

# НА СМЕНИ!

Вторник,  
26 марта 1996 года

ИНДЕКС 53800

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

№ 34 (15155)

Еженедельник

## ТОРЖЕСТВО СФИНКСА

На прошедшей неделе два заказных убийства, в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле, прервали период относительного затишья на криминальном фронте. Этими почти одновременно совершенными актами киллеры сделали прорыв в своей смертоносной деятельности. От их рук пали не преступные авторитеты и не главы торгово-посреднических компаний и корпораций. На жертвенный алтарь наживы легли производственники, вынужденные заниматься коммерцией, чтобы спасти свое дело. Герой Соцтруда, лауреат Ленинской и Государственной премий, генеральный конструктор ОКБ «Новатор» В. Смирнов вообще из тех людей, к которым в прежние годы КГБ не подступило бы на километр не только киллера, но даже простого хулигана.

Отношение обывателя к заказным убийствам двойственное. Вообще-то, он вздрагивает при каждом таком известии. Потому как по своей природе склонен к стабильному, мирному существованию. Но в его среде бьет и такая мыслишка: «Раз кокнули, значит, заслужил. Сам такой». И как ни странно, киллеры в народном сознании стали кем-то вроде Робин Гудов, восстанавливающих справедливость и подерживающих в обществе определенный, строго ограниченный уровень зла.

Опасное заблуждение. С каждым заказным выстрелом все мы становимся менее защищенными. Вытерев ноги о библейские заповеди, люди обретают единственную и роковую способность — к саморазрушению. Даже распреступленного преступника человеческому сообществу гораздо предпочтительней видеть на скамье подсудимых, чем в луже крови.

К тому же подобные выстрелы означают все большую концентрацию собственности и каналов для получения баснословной прибыли в одних руках. Устранен конкурент, убрал камень на пути золотососной реки — и значит, мафия стала богаче, сильнее, безнаказанней. Существовало предположение, что в нашей области сферы влияния преступных группировок уже поделены, подтверждением чему и служило сокращение заказов на убийства. Но в том-то и дело, что законы джунглей не способны раз и навсегда отрегулировать взаимоотношения между мафиозными сообществами. Обязательно найдутся завидные глаза на бананы с соседней плантации или на кокосовый орех, растущий очень высоко. И начинается пердел.

Есть версия, что убийство Смирнова связано с деятельностью коммерческих структур, занимавшихся утилизацией старой техники. В технике содержалось большое количество драгметаллов. Отходы шли в доходы. Между тем, сам Смирнов до последнего своего часа возглавлял разработку новых видов вооружения. Представьте себе, что коммерсанты заинтересовались не старыми железками, а новыми илеями учебного и по привычке решили ими торгаться на Западе или Востоке. Получилось бы у них? Похоже, запросто.

Только у нас сборка сложной военной техники уживается с производством кофемолок. Только у нас под одной засекреченной крышей работают «оборонщики» и коммерсанты.

Государство не способно содержать военные производства в прежнем объеме? Так пусть скажет, кого сумеет потянуть, а кого лишает своей опеки. Чтобы не создавались сфинксы с головой Зевса и задом от Меркурия, способные изрыгнуть пламя на вскормившую их землю.

Если под правовым государством власть разумет торжество закона джунглей, то пусть не таится в своих истинных намерениях. Вместо цветного телевизора мы станем копить на автомат.

На следующей неделе что-нибудь обязательно случится. До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН

Спокойненько

## «НОЖКАМ БУША» ПОДМОЧИЛИ РЕПУТАЦИЮ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Могу поспорить: добрая половина жителей нашей области питается исключительно американскими куриными окорочками. «Вкусно, удобно, а главное — дешево», — отзываются о них хозяйки. Похоже, уральцы нарочью забыли о своих землячках — свердловских и рефтинских курах. А зря...

В Москве пресловутые «ножки Буша» стали причиной не только экономического, но и политического скандала. С 16 марта лицензия, выданная на ввоз американских окорочков, считается недействительными. Американская сторона так и не выполнила требование департамента ветеринарии Министерства сельского хозяйства и продовольствия РФ подогнать свои ветеринарные стандарты под российские.

По мнению наших специалистов, именно в куриных ножках скапливаются металлы, холестерин... Наверное, поэтому сами американцы предпочитают белое мясо грудки и пребывают в убеждении, что в Восточной Европе любят мясо темное.

Всерьез обеспокоенные ультиматумом американцы грозят закрытием кредитов, даже рискуют остаться наедине со своими ножками.

Но это там, в Москве. У нас на периферии пока все тихо. Основные реализаторы окорочков — торговый дом «Ява» и компания «Россахар» работают по-прежнему без перебоев.

Главврач управления вете-

## ПОМОГАЯ ИСПОЛНЯТЬ ЗАКОН

Теперь 27 марта в России ежегодно будет отмечаться День внутренних войск МВД РФ

Начало Внутренним войскам России положил Александр I — 27 марта 1811 года вышел его указ о формировании внутренней стражи. В июле того же года император утвердил «Положение для внутренней стражи», в котором обозначил ее основные задачи: помощь исполнению законов и приговоров суда, поимка разбойников и бандитов, «рассеяние» толп народных...

Октябрь 1917 года практически не повлиял на деятельность Внутренних войск. Команды конвойной стражи (как они назывались с мая 1886 года) продолжали существовать без особых перемен и впоследствии вошли в войска НКВД. В мае 1919 года их назвали войсками внутренней охраны республики. Подчинялись они наркому внутренних дел...

Сегодня в Екатеринбурге расположено несколько частей Внутренних войск МВД России. В том числе — полк под командованием полковника Николая Лесуна. Об этой части, старейшей на Урале (в декабре нынешнего года исполнится 77 лет со дня ее образования), — наш рассказ.

(Окончание см. на 2-й стр.)



Курьезы

## ОГНЕННАЯ БОРОДА

ТУРИНСК. На беду себе отразил окладистую бороду житель Туринска Сергей Т.

Засидевшись с приятелем на кухне, он неосторожно чиркнул спичкой и подпалил ее. Друг второпал вместо воды плеснул на бороду стакан самогона, от чего та разгорелась еще ярче. И если бы не теща, пулей выскочившая на крики несчастного, все могло бы кончиться печально. Увидев огненный ореол вокруг головы зятя, она схватила чайник и за доли секунды ликвидировала очаг возгорания. Уже когда страсти улеглись, теща с ужасом подумала, что в чайнике мог оказаться кипяток.

ЕАН

Акция

## СПАСИ СПАСАТЕЛЯ



ПОС. МАЛЫШЕВА. Много больших и маленьких АО образовалось на месте Малышевского рудника, уникального добытчика уральских изумрудов. Есть даже акционерное общество, объединившее котельные. По самым крупным предприятиям, тянувшим основные и вспомогательные службы, остается Малышевское рудоуправление. Вот в его-то структуре и числится специализированный воинский взвод-подразделение, объединивший людей, владеющих навыками борьбы с газом, огнем и горной стихией. Еще бы врача придал этой команде — и готова легендарная заморская служба 911.

Им бы гордо ходить по улицам, а они — голодают. Хот и обслуживают своим отрядом весь поселок, шахты, которые время от времени все-таки работают, а потому случаются в них аварии (в феврале, например, газовая), — деньги получают в последнюю очередь и нерегулярно. Поэтому 15 марта восемнадцать спасателей начали голодовку.

В рудоуправлении жили неделю. Голодали, конечно же, не по науке: откуда им знать, как по уму голодовки проводят? Человека изпод завала вытащить — это пожалуйста... Так что к вечеру пятницы фельдшер одной из шахт говорила об интоксикации организма каждого. Всем выдали больничные листы.

Говорит помощник командира взвода Р. ШАЙДУЛЛИН:

— Голодовку мы временно прекратили на время больничных. Реакции на наш отчаянный шаг никакой не видим. Нам предлагают сменить способ зарабатывания денег. Но как вы себе видите пожарных, работающих на прибыль? Выходит, мы должны, прежде чем сехать на пожар, узнать, сколько нам за него заплатят?

Полина ПОЛОСКИНА  
Фото Анатолия ЛАПЕВА

## С ПРАЗДНИКОМ, ТЕАТРАЛЫ!

Уважаемые екатеринбуржцы и жители Свердловской области, все, что считаете сегодня своим днем — Международным днем театра — своим профессиональным праздником и праздником личным!

Театральные коллективы Свердловской области — такие, как старейший, 150-летний Ирбитский театр драмы, 50-летний Нижнетагильский драматический театр, заслуженные и любимые зрителями Государственный академический театр оперы и балета, академический театр драмы, академический театр музыкальной комедии и рожденные совсем недавно небольшие творческие

группы — самоотверженно служат прекрасной и благородной цели — несут людям добро, вечное, трепетное искусство.

Поздравляя вас с праздником театра, я искренне желаю всем служителям Мельпомены добрых, уминых, чутких, все понимающих зрителей, в зрительном — новых волнующих встреч с мастерами сцены. Такие встречи обязательно состоятся, ведь любовь свердловских зрителей и свердловских театров взаимна.

Наталья ВЕТРОВА,  
директор департамента культуры  
правительства Свердловской области

## ПОГОДА

27—28 марта по области ожидается небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер слабый. Температура воздуха ночью 9—14 градусов мороза, местами до 20-ти. Днем 27 марта: -2—+3 градуса, 28 марта: 0—+5 градусов.

## НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

Март с снегом сеет, и солнцем греет. Март неверен: то плачет, то смеется.

## НИЖНИЙ ТАГИЛ

На ул. Свердлова, 8 в двухкомнатной квартире сгорела хозяйка. Площадь пожара составила 50 кв. метров. Ущерб и причина устанавливаются.

ЕКАТЕРИНБУРГ. По ул. Амундсена, 139 в кухне сгорела тубочка. Хозяйка квартиры, пенсионер 1931 года рождения, отравилась продуктами горения и погиб.

А на Белореченской неосторожно курящая спалила от гибели бдительные соседи, которые учуяли запах загоревшейся постели. ПРЕСС-ГРУППА ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

## ЕКАТЕРИНБУРГ

В 1.20 неизвестный из хулиганских побуждений выстрелом из неустановленного оружия через дверь квартиры д. 43 по ул. Ильича нанес пулевое ранение в ногу пенсионеру, который был госпитализирован. Выехавшим на место ЧП нарядом ОВО Орджоникидзевского РОВД за преступление задержан пьяный 34-летний директор ТОО «Байт и Ко», у которого изъят газовый пистолет со спяльными номерами, переделанный для стрельбы боевыми патронами калибра 9 мм, и 3 патрона к нему.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В 11.15 по телефону 02 от неизвестного поступило сообщение о том, что на заводе гипсовых изделий по ул. Маневровой, 43 заложено взрывное устройство. На место выехали СОГ и инженерно-саперная группа ОМОН УВД области. Проведена эвакуация людей, при осмотре помещений взрывное устройство не обнаружено. Производственный процесс не прерывался. ПРЕСС-СЛУЖБА УВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ЗА ВЫХОДНЫЕ ДНИ

За выходные дни и первый день недели в городе зарегистрировано 60 ДТП, 2 — с погибшими.

На ул. Бахчиванджи «Уралом» сбило 8-летнего мальчика, который погиб на месте.

На 8 Марта с прицепа устройства упал 12-летний парнишка. Его с травмами и сотрясением головного мозга госпитализировали.

На Селькорской улице была сбита девочка 10 лет, которая получила перелом позвоночника.

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ ГАИ УВД ЕКАТЕРИНБУРГА

Карикатура номера

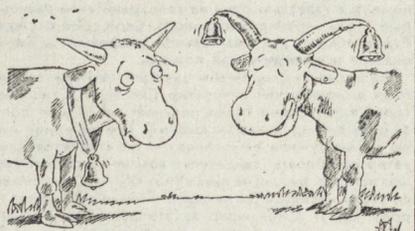


Рис. Максима СМАГИНА

Читайте в следующем номере:

## Спецвыпуск «Витрина»

Правда жизни

# ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ

Успех российских реформ, о которых без умолку говорят политики и их многочисленные пресс-секретари, сидящие в Кремле и в редакциях самых разных средств массовой информации, зависит не только от правильности избранного курса. Не только от того, «левые» или «правые» придут к власти.

Наши «рулевые» как-то забывают, что все эти крайне затратные, с колоссальными издержками реформы осуществляют живые люди. А у всего живого есть естественные пределы возможного.

И, как мне кажется, российский народ, чье здоровье подорвано чеченской войной, финансовым жульничеством, криминальным беспределом, экологическим бедствием не столько уже из-за вредных производств, сколько из-за вредных продуктов питания и скверной питьевой воды, в которой и наличие дерма становится нормой, — этот народ находится сегодня на пределе своих физических возможностей, как будто в этом только и заключался смысл проводимого в России в течение 5 последних лет «великого» биологического эксперимента.

И в том, что дело нешуточное, я убедился, еще раз побывав в Екатеринбургском инфарктном центре. Поверьте, что смотреть на еще молодых, но уже заставших в тревожном ожидании лица людей, знающих, что следующий день их жизни может стать последним, по-детски полагающихся только на опыт и ласку докторов, — очень печально и долго не выходит из памяти. И не дает покоя вопрос: как это все происходит?

И вот я уже беседую с директором центра Яном Габинским.

— Ян Львович, как вы считаете, насколько распространены заболевания вашего профиля в Свердловской области? Как вы оцениваете экономическую ситуацию с обострением политической борьбы в стране?

— Связь здесь есть безусловно. Потому что во всем мире, особенно в развитых странах, сердечно-сосудистые заболевания идут на убыль. В частности, ишемическая болезнь сердца, которая приносит наибольшее количество внезапных смертей, в США, в Западной Европе представляет уже значительно меньшую угрозу.

— И какой процент их гибнет именно от сердечных недугов?

— На сердечно-сосудистые заболевания приходится 25

процентов естественных смертей.

— То есть они — «вне конкуренции»?

— Сегодня лидируют, к сожалению, они. К ним приближаются травмы и онкологические заболевания.

— И вот вы часто, ежедневно практически, видите этих людей, своих пациентов. Каково их душевное состояние? Как оно связано с их здоровьем?

— Ну это понятно: инфарктом миокарда больше страдает человек, связанный со стрессовыми ситуациями. И тот, кто не умеет эти ситуации пережить, каким-то образом подвывает, рискует заболеть больше.

— То есть к вам попадают люди, выбитые жизнью из колеи?

— Это действительно так. Потому что раньше мы связывали инфаркт с напряженной работой. Особенно часто мы наблюдали, в частности, инфаркт у водителей.

А сейчас мы видим, что инфаркт вызывается не только и не столько профессиональной вредностью, сколько жизнью в целом. Стрессы преследуют сейчас человека повсюду.

Пшел он, скажем, в магазин и не смог купить что-то жизненно необходимое, потому что оно недоступно ему по цене, — это уже стресс. Значит, человек не в состоянии обеспечить себя, семью.

Потому, допустим, невыплаты сегодня заработной платы — это бьет не только по карману, но и по сердцу. Это тяжелей стресс. Тем более, что ведь каждый стресс нуж-

но так или иначе закончить, а тут он переходит в хроническое состояние.

Например, ты поводишь машину, понервничал, потом отдохнул и снял стресс — это одно. А если у тебя сегодня нет денег, завтра нет — это другое. Стрессы, которые накапливаются, невозможно разрядить, снять. И в итоге — срыв.

— Тогда, выходит, большинство ваших пациентов — это люди без постоянной работы? Вот вы смотрите их страховые полисы — какая картина высветляется? Насколько «сердечники» — люди трудоустраиваемы? Каков их уровень жизни?

— Социальный состав наших пациентов требует, конечно, особого, детального анализа. Но в общих чертах могу сказать о такой тенденции: процент работающих по отношению к пенсионерам в последнее время растет. Если мы начинали где-то с 25 процентов, то в 1995 году работающий контингент составил 40 процентов. Этот показатель приближается уже практически к половине. Это симптом.

Вошедший в кабинет Я. Габинского начальник городского управления здравоохранения С. Акулов живо включился в наш диалог.

— Это говорит об омоложении инфаркта. Мы с Яном Львовичем совсем недавно сделали специально обход и убедились, как много изменилось в сравнении с тем, что было еще 5 лет назад. Тогда были, в основном, бабушки и дедушки. А сейчас лежат мо-

лодые, трудоспособные люди, которые уже лечат первый или второй инфаркт.

— И все-таки я понимаю, что врачи не в силах устранить те стрессовые ситуации, в которых у людей развивается инфаркт, но они могут спасти их в критической ситуации, если есть чем. Если у кардиологов есть оборудование, лекарства, кадры. И это уже в компетенции руководства здравоохранения. Что конкретно предпринимается, чтобы Екатеринбургский инфарктный центр работал более эффективно?

— Вопрос поставлен правильно. Напомним, что само по себе создание специализированного инфарктного центра несколько лет назад, с опорой на новшества в законодательстве касательно малых предприятий, было дальновидным и своевременным шагом. Мы преодолели немалое сопротивление, чтобы создать вот такое первоклассное, авангардное в своей отрасли учреждение с высокой профессиональной культурой, интенсивными методами лечения, сравнительно низкой смертностью больных.

Другими словами, все вложения органов здравоохранения, которые были сделаны в этот центр, полностью себя оправдали. И прежде всего выиграли горожане, которые получают не только неотложную, но и высококвалифицированную помощь в стенах этого центра.

— Но любое дело живет, пока оно развивается.

— Правильно. И поэтому сейчас центр переживает второй этап: здесь уже накоплен такой научно-практический потенциал, так подготовлены врачи, что можно внедрять уже принципиально новые методы лечения, которые не только на Урале, но и в стране широко не используются. А используются за границей да в Кремлевской больнице.

Это так называемая эндоваскулярная хирургия. Речь идет о приобретении аппаратуры с финансовой помощью города и области для обследования сосудов сердца, поиска пораженных участков и дальнейшего операционного вмешательства. Причем операция может проводиться и внутри сосуда, и на открытом сердце.

И в будущем сотни людей смогут просто не иметь инфаркта миокарда, пройдя обследование и лечение в инфарктном центре, оснащенном современной диагностической и лечебной техникой.

Это значит, что эффективную помощь будут получать не только те, у кого есть 10—15 тысяч долларов для лечения за границей, или те, у кого есть возможность лечиться в Кремлевской больнице, но и тысячи обыкновенных граждан со скромным бюджетом. В конце концов ведь именно на плечах этих граждан держится страна, стоит государство. Поэтому мы считаем, что все наши сегодняшние затраты, так сказать, окупятся.

Интервью провел Сергей МАТЮХИН

P.S. Как стало достоверно известно редакции, новейшее оборудование, о котором вел речь С. Акулов, уже находится в пути из США в Екатеринбург.

Подписка-96

Подписка на нашу газету идет во всех отделениях почтовой связи Екатеринбургской области. По просьбе читателей сообщаем цены на II полугодие 1996 года.

	В Екатеринбурге	В области
Доставка до почтового ящика	31848	36060
До востребования (забирать газету в ближайшем почтовом отделении)	25530	27636
Коллективная	23424	25404
Доставка до квартиры	36902	42252

Напоминаем, что во втором полугодии 1996 года «На смену» будет выходить также 3 раза в неделю. Вы найдете в газете разнообразную информацию, традиционные тематические полосы «Интердосье», «Сверстник», «Рабинушка», «Красная бурда» а также телепрограммы всех каналов.



Форум

ГАРЬНЯНО (область Ломбардия). Первый научный симпозиум на тему «Спасет ли красота мир? Рерих-Россия-Восток-Европа» прошел в городе Гарньяно, на берегу живописного итальянского озера Гарда. На форуме были обсуждены актуальные темы эстетике в свете учения Николая Рериха: «От Достоевского до Рериха», «Рерих и проблемы фольклора в русском изобразительном искусстве», «Изотерическая сущность поэзии Рериха», «Космос в творчестве Рериха и его школы». В работе симпозиума приняли участие видные российские и зарубежные ученые, исследователи творчества Николая Рериха: профессор К. Ананд, В. Бадзарелли, С. Дзюки, В. Князев, А. Ковалев, Г. Марчано, В. Набатчиков, О. Румянцева, Р. Салидонови, В. Сидоров, И. Фаустинелли, Р. Хлодовский, Л. Шапошников и другие. Оживленный обмен научными идеями выявил глубокое понимание западными экспертами в области культуры богатого идейного наследия замечательного русского мыслителя и художника. Как сообщили корр. ИТАР-ТАСС организаторы симпозиума — активисты ломбардского отделения общества «Италия-Россия», на Ленинградском съезде общества «Италия-Россия», на Аленинградском съезде общества «Италия-Россия», на Аленинградском съезде общества «Италия-Россия», на Аленинградском съезде общества «Италия-Россия». Создаются кружки «друзей Рериха», в которые объединяются представители мира литературы и искусства, студенческая молодежь.

Сенсация

КАИР. Один из древнейших письменных документов эпохи раннего христианства, найденный в свое время в Египте. «Обнаружен» в хранилище древних рукописей Оксфордского университета. По опубликованному сходу сведениям, папирус с отрывками из Евангелия от Матфея на древнегреческом языке датирован 65 годом нашей эры. На папирус наткнулись в одной из церквей египетского города Луксор еще в начале нынешнего столетия, однако находке не придали тогда должного значения, и она почти сто лет хранилась в архиве Оксфорда. Документ удалось идентифицировать немецкому ученому Петеру Тири, который работал над его восстановлением и изучением почти два года.

Светская хроника

НЬЮ-ЙОРК. «Оправдать» — такое решение вынес суд присяжных, разбивших уголовное дело по обвинению популярного американского актера Алекса Болдуина в нападении на фотографа Элена Зенгера и избитию его. Этот процесс уже давно привлекал внимание многих в Америке, в том числе и самых прославленных «звезд» и постоянно преследующих их фотографов-«аппараччи», специализирующихся на продаже в различные издания сюжетов из частной жизни знаменитостей. К такого рода фотографиям принадлежал и пострадавший Зенгер, который 26 октября прошлого года засел с видеокамерой в засаду у входа в поместье Болдуина. «Аппараччи» отпустил за редкостным видеосъемом — возвращение артиста и его супруги, киноактрисы Ким Бессинджер, домой после родов их первенца. Однако события развились не совсем так, как представлял себе фотограф. Увидев машину с затемненными стеклами, через которые Зенгер снимал его семью, артист подошел к автомобилю и замалоз оказался под кузовом кромом для бритья стекло машины. Только это и успел заснять оператор. Ну а дальше, как утверждает пострадавший, Болдуин ударил вышедшего из машины фотографа. По словам же Болдуина, фотограф сам направился на драку, провоцировал «звезду» и даже пытался ударить актера камерой, а тот лишь защищался. Цель подобных действий фотографа может быть вполне понятной — затеять уголовный, а потом и гражданский процесс и добиться весьма солидной компенсации за «ущерб». Ведь если Болдуин был бы признан виновным, то ему грозило бы 6 месяцев тюрьмы, денежный штраф и почти гарантированный проигрыш гражданского дела о компенсации ущерба. Однако суд присяжных поверил версии пострадавшего, рассказанной актером, а не фотографом.

К 10 годам тюрьмы приговорен в Лос-Анджелесе 38-летний Роберт Хоскин, прославившийся тем, что он преследовал популярную певицу Мадонну, угрожал ей убийством и даже пытался проникнуть на территорию ее поместья. При попытке Хоскина перелезть через забор поместья «звезды» один из телохранителей певицы открыл огонь и ранил бездомного. Свой срок осужденный будет отбывать в исправительном заведении, где ему будет оказана психиатрическая помощь.

На редкость экономным для «звезды» оказался известный американский киноактер Сильвестр Сталлоне, который в последнее время получает по 20 млн. долларов за роль в каждом новом фильме. Тем не менее миллионы не вскружили ему голову и он старается денег на ветер не бросать, свидетельством чему служит следующая история. Будучи на днях в Нью-Йорке, Сталлоне вместе со своей женой Дженифер Флавин развезжал по городу. Вдруг Дженифер захотелось зайти в известный зоомагазин, расположенный на Второй авеню. Девушка выпорхнула из лимузина, повосхищалась прелестными щенками и выбрала для себя одного из них. «950 долларов», — назвал цену хозяин магазина, после чего Дженифер вновь юркнула в машину, откуда тут же показался сам Сталлоне. «Я даю вам за щенка 850 долларов, и ни цента больше», — сказал он. Хозяин тут же согласился и хотел начать оформлять документы у родословной собаки. «В этом нет никакой нужды», — заметил «Рокинг». — Нас ждет самолет». Сталлоне взял купленного щенка и, довольный самоопломненной «сотней», преподнес его в дар своей невесте.

Каждому родителю, каждому воспитателю известны приемы подросткового «сброса проблем». Разные они, эти приемы, и вполне безобидные, и изощренно-жесткие... Но в большинстве своем — предельно простые. Способ, избранный учеником «одаренной» школы, пригласил меня своей оригинальностью. Впервые, пожалуй, я услышал, как раздражение можно выплеснуть более-менее талантливо. Злость на себя, на докучающего журналиста, на весь, в конце концов, мир унеслась в какую-то неведомую дыру, не причинив этому миру никакого вреда.

— Может, не зря тебя здесь без «средств» учат, — спародировал я в прощание безызвестного Печкина.

— Может... — откликнулся Женья З. без прежней уверенности. Он, не чуждый компьютерных игр, наверняка догадался, что это только «Денди» на «старт» можно нажимать сколько влезет и однажды, перепрыгнув через все злополучные пропасти, оказаться в объятиях Принцессы.

В ПОДБОРКЕ ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ АГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС

# ПОМОГАЯ ИСПОЛНЯТЬ ЗАКОН

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Личный состав полка воевал с бандитами в годы гражданской войны, участвовал в боях с белофиннами в 39—40-х годах. Свою клятву — «Не отступать ни шагу!» — они исполнили с честью в Отечественной войне.

А потом войны полка не раз подвергали себя смертельному риску, задерживая особо опасных преступников, предотвращая вооруженные нападения, спасая из горящих домов людей... Это благодаря им была пресечена попытка вооруженных преступников вырваться на волю из СИЗО № 1. Если бы не действия личного состава одного из подразделений все могло бы закончиться трагически...

С 1965 по 1990 год 36 военнослужащих полка удостоились правительственных наград за мужество и героизм при несении боевой службы. Бойцы полка, прошедшие специальную подготовку, выполняли боевые задания практически во всех горячих точках, а теперь воюют в Чечне...

Но вернемся к мирной службе, повседневной жизни полка.

Перезагружая поэта: «Давиды люди... А что же нынешнее племя?» Обычные солдаты и сержанты, на которых, как сказал заместитель командира полка подполковник Евгений Рюот, все и зиждется.

Мои собеседники — старшина Роман, сержант Дмитрий, еще один Дмитрий — сфрейтор и рядовой Юрий. Все они — военнослужащие срочной службы.

— Я учу молодых азам службы: строевой подготовке, стрельбе — тому, без чего молодой солдат просто непонятен. Вместе с ними начал узнавать, что такое. Сейчас под моей опекой уже взвод... О гражданке думается, конечно. В юридический пойду учиться. А так — служба как служба.

— Роман. Согласно с ним и остальные: служба службы, что тут сказать? На выходные — в парк, или в широк, или «видики» в клубе смотреть.

Вот так-то... Никаких тебе особенных происшествий, сногшибательных задержаний, все тихо и мирно — наряд, ка-

раул... Хотя майор Борис Ковалев, старший помощник начальника группы по работе с личным составом, мое разочарование от такого «несезонизма» несколько поубавил.

— Служба все-таки интересная, но для молодых ребят 10-12 дней в караулах — тяжело. Что значит караулом доносить до Новосибирска и обратно на поезде? Но постепенно втягиваются. Конечно, поначалу и боязнь бывает. Нало ее в себе переломить. Если же парню это действительно не по силам — оставляю его на службе внутри части.

— Конечно, наша профессия несколько специфична по сравнению с гражданскими. А если ты — командир, то прежде всего должен уметь работать с людьми. Особенно в таком большом коллективе... Это мнение полковника Николая Лесуна, командира полка. Верность своей работе он сохранил с курсантских времен и верен ей до сих пор. А что касается дня завтрашнего... — Я не могу с точностью сказать, что с нами будет завтра. Положение во Внутренних войсках (в нашем полку) слож-

ное. Не хватает денег на материально-техническое обеспечение части — не поступает новая автотехника, а га, что есть, выходит из строя. Месяц не выдается зарплата. Сокращается число военнослужащих. Это в какой-то мере связано с тем, что Внутренние войска передают часть своих функций другим органам. В частности, охрана колоний и подобных заведений перейдет теперь в компетенцию специальных органов наказания. А части Внутренних войск будут реформированы в оперативные подразделения... Однако, несмотря на все трудности, наши войска продолжают нести свою службу как в пунктах постоянной, так и временной дислокации, то есть в чрезвычайных условиях, например, в Чеченской республике... Мы, как и вся армия, смотрим на власть — куда она, куда и мы. Наша задача — поддерживать порядок и защищать интересы государства...

Наталья ЩЕРБАКОВА На фото А. ЯКИНА: часовой — оператор срочной службы.

# МАРИО ИЗ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ

Словно Марио, герой электронной игры, преодолел он нескончаемую череду препятствий, расшиб стены замшелых провинциальных крепостей, расправился с армией чудовищ, которых судьба, будто копытный мозг, высалила ему навстречу в виде мелких неприятностей, крупных обид, неподвластных, казалось, обстоятельств... И вот оказался

у решающего рубежа, там, где притаился перед обрывом трамплина. С него, с этого трамплина, сияет неизвестность. Либо окажешься на вершине башни, откуда до вождельной Принцессы рукой подать, либо, увы, летишь в тартарары...

Он прыгнул. И, поскольку прыжок свершился не на экран дисплея, а в жизни, — результат нигде не высветился. В отличие от электронного героя, отчасти прыжка нашего, орать судить можно будет лишь через годы, когда он закончит столичную школу-интернат для одаренных детей, когда в учебных классах «гнесинки» не раз, может быть, сменился звукозаписочная драпировка и когда капризная принцесса по имени «эстрада» в очередной раз определит, кому быть в ее обновленной свите.

Женья З. — так зовут нашего четырнадцатилетнего «Марио» — родом из Воронежской области. Где-то там, в небольшом городке, попелав себе незамысловатые песенки, пока не приметили его столичные «киты» от эстрады и телевидения и не вытащили в Москву. В столице сразу же обозначили, жестко и профессионально: «Задати у тебя есть. Теперь все зависит от трудолюбия и равния. Антон Б. (была названа фамилия завоевывающего популярность солиста-подростка) уже весь мир с гастролями объезжал. Из кожи парень рается! Правда, будь готов, что матушка-природа может подгадать: неизвестно, как она дальше твоим голосом распорядится. Но — старайся!»

Женья старался. Шаг за шагом, октава за октавой завоевывал Москву. Был уже сольный концерт, хот и на заводской, но все же на с то-

личной окраине. Один из престижных телеканалов подробно записал его и выдал в эфир. Наметилось участие в различных детско-подростковых фестивалях.

И вдруг — срыв! Не большой, не судьба оно смей, но все же срыв! Я увидел с воронежским «Марио», когда «гнесинский» преподаватель с колоритным отчеством Христофорыч выставил его за дверь.

— Почему? — Фонограммы перепутал, — ответил Женья З. — Кассету не ту прихватил. Потом что-то с горлом... Так, пустяк. Мороженого объелся.

За дверью послышался визгливый голос, пытающийся добраться до верхних нот.

— Коммерческая девица, — пояснил «Марио». — Ну, плати за учебу. Сейчас в «гнесинку» и таких набирают. Нет таланта — плати...

— Обучение без «средств», — сказал я голосом мулатского почтальона Печкина, — это еще не показатель таланта.

Лицо «Марио» искажилось, и я послушно проговорил на серезе:

— Мне давали видеокассету с твоим последним концертом. Что-то там есть... Неприятность, искренность... Но эстрада — дело шальное. Попал в струю — не попал... «Орел» — «решка»... Что будет, если выпадет «решка»?

— Не выпадет!

Можно было оставить его в этой наиграной уверенности. Но мне давно, может, еще времен Шатунова, может, еще раньше — со времен «Раннего птицы» Сергея Парамонова, не давал и не дает покоя один звук: шипение «звездочек», скатившихся с пучезарных высот популярности в лужи

повседневного. Падают «звездочки» — загадывая желание, что ли. Падают «звездочки» — молится о чьей-то загубленной судьбе. У глумливой «звездочки» и «звезд»-матрон последние траектории падения. И последствия разные.

— Расскажи, если не против, чем тебе улетаетесь. Физика там... Математика... Литература, может... В твои годы нужно все попробовать.

— Заниматься... — сквозь раздражение выговорил «Марио» из-под Воронежа. — Одно время биологично полюбил...

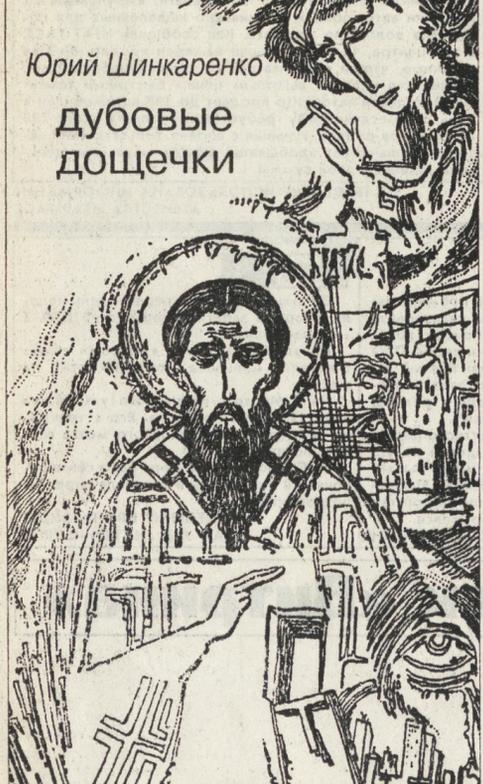
— Как начал было? — Дарелла начал читать... Потом «Про журавля». Эксперименты стал пробовать... — но не смог сдержать новой волны раздражения, объясняемого, но не имеющего «громоздких» неглубокий парень, он знал причину, по которой эстрадная судьба определяется чаще всего «орлом», а не «решкой», и не мог винить в этом своего случайного собеседника, то бишь меня.

Но раздражение его искало выхода. Поэтому «Марио» повторил:

— Эксперименты проводил... С буквами, с таракашками... Потом, потом... Он заер. На его лице загуляло что творческого поиска, мимика вдохновения.

— Потом с крысами экспериментировал! Я инстинктивно поморщился, и это лишь раздражило юного воронжца.

— Да, с КРЫСАМИ! — отчеканил он. — Поймаю, какая покрупеет. Приключу ее газдыки к верстаку! Чтобы лапы как можно шире были растянуты! Чтобы весь живот на виду! Потом беру бритвочку. По розовому животу ей — цирки! Кричит... А я начинаю



# «Бред вдвоем»

Хазанов — гений. Лия Ахеджакова — тем более. Каждый из них смотрит на все премии «Ники» вместе взятые. Если соединить два уникальных таланта, получится сплошной бред. Видимо, режиссер Борис Мильграм на это и рассчитывал, снимая ленту «Бред вдвоем». Что вышло? Посмотрим...

На снимке: Геннадий ХАЗАНОВ во время презентации недавней «Ники»



## Сплетни и факты

Среди актеров, живущих в ярком свете юпитеров, много больше разводов, чем среди обычных людей. Однако и здесь бывают приятные исключения. «Пари-Матч» опубликовал интервью со знаменитыми парами, брак которых пережил критический семилетний срок.

«Я люблю его, как в первый день. И так будет до конца моих дней», — заявила Софи Лорен. Итальянская звезда вышла замуж за продюсера и своего открывателя Карло Понти, который на 20 лет старше ее, 29 лет назад. Не раз ходили слухи об их разводе, но, несмотря на похождения мужа, Софи Лорен остается с ним.

Филипп Нуаре женился на киноактрисе Монике Шометт 33 года назад. Ради семьи его жена отказалась от карьеры — зато Нуаре стал истинной звездой «Не выказывай, как я люблю жену», — признался французский актер. Моника так объясняет их благополучное супружество: «Мы до сих пор хотим нравиться друг другу и вместе прожить жизнь».

Джоанне Вудворд и Пол Ньюман женаты уже 37 лет. «Я нашла человека, который даже после почти сорока лет

Поклонники телевизионного «Маски-шоу», несомненно, помнят одного из актеров, обладающего роскошными усами, расположенными на лице строго параллельно линии земной поверхности. Это — Денис Барский. На одном из прошлых фестивалей «Золотой Остап» театр «Маски» получил приз за лучший эстрадный спектакль, а Денис Барский неожиданно заговорил, обнаружив талант юмористического поэта.

— Денис, как давно вы начали писать стихи?  
— Очень давно. Еще в детском саду я посвящал некоторые строчки нянечкам. Сейчас в Одессе выходит моя книжка, кстати, очень хорошая. Обычно все хорошее появляется после смерти писателя или художника, а я очень счастлив, что эта тенденция меня не коснулась.

— А кто вы по образованию?  
— У меня два образования. Во-первых, я — ядерный энергетик. И честно три года отработал на Родину, чтобы меня не стыдили за то, что занимал чужое место. А во-вторых, я закончил ГИТИС.

— Сколько лет вашему театру?  
— «Маски» — коллектив женского рода, а у женщин спрашивать о возрасте неприлично.

— Извините. Ну а место прописки театра вы также держите в секрете? Известно, что родина «Маски» — Одесса, в ней вы и обитаете постоянно!  
— Мы здесь и нигде, мы везде.

— Зрителям ваш коллектив известен по телевизи-

онным выступлениям...  
— Отечественным — неверное. А вообще-то мы все больше по заграничье...  
— Дальним или ближним?  
— Всяким. Восемь раз были в Германии, дважды — в Японии и дважды — в Латинской Америке. Где-то еще, все не упомянуть. Это не считая того, что и в Кампучии были, и в Афганистане.

— Каковы планы коллектива?  
— Наш режиссер очень хочет закончить монтаж нового видеошоу и поехать на гастроли отдохнуть. А мы ни одного своего телевизионного выступления так и не видели, поскольку на Украине «Маски-шоу» не показывают: правительством запрещается, что тогда никто не будет смотреть заседания Верховного Совета Украины.

— Как вы полагаете, у «Маски» есть достойный конкурент?  
— Конечно же, нет. Недаром это единственная отечественная передача, которая попала в «Евро-шоу». А на конкурсе в Голландии наш коллектив назвали в числе пяти лучших шоу мира!

В заключение Денис Барский попросил отметить, что он очень скромный. Безусловно, это так, об этом свидетельствуют и его лирические стихи:

# «МАСКИ» ЗАГОВОРИЛИ

Вы лежали у реки,  
Неблизки-недалеки,  
И губами выдували  
Слюни, словно пузырьки.  
Я хотел быть ветерком,  
Я хотел быть гамаком,  
Грудь вам лалками  
Царапать царпать  
Легкокрылым мотыльком.  
Я хотел бы быть рекой,  
Гладить вас своей рукой,  
Гладить волосы и тело —  
Вот я ласковой какой,  
Я хотел бы быть ветерком,  
Я хотел бы мотыльком...  
Только на хрен вы  
С искривленным  
Позвоноком?

...  
Ты — горячий румянец  
И душистость дождя  
Ты — шампанского  
Сладкий глоток  
И глоток горячего чая.  
Ты — мурашки, за  
Шиворот снежки,  
Дым в полоске яркого  
Света.  
И грибы еще — ты —  
сырожки,  
И мальборовая сигарета.  
Кружишь голову,  
как наркотик.  
Вот в висках у меня  
застучало...  
Но едва открываешь  
ротик,  
Сразу думаю: лучше б  
молчала.

Ирина ВАСИЛЬЕВА,  
Москва

# Идеальная «киношная» семья

Агентство Франс Пресс сообщает, что по произведенному среди зрителей опросу «идеальная» французская семья, составленная из кинозвезд, выглядит так: Филипп Нуаре — дедушка, Дениз Грей — бабушка, Жан-Поль Бельмондо и Катрин Денев (на снимке) — папа и мама, Даниэль Отей и Эммануэль Берт — дети.



# О ком болтают



# ГАМЛЕТ ИЗ ПОЛИЦИИ

Мел Гибсон славой не обиден. Западная пресса почему-то прежде всего отмечает, что он — один из самых высокооплачиваемых актеров. Зарабатывает около 10 — 12 миллионов долларов за фильм — гоноляр, который могут похвалиться лишь 5 — 6 голливудских звезд. Его имя в титрах гарантирует феноменальный кассовый успех, потому и его австралийский «Безумный Макс» и снятое позднее, уже после переезда в США, «Смертельное оружие» превращаются в многоазиатские саги, продолжение следует за продолжением.

Привлекательность Мела Гибсона такова, что он, невзирая на неслепительно красивый и даже не особенно элегантный, сегодня — один из главных секс-символов.

Мел Гибсон родился 41 год назад в Нью-Йорке, но его до сих пор считают австралийцем, так как он провел отрочество и юность в Сиднее.

Итальянская журналистка, беседовавшая с ним в Лос-Анджелесе, спросила: — О чем вы думаете, когда слышите, что вас превозносят как «красивейшего мужчину в мире»?

— Одной части моей натуры это очень льстит, не буду отрицать. Но другая часть не верит этому. Если бы я действительно думал, что моя внешность — наилучшая в мире, я должен был бы пойти к психиатру.

— Ваша жена ревнива?  
— Вовсе нет. Она обладает большим чувством юмора. Все годы, что мы вместе, она со смехом узнает всю чушь, которую обо мне пишут газеты.

— А не кажется ли вам, что ваши фильмы просят вас насиловать?  
— Кино берет материал из жизни, а жизнь полна мерзости. Что же касается моих собственных фильмов, ни один из них не содержит беспричинного насилия. «Смертельное оружие» — это не только перестрелки и спецэффекты, лента несет и здоровую дозу иронии. Я очень осторожен в выборе

сценариев: не притронусь к фильму с немотивированным насилием и сексом ради секса.

— Идентифицируете ли вы себя полностью с персонажами, которых вы играете?  
— Я бы так не сказал. Я вкладываю в роль лучшую часть себя, своих возможностей. Актер, как музыкальный инструмент, должен быть настроен. Но я никогда не становлюсь своим персонажем, ни в коем случае. У меня есть собственная жизнь, собственная семья, много интересов.

— Где вы живете?  
— Три года назад я переехал на юг Франции. Это здоровое и спокойное место, идеальное для детей.

— Интересуетесь ли вы политикой?  
— Нет. Я холоден к политике. И не вижу разницы между политикой и киноиндустрией.

— Почему вы согласились сыграть Гамлета?  
— Гамлет — поворотный пункт в моей карьере. И Дзэфирелли с его невероятным знанием Шекспира дал мне большую уверенность в моих силах.

— Что побудило вас стать режиссером?  
— Приходит время, когда актеру хочется принимать собственные решения, давать свой персональный взгляд на вещи. Боже, я снимался годами, и я всегда был режиссером: я не из той породы парней, которые действуют по указке. Я актер, всегда дающий советы ребятам по ту сторону камеры. Вот и подумал: а почему бы мне не сесть на «электрический стул»?

— Какое свойство в вашем характере главное?  
— Я добродушный человек, я лажу со всеми.

— А какой ваш самый большой недостаток?  
— Это обратная сторона пластичности: когда я теряю контроль, я становлюсь сумасшедшим. К счастью, это случается не так часто.

На снимке: «Семейный Гамлет («Оджи», Италия)

# ЭКРАН БОЛЬШОЙ, ЭКРАН МАЛЕНЬКИЙ

знакомства может меня расшевелить», — рассказывает об их браке жена.

Кирк Дуглас на одной из съемок в Париже познакомился в 1954 году с Анной Буиден, директором фильма. В том же году они поженились. «Анна необыкновенная женщина и потрясающий друг. С годами она становится все красивее», — рассказывает в похвалах жене Кирк Дуглас.

Последний скандал Голливуда связан с Валом Килмером — именно этот 35-летний удалец увел жену у суперактера Ричарда Гира (не оттого ли на снимке тот невесел, особенно если учесть, что это была одна из самых красивых женщин мира, 29-летняя Синди Кроуфорд?)

Вообще Вал и раньше преславал «на рабочем месте»: свою бывшую жену Джован Уолли он за кадром во время совместных съемок в фильме «Убий меня дважды». Тогда она играла роковую женщину, нанявшую любовника, дабы инсценировать собственное убийство. (Его же потом и подставляет, неудачно для себя).

Топ-модель Синди, кстати, обратила внимание на Килмера благодаря фильму «Дорз» (в российский прокате — «Группа «Дорз»», где он играл роль Джима



Моррисона. На премьере они и познакомились, а спустя пять лет решили жить вместе.

Именем голливудского актера Грегори Пека будет названа стипендия в университете Дублина, учреж-

# «Видяшки» стареют

Исследование с целью выяснить максимальные сроки эксплуатации видеокассет производится компанией «Миннесота мейнинг энд мьювментс». Результаты по сообщению газеты «Уолл-стрит джорналь», свидетельствуют о том, что максимальный срок эксплуатации кассет составляет 15 лет, а при отсутствии должного ухода — и того меньше.

В ходе исследований «Миннесота мейнинг энд мьювментс» осуществила ряд экспериментов по искусственному старению кассет. Проводившие исследование инженеры пришли к выводу, что главными факторами, влияющими на срок эксплуатации видеопленки, являются высокая температура, влажность и пыль.

В то же время, отмечает «Уолл-стрит джорналь», «некоторые производители видеокассет по-прежнему утверждают, что их продукция может служить человеку вечно». Так, представитель корпорации «Сони» Брайан Ливан заявил, что «если видеокассеты хранят надлежащим образом, то запечатленные на них образы остаются навечно».

Известная итальянская киноактриса Джина Лоллобриджида дала в своем римском особняке интервью корреспонденту популярного иллюстрированного парижского еженедельника.

**АНРИ-ЖАН СЕРВА:** — Вы принимаете нас сегодня в вашей роскошной римской обители. И все, что мы видим здесь — картины, мебель, ковры, птицы, зеркала и все-все другое, — появилось лишь благодаря вам. Не так ли?  
Джина ЛОЛЛОБРИДЖИДА: — Да, это так, я занимаюсь этим домом вот уже тридцать лет. Обустроила его по своему вкусу, «населела» своими воспоминаниями.

— Свою карьеру вы сделали сами. По этому же принципу вы и создали дом, в котором живете? Пожалуй, вы единственная в мире кинозвезда, завоевавшая славу и достигшая всех немалых вершин без мужской поддержки.  
— Вы правы в отношении дома. Правы и в своем втором утверждении. В моей карьере я не пользовалась поддержкой какого-либо известного продюсера, режиссера или актера. Ни на одном жизненном этапе я не опиралась на чье-либо плечо, не чувствовала такой поддержки. Увы. Утешает одно — то, что не так уж плохо справлялась с проблемами сама.

— Сегодня ваше сердце кому-нибудь принадлежит?  
— Нет, у меня нет никого. — Это огорчает вас?  
— Если честно, то да. Но такова судьба. Как женщина я так и не обрела счастья.

— Вы щедрый, богатый, умный, красивый. Так почему же одиноки?  
— Естественно. Все сво-

бодное время и силы, дарованные мне Богом, я отдаю работе.

— Мужчина не допустил бы, чтобы вы всю ночь проводили за шитьем или за проведением фотопленки!  
— Фотопле, если бы у меня была настоящая личная жизнь, жизнь просто любящей женщины, жены, я бы, наверное, иначе распорядилась своим временем, чем сейчас.

— Понимаю. Но, глядя на

# Джина: «МУЖЧИНАМ НЕ ПРОСТО СО МНОЙ...»

если не больше, — чем вы сами!

— Да, но и они вели себя так же, поскольку испытывали страх передо мной, моей славой. Они любили меня, но боялись жениться на мне... Они развоились, но потом брали в жены других.

— И все-таки ваше нынешнее положение имеет ряд преимуществ. Мне не приходилось видеть ни одной другой актрисы, которая могла бы столько времени уделять творчеству. Вы увлекаетесь скульптурой, фотографированием. Много путешествуете. Если бы вы были влюблены, связаны семейными узами, то не смогли бы так много времени уделять работе, не были бы так свободны в выборе занятия.  
— Естественно. Все сво-

рой, живописью, испытываю творческое наслаждение, забываю о возрасте. Работаю, работаю... Время, как всегда, останавливается. Сегодня, не прекращая творить, делаю что-то своими руками, я живу полноценной жизнью, чувствую себя легко.

— Скажите, правда ли, что во время съемок фильма «Фанфан-Тюльпан» кое-кто требовал, чтобы вы смени-

ли фамилию, которую считали слишком... как бы сказать... символической? (На milanском жаргоне слово «лолло» означает «грудастая женщина»).

— Да, продюсер фильма «Фанфан-Тюльпан» Миушкин неоднократно подчеркивал, что слово «Лоллобриджида» сразу же вызывает ассоциацию с пышной, красивой грудью...

— Признаюсь, что она у вас действительно очень недурна, до сих пор вызывает восхищение... (немного краснея)... и что во избежание лишнего, не очень доброжелательных, комментариев лучше изменить ее. Сначала я согласилась — мне было все равно, да и не собиралась я долго задер-

живаться в кино. Но потом... Афиши уже были отпечатаны, и я решила все оставить как есть. Не жалую об этом, поскольку мое имя всю жизнь приносит мне удачу.

— Каковы ваши отношения с родителями?  
— Эти отношения не всегда были легкими. Но я ни на минуту не переставала уважать их и восхищаться ими. Однажды — мне было тогда восемь лет — отец застал меня в кинотеатре. Возмущенный, он вытаскивал меня из зала и по дороге домой все время шлепал по попе. Мама очень хотела, чтобы я и сестры стали религиозными людьми. А потому в моем детстве места для кино практически не было.

Но по большому счету я благодарна им за воспитание, которое они мне дали. Очень люблю их. Они научили меня быть мужественной, беречь свое достоинство. Они приучили меня не идти на сделки с совестью, привили чувство послушания и страсть добиваться победы.

— Скажите, откуда в вас столько жизненной силы?  
— Меня поддерживает в форме все, что связано с творчеством. Постоянно думаю, что есть еще области, в которых я должна проявить себя. Что ни в кино, ни в жизни вообще ничто не кончилось. Все еще может произойти. И сегодня я делаю больше, чем тридцать лет назад.

(«Пари-Матч», Франция)

На снимке: с Фрэнком Синатрой, 1959 г.

# ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР СПОРТА ВЛАДИМИР ЖЕЛТОНОЖКО

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПАМЯТИ Е. ЛЕБЕДИКИНА

Раздел трехходовых задач Судья — В. Кожакин (Магадан), мастер спорта. Поступило 50 задач 22 авторов. Исключено из-за противоречивости 6 задач, из-за побочных решений, дуалий, нерешаемости — 13. Особенно жаль задачи Г. Гамзы, В. Копеева, Р. Соколова. Конкурс удался.

**Е. ЛЕБЕДИКИН** (Екатеринбург), **В. УДАРЦЕВ** (Сургут), **Н. ПЛЕТЕНЕВ** (Кировград) — 1-й приз



1. Ce4! — 2. Lc5 Lc5, vs 3. v5x, 1... Kc5 2. La3 — 3. Фв3х, 2... Kc5 — 3. в5х, 2... Ka3 3. в5х, 2... Kc3 3. в3х, 1... La5 2. d5 — 3. Ke5х, 2... Ld5 3. в5х, 2... Cc3 3. Lc3х. Уникальный замысел темы Умно на 2 — 3 ходах.

**Г. ГАМЗА** (Новосибирск), **В. УДАРЦЕВ** — 2-й приз



1. f1f1! — 2. Лg3, 1... Ld2, Ld2, Lf2 2. Фe5, Фd7, Фf2 Крd3, Крe3, Крd3 3. Фe4, Кf1, Се4х. Сюжетная чешская задача со связками фигур.

**И. СТОРОЖЕНКО** (Мурман. обл.) — 3-й приз



а) — п. а7  
а) 1. Ke3! Крd6 (а) 2. K7f5 (А) Крc3 3. Kd5x, 1... Крf6 (в) 2. K7d5(В) Крe7 3. Kf5x, 1... в6 2. K7d5 (I. Kg8+! Kp15 2. Kh6 Крf6 3. Фf7 (С), 1... Крd5 2. Kf6 Крd6 3. Фd7(Д)х, 1... Крd6(1).

а) 1. Kf2! Крd6 (а) 2. Kd5(В) Крd5 3. Фd7 (Д)х, 1... Крf6 (в) 2. Kf5 (А) Крf5 3. Фf7 (С)х. Забавно! Но жалко, что не удалось вступить в тему.

1-й поч. отз. Н. Иванов, Ю. Фомин (оба — С. Петербург), Крa7, Фa2, Лd4, Лf7, Сa7, Сb8, Кa6, Кe1, пп. d5, d6, e5, h2, h3 — Крe3, Сg4, Кf8, пп. a4, a3, c6, d7, e4, f6, f7, 1. Лh4! c5, f5, Кd4, Лf4 Крd4, Крf4 3. Фa1, Фd2х. Дальнее блокирование одного поля и включение белой фигуры на другое поле.

2-й поч. отз. Ю. Горбатенко, В. Нефедов (оба — Челябинск), Крf2, Кf1, Фf4, Сg4, Кc4, Кe5, пп. d3, d6, e3, f7, g5 — Крd5, Фg7, Сa2, Сg2, Ка2, пп. в4, c5, e7, f3, 1. Cd7! — 2. Кe6, 1... Фe5 2. Фh8! —, Фd6, Фh8, Кe3 3. Фa8, e4, Ка6, Кe3x, 1... Ce5 2. Фa1! —, Кc3, Сa1, Фg6 3. e4, Фa8, Ка6, Кe3х. Красивые 2-е ходы белых.

3-й поч. отз. А. Степочкин (Тула), Крf1, Фc7, Лd2, Лh4, Сf3, Сb8, Кc2, Кh6, пп. d3, d6, f2 — Крe5, Лa8, Лa5, Сa7, Кc3, Кd7, пп. в4, d5, e6, f4, f6, g5, 1. Kell — 2.d4, 1... Cd4 d4 Kd4 2. Cd1, Сc6, Сg4! Защита на поле угрозы.

1-й поч. отз. М. Власов (Кудымкар), Крh1, Фd1, Лa1, Лe5, Св6, Cd5 Кc6, Кg3, п. e3 — Крc3, Фa7, Лa8, Лh4, Чb6, Ка6, Ке6, пп. a3, a4, d2, d3, h3, 1. Се4! — 2. Ke2, 1... Кf4 2. Cd3! —, Крd3 Лd3, Кd3 3. Фc2, Лd3, Ке4, Ке2х, 1. Kd4 2. Кd4! —, Ка4 Ка3, Крa4 3. Ка2, Лc5, Фv3, Сa5х. Неплохая стратегия с перекрестками.

2-й поч. отз. А. Грин (Москва), Крb6, Фb6 Се2, пп. f2 f3 — Крf5, пп. e3, e4, e6, 1. f4! e5! 1. f4! — 2. te 1... Кc5, e5 еf 2. Фf4, Cd3, Cf3 Простенький, но интересный замысел московского гроссмейстера.

3-й поч. отз. Ю. Маркер (Омск), Крg6, Фa2, Лd1, Лe1, Се2, Сh2, Ка8, Ке8, пп. c3, f6 — Кe5, Лh4, Са5, Кf6, пп. c5, c6, d5, e5, g5, 1. Сc4! Лh2, Лf4, Лa8 Сd5, Крd5, Лh2 2. Cd5, Cd5 Cd5, Ld5, Се5, Le5.

Очередная вариация автора на тему Лойдовской игры на органе» в легкой форме.



# БИРЖА ТРУДА

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ**  
Полировщик металла, от 25-40 лет. Оплата 800 тысяч руб. и более. Телефон: 37-44-25

**ИЩУ РАБОТУ**  
Экспедитор, грузчик, курьер, муж. 33 лет, среднее специальное образование. Тел: 32-53-58 для Алексея.  
Секретарь-машинистка, секретарь-делопроизводитель, жен. 34 лет, среднее образование, опыт работы 5 лет, знание компьютера. Адрес: Свердлов. обл. г.Новоуральск, ул.Комсомольская, 23-10.

Архитектор, чертежник, секретарь, продавец, дизайнер, художник, жен. 29 лет, среднее специальное образование, знание компьютера. Адрес: Свердлов. обл., 623080, г.Михайловск, ул.Грязнова, 59-6  
Радиотехник, инженер-электроник, муж. 31 года, высшее техническое образование. Адрес: г.Екатеринбург, ул.Волгоградская, 49-75, Алексей Юрьевич.  
Инженер-программист-системотехник, художник-оформитель, муж. 24 лет, высшее образование. Оплату не менее 1.500.000 рублей. Адрес: 623520, Свердлов. обл., г.Сухой Лог, ул.Белинского, 50-42, тел. (273) 3-15-21



Приглашает работодателей и организует:  
- Подбор кадров на временные работы;  
- Выполнение подрядных временных работ;  
Под ваши требования:  
- приемлений на работу подростков;  
- формирование бригад;  
- предоставление бригадиров;  
- обслуживание МБ;  
- гасительно коллективной вашей заработной платы.  
Наш адрес:  
г.Екатеринбург, ул. Малина-Сибиряка, 38, к. 207.  
Телефоны: 53-34-35, 51-03-40

Отправлять по адресу: 620151, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 34, к. 427

Купон для бесплатного объявления

**«ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ»**  
**«ИЩУ РАБОТУ»**  
ненужное зачеркнуть

По профессии: \_\_\_\_\_  
Пол: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_  
Образование: \_\_\_\_\_  
Предполагаемая зарплата: \_\_\_\_\_  
Дополнительная информация: \_\_\_\_\_

Координаты: \_\_\_\_\_

Приглашает работодателей и организует:  
- Подбор кадров на временные работы;  
- Подрядные и строительно-ремонтные работы.  
Телефон: 44-06-35

## MEGADANCE top 10 18-24 марта

TW	LW	WOC	ARTIST	TITLE
			*** 1 week at No. 1 ***	
1	new	1	D.J. Dave	"Gangsta's Paradise"
2	1	12	2 Unlimited	"Jump For Joy"
3	new	1	Mr. Credo	"Хэш-Бола-Бола"
4	2	8	Scoter	"Back In The U.K."
5	3	3	E-Rotic	"Help Me Dr. Dick"
6	5	3	Blümchen	"Herz An Herz"
7	new	1	Optical 2	"Move On Up"
8	7	3	Bushman	"No 1 Else"
9	new	1	F.L.O.	"Stay" With Me"
10	new	1	Q-Q. Biko	"Picture Of Me"

T.W. - место на этой неделе L.W. - место на прошлой неделе W.O.C. - сколько недель в чарте NEW - новое включение

**РАДИО СИ** **MEGADANCE**  
103.7 FM 68.39 УКВ  
каждую субботу в 23:00

**СПРАВОЧНОЕ ВАЛЮТНОГО РЫНКА ЕКАТЕРИНБУРГА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»**  
(с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

В Екатеринбурге на рынке наличной валюты вчера в 17 часов максимальный курс покупки доллара составил 4880 руб./\$. — Орелкомбанк. Минимальный курс продажи — 4910 руб./\$. — Золото-платина-банк, СКБ-банк, УБРиР, УралКИБ, банк «Северная казна», ВУЗ-банк. Дойчмарку по максимальному курсу покупали ВУЗ-банк и Евроазия-банк — 3284 руб./DM, по минимальному курсу продавал СКБ-банк, Уралпромстройбанк — 3340 руб./DM.  
Максимальный курс покупки облигаций Государственного сберегательного займа 1-й серии установил Уралпромстройбанк — 126.629 (633,145) рублей. Минимальный курс продажи облигаций этой серии был в Торибанке — 129.800 (649.000) рублей. (Здесь и далее в скобках — котировки облигаций номиналом 500.000 рублей).  
Облигации 2-й серии по максимальному курсу покупал Уралпромстройбанк — 115.472 (577.360) рублей. Минимальный курс продажи облигаций этой серии был в Торибанке — 116.900 (584.500) рублей соответственно.  
Облигации 3-й серии по максимальному курсу покупал Уралпромстройбанк — 102.131 (510.655) рублей соответственно. По минимальному курсу эти облигации продавал ВУЗ-банк — 104.100 (520.500) рублей соответственно.  
Облигации 4-й серии (номинал 100.000 рублей) покупал Уралпромстройбанк — 106.629 (533.145) рублей соответственно. По минимальному курсу облигации этой серии продавал ВУЗ-банк — 107.100 (535.500) рублей соответственно.  
Вероника ФАЙЗРАХМАНОВА

**ИТОГИ ПОСЛЕДНИХ БИРЖЕВЫХ ТОРГОВ ПО \$ И DM**

	21.03		22.03		25.03	
	MMB	URB	MMB	URB	MMB	URB
курс (руб./) спрос (млн.)	4844	3298	4855	3294	4847	3278,5
предл. (млн.)	18.6	1.19	5.75	3.53	10.31	1.24
объем (млн.)	9.2	0.9	5.55	5.03	4.14	3.91
кол-во уч-ков	18.59	3.2	5.75	3.53	6.29	1.21
	24	10	12	7	20	12

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи  
Администрация Свердловской области

**РЕДАКТОР**  
Т. ЛОМАКИНА  
Дежурный по номеру  
Л. Бочарова  
Время подписки в печать — 20.00  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:**  
приемная 51-28-61  
зам. редактора 58-92-47  
ответ. секретарь 51-10-66

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-17-50  
экономика 51-60-84  
репорт. группа 51-38-75  
учащейся молодежи 51-42-61  
спортивный 51-39-09  
культуры 56-91-23

Газета выходит 3 раза в неделю, во вторник, четверг и субботу. Печать высокая. Объем 2 п.л. Тираж 18640 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49  
Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Регистрационное удостоверение № 1419.

## СПОРТ

**ФУТБОЛ**  
23 марта в Екатеринбурге прошел первый домашний матч екатеринбургского «Уралмаша» в чемпионате России среди команд высшей лиги. Соперником нашей команды была тольяттинская «Лада». Отметим сразу, что профессиональный футбольный клуб «Уралмаш» и его пресс-служба подготовили для болельщиков и игроков «Уралмаша» весьма неплохого качества праздничное открытие сезона. Звучала музыка волевого духового оркестра, футболистам преподнесли цветы и королевский марш «Фазер» от отдела спорта «НС!» и компании «Юнион», а лучший футболист «Уралмаша», по версии отдела спорта «НС!» и пресс-службы «Юнион» полузащитник Игорь Ханкеев стал обладателем специального приза — магнитопы. Кроме того, «На смену!» совместно с «Юнион» учредила призы лучшему игроку матча и автору первого гола «Уралмаша». Клубчайшему сожалению, забить хотя бы один гол футболистам не удалось — опасные удары Олега Мочуляка, Радика Ямлиханова и Игоря Ханкеева точно не отличались, а вратарь гостей Виктор Гаус так и остался в итоге без работы...  
В результате — нулевая ничья, а лучшим игроком встречи после долгих размышлений оргкомитет решил признать полузащитника Радика Ямлиханова, несколько выделавшегося в матче своей активностью. Он и стал обладателем вкусных и полезных подарков «НС!» и «Юнион». После матча наш корреспондент взял эксклюзивное интервью у ЯМЛИХАНОВА и главного тренера «Уралмаша» Валерия ВОЙТЕНКО.  
— Радик, вы могли выиграть этот матч или «Лада» была непобедимой?  
— По большому счету волевые ничья, играли строго от обороны и своего в итоге добились. На мой взгляд, «Уралмаш» подвела неточность при завершающих ударах по воротам. Мы, в общем-то, создали всего несколько моментов, но и те не смогли реализовать.  
— Судя по всему, у вас большие претензии к форвардам — Олегу Кокареву и Олегу Мочуляку?  
— Мне кажется, что наши нападающие могли бы сыграть и поострее. Нам ведь нужны забитые мячи, а если форварды ни будут забивать, то мы ни у кого никогда не выиграем, верно?  
— Могли, кстати, забить и вы. Причем — не один раз.  
— Что тут скажешь... Подвела неточность... Будем работать на тренировках...  
— Валерий Иванович, в чем причина столь малозадачной игры «Уралмаша» в первом домашнем матче? Отличное подготовленное поле, неплохая погода — все вроде бы способствовало хорошему футболу. Не так?  
— К сожалению, имевшаяся у нас 3-3 возможность забить (еще в первом тайме) использованы не были. А во втором тайме была абсолютно равная игра. Так что итог — справедлив.  
— Мало заметными оказались на поле нападающие «Уралмаша» Мочуляк и Кокарев. Последнего вы даже заменили...  
— И тот, и другой — очень зависимые от действий наших полузащитников и защитников, особенно крайних. Но в игре с «Ладой» наше фирменное «блюдо» — острые фланговые проходы и передачи в центр — не получались из-за низкой активности исполнителей. Большие претензии, в частности, к Мирославу Романченко, Владимиру Федотову. Не помогли и замены — Михаил Осино и Андрей Морозов сыграли на удивление слабо. А отметил бы я нашего молодого вратаря Сергея Армишева, впервые сыгравшего в высшей лиге на «ноль» и, пожалуй, Радика Ямлиханова.  
— Есть ли уже в «Уралмаше» травмированные игроки?  
— Да, есть. Еще во втором туре мы потеряли защитника Алексея Арефьева, а в игре с «Ладой» получил повреждение Виталий Литвинов...  
**Очередной матч в чемпионате «Уралмаш» проведет 30 марта в Екатеринбурге с ЦСКА. Начало — в 16 часов.**

**МИНИ-ФУТБОЛ**  
В Екатеринбурге завершились матчи пятого тура чемпионата России среди команд высшей лиги. Результаты трех заключительных дней: «ТТГ» (Югорск) — «Атриум-УПИ» (Екатеринбург) — 6:1, «Торпедо» (Москва) — «ВИЗ» (Екатеринбург) — 3:5, «Строитель» (Новоуральск) — «Минкас» (Москва) — 2:3, «ТТГ» — «Уралмаш-М» (Екатеринбург) — 3:2, «Минкас» — «ВИЗ» — 4:0, «Торпедо» — «Строитель» — 2:3, «Торпедо» — «ТТГ» — 6:6, «ВИЗ» — «Атриум-УПИ» — 3:2, «Строитель» — «Уралмаш-М» — 5:4. По итогам тура 10 очков набрал «Тюментрансгаз», по 9 — «ВИЗ» и «Минкас», по 6 — «Атриум-УПИ» и «Строитель», 3 — «Уралмаш-М», 1 — «Торпедо». Лучший игрок тура — Александр Хамидуллин, лучший вратарь — Алексей Евтеев (оба — «Тюментрансгаз»), защитник — Олег Усанов, нападающий — Вадим Яшин (оба — «ВИЗ»), бомбардир — Владимир Титов («Строитель») — 6 мячей.  
Перед последним туром, матчи которого пройдут в Югорске и Москве с 16 по 20 апреля, положение команд таково: 1. «Дина» (Москва) — 66 очков (она уже обеспечила себе первое место); 2. «КСМ-24» (Москва) — 49; 3. «Минкас» (Москва) — 46; 4. «ТТГ» (Югорск) — 45; 5. «ВИЗ» (Екатеринбург) — 44; 6. «Феникс-Локомотив» (Челябинск) — 31; ...9. «Уралмаш-М» — 28; 10. «Атриум-УПИ» — 25; 13. «Строитель» — 21; ...15. (команда, покидающая лигу) «Торпедо» — 17. Все четыре команды Свердловской области заключительные матчи проведут в Москве.  
**БАСКЕТБОЛ**  
Екатеринбургский СКА-«Урал» провел два матча серии «плей-офф» за 12 — 19-е места в чемпионате России с казанским «Уником» и дважды победил — 118:101 (в гостях) и 105:84 (дома). Лучшими в нашей команде были Андрей Афанасьев,

Алексей Пегушин, Андрей Шейко и, конечно же, Руслан Авлеев, в последнем матче набравший 28 очков. «НС!» уже сообщила о том, что Авлеев приглашен в состав команды «Восток» для участия в матче «Всех звезд» российского чемпионата 1995/96 гг. Игра пройдет в Санкт-Петербурге 30 марта. А 20 апреля в североамериканском городе Шарлотт состоится традиционный ежегодный матч молодежных сборных США и Мира. В состав сборной мира (игроки не старше 1976 г.р.) включены и два российских баскетболиста — центровой «Самары» Александр Башминов и нападающий СКА-«Урала» Руслан Авлеев.  
Кстати, главный тренер СКА Павел Гоге уточнил информацию о возможном переходе Авлеева в один из клубов Американской лиги либо в московский ЦСКА. По словам Гоге, официальных предложений о переходе ни Авлеев, ни клуб еще не получали. Баскетболист по-прежнему работает в армейском клубе и выполняет условия контракта. Клуб, в свою очередь, прилагает все усилия для того, чтобы Авлеева сохранить для Екатеринбурга и болельщиков.  
Корреспонденту «НС!» также стало известно, что 3 апреля в ДК УЗТМ состоится пресс-конференция, посвященная окончанию баскетбольного сезона у женской команды «Уралмаш». Любопытно, что одними из первых с бронзовыми медалями нашу команду поздравили представители фирмы «Сабона», пригласившие (бесплатно) баскетболисток на концерт группы «На-На» 29 марта.

**ВОЛЕЙБОЛ**  
27 марта в Колпагане стартует предоллимпийский отборочный турнир среди мужских сборных. В состав сборной команды России включен и нападающий екатеринбургского «Изумруда», лучший игрок российского чемпионата 1996 года Игорь Шулепов.  
**ХОККЕЙ НА ТРАВЕ**  
В Санкт-Петербурге прошла отчетно-выборная конференция Федерации хоккея на траве России. Президентом переизбран Сергей Чеченов (Москва), а вице-президентом федерации избран заслуженный мастер спорта, призер Олимпийских игр, бывший полузащитник свердловского СКА, а ныне — один из руководителей МФК «ВИЗ» Сергей Плешаков.  
**ХОККЕЙ**  
Определился два финалиста проводимого Уральским региональным отделением Федерации хоккея России турнира «Кубок Урала». Как сообщалось специально для «НС!» Александр Фоминых, в финал Кубка вышли новотуринский «Металлург» и новоуральский «Кедр». Матчи запланированы на 26, 27 марта (в Новотуринске) и 31 марта, 1 апреля и, если потребуются (финал играется до трех побед), 2 апреля (в Нижнем Тагиле).  
Как «НС!» уже сообщила, 23 марта в Ярославле начался чемпионат Европы среди женщин. В составе сборной России выступят и игроки «Уралочки-Авто» (Екатеринбург) Ирина Вотинцева и Людмила Кречетникова.  
Юрий ОВОВОД

## Кино «ДЕВОЧКАМ» — «МАЛИНА»

**НЬЮ-ЙОРК.** Настоящим «именинником» в ходе своеобразного конкурса на звание «самого худшего фильма» 1995 года стала картина «Девочки из кордебалета» («Шоу-герлз»), удостоенная премии «Золотая малина» по 7 из 13 возможных категорий. Уже 16 лет в Голливуде за день до церемонии присуждения «Оскаров» — высшей награды американского кино — традиционно вручается и специальный приз «Золотая малина», учрежденный для наиболее слабых киноворот.  
Картина «Девочки из кордебалета» рассказывает о приключениях молодой танцовщицы в Лас-Вегасе, которая добивается воплощения своей мечты — становится участницей кордебалета или на профессиональном жаргоне — «шоу-герлз». В фильме так много обнаженных сцен, что американская ассоциация киноиндустрии не рекомендовала допускать на его просмотр детей и подростков до 17 лет.  
«Девочки из кордебалета» получили «Золотую малину» по категориям «самый худший фильм», «самая худшая режиссура», «самый худший оригинальный сценарий», «самая худшая актриса» (хотя Элизабет Беркли, снявшаяся в главной роли, уже несколько лет покоряет американских зрителей в телесериале из жизни школьниц «Звонок по слесарю») и некоторым другим. Таким образом, «Шоу-герлз», собрав 7 «золотых малин», побил рекорд, принадлежавший ранее фильму «Одинокая ледя», удостоенному только шести аналогичных наград.  
Среди прочих лауреатов «Золотой малины» ленты «Четыре комнаты», где одну из ролей исполняет новая «звезда» Голливуда Антонио Бандерас, и «Письма Скарлетт», а также самый дорогой (и, как считают некоторые критики, самый скучный) фильм прошлого года — «Водный мир» с Кевином Костнером в главной роли. Приз «Золотая малина» представляет собой пластиковую малину размером с мяч для гольфа.  
ИТАР-ТАСС

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ АО «УРАЛТЕКС»** извещает о том, что очередное общее собрание акционеров состоится 26 апреля 1996 года

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**  
1. О порядке ведения годового общего собрания АО «Уралтекс»:  
— утверждение состава счетной комиссии;  
— утверждение Положения об общем собрании АО «Уралтекс».  
2. Об итогах работы АО «Уралтекс» за 1995 г.:  
— утверждение годового отчета совета директоров, бухгалтерского баланса, счета «Прибыль и убытки», распределение прибыли и убытков АО «Уралтекс»;  
— утверждение годового отчета ревизионной комиссии;  
— о дивидендах.  
3. Принятие новой редакции устава АО «Уралтекс»:  
— утверждение новой редакции устава АО «Уралтекс»;  
— утверждение Положения о совете директоров;  
— утверждение Положения о ревизионной комиссии;  
4. Об органах управления АО «Уралтекс»:  
— избрание членов совета директоров;  
— избрание членов ревизионной комиссии;  
— образование исполнительного органа.  
5. Утверждение аудитора АО «Уралтекс».  
Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в собрании, — 11 марта 1996 г.  
Место проведения собрания: г.Екатеринбург, ул.Новинская, 2, актовый зал АО «Уралтекс».  
Регистрация с 8-30 до 11.30.  
Начало собрания в 12.00.  
Примечание: участникам собрания иметь при себе паспорт (документ, удостоверяющий личность).

**СЕГОДНЯ**

**ФИЛАРМОНИЯ**  
30 марта — 1 апреля «Ушел, чтобы вернуться».  
Гия КАНЧЕЛИ: авторский фестиваль.  
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
Аленький цветочек (11.00) Эти свободные бабочки (18.00)  
27.03 Страсти под крышей (18.00)  
**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
Рони — дочь разбойника (10.30, 14.30)  
27.03 Волшебная книга, или Праздник с домовыми (10.30).  
Темная история (17.00)  
**ЗАРЯ (34-76-33)**  
Внутренняя сила. Открытый огонь. Свистун.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

**ПРОДОВОЛЬСТВИЕ, ЛЕКАРСТВА И Т.Д.**  
Внимание!  
Продано метандостолон (100 таб.) — 26 тыс., ретаболил (1 амп.) — 22 тыс., вистрол (1 амп.) — \$ 20, неробол, сустанол, соматотролин, а также любые пищевые добавки (протеин, аминокислоты, витамины, сжигатели жира) производства компаний «MLC», «Weider», «Cybergenics», «Biosport», «Twinlab», «Multikraft». Тел.: 56-91-12, 56-91-16 в рабочее время.

**ПРЕДМЕТЫ БИТА**  
Продаю  
\* 2-ком. кв-ру 29,9 м², 9/9, ком. изолир., в р-не М «Машиностроителей». Тел.: 34-97-32.  
\* Новые кожаные д./сезонные сапоги 24,5, цена 100 тыс. руб. Тел.: 34-97-32.  
\* Мулон. корн. шубку 32 - 34 р-ра, цена 300 тыс. руб. Тел.: 34-97-32.  
\* С/м «Витка-автомат». Тел.: 617-029, 615-966.  
\* Холодильные агрегаты ВСЗ-800, АС-19. Цена 2 млн. Тел. 65-01-82.  
\* ООО «Дормаш» предлагает контейнерные АЗС любой комплектации с системой автоматизации и Д/У емкостью от 15 м³. Устанавливается под ключ. А также топливные колонки «Нара-27». Цена 8200 тыс. руб. Екатеринбург, ул. М.-Сибиряка, 111а, к. 220. Тел.: (3432) 56-97-56.

**УСЛУГИ**  
\* Установка ТВ-антенн на все каналы. Тел.: 480-421, с 9 до 18.  
\* Ремонт и перестройка любой мебели. Тел.: 32-95-97, вечером.  
\* Алюминиевые рамы на балконы и лоджии, крыши на верхних этажах, обшивка рейкой, настил полов. Тел. 329-412, 378-933, 442-292.  
\* Экспресс-школы игры на 6-струнной гитаре: аккорды, аккомпанемент. Предоплата — 7 тыс. руб., наложенным платежом — 11 тыс. руб. 620103, Екатеринбург, а/я 74, вложите конверт.