Сегодня:

Европейский тур Уральского оркестра | Интеллигенция зубоскалит | Маккартни судится из-за штанов | Экология по-русски

НА СМЕНУ!

Пятница, 3 ноября 1995 года

ИНДЕКС 53800

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА | ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА | № 201 (15085)

Официально

РЕКЛАМА ЗАНИМАЕТ ОБОРОНУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Кандидаты в депутаты Государственной Думы должны подать заявку в Комитет по управлению городским имуществом (КУГИ), если хотят разместить печатную рекламу на территории города, заявил начальник отделения рекламы КУГИ Вячеслав Лазаренко.

Ни при каких обстоятельствах не будет разрешена расклейка предвыборных листовок на зданиях, заборах, столбах и деревьях. Можно будет заключить договор на размещение агитматериалов с муниципальными предприятиями «Горсправка» и «Парк Маяковского».

Места для рекламы выделены на некоторых остановках городского транспорта. Для размещения в городе стенда или растяжки необходимо заключить договор аренды с КУГИ. При этом требуется согласие балансодержателя объекта, на котором хотят поместить плакат, главного художника города и администрации района. Мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий принял решение «О создании дислокаций муниципальных рекламоносителей для расклейки печатной рекламы». Однако в оставшееся до выборов время оно практически не выполнимо, считает В.Лазаренко.

Ведь нужно разработать эскиз типовых тумб, передать его в райадминистрации, согласовать пункты, где они будут расположены. В перспективе планируется создать 300 рекламоносителей.

ЕАН

РАЗЛЕТЕЛИСЬ ОРЛЫ...

В среду вечером председатель облправительства В.Трушников и члены правительства Г.Ковалева и В. Червяков вылетели в Москву для разрешения вопросов федеральной задолженности перед Свердловской областью.

Как сообщил пресс-секретарь председателя правительства В.Мошкин, запланирована встреча с заместителем министра финансов РФ В.Петровым.

На сегодняшний день Москва задолжала областному бюджету более триллиона рублей (из них около 100 миллиардов еще за 1994 год). Примерно столько же составляет федеральный долг уральским оборонщикам. 300 миллиардов недополучила высшая школа, 40 миллиардов система УВД. На реализацию в области федеральных программ не достает примерно 150 — 200 млрд. рублей. По мнению Трушникова, вряд ли удастся получить в Москве все упомянутые суммы. Но какая-то часть денег, скорее всего, будет получена и пойдет на выплату зарплаты работникам бюджетной сферы, выдачу пенсий...

Вечером в среду же в Ижевск на три дня улетели по делам и в связи с празднованием 75-летия Удмуртской республики губернатор Э.Россель и председатель Свердловской областной Думы В.Сурганов.

Л. АРКАДЬЕВА

Подробности из Кремля

МОСКВА, 2 ноября. В среду первый помощник Президента России Виктор Илюшин посетил в Центральной клинической больнице Бориса Ельцина. В интервью корр.ИТАР-ТАСС Виктор Илюшин сообщил, что «общался с Президентом десять минут». На кратковременности общения с пациентом, как уже сообщалось, настаивают его лечащие врачи. Тем не менее первый помощник обсудил с главой государства немалый круг вопросов. Во-первых, сообщил он, Борис Ельцин «в качестве президентской законотворческой инициативы направил в Госдуму проект второй части Гражданского кодекса Российской Федерации и обратился с предложением к Государственной Думе рассмотреть его в первоочередном порядке». Во-вторых, Президент принял решение о назначении официальных представителей главы государства в Федеральном собрании по каждому рассматриваемому в парламенте законопроекту.

На вопрос корреспондента ИТАР-ТАСС, означает ли это решение, что Президенту недостаточно для координации связей с Федеральным Собранием помощника Георгия Сатарова и полномочного представителя главы государства в парламенте Александра Яковлева, Виктор Илюшин ответил: «Речь идет о необходимости привлечения к рассмотрению конкретных законопроектов квалифицированных специалистов узкого профиля». По словам первого помощника Президента, во время посещения им Бориса Ельцина были также совместно рассмотрены «некоторые финансовые и международные вопросы». Президент в среду утром получил информацию председателя Центризбиркома Николая Рябова по запросу о причинах отказа в регистрации ряду избирательных блоков и объединений.

«Глава государства высказал мнение о том, что закон о выборах обязателен для всех участников избирательной кампании, и одобрил оперативное реагирование Верховного Суда РФ на иски избирательных блоков», — сообщил первый помощник Президента. Кроме того, продолжал Виктор Илюшин, «Борис Николаевич высказался в том духе, что он оставляет за собой выполнение тех обязанностей, которые по Конституции являются прерогативой Президента», — отметил собеседник. Конкретизируя механизм дальнейшего взаимодействия с Президентом, Виктор Илюшин сообщил, что «через некоторое время предполагаются регулярные встречи» помощников Президента с главой государства в то время, которое будет рекомендовано врачами.

По словам Виктора Илюшина, Президент ежедневно получает «традиционный набор периодических изданий», включая длинный перечень центральных газет, сводку новостей ИТАР-ТАСС и других информационных агентств. Кроме того, Президент начал получать обзоры оппозиционной и мировой прессы, обзоры телепередач. На вопрос, кто формирует пакет документов для подписи Президента, Виктор Илюшин сказал, что, как всегда, делает это заведующий канцелярией главы государства вместе с первым помощником.

«У меня нет оснований подозревать, что помимо этих документов кто-то направляет на подпись главе государства дополнительные проекты указов», — сказал собеседник корреспондента ИТАР-ТАСС.

Тем не менее Виктор Илюшин в ответ на вопрос журналиста подтвердил, что осведомлен о тех публикациях, в которых выражается тревога по поводу растущего влияния на Президента со стороны руководителя Службы безопасности главы государства Александра Коржакова — единственного человека из окружения Бориса Ельцина, который в течение шести дней допускался в ЦКБ. «Мне Коржаков выполнять обязанности первого помощника не мешает», — сказал Виктор Илюшин.

ЧП

ВРАГ НЕ ДРЕМЛЕТ?

...Среди ночи небо над Екатеринбургом стало красным. Как семь лет назад, во время катастрофы на Сортировке, только одно «но»: зарево не сопровождалось ни сильным ударом, ни вылетающими стеклами.

Что это было?

— Ничего страшного, — успокоили в пресс-центре пожарной охраны. — Произошел разрыв газопровода в районе станции Керамик. Выехавшая на место происшествия пожарная команда перекрыла подачу газа и дала возможность тому, что вырвалось на поверхность, прогореть.

— Постройки и люди не пострадали?

— Нет. Даже для здоровья горожан это не опасно. Единственное последствие — повышение температуры воздуха на сотую долю градуса.

Подача газа в дома будет происходить, как и до происшествия, — без перебоев, по запасным трубам. Но вообще то, что в радиусе выброса не было ни домов, ни людей, ни транспорта, — это чудо.

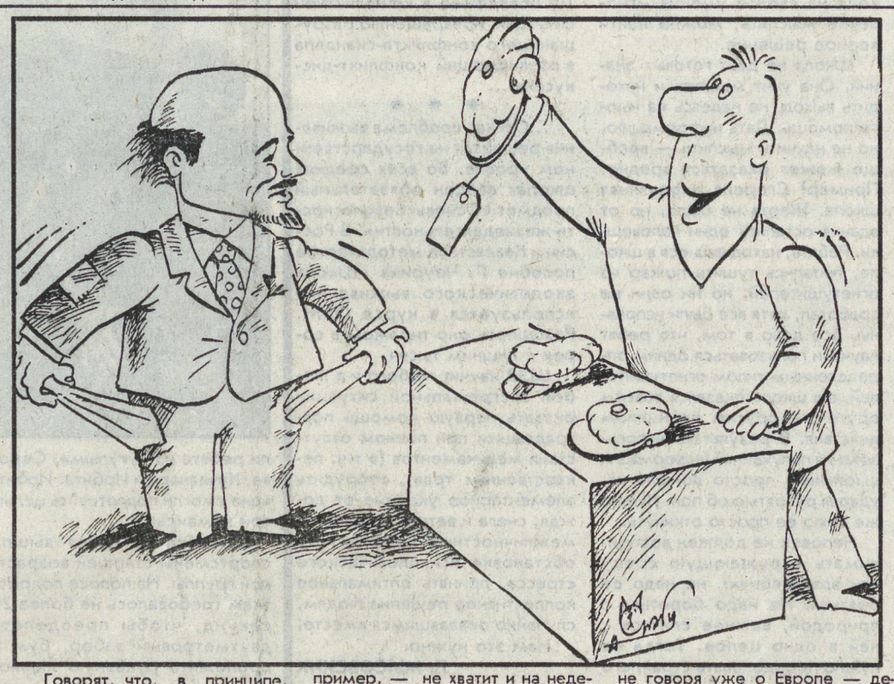
...Более «страшно» обрисовали картину взрыва в штабе Гражданской обороны. На месте взрыва, не исключая диверсию, работают сотрудники ФСБ и милиции, так как возможность технологического взрыва мала. Взрыв в 00.45 на газораспределительной станции № 3 (разрыв обводной трубы газопровода диаметром 530 мм, принадлежащей АО «Уралтрансгаз») произошел из-за отключения задвижек. Пламя было высотой 50 — 80 метров, выброс газа происходил под высоким давлением — 30 атмосфер. На месте разрыва образовалась воронка диаметром около 50 метров. Прибывшие оперативники штаба ГО, милиция, пожарные из-за высокой температуры не могли приблизиться к очагу пожара более чем на 100 метров. Подача газа была перекрыта на соседней ГРС в Арамиле. Пожар утих под утро в 4.15.

Сейчас до полного выяснения причин ЧП усилена охрана всех ГРС.

Е. СУСОРОВ
Л. САБАНИНА

Статистика знает все

ВОТ БЫ ИЛЬИЧ ПОРАДОВАЛСЯ ЦЕНАМ!



Говорят, что, в принципе, человеку нужно всего 19 основных продуктов питания (о второстепенных, вроде мяса страуса или плодов гуавы, не будем вспоминать). Всезнающая статистика, согласившись с «набором 19-ти», тут же подсчитала, сколько чего нужно человеку на месяц и сколько это будет стоить. «НС» уже делала обзоры стоимости «набора 19-ти» по России, и сегодня мы возвращаемся к этой теме.

Итак, в конце сентября в среднем по России набор стоил 205.342 рубля (я сразу вспоминаю о пенсиях, мало из которых дотягивают до этой цифры, не говоря уже о стипендиях, например, — не хватит и на неделю такой «сытой 19-ю» жизни). Самым дорогим городом в России может заслуженно представляться Анадырь, где стоимость набора составила 482.099 рублей. За ним с небольшим отрывом следуют Якутск (448.304 рубля), Оха (443.235 рублей), Магадан (403.799 рублей). Дальше идут в основном дальневосточные города, плавно переходящие... в уральские. Самый дорогой уральский город — Березники (249.761 рубль). Близки к нему Серов (240.693 рубля), Первоуральск (228.935 рублей), Нижний Тагил (222.934 рубля), Екатеринбург (222.483 рубля).

Жить почти во всей Сибири, не говоря уже о Европе — дешевле, чем на Урале. Исключение разве что Белокаменная, где обнаглевшие цены обогнали даже Екатеринбург, («набор 19-ти» стоил 243.251 рубль).

Самая дешевая жизнь, как и прежде, в средней полосе — где русский дух, где Русью пахнет. От названий этих городов сладко щемит сердце и сытно становится в желудке: Калачинск, Борисоглебск, Зеленодольск, Сердобск, Губкин, Димитровград. Замыкает список, вернее, является первым по дешевизне Ульяновск. Здесь «набор 19-ти» стоил 131.345 рублей... Поехать, что ли, за 19-ю?

Г. КОРОБЕЙНИКОВ
Рис. М. СМАГИНА

Будем здоровы

О ТАБЛЕТКЕ ЗАМОЛВИЛИ СЛОВО

ЕКАТЕРИНБУРГ. Первую Международную выставку «Фармакология» проводят с 1 по 5 ноября администрация Свердловской области и Уралэкспоцентр.

Лишь одиннадцать екатеринбургских фармацевтических фирм представлено на выставке, остальные участники приехали из других регионов России и из-за рубежа. Среди зарубежных представителей — фирма Иннотек Интернатсьональ (Франция), Хемал (Чехословакия), Фармадьюл АБ (Швеция) и другие.

На выставке представлено оборудование для аптек и аптечных магазинов, установки для производства фармакологической продукции, лекарственные препараты и лечебная косметика.

Одна из основных задач, которые ставят перед собой организаторы, — способствовать развитию конкуренции в сфере производства и торговли медпрепаратами, предоставить возможность потребителям встретиться на нейтральной территории с производителями продукции и выбрать то, что им наиболее подходит, расширить возможности контактов специалистов области с другим регионами России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

По мнению организаторов выставки, дороговизна лекарственных средств, поставляемых на российский рынок крупными зарубежными производителями, объясняется в первую очередь их эффективностью и избирательностью — они действуют надежно и без побочных эффектов, в отличие от некоторых отечественных препаратов.

Выставки, подобные этой, конечно, нужны. И пусть их будет много, и проводиться они будут часто. Однако очень бы хотелось быть уверенной в одном: если вдруг нападет хвороба, то, придя в аптеку, я всегда смогу купить нужное, качественное и не очень дорогое лекарство.

Т. ФЕДОТОВСКИХ

Контакты

«А ТЫ ДОМОЙ ВЕРНЕШЬСЯ?»

В Генеральном консульстве США в Екатеринбурге 13 ноября начнет работу визовый отдел, который обеспечит полное визовое обслуживание российских граждан на Урале, желающих посетить Америку. «Первое собеседование на получение визы состоится сразу же после церемонии открытия», — сказал генконсул США в Екатеринбурге доктор Ховард Дж. Т. Стиирс на встрече с журналистами.

Два вида визового обслуживания предусмотрено для граждан. Жители Екатеринбурга, если «все в порядке», будут получать визу в течение двух дней. Обслуживание по предварительной записи по телефону предусмотрено для жителей других регионов Урала (получение визы в день, назначенный для личного обращения).

Что касается визового сбора, то уже при заполнении анкеты обязательна уплата 20 долларов. Доход от этого сбора используется на финансирование расширенного применения компьютеризированных технологий для обработки и выдачи виз США. Сбор, взимаемый за визы с российских граждан, приблизительно соответствует визовому сбору, взимаемому правительством РФ с граждан США, желающих посетить Россию. Наиболее популярная туристическая и деловая виза стоит 60 долларов на год с возможностью трехразового въезда. 120 долларов стоит многократная трехгодичная виза.

Ответ на вопрос, внесенный в заголовок, для вице-консула по визовым делам Брука Хэфрайта будет являться основанием для решения — выдавать визу или нет. Ведь выдачей иммиграционных виз ведает только Москва.

...В отличие от многих стран (в том числе и от России), США не контролирует иностранцев, не требует при въезде в Штаты регистрации в правоохранительных органах или визовых отделах. По словам г-на Стиирса, данную привилегию бесконтрольного передвижения по территории страны иностранные посетители получают взамен на способность продемонстрировать убедительные доводы и причины, которые заставят их вернуться в свое отечество. Молоденькому пареньку, у которого нет дома и работы, но желающему с рюкзаком путешествовать по Америке, скорее всего, визу не дадут. Американские дипломаты обманывать их не советуют, вспоминают поговорку «Честность — лучшая политика». Хотя и не считают себя полностью застрахованными от ошибок, чреватых (как для Америки, так и для России (к примеру, отъезд обманным путем российских «криминальных» граждан).

Кстати сказать, екатеринбургский отдел, выдающий визы США, в России всего четвертый после Москвы, С.-Петербурга и Владивостока. Консульский отдел на Урале охватывает территорию от Оренбурга до Омска, за визами на Средний Урал будут приезжать пермяки и жители Башкортостана.

Пока американцы не решаются даже примерно планировать количество обслуживаемых в месяц или в год, но при «завалах» обещают мобильно внести корректировку в систему выдачи виз.

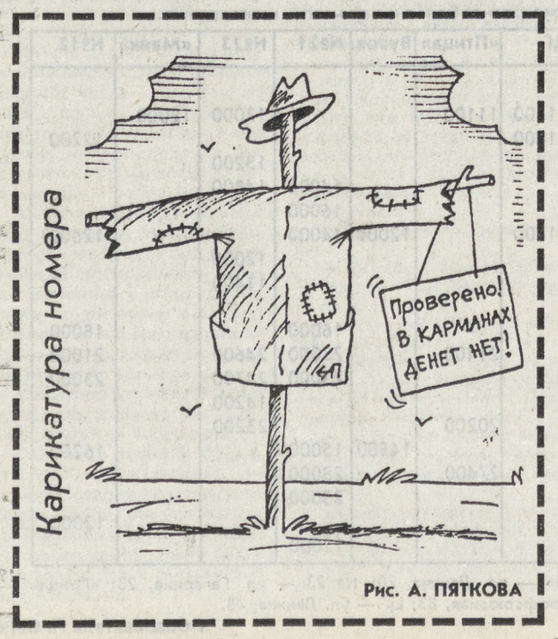
Л. САБАНИНА

Криминал

ОМСК, 2 ноября. Уголовное дело в связи с массовой задержкой выплаты пенсий и денежных переводов возбуждено прокуратурой в отношении работников Омского районного узла связи. Как сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС прокурор Омска Владимир Хорошкин, в 1994 и 1995 годах районный узел связи, обслуживающий население пригородного Омского района, на 4 — 6 месяцев задерживал выплаты пенсий и переводов, «прокручивая» деньги в коммерческих структурах и банках.

ИРКУТСК, 2 ноября. Уголовное дело по статье 170 возбуждено в отношении начальника главного управления Центробанка по Иркутской области Владимира Чекуркова. Как сообщила пресс-служба Восточно-Сибирского регионального управления по борьбе с организованной преступностью, ему инкриминируется злоупотребление служебным положением. Некоторое время назад был взят под стражу заместитель Чекуркова Николай Попов, которому предъявлено обвинение во взяточничестве. По указанию Чекуркова из кассы главного управления было выделено 35 миллионов рублей на оплату услуг адвоката по защите арестованного.

ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ АГЕНТСТВА ИТАР-ТАСС



Карикатура номера

Рис. А. ПЯТКОВА

ПОГОДА

4—5 ноября по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков.

Ветер юго-восточный, слабый.

Температура воздуха ночью -9 — -14 градусов.

Днем -2 — -7 градусов.

НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

4 ноября Осенняя Казанская.

Кто на Казанской женится, счастлив будет.

С Казанской у нас — тепло морозу не указ.

«Коли на Казанскую небо затянет дождем, то и зима следом за ним пойдет».

01

АСБЕСТ. Временно приостановлено производство в цехе АФД завода асбестотехнических изделий. По неустановленной пока причине в пылевой камере загорелось девять фильтров по 145 рукавов в каждом. Ущерб устанавливается.

ИВДЕЛЬ-4. На территории АОЗТ «Фортеквуд» на площади 400 кв. метров горели склады с запасными частями, одеждой и лакокрасками. Ущерб составил 10 млн. рублей.

АСБЕСТ. На площади 66 кв. метров горел изнутри склад городской больницы № 1. Причина пожара устанавливается.

ИРБИТ. В административном здании ТОО «Агропромстрой» горел книжный шкаф. Причина — короткое замыкание электропроводки.

ПРЕСС-ГРУППА ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

02

ЕКАТЕРИНБУРГ, В.Исетский р-н. 2 августа нынешнего года на Ивановском кладбище по ул. Радищева, 55 был обнаружен труп молодой женщины, которая была убита ударом ножа в грудь. За это убийство, мотивом которого было ограбление, сотрудниками ОУР РОВД установлен и задержан 19-летний неработающий. Личность погибшей устанавливается.

Орджоникидзевский р-н. 1.11.95 г. в 9.30 в магазин Посылторга по ул. Стачек, 17-А свободным доступом зашли трое неизвестных в масках, где из неустановленного оружия ранили в ногу 25-летнего охранника частного охранного предприятия «Агентство коммерческой безопасности», отобрали у него служебный ПМ с 1 магазином и 8 патронами. Угрожая предметами, похожими на пистолеты, продавцам магазина, открыто похитили с витрин изделия из золота на сумму около 30 млн. рублей.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД ОБЛАСТИ

Читайте в следующем номере:

СТРАННАЯ БАНДА

Старый друг — лучше новых двух

НА СМЕНУ

Кроме ежедневных информаций, репортажей, очерков о всем, чем живет Урал, советов юристов, обзоров рынков валют, недвижимости и финансов "На смену!" предлагает:

— Изготовление оригинал-макетов и размещение рекламных блоков в газетах,

— Разработку и проведение рекламных кампаний любой сложности.

620219, Екатеринбург, Тургенева 13, 12 этаж, "На смену!", отдел рекламы и маркетинга, офис 182
Тел. (3432) 569-116, 569-111

Экология

МЫСЛИШЬ — ЗНАЧИТ ВЫЖИВАЕШЬ

Надеясь на лучшее, человек забывает готовиться к худшему. И оказывается бессильным, заблудившись в лесу, оставшись без воды в многоэтажном доме, или один на один с бандитом в подворотне.

Бывают моменты, когда надо рассчитывать только на себя.

Именно этому учит работающая в Екатеринбурге школа экологического выживания (ШЭВ). Руководит ею почетный полярник, участник экспедиции по побережью Северного Ледовитого океана в 1982-1983 годах, автор книги «Школа экологического выживания», выпускник радиофака УПИ Геннадий Семенович ЧЕУРИН.

— Главная задача школы — воспитание экологического мышления. Основной метод обучения — сочетание практики — походов и теории. Мы учим курсантов пониманию того, что нет экстремальных ситуаций, есть сложные.

Экология — это не раздел ботаники или зоологии. Это духовная наука. Она объясняет, как жить в согласии с окружающим миром. Человек с экологическим мышлением считает окружающую среду своим домом. И если возник конфликт с окружающим миром, то виновата не среда — виноват сам человек в силу своего несовершенства.

Количество людей, погибающих в экстремальных ситуациях, просто ужасает. По данным санкт-петербургского союза специалистов по безопасности, в России число погибших на воде составляет 10 — 11 тысяч человек в год. От 43 до 45 тысяч гибнет в дорожно-транспортных происшествиях. Число самоубийц еще больше — 60-65 тысяч.

Но если человек подготовлен к встрече с трудными жизненными обстоятельствами, умеет их предвидеть, тогда он в крайние ситуации просто не попадает.

Существуют три основные методики выживания: восточная, западная и евразийская. Последняя, по сути дела, является российской. Сторонники восточной философии считают, что жизнь на Земле — это наказание. И когда человек сталкивается с экстремальной ситуацией, он просто уходит в нирвану: растворяется в космосе и пропускает ситуацию как бы сквозь себя. Не обращает на нее внимания. Если же есть реальная угроза существованию организма, то, слава Богу, надо воспользоваться моментом и уйти из этой жизни, рассуждает «восточник». Вплоть до того, что существует традиция ритуального самоубийства — харакири у самураев.

По западной методике человек приходит в мир затем, чтоб доказать свое преимущество перед другими. Поэтому он должен бороться, доказывать свое превосходство.

Эта методика исторически связана с традициями английских колониальных войск. Английский солдат всегда воевал на чужой территории. Все вокруг было враждебно. Поэтому умение «стрелять на шорох», не глядя, на всякий случай — это нормально. Что бы там ни произошло, окружающий мир не представляет ценности. Такой ценностью является только собственная жизнь. Вот почему методика выживания в любом боевике призывает «выстрелить первым»

Представители российского этноса (не русской национальности, а именно российского этноса) приходят на Землю для того, чтобы пройти вполне конкретный путь: путь духовного роста на своей земле. Поэтому уходить из этой жизни, не пройдя свой путь, нельзя. Православие объявляет самоубийство одним из самых тяжких грехов. «Стрелять на шорох» тоже нельзя, потому что на своей земле — свои люди. А когда трудно, когда становилось невыносимо, — русский богатырь всегда припадал к матери — сырой земле, черпал из нее силы, мудрость и шел дальше.

Наша школа, в отличие от других, работающих по «западной» или «восточной» методике, использует «российскую».

В ШЭВ учат, что в любой ситуации человек должен жить и работать при полном отсутствии какого-либо снаряжения. Достаточно иметь руки, ноги и неглупую голову, чтобы найти выход из любой ситуации. Все знают, что пожарник работает в экстремальных условиях, которые можно предвидеть, а ведь у него могут возникнуть и другие экстремальные ситуации. Представьте, едет этот пожарник на вызов, уже видит горящий дом, людей, взывающих о помощи... Вдруг из-за угла выходят «крутые» дяди и говорят: «выметайся, нам твоя машина нужна». Что делать тут? Никаких инструкций пожарнику на этот счет не написано. Только исходя из своего умения мгновенно мыслить, можно найти верное решение.

Школа не дает готовых знаний. Она учит мыслить и находить выход, не надеясь на чью-то помощь. Дать информацию, но не научить мыслить — вообще может оказаться вредно. Пример? Сгорела деревянная школа. Жертв не было, но от здания остались одни головешки. Ребята, находившиеся в школе, пытались тушить пожар из огнетушителей, но ни один не сработал, хотя все были исправны. Все дело в том, что ребят научили пользоваться одним определенным типом огнетушителей, а в школе оказался совсем другой, с другим принципом действия. В результате использования полученной информации школьники просто ломали их, ударяя рукоятью об пол. Нужно же было ее просто откинуть.

Человек не должен воспринимать окружающую среду как враждебную, не надо ее бояться. Не надо бороться с природой, важнее слиться с ней в одно целое. Тогда не нужно преодолевать страх, его не будет. Вместо страха возникает любопытство, а иногда даже радость. А враждебное отношение вызывает ответную вражду. И это даже оправданно: на агрессию должен быть агрессивный ответ. А гибель агрессора закономерна.

Если человечество не овладеет азами экологического мышления, то просто вымрет. За последние 100 — 150 лет появились еще несколько сред обитания человека: урбанистическая, техническая, социальная, психогенная. Социальная среда — одна из наименее изученных и наиболее непрогнозируемых. Она предусматривает необходимость учитывать моральную нагрузку, вызванную большим скоплением людей с различной социальной ориентацией, равно претендующих на лидирующее положение.

ШЭВ учит жить в социальной экстремальной среде: собирается группа и с помощью специальных игр через 10—15 минут создается конфликт. Начинаются яростные споры. Курсантов обучают правильному поведению в конфликтной ситуации, превращению разрушающего конфликта-скандала в развивающий конфликт-дискуссию...

* * *

...Сейчас проблема выживания решается на государственном уровне. Во всех средних школах введен обязательный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности». В России и Казахстане методическое пособие Г. Чеурина «Школа экологического выживания» используется в курсе ОБЖ. Разошлось оно тиражом в сорок с лишним тысяч.

ШЭВ научит любого и в любой экстремальной ситуации оказать первую помощь пострадавшим при полном отсутствии медикаментов (в т.ч. лекарственных трав), соорудить элементарное укрытие от дождя, снега и ветра, разрешить межличностные конфликты в обстановке психологического стресса, принять оптимальное коллективное решение людям, случайно оказавшимся вместе.

Нам это нужно.

Л. МЫСОВСКИХ

АСБЕСТ НЕ БОИТСЯ ОГНЯ

26 октября в Екатеринбурге состоялись очередные соревнования юных пожарных. В лично-командном первенстве Свердловской области по пожарно-прикладному спорту 1995 года среди юношей приняли участие более 150 юных спортсменов из 18 районов области.

Соревнования такого масштаба в области проводятся два раза в год. Весной будущие пожарные состязались на стадионе «Электрон» в Заречном. Осеннее первенство проходит в манеже Управления государственной противопожарной службы УВД Свердловской области в Екатеринбурге. В закрытом помещении спортсмены состязаются в преодолении 100-метровой полосы с препятствиями и подъеме по штурмовой лестнице в окно учебной башни. Кроме традиционных участников впервые в областной центр на юношеские соревнования приехали ребята из Тугулыма, Серова, Качканара и Ирбита. Ирбитчане смогли подготовить целых три команды.

Сначала на старт вышли спортсмены старшей возрастной группы. На полосе подросткам требовалось не более 20 секунд, чтобы преодолеть двухметровый забор, бум и проложить рукавную линию. Первыми финишировали Сергей Баранов и Леонид Феоктистов, оба из Екатеринбурга.

Среди самых юных спортсменов (до 13 лет) первыми стали Денис Мухаметшин из Асбеста и Андрей Спехов из Нижнего Тагила. Денис лидировал в своей возрастной группе и во втором виде программы — в подъеме по штурмовой лестнице в окно учебной башни. Также самым быстрым оказался Илья Клепиков (Ирбит).

В общекомандном первенстве в группе «А» лидером стала команда Асбеста, второе место заняли ребята из Октябрьского района Екатеринбурга; третье — у команды Орджоникидзевского района. В группе «Б» лучшими стали команды Ирбита-2, Кировского района Екатеринбурга и Ирбита-3.

Капитаны команд-победительниц и спортсмены, показавшие лучшие результаты в преодолении 100-метровой полосы с препятствиями и подъеме по штурмовой лестнице, были награждены дипломами и призами. Кроме того, недавно созданная общественная организация Федерация пожарно-прикладного спорта Екатеринбурга учредила четыре денежных приза лучшим спортсменам. Две награды получили спортсмены, установившие новый рекорд Свердловской области в соревнованиях по подъему по штурмовой лестнице. Ими стали: среди юношей средней возрастной группы Андрей Гончаренко (Октябрьский район Екатеринбурга), среди младших юношей — Денис Мухаметшин (Асбест).

Приз за волю к победе получил Миша Овчинников из Асбеста. На 100-метровой полосе он сбился с темпа, уронил ствол, рукава, но, тем не менее, прошел дистанцию до конца и, пускай с большим отставанием, все-таки выполнил упражнение полностью.

Награжден был и самый юный спортсмен — девятилетний Святослав Пономарев из Заречного. Маленький второклассник без страха вышел на старт, наравне со старшими ребятами, хотя и с большим трудом, преодолевал препятствия на 100-метровой полосе, чем заслужил уважение участников и организаторов соревнований. Призы юным пожарным вручил вице-президент федерации Виктор Малкин.

Приближается зима, не за горами весенние месяцы. В апреле — десятилетие подвига пожарных на Чернобыльской АЭС. Уверен, что на областных соревнованиях в Заречном уральские мальчишки докажут, что они достойны памяти героев и в нужный момент любой из них будет готов встать на защиту людей.

Д. БЕТНЕВ,
сотрудник Управления государственной противопожарной службы УВД Свердловской области

Госавтоинспекцией УВД Свердловской области проводится социологический опрос с целью определения общественного мнения по основным проблемам обеспечения безопасности дорожного движения и организации работы ГАИ. Ваше мнение о службе ГАИ — источник объективной информации о положительном опыте и недостатках в ее работе. Изучив предлагаемую анкету (заполняется анонимно), подчеркните выбранные Вами варианты ответов. Заполненную анкету передайте дежурному по УГАИ или отправьте по адресу: 620146, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 1, УГАИ УВД Свердловской области, отделение пропаганды.

ВАШЕ МНЕНИЕ О СЛУЖБЕ ГАИ

1. При каких обстоятельствах Вам, как правило, приходилось иметь дело с работниками ГАИ?
1. Регистрация транспорта
2. Сдача экзамена на право управления
3. В качестве потерпевшего при ДТП
4. Как потерпевшему при угоне (краже) автомобиля
5. Вы совершили дорожно-транспортное происшествие
6. Вы нарушили Правила дорожного движения
7. В качестве свидетеля, понятого
8. Проведение техосмотра
9. Вступление в добровольную дружину ГАИ
10. Согласование по вопросам организации движения

2. Как действовали сотрудники ГАИ в большинстве случаев с Вами?
1. Приходили на помощь
2. Исполняли свой долг в соответствии с законом
3. Уклонялись от решения вопросов
4. Злоупотребляли служебным положением

3. После этого Ваши представления о службе ГАИ изменились?
1. В лучшую сторону
2. Не изменились
3. Сложилось отрицательное впечатление

4. Что необходимо сделать, чтобы улучшить работу ГАИ?
1. Повысить оперативность реагирования на жалобы, заявления
2. Повысить контроль за сотрудниками ГАИ со стороны руководства
3. Улучшить техническое оснащение ГАИ
4. Дать сотрудникам ГАИ больше прав
5. Увеличить численность сотрудников ГАИ
6. Повысить культуру обращения с участниками дорожного движения
7. Передать ГАИ больше полномочий по борьбе с преступностью
8. Создать необходимую законодательную базу
9. Получить поддержку широких слоев населения

5. Влияет ли, по Вашим наблюдениям, наличие сотрудника ГАИ на улице, дороге на состояние правопорядка?
1. Влияет решающим образом
2. Заметно влияет
3. Влияет слабо
4. Не влияет

6. Ваше мнение о действующем законодательстве в сфере обеспечения безопасности дорожного движения?
1. Административные санкции завышены
2. Административные санкции обоснованны
3. Административные санкции явно недостаточны

7. Ваше мнение об эффективности работы служб ГАИ, ведущих прием населения (РЭО, станции диагностики, отдельные сотрудники, проводящие техосмотры, ведущие разбор жалоб и заявлений и т.п.)?
1. Сотрудники этих служб делают все возможное для того, чтобы уменьшить очереди
2. В целом работа эффективна, но нестандартные вопросы решаются слишком медленно
3. Работа неэффективна из-за бюрократизма, боязни ответственности, злоупотреблений

8. Ваше мнение о роли общественных формирований (дружин, автодивизионов общества автомобилистов, внештатных сотрудников ГАИ) по обеспечению безопасности дорожного движения?
1. В современных условиях они не нужны
2. Необходима реорганизация, создание системы обязанностей, прав и льгот для их членов
3. В целом удовлетворителен и существующий статус

УГАИ УВД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

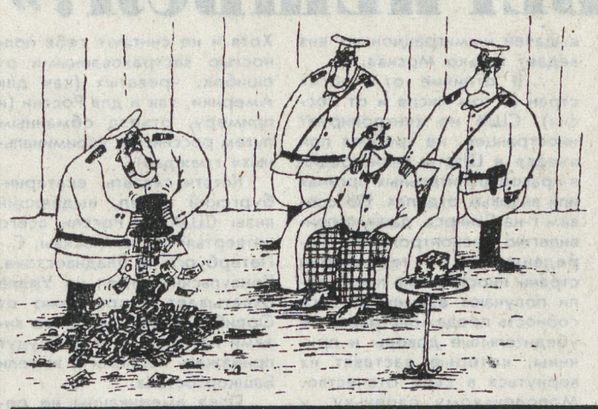
Налоги

ПО СЛЕДАМ БОЛЬШИХ ДЕНЕГ

идут работники отдела налогообложения физических лиц областной налоговой инспекции

По данным областной налоговой инспекции, за 10 прошедших месяцев этого года к административной ответственности за уклонение от подоходного налога привлечено около 10 тысяч человек.

По мнению начальника отдела налогообложения физических лиц областной налоговой инспекции Сергея Семухи, пока скрыть от налогообложения относительно небольшие или средние доходы достаточно просто — например, продавцу на рынке. Но более крупные деньги обязательно оставят «следы» — на таможне, на предприятии, куда сдавался товар, и так далее. Рано или поздно все «всплывет», а поскольку при уклонении от налогообложения срока исковой давности нет, и через 20 лет к вам может наведаться налоговый инспектор с рядом неприятных вопросов (это будет вашим вечным кошмаром). Причем потери, которые вам грозят (сумма сокрытого дохода, еще столько же, плюс штрафные санкции), по заверению Николая Семухи, покроют всякую инфляцию. Примером может служить предприниматель, получивший в 1993 году в качестве расчета автомобиль и не торопившийся заплатить подоходный налог. Сегодня ему предъявлено 27 миллионов рублей — и это еще при том, что налоговые инспектора, по мнению Сергея Семухи, предпочитают пока проявлять «либеральный» подход!



Вполне эффективной мерой, считает Сергей Семуха, могло бы стать декларирование доходов при особо дорогих покупках, давно принятое, скажем, на Западе (согласитесь, выглядит несколько странно: человек, в течение последних лет официально зарабатывающий не более трех миллионов рублей в год, вдруг покупает автомобиль за 150 миллионов! — Бог послал?). Соответствующий законопроект завяз в наших законодательных органах, и теперь остается только спрашивать себя: а законодателям-то выгодно принятие такого закона?.. Вопрос обсуждался и в правительстве России — где также не нашел поддержки.

Законодатели полюбили лишь в качестве новогодних подарков согражданам повышать где-нибудь в декабре сумму годового дохода, облагаемого минимальным подоходным налогом — 12 процентов. Сегодня все суммы свыше 10 миллионов рублей, что вы заработали в течение года, облагаются уже 20-процентным налогом. Однако Сергей Семуха не исключает, что и в этом году депутаты в преддверии Нового года на радость согражданам повысят 10-миллионный рубеж. На сколько — трудно сказать. Скорее всего, это зависит, главным образом, от депутатских зарплат.

Со временем налоговая система все усложняется. Еще в не столь далекое время мы могли вообще ничего не знать о налогах, родная бухгалтерия просто автоматически высчитывала их с нас при выдаче зарплаты. Сегодня хотя бы минимум сведений мы должны усвоить, чтобы не попасть как-нибудь в неприятную ситуацию.

В июле нынешнего года принята новая инструкция, согласно которой подоходный налог взимается с физических лиц при купле-продаже иностранной валюты — в том случае, когда банк продает вам валюту ниже курса, установленного на этот день Центробанком России (что, вообще-то, маловероятно), или покупает у вас валюту дороже центробанковского курса (что случается не столь уж редко). Так что — не удивляйтесь, если отыскали в городе банк с самыми лучшими котировками покупки валюты, а после обнаружили, что «чистой» суммы на руки не получили.

... Пока еще одним из распространенных способов уйти от налогообложения служат ссуды — на предприятиях, располагающих значительными оборотными средствами. Многомиллионная ссуда, скажем, перечисляется на банковский счет работника, через три месяца возвращается на предприятие, а проценты, соответственно законодательству не облагаемые налогами, остаются у работника. А еще налоговые инспектора могут вспомнить прецедент, когда предприятие выдало своему работнику крупную ссуду на... 80 лет! Возраст работника позволял надеяться на то, что до срока погашения, скорее всего, или он, или предприятие не доживет.

...Самыми высокодоходными, по данным налоговой инспекции, стали у нас профессии банкира и коммерсанта. Остальные (включая пресловутый директорский корпус) в этом соревновании безнадежно отстали.

Герман КОРОБЕЙНИКОВ
Рис. В. ШИЛОВА

Жилье

ТУЛУП — ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Похоже, в очередной раз положен конец мытарствам «трущобников»: 20 октября вышло постановление мэра города за номером 671, обязующее строителей подготовить к 2000 году достойную замену жилплощади для 30000 обитателей ветхого жилья.

Последний по времени раз власть бралась за проблему трущоб в июле 1984 года. С тех пор, однако, вид Екатеринбурга по-прежнему портят 265 тысяч метров жилья, неприспособленного для того, чтобы в нем обитали люди.

— Наибольшее бедствие с жилфондом — в районе улиц Гоголя, Горького, Щербакова, Бебеля, Татищева, в секторе ведомственных домов по Челюскинцев, Угольщиков, Стрелочников, Вокзальной, — заявил на пресс-конференции сопредседатель екатеринбургского общества «Долой трущобы» В. Ганжин. — Но есть примеры еще более вопиющие: в бараках на улице Ереванской люди спят в одежде, в валенках, под тремя одеялами, так как из-за перебоев с теплом температура в домах не превышает четырех градусов тепла. В горнозаводском поселке, на улице Летчиков, несколько лет назад произошла эпидемия дизентерии — и одновременно с этим отключили воду и тепло... Многие дома из разряда ветхого жилья находятся, по городским стандартам, в состоянии 60-процентного износа... Но людям приходится в них жить! В постоянном страхе, что обрушится крыша, отключат воду, лопнут трубы канализации...

Согласно жилищному кодексу РФ, гражданам, живущим в домах, непригодных для жилья, должно по закону предоставляться другое жилье. Однако закон что дышло. Общество «Долой трущобы» в течение ряда лет пыталось обратить внимание властей на насущнейшую проблему города: проводило пикеты, приглашало прессу и телевидение на осмотр наиболее аварийных жилобъектов, перекрывало в знак протеста против чиновного бездушия дорогу на горнозаводской поселок и даже... жили в палатках перед горсоветом и 8 суток — в самом здании горсовета. По словам Василия Ганжина, нередки были случаи, когда государственные мужи просто вышвыривали его за дверь вместе с депутатским мандатом.

— Предтечей новой программы был акт передачи из бюджета в 1992 году 308 миллионов рублей на нужды жилищного фонда. Скажу честно: для нашего брата-трущобника все начальники — классовые враги. Но — огромное спасибо Чернецкому и городской администрации! Благодаря их помощи теперь принята программа отселения ветхого фонда до 2000 года. Городской бюджет выделяет для этой цели 405 млрд. рублей, кроме того, создан специальный вневедомственный фонд. Я думаю, что мы настоим на бесплатном отселении нуждающихся в новом жилье. 265 тысяч метров ветхой площади должны быть заменены на 265 тысяч метров площади, пригодной для заселения.

Е. СУСОРОВ

ЕЖЕДНЕВНОЕ МЕРКАНТИЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«ЦЕНА НА ЗАВТРА»

Телефон для связи: 56-91-12

В этом выпуске «сладкая радость» для многих людей — конфеты. Вкусы разные, и предлагаемый ассортимент поэтому тоже разнообразен: карамель, шоколадные...

Продукты	ЦГ	«Птица»	Вузов.	№21	№23	«Маяк»	№12
Карамель:							
«Слива»	11100	11100			12000	12000	
«Виктория»	11000						12200
«Вишня»					13200		
«Малышка»				14000	14800		
«Ягодка»				16000			
«Рачки»	11800		12000	14000			12600
«Клубника со слив.»					12000		
«Малина»					11400		
Шоколадные:							
«Маска»				16000			18000
«Курортные»		21400		23000	24600		21000
«Ананасные»				23000	24700		23000
«Весна»					14200		
«Красный мак»		20200			23200		
«Пилот»			14500	15000			16200
«Мелодия»		27400		28000			
«Костер»				25000			
Ирис «Золот. ключ.»							12000
Лимончики				12000			

Адреса магазинов: «Вузовский» — пр. Ленина, 70; № 23 — ул. Гагарина, 23; «Птица» — ул. Декабристов, 20; № 12 — ул. Профсоюзная, 83; ЦГ — ул. Ленина, 48.

Обозреватель И. СЫЧЕВА

Последний раз мы с Женей Боярских виделись за месяц до его гибели. Это была случайная встреча. Женя спешил куда-то, весь такой энергичный, весело озабоченный. Поделился планами: на одной из местных телестудий хотел организовать цикл передач под названием «Яхт-клуб». Видимо, паруса сохранились в его душе с детства.

В начале восьмидесятых Женька был барабанщиком во флотилии «Каравелла». И любимцем отряда — веселая душа, лихой парусный матрос и замечательный артист. Самая лучшая роль его была в отрядном фильме «Жили-были барабанщики». Там Женька играл маленького короля сказочной страны, который встал на сторону юных барабанщиков, поднявшихся против чиновничей тирании. Маленький король сперва испугался смерти, но потом скрутил в себе страх и спас друзей.

Этот фильм, записанный на кассеты, и теперь смотрят в разных городах — там, где живы ребячьи отряды. И Женька — по-прежнему живой и отчаянный — снова и снова спешит на выручку товарищам. И барабанщики вновь побеждают. В сказке это все-таки легче...

Тогда Жене шел двенадцатый год. Оставшихся лет оказалось отпущено ему немногим больше. Какие-то подонки на улице убили его предательским ударом.

Что тут скажешь! В Жениной судьбе отражение тысяч судеб тех ребят, которым суждено было жить и погибнуть в нашем озверелом мире. Никто не сочтет, скольких талантов мы не досчитались. Евгений Боярских мог стать очень хорошим поэтом.

Владислав КРАПИВИН

Евгений Боярских
«НЕ ВПИСАВШИСЬ В ПОВОРОТ СУДЬБЫ...»

Я с разбегу ладони упер в пустоту
И поднял на руках невесомое небо.
И внезапно почувствовал всю высоту
Глубины в состоянии первого снега

АПРЕЛЬСКИЙ МОТИВ

Штыками скрюченных слов
Расколот холода панцирь.
Шагами скомканных снов
Распяты секторы парка.
Измятой плесенью взгляд
Цинично лапает губы...
Плюется фальшью набат,
И лгут охрипшие трубы.
Разбит, и в шоке —
Смешан,
Расклеван и —
Оклеветан,
Пустой глазной кабашон
Кровавым дергает веком.
В ресницах смех, проглотив,
Застыли сосулек слезы,
И колкий снежный мотив
Как отзвук зимней угрозы.
Теперь не скоро апрель
Родит метрономы капель...
— Скажите, это — апрель?
— Нет, это снова декабрь.

***

Наберу в ладони
Чистую водицу,
Преклоню колени,
Дам тебе напиться.
Ты заснешь спокойно,
На губах — улыбка.
Светел будет сон твой,
Но молчанье зыбко.
Где-то плачут люди,
Где-то в них стреляют,
Где-то молят Бога,
Где-то проклинают.
Спи, моя дождинка,
Спи, мой белый ирис.
В этот миг важнее
Нету чуда в мире.

***

Время, как фонарные столбы
Медлит, в ожидании рассвета.
Я почти не ощущаю это,
Не вписавшись в поворот судьбы.
Скованный в ресницах
серый взгляд
Откровенен в ясности ответа.
Я почти не замечаю это,
Снова отвечая невпопад.
Одинокий ирис на столе
Напряжен до уровня букета.
Я почти не различаю это,
Разбивая пепел в хрустале.
Тень стакана издает к утру
Резкий запах водочного цвета.
Я тебя не понимаю. Это —
Хиппи-энд, и я сейчас...
Хотя, впрочем, это смешно.

***

Мы часто презираем то, что легче,
Предпочитая то, что потрудней.
Мы зонтик убираем — чтоб похлеще
И фильтры отрываем — чтоб покрепче,
И зубы разжимаем — чтоб больней.

Смешней, страшней, стремительней и выше
А также дальше, и всегда — вперед.
... Сходя с ума, отчетливее слышишь
Как вектор водосточный с гребня крыши
Настойчиво в бессмертие зовет.

Как алгоритм в числителе исполнен,
Так под чертой: «Today to sleep no more»
На днях мне объяснили в преисподней
Под маской нимба на челе господнем
Скрывается позорное клеймо.

Кому ж молиться? Стрелка в циферблате,
С нуля начав, опять придет к нулю...
Устанешь — отдохни в сыром закате,
Смени рожок, проснись и... Ну, приятель,
Нет, так я никогда не застрелюсь.

***

Липнут губы к страницам
Непрочитанных встреч.
На неузнанных лицах —
Незнакомая речь.
В обнаженных глазницах
Остывает испуг.
Начала колесница
Девятнадцатый круг.
В интонациях улиц,
Постаревших вчера,
Вечер, сумраком хмурясь,
Завершит пастораль.

НА ПЕПЕЛИЩЕ

Согласитесь, быть поэтом сегодня — несолидно. Обвинять, обличать, гремя гражданской лирой, некого — всех уже приговорили; тайны — вскрыты, презрение выражено. Остатки социальной туши разделывает панк, но в ней, похоже, остались одни рога и копыта. То есть доля сатириков...

Современные же общественные язвы и так все на виду, поэзии в них — разве что на кабацкий вкус: уличные красотки, шансоньетки... Вертинский надел кожаную куртку и «адидасы», обновление сомнительно, а вот стиль пострадал.

Конечно, всегда остается область, неподвластная времени, политике и моде: область сердца. Настоящий поэт — всегда поэт. Но в том-то и загвоздка, что у мужчин сегодня появились более привлекательные игрушки, чем стихи: бизнес, экономика, карьера. Стихами сыт не будешь. На мужчинах лежит ярмо, видное невооруженным глазом: необходимость зарабатывать деньги. Будут деньги — будет все, как в стихах: и лиловые негры, и озеро Чад, и шампанское.

И на покинутое место, как на пепелище, приходят женщины.

Отношение к женской поэзии у нас избирательно-презрительное. Есть избранные вершины — Цветаева-Ахматова, а остальное — так... Свечи-плечи-встречи, слезы-морозы. Но это потому, что мало кто всерьез обращает внимание на сегодняшние опусы, писанные девичьей рукой, да и на самих сегодняшних женщин.

Они очень юны — те, кто лет через пять будет править бал. И в их еще детских головах бродят очень странные мысли.

Прежде всего — они не сентиментальны. Они не пишут о любовных страданиях. Они не пишут о мужчинах — нужны ли они им сейчас вообще? Они не пишут о своем одиночестве. Они не пишут о своей силе... Что же им остается?

Остается Сказка. Другая реальность. Родина романтизма, избавленного от своего бунта и своей революционности. Пространство без скомпрометированных постоянными повторами элементов декаданса в виде неизбежных бархатных портьер и горящих окон, пространство, которое вообще не замкнуто. Взгляд рассмотрел внутренность помещения, собрал и изучил эмоции, оценил слой пыли — и вырвался наружу. И там ему открылось — мир не замкнут. Внутри всегда одинаково — а снаружи холодный ветер Вечности, и кромка мирозданья, и последний причал, за которым тоже нет пустоты. Именно оттуда — из-за стен и границ — видно, как тесно здесь, в нашем будничном мире, и как все несерьезно. И как мало тех, кто выходит во вне, — и как близки они по духу и по крови.

В подобном возврате к романтизму нет ничего странного: когда жизнь неудовлетворительна, ее замещают иллюзий. Но, наверное, никогда еще эта иллюзия не была столь безапелляционна: добро должно быть красиво; любовь и свет существуют, правда, имена их могли измениться. Зло безобразно. Мир иллюзии — мир вещный. И тьма, и дьявол, и рай здесь — вне теологии, они предметны, их, как волшебную палочку, можно достать из дорожного мешка. И за всем этим бьется неизбывная тоска по чистоте — тоска бескомпромиссная и оправданная, какая может жить только в юном сердце.

Л. БОЧАРОВА

Анастасия КЕДРОВСКАЯ

ВАРСЛАНДИЯ

Под липами, на кромке мироздания
Играют гномы в старое лото,
По клеточкам вопросы и желания
Разбросаны, в потрепанном пальто
Садовник золотистой акварелью
Рисует сонный воздух над рекой,
Сиреневые сломанные тени
Качаются за смуглою рукой.
Из высушенных косточек граната,
До блеска отшлифованы игрой
Бочонки. Отдаленные раскаты
Грозы прошедшей мимо, Водяной
Вытряхивает воду из свирели
Потерянной в протоке, в камыши
Забрался ветер, легкие качели
Рогатые качают малыши.
Три карточки на каждого,
в кувшинах
Вода и мед размешаны. Молчат.
На бороды налипла паутина —
Нет партии. Вдыхая аромат
Смеются эльфы, длинные рубашки
Забрызганы нектаром и вином.
Тяжелые белесые ромашки
Наполнены полуденным теплом.
Грибами пахнут вязкие туманы,
Осевшие в оврагах, глубина
У неба — невозможная, как рана,
Набухла горькой кровью бузина.

Покусывают влажные травинки,
Насвистывая в длинные усы,
Кудрявые, пушистые затылки,
Ленивые песочные часы.
В мешочке, перетянутом бечевкой
На сто ходов разобрана судьба.
Захлопнется пустая мышеловка
Пустого дня. Пустая ворожба.
Оплакивая лето безутешно
Холодным, как подземная река
Напевом завораживает леших
Знобящая русалочья тоска.
Под липами, на кромке мироздания
Играют гномы в старое лото.
По клеточкам вопросы и желания
Разбросаны. Не выиграл никто.
Непрочная лесная тишина
Разнежена любовью и печалью.
Забытая во времени страна,
Где воздух чист, как в первый
День Создания...

Маша АУЛОВА

Мы — зрители в игре бегущих дней.
Мы — краткие моменты
просветленья.
Нам не найти в стихах
отдохновенья,
Нам не найти забвения в вине.
Мы — призрачный
непройденный этап,
Не вписанный в систему
мирозданья.
Игрушки, наделенные сознаньем.
И каждый среди нас —
покорный раб.
И каждый среди нас —
красивый сон,
Имеющий конец, но не начало.
Нас вечность как властителей
встречала,
И каждый третий с ней
был обручен.
Мы все уйдем, когда придет пора,
Когда весна разрушит
все преграды.
Конец пути — нам ничего не надо,
Конец пути —
но не кончается игра...

ИМЯ РОЗЫ

«Когда прищурит глаз
Умберто Эко..»
Л.Б.

Нам многое дают фрагменты,
Обрывки слов.
Страниц пергаментные ленты,
Колонки строф.
Мы заблудились в лабиринте,
Лишь запах книг...
Земного смысла не ищите,
Мой Ученик!
В обьятиях библиотеки
Дробятся сны.
Над башнями Храмины — ветер
И свет луны...

Елена БЕРДНИКОВА

***

— Мальчик, что ты несешь?
— Свет.
— Это не он, свету три тысячи лет.
Мальчик, может быть, это — тьма?
— Что ж, посмотри и узнай,
что это, сама.
— Мальчик, мне больно,
выжег глаза жар
— Значит, то свет. А ты мертва?
Жаль.
Так и ходит дьявол по миру.
И тяжелый мешок везет конь.
В нем — ни хлеба, ни меду, ни сыру.
В нем — обычный адский огонь.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет мастер спорта В. ЖЕЛТОНОЖКО

В прошлом выпуске 27.10.95 опубликованы призовые композиции уральских авторов, предложенные для решения. Продолжим публикацию произведений, удостоенных других отличий.

Решатели, нашедшие ответы на **все** произведения обоих **выпусков**, получат книги по композиции, выпущенные совсем недавно, но уже ставшие раритетами, т.к. выпуск книг по композиций в стране практически прекратился. Призовые книги: В. Нейштадт, К. Сухарев.

«Ловушка для черного короля», Барнаул, 1994; В. Мельниченко: «77 двухходовых шахматных задач-миниатюр проблемистов разных стран», Украина, 1995. Тот, кто одолеет задачи и этюды только одного (любого) выпуска, получит одну из этих книг.

«МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА»:

№ 60. Е Лебедкин (Екатеринбург) В. Ударцев. 2 пох. отзыв. Крg1, Фb8, Лb4, Лf8, Cal, Ch7, Кc4, Кf7, пп. e2, f3, h2 (11) — Крf4, Лc7, Сc8, Ка8, Кhl, пп. a2, b7, d6, e6, h4, h5(11). Мат в 3 хода.

№ 61. В. Калягин (Екатеринбург). Поч. отзыв. Крd2, Лf7, Ch3, Кc8, пп. c6, c7, e6 (7) — Крa8, Фh8, Cd5, п.a4 (4). Выигрыш.

№ 62. В. Калягин. Пох. отзыв. Крh5, Лh3, Кc4, пп. a7, c3, f6 (6) — Крh7, Лf3, Cg2, пп. b2, b6 (5). Ничья.

№ 63. М. Кормильцев (Екатеринбург). Пох. отзыв. Крg4, Cf2. Кb4, п. c4 (4) — Крe4, пп. d4, e5 (3). Мат в 3 хода.

№ 64. В. Шильников (Асбест). Пох. отзыв. Крb5, Фhl, Лbl, Лg3 (4) — Крa2, Cb2, п. e2 (3). Мат в 3 хода.

«МЕМОРИАЛ»

А. СТУДЕНЕЦКОМУ—80»:

№ 65. В. Желтоножко. I-2 поч. отзыв. Крf3, Лf5, Кa6, п. c5 (4) — Крh4, пп. a7, b7 (3). Мат в 3 хода.

№ 66. М. Кормильцев. 1-2 поч. отзыв. Крh6, Лb6, Лh2, Сc4 , Кh5 (5) — Крh8, Фc8 (2). Мат в 3 хода.

№ 67. Ю. Лялюшкин (Екатеринбург). 3 поч. отзыв. Крa3, Фf5, Кc3, Кg5 (4) — Крh5, Лgl, Cfl (3). Мат в 3 хода.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»:

№ 68. В. Рычков (В.Тагил), И. Сорока (Украина). 1 поч. отзыв. Крb5, Лa4, Cb4, Кd4 (4) — Крh4, Фg4, Лb3, Лe5, Cfl, Кd2, Кe4, пп. b6, g2, c3, c5, d7, f7, h5 (14). Кооп. мат в 3 хода, 2 решения.

№ 69. А. Ивунин (Реж), В. Нефедов (Челябинск). Пох. отзыв. Крh3, Лe4, Cb6, Cg4, Кb3 (5) — Крc6, Фd5, Лb7, Cd6, Кal, пп. b4, e5 (7). Кооп. мат в 2 хода. b(Крc6-b5; c) Фd5-f2.

№ 70. В. Желтоножко, Ю. Горбатенко (Челябинск). Пох. отзыв. Крd4, Кd5, Кe3 (3) — Крh5, Фh2, Лd7, Лd8, Cdl,Cg1, Кa4, Кf4, пп. b4, e7, b5, f5, f6, g5 (14). Кооп. мат в 3 хода. b/Крh5-al.

«КОНКУРС 50 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»:

№ 71. В. Колягин. 2 поч. отзыв. Крc8, Ca8, Кg6, п. e4 (4) — Крe6, Кg5, п. d6 (3). Выигрыш.

Успешного вам старта и финиша, господа-решатели! Срок присылки решений в адрес редакции — один месяц с момента публикации.

ПЕЧАЛЬ...

Ровно 40 лет довелось прожить нашему знаменитому шахматному композитору Владимиру Рычкову, мастеру, трехкратному чемпиону Мира в составе сборной команды СССР.

Владимир оставил глубокий творческий след в отечественной и мировой композиции. 11 его задач вошли в золотой фонд шахматной поэзии — «Альбомы ФИДЕ», он выигрывал многие международные и всесоюзные конкурсы, был неоднократным призером первенств страны. Большая утрата, и мы скорбим вместе с родными Володи и всеми композиторами России, СНГ и мира.

И РАДОСТЬ...

Поздравляем нашего земляка Валентина Филипповича Ударцева, ныне живущего в г. Сургуте, но выступающего в очередном командном Чемпионате страны по шахматной композиции за сборную команду Свердловской области, с присвоением ему почетного звания «Мастер ФИДЕ» в год его 60-летнего юбилея. Желаем здоровья, творческих успехов и спортивного долголетия!

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В честь 50-летия образования Общества шахматных композиторов Израиля объявлен конкурс составления трехходовок (судья — Paz Einat) и этюдов (Amatzia Avni). Композиции посылать до 30 апреля 1996 (не более 3-х в разделе) по адресу: Ran Shabtai, P.O. Box 3559, IL — 61036 Tel-Aviv, Israel (Израиль)

ЖИЗНЬ МОЯ, ЛИТЕРАТУРА

Михаил УСПЕНСКИЙ
БЕДНЫЕ ЛЮДИ

Рассказ бабушки XXI века

Родилась я, внучки, в бедной семье. Не самой, правда, бедной, но достатка в доме не было, житьишко совсем худое против теперешнего. Поверите ли, нет — у нас с сестренкой, когда в школу пошли, одни золотые сережки с малюсеньким бриллиантиком на двоих были. День я ношу, день она. Только в третьем классе каждой отдельные купили, тогда нас и перестали «лимитой» дразнить.

Словом, хлебнули мы лишеньки по самую маковку. Зима, мороз под сорок. Ровесниц наших в школу на служебных машинах везут, на черных, а мы в такси позоримся. Вот, ребяточки, в каком горниле стальто наша закалялась.

В школе сидишь — жевать хочется, спасу нет. А пожевать-то и нечего. Вот и ходим гужом за подружками: оставь да оставь. Которая жалостливая — оставит. А мы потом еще друг перед дружкой хвастаемся: мне, мол, клубничная попалась, а мне, мол, и вовсе японская. Неделю, две ждешь эту резинку, не то что вы: помусолите да выплюнете.

И в школе-то пришлось все своим умом постигать, репетиторы дороги были. А вас во сне обучают, а вы еще и храпите дак.

Одеженка была — срам один. Джинсовый костюм, бывало, по полгода носили.

Квартира малюсенькая, на шестидесяти квадратах вчетвером толкались, на головах друг у друга сидели. Стеночка шведская, ковров с десяток, сервизик под старинку на 24 персоны — от стыда папенька с маменькой и гостей-то не приглашали.

А ездили-то на чем — и смех и грех — «Жигули». В экспортном исполнении, правда, а все не «Вольво». И вот едем на дачу, а нас даже «Волги» как хотят обходят. Нам обидно, плачем. Папенька у нас отчаянный был, видит, что мы огорчаемся, да как обгонит «Запорожца»! Мы, глядишь, повеселели.

Телевизора всего два, а программы четыре. Ругаемся, что смотреть, ревем в два голоса, а маменька нас утешает: «Терпите, родимые, что делать — вы простого доктора наук дочки».

Так что, детки, вы на судьбу не обижайтесь, грех. А уж коли прижмет когда — ну, там во ВГИК с первого захода не поступите или на премьеру в «Ла Скала» не попадете — так вспомните, как мы когда-то бедовали, вам и полегче станет.

А еще я музыку страсть как любила слушать. Слушать, правда, было не на чем: так, отечественный стереокомбайн скрипел потихоньку. У других-то диски зарубежные, а я, бедненькая, помню, три часа за альбомом Пугачевой протолкалась, и все равно не досталось.

Как это вы Пугачеву не знаете! Вы что, в школе «Капитанскую дочку» не проходили!

(Михаил Успенский родился в 1950 году, журналист, живет и работает в Красноярске. Пишет давно, публиковать в центральной прессе его начали только в последние годы. В Красноярске и Москве вышли три книги).

«Трагедии в истории повторяются фарсом». Не помню, право, кто это впервые так верно сказал, но сравните ситуацию, описанную в этой статье (журнал «Дом искусств», Петроград, 1921), с нынешними днями. Автор — Евгений Замятин, с 1905 года принимал активное участие в революционном движении, член РСДРП. Печатался с 1908 года. В 1929 году вышел его 4-томник. Бурную дискуссию вызвал его роман-предупреждение (по нынешней терминологии) «Мы», вызвавший бурную дискуссию, итогом которой стал разрыв Замятина со Всероссийским Союзом писателей. Потом — травля, потом — письмо Горького к Сталину, после которого ему милостиво разрешили выехать из «Союза свободных и нерушимых». За границей он вскоре погиб. Сам! Помогли! Кого интересовала судьба еще одного эмигранта! (Статья печатается с небольшими сокращениями).

Я БОЮСЬ...

Я боюсь, что мы слишком бережно и слишком многое храним из того, что нам досталось в наследие от дворцов. Вот все эти золоченые кресла — да, их надо сберечь; они так грациозны и так нежно лобызают любое седалище. И пусть бесспорно, что придворные поэты грацией и нежностью похожи на прелестные золоченые кресла. Но не ошибка ли, что институт придворных поэтов мы сохраняем не менее заботливо, чем золоченые кресла? Ведь остались только дворцы, но двора уже нет.

Я боюсь, что мы уж слишком добродушны и что французская революция в разрушении всего придворного была беспощадней. В 1794 году, 11 мессидора, Пэйан, председатель комиссии по народному просвещению, издал декрет — и вот что, между прочим, говорилось в этом декрете: «Есть множество юрких авторов, постоянно следящих за злобой дня; они знают моду и окраску данного сезона; знают, когда надо надеть красный колпак и когда скинуть...»

Этим презрительным декретом французская революция гильотинировала переряженных придворных поэтов. А мы — своих «юрких» авторов, знающих, когда надеть красный колпак и когда скинуть, когда петь сретение царя и когда молот и серп — мы их преподносим народу как литературу, достойную революции. И литературные кентавры, давя друг друга и брыкаясь, мчатся в состязании на великолепный приз: монопольное право рыцарски швырять грязью в интеллигенцию. Я боюсь — Пэйан прав: это — лишь развращает и принижает искусство. И я боюсь, что если так будет и дальше, то весь последний период русской литературы войдет в историю под именем юркой школы, ибо неюркие вот уже два года молчат.

Пролетарские писатели и поэты усердно пытаются быть авиаторами, оседлав паровоз. Паровоз пыхтит искренне и старательно, но не похоже, чтоб он поднялся на воздух... И я боюсь — аэропланы, из числа юрких, всегда будут обгонять честные паровозы и, «притаившись под эгидой свободы, похищать ее именем мимолетное торжество». К счастью, у масс теперь чутье тоньше, чем думают. И поэтому торжество юрких — только мимолетно... А не юркие — молчат. Два года тому назад пробило «Двенадцать» Блока — и с последним, двенадцатым, ударом Блок замолчал. Еле замеченные — давно уже — промчались по темным бестрамвайным улицам «Скифы». И мы слышим, как жалуется Андрей Белый: «Обстоятельства жизни рвут на части; автор подчас падает под бременем работы, ему чуждой; он месяцами не имеет возможности сосредоточиться и окончить недописанную фразу. Часто за это время перед автором вставал вопрос, нужен ли он кому-нибудь, то есть нужен ли «Петербург», «Серебряный Голубь»? Может быть, автор нужен как учитель «стиховедения»? Если бы это было так, автор немедленно положил бы перо и старался бы найти себе место среди чистильщиков улиц, чтобы неизнасиловать свою душу суррогатами литературной деятельности». Да, это одна из причин молчания подлинной литературы. Писатель, который не может стать юрким, должен ходить на службу с портфелем, если он хочет жить. В наши дни в театральный отдел с портфелем бы бегал Гоголь; Тургенев во «Всемирной литературе», несомненно, переводил бы Бальзака и Флобера; Герцен читал бы лекции в Балтфлоте; Чехов служил бы в Комздраве. Иначе, чтобы жить — жить так, как пять лет назад жил студент на сорок рублей, — Гоголю пришлось бы писать в месяц по четыре «Ревизора», Турненеву — каждые три месяца по трое «Отцов и детей», Чехову — в месяц по сотне рассказов. Это кажется нелепой шуткой, но это, к несчастью, не шутка, а настоящие цифры. Труд художника слова, медленно и мучительно радостно «воплощающего свои замыслы бронзы», и труд словоблуда, работа Чехова и работа Брежко-Брежковского — теперь расцениваются одинаково; на аршины, на листы. И перед писателем выбор: или стать Брежко — или замолчать. Для писателя, для поэта настоящего выбор ясен.

Но даже и не в этом главное: голодать русские писатели привыкли. И не в бумаге дело: главная причина — не хлебная и не бумажная, а гораздо тяжелее, прочнее, железнее. Главное в том, что настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные и благонадежные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики. А если писатель должен быть благоразумным, должен быть католически-правоверным, должен быть сегодня полезным, не может хлестать всех, как Свифт, не может улыбаться над всем, как Анатоль Франс, — тогда нет литературы бронзовой, а есть только бумажная, газетная, которую читают сегодня и в которую завтра заворачивают мыло.

Я боюсь, что настоящей литературы у нас не будет, пока не перестанут смотреть на демос российский как на ребенка, невинность которого надо оберегать. Я боюсь, что настоящей литературы у нас не будет, пока мы не излечимся от какого-то нового католицизма, который не менее старого опасается всякого еретического слова. А если неизлечима эта болезнь — я боюсь, что у русской литературы одно только будущее — ее прошлое.

Журнал «Дом искусств» 1921/1

Владимир Бахтин
ИНТЕЛЛИГЕНТСКИЕ ШТУЧКИ

Еще и еще раз листаю свое собрание политических анекдотов, услышанных и записанных за полвека. И снова убеждаюсь: решающий вклад в их создание сделан интеллигенцией. Совсем недавно само это слово произносили с иронией, сдабривая эпитетами «гнилая» и «хлипкая». В последнее время общество пытается вернуть понятиям «интеллигент» и «интеллигентность» прежнее достоинство. Однако старый негатив никуда не делся: он просто перешел на слова «ученые» и «экономисты». Разумеется, понятия эти не согласуются с дипломом и занятиями каждого отдельного человека — не стоит и говорить об этом, хотя во многих случаях анекдоты содержат прямые отголоски, реминисценции, парафразы школьной и в особенности вузовской программ. Со студенческой скамьи помню:

— Какая разница и что общего между матом и диаматом?

— Первое знают все, но все делают вид, что не знают; второе никто не знает, но все делают вид, что знаю. И то и другое является мощным оружием в руках рабочего класса.

И такое:

Рабы в Древнем Риме кричали:

— Да здравствует феодализм — светлое будущее всего человечества!

Интеллигентский взгляд обращен и на деревню.

Собрание в колхозе. На повестке дня один вопрос — о распределении пары сапог. Председатель говорит:

— Есть предложение выдать их мне. Кто за это предложение? Кто против советской власти?..

Анекдот, несомненно, не деревенского происхождения, клеймит бесправие крестьянина точно так же, а, пожалуй, и более энергично, с большей степенью обобщения, чем собственно крестьянское творчество. Интеллигенция как бы подпитывает общество, весь народ идеями, обобщает проблемы и ситуации более четко выраженными формулами и понятиями. Сказанное, подчеркиваю это, ни в малейшей степени не означает неверия в творческие силы и мудрость народа! Просто политика, в особенности международные дела, все-таки (тем более, в довоенные годы) была гораздо лучше ведома интеллигенции и интересовала ее впрямую, а не своими отдаленными последствиями.

Но это не все.

Существуют виды специально интеллигентского творчества, обращенные преимущественно, хотя и не обязательно, к самой интеллигенции. Это творчество не укладывается в рамки традиционного фольклора и по форме своей смыкается с литературой,

— Идут года,
Сменяются генсеки,—
Сказал интеллигент
На лесоске.
Родился в селенье Гори
Мне, тебе и всем на горе...
У сапожника Васо
Трижды сукин сын Сосо.

Нет сомнения, что это индивидуальные сочинения. Все здесь — и ритм, и рифма, и строфика, и лексика — от литературы. Можно ожидать, что и авторы этих куплетов кому-то известны. Но, в отличие от обычного литературного произведения, текст все-таки стремится к анонимности и распространяется, живет в устной форме, именно в устной форме приходит к людям.

В Ленинграде на вокзале
Обокрали Пищетрест
И на двери написали:
«Кто не трудится — не ест!»

Интеллигентские стишки, куплеты, пародии, к сожалению, никем не собирались, не записывались. Однако они существуют издавна и, подобно анекдоту и деревенской частушке, сопровождают всю нашу историю.

Ленин, Троцкий, Коллонтай
Распивают в Смольном чай.

Вот ответ на знаменитую оптимистическую сталинскую фразу:

«Жить стало лучше, жить стало веселее...»
Шея стала тоньше,
Но зато длиннее.

Как только ни называли Тито в последние годы жизни Сталина! «Кровавая собака» — это устоявшаяся форма была (как позднее «примкнувший к ним Шепилов») или «ограниченный контингент советских войск»). Но вот стали налаживаться отношения с Югославией. Люди старшего поколения не могут не помнить:

Дорогой товарищ Тито,
Ты теперь наш друг и брат!
Как сказал нам сам Никита,
Ты ни в чем не виноват.

А когда тот же Хрущев неожиданно для всей страны и вопреки всякой логике присвоил египетскому лидеру Насеру звание Героя Советского Союза (говорили, что тот в годы второй мировой войны был майором фашистской роммелевской армии), неведомый поэт сразил нашего Никиту Сергеевича и новоиспеченного Героя такими стихами:

Лежит на солнце, греет пузо
Полуфашист, полуэсер,
Герой Советского Союза
Гамаль Абдель на всех Насер.

Запуск первого советского спутника вызвал к жизни строки, которые не свидетельствуют о почтении к партии тех, кто складывал и распространял их.

Спутник, спутник, ты летаешь
Посреди родных небес
И собою прославляешь
Мать твою КПСС

Уж так воспевали во всех жанрах и формах искусства дорогого Леонида Ильича, что мочи не было! Вот и создавали равновесие такими куплетами:

Гол с подачи Буряка
Забивает Балтача.
Это личная заслуга
Леонида Ильича.

И:

Если женщина красива
И в постели горяча,
Это личная заслуга
Леонида Ильича.

Характерная особенность интеллигентского творчества — цитатность, близость литературе, намеки на известные литературные произведения, образы, сюжеты (это и в анекдотах частый прием: появились целые циклы о Штирлице, о Петьке и Чапаеве, припомнился матрос Железняк. Когда избирали Ельцина, острили: «Бориску на царство!»)

Вместо станции Разлив
Он поехал в Тель-Авив.
Вот какой рассеянный
Муж Сарры Моисеевны!

Или:

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать,что солнце село,
Что луна и все планеты
Взяты по тому же делу.

Вообще репрессии и КГБ — частые темы интеллигентского творчества.

— А у нас в квартире глаз!
А у вас?
— А у нас магнитофон —
Вон, вон, вон и вон!
— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
Я в оптический прицел
Даже лица разглядел!

Анекдоты... Стишки... Интеллигентские штучки! На самом деле это — серьезно! Это духовное здоровье общества, его здравый смысл, убийственный для тупых правителей и посредственных политиков. Было и есть за что не жаловать интеллигенцию давним и недавним любителям кнута и узды.

Сегодня таких стишков мало. На анекдоты переключились? (Хотя вся жизнь — сплошной черный анекдот). Гуляют пир «новые русские». А вот — народ о них:

Инструктаж перед встречей с Римским Папой: «Господа новые российские предприниматели! Запомните, что обращаться к нему нужно не «пахан», не «батя», а «Папа». Кто не запомнил, запишите.

Шикарный ресторан. За шикарным столом лежит мордой в тарелку человек в малиновом пиджаке, весь в золоте и т.п. Заходит такой же: «Вася, как жизнь?» Тот поднимает голову в ошметках салата и — с удовлетворением:«Удалась!» После этого падает носом обратно.

Встречаются два школьных друга. Один — бомж. Другой — миллионер. Бомж:«Ну ты как?» — «Знаешь, задолбала жизнь. Шубу жене из Парижа привез — пуговицу потеряла! За новой ехать — времени нет. Купил гостиный гарнитур из черной кожи, и все кажется, что у одного из кресел подлокотник чуть-чуть коричневым отдает — хоть выбрасывай! А уж эти презентации: ни шампань, ни икра в горло уже не лезут! А ты-то как?» — «Да я вот который день не ел ничего». — «Ну, это ты, старик, зря: заставлять себя надо, заставлять!..»

Зарубежные гастроли

САРА КОЛДУЭЛЛ – ДИРИЖЕР, ПРОДЮСЕР, ПОПЕЧИТЕЛЬ

Арт-директор Бостонской оперы Сара Колдуэлл снова прилетела в Екатеринбург, чтобы продолжить третий сезон российско-американской программы «Создаем музыку вместе», где американская леди выступает в качестве дирижера, продюсера и музыковеда (формирует программы и сама ищет ноты редко исполняемых произведений, приглашает солистов и привлекает спонсоров). Кроме того, в рамках данной совместной программы Сара Колдуэлл является попечителем Уральского филармонического оркестра — помогает в приобретении и ремонте инструментов и т.д., и пытается организовать его гастроли в США.

На этот раз многоликая и неутомимая американка привезла с собой специалиста фирмы звукозаписи «Аудиофон» (вместе с аппаратурой), который запишет новую программу Сары Колдуэлл с нашим оркестром. Глава этой маленькой, но весьма уважаемой в США фирмы звукозаписи, известный американский юрист Джулиан Кригер согласился отыскать деньги, необходимые для расходов по записи. В программе концерта (к сожалению, единственного) солирует виолончелист Вильям де Роза со своей виолончелью, сделанной Доменико Монтанана в 1739 году.

РУССКИЕ СКРИПКИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ АББАТСТВЕ

Аббатство Во де Серне — одна из престижнейших концертных площадок Франции, знаменитая выступлениями Гран-Опера и Иегуды Менухина — приняло под свои своды музыкантов Свердловской филармонии. Четыре концерта было дано Уральским филармоническим оркестром во Франции, игравшим в Руайяне и Париже произведения русской и европейской классики под руководством дирижера Дмитрия Лисса.

— Гастрольная поездка по Европе, — сказал Д. Лисс, — носила рекламный характер. Пробиться на европейский «рынок» очень трудно из-за количества оркестров, к тому же Франция довольно закрытая страна в смысле заключения контрактов. Но нам удалось вызвать к себе интерес, отмечен высокий класс исполнения, хотя концерт в Руайяне был очень тяжелым. Мы задержались в Москве на сутки, в результате опоздали и вынуждены были играть без репетиции. Парижские же концерты были другими — один из них проводился под эгидой гуманитарной федерации «Голос ребенка» и проходил в зале Общества Розенкрейцеров. Для французов концертный зал — больше место общения, поэтому первый концерт в Париже мы дали в спортзале с великолепной акустикой. Вообще, акустика часто выступает решающим доводом проведения концерта в том или ином месте. Например, в прошлом году мы выступали в турбинном зале электростанции...

После двухдневного посещения Бельгии, где в курортном городе Верне музыканты купались в Северном море и репетировали в присутствии школьников, и концерта в одном из соборов, Уральский филармонический оркестр вернулся в Париж для записи на общенациональном телевидении «Антенн-2».

В европейский круиз входила также поездка в Германию, а немцы, как известно, самый «классический» народ на свете, музыкальные фестивали и конкурсы там проходят повсеместно. Один из таких фестивалей, посвященный музыке Чайковского, проводится энтузиастом от классики в городке Вольнцахе, в 50-ти км севернее Мюнхена, концертной площадкой является церковь. Музыкантов Свердловской филармонии расселили по частным адресам. Когда же пришло сообщение, что для них готова гостиница, хозяева гостеприимных домов встали на защиту своих квартирантов, заявив примерно следующее: «Только через наш труп. Музыканты будут жить у нас!»

Так любят музыку в Европе...

Л. БОЧАРОВА

Студенческий праздник

«КАК ПТЕНЦЫ ИЗ ГНЕЗДА...»

«Есть один помощник и спутник у Афродиты — это юный бог брака Гименей. Он летит на своих белоснежных крыльях впереди свадебных шествий. Ярко горит пламя его брачного факела. Хоры девушек призывают во время свадьбы Гименея, моля его благословить брак молодых и послать им радостную жизнь»

«Легенды и мифы Древней Греции»

Каждая из этого хора девушек, моля Гименея о счастье подруги, вряд ли забывала упомянуть о своем.

Проблема выбора мужей и для нынешних женщин актуальна. Спецлитература захлебывается советами, выводы которых сводятся к следующему: «А дальше, девоньки, как повезет...» Где-то на Западе появляется аналогичная литература для мужчин — «Как выбрать себе девушку», пользующаяся, кстати, бешеным успехом.

А девушкам и юношам из УГТУ-УПИ незачем тратить свою более чем скромную стипу на «советы».

«Нет женщины или мужчины лучше, чем в УПИ!» — был лозунг на празднике студенческой семьи. И одноименный конкурс на самую лучшую студенческую пару должен был доказать сие бодрое утверждение.

Огромный конференц-зал: колонны, портьеры и снова колонны. Сердцевина зала оккупирована родителями. На лицах — ожидание восторга. Парам было бы просто неприлично не казаться счастливыми. 9 пар молодоженов, все красивы и улыбчивы, как на подбор.

Фон им — стройотрядовские песни:

...Как птенцы из гнезда мы выпали,
Ты не бойся прихода вечера,
Под такими большими липами
Нам с тобой опасаться нечего...

Суть конкурса в том, что пары должны одолеть 9 заданий. Поэтапно отсеиваются наименее сильные пары. Как на экзаменах.

Первым, самым официальным заданием была «визитная карточка». И хотя в ней требовалось представить себя, семьи, не сговариваясь, представляли родное учебное заведение, сложив таким образом оду в честь УГТУ. Прочие же задания, подобные экзаменам, были действительно сложны. Чего стоит сочинение рекламы или проверка, как студенты знают историю университета. Вспомнить, какими орденами и в каких годах награждался, как назывался, сколько инженеров выпустил и сколько иностранных студентов он обучает — не думаю, чтобы было легко. А завершить конкурс пришлось совершенно шикарной сервировкой столов.

Зал, довольно полный поначалу, к концу поредел. С вылетом очередной пары удалялась «ее часть»: теплофак, радиофак, механики...

И когда выявились 3 пары-победительницы, шевеление в зале поддерживали исключительно их болельщики.

А победила пара романтичная, несколько застенчивая — Андрей и Елена Алешины. «Он — электрик, химик — она», а вместе — самая обаятельная студенческая семья.

И. СМОЛЯНАЯ

ШТАНЫ СТАРЫЕ, СТРАСТИ НОВЫЕ

Вряд ли стоит сомневаться в том, что эпистолярный жанр рано или поздно станет уделом многих поп-рок-знаменитостей. Достаточно лишь вспомнить поподробнее свою молодость, и боевик почти готов. Скорее всего, именно так думал **Бой Джордж**, когда приступил к работе над собственными мемуарами под названием «Take It Like A Man». По утверждению попзвезды, в книге будет написана вся правда, которой от него настойчиво добиваются журналисты. Бой Джордж наконец-то огласит список всех своих партнеров по сексу, товарищей по наркотикам, а также поведает публике массу других пикантностей, которых в его жизни было более чем достаточно.

Тем временем **Пол Маккартни** торжествует победу, которую он одержал в судебном процессе десятилетней продолжительности. Именно десять лет назад Пол от нечего делать листал каталог аукциона фирмы «Sothby's» и увидел в списке весьма заинтриговавший его пункт: «старые кожаные джинсы Пола Маккартни». Ведущий строгий учет всех идущих с молотка «битловских» вещичек г-н Маккартни тут же потребовал от организаторов аукциона точной информации об этом лоте. Оказалось, что джинсы пытался реализовать **Алан Уильямс**, который сотрудничал с «The Beatles» в начале их карьеры. Маккартни подал дело в Лондонский верховный суд, требуя тщательной экспертизы товара. А г-н Уильямс подал встречный иск. В итоге тяжба растянулась на годы и была прекращена совсем недавно. По словам представителя г-на Маккартни, Пол лично ездил мерить эти джинсы, и они оказались ему не по росту. На целых шесть дюймов короче, чем нужно. Это и стало доказательством того, что штаны никогда не принадлежали музыканту, потому что за прошедшие годы он вряд ли мог вырасти на 15 сантиметров. «Мне не так уж и приятно было принимать участие в этой возне, — заявил журналистам сам Пол, — но в то же время я не мог допустить, чтобы фэнов «The Beatles» так просто обманывали».

(«МК», Москва)

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Еще древние мудрецы утверждали, что один из самых сложных вопросов в истории цивилизации — попытаться установить, кто чаще бывает инициатором семейных ссор и скандалов — муж или жена? И все же издающийся в Лондоне популярный женский журнал «Вумэнс уорлд» решил попытать счастья, поставив этот вопрос перед своими читательницами. Совершенно неожиданно большинство из них признало, что виновны все-таки... женщины.

«Большинство» — это 60 процентов опрошенных женщин, прямо заявивших, что именно они начинают семейные ссоры. Правда, они же считают себя «активной стороной» и в процессе примирения. На юге Британии этот процесс проходит сравнительно просто: чаще всего, по свидетельству мужчин, мир восстанавливается сразу после того, как женщины применяют самое действенное оружие — слезы. В Северной Ирландии представителей сильного пола разжалобить гораздо сложнее: лишь 32 процента североирландских мужчин готовы в этом случае уступить.

А вот в Шотландии лавры первенства в создании конфликтных ситуаций принадлежат мужчинам. Здесь более половины из них признали себя инициаторами семейных драм.

(Агентство «Рейтер», Англия)

НА СМЕНУ!

Даже если вы стесняетесь в средствах, наша газета окажется вам по карману.

Предприятие

«ЛИГА-ПРЕСС»

проводит подписку для жителей Екатеринбурга.

Предприятия и организации могут подписаться на «На смену!» в следующих пунктах:

1. Детский клуб «Альянс», ул. Новгородцевой, 3б, тел. 47-46-10.
2. Детский клуб «Ровесник», ул. Новгородцевой, 35, тел. 47-72-50.
3. Семейная библиотека «Очаг», ул. 40 лет ВЛКСМ, тел. 47-45-76.
4. Библиотечный центр «Забота», ул. Агрономическая, 23, тел. 25-28-61.
5. Библиотека им. Гоголя, ул. Седова, 3, тел. 52-04-86.
6. Библиотечный центр «Мир семьи», ул. Билимбаевская, 33, тел. 52-30-51.
7. Библиотечный центр искусств им. Паустовского, ул. Белореченская, 26.
8. Библиотечный центр «Милосердие», ул. 8 Марта, 1, тел. 51-17-37.
9. Библиотека им. Маяковского, ул. Я. Свердлова, 25, тел. 53-29-07.
10. Библиотечный центр «Лад», ул. Лагерная, 1, тел. 24-23-93.
11. Библиотека им. Лермонтова, пер. Симбирский, 7, тел. 32-39-49.
12. Библиотечный центр «Мир женщины», ул. Донбасская, 20, тел. 32-71-33.
13. Библиотека им. Горького, ул. Ильича, 20, тел. 31-41-94.
14. Библиотека им. Чехова, ул. Малышева, 128, тел. 44-15-11.
15. Библиотека им. Светлова, ул. Викулова, 43, корп. 2, тел. 42-90-68.
16. Библиотека им. Радищева, ул. Черняховского, 35, тел. 27-14-11.
17. Библиотечный центр «Досуг», ул. Косарева, 7, тел. 27-63-62.
18. МПРТ «Огонек», ул. Бородина, 4, тел. 27-24-98.
19. Магазин «Автозапчасти», ул. Белинского, 200, тел. 22-21-32.

Цена одного полугодового комплекта 20 тысяч рублей.
Кроме того, вы сможете получать газету в киоске на углу улиц Первомайской и Тургенева, возле ДК имени Горького.
Стоимость этой услуги — 18000 рублей.
Подписка на «На смену!» продолжается во всех отделениях Сбербанка (сберкассах) областного центра. Доставка — до почтовых ящиков.
Цена полугодового комплекта — 22000 рублей.

«Лига-пресс» 56-91-22.

Напоминаем, что в 1996 году «На смену!» будет выходить 3 раза в неделю. Но вы найдете в газете телепрограммы всех каналов, а также широкую информационную панораму событий в области, стране и мире.

НА СМЕНУ!

Конкурс «НС!» «Лучшая баскетболистка Свердловской области»

Валентина МОХОВА: «С БАСКЕТБОЛОМ НЕ РАССТАНУСЬ!»

Узнав о том, что именно наша газета взяла на себя нелегкую миссию проведения конкурса-опроса на звание лучшей баскетболистки области минувшего сезона, генеральный директор екатеринбургского ТОО «Баскет» Валентина Мохова позвонила в редакцию и вежливо поинтересовалась: «Ну и кто же лучшая? Ах, Лена Пшикова! Что ж, рада за нее и за «Уралмаш», вовремя нашедший и пригласивший эту девочку в команду. Да, кстати, а чем-нибудь материальным вы своего лауреата награждать будете? Да-да, конечно, я понимаю, что сами не богатые. Что? Помочь с призом? Ну, а почему бы и нет. В конце концов, ведь «Уралмаш» и его девчонки мне совсем не чужие»...

Словом, перед началом первого матча нового чемпионата России между «Уралмашем» и ЦСКА, зрители тепло приветствовали и победительницу «насменовского» конкурса Елену Пшикову, и ее старшего товарища и нашего, получается, компаньона Валентину Мохову. А присутствовавшему корреспонденту «НС!» очень захотелось узнать причину столь сильной любви преуспевающей «бизнесвумен» к баскетболу. А конкретно — к женской баскетбольной команде «Уралмаш» — одному из лидеров нового чемпионата России — и к одноименному клубу.

Валентина Мохова:

— С клубом «Уралмаш» меня и мою фирму давно связывают добрые и теплые отношения. Мы поддерживали «Уралмаш» в меру сил и продолжаем поддерживать наших баскетболисток. А лично у меня этот вид спорта вызывает только симпатии. Мне нравятся команда, ее игроки, они буквально заряжают меня своей молодостью, своим темпераментом, спортивным упрямством и азартом. В обычной жизни такие милые, спокойные и где-то даже немножко простодушные, эти девочки, выходя на площадку, мгновенно преображаются, превращаясь в волевых и напористых бойцов (не теряя, кстати, женских качеств — грациозности, эмоциональности). С удовольствием наблюдаю игру Елены Пшиковой, Татьяны Шепелевой, Ольги Шунейкиной, Анны Архиповой и, конечно же, безоговорочного лидера команды Надежды Мариловой — спортсменки, вне всякого сомнения, суперталантливой и поистине самобытной.

— Нам кажется, в этих молодых женщинах вы где-то узнаете порой и себя. Говорят, вы тоже занимались баскетболом!

— Занималась... К сожалению, моя рано начавшаяся спортивная карьера рано и закончилась. Ведь в нашем Краснотурьинске не было ни баскетбольных школ, ни команд мастеров. Не заглядывали сюда и селекционеры.

— Из спорта вы ушли, но, наверное, взяли с собой волю к победе, умение видеть цель, добиваться ее, собранность и реакцию. То есть те качества, без которых немыслим ни спорт, ни бизнес. Кстати, а не боязно было вам, женщине, начинать «играть» в столь серьезную игру, как бизнес!

— Не боязно. Я ведь человек азартный, любящий риск, резкие перемены и новые дороги. И здесь спорт сослужил мне очень большую службу: умение достойно проигрывать, как и умение побеждать, пришло именно из спорта.

— Благодаря вашей помощи Лена Пшикова, наверное, сможет больше забивать, а «Уралмаш» — чаще побеждать. А что со всего этого будет иметь «Баскет»?

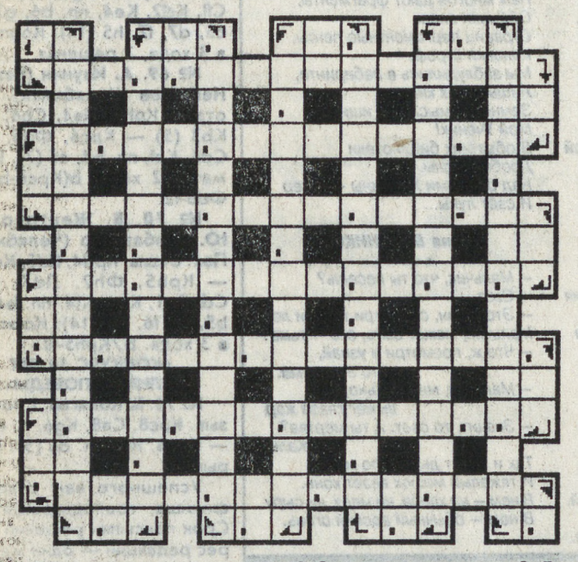
— Во-первых, мы будем только рады, если ваши слова подтвердятся на практике. Мы ведь совместно с клубом и создавали когда-то «Баскет», в общем-то, для большей помощи именно команде. Да и само название фирмы совсем не случайно. Ну а кроме того, победы команды все равно работают на престиж «Баскета», на его коммерческие успехи.

— Мы знаем, что уралмашевский баскетбол — занятие зачастую семейное — династии Канделей, Патрушевых, Коростелевых, Гавриловых, Черний, Шнюковых насчитывают, по-моему, не одно поколение баскетболистов. А как относятся к баскетболу в вашем доме?

— Хорошо, хотя баскетболистов в семье больше нет. Муж — отставной военный. Сын долгое время занимался футболом и, говорят, мог бы достичь многого. Но получил тяжелую травму и из профессионального спорта ушел. Недавно же он поступил в Военно-космическую академию имени Можайского в Петербурге. Возможно, правда, что баскетболом когда-нибудь займется наша дочка. Сейчас ей 6 лет, но она уже ходит в бассейн. И, в общем-то, проявляет себя не только подвижной и заводной, но и настойчивой, даже немножко упрямой. Одним словом, у девочки вырисовывается серьезный спортивный характер. И я этому только рада.

М. ДАВЫДОВСКАЯ, Ю. ОВОДОВ

Кроссчайнворд



Слова вписываются в клетки чайнворда, начиная с цифры 1 и согласно стрелкам. Конец каждого слова и начало следующего отмечены точками. Ваша задача — расставив по порядку номера, вписать слова в клетки кроссчайнворда.

1. Переводный вексель. 2. Значок сноски в тексте. 3. Лебедка с барабаном (мор.). 4. Император, «давший» название кулинарному блюду и карточной игре. 5. Святилище античного храма. 6. Прибор, позволяющий видеть подвижное неподвижным. 7. Прототип Буратино. 8. Адель, Боигу, Ндени (суть). 9. Пьеса М. Горького. 10. Французский философ-идеалист. 11. Средневековый поэт-певец во Франции. 12. ... Дашан — высшая точка Эфиопского нагорья. 13. Боковой удар в боксе. 14. Звездная система. 15. Юридический термин. 16. Город, до 1917 г. называвшийся Ягново. 17. Первоначально — воровской язык. 18. Газ, образующийся после грозы. 19. Орехи с сахаром (конд.). 20. Армянский — Масис, русский — ... 21. Княжеский или боярский слуга. 22. Журнал, издававшийся в Петербурге в 1870–1918 гг. 23. Главный порт Молуккских островов. 24. Быстро разбогатевший. 25. Автор повестей «Сотников» и «Обелиск». 26. Даналин, спермацет (общее название). 27. «А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!» (Лермонтовский герой). 28. Ваучер как документ. 29. Жгучая трава. 30. Стаффорд, Слейтон, Бранд (профессия). 31. Трава-медонос. 32. Жир, образующийся при варке супа. 33. ... — благородное дело. 34. Самый верх мачты. 35. Советский маршал, участвовавший в гражданской и Великой Отечественной войнах. 36. Время года. 37. Оборудование. 38. Трагедия Софокла. 39. Спортсмен-скалолаз. 40. Проверка, проба. 41. Картина В. Г. Перова. 42. Реверсия. 43. Синоним слова, одно из значений которого — 10 тысяч в древнерусском счете. 44. Пестик для растирания красок. 45. Город в Саудовской Аравии. 46. Договор.

Составил Н. ЗАЙКОВ г. Екатеринбург

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: *8. Скороговорка. 10. Торока. 11. Кинжал. 12. Тире. 13. Авгур. 14. Напев. 15. Миасс. 17. Острец. 19. Клара. 20. Верея. 21. Свора. 24. Сталь. 26. Нажива. 29. Обрез. 31. Валет. 32. Навар. 33. Итог. 34. Пернач. 36. Таксон. 37. Игнипунктура.*

ПО ВЕРТИКАЛИ: *1. Ассонанс. 2. «Роща». 3. Лоботряс. 4. Движение. 5. Брак. 6. Карнавал. 7. Теология. 9. Шпандырь. 16. Спесь. 17. Океан. 18. Цевка. 19. Карго. 22. Стержень. 23. Метафора. 25. Левантин. 27. Антилопа. 28. Венгерка. 30. Бюрократ. 35. Чуня. 36. Тиун.*

Вниманию учащихся старших классов!
Спешите приобрести уникальный справочник с подробными адресами и телефонами «Учебное расписание»
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж, к. 182.
Телефоны: 56-91-16, 56-91-11

Организация реализует оптом САХАР-ПЕСОК по цене 3200-3300 руб/кг. Тел.: 57-17-06, тел/факс 22-54-09

СПРАВОЧНОЕ ВАЛЮТНОГО РЫНКА ЕКАТЕРИНБУРГА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»
(с 10 до 18 часов)
56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи снова поднялся на 5 рублевых пунктов и составил — 4514 руб./$, предварительное предложение — 13.820 млн.$, спрос — 46.030 млн.$, объем торгов составил 45.940 млн.$. В торгах приняли участие 35 банков. ЦБ РФ в ходе торгов продал 31,120 млн.$.

Курс дойчмарки ММВБ повысился на 3,01 рублевых пункта и составил 3215 руб./DM. Объем торгов составил 2,690 млн.DM. Предварительное предложение — 2,910 млн.DM, спрос — 3,820 млн.DM, в торгах приняли участие 16 банков.

Курс доллара Уральской региональной валютной биржи составил вчера 4517 руб./$. (+12).

На Екатеринбургском рынке наличной валюты к вечеру максимальный курс покупки доллара составил 4510 руб./$ — Кубань-банк. Минимальный курс продажи составил 4580 руб./$ — ВУЗ-банк. По максимальному курсу немецкую марку покупал банк «Северная казна» — 3190 руб./DM, по минимальному курсу продавал банк «Северная казна» — 3280 руб./DM.

В. ФАЙЗРАХМАНОВА.

СЕГОДНЯ АФИШНАЯ ТУМБА

СОВКИНО (51-06-21)
Сексуальная цель

САЛЮТ (51-47-44)
Книга джунглей.
Афганец-2

ЗАРЯ (34-76-33)
Хищный огонь.
Любовь, любовь, любовь
(Индия)

производственно-комплектовочное предприятие
АТОМПРОМКОМПЛЕКС
620134, Екатеринбург, ул. Монтажников, 4
КРАСКИ
Эмаль промышленная пр-во США 7 цветов
Эмаль фасадная КО-168
Эмаль автомобильная МЛ-199
Нитроэмаль НЦ-132, НЦ-25
Олифа "Оксоль"
Самая разная упаковка
Любая форма оплаты
Любые партии
т.(3432) 52-64-91, 52-64-94

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»

За содержание объявлений редакция ответственности не несет

НЕДВИЖИМОСТЬ

Куплю/продам

Куплю

3273. 1-комн. кв. Тел. 621-155.

Продам

440. Помощь в продаже жилья в любом районе, на любом этаже по вашей цене. Тел.: 514-130, 467-112, 435-176.

Жилые дома, участки, гаражи

Продаю

45377. Земельный участок и сруб в Кашино, Сысертского р-на. Тел. 55-66-43.

ПРЕДМЕТЫ БЫТА

Все для детской

Продаю

3275. Детские комнаты, произв. Болгарии. Тел. 222-844.

Предметы обихода

Продаю

3276. Ковры по низким ценам. Тел. 222-844.

Другое

Продаю

4067. Плот спасательный надувной, цена 2 млн. руб. Обр. В. Пышма, ул. Парковая, 12 а, «Молебка».

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ, ЛЕКАРСТВА и т.д.

Сигареты, напитки

Продаю

3260. Реализуем спиртные напитки. Низкие цены, система скидок. Лицензия N 9788 от 2.10.95. Тел. 232-802.

ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Работа

Требуются

20. Редакция газеты «На смену!» приглашает на работу девушек на конкурсной основе. Обаятельных, умеющих общаться с людьми. Работа: рекламный агент-продавец. Тел. 56-91-12, 56-91-13, с 9 до 18 часов, в рабочие дни.

Торговое и промышленное оборудование

Продаю

3274. Шерстечесальную машину с комплектом оборудования, пр-во валенок. Тел. (258) 2-15-35, Шаля.

УСЛУГИ

Ремонт и обслуживание

439. Остеклим балкон, профиль алюминиевый, за 6 часов. Тел. 42-75-24.

3259. Ремонт квартир и офисов. Тел. 41-59-90.

Курсы, уроки, консультации, репетиторство

448. Готовлю к вступительным экзаменам в вузы по математике, физике. Гарантирую успех. Даю уроки, консультации. Тел. 42-36-22.

РАЗНОЕ

442. Печать ТОО «Агентство квартал» св. № 4489 ШОИ в связи с утерей считать недействительной.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи администрации Свердловской области

РЕДАКТОР Т. ЛОМАКИНА
Дежурная по номеру Л. Бочарова
Время подписи в печать — 20.00
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты НА СМЕНУ!

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 51-10-66

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 51-42-61
экономики 51-60-84
репорт. группа 51-38-75, 58-95-48
культуры 56-91-21
учащейся молодежи 56-91-14
спортивный 51-39-09
морали и права 58-92-41
музыкальный 56-90-53
писем 56-91-23
рекламы 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 58-96-11
частных объявлений «НС!» 56-91-12, 56-91-13

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Печать высокая. Объем 2 п.л.
Тираж 18640 экз.
Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49
Газета зарегистрирована в Министерстве печати России.
Регистрационное удостоверение № 1419.
Заказ № 2742