

Сегодня:

Гибель рядового Валерки

Рок-опера: старое по-новому

Кто поддержит Центр поддержки?

Картинка не про Буратино

НА СМЕНУ!

Суббота, 13 января 1996 года

ИНДЕКС 53800

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (15125)

Детсадовский кредит Всемирного банка

ЕКАТЕРИНБУРГ. В четверг в мэрии города подписан предварительный договор о финансировании проекта «Конверсия социальных учреждений приватизированных предприятий (на примере дошкольных учреждений)». Соавторы проекта — администрация Екатеринбурга и Среднеуральский центр приватизации, среди учредителей которого — Госкомимущество РФ, Госкомитет по антимонопольной политике, Лига кооператоров и предпринимателей России, Гарвардский институт международного развития (США) и другие влиятельные государственные и негосударственные структуры.

До начала процесса приватизации структура фонда дошкольных учреждений была следующей: 82 процента на балансе предприятий, 18 процентов — на балансе отделов народного образования, — сказал мэр Екатеринбурга А. Чернецкий. — С 1992 года идет активный процесс передачи детских дошкольных учреждений в ведение города. До сегодняшнего дня никакого финансирования этой программы не было. Теперь городу поможет Всемирный банк: за счет его средств, в частности, выигранного нами гранта, полученного из старых кредитов правительства России, идет оказание поддержки этого процесса.

... Вопрос адаптации детских садов к новым экономическим условиям деятельности очень болезнен: если освободить, согласно данному проекту, приватизированные предприятия от расходов на содержание социальных объектов, в частности, детских организаций, то кто возьмет этот груз на плечи? Грант Всемирного банка, составивший 2 миллиона долларов (из расчета 100 долларов на ребенка), по мнению директора Среднеуральского центра приватизации С. Толстых, поможет и предприятиям, и детским садам. Единственное условие для детских дошкольных учреждений при их переводе в ведомство города — наличие своего счета в банке и собственного устава. Грант безвозвратный — первые семь лет проценты с него вообще не будут выплачиваться, потом оплату их возьмет на себя правительство России. Город, согласно проекту, не должен Всемирному банку ни доллара.

Пока подписан только предварительный договор. Через месяц вступит в силу договор основной.

Вопрос «НС»: Изменится ли с получением гранта оплата садов родителям?

Среднеуральский центр приватизации: Нет, не изменится. Муниципальные учреждения входят в список двенадцати структур, имеющих льготы, и по-прежнему ежемесячная оплата детских садов родителями составляет 60000 рублей на ребенка, а для маломощных и многодетных — 30000 рублей.

Евгений СУСОРОВ

На сельских просторах

ИНОСТРАНКА — ЩЕДРЕЕ

На большинство предприятий Птицепрома основная порода яичных кур сейчас — это кросс «Беларусь-9». В ближайшее время ее сменит

иностранка из Германии — кросс «Ломанн уайт», которая обладает более высокой продуктивностью. За 12 месяцев несушка из-за рубежа может

снести 300 и даже более яиц со средней их массой 60-62 грамма. «Беларусь», к сожалению, на такое не способна, хотя в еде немке не уступает ничуть.

Анатолий ГУЩИН

Детям

ВОКРУГ ЕЛКИ С МЕДВЕДЕМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Музей политической истории Урала, бюро международного туризма «Спутник» пригласили на елку с подарками детей ОМОНа — отряда милиции особого назначения — и СОБРА — специального отряда быстрого реагирования — УВД Свердловской области, чьи родители воевали в Чечне.

Ребятишки в возрасте от пяти до десяти лет пришли в маскарадных костюмах с самыми экзотическими названиями: «ночная тайна», «девочка из сказки», «Красная шапочка», были колдуны, клоуны, снежинки... А к красавице елке пришли, чтобы поздравить детей с Рождеством, не просто Дед Мороз, но на пару с самым настоящим (в человеческий рост) Медведем. И это совсем не случ

айно — в эти дни в Музее политической истории Урала открылась уникальная выставка игрушек — медведи под названием «Елка в медвежьем углу». На выставке, которую так любовно собирала пенсионерка Эмилия Горонкова, собрано более ста экспонатов различных медведей: прошлых военных и мирных лет, современные.

Дети веселились, плясали, пели и танцевали с Де-

дом Морозом и Михайло Иванычем у огромной красивой елки. А потом получили бесплатные подарки от спонсоров и сфотографировались с дедушкой на память. Всем было весело и радостно на этом рождественском торжестве у елки: и детям, и родителям. Радость и улыбки — совсем не такая роскошь для семей и ребятишек, отцам которых в следующем месяце снова предстоит «огневая» командировка в составе сводного отряда ОМОН в зону военных действий в Чечню.

Людмила ФИЛЛИПОВИЧ

В администрации области

МОСКВА (по телефону). 10 января Эдуард Россель встретился в Кремле с первым помощником Президента РФ Виктором Черномырдиным и обсудил с ним церемонию подписания договора о разграничении предметов совместного ведения между органами государственной власти Российской Федерации и Свердловской области.

Как сообщили пресс-секретарь губернатора, на встрече с заведующим секретариатом премьер-министра правительства России Геннадием Петелиным обсуждалась процедура подписания пакета соглашений о разграничении предметов совместного ведения между федеральным правительством и правительством Свердловской области.

Подписание этих документов в «Белом доме» будет предшествовать подписанию договора. На встрече Э. Росселя с министром финансов РФ Владимиром Пансковым были сняты разногласия по соглашению о бюджетно-финансовой политике. 11 января Э. Россель принял председателя правительства РФ Виктора Черномырдина. Во время беседы подведены итоги работы по подготовке к подписанию 17 соглашений, рассмотрены некоторые вопросы социально-экономического положения Свердловской области, в частности, ситуация в госзаказе для предприятий ВПК.

МОСКВА (по телефону). Полтора часа длилась 11 января встреча Эдуарда Росселя с премьер-министром Виктором Черномырдиным, сообщил пресс-секретарь губернатора.

Такой обстоятельный разговор один на один состоялся впервые после избрания Э. Росселя на пост главы исполнительной власти. В числе обсужденных тем — начавшаяся кампания по выборам Президента РФ, в которой Э. Россель поддерживает кандидатуру Бориса Ельцина, социально-экономическая ситуация в Свердловской области. В этот же день Э. Россель встретился с председателем Совета Федерации Владимиром Шумейко, покидающим этот пост. В числе его преемников, как известно, называли и губернатора Свердловской области. Однако Э. Россель не намерен покидать нынешнего поста, так как собирается работать на Среднем Урале, чтобы реализовать намеченное.

Программа пребывания Э. Росселя в Москве 12 января была до предела насыщенной: в этот день состоялось подписание пакета соглашений о разграничении предметов совместного ведения между органами государственной власти РФ и Свердловской области в «Белом доме». Затем в Кремле был подписан договор. После этого в Центральном доме журналистов прошла пресс-конференция Э. Росселя.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Пожарные дела

ЗАГОРЕЛСЯ КОШКИН ДОМ

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Так и не успев начаться, закончились в этом городе гастроли Московского спортивно-циркового комплекса № 9.

Цирковые артисты прибыли в Верхнюю Пышму два дня назад. Первое представление должно было состояться 12 января. Среди гастролеров было семнадцать кошек, все, как на подбор, породистые, стоимостью от одного до четырех миллионов рублей каждая. Да еще

поистине бесценный персидский кот — известный на всю Россию производитель. Пушистые артисты по прибытии на Урал слегка замёрзли, и хозяева, чтобы избежать простуды, поместили в вагончик с кошками несколько обогревателей. Электросеть не выдержала

перегрузки, произошло короткое замыкание, загорелась электропроводка, вагончик наполнился едким дымом, который ветром понесло к соседнему дому. Туда-то и прибыла пожарная команда, но пожара не обнаружила и только на обратном пути заметила вагончик, откуда валил дым. Все кошки к тому времени уже задохнулись.

Наталья ЩЕБРАКОВА

ЛУЧШЕ ДИАГНОСТИКА — БОЛЬШЕ ПЕНЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В областном центре открылась вторая станция диагностики пожарных автомобилей. У новой станции есть качественное отличие — если прежде техосмотру и ремонту подвергались только карбюраторные автомобили, то теперь подобные операции возможны и с автомобилями на шасси КамАЗов, у которых дизельные двигатели.

Слово — заместителю начальника отдела пожарной техники Управления противопожарной службы Свердловской области Александру КОРОЛЕНКУ: — В Екатеринбургском пожарном гарнизоне сейчас че-

теты автомобиля на шасси КамАЗов. Это техника нового поколения. У таких машин повышенная проходимость, они вмещают больше воды или пены, на них можно устанавливать насосы высокого давления, что позволит без про-

блем ликвидировать пожары в зданиях выше 9 этажей. С пуском этой станции мы будем ориентироваться на покупку именно такой совершенной техники. Средства на постройку и оснащение станции выделило Управление государственной противопожарной службы Свердловской области.

Подготовила Наталья ЩЕБРАКОВА



12 января международная общественность празднует День композитора.

И лишь в России до недавнего времени этот праздник обходили стороной. Мы решили исправить ошибку и сегодня поздравляем всех композиторов, тех, кто творит музыку и дарит ее людям, с их профессиональным праздником. Урал дал нашей стране и всему миру немало прославленных создателей музыки. Поэтому — счастья вам и творческих удач!

Фото А.ТОКАРЕВА, М.БОБРЮКА



ПОГОДА

14-15 января по области ожидается переменная облачность. Ветер северо-восточный, 3-8 метров в секунду.

Температура воздуха ночью -12 — -17 градусов, днем 10 — 15 градусов мороза.

НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

13 января — Васильев вечер.

Канун Нового года, шедь-рый вечер. Свинку да борочка для Васильева вечерка.

01

СЫСЕРТЬ. Здесь вечером 11 января разыгралась трагедия. В гости к гражданину С., хозяину частного жилого дома, пришли молодые люди. Через некоторое время они решили заправить зажигалку, используя для этой цели не что-нибудь, а 40-литровый газовый баллон для плиты. Газ из баллона, однако, пошел не в зажигалку, а распространился по кухне, где в это время тогилась печь. Огонь вспыхнул мгновенно и очень быстро охватил дом. Экспериментаторы высочили на улицу и тут только вспомнили, что в доме осталось двое детей. Старшего мальчика удалось спасти, а полуторагодовалая девочка погибла в огне. Пожар удалось потушить только через семь часов.

ПРЕСС-ГРУППА ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

02

КАМЫШЛОВ. В помещении котельной д.Шипицино были обнаружены два погибших котелгара. Нашел их в 6 утра сменички. Оба были убиты ударами тяжелого предмета по голове. Экспертиза показала, что в крови погибших содержится большое количество алкоголя. По предварительным данным, на почве распития спиртного возникла ссора между котелгарами и третьим лицом. Следственно-оперативная группа предпринимает меры по раскрытию преступления по горячим следам.

ТАЛИЦА. В ЦРБ скончался 34-летний рабочий Талицкого ЛПК. Он был обнаружен на улице и доставлен в больницу. При первоначальном осмотре медики не зафиксировали внешних признаков насильственной смерти. Однако при вскрытии была установлена причина смерти — внутреннее повреждение мозга. Проводя розыскные мероприятия, уголовный розыск установил несколько подозреваемых в нанесении тяжких телесных повреждений, все они объявлены в розыск.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД ОБЛАСТИ

Программа

МОСКВА, 11 января. Премьер-министр России Виктор Черномырдин поручил на заседании правительства подготовить правительственное постановление, касающееся хода реализации федеральной программы «Молодежь России». Этот вопрос обсуждался на очередном заседании в течение более чем двух с половиной часов. Напомним, что сама программа была принята и подписана Президентом в прошлом году. Представленный доклад о ходе реализации федеральной программы «Молодежь России» председателем комитета по делам молодежи Андреем Шароновым, по словам Виктора Черномырдина, «содержал лишь выдержки из программы, а также издержки из ее реализации». Виктор Черномырдин призвал активизировать работу по выработке правовых и политических документов, касающихся проблем молодежи. Это, по его словам, является первоочередной задачей правительства. Виктор Черномырдин отметил, что существует проблема финансирования федеральной программы «Молодежь России», однако «не все дело тут в деньгах». Необходимо активизировать работу по поддержке молодежи, «поскольку решение этой задачи обеспечит будущее России», — сказал он.

Инициатива

МОСКВА, 11 января. Лидер блока «Яблоко» Григорий Явлинский выдвинул собственный план урегулирования конфликта в Чечне, предусматривающий, в частности, немедленное освобождение всех заложников, сообщения корр.ИТАР-ТАСС в пресс-службе «Яблока». Кроме этого, план Явлинского предусматривает, по данным пресс-службы, заключение «пакта о ненападении» между Джохаром Дудаевым и Доку Завгаевым, а след за этим — начало вывода федеральных войск из Чечни. Вопрос о статусе Чеченской Республики, считает Григорий Явлинский, должен быть решен на республиканском референдуме.

Опасно

ОРЕНБУРГ. Опаснейший для человека вирус бешенства обнаружен на крупном мясокомбинате Приуралья — акционерном предприятии «Оренбургский», откуда колбасные изделия широко идут по всей области. Сегодня конвейер мясокомбината стоит. Вся зона предприятия объявлена эпидемиологами «неблагополучной для здоровья». Вирус инфекционной болезни был обнаружен работниками областной ветеринарной лаборатории в ходе всестороннего исследования качества мяса двух контрольных забитых бычков, сообщила ИТАР-ТАСС гендиректор этой лаборатории Тамара Кострюкова. 68 работников комбината, имевшие контакт с больными животными, вакцинированы. На предприятии принимается комплекс других противозидемиологических мер для локализации очага инфекции.

Армейские курьезы

ЧЕЛЯБИНСК. Суточные продовольственные папки военнослужащих НАТО стали свободно продаваться в южноуральском городе Челябинск. Как попали папки в столь далекий от маневров НАТО город — сказать трудно, но папки достаточно популярны в городе. Как пишет газета «Челябинский рабочий», набор бойца НАТО стоит 46 тысяч рублей (около 10 долларов) и содержит весьма солидный набор, отвечающий каждодневным запросам горожанина, — пахнет, ветчину, пиццу, шоколад и многое-многое другое, включая таблетку для дезинфекции воды и проспиритованную салфетку для утирания губ. Местные корреспонденты попытались сравнить этот набор с сухим папком российского солдата. Однако полдня, потраченные на поиск этой информации, результата не принесли — секрет. Удалось лишь узнать, что отечественный паек стоит около 10 тысяч рублей.

ЧИТА. Курсы по ликвидации безграмотности пришлось спешно организовать в одном из подразделений Забайкальского военного округа. Впервые за несколько десятилетий в войска прибыл призывник, не умеющий ни читать, ни писать. Как сообщили сегодня корреспонденту ИТАР-ТАСС в пресс-службе округа, в последние годы образовательный уровень призывников резко снизился. Если раньше в солдатский строй вставали юноши, как правило, со средним и средним специальным образованием, то сейчас нередко можно встретить солдата срочной службы, за плечами которого всего лишь семь-восемь классов, а то и меньше. В короткий срок обучить такого воина в совершенстве владеть современной техникой практически невозможно.

ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ АГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС

НА СМЕНУ!

В газете Вы найдете: — ежедневную информацию, очерки, репортажи, обо всем, чем живет Урал; — советы юристов; — обзор рынка валют, недвижимости и финансов. 620219, г. Екатеринбург, ул. Тургеева, 13. Контактные телефоны: (3432) 569-116, 569-111. Старый друг — лучше новых двух

Карикатура номера
Рис. М. СМАГИНА

ПОГОДА
НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

01
02

ГАИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сотрудниками службы розыска Управления ГАИ Свердловской области при проведении регистрационной операции был задержан автомобиль «Вольво-740», принадлежащий одному из совместных предприятий. Машина была угнана в Швеции в октябре прошлого года и разыскивалась Интерполом. Информация о задержании машины направлена в Интерпол.

Социальная защита

ЕКАТЕРИНБУРГ. В новом году социально не защищенные слои Екатеринбурга ожидает еще один неприятный сюрприз: муниципальное предприятие центр социальной поддержки населения, что на Генеральской, прекращает свое существование. Разумеется, не добровольно. Решение о ликвидации Центра принято и.о. главы администрации города А. Лужанковым, причем основанием для такого странного постановления послужили... рекомендации городского Управления социальной защиты.

Ситуацию комментирует директор центра А. Алипов: — В марте 1994 года нас перевели в Малышевскую, где центр раньше располагался, на Генеральскую. Помещение было выделено Госкомитетом по имуществу, вместе с нами здесь расположено еще несколько учреждений, в том числе институт ВОСТИО, которому Центр социальной поддержки населения регулярно платит за аренду площадей. Да и площадей этих не так уж много — несколько комнат, стоимость аренды которых за квартал в прошлом году составляла 12 млн., то есть 32% суммы квартальной сметы. К тому же — четвертый этаж, а ведь мы работаем с инвалидами, им тяжело на такую высоту каждый раз подниматься...

НЕГЕНЕРАЛЬСКОЕ ДЕЛО

херской для малообеспеченных, причем не только в центре, но и на дому, ателье по ремонту квартир, даже мини-конторы ритуальных услуг — для всего этого нужны деньги и материально-техническая база. Центр — бюджетное предприятие, прибыли почти не дает, хотя и убытков государству не приносит — да и какая прибыль, если 62 млн. рублей за прошлый год ушли на оплату коммунальных услуг?! Сначала городское управление соцзащиты не разрешило центру взять в штат медиков, потом отказало в лицензии центра с Домом ветеранов. По словам и.о. начальника городского Управления соцзащиты А. Тарасова, центр своей деятельностью не оправдывает затрат, на его жертвующих. Возник спасительный вариант — переделает муниципальное предприятие в учреждение, то есть полностью перевести его на баланс бюджета. Но... вместе с перспективным планом развития центра этот вариант был по-

хоронен в коридорах власти. — А почему администрацию города не устроил вариант слияния с Домом ветеранов? — Неизвестно, — вступает в разговор заместитель директора центра В. Машаков. — Господин Лужанков не согласен с тем, чтобы мы объединились с «Ветераном-2». Самое печальное то, что с июля прошлого года нам не дают ни выжить, ни ликвидироваться по-нормальному. Что мы знаем — работать нам или нет, принимать в штат сотрудников или закрыть прием, непонятно, как быть с заявками, которые идут и идут к нам от наших клиентов? Сейчас, например, центр и городское Управление соцзащиты буквально бомбардируются звонками от пенсионеров,

Чернецкий обо всем этом не знает, не знает, что его решение сохранить центр под угрозой срыва. — Как вы думаете, зачем городскому Управлению соцзащиты потребовалось ликвидировать центр? — Видимо, администрация в лице Лужанкова и Тарасова считает, что все, чем мы занимались — адресная помощь, ремонт аппаратуры и квартир, школа рукоделия, — не наша компетенция, и заниматься этим должны районные отделы соцзащиты. Но вряд ли это у райотделов получится, а за те деньги, за которые мы оказывали услуги пенсионерам и больным, часто даже совсем бесплатно, ни одно государственное или частное ателье не согласится работать.

— Вас очень пугает перспектива ликвидации? — Нет, ведь если наше дело сможет хорошо исполнить кто-то другой, мы будем только рады. Беда в том, что сама ликвидация будет государству стоить больше, чем расширение центра, на котором мы настаиваем. — Уходя из центра социальной поддержки населения, я зашел в мастерскую. Два телемастера среди нагромождений допотопных телеприемников (что посылать, пенсионерам «Шарп» даже не снится) упорно паяли какие-то проводки. Увы, многие детали им приходилось покупать за свой счет, доставать у знакомых, чтобы клиент, обремененный годами, болезнью и гримасами рынка, хоть от них не ушел с болью в душе. Уходя из центра эти ребята не собираются. Надеются на то, что на земле еще есть правда. А если не на земле — то хотя бы выше.



Фото Г. УСТЮГОВА

Пресса Акулы золотого пера

ЕКАТЕРИНБУРГ. 29 декабря на очередном заседании массовой клуба были подведены итоги конкурса на лучшее журналистское издание в трех номинациях: телевидение, радио, периодическая печать.

Так, лучшим журналистом-телевизионщиком была признана Жанна Телешевская (телекомпания «АСВ»), лучшим журналистом на радио — Михаил Лубарский (СГТРК), а в периодической печати отличился журналист газеты «На смену!» Сергей Матюхин. Победителями были преподнесены ручки с золотым пером «Пеликан» от магазина «Панорама». Этот конкурс первый, но мы планируем проводить его регулярно. В следующем году число номинаций будет увеличено.

Евгений СУСОРОВ

Татьяна ФЕДОТОВСКИХ

Чума армейская

Валерка Шерстобитов, чистая душа, готовился к самоубийству основательно, по-крестянски... Наден беспосеженную накрахмаленную рубашку, поменял белье на кровати, где когда-то, в детстве, любил поспать, взял отцовское охотничье ружье и запер его в сейф, вынул из сейфа патрон с пулей. Вынул из сейфа небольшую пачку и присел к столу. Задумался, глядя в окно.

Над глубокими свежими снегами, завалившими чащи елей, — синее огромное небо. Такие яркие радостные краски бываю над поселком только под конец дня в декабрьские морозы. Солнце уже за лесом, просека — в голубой тени. А на вершинах сосен еще играет золотистый солнечный свет. Все замерло и затихло... Валерка глубоко вздохнул и написал: «Я вас всех очень люблю. Простите меня. Мама, купи себе шубу. Целую вас всех. Валера». Положил ручку, оставив записку на столе. Прошел в коридор, снял отцовскую телогрейку с гвоздя и вернулся опять к кровати. Задумчиво глядя на кровать, что-то промерил взглядом и, бросив телогрейку на пол, аккуратно ее расправил. Затем стаял носки, взял ружье, сел на кровать и, здоров рубашку, приставил ствол под левый сосок. Нажал пальцем правой ноги на спусковой крючок...

Выстрел глухо эхом прокатился под сводами полуразрушенной деревянной церкви, годами употреблявшейся не для православной русской души, а под поспевшие ящики местного магазина «Сельпо». Вороне, испуганно каркнув, встрепенувшись, слетело с покосившегося креста и, воинственно каркая, полетело стаям над утонувшим в снегах Новоуткинском. А Валеркина простреленная душа заметалась в поисках покоя.

В этот страшный день, когда в Шерстобитовском родительском доме свершилось что-то невыразимое, наполнившее все вокруг сперва таинственной суматохой, испуганными криками матери, зеркало завесили черным... В армии Валерка служил хотел. Все в ней представлялось ему в романтическом свете... Вот сидит он за рычагами громадного танка, а танк безоговорочно выполняет все его движения... А вот он за ключом «морзянки» и чутко вслушивается в мелодичные перебивы эфира... Но проза жизни оказалась намного жестче.

В Егоршино какой-то майор, ткнув пальцем в список с его фамилией и инициалами В.В., насмешливо бросил: «Шерстобитов — В.В., ну, раз В.В., то тебе, молодой человек, и служить в ВВ», — и направил его в команду внутренних войск, различив Валерку со своими новоуткинскими земляками. В тот день у него внутри сразу что-то оборвалось, как будто порвали ему нити души, связывающие невидимыми узелками с родным домом, друзьями и товарищами. Но кому нужна была в тот момент ранняя, тонкая душа Валерки, в душу у нас заглядывать не любя, да и нет времени, а майору надо было выполнять разнарядку, и он ее выполнил, согласно директиве и инструкции. Дело было сделано. И повезли Валерку на учебный пункт в милицейскую часть города Перми. Так началась военная жизнь новоуткинского паренька Валерки Шерстобитова, началась как-то неудачно, не так, как хотелось и мечта-

ного было жуткое и непонятное. В первый же день утром в умыльнице он получил в ухо от сержанта Борисова за то, что не пропустил его первым. Это было его роковое оплошность. Сержант Борисов — черноглазый, с подбородком, как у бульдога, низкорослый, с кривыми ногами. А в расческе бедня и несчастья на этом свете очень часто исходят от людей маленьких, кривоногих и, может, поэтому злобных. Сержант Борисов слыл за самого свирепого тирана в казарме и гордился этим. Говорил, у подобных типов одна извилина — след от фуражки. Прямота, добродушность и деревенская откровенность обернулись вдруг для Валерки Шерстобитова причиной ненависти и преследований со стороны его Казарменного Высочества сержанта Борисова. Да что там казарма... Личность человека сегодня везде

кавал... Ведь эти пацаны, пусть другие, как бы сидели с ним за одной партией, гуляли с ним по улицам... Улицам! Да нет, по другим они улицам гуляли. Он в деревне, а эти все городские: злые, циничные, жестокие. Эх, надо было ему другим вырасти: черствым, хитрым, безжалостным, мстительным, а он, к сожалению, был мягкий и добрый, заботливый и отзывчивый парень. Он часто думал, почему офицерам абсолютно «до фонаря» и он — новобранец, и «воспитатель» Борисов. Но однажды в куртке случайно подслушал разговор двух офицеров: один другому рассказывал, как в выходной день он удачно «толкнул» на оптово-рыночную партию баварского пива, которое переправляет из Германии его брат, а другой поделился, как по ночам, охраняя фирму «Орион», зарабатывает по «лимону». Зарплату офицерам не дава-

ли, задерживали уже третий месяц. До солдатской ли жизни этим «честь имеющим»? Систематические издевательства сержанта, наверное, достигли однажды критической массы, перенесли через край определенной Валерке природной чаши терпения и в одну из ночей, он, подылавшись около четырех часов утра, через час после отбоя и очередного «воспитания», прокрался тихонько мимо спящего диванного, вышел на территорию военного городка и, перемахнув через забор, победил в сторону железнодорожного вокзала. На вокзале его милицейская форма ничьей внимания особо не привлекала. Долго присматривался Валерка к проводникам поезда «Пермь — Екатеринбург» и наконец решился подойти к пожилой женщине: — Теть, а тетя, возьмите до Екатеринбурга? — Откуда ты такой выискался? Давай билет... — Нет, тетя, билета, сбежал я, и денег нет... — Пошто так, служивый? — Мочи, тетя, больше нету, всю душу сержанты извели... И показал ей сине-малиновую от кровоподтеков грудь. Проводница охнула и сказала:

— Заходи, сынок, в мое купе, а там поговорим. Валерка прыгнул на подножку вагона и облегченно вздохнул. Медленно наступало утро. Темно, угрюмо. Поезд тронулся. Поезд дрезинера в его безоблачное золотое детство... Валерка не хотел делать то, что сделал. Он знал: самовольно оставив часть, он совершил преступление. Но ноги сами несли в Новоуткинск, к чистому пруду, к открытым ему доброжелательным людям, к тихим и светлым улочкам, не изгаженным так называемой современной цивилизацией. Спускался под гору, Валерка глядел на свой поселок другими, чем прежде, глазами — точно 100 лет здесь не бывал. Да что там говорить: после ада хоть что покажется раем... Вот красной звездочкой среди темных садов, среди скученных дво-

убирают казарму, что простыни пропадали. И опять мордобой. Везде, как попла Валерка, есть свой Держиморда, свой кам и тулупа. И нет от него спасения чистой душе Валерки Шерстобитова. Нет ни покоя, ни отдыха. Сейчас трудно понять, как при драке попла Валерки в спину игла, видно, наткнулся на нее, когда шапку сбил. Пришлось обратиться к врачам. Прооперировали и дали отпуск. Аж тридцать дней. Лупуха бы он не отдал эти тридцать дней. Чем меньше времени оставалось до конца отпуска, тем больше доминировала Валеркина душа тоской и отчаянием. Будто к казни готовился Валерка. «Угрюмый стал, грустным», — говорил сейчас его близкий.

В мире есть два предмета, постоянно вызывающие людское удивление и благоговение: нравственный закон внутри нас и звездное небо над нами. Внутри Валерки был этот закон. И звездное небо было. Кого, как оказалось, несчастье. Такие, как Валерка, люди очень болезненно воспринимают уродства жизни. И когда справедливость исчезает, то жизнь для них теряет весь свой смысл и всю свою ценность. «Мышление наоборот»: раз нет бога, нет никакого закона для личности — парадокс нынешней нашей цивилизации, нашего общества, внутренне истощенного, растратившего здоровую органичность сознания, исчерпавшего свои ценности за часами. Академик Дмитрий Лихачев однажды сказал: «Основное назначение человека — увеличивать добро в окружающем мире». Этого добра Валерка в нашем обществе не нашел. Не расцвел. Отцвел в утре пасмурных дней.

В пятицу снежным бесконечным днем хоронил село уральского паренька Валерку Шерстобитова, оставившего виноватыми отца и мать, родных и близких, сослуживцев и знакомых. В его странной смерти было что-то странное, непонятное, бросающее вызов обществу и уносящее тайну его чистой крестьянской души в промерзшую землю. Один из героев книги Альбера Камю «Чума» высказывает неслесную мысль, что единственный способ объединить людей — это наслать на них чуму». Жаль, что такую правду мы воспринимаем через собственные потери. 28 декабря по факту самоубийства Валерки Шерстобитова военная прокуратура Екатеринбургского гарнизона возбудила уголовное дело...

Но об этом — в следующий раз. Александр ЛЕВЧЕНКО

Помоги себе сам

Ведущая рубрики «Помоги себе сам» кандидат медицинских наук, вице-директор по лечебной части Всероссийского центра реабилитации, член Международного общества иммунореабилитологов, обладатель диплома Американской академии аллергологии и иммунологии, консультант Международного центра реабилитации во Флоренции Ирина Александровна НАРЫЧЕВА.

1. Тьма сгущается перед рассветом

Так уж устроен человек, что ему на каком-то этапе непременно хочется начать новый виток своей жизни. Именно виток, а подчеркиваю, поскольку все наше будущее основывается в каком-то смысле и на прошлом. Поэтому то, как человек жил до сегодняшнего момента, во многом определяет его дальнейший путь.

Под воздействием невыносимых порой обстоятельств, с которыми приходится сталкиваться, у человека начинает резко меняться мировоззрение. И это приводит к тому, что он хочет и может поменять жизнь. Как ни странно звучит, но когда уровень духовного развития человека достаточно высок, судьба посылает ему определенные испытания, пытается направить на «путь истинный». Для одних людей это какие-то автокатастрофы, для других — тяжелые жизненные обстоятельства. Обстоятельства эти иногда достаточно жестоко и жестко диктуют человеку изменение образа жизни и мышления. Но в конечном счете, если человек к ним прислушивается, он начинает творить благо и выходит на иной уровень жизни.

Многие из нас жалуются, к примеру, что их окружают не очень достойные люди. Но даже этот показатель напрямую зависит от уровня нашего духовного развития. Растет дух, меняется сам человек, и меняется его окружение. Точно так же мы вдруг иными глазами начинаем смотреть на ту обстановку, в которой привыкли жить, и задумываемся над тем, чтобы сменить этот жуткий интерьер или измениться внешне.

Все внешние изменения — лишь следствие глубоких внутренних перемен. И если вы хотите добиться красоты, симпатичности, привлекательности — начните с работы над своим внутренним пространством. Без этого все внешние перемены не будут носить стойкий, закономерный и восхитительный по результату характер.

Думаю, многие сталкивались с теми примерами, которые я сейчас приведу, поскольку они достаточно банальны. До тех пор, пока человек во время сердечного приступа или инфаркта не испытал жуткий страх смерти, он не может изменить своих внутренних привычек — курить, пить или вести, скажем так, буйный образ жизни. Это только кажется, что организм все выдержит. Поверьте мне: чем человек старше, тем больше он начинает расплачиваться за издевательства над собой в более ранние годы жизни. Организм ничего не забывает, ни одной травмы. В любом случае нарушение ритма жизни не проходит для человека бесследно. Позже мы непременно расплачиваемся за это депрессиями, бессонницами и прочими неприятностями. Любое применение тех же спонтанных сбивает естественные ритмы сна, уродует биологический цикл организма.

И вот здесь встает такая очень интересная проблема, которую бы я назвала не только внешней, но и внутренней экологией личности. Бережное отношение человека к организму крайне важно, а он зачастую не понимает, что делает своими собственными руками. Сначала человеку нужно как бы обернуться, оглядеться и обратить свой взор внутрь себя, посмотреть, всем ли хорошо рядом с ним, так ли он живет, рады ли люди общению с ним?

Если человеку думает, что кругом — одни враги, а люди поступают с ним не совсем справедливо, с его точки зрения, то прежде всего надо взглянуть на собственные недостатки в подобной форме общения. Крайне редко бывает, что хороший человек находится в плохой компании. Повторяю: наружное — лишь отражение внутреннего, и это должно послужить началом отсчета иного видения себя.

Да, порой очень трудно найти друга, который поможет взглянуть на себя объективно. В одном из интервью Сергей Никитин сказал, что для него таким другом стала жена, так как только Татьяна способна говорить ему очень жесткие, но справедливые вещи. Однако именно это и позволяет подняться над своим видением себя и своих проблем. Так что проанализируйте все, что сложилось вокруг вас.

Иногда бывает у человека и такие критические ситуации, что ему кажется: весь мир против него. В подобных случаях всегда вспоминайте фразу: «Тьма сгущается перед рассветом». Даже после очень длительного периода, когда обстоятельства действительно были против вас, непременно следует рывок, и вы поднимаетесь на высоту этой синусоиды. После влета всегда следует падение, но после любого падения всегда следует взлет.

Другой вопрос, что «поражения от победы ты сам не должен отличать», то есть человеку необходимо иметь внутри себя определенный стержень. Не он должен неплываться и зависеть от обстоятельств, а обстоятельства в какой-то степени должны регулироваться им. Обычно те, кто имеет такой стержень, такой мир внутри себя, — это люди, которые себя уважают, которые себя любят, и к ним обычно тянутся окружающие. Безусловно, это зависит от внутренних качеств человека, от того, насколько с ним другим хорошо, теплее. С другой стороны, немалую роль играет и его наружный вид. Потому что существует такое понятие, как личность.

Обычно в лидеры, в том числе и политические, любящие — человек инстинктивно выбирает людей, которые ему по каким-то обстоятельствам, часто неосознанно, нравятся. Они имеют определенный внешний вид, портрет, который и оказывается привлекательным. В то же время есть люди, имеющие достаточно отталкивающую внешность, и она им вредит.

Наша задача — сделать человека привлекательным для себя и окружающих не только внешне, но и внутренне, потому что большинство в том числе и косметических изъянов его наружности связано с нарушением внутреннего обмена.

А поскольку мы ведем разговор накануне Нового года, когда люди действительно хотят изменить что-то в своей жизни, то первым этапом и должен стать, как я уже сказала, вот такой духовный диалог с самим собой. Ну а следующая вещь, которую я считаю чрезвычайно важной, особенно в условиях современной экологической обстановки, заключается в том, что мы можем сделать для очистки тела, которое, безусловно, является только сосудом духа.

Но об этом — в следующий раз.

СПОРТ

ХОККЕЙ
Чемпионат МХЛ
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Сибирь» (Новосибирск) — 6:1 (2:0, 3:0, 1:1). Шайбы забросили: «Автомобилист» — И. Корешков (4-я мин.), В. Зыбин (2, 14, 29), А. Петраков (23), З. Гатаулин (30), С. Медведов (44); «Сибирь» — А. Алтунин (48).
Игра состоялась 10 января, и главным ее героями были два именинника — Захар Гатаулин и Альберт Ширгинаев, отметившие свое 31-летие. Гатаулин, праздник у которого пришелся как раз на день игры, набрал два результативных очка (1+1) и своей активностью «завлек» партнеров. Среди прочих отметим первый «дубль» в сезоне Виталия Зыбина, а также гол, забитый в стиле Всеволода Боброва недавним бронзовым призером чемпионата мира среди юниоров Андреем Петраковым. Ву в голкипер «Авто» Альберт Ширгинаев, родившийся 3 января, единственную шайбу пропустил при счете 4:0 и в тот момент, когда хозяева остались в меньшинстве.
Первенство России
СКА «Автомобилист-2» (Екатеринбург) — «Металлург-2» (Магнитогорск) — 1:0 и 4:3, «Мечел» (Челябинск) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 1:4 и 4:6, «Кедр» (Новоуральск) — «Металлург» (Новотроицк) — 3:4 и 3:2, «УралАЗ» (Миасс) — «Металлург» (Серов) — 0:4 и 3:5, «УралАЗ» — «Спутник» — 3:2 и 4:6, «Мечел» — «Металлург» (Ср) — 9:0 и 4:2, «Кедр» (Новоуральск) — «Металлург-2» (Мг) — 1:2 и 4:0, СКА «Металлург» (Нв) — 5:8 и 3:5.
ХОККЕЙ С МЯЧОМ
Неудачно сыграли в последнем туре чемпионата команды Свердловской области. Красноуральский «Уральский трубник» проиграл дома «Саянам» из Абакана — 2:3. Лидирует иркутская «Сибскана» — 27 очков (14 игр), на втором месте СКА (Хабаровск) — 26(15), на третьем — «Енисей» — 21(12), на четвертом — «Маяк» — 21(12), на пятом — СКА (Екатеринбург) — 20(12), на десятом — «Уральский трубник» — 10(12).
Сборная России (главный тренер — екатеринбуржец Валерий Эрихальд) отправилась в Швецию, где проведет три товарищеских матча со сборной этой страны. В состав российской команды включен голкипер екатеринбургского СКА Олег Пешинский. Кроме того, в составе сборной сыграют бывшие хоккеисты СКА Сергей Топычканов, Александр Драглин, Сергей Игнатов и Евгений Опытов, ныне выступающие в различных клубах Швеции.

БАСКЕТБОЛ
На заседании Федерации баскетбола России прошли выборы руководящего состава этой организации. Президентом вновь избран заслуженный мастер спорта Сергей Белов (несколько сезонов, как известно, прошедший в составе «Уралмаша»), а одним из вице-президентов избран другой уралмашевец, заслуженный мастер спорта Александр Кандель, ныне — тренер женской команды «Уралмаш». Напомню, что еще раз, что 13 января в 17.30 во Дворце спорта «Автомобилист» начнется международный фестиваль баскетбола, главным событием которого станет суперматч «Уралмаша» и национальной олимпиады сборной США. Как стало известно корреспонденту «НС!», руководство БК «Уралмаш» даже зафрахтовало специальные автобусы для болельщиков Ордонжидзевского района, желающих посмотреть игры. Автобусы выданы зрителям на площади Первой пятилетки в 16.30 и 17.45. После матча они вернутся на Уралмаш.

ВОЛЕЙБОЛ
В матче Кубка европейских чемпионов екатеринбургская «Уралочка» проиграла в Турции команде «Эвезибаши» — 1:3. А 13—14 января в очередном туре мужской суперлиги екатеринбургский «Изаурд» встретится в Петербурге с «Автомобилистом».
Юрий ОВОДОВ

Гастроли

ЛИРИЧЕСКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

Жила-была девочка Наташа, и училась она на журфаке в УрГУ, и слушала рок. Подпольно, разумеется, ибо было это давным-давно. Жила она в общежитии, был у нее самодельный бобинник и одна катушка: «Джизус Крайст — суперстар». Ничего не знала Наташа по-английски, учила она немецкий, но партию «Гейсманского сада» знала наизусть. И голос Гиллана предпочитала курсу истмата. За этим занятием — слушанием скандальной рок-оперы — и застукали ее как-то товарищи по комсомольской ячейке. И выгнали Наташу не только из комсомола, но и из университета. И уехала Наташа в Питер, где, говорили, есть не только касетные магнитофоны и записи «Джизус Крайста», но и уэбберовские «Кошки», и даже — «Призраки Оперы».

Приехала Наташа в гости к родному журфаку в 1989 году. По коридору неся гиллановский голос. Наташа стояла в холле у подоконника, курила «болгарку», востливая и говорила: «Это же мое, я тоже за Христа пострадала. Меня из-за него выгнали из университета!»

Все проходит. Одни нездоровости сменяются другими. Где ты была, Наташа, когда из твоего Питера, обетованной земли рок-музыки, приехала в наш город «Санкт-Петербургская рок-опера» с постановкой «Джизуса Крайста»? Признала бы ты его своим?

КРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
«Санкт-Петербургский театр Рок-опера» привез в Екатеринбург три спектакля: «Юнону» и «Авось», постановку по сказке Дж. Родари «Джельсомино» и «Джизус Крайст — суперстар» на русском языке. Сказать, что это было замечательно — значит, поторопиться, впрочем, как и разругать постановки в лух и прах. Жанр рок-оперы — жанр новый, во всяком случае для русских, и до сих пор непонятно, на что следует опираться при его оценке. Ни на рыбноковскую «Юнону» — уж, казалось бы, самое что ни на есть русское произведение, в ткань которого вплетено православное церковное пение — ни на что другое у нас никогда не было даже маломальской критики. Все принималось как данность. У «Юноны» же вообще особая судьба: текст принадлежит поэту со славы скандалиста — Вознесенскому, музыка написана тогда, когда рок считался предосудительным. Такое сочетание дает безусловный успех, без всяких «но».

И вот появилась «Санкт-Петербургская рок-опера» — и сделала невероятное: хотела она того или нет — она развенчала бывшие кумиры, и в первую очередь «Юнону» и «Авось». Голоса с пластинки обрели тело, образы конкретизировались, музыкальная история очеловечилась, и стало ясно: всякие идолы всегда создаются временем и обстоятельствами. «Юнона» и «Авось» — увы! — не больше, чем черновики. Текст ее чудовищен, музыка гениальна. В ней никогда не было синтеза, и по окончании просмотра четко понимаешь, что тебя обманули. На самый простой вопрос: «О чем это еще?» — ответить тяжело, и питерские артисты здесь не виноваты. Они просто сделали тайное явным. Из всего просмотренного, конечно, выносятся ответ о смысле происходящего,

как историческое полотно, она заканчивается как мелодрама, но мелодрама одной ошибки. Поскольку любви в ней нет — и никогда не было — странно слышать в конце роскошную «Аллилуйю возлюбленной паре», ибо пары тоже не было никогда. И странно видеть, как на небесах соединяются души бедной Кончиты и бедного Резанова, девочки, умершей за иллюзию, и мужчины, умершего от ее отсутствия. Следуя логике событий, души «влюбленных» окажутся в разных местах...
Катарсиса не произошло. Часть публики, кстати, почувствовала себя обделенной и обиделась. Кое-кто даже советовал принести на следующий спектакль гнилой помидор и бросить им в извратительный любимой «Юноны». Данный порыв мне представляется необоснованным. Питерская шедеврально-абсолютно честна, и ее постановка — тоньше и красивее ленинградской. Она по-настоящему экспрессивна и динамична.

Если Иуда провалился в ад (подсвеченный красным люк) — пусть там и пребывает, нечего руководить ангельским хором. Забавно, что в тот же люк проваливается и распятый Христос, что можно объяснить, только сославшись на Символ Веры: «... был распят, умер и погребен, сошел в ад, третий день воскрес...» Распятие кончается сценическим апокалипсисом, гром гремит, свет бежит, потолок опускается, как пресс... Нет, не простит питерский Христос Иуду, не царское это дело.

Кстати, об Иуде. Он был великоплен. И он виноват в том, что спектакль превратился в апокриф, ибо тайная цель любого апокрифа — перемена акцентов. Тонкий нервенский Иуда с его внутренним напряжением и внешней экспрессией оправдан с первой минуты появления на сцене. Этому способствует и прекрасный перевод всей рок-оперы на русский язык. Переводчики поступили крайне мудро, оставив основные имена в английской транскрипции («Джизус», «Джудас», «Мари», «Джон» и т.д.), а также сделав перевод адаптированным, т.е. не буквальным. С его помощью разрешилась еще одна проблема: невозможность достойного перевода «Джизус Крайста» на русский язык. Именно этот фактор явился главным препятствием нашей оперетте в постановке данной рок-оперы...
И последнее. На фоне перечисленных «китов» рок-оперного жанра существует еще детский спектакль «Джельсомино», о котором много не скажешь, ибо сказка — она сказка и есть, к тому же у нее нет столь знаменитой «дублей». Финал в композиционном плане у спектакля слабават, зато сценические и костюмерные на высоте. «Джельсомино» наглядно показывает, насколько ирония и открытый стейб выигрывают перед патетикой, а «Гимн Лжи», исполненный «горожанами» в пионерских галстуках и соответствующей форме, демонстрирует, что разлагающимся трупом совка можно питаться еще долго.

РАЗВЕНЧИВАЮЩИЕ МИФ



за историю любви. В «Юноне» и «Авось» любви нет — нигде — и оправдания резановских метаний отдают фальшиво. Прежде всего неясно, они — эти метания — исторические сложившиеся или личностные? Провал в одном месте объясняется за счет другого...
Странно видеть и слышать, как Резанов, собственными руками провалявший Американскую кампанию и сбегавший от своей совести назад, в Россию, говорит: «Как небо на мои дела плевало, так я плюю на милости небес». Разумеется, во всем виноват Бог — и, в первую очередь, в собственном отсутствии. Понятно, конечно, что институт религии в «Юноне» — институт, скорее, дявольский, попы в развешивающих сутанях и красных отсветах, да еще на фоне дыма, выглядят хуже инквизиции. Что они вообще делают в опере Рыбнокова? В версии питерской рок-оперы — учат Резанова кротости. Но «кротость» изначально чужда Резанову...
Эта нелепость сквозит во всей «Юноне» и «Авось», делая ее лишь наброском к законченному произведению. В опере за время развития сюжета происходит подмена темы — плавное, ненавязчивое, отсюда и зарождается вопрос: «О чем все это?» Начинаясь

на, и невольное развенчание и народного кумира, на мой взгляд, — благо. В одну реку нельзя войти дважды, и Рыбноков в свое время сделал невозможное: донес до народа недообдуманный текст Вознесенского и влюбил в него массы. Но концепция, канва, основа «Юноны» осталась. Для завершения начатого «Юноне» следовало бы сменить либретто...
Теперь о втором — уже безусловном — шедевре рок-оперного жанра: гениальном апокрифе Т. Райса — Э.Л. Уэббера «Иисус Христос — суперзвезда». Созданная в протестантской Америке как в высшей степени каноническое произведение (исключая все остальное петербургского театра она выглядит апокрифичной).
Главным героем — и зрительно, и идейно — стал Иуда в исполнении С. Савченко (прошлые «воплощения» — Джельсомино и Фредерик в «Юноне»), а из Христа (В. Дяденистов, Звонарь в «Юноне») нарочито испарилась всяческая жизнь. С первого момента — это ходячая икона, невозмутима, стоящая на пьедестале, с мощной грудной клеткой и огромными руками — истинно русского мужика («Вот он, вот он — русский

Христос хитон, и он опять стоит почти распятый, а поскольку публике всегда нужны зрелища (этот закон — непреложный), и искомое распятие она уже видела по частям, ей в конце неинтересно.
Вообще, вторичная трактовка шедевра — вещь как увлекательная, так и неблагодарная. Пренная версия прочно становится ориентиром, поскольку к ней уже привыкли. Санкт-Петербургский театр, видимо, это пережили на себе, и некоторые сцены его постановки цитируют видеодомы (например, сцена с Иродом). В остальном же она содержит сюрпризы: Пилат, к примеру, порт шотколовским басом. Христос, несмотря на крепкую комплекцию, слабым дискантом. В музыкальном плане опера звучит иначе, некоторые партии переставлены местами, а две выпали вовсе. И это уже не шуточки. Почему вылетела последняя партия апостолов («Можем ли мы начать все сначала?») — я не знаю, видимо, толпе — она же апостолы — трудно было переродиться в учеников после глумления над Учителем, так как этот состав труппы постоянно находился на сцене. А вот финальная партия, давшая название опере — «Суперзвезда»... Видимо, дело все-таки в концеп-

ПАТЕТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если кто-то, прочитав все вышеизложенное, подумает, что «Санкт-Петербургский театр Рок-опера» — плохой театр, значит, все сказанное о нем здесь неверно. Ведь самое главное в искусстве — вызывать на диалог, провоцировать отклик. Скажите, когда и на чьих спектаклях вам всерьез предлагали закидать труппу помидорами, или обсуждали действие со слезами на глазах в общественном транспорте, или приставали с расспросами: «Объясните, почему так? Что он хотел сказать? Как в оригинале? Когда в последний раз вы были свидетелями того, что зрители не хотели покидать свои места после спектакля, чтобы дать эмоциям улечься, или, наоборот, возмущенно махали руками и кляли труппу на чем свет стоит? Диалог состоялся — экспрессивный, динамичный, как сам жанр рок-оперы, как сами эти артисты и певцы — молодые, раскрепощенные профессионалы, которым пока нет альтернативы. Как сам питерский театр, развенчивающий мифы, — ибо делает то, что должен делать — и которому, видимо, когда-то суждено стать мифом самому.

Лариса БОЧАРОВА

ГОРОСКОП на 15-21 января

КОЗЕРОГУ понадобится немало терпения, чтобы пройти все подводные камни, которые встречаются у него как на службе, так и в делах амурных. Опасайтесь нового коллеги, который может подвести Вас в самый сложный момент. Впрочем, сейчас Вас волнует то, привлекаете ли Вы внимание лица противоположного пола, к которому Вы относитесь с большой симпатией. Астрологи говорят, что Вам следует набраться терпения и немного подождать.
Для ВОДОЛЕЯ наступает период активной деятельности. В то же время звездочеты подсказывают, что именно сейчас Вам необходимо проявить как можно больше осторожности. Избегайте контактов с людьми малознакомыми, не исключено, что можете попасть в сложную ситуацию или оказаться обманутым таким «едловым» партнером. Некоторым из вас придется временно сесть на диету.
Достаточно хорошо ведут домашние дела РЫБЫ, что отмечает и члены Вашей семьи. Уют и тепло домашнего очага создают благоприятную атмосферу для общения, к Вам могут заглянуть в гости Ваши давние друзья. Молодым следует более взвешенно подходить к денежным затратам или искать новые пути для пополнения своего семейного бюджета.
Благоприятный период наступает для ОВНА. Вы можете смело действовать, полагаясь на свою интуицию. Великолепные деловые качества помогут Вам быстро найти новых партнеров. Особенно хорошо идут дела у тех, кто занят на телевидении и радио. Вам могут предложить новое место, но не спешите принять это предложение. На выходные лучше отправиться отдохнуть на природу.
Полна неопределенности эта неделя у ТЕЛЬЦА. Если в начале звезды проявят к Вам благосклонность, то затем Вам предстоит пуститься в самостоятельное плавание. Астрологи затруднились определить, как Вы справитесь с проблемами, которые будут у Вас возникать. Все же они советуют Вам проявить больше терпения и избежать конфликтных ситуаций на службе.
БЛИЗНЕЦАМ для продвижения по служебной лестнице понадобятся с блеском выполнить одно поручение. Для этого забудьте на несколько дней обо всех делах посторонних. Студентам предстоят сложные экзамены, но Вы сможете показать неплохие знания изучаемого предмета. Некоторым из вас сделают ценный подарок. Звездочеты советуют опасаться домашних животных.
Возможность получения весомого дохода от давно заключенной сделки велика у РАКА. Будьте особенно внимательны к окружающим Вас людям, посетуйте звездочеты, опасайтесь случайных людей, они не станут Вам друзьями. Все сложность в общении с Вашими детьми отойдут на задний план. Особенно напряженной будет эта неделя у тех, кто связан с юриспруденцией.
Упрочение позиций у ЛЬВА на службе окажет положительное воздействие на его душевное состояние. Некая обеспокоенность и неясность, порождавшая неопределенность, в последнее время сменяется твердостью, уверенностью в том, что Вы идете правильным курсом. Ветер перемен заставляет вас двигаться все быстрее вперед, не оглядываясь на недавнее прошлое — а впереди у Вас еще так много непознанного и манящего, к себе завораживающим огнями далеких звезд.
Удивительно насыщенными событиями окажется для ДЕВ эта неделя. Даже не пытайтесь угадать, какие из них окажутся для Вас приятными — все зависит от положения звезд, которые будут играть Вашей судьбой. Молодой дама сделает предложение, но она неожиданно даже для себя его отвергнет. Между прочим, изменчивость настроения будет в эти дни доминировать в поведении большинства из вас.
Благоприятные события на этой неделе будут у ВЕСОВ. В эти дни Вы сможете провести одну очень важную для Вас сделку, которая поможет восстановить баланс в Вашем семейном бюджете. Звездочеты советуют проявить больше настойчивости в достижении тех целей, которые Вы перед собой поставили. Особенно хорошо идут дела у студентов технических институтов.
Достаточно сложная неделя предстоит СКОРПИОНУ. Вам желательно воздерживаться от дальних поездок или путешествий в другие страны. Особенно опасно для Вас общение с электроприборами. Выступайте же на сцене для некоторых из вас может обернуться провалом. Молодым лучше не выяснять отношения с начальством на службе, лучше оставить это до более благоприятных обстоятельств.
СТРЕЛИЦУ в эти дни можно заняться активной предпринимательской деятельностью, а Ваши новые знакомые окажут Вам в этом большую помощь. Положительные планеты помогут молодой даме получить продвижение по служебной лестнице. Людям же не столь молодым звездочеты советуют обратить большее внимания на здоровье, велика возможность простудных заболеваний.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ, ЛЕКАРСТВА И Т.Д.
Внимание!
Продаю метандриостенон (100 таб.) — 23 тыс., ретаболл (1 амп.) — 17 тыс., винстрол (1 амп.) — \$ 20, неробол, сустанон, соматотропин, а также любые пищевые добавки (протеин, аминокислоты, витамины, сжигатели жира) производства компаний «MLO», «Weider», «Cybergencis», «Biosport», «Twinlab», «Multikraft». Tel.: 56-91-12, 56-91-16 в рабочее время.
ПРЕДМЕТЫ БЫТА
Продаю
* Недорого ковер 1,5х2, хрусталь, посуду. Tel.: 34-97-32.
* Недорого книги: художественную литературу (Пикюль, Дюма, Фейхтвангер, Ефремов и т.д.), детективы, подлиски (Гюго, Достоевский, В. Скотт), муз. лит-ру и лит-ру на англ. яз. Tel.: 34-97-32.
* Пианино «Урал», велосипед «Салют», пылесос «Чайка», новый электрожон, термосы на 330 г, мелхонор. Tel.: 34-97-32.
* Навоз и др. Tel.: 377-742, с 8 до 11, в раб. дни.
* Мел, алебастр, стекло, рубероид, шпаклевку, пасту меловую, клей ПВА, краски и др. Tel.: 342-701, 616-729.
* С/м «Вятка-автомат». Tel.: 617-029, 615-966.
УСЛУГИ
* Ремонт и перестройка мебели. Tel.: 32-95-97.
* Выполняем отделочные работы. Tel.: 342-701.
* Устанавливаем телевизионные антенны на все каналы. Tel.: 480-421 с 9 до 18 час.
* Стеклам, устанавливаем алюминиевые рамы на подокники и балконы. Обширная рейка, настил полов. Tel.: 329-412, 378-933, 442-292.
НЕДВИЖИМОСТЬ
Меню
* Однокомнатную квартиру общей площадью 30м², 1-й этаж, на ул. Сортировочной на равнинную или большей площади в другом районе. Tel.: 56-01-76.
* Продаются бокс в капитальном гараже на ул. Красных зорь. Tel.: 46-06-79.
РАЗНОЕ
Брать наши меньше
* Продаются щенки стаффорда. Tel. 27-93-43
* Продаются щенки стаффорда. Tel. 27-12-29
Сообщения
* Печать ООО Промышленная компания «ТРАТТА» считать недействительной ввиду кражи.
* ООО «Нейтмира-2000» прекращает деятельность в связи с ликвидацией. Претензии в течение месяца после выхода объявления.

СПРАВОЧНОЕ ВАЛЮТНОГО РЫНКА ЕКАТЕРИНБУРГА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» (с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

Добрый день, господа валютодержатели. Курс доллара Московской межбанковской валютной биржи вчера повысился на 2 рублевых пункта и составил — 4672 руб./\$. Предварительное предложение — 7,050 млн.\$, спрос — 13,960 млн.\$, объем продаж 17,960 млн.\$, в торгах приняты участие 16 банков. Центральный банк России в ходе торгов продал 6,910 млн.\$, спрос — 3,120 млн.\$, в торгах приняты участие 9 банков. Курс доллара ММВБ снизился на 20 рублевых пунктов и составил 3222 руб./DM. Предварительное предложение — 2,640 млн.DM, спрос — 0,490 тыс.DM, объем торгов 2,090 тыс.DM. В торгах участвовало 13 банков.
На Уральской региональной валютной бирже курс доллара понизился на 5 рублевых пунктов и составил 4665 руб./\$, объем торгов составил 3,200 млн.\$, предварительное предложение — 4,030 млн.\$, спрос — 3,120 млн.\$, в торгах приняты участие 9 банков. Курс доллара понизился на 35 рублевых пунктов и составил 3230 руб./DM, предварительное предложение — 3,530 млн.DM, спрос — 1,530 млн.DM, объем торгов составил — 2,030 млн.DM, в торгах приняты участие 6 банков.
В Екатеринбурге на рынке наличной валюты вчера на 17.00 максимальный курс покупки доллара был

Table with exchange rates for various currencies as of January 12-16, 1996.

ФИЛАРМОНИЯ
В 17.00 лауреат международных конкурсов Л. КАМЕЛИНА (орган).
ОРГАНИКА МУЗЫКА ФРАНЦИИ:
КЛЕРАМБО, ДЮПРЕ, ФРАНК.
14.1 в 17.00 ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ ЕКАТЕРИНБУРГА.
Детская музыкальная школа № 16.



ТОРТ «ОСОБЫЙ»
2-3 яйца растереть с 1 ст. сахара, добавить 250 г сметаны, полбанки вареной гущенки, 1,5 стакана муки, 1/2 чайной ложки соды. Из этой массы испечь три коржа, в один корж добавить 2 ст. ложки какао.
Крем: 150 г сливочного масла, 0,5 банки вареной гущенки, 3 ст. ложки сахара. Хорошо взбить и промазать 2 коржа.
Сверху залить помадкой: 4 ст. ложки молока, 2 ст. ложки какао, стакан сахара и 2 ст. ложки масла. Все вскипятить. Вкус у торта очень приятный.
ТОРТ «НАПОЛЕОН»
200 г сметаны, 1 яйцо, 1 ст. ложка расплавленного сливочного масла, 1 ст. ложка коньяка, 1 ст. ложка сахара, 1/2 чайной ложки соды, щепотка соли, ва-

СЕГОДНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Дама с камелиями (15.00).
14.1 Храбрый утенки Макс (11.00).
Моя парижанка (17.00).
ЗАРЯ (34-76-33)
Мы с тобой (Индия). Книга джунглий.
Охотники в прериях Мексики

илини, 2-2,5 стакана муки. Из теста получается 6-7 коржей, тонко раскатанных. Выпекать в сильно нагретой духовке. Края коржей обрывать, крошкими обсыпать верх торта. Коржи пропитать горячим заварным кремом: взбить полтора стакана сахарного песка и 2 яйца, добавить 2 ст. ложки муки (с верхою) и влить эту массу в кипящее молоко (пол-литра), добавить ванилин.
КРЕМ ИЗ ВЗБИТОЙ СМЕТАНЫ С БАНАНАМИ
1/2 л сметаны, 100 г сахарной пудры, 400 г бананов, 20 г желатина, ванилин по вкусу.
Густую сметану взбить на холоде в пышную массу, добавив сахарную пудру, ванилин, разведенный 0,5 стакана воды желатин, растворенный в теплой воде, нарезанные очищенные бананы. Осторожно вымешать. Сложить все в намоченную холодную водой форму и охладить в холодильнике. Застывший крем выложить на круглые бисквиты, обложить хрустящими бисквитами и кусочками бананов.

САНДИЧИ С ПАСТОЙ ИЗ ТЕРТОЙ МОРКОВИ И ЧЕСНОКА
1 батон (желательно вчерашний), сливочное масло. Для пас-

ты: 2 стакана натертой моркови, 3-4 зубчика чеснока, 2 ст. ложки майонеза, соль, сахар, перец по вкусу.
С батона срезать корку, придав ему форму прямоугольника, одну половину густо смазать маслом, на него положить пасту, покрыть другой половиной батона, завернуть в полиэтиленовый мешочек и положить в холодильник, чтобы хлеб пропитался пастой.
Перед подачей разрезать батон на сандвичи.
ХОЛОДНЫЙ ТОРТ
600 г печенья, 1 стакан холодного сладкого кофе, 250 г масла, 2 желтка, 150 г сахара, 0,75 стакана молока, 3 ст. ложки какао, 1 ст. ложка ликера или коньяка.
Взбить масло, помешивая, добавить желтки, предварительно растертые с сахаром и какао. Помешивая добавлять горячее молоко, а в конце ликер. Лечение смочить в холодном кофе и сложить слоями, смазывая каждый слой кремом. Так уложить 3 слоя. Сверху и по бокам смазать кремом, посыпать тертым шоколадом.
Подготовила Н. КОЛОВОВА

ПО СУББОТАМ, КАК ВСЕГДА, — С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!

Валерий РОНЬШИН

ДОКТОР ГОГОЛЬ

Жил на свете один доктор, и фамилия у него была как у великого русского писателя.
То есть — Гоголь.
Это был довольно странный тип. Ну вот, к примеру, приходит к нему молоденькая девушка. Очень красивая.
— Ах, доктор Гоголь, — плачет она, — Я пальчик дверью прищемила!
— Ампутировать, — тут же говорит доктор Гоголь, даже не взглянув на палец.
— П-пальчик? — поблуднев от ужаса, спрашивает молоденькая девушка.
— Рук! — твердо отвечает доктор.
Девушка — х л о п — и в обморок.
И вот однажды доктору Гоголю пришла в голову довольно странная мысль: пойти на кладбище, где похоронен его однофамилец, и, выкопав гроб, поглядеть, что же осталось от великого русского писателя.
Взял он лопату и пошел. Пришел на кладбище, вырыл гроб.
Открыл.
А там: ни-ко-го!
Пусто.
Интересно, думает доктор Гоголь, куда это писатель подевался. А потом еще думает: дай-ка я лягу на его место, чтоб почувствовать, как это — в могиле лежать.
Лег он в гроб, крышкой накрылся. Лежит.
А тут как раз шел через кладбище пьяный мужик. Глядит — могилка незакопанная. Непорядок, думает. Взял, да и закопал с пьяных глаз.
Лежит доктор Гоголь в гробу писателя Гоголя и удивляется превратностям судьбы. Час назад пельмени со сметанкой дома лопал, а теперь на кладбище в гробу. Похороненный...
Лежал он, лежал, да и уснул незаметно.
А в это время ученые из Академии Наук тоже решили выкопать гроб с телом Николая Васильевича Гоголя. С научной целью, разумеется.
Вырыли они, значит, гроб, привезли в Академию Наук, поставили на стол и остороженно вскрыли.
А тут доктор Гоголь дрыхнет.
Стоят ученые кружком вокруг стола и удивляются: — Ничего себе, — говорят, — как тело хорошо сохранилось.
Правда, один профессор по фамилии Паукин выразил робкое сомнение.
— У Гоголя, — сказал он, — нос вроде острый был, а у этого курносый. Да и Николай Васильевич всегда с волосами ходил длинными, а этот все лысый.
Другие ученые его тут же урезонили:
— А вы что хотите?! — наперебой загалдели они. — Столько лет тело в земле пролежало. Конечно, кой-какие изменения произошли.

Тут доктор Гоголь проснулся, встал из гроба и соскочил на кафельный пол.
— Здравия желаю, — говорит, — господа хорошие.
Ученые мужи так и обалдели.
— Значит, он вовсе и не умер, — шушукуются между собой.
— Значит, он в летаргическом сне просто находился.
А президент Академии Наук академик Василенко спрашивает вежливо:
— Как вы себя чувствуете, Николай Васильевич?
— Нормально, — отвечает доктор Гоголь.
— Не хотите ли чего? — интересуется академик Василенко.
— Водочки бы, — говорит доктор Гоголь.
Тут же принесли водочку. Доктор выпил и развеселился.
— Теперь, — кричит, — бабу хочу!!!
— Странный все-таки какой-то Гоголь, — не унимается профессор Паукин.
— А вы что думали? — опять накинулись на него остальные. — Столько лет человек без женщины. Вполне понятное желание.



РИСУНОК М. СМАГИНА

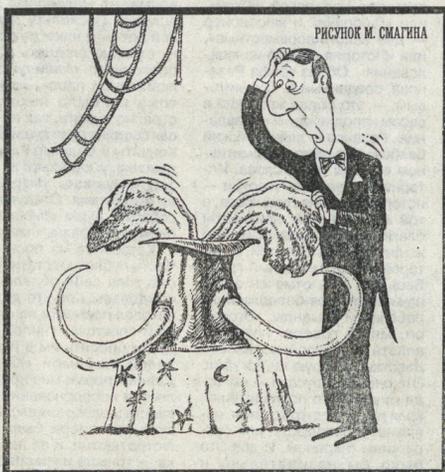


РИСУНОК М. СМАГИНА

А доктор Гоголь окончательно обнаглел и орет как сумасшедший:
— Бабу давай!!!... Давай бабу!!!...
Ну, что делать?.. Привели бабу.
Ею оказалась уборщица служебных помещений Настасья Петровна.
Настасья Петровна была женщиной крупной. Про таких обычно говорят: она может танк родить вместе с танкистами.
Профессора да академики деликатно за дверь удалились. А доктор Гоголь смотрит на бабу и глазами своим поверить не может: неужели это та самая Настасья, с которой он двадцать лет назад шуры-муры разводил?
— Настя, — говорит недоверчиво, — ты, что ль?
— Гриша! — ахнула и Настасья Петровна.
— Настасьюшка! — принялся меланхолично вспоминать доктор Гоголь. — Ты ж стихи писала, милая: «О, приди же! Звезды блещут. Наши души так трепещут...»
— Писала, — подтвердила Настя, — а теперь вот туалеты мою. Ты, между прочим, Григорий, тоже молоденьким студентиком на лекции бегал, а теперь тебя как покойничка из гроба вытащили.
— Да-а... — печально качал лысой головой доктор, — странная штука жизнь.
... А в это самое время ободренные первым успехом ученые быстро отправились в Пушкинские Горы и привезли оттуда гроб с телом Александра Сергеевича Пушкина. В смутной надежде, что может он не был убит на дуэли, а тоже встал в летаргический сон.
Привезли, поставили и не без внутреннего трепета открыли.
Смотрят — а в гробу тетка пьяная лежит. Оглядела она всех мутным взглядом, села на стол и ноги свесила.

— Где это я? — спрашивает хмуро. — В вытрезвительке, что ли?
— В Академии Наук, — отвечают ей.
— Ни хрена себе, — говорит она равнодушно и икает.
— Извините, дама, — приступил к ней с расспросами академик Василенко, — а вы, собственно, кто такая?
— Не знаю, — пожимает плечами тетка и снова икает.
— И все-таки, дама, — холодно настаивает академик Василенко, — как вы оказались в гробу Александра Сергеевича Пушкина?
— Да не помню я, б-блин! — сказала тетка и высморгалась на пол. — Как с мужиками пузырь покупала — помню, как в подворотне у помойных бачков пила — тоже помню, а после ни-че не помню. Вырубилась, на фиг!
Стоят ученые мужи и молчат растерянно. Действительно, странная ситуация получается: Пушкина нет, вместо него пьянящая какая-то... черт-те что!.. Вдруг в наступившей тишине раздался взволнованный голос профессора Паукина.
— Это моя жена, — хрипло сказал он. — Эмма. Хроническая алкоголичка.
— Точно, — радостно встрепенулась тетка. — Я ее жена. У меня ж муж прохвессор кислых щей. Как это я забыла.
— Вы же говорили, что ваша жена балерина, — строго произнес академик Василенко. — А теперь оказывается, что хроническая алкоголичка.
— Ну, перепутал, — сокрушенно вздохнул Паукин. Доктор Гоголь взял под ручку Настасью Петровну и сказал:
— Мы уходим. До свидания.
Ученые всполошились.
— Куда же вы, Николай Васильевич?!
— Господин Гоголь, стойте!.. Доктор обернулся и сказал:
— Я такой же Гоголь, как она, — тут он показал пальцем на Эмму, — Пушкин...
С тех пор все так и пошло...
Вместо Льва Николаевича Толстого в гробу был обнаружен Петр Трофимович Титыкин, сантехник ЖЭКа N 14 города Казани. Он страшно матерился и даже укусил за ляжку профессора Паукина.
Вместо Анны Андреевны Ахматовой оказалась продавщица пива Клавка Зудова, по прозвищу «Курва», сорока трех лет, незамужняя, но с двенадцатью абортками.
Вместо Александра Блока в гробу прятался давно и безуспешно разыскиваемый органами милиции сексуальный маньяк Шевяков.
Ну, а уж с Федором Михайловичем Достоевским и вовсе конфуз получился. Когда раскопали его могилу в Александрово-Невской лауре и открыли старинный просторный гроб, то нашли в нем совершенно голую девицу, которая занималась любовью одновременно с двумя мужчинами. Причем один из мужчин был не кто иной, как академик Василенко, за день до того я к о б ы срочно уехавший в научную командировку на Курильские острова...
Скучно на этом свете, господа.

Санкт-Петербург

МИНУТКА ПРОЗЫ

Творчество екатеринбургского автора А. Меншикова давно известно нашим читателям. Вот, кстати, он и еще немного написал...

Александр МЕНШИКОВ

БОЛИТ

У кошки боли, у собаки боли, а у тетенки любимой не боли.
У амёбы боли, у инфузории-туфельки боли, а у мамы моей как рукой снимки.
У Жиринского боли, а у кошки и собаки в таком случае не боли.
У Ленина боли и у всех его памятников, у Сталина очень сильно боли, а у Хрущева поменьше.
Да ладно, практически не боли.
Пусть Брежнев его поцелует, и у него все пройдет.
У Горбачева, все-таки, по большому счету не боли, хотя он сам виноват, поэтому чуть-чуть поболи, а потом отпусти.
У Ельцина и так побаливает, то-то он все говорит, что надо немного потерпеть. У него боли пореже и только после праздников.
У меня, ленивого, боли обязательно, а у меня, жареным петухом клюнутого, не боли, полегчай.
Пожалей дурака.

НЕРУШИМАЯ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Давно это было. Позавчера. Жили мы тогда бедно, денег не было, не то что сейчас. Белого хлеба сутками не видели, о всяких чупачусах хот-догах даже и не мечтали. Приемщицы стеклопосуды часто болели. Болезненные были тогда приемщицы стеклопосуды. За кабельное телевидение платить было нечем. Перебивались с первой программы на вторую. Но жили мы, товарищи, весело! Бывало пригласишь гостей, соберутся они все за столом, а жрать-то и нечего! Тут начинаются шуточки, смех, кто-то несет гармонь продавать...
Не знаю, как мы выжили тогда... Кажется, опять у родителей заняли.



ВЫСТАВКА БУРАТИНО

Давным-давно, кажется в номере 2(28) • 1995, редакция «КБ» во весь голос заявила о своей любви к Буратино. Не прошло и четырех номеров, как мы проводим Первую выставку рисунков о славном сыне папы Карлы. Наши странички украсили работы В. АЛЕКСАНДРОВА (С-Пб), С. КУЛЬМЕШКЕНОВА (Акмол), А. ПУЧКАНЕВА (Гродно), А. СМЕЛОВА (В-Тур), Ю. САМАРИНА (Колышлей), а где чей рисунок — догадайся сам, Любезный читатель!

Это наш первый КОНКУРС. А вот и второй КОНКУРС: ОДНА ИЗ КАРТИНОК НЕ ПРО БУРАТИНО! КАКАЯ ИМЕННО И КТО ЕЕ АВТОР?

Любезный Читатель первым, приславший правильные ответы ПОЛУЧИТ ПРИЗ!

А вот и третий КОНКУРС: КАКОЙ-ТАКОЙ ПРИЗ ПОЛУЧИТ ЧИТАТЕЛЬ, ПЕРВЫМ ПРИСЛАВШИЙ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ?



УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи
администрации
Свердловской области

РЕДАКТОР
Т. ЛОМАКИНА

Дежурный по номеру
Ю. Оводов
Время подписи
в печать — 20.00

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

НА СМЕНУ

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:

приемная
51-28-61
зам. редактора
58-92-47
ответ. секретарь
51-10-66

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат
экономики
репорт. группа
культуры
социальных проблем
спортивный

музыкальный
писем
рекламы
бухгалтерия
компьютерный
частных объявлений «НС!»

51-42-61
51-60-84
51-38-75
58-95-48
56-91-23
56-91-14
51-39-09

Газета выходит 3 раза в неделю,
во вторник, четверг и субботу.
Печать высокая. Объем 2 п.л. Тираж 20566 экз.
Типография изд-ва «Уральский рабочий».
620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49
Газета зарегистрирована
в Министерстве печати России.
Регистрационное удостоверение № 1419.
Заказ №2919