, вновь боксерский ринг, вновь ревущая толпа восторженных поклонников, приветствующих нового чемпиона мира (на этот раз — среди профессионалов) в весе до 63,5 кг по версии IBF Константина Цзю. «Золотой мальчик» из

скромного Серова стал лучшим боксером планеты!..

Уточним сразу, далеко не все эти «картинки» (в силу различных причин) оказались на киноэкране, снятой тюменскими киношниками и представленной на суд зрителей и почитателей спортивного таланта знаменитого «Золотого мальчика». Но и то, что там оказалось, вошло в фильм (а он снимался 2 года назад, во время недолгого пребывания тогда еще будущего чемпиона среди «профи» в родном Серове), вызвало бурные аплодисменты. И рядовых зрителей, и членов жюри, в очередной раз подводящего итоги традиционного для Екатеринбурга спортивного смотря-конкур-

са, посвященного Олимпийскому движению. 1996 год — год столетия современных Олимпиад. И потому вынешний конкурс, участвовали в котором как отдельные журналисты и работники кино, теле- и радиостудий, так и целые авторские коллективы, был посвящен, что вполне естественно, вековому юбилею Олимпиад.

По словам заместителя председателя комитета по физической культуре, спорту и туризму правительства Свердловской области Анатолия Крохалева, конкурс-96 проводился сразу по нескольким номинациям. «За лучшее произведение на спортивную тему». Здесь победили авторы сразу двух книг. Первая называется

«Компетентных органов» и увезены в неизвестность, длачуяся вот уже 46 лет...

«За лучший цикл телевизионных и радиопередач на спортивную тему». Самыми, как выражаются журналисты, «смотрибельными» и «слушаемыми» стали представители двух крупнейших в городе негосударственных телекомпаний — «АСВ» и «УИК», давно и успешно «выбросивших» на потребительский рынок свои великолепные спортивные программы «Тайм-аут» (Жанна Телешевская — руководитель компании, Лариса Репринцева, Наталья Левкина, Руслан Бабицкий, Алексей Заичев), «Центральный стадион» и «Спорт № 1 (Олег Глаголев, Дмитрий Каштанов, Владимир Орт). Среди радиожурналистов лучшим оказался обладатель одного из самых приятных голосов на радиостанции «Маяк», его собор по Свердловской области Ян Хуторский.

Наконец, в номинации «За лучшее произведение кинематографии на спортивную тему» претендентом № 1 (а в итоге и победителем) стал фильм, снятый тюменским кинорежиссером Г. Дегальским «Золотой мальчик»,

посвященный одному из самых знаменитых спортсменов не только Свердловской области и Урала, но и, пожалуй, России, боксеру Константину Цзю, 8 лет назад зашедшему честь страны на Олимпийских играх в Сеуле. А потом — шагнувшему без страха и сомнения на профессиональный ринг. Впрочем, об этой «картинке» из жизни Константина Цзю мы уже сказали выше... Но, наверное, рассказ об олимпийском смотре-конкурсе в Екатеринбурге оказался бы неполным, если бы Анатолий Крохалев от лица облспорткомитета (а значит, правительства области) не отметил бы и тех, кто и является исходным, так сказать, материалом для творчества спортивной прессы: не назвал бы героев года; спортсмены и тренеры — одну из сильнейших российских бегуний на 400 метров Елену Андрееву, ее тренера Леонида Кизилова (признанного лучшим тренером по работе с ведущими спортсменами). А также еще одного тренера — Владимира Бабакина — награжденного за свою многолетнюю успешную работу с юными уральскими волейболистами. Ведь сегодня воспитанники екатеринбургской школы «Энергия» играют практически во всех сильнейших волейбольных клубах России (и не только России).

А несколько человек, прошедших в Екатеринбургские курсы волейбольных наук Владимира Бабакина и лучшего детского тренера России по итогам 1995 года Валерия Алферова (главного тренера екатеринбургской команды «Измурда» и юношеской сборной страны), готовятся сейчас и к Олимпийским играм 1996 года (всего к играм в Атланте готовятся 29 спортсменов Свердловской области). В том числе и обладатель первого приза памяти Андрея Кузнецова (лучшему волейболисту чемпионата России по версии газеты «СПОРТ-экспресс») екатеринбуржец Игорь Шулепов. Словом, Атланта ждет своих героев, а екатеринбургские белебешки — новых встреч со звездами спорта на экранах, радиоволнах и страницах.

Сергей КОВАЛЕВ Екатеринбург Фото Андрея ИВАНОВА

Бодибилдинг «ФАНТАСТИКА!»

так охарактеризовал свои впечатления от Кубка России, который прошел в Санкт-Петербурге, новобранец сборной Свердловской области по бодибилдингу 25-летний екатеринбуржец Олег Лаврентьев. Олег был дебютантом турнира такого ранга, и понравилось ему так буквально все: и сам торжественный Питер, и «чумовая» атмосфера соревнования, созданная полчищами российских фанатов, засевших в зале, и подумал, на котором «бодались» наши «качки». И... Он показал лучший результат в нашей команде, заняв третье место в весовой категории до 60 кг. Первым стал барнаулец А.Старыгин и таким образом выполнил норматив мастера спорта России по бодибилдингу. Теперь на Среднем Урале уже пять мастеров: Лаврентьев, Ляпустин, Гульков, Брусов и Ваганов (последний — мастер международного класса). Вот вам и дебютант!

Слово, вынесенное в заголовок, применимо и к спортивной карьере самого Лаврентьева: с тех пор, как он всерьез взялся за штангу в знаменитом клубе «Universal» (Дворец спорта), не прошло и года. Это и впрямь фанта-

стика: 25 февраля Олег «порвал» (простите, жаргон) всех на чемпионате Челябинской области в Миассе (вес до 80 кг), 4 мая стал первым «до 90» на открытом чемпионате Тюмени, 5 мая лишь чуть-чуть уступил самому большому культуристу Урала Андрею Брусову на открытом же областном турнире в Екатеринбурге (замечу: в абсолютной весовой категории)... и вот — «бронза» России! То, к чему многие идут десятилетиями, Лаврентьев уложил в неполный год! Но надо было видеть, как он тренировался весь этот год. Его самоотверженная пахота прищипала бы по вкусу самому Дориану Ятсу. Словом, молодец, парень!

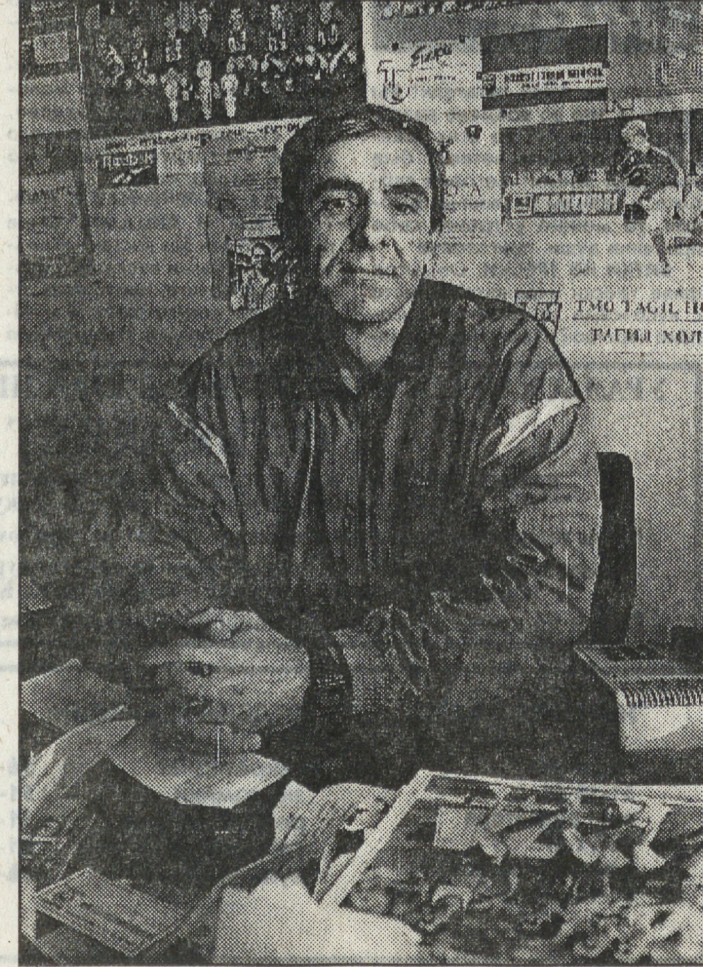
Кроме Олега на российский подиум вышел еще один екатеринбуржец-дебютант — восемнадцатилетний Алексей Крылатов. Проявил, как говорится, волю к победе и стал пятым «до 75» у юниоров и четвертым «до 65» у мужчин. Наш 115-килограммовый Андрей Брусов из Ревды финишировал четвертым в супертяжелом весе. Александр Матазов занял, увы, только седьмое место в категории «до 80» у юниоров. В общем-то и это очень неплохо, тем более что его произвольная про-

грамма была признана лучшей в стране, но Саша воспринял свой результат как поражение. Что ж, думаю, он сделает полезные для себя выводы после минувшего сезона. По большому счету у него еще все впереди. В том числе и «золото» России.

Пятый участник нашей сборной — 43-летний Николай Балашов из Ревды — занял третье место в абсолютной категории среди ветеранов отечественного культуризма.

В заключение — еще одно совсем свежее и очень приятное событие. Нас с вами, уважаемые господа «качки», нужно поздравить: в городе появился первый «Вейдер». После двухгодичного обучения в Санкт-Петербургском колледже бодибилдинга имени братьев Вейдеров на Средний Урал благополучно вернулся представитель все того же клуба «Universal» Дмитрий Хржановский, лучший учащийся колледжа минувшего учебного года. Первый наш профессиональный «международный» дипломированный специалист. Так что с любым вопросом теперь — сразу к нему. И — за работу!

Дмитрий МУРЗИН



«Под яркими спортивными знаменами», а написали ее Евгений Поликарпов, Леонид Раппопорт и известный хоккейный судья (и автор еще девяти произведений о хоккее) Сергей Гуцун. А вторая (авторы — Валерий Симонов и Владимир Кот) рассказывает об уральских воях-спортсменах и называется: «Побеждали в спорте, победили и в бою».

«За цикл публикаций в периодической печати: статей, очерков, интервью». Среди отмеченных по этой номинации такие известные на Урале спортивные журналисты, как корреспондент газет «СПОРТ-экспресс» и «На смену!» Юрий Овдов, один из ведущих футбольно-хоккейных обозревателей восточной части России, член комиссии пропаганды российской федерации хоккея с мячом Алексей Курош и многолетний исследователь областного спортивно-олимпийского движения Николай Кулешов.

«За лучшее произведение изобразительного искусства на спортивную тему». В этом разделе бессорным победителем был признан мастер спорта, заслуженный работ-

«Под яркими спортивными знаменами», а написали ее Евгений Поликарпов, Леонид Раппопорт и известный хоккейный судья (и автор еще девяти произведений о хоккее) Сергей Гуцун. А вторая (авторы — Валерий Симонов и Владимир Кот) рассказывает об уральских воях-спортсменах и называется: «Побеждали в спорте, победили и в бою».

«За цикл публикаций в периодической печати: статей, очерков, интервью». Среди отмеченных по этой номинации такие известные на Урале спортивные журналисты, как корреспондент газет «СПОРТ-экспресс» и «На смену!» Юрий Овдов, один из ведущих футбольно-хоккейных обозревателей восточной части России, член комиссии пропаганды российской федерации хоккея с мячом Алексей Курош и многолетний исследователь областного спортивно-олимпийского движения Николай Кулешов.

«За лучшее произведение изобразительного искусства на спортивную тему». В этом разделе бессорным победителем был признан мастер спорта, заслуженный работ-

«Под яркими спортивными знаменами», а написали ее Евгений Поликарпов, Леонид Раппопорт и известный хоккейный судья (и автор еще девяти произведений о хоккее) Сергей Гуцун. А вторая (авторы — Валерий Симонов и Владимир Кот) рассказывает об уральских воях-спортсменах и называется: «Побеждали в спорте, победили и в бою».

«За цикл публикаций в периодической печати: статей, очерков, интервью». Среди отмеченных по этой номинации такие известные на Урале спортивные журналисты, как корреспондент газет «СПОРТ-экспресс» и «На смену!» Юрий Овдов, один из ведущих футбольно-хоккейных обозревателей восточной части России, член комиссии пропаганды российской федерации хоккея с мячом Алексей Курош и многолетний исследователь областного спортивно-олимпийского движения Николай Кулешов.

«За лучшее произведение изобразительного искусства на спортивную тему». В этом разделе бессорным победителем был признан мастер спорта, заслуженный работ-

Терпсихора

ТАНЦЫ НА ГРАНИ ВЕСНЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Джаз, как известно, — это не только музыкальное направление. Это стиль жизни. Сильнее других это чувствует Центр современного искусства, третий год проводящий в городе танцевальный выездной семинар американской лиги танца модерн АДФ, и каждый раз все более распространяющий джаз за пределы танца.

Этот год отличается от прошлого увеличением количества негров — их теперь двое: танцовщица и педагог Лина Джексон, имеющая диплом Высшей школы сценических искусств и Техасского христианского университета, и Гас Соломон — младший хореограф, танцовщик, писатель, бакалавр архитектуры, обладатель панковского ирисека и собственной танцевальной компании.

Но главное преимущество этой весны над прошлой — тотальное экспериментаторство в области искусства. В прошлом году, естественно, без экспериментов тоже не обошлось, но касались они главным образом кухни. Жареные бананы, закатанные в шоколад, хитрые коктейли и фруктовые рагу... Танцовщицы должны много и хорошо есть, — было сказано на открытии семинара, а всякие диеты и жизнь впроголодь — миф.

Действительно, с напряженностью графика семинара (полдня модерна, полдня джаза) при отсутствии достойной кухни можно протянуть ноги. Верно и то, что в танце модерн нет стандартов веса и прочих условностей, важных в классическом балете, и многие «семинаристы» имеют фигуры далеко не утонченные. Здесь это не важно. А важна энергетика, «дух» танца, внутренний и внешний ритм. Поэтому перед семинаром всем танцорам были представлены не только два шеф-повара и два повара, но и барабанщик, «озвучивающие» мастер-классы, и пять художников, которым предписывалось вдохновиться танцевальными ритмами и обрисовать семинар с целью открытия выставки.

Прошло две недели с начала занятий. Первые зарисовки готовы, заучены новые па. Изломанные ряды «семинаристов» рассеяны по пространству зала ДК Виза, гремит барабан, графические фигурки летят по пространству белого листа.

— Что общего между танцем и живописью? — спрашиваю художника. — Скорее уж между танцем и графикой... Танец модерн работает с пространством, изменяет представление о перспективе. Это характерно и для рисунка, но я ограничил пределами места... Л. МЕМ Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Театр

21 мая в ТЮЗе состоялся единственный показ моноспектакля «Медея» с Аллой Демидовой. Зал был заполнен полностью, несмотря на цену билетов, доходившую до 70 тысяч. Шли на любимую актрису, на древнюю трагедию, на греческого режиссера, на обаяние Таганки.

... И раскопалась в недоумении. Действительно, ни собственно Аллы Демидовой, ни привычного «театра», ни объяснения тому, что происходит на сцене, зал не обнаружил. Была Медея — барельефная фигура на черной плоскости — тянущая слова и стонущая на все голоса, кроме человеческого. И сама плоскость — без движения, без сюжета, без начала и конца, без добра и зла, без верха и низа, плоскость, которая рассекла трагедию, словно ее и не было. Или все-таки была?..

Я помню группу зрителей-театралов, которые после спектакля уединились для обмена мнением. «Какая пустота!» — сказал один. —

ЧТО НАМ ГЕКУБА?

(плоскости и вершины древнегреческой трагедии)

Где тут что, где Демидова, где трагедия? «Да», — ответил другой, — катарсиса не произошло. «Какой катарсис может быть, если это история распада личности, история дотоубийства?» — возразил третий. «Какая история, когда слов не разобрать?» — не унимался первый. «Не знаю, но и без слов ясно, что Медея — образ абсолютного зла, она же колдунья, она, по Эврипиду, вызвала не то Гекату, не то Гекубу, богиню тьмы, и эта тьма ей актуальна». «А мне ясно, что все это слишком элитарно, не шаят у нас зрители, вот так-то».

— Современного зрителя губит клише, привычка, — сказала Алла Демидова на пресс-конференции в ответ на вопрос о древнегреческих трагедиях. — Театр — искусство более древнее и более богатое, чем мы привыкли думать, и многие его традиции утеряны. Трагедия нельзя сыграть на уровне психологической драмы. В трагедии нет движения — движения цели, движения переживания. В каком-то смысле трагедия действительно статична, но это на первый взгляд, ведь мы привыкли идти от слова, от внешней экспрессии. Зритель всегда смотрит на того артиста, который говорит... Но если говорить об энергетике роли — здесь ни голос, ни тембр, ни темперамент актера не важны. Важна внутренняя партия. Русского зрителя это шокиру-

ет. Хотя за рубежом практикуется такое психо-энергетическое направление, и там я веду свои мастер-классы. Наш зритель избалован деизмом «для вас», амикошонством, он воспринимает театр очень по-детски. Но в восприятии театра участвуют не только глаза и уши. Я впервые заметила это, когда работала с Высоцким в «Гамлете». Когда он играл, у меня было ощущение чего-то дивящего, я это чувствовала физически. Я заходила ему за спину — ощущение пропало... Недавно я была свидетелем удивительного спектакля, целиком построенного на «внутренней партия», — актер «Комеди Франсез» играл дневни-

ки Нежинского. Он просто сидел за столом не двигаясь и говорил по-французски, только один раз рука его поднялась и резко опустилась. Зрители уходили в два потока. Первый «сбежал» от чужого языка, второй — от статичности. Зато те, кто остался, устроили овацию. Это действительно был лучший спектакль, который я видела. Но у меня самой пока не хватает смелости быть статичной, хотя я надеюсь, что когда-нибудь мы соберемся, помолчим часа полтора — и разойдемся, взаимно удовлетворенные... В «Медею» я двигаюсь, у меня есть и костюмерия, и пантомима. Но все-таки я чувствовала вчера, как, несмотря на все это — на чем мог остановиться взгляд, — был напряжен зал. Он словно все время, пока шел спектакль, стремился понять, что это такое творится на сцене. Эта настоятельность меня очень порадовала, без нее нельзя прикоснуться к древнегреческой трагедии. Даже то, что незнание человек ушли из зала, — тоже хорошо, это правильно. Чем сидеть в раздражении и распространять его вокруг себя — лучше уйти. А раздражение, наверное, должно было возникнуть — это бывает, когда не получаешь того, к чему привык, на что настроился. Мы привыкли к «живанию» в образе, к психологической лепке роли. Но трагедию нельзя играть «из себя», особенно древнюю трагедию, пос-

тронную на страстях. Нельзя «переживать», идентифицировать себя с ролью — от этого можно заболеть физически. Я ощутила это еще в «Электре», которую мы играли в Афинах. Чем больше разрыв между трагической ролью и собой — тем сильнее можно прикоснуться к трагедии.

Я помню, когда я согласилась играть Медею с Теодором Терзопулосом, мне говорили: «Как ты можешь! Играть дотоубийцу!» Но для меня очевидно, что Медея не убивает своих детей — она отдает их деду-Солнцу, посвящая их «иной жизни». У Эврипида нигде не сказано об «убийстве». Трагедия Медеи — это трагедия предательства. Причем предательство Ясона — вторично, это возврат того предательства, которое совершила Медея по отношению к своему отцу, брату, родине. Не в силах

шила оставить без корней, убив новую невесту, детей, ликвидировав себя. И про абсолютное и относительное Зло, о служении тьме много говорилось. И о том, что женщина, идущая за грудой мышц героя, беззаветно предающая и убивающая во имя его и оттого слепая — не женщина, а куда грубее. И только мысль о том, что в сиянии горного света, открывшего Медею «иную жизнь», не было никакого убийства, не пришла бедным театрам в их провинциальные головы. Кто виноват? И тут встает другой вопрос: а что мы Гекубе? Как так получилось, что без аннотации Демидовой сыгранная ею роль извращается до неузнаваемости? Понятно, что существует определенный разрыв между рылом глубинки и столичным калашным рылом, и Гекуба знает это не хуже нас. Тайна в том, к чему

войти из этого круга, связанная с Ясоном цепью предательства. Медея отравляет от себя детей, чтобы они остались незапятнанными, чистыми, за пределами круга... Вот как оно, оказывается, дело-то повернулось. Здесь, пожалуй, можно было бы и закончить — когда бы не мина замедленного действия, заложенная в «Медею». Что нам Гекуба, то есть «Медея» — образчик подлинной архаичной трагедии? Стоит ли копать лопатой? Было убийство, но было ли его? Злодейка Медея или жертва, совершившая преступление под влиянием аффекта, как учили нас в университете? Или вообще аллегория, символ, образ от «чистого искусства»? Какая разница, если все это страшно далеко от народа?

Ан нет. Народу до Гекубы дело есть. Какие только версии медвежьих поступков не выдвигала группа театралов, когда страсти улеглись! Когда собеседники пришли к выводу, что трагедия и мораль — две вещи несовместимые, они пустились во все тяжкие. И все сходилось — место не только изменили Ясону, но и самой себе, родившей от него детей, прекрасной наладывавшей на рубящие жесты рук Демидовой, которыми она точным ударом по нижней чакре складывала себя пополам. И что дети ее, Медеи, не осознаются ей как «свои» — это семья Ясона, а его она ре-

она стремится. К самовыражению или к диалогу. Ей нужно, чтобы ее понимали? И в какой пропорции? Она тезиса — и «искусство для искусства», «искусство для народа» — невероятно пошла, и разговоры об этом отдают презрением или обидой. И всегда — стыдом. Зачем рассуждать об искусстве, когда оно просто есть. Всякое. На всех хватит. И все же... Любимым — как со смею — рассказывала Алла Демидова, — сказала о ней: «Демидова на Таганке больше не работает. Она создала свой Театр А, а на какую букву она всех нас послала, я не знаю».

И никто не знает. Я же не знаю, почему я — несмотря на все сказанное — не чувствую подвоха. Почему по прошествии стольких дней я помню барельефную фигуру на черной плоскости, клубок сна и яви, с кровавым ртом, разорванным немым криком, в ворохе золотисто-черных материй, которые тянутся, тянутся до бесконечности, принимая форму мантлий и спеленутых детей, лишь фигуру человека, плоские жесты белых рук, вообще вся эта плоскость так узнаваема и достоверна независимо от слов — они не слышны — чувств, они чужие, поступков — они условны?.. Почему время сдвинулось. Но этого — кроме Аллы Демидовой — тоже не знает никто.

Лариса БОЧАРОВА

Брейн-ринг

Екатеринбург — город интеллектуалов

Завершился очередной заочный чемпионат СНГ по игре «Тро! Где? Когда!». Первое место в нем заняла команда из Санкт-Петербурга. На втором месте одесситы (во главе со знаменитым «знайкой» Борисом Бурдой). А третье место разделили команды Москвы (здесь выделяется не менее знаменитая Инна Тюркина) и Екатеринбург, опередившие еще более 100 команд из нескольких стран Содружества.

В сборной Екатеринбурга играли: Павел Яблоко (капитан команды), Вадим Демин, Александр Иванов, Татьяна Конохова, супруги Вера и Владимир Матяченко, Владимир Смольников — основной состав, Алексей Ларионов и Игорь Соломатин — запасные.

Кстати, в предыдущем розыгрыше екатеринбургцы тоже выступили довольно удачно. По словам одного из игроков команды Владимира Смольникова, год назад нашей команде для выхода в 1/16 финала (32 лучшие команды) не хватало всего одной победы...

И еще одна любопытная информация. В одном из туров в составе сборной Екатеринбурга играла и обладательница двух «Хрустальных сов» (титлов лучшего игрока сезона в телевизионном клубе Владимира Ворошилова) Людмила Герасимова, автор передачи «Эрудит-клуб» на СТРК.

Юрий ОВОВОД



Дорогие наши читатели! Вы помните, что во времена развитого социализма во всех заведениях общепита четверг был «красным днем»? Сегодня суббота, и если вы разжились рыбком, то можно устроить себе праздник души, приготовив БИТКИ ИЗ ТРЕСКИ. Обычное филе трески нарежьте. Вместе с кусочками замоченной в молоке черствой булки и поджарен-

ным луком пропустите через мясорубку, добавьте яйцо, перец, соль, хорошо перемешайте. Сформируйте биточки, запанируйте их в сухарях (пропустите черствую белую булку через мясорубку), обжарьте на растительном масле и поставьте на 10-15 мин. в духовой шкаф.

При подаче к столу битки полейте растопленным маслом и посыпьте мелко нарезанной зеленью петрушки. В качестве гарнира — картофельное пюре.

500 г филе трески, 75 г белого хлеба, 0,5 стакана молока, яйцо, 1 ст. ложка сухарей, 3-4 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка сливочного масла, перец, соль. РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ С КАРТОФЕЛЕМ И ЯЙЦАМИ. Филе рыбы с кожей без костей нарежьте порционными кусками, посолите и перчите. Картофель отварите до полуготовности и нарежьте помидками. Порционную

или обыкновенную сковороду смажьте маслом и выложите рыбу. Вокруг нее разместите ломтики картофеля и залейте льезоном (взболтанные яйца, можно добавить манюез). Поставьте в духовой шкаф и запекайте до образования румяной корочки. Можно добавить лук — но это на любителя.

Подайте в порционной сковороде, полив растопленным маслом, или на тарелке, посыпав зеленью. Сейчас, кстати, в магазинах города появились различные приправы финского производства. В частности, для рыбы или мяса. 120-130 г филе рыбы, 120 г отварного картофеля, 1 ч. ложка пшеничной муки, 0,5 ст. ложки растительного масла, яйцо, 2 ст. ложки молока, 1 ч. ложка сливочного масла, перец, зелень, соль (это на одну порцию).

Подготовила Нелли КОЛОВОВА

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ прием слушателей на I-месячные курсы по подготовке в академию на дневной, вечерний и заочный факультеты. Курсы готовят по следующим предметам: литературе, русскому языку, истории Отечества. Прием заявлений с 12 до 17 часов. Начало работы курсов с 17 июня 1996 года. Занятия проводятся пять раз в неделю по ул. Комсомольской, 21. Прием на курсы по адресу: ул. Комсомольская, 21, комн. 112. Телефон 57-44-22.

СПРАВОЧНОЕ ВАЛЮТНОГО РЫНКА ЕКАТЕРИНБУРГА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» (с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

На последних торгах ЦБ РФ, сравнивая спрос и предложение, продал 21,7 млн. \$ в Екатеринбург на рынке наличной валюты вчера в 17 часов максимальный курс покупки доллара составил 5014 руб./\$. Альфа-Тирус-банк (ТЮЗ), ВУЗ-банк, СКБ-банк. Минимальный курс продажи составил 5070 руб./\$. «Северная казна», Орелкомбанк, УБРиР, Золото-платина-банк. Доичмарку по максимальному курсу покупал — 3269 руб./DM — ВУЗ-банк, по минимальному курсу продавал СКБ-банк, УБРиР — 3330 руб./DM.

Максимальный курс покупки облигаций государственного сберегательного займа 1-й серии установил Сбербанк Орджоникидзевский: 110.700 (553.500) рублей (здесь и далее в скобках — котировки облигаций номиналом 500 тыс. руб.), минимальный курс продажи облигаций этой серии установил Сбербанк Орджоникидзевский — 112.700 (563.500) рублей.

Облигации 2-й серии по максимальному курсу — 106.100 (530.500) рублей — покупал ВУЗ-банк, по минимальному курсу — 109.200 (546.000) рублей — продавал банк «Гермес-центр».

Облигации 3-й серии по максимальному курсу покупал Мосбизнесбанк — 114.500 (522.500) рублей. По минимальному курсу эти облигации продавал СКБ-банк — 116.670 (583.350) рублей.

Облигации 4-й серии по максимальному курсу покупал Сбербанк Орджоникидзевский — 103.100 (515.500) рублей. По минимальному курсу облигации этой серии продавал Сбербанк Орджоникидзевский — 109.100 (545.500) рублей.

Облигации 5-й серии покупал по максимальному курсу — 108.050 (540.250) рублей — Сбербанк Орджоникидзевский, по минимальному курсу продавал СКБ-банк — 110.879 (554.395) рублей.

Облигации 6-й серии покупал ВУЗ-банк — 109.000 (545.000) рублей, продажа этой серии производилась только в Мосбизнесбанке — 110.500 (552.500) рублей.

Облигации 7-й серии покупал максимально ВУЗ-банк — 102.230 (511.150) рублей, продавал минимально Мосбизнесбанк — 103.600 (518.000)

Вероника ФАЙЗРАХМАНОВА

ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ БИРЖЕВЫХ ТОРГОВ ПО \$ И DM

Table with columns for dates (29.05, 30.05, 31.05) and sub-columns for MMVB, URVB, DM, and DM. Rows include currency rates for rub., DM, and DM.

Центральный банк Российской Федерации установил на 31 мая 1996 года следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

Table listing exchange rates for various currencies: 1 доллар США (5014,00), 1 немецкая марка (3269,64), 1 английский фунт стерлингов (7682,95), 1 австралийский доллар (3999,67), 1 австрийский шиллинг (464,73), 10 бельгийских франков (1591,14), 1 голландский гульден (2921,74), 10 греческих драхм (206,80), 1 датская крона (846,67), 1 ирландский фунт (7894,54), 1 испанская крона (74,16), 10 испанских песет (389,29), 100 итальянских лир (323,38), 1 канадский доллар (3653,45), 1 норвежская крона (764,85), 10 португальских эскудо (317,34), 1 сингапурский доллар (3561,08), 10 турецких лир (0,64), 1 финляндская марка (1059,21), 1 французский франк (965,44), 1 шведская крона (739,68), 1 швейцарский франк (3980,00), 1 ЭКЮ (6179,25), 10 японских иен (465,34), 100 белорусских рублей (31,70), 100 казахстанских тенге (74,98), 1000 украинских карбованцев (27,10)

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи администрации Свердловской области

РЕДАКТОР Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру Е. Сусоров. Время подписи в печать — 20.00. Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганова, 13. Депо печати, 12-й этаж. Редакция газеты НА СМЕНУ

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: приемная 51-28-61, зам. редактора 58-92-47, ответ. секретарь 51-10-66

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-17-50, экономика 51-60-84, репорт. группа 51-38-75, спортивный 51-39-09, культуры 56-91-23

музыкальный 56-90-53, рекламы 56-91-16, и частных объявлений 56-91-12, бухгалтерия 56-91-15, компьютерный 58-96-11

ГОРОСКОП на 3 — 9 июня. КОЗЕРОГУ на предстоящей неделе настоятельно рекомендуется как следует отдохнуть душой и телом. ВОДОЛЕЮ на предстоящей неделе следует самым внимательным образом еще раз все взвесить и обдумать, прежде чем приниматься за решение сложных задач. РЫБЫ, у вас появляется шанс преуспеть во многих делах. БЛИЗНЕЦЫ, тщательно взвешивайте все свои публичные высказывания. РАКОВ на предстоящей неделе может привести лишь к дополнительным трудностям. ДЕВЕ на предстоящей неделе звезды сулят глубокие душевные переживания. СКОРПИОНУ следует значительно активизировать свои контакты с друзьями и знакомыми. СТРЕЛЬЦУ будет дано испытать на предстоящей неделе чувство триумфа.