









Вернисаж

ТРИ СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

В эти дни в Музее изобразительных искусств, в здании на Вайнера, 11 проходит выставка художника из Оренбурга Антона Власенко...

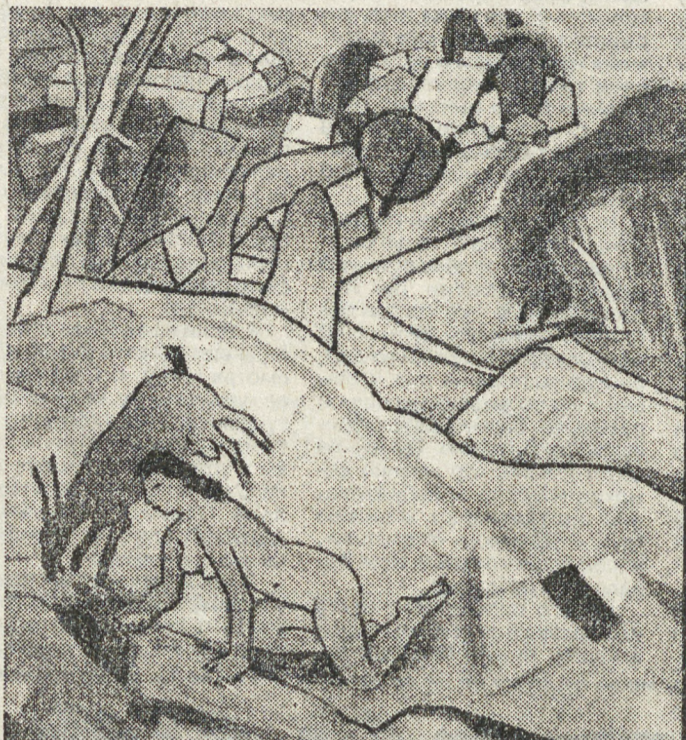
Три ступени познания — это не просто этапы становления творчества. Это последовательность открытий новых ценностей жизни, совершенных художником после происшедшей с ним трагедии...

Зачулу видел смысл своей жизни, здесь он нашел необходимый остров для своей души... После этого произошло обретение реальной почвы под ногами...

мосом, с таинственной нисходящей силой Вдохновения. Если раньше художник писал то, что видел, то теперь он научился чувствовать все компоненты временного пространства...

зультата. Радостное удивление перед красотой мира, открывшегося ему в новом свете, преобладает в живописи... Ощущение пронизывающей чистоты солнечного света...

Н. МАКАРЕНКОВА, искусствовед. Фото А. ТОКАРЕВА



С лыжанами ли дело, когда на 60-летие к баскетболисту (пусть даже и заслуженному) мастеру спорта — мало ли у нас, что год?) связываются со всей почтительностью многие великие мастера отечественного баскетбола...

— А как вообще вы выбрали себе друзей? Из числа тех, кто хорошо играл? — Если уж пришлось выбирать, то в первую очередь оценивал человеческие качества. Заглядывал, так сказать, в душу...

заметили и пригласили едва ли не сразу. — До меня в сборной СССР из свердловчан действительно играл один только недавно ушедший Лев Рашетников...

— Но ведь вы играли в клубе, принадлежавшем такому богатому и мощному тогда предприятию, как Уральский завод тяжелого машиностроения? — Завод помогал спорту...

— Но чтобы стать заслуженным мастером спорта, вам времени не хватало? Говорят, что это звание вам присвоили только с пятого раза. — В 1990 году. Причем между четвертым и пятым прошло два десятка лет...

«КРЮК» КАНДЕЛЯ

Заслуженный тренер СССР Александр Гомельский: «Просто Кандель — настолько удивительная личность, что «привязывать» его к какому-то определенному году, пяти или даже десятилетия нельзя...»

— А чем же вы привлекли Сайгина? Ведь в горном и до вас существовала довольно приличная команда. — Наверное, ростом. Во мне уже тогда было 195 сантиметров. Да и со спортом в общем-то дружил...

— С ростом, как и с игрой, у Вячеслава как раз все было в порядке. Его даже включили на этом чемпионате в символическую сборную. А что касается того, почему перестали приглашать...

— Вернули меня в баскетбол и в «Уралмаш» мои однокурсники Анатолий Кошовой и Сергей Степанов, в 1989 году воссоздавшие баскетбольный клуб «Уралмаш»...

— Вернули меня в баскетбол и в «Уралмаш» мои однокурсники Анатолий Кошовой и Сергей Степанов, в 1989 году воссоздавшие баскетбольный клуб «Уралмаш»...

СПОРТ
ХОККЕЙ
Очередной матч чемпионата МХЛ между командами «Салават Юлаев» (Уфа) и «Автомобилист» (Екатеринбург)...

СПРАВОЧНОЕ КУРСОВ ВАЛЮТ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ» (с 10 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

Господа валютодержатели, добрый день. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи поднялся на 11 рублей пунктов и составил 4059 руб./долл.

Table with columns: Банк, Адреса обменных пунктов, Режим работы. Lists exchange points for Yota-Bank and Kuban-Bank in Ekaterinburg.

РАСПИСАНИЕ РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСОВ с 1 ноября по 31 декабря 1994 г.

Table with columns: Из Москвы, В Москву. Lists flight routes, dates, and times for various airlines.

в Москве билеты можно приобрести: ул. Охотный ряд, 2 (гостиница Москва) аэропорт Шереметьево-1

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи администрации Свердловской области

РЕДАКТОР Т. ЛОМАКИНА
Дежурная по номеру Е. Татарникова
Время подписи в печать — 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 56-91-22

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат экономики репорт. группа 51-42-61
56-91-12
56-91-23
58-95-48
56-90-53
56-91-14
51-39-09

морали и права писем 58-92-41
рекламы и объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 51-16-81

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п.л. Тираж 20566 экз.

Телекомпания АСВ представляет: ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ. Новые рекламные блоки 'УТРО', 'МУЗЫКА', 'НОВОСТИ', 'КИНО'. Тел: 55-42-42

СЕГОДНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
СОВКИНО (51-06-21)
САЛЮТ (51-47-44)
ЗАРЯ (34-76-33)