

Сегодня:

Михаил Борзыкин: «Хочется на необитаемый остров»

Уральские медики едут в Чечню

Одного преступника милиция ловит несколько раз

Российский флаг над дворцом Дудаева

НА СМЕНУ

Суббота, 21 января 1995 года

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 11 (14897)

В номер СКАНДАЛ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

ЕКАТЕРИНБУРГ. С утра 20 января подавший панику екатеринбуржцы ожидали денежной реформы. Как стало известно из источников близких к банковским кругам, во все финансовые учреждения поступил секретный пакет, вскрыть который должны в 15 часов Президент Уралпромпстройбанка Петр Агафонов опроверг эту

информацию заявив что никаких пакетов не получал. В распространенном советом директоров Сбербанка России заявлении также утверждается что в отделении Сбербанка нет ни конвертов с грифом «Вскрыть 20 января в 15 00» ни каких либо других документов

ЕАН
Вчера в 17 часов по екатеринбургскому времени (в тот момент когда, судя по слухам из непроверенных источников, в банках должно было состояться вскрытие пресловутого пакета) мы связались с начальником Главного управления Центрального банка России по Свердловской области Сергеем Сорвиным. Он сообщил, что НИКАКОГО ПАКЕТА НЕТ И НЕ БЫЛО

Г-н Сорвин заявил, что, по его мнению, в сегодняшней общественно-политической ситуации в принципе невозможны такие жесткие, радикальные меры в области финансов со стороны правительства и Центрального банка, как замораживание валютных вкладов, обмен купюр и т.д.

ПЕНСИИ БУДУТ ПОВЫШЕНЫ?

МОСКВА. 54100 рублей в месяц — таким предполагается минимальный размер пенсии по старости с 1 февраля 1995 года. За эту сумму проголосовала Госдума. Одобрен проект федерального закона, в соответствии с которым все пенсионные выплаты увеличатся в 1,57 раза, исходя из размера пенсии, выплаченной за январь 1995 года. В последние дни пенсии повышались россиянам в ноябре 1994 года когда был установлен их минимальный размер в сумме 34440 рублей в месяц. Как подчеркивалось в выступлениях депутатов при определении размера минимальной пенсии было принято во внимание то обстоятельство что в декабре-январе произошел резкий скачок цен на основные продукты питания, а также в несколько раз повысилась плата за жилье, коммунальные услуги. Новый закон о повышении пенсии будет направлен на утверждение в Совет Федерации (ИТАР—ТАСС)

УВД информирует, предлагает, советует

В минувший четверг в УВД области была проведена пресс-конференция с участием заместителя начальника управления А. Андреева и В. Леканова а также руководителя управления по борьбе с организованной преступностью В. Баранчикова

Как сказал открывавший встречу с журналистами А. Андреев: «Да мы действительно впереди России стоим». Имелось в виду лидерство Свердловской области во всероссийском капиталистическом соревновании за досрочную встречу третьего пришествия по такому важному показателю как рост погребения преступлений на душу населения. Впервые мы вырвались вперед в 1992 году — в 1993-м уступили пальму первенства городу имени мужа Екатерины на Неве. Терпеть и дальше горечь поражения у наших горных людей не было сил поэтому в 1994 году мы взяли реванш и вновь положили на попятки преступное сообщество города Петербурга оставая на третьем призовом месте город-герои Москву и далеко опередив такие негероические соседние города как Челябинск и Тюмень

Утешает то что наряду с ростом организованности наших преступности медленно но верно растет и организованность нашей милиции которая численно уступая столичным коллегам в 4,5 раз настойчиво повышает уровень раскрываемости совершаемых изверств становившихся по мнению профессионалов «все более дерзкими»

Например едва стражи правопорядка «научились» раскрывать «казачьи убийства» как «стала настоящим бичом» борьба с ложными заявлениями о наличии взрывных устройств в общественных местах» не говоря уж о самих этих устройствах вполне натуральных. Конечно демократия раскрепостила наших и без того вполне любивших людей И неудивительно что их инициатива и изобретательность, подлинная народная сметка — в условиях устаревшего законодательства бесконечной политической грызни оголтелого атеизма и падения нравов — находят достойное и широкое применение в сфере незаконных деяний. И это логично — инфляция растет — уровень жизни падает — цена жизни падает — растет преступность и число посяганий на эту самую жизнь, которой грош цена. По мнению А. Андреева, не потеряла актуальности и теория Ломброзо акцентировавшая внимание на биологических корнях преступности. По мере того как государство разлагается — деградирует нация умные в этих условиях не размножаются, а идиоты плодятся как никогда в силу нетрезво-невменяемого состояния. В результате армия правонарушителей активно воспроизводится постоянно попинаясь за счет юных психопатов дебилов и олигофренов которых и в дорыночную эпо-

Военнослужащие, призванные военкоматами Свердловской области и убитые в Чечне:

1. Сержант ЗЫРЯНОВ Евгений Михайлович, 1975 г.р., призван Ленинским РВК г. Екатеринбурга
2. Рядовой БОГАТЫРЕВ Михаил Михайлович, 1975 г.р., призван Ленинским РВК г.Екатеринбурга
3. Рядовой КОЖЕВНИКОВ Алексей Вячеславович, 1976 г.р., призван Железнодорожным РВК г.Екатеринбурга
4. Рядовой КЛИМОВ Леонид Александрович, 1975 г.р., призван Орджоникид-

Военнослужащие, призванные военкоматами Свердловской области, раненные в Чечне и находящиеся на излечении в госпиталях страны

- г. Волгоград, госпиталь
1. ГОЛОКТИОНОВ Павел Владимирович, 1976 г.р., Первоуральский ГВК
2. ЛЮБИН Игорь Евгеньевич, 1975 г.р., г.Сухой Лог
3. МИШИН Михаил Александрович, 1976 г.р., г.Новоуральск
4. НЕЧАЕВ Андрей Анатольевич, 1974 г.р., Ленинский р-н г.Нижний Тагил
5. ОРЛОВ Иван Юрьевич, 1975 г.р., г.Кушва
6. ПОПОВ Андрей Петрович, 1975 г.р.,
7. СТАСЬКО Александр Николаевич, 1976 г.р., г.Верхотурье
8. МИНОХМЕТОВ Алексей Асгунович, 1975 г.р., Чкаловский РВК г.Екатеринбурга
9. ЛЕРНЕР Алексей Михайлович, 1975 г.р., г.Нижний Тагил

ИЗ ПЛЕНА — ДОМОЙ

В областном комитете родителей вреннослужащих люди сидят на чемоданах. Вот-вот станет известно, когда будет готов самолет, чтобы солдатские матери смогли улететь в Чечню выручить своих попавших в плен сыновей. Тамара Кондратьева узнала, что ее сын находится в плену, совершенно случайно. Кому-то из ее подруг попало на глаза газета «Правда» от 12 января, где был опубликован далеко не полный список военнопленных. Она не была до конца уверена, ее ли это сын: Кондратьевы — фамилия распространенная. Но увидев в том же списке фамилию Сашиного одноплемянника Сергея Сафронова, убедилась, что

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ В ОБУЧЕНИИ ВОЙСК. ОТПРАВЛЯЮЩИХСЯ В ЧЕЧНО

ЕКАТЕРИНБУРГ. О своей готовности оказать помощь в обучении войск, отправляющихся в Чечню, заявили двенадцать преподавателей военного факультета УГТУ-УПИ. Все они в свое время прошли Афганистан и являются специалистами по ведению боевых действий в горной местности и в условиях партизанской войны. По мнению «афганцев», именно такой опыт необходим ныне армии, выполняющей приказ руководства страны по очистке Чечни от хорошо оснащенных и вооруженных бандформирований.

ЕАН

Первые добровольцы

Как мы уже сообщали, департамент здравоохранения Свердловской области предложил нашим медикам добровольно поехать в Чечню после окончания военных действий для оказания помощи пострадавшему населению. Появились первые добровольцы — три медика из Екатеринбурга и один из Богдановича. Все они врачи: травматолог, акушер-гинеколог, психиатр и детский врач. Напомним, что департамент поручил руководителям городских и районных органов здравоохранения оплести в трудовые коллективы как само предложение, так и условия оплаты работы за месяц. В Пышминском районе, Н. Туре и В. Салде добровольцев не нашлось. Другие города (в том числе Управление здравоохранения Екатеринбург) ответа не дали.

ОБРАЩЕНИЕ КОМИТЕТА СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ

Областной комитет родителей военнослужащих обращается к жителям области с просьбой помочь в сборе лекарств для отправки в Чеченскую республику. Необходимо следующее:
— сердечные средства,
— обезболяющие,
— жаропонижающие,
— антибиотики,
— также пластырь, йод, зеленка, перекись водорода, спирт для инъекций, иммуноглобулин, дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.
Комитет родителей военнослужащих работает ежедневно с 11.00 до 21.00 по адресу: Екатеринбург, пр. Ленина, 34, комн. 403-404. Телефон: 57-82-85.
В настоящее время в комитете работает небольшой актив из матерей военнослужащих. Работает на общественных началах и очень нуждается в помощниках.

Е. ОЛЕШКО

БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ — БОЛЬШОЙ РАЗБОЙ

Чем это оборачивается? Вот статистика: в 1994 году зарегистрировано почти 110 тысяч преступлений, на 1,7% больше, чем год назад. Снизилось количество «насиленных посягательств на имущество», в том числе квартирных краж, зато выросло число умышленных убийств и тяжких телесных повреждений. Необыкновенно распространилось мошенничество

Среди преступников растет прослойка детей и женщин. Воронка затягивает всех. Скоро видимо в бой пойдут и одни старики. По выражению остряков «на чечне как на чечне». Милиция только успевает убирать «мусор» за жеманящими напастьями ближнего и себе в карман. Люди бочвално ходят под себя в социальном смысле. Профилактике этой эпидемии заниматься нет ни времени, ни сил, ни средств. Что наобещал нашему УВД Черномырдин, будучи у нас полгода назад, так и повисло в воздухе (несмотря на успешную охрану премьеры). В итоге стражи правопорядка превратились в «ассенизаторов» той грязи, которую развезли в державе рок-синские политики за годы усердной «демократизации» и «либерализации» а попросту

говоря — расшатывания устоев и без того гнилого общества. Фантазия российских гангстеров не знает границ. Приватизация квартир выпилась в кровавый бизнес по их перепродаже. Чекочая приватизация — в массовое присвоение чекочек служащими чекочек компаний. Коммерциализация банков — чуть ли не в поголовное взяточничество за предоставление льготных кредитов. Как говорится, «кто не ворует, тот не ест». Вот тебе и «бухгалтер, милый мой бухгалтер»

Но самой дикой гримасой российского капитализма является судейский беспредел. Это уму непостижимо: ценой невероятных сверхусилий милиция повышает раскрываемость преступлений, а судьи тем временем бютсят над повышением отпусков преступников. Отступил несколько «лимонов» залога из общака — и ты свободен. Мотивировка осуждения из-под стражи потрясает гуманизмом воображение общественности, осоз-

бенно жертв преступления: оказывается, бандита можно освободить по состоянию здоровья или ввиду семейного положения. После чего напрашивается вывод, что если судебная ветвь власти у нас в стране и стала независимой, то только от ответственности перед обществом, которому она, казавшись бы, должна служить.

В итоге борьба с преступностью для милиции зачастую превращается в переливание из пустого в порожнее: она ловит, суд — отпускает. Так, за дешево купивши свободу прилежатель сменями, попавший по недоразумению за решетку, несмотря на недомогание в виде букета хронических заболеваний, пускается в бег. А так как фантазия его не знает границ, то обнаруживают его уже не в Ивделе, а на острове Мауритий, на востоке Африки. Как говорится, нет хуже без добра: хоть мир посмотри. И так и не построили полноценной федерации. Мы предпочли феодализму — феодализм, с его традиционным разбоем на большой дороге. И как скоро мы выберемся из этого средневековья — никто не знает. При любом исходе нас берет господь Бог, а в некоторых житейских ситуациях и наша родная милиция, которая всем нам советует: на нас надейся, да сам не плошай.

С. МАТЮХИН
Рис. В. ШИЛОВА

Пульс Пульс Пульс Пульс

МОСКВА, 20 января. Государственная Дума воздержалась сегодня от принятия в третьем чтении Закона об увеличении с 1 февраля 1995 года минимального размера оплаты труда до 54100 рублей в месяц. Данный документ поддержали 165 депутатов, против проголосовали 33 парламентария, 12 — воздержались. Большое влияние на результаты голосования оказало выступление министра финансов РФ Владимира Панкова, который сообщил, что сделанные его ведомством расчеты показали, что общие затраты на обеспечение выплат минимальной зарплаты в 54100 рублей составят в нынешнем году 139 триллионов рублей в целом по стране, а конкретно из федерального бюджета — 56 триллионов рублей. Соответственно, и дефицит бюджета-95 должен быть увеличен на эту сумму, что повлечет за собой 20—25-процентную месячную инфляцию. Кроме того, подчеркнул он, 31 субъект Федерации направил информацию в Минфин РФ о том, что будет не в состоянии обеспечить минимальный размер оплаты труда в размере 54100 рублей в месяц.

ВЛАДИВОСТОК, 20 января. Командование Тихоокеанским флотом обратилось к министру обороны Российской Федерации с ходатайством об увольнении в запас 14 офицеров сводного полка, уже находящегося в эсэ-дэ зоне чеченского конфликта. По сообщению пресс-службы ТОФ, причиной суровых санкций послужил отказ офицеров следовать в Чечню с личным составом, который, по их мнению, не подготовлен к выполнению боевых задач. Командование ТОФ считает, что офицеры, не выполнившие его приказ, нарушили условия контракта, заключенного ими с флотом для продолжения службы в рядах Вооруженных Сил России. В случае невыполнения хотя бы одного из пунктов договора любая сторона имеет право поднять вопрос о его немедленном расторжении.

МОСКВА. «Мы прилагаем все усилия, чтобы довести дело Сергея Мавроди до конца, несмотря на все попытки главы «МММ» затормозить расследование», — заявил в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС начальник управления Департамента налоговой полиции по Москве Борис Добрушин. По его словам, после того, как в среду Государственная Дума РФ утвердила депутатский мандат Мавроди, оперативно-следственные мероприятия будут продолжены. Как известно, Мавроди инкриминируется сокрытие доходов в особо крупных размерах. После победы предпринимателя на выборах по Мытищинскому округу №109 действия следствия изменились: теперь для его вызова на допрос или для других мероприятий по закону необходимо разрешение российских парламентариев. Борис Добрушин сообщил, что на сегодняшний день налоговики в полном объеме не получили. Руководитель московской налоговой полиции не подтвердил информацию о скором закрытии дела, которой располагает окружение президента «МММ». По его мнению, «дело это надо рассматривать всесторонне: мы не ставим себе целью посадить Мавроди в тюрьму, важно, чтобы материалы следствия дошли до суда и получили в материале справедливую оценку».

СЕВЕРОДВИНСК (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ). Беспрецедентную акцию протеста против невыплаты зарплаты начали двенадцать корабельцев российского центра атомного подводного судостроения в Северодвинске. На этот шаг высококвалифицированных работников толкнула нужда, так как зарплату они не получили с сентября прошлого года. Министерство обороны задолжало предприятию за выполненные заказы более 80 миллионов рублей. На оборонных верях Северодвинска создан забастовочный комитет, который пригрозил всеобщей стачкой, если задолженность по выплате зарплаты не будет погашена. Корабельцы, в частности, заявляют о том, что прекратят обслуживать ядерные реакторы, на списанных и ждущих утилизации под-



Карикатура номера

ПОГОДА

22 — 23 января по области ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер западный, 3 — 8 метров в секунду. Температура воздуха: ночью -11 — -16, местами до -22, днем 5 — 10 градусов ниже нуля.

НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

23 января — Григорий Нисский. Григорий летоуказатель. Смотрят на сезонные стога и хлебные скирды «На Григорий Нисского иней на стогах — к мокрому году»

02

ЕКАТЕРИНБУРГ. Двое суток поджидали в засаде похитителей меди работники Южно-Уральского металлургического завода. Ночью 20 января их усилия увенчались успехом. Задержаны два злоумышленника, пытавшиеся унести медный провод из резервного трансформатора. Как сообщил директор западных электрических сетей АО «Свердловэнерго» Юрий Родионов, попытки похитить медь с важного энергетического объекта предпринимались неоднократно. Сотрудникам подстанции пришлось заварить люки, чтобы прервать доступ в трансформатор, но они вновь были сорваны. В конце концов решили устроить круглосуточное дежурство у трансформатора. На вторые сутки караульным увидел двух вооруженных домкратами грабителей. Когда те проникли внутрь, он по радиопередателю сообщил охрану. Воры передали Чкаловским райондел милиции. ЕКАТЕРИНБУРГ. Межрайонный отдел по борьбе с разбойными нападениями на жи-

лица граждан уголовного розыска УВД Екатеринбург расследует ряд преступлений, совершенных крупным мошенником. Как сообщили в пресс-центре УВД Екатеринбург, он был задержан за нападения на квартиры в Екатеринбурге, Тюмени, Нижнем Тагиле, Асбесте. Преступник входил в доверие к своим жертвам, оставаясь у них ночевать, а ночью, связав хозяев, выносил из дому все ценное. Раздобыв форму офицера российской армии, он заключал по подложным документам фиктивные сделки о временном найме жилья для военнослужащих, а затем сдавал квартирами за год вперед, жулики скрывались. Жертвы находили через газетные объявления. По признанию тридцатилетнего афериста, деньги тратились на женщин и игру в рулетку. Когда фантазия уже иссякла, не нашедшие применения средства он жертвовал церкви.

ЕАН

Новости тусовки



21 декабря в бывшем ДК имени Свердлова (и бывшей резиденции почившего в бозе рок-клуба) прошел солильный концерт известного музыкального проекта «Макс Ильин Бэнд».

— 11 января в Тюзе — первый большой солильный концерт очень интересной, хотя и непривычной для местного слушателя группы «Бабье лето» (подробно о ней мы расскажем в следующем выпуске «МС»).

— 12 января в Доме кино друзья и поклонники патриарха уральского рока Александра Пантыкина отметили его 37-летие, а точнее, как утверждают астрологи, — открытие четвертого цикла Юпитера в его жизни.

— 13 января. Концерт «Телевизора» и «Овода» в «Сфинксе».

— 1 января нового года в «Сфинксе» собрались тусовщики, тивизишники, музыканты и прочие причастные к музыке и здоровому отдыху лица. На сцене присутствовал весь цвет местной рок-музыки разных направлений (право, трудно даже перечислить всех). Гостем программы был уже известный и нашей публике Ник Рок-н-ролл. Все было здорово, закончилось глубокой ночью без эксцессов.

— 6 января снова в рок-центре «Сфинкс» состоялась рождественская тусовка, в которой принимали участие группы «КВАС» (г. Реж) и «БЛЭК

СТАРЗ» (г. Екатеринбург). Коротко о командах: Группа «КВАС», работающая в стиле «квас-панк», была образована в 1993 году и на сегодняшний день насчитывает в своем составе четверых музыкантов: Ватсона (гитара, вокал), Питяна (соло-гитара), Буркиша (бас-гитара, бэк-вокал), а также ударника Сергея (Внимание поклонниц!) — самого молодого участника группы. Также информация для поклонниц: соло-гитарист Питян по секрету поведал о том, что в будущем он очень надеется воспитать семерых детей, чего мы ему от всей души и желаем.

Образованная в конце 1992 года группа «БЛЭК СТАРЗ» играет традиционный рок, который создают Вова Хаманов (бас-гитарист и руководитель), Евгений Карташов (гитара, вокал), Сергей Придеин (соло-гитара), Юрий Сургутов (ударные) и Алексей Карамышев (клавишник).

После «КВАСА» на сцене появились «БЛЭК СТАРЗ» и с первых же аккордов «завели» тихо папковашую публику своими энергичными рок-н-роллами.

Бурные пляски продолжались и после ухода «Черных звезд» со сцены — вплоть до наступления Рождества неутомимый Сергей Иванович Чернышев вел праздничную рок-дискоотеку героически.

ПЯТНИЦА, 13-е. НО НЕ СТРАШНО

Концерт был приурочен к старому Новому году и оказался очень к месту (Как было отмечено не только «просто» тусовкой, но и присутствовавшим в зале музыканты из «Чайфа», «Инсарова», «Шального полета», «Бабье лето» и других наших команд). Считается, что блюз — это когда играешь хороший человек, если ему грустно и вообще плохо. 13-го вечером через это «плохо» всем было хорошо.

Перед легендарным питерским «ТВ» на сцену «Сфинкса» вышло трио «Овод» (Н. Тагил) во главе с гитаристом и певцом Сергеем Кривоносовым. Как музыкант хочу отметить его отличные вокальные данные и хорошее знакомство с блюзово-традицией разных гитарных школ использования гейтинга (игра в 3 пальцами), смешанного звукоизвлечения, флажолетов и сложных гитарных риффов. Публика была довольна, несмотря на англоязычные тексты «Овода» (а может быть, так они и лучше?).

«Телевизор» не нужно было представлять рок-фанам долго. Директору Центра В. Ведерникову стоило только произнести название легендарной питерской группы, которая первой «вышла из-под контроля» как зал словно взорвался эмоциями.

В наше нестабильное время, когда так не хватает какой-то определенности и постоянства, хочется отдать должное Михаилу Борзыкину за его верность избранной им давно как гражданской, так и творческой позиции. Жесткие тексты, отточенный вокал, четкая пластика Борзыкина, подкрепленная клавишами и бэк-вокалом Константином Шуваловым исключают саму возможность прямых и косвенных аналогий, каково-либо заимствования; это был тот самый «Телевизор», который знали, знают и ждут все меломаны.

Вначале, правда, «ТВ» в виде впервые представленного в Екатеринбурге «нововолнового» электронного дуэта, воспринимался немногим непривычно, но только чисто визуальное. Лично мне нравится музыка иного стилистического направления, но когда видишь, как в этот вечер, работу галантных людей, как-то не задумываешься о всяких «разностях», хотя «телевизоры» играли достаточно долго — больше полутора часов.

Этот концерт действительно оказался новгородным подарком слушателям от рок-центра «Сфинкс». И далеко не первым — сегодня почти все концертные города окупированы «послой» разного плана: от эстрады до откровенно дешевого «блатняка», так что здесь меломану можно душой отдохнуть, и музыкантам проверить себя на публике. По крайней мере, для меня — именно так.

М. ИЛЬИН

Сплетни и факты

Если забыть, что Мила Романиди — популярная певица, то можно обнаружить ее сходство с остальными простыми смертными: так же, как все, она любит в свободное время поваляться на диване, потом включить видеокассету с танцами Мадонны или музыкой Лайзы Минелли. «Лайза мне нравится — и как певица, и как актриса, она мне близка по характеру, темпераменту, настроению. Я ее обожаю. С удовольствием ходила на ее концерты, когда она приезжала в Москву. И получила массу удовольствия. Когда в первый раз сидела на концерте, поняла, что такое сила искусства. Когда сидишь, обычно тебя что-нибудь отвлекает и ты смотришь по сторонам. Здесь же не было такого ощущения, чтоб я отвлеклась. Поняла, как надо работать. Увы, у нас так пока никто не умеет. Я считаю, чтобы вырастить такой душистый цветок, должна быть хорошая почва и все тому соответствующее». Мила увлеклась танцами, большим телевизором и книгами, причем танцы помогают ей не столько на сцене, сколько в жизни, ведь это осязает походка, гримас.

Гибдой жеребец эстрады на проверку оказался сивым маринном, поразившим всех своей полной беспомощностью. Устав от безликих запрограммированных хитов, публика начала ностальгировать по «золотым» 70-м и звучавшей тогда музыке. Фирмы грамзаписи быстро оценили настроения публики и принялись раскручивать маховик ретро-бума, печатая многотысячными тиражами старые диски. Они не прогадали. Пластинки АВВА, Volney M. Джо Дассена расхватывались меломанами, как горячие пирожки. У нас музыка тех лет возрождает Евгений Осин. Кто-то воспринимает его как скомороха в умопомрачительных клошах и цветастой рубашке, кто-то — как пускового пушечника. Не торопитесь с выводами, господа! Лучше постарайтесь выныкнуть.

— Как возникло желание записать именно такую, ностальгическую музыку?

— Дело в том, что это компания песни. Они пелись всеми везде и в любом состоянии. Но их никто никогда не записывал. Получилось несправедливо: все любил, слушали, а никакого следа от них не осталось.

ОСИН, КАК ОН ЕСТЬ

Мне нравились, например, старые песни «Веселые ребята» или группы Стаса Намиева. Но там другая ситуация — есть пластинка, есть песня. И пусть ее не поют, но в архиве она числится под таким-то номером.

Друзья, музыканты и люди, не имеющие отношения к музыке, подкидывают мне время от времени материал. Все эти песни написаны самыми обычными людьми, потому они столь искренни, столь близки и понятны всем. Это сама жизнь. И когда они звучат, люди в зале плачут.

— А с кем ты работал над «70-й широтой»?

— Мы трудились втроем — Александр Алексеев, я и Валерий Жаров, наш продюсер. Располагая финансовыми возможностями, он чисто по-меценатски предоставил студию, музыкальные инструменты и даже написал для нас несколько композиций. В частности, песня «Осень» целиком его — и слова, и музыка. Потом к работе подключился Сергей Большой, наш директор, который мотался по радиостанциям, ТВ и про-

бывал эфиром, освободив нас от лишнего хлопота. Мне кажется, что именно такая музыка нужна людям. Это то, что в свое время народ недополучил.

— Но ведь слышали же люди наверняка эти песни...

— Слышали. Но одно дело видеть на витрине красивую игрушку и каждый раз проходить мимо, а другое — купить ее, так и здесь. Ты знаешь, что была такая песня, берешь гитару и пытаешься вспомнить, как она звучала. Другой человек поет ее совсем на другой манер. И вы начинаете спорить. А тут берет-ся кассета, встаетесь в магнитофон, и звучит прекрасная музыка. И никаких споров.

— Расскажи, как ты работаешь над песнями?

— Мои песни ничуть не хуже тех народных, которые я исполняю. Ведь я являюсь своеобразной частичкой этого народа. То же пишу музыку и слова. Причем делаю это только тогда, когда на меня находит озарение. Никогда специально не занимаюсь гитарой, не гоняю гаммы, не разучиваю мелодии. Этим я достаточно отнимался в свое время.

В 17 лет, проснувшись утром и подоидя в трусах к барабанам, я сядил на них, забывав обо всем. Надевал наушники, включал любимый Led Zeppelin и проиграв весь день напролет внезапно обнаруживал, что уже темно и пора ложиться спать. И так продолжалось несколько лет подряд. В то время я наивно считал, что мог бы работать в этой группе.

Ты не подумай, я не крутой. Более того, деградировал как музыкант, но мне это сейчас уже не нужно. Я просто беру гитару, и руки сами играют, а голос поет. Потому что все это идет от сердца. Меня частенько просят: «Женя, напиши мне песню». А я не могу это делать на заказ. Тот же Игорь Николаев пишет себе, Наташе Королевой, Алле Гроовой, Пугачевой, причем всем им умудряется угодить. Может быть, ему дан какой-то особый талант, или он просто-напросто высасывает их из пальца. Но люди слушают. А если им нравится, то это хорошо.

— А тебе самому нравится то, что ты делаешь?

— Моя работа превращается в ремесло из-за того, что велик спрос и потому полно работы. На первых порах мне приходилось выступать под фонограмму «1». Это было ужасно. К счастью, сейчас мы работаем живьем — полностью подключаем барабаны, гитары, микрофоны. И я сразу же по другому начал себя чувствовать. Это хоть и немного позволяет выбраться из отупляющего астрального конвейера. Более того, люди приходят в зал и видят, что здесь нет никаких подвохов. Они могут подонти и дернуть за струны, крикнуть в микрофон и убедиться, что все действительно. Потому и отдаешь когда работаешь живьем.

— Порядок выше. Кстати, Клавдия Шульженко спрашивали: «Сколько концертов вы можете дать в день?» Она отвечала: «Конечно, один. А разве можно больше?»

— Человек выходил на сцену и леп концерт, полностью выкладываясь, и после этого чувствовал себя как выжатый лимон. А сейчас города приглашают артистов и устраивают им 2-3 выступления в день. А кроме того — ночные дискотеки. Но это все делается под фонограмму.

— Да, публика очень разная. Есть люди открытые, веселые, которые готовы ходить на голову во время выступления, а есть — думающие, воспринимающие это как-то «с прищуром». Им тоже нравится веселая музыка, но они слушают ее более сдер-



жанию, зато потом долго-долго хлопают. А есть третья категория, которая просто не знает как реагировать. Зажмут в себе свои эмоции и никак их не выражают. Но это не значит, что им не нравится.

— Когда я работал в «Браво» там публика была от 15 до 25 лет. Все шалшило, дурачилось, но когда они взрослеют, то эту музыку уже не слушают. У меня же молодежи на концертах очень мало — человек сорок на двухтысячный зал. И это неудивительно, так как в основном приходят люди, которым за 30. Выросшие на этих песнях. Они поют их вместе со мной. Плачут дарят цветы.

(По «Музыкальному олимпу», Москва)

Слуховая кампания СТУДИЯ



МИХАИЛ БОРЗЫКИН: Я ИДУ ПО ИЗБРАННОМУ МНОЮ ПУТИ

Сообщил народу сильнейший заряд положительной энергии, лидер «ТВ» Михаил Борзыкин согласился пообщаться с журналистами после концерта. Глоток «Кока-колы» помог Мише восстановить какую-то часть потраченных на выступление сил, и наша беседа началась.

— Миша, как тебе Екатеринбург, как публика в «Сфинксе»?

— Екатеринбург мне нравится тем, что здесь очень много хороших людей, очень много хороших музыкантов. Публику же в «Сфинксе» я еще не успел оценить полностью. Как всегда: много хорошей, много плохой. Некоторые пришли послушать, некоторые — попользоваться, некоторые — себя показать. Разные люди, так трудно оценить. Я на публику не ориентируюсь, для меня это не главное.

— Миша, пытался ли ты когда-нибудь взглянуть на себя «со стороны» и вынести объективную оценку?

— Со стороны я не могу себя оценить, потому что я — это я, и мой взгляд как бы уже не «со стороны», не объективный.

— Тогда какие собственные диски нравятся больше других?

— Да мне все нравится, потому что это придумано мною. Диски для меня как дети, что ли. Даже если какая-нибудь песня не очень хорошо воспринимается публикой, все равно.

— Кто из наших рок-музыкантов близок тебе по духу?

— Ну я не знаю насчет духа, по духу, конечно, трудно назвать. А вот в прекрасных от ношениях я с «Чайфом».

— Есть ли любимые группы?

— Я прохладно отношусь к нашей эстраде, ну начиная, да ко всем. Можно кого-то уважать за исполнительское мас-

терство. Володя Пресняков, например, «живую» работает, но музыкальные идеи я скорее не понимаю. Вот те все активно не нравятся, которых сейчас пропихивают на телевидении.

— Кстати, твоя любимая телепрограмма?

— Да «Кафе «Обломов», наверное.

— В нынешней обстановке вера, надежда, любовь становятся никому не нужны. И вообще, многим духовность по боку. Что ты думаешь о современной жизни?

— Да на самом деле все уже в музыке сказано. Я, конечно, могу сказать, что весь этот лерноид, продлится еще лет десять, ну а потом наступят какие-то улучшения. Да и сейчас они уже есть: больше клубов, больше интересных клубов появляется.

А в людях есть очень много звериного, естественно. Но во всяком случае это лучше, чем социализм, лучше, чем коммунизм. Это более близко к природе: человек человеку — волк. Только вот волки бывают разные: бывают породистые, а у нас все больше деньги находятся в руках у непородистых.

— Что ты ценишь в женщинах?

— В женщинах! Женственность, изящество, тонкость, способность пожертвовать собой ради другого (ради меня, например). Россия богата женщинами. Пока еще, слава Богу, медленно проходит процесс феминизации. Поэтому наши женщины на вес золота во всем мире.

— Что же для тебя важнее — политика, деньги или женщины?

— Да и политика, и деньги, и даже женщины мне важны. Главное — гармония души и тела, внутренний покой.

— Твое самое большое приобретение в жизни?

Сплетни и факты

Заслуженную артистку России, народную артистку Удмуртии, заслуженную артистку Якутии Маргариту СУВОВОРУ, как и многих поп-певцов, потянуло на романсы. Например, она исполняет романс Арк.Островского «Мне сегодня так больно». «Если бы мне сказали 20 лет назад, что я буду петь романсы, я, наверное, не поверила бы. Не знаю, то ли веяние времени, то ли мой возраст, но сейчас у меня просто болезнь на ретро-нессни. Я записывала еще 5 песен, но не знаю, получится ли? Ведь сейчас с записью сложно». Помимо того, что у певицы появилось много новых хороших песен, в числе и ретро-шлягеров, в числе которых знаменитая «Голубка» с Вале-

рием Беляйным и детским хором. Песня «Мишка» из спектакля «Есть о чем поговорить». Кстати, к одной из очень красивых песен «Море и звезды», в исполнении Риты Суворовой, стихи сочинила известная поп-певица Катя Яковлева. Любимое время года М.Суворовой зима, она так и говорит: «Хорошо бы мне жить в холодильнике» поэтому вновь зазвучала в ее исполнении почему-то грустная вещь «Санки».

В последнее время комплиментов в адрес АННЕ ВЕСКИ все больше и больше, особенно со стороны мужчин, хотя и женщины не остаются в накладе. Тому, вероятно, способствуют хиты, сочиненные для Вески композитором Владимиром Мухоморовым. «Это подозрительно — полагает эстрадная поп-звезда, — ведь женщины, как ревнующие половинки, не должны

были бы хорошо меня воспринимать». Она говорит, что у ней мало друзей, но много знакомых, от чего она не страдает, поскольку после гастролей предпочитает отдохнуть в кругу семьи. Для того чтобы подержать форму, а Вески как известно мускулистая женщина, она испробовала гербалайф: голодала пила воду. И поняла, что единственный способ превосходно выглядеть — это меньше кушать, больше бывать на свежем воздухе и заниматься спортом. Я не говорю, что с утра до вечера занимаюсь спортом, но все равно если я дома то по 2 часа гуляю с собакой на краю города. Больше есть, больше двигаться, это единственный правильный путь к здоровью. И считаю, что общение с животными дает только добро.

А. ТАРАСОВ
Москва—Марфино

Отметим и помянем

Январь не особенно богат памятными датами, но зато какие имена: буквально каждый, кого хочется вспомнить, вписал свое имя золотыми буквами в историю мировой музыки. Скорее всего, без этих людей она сегодня выглядела бы совсем иначе.

● Основное событие произошло, конечно, на 8 января 60 лет назад родился Элвис Пресли. Наверняка он до сих пор не сошел бы со сцены — ведь многие его соратники по рок-н-роллу до сих пор ведут весьма активную концертную деятельность. Трудно гадать, но хорошо, что его голос остался на миллионах непрерывно печатаемых пластинок, в кадрах фильмов.

● В январе же состоялся дебют «Битлз» в клубе-подвале «Каверн». Еще без Ринго, но на Пита Беста уже поглядывали косо. Впереди была встреча с Джорджем Мартином (родился 31 1926), к счастью для группы, себя и фирмы «Парлофон» разглядевший в ливерпульской четверке будущих «суперзвезд».

● И еще один прозорливец, не сумевший, правда, удержат птицу счастья Сам Филлипс (5 1923). Кто знает — не будь его мемфисской студии звукозаписи, состоялся бы Пресли вообще много талантов гибнет незамеченными.

● 6 января Сид Барретт

отметил бы 49 лет. Впрочем, за него это сделали поклонники «Пинк Флойд» тем более, что сам он всегда считал себя олицетворением группы.

● 8 января родились еще два хороших человека Дэвид Боуи (1947, представлять, думаю, не стоит?) и барабаник «Криденс» Робби Кример (1946).

● Джимми Хейдж отметил 51-ю годовщину 9 числа. И вы видите, это тоже не забыли.

● 10 января 50 лет Роду Стюарту. (Вот уж подумал бы — этот хрипколовый футболист-певец — молодой отец ничуть не стареет. И похоже не собирается.)

● 16—18 января 1967 года. Первый из серии «суперфестивалей». Монтерей. Дебюты на аудитории в 90000 слушателей Хейджика Дженис Джоплин, Грейторул Дэйл, «Ху» Отиса Реддинга и других лидеров рока последующих лет.

● 17 января 1948. Появился на свет Мик Тайлор, так удачно в свое время вписавшийся в «Роллинг Стоунз».

● 19 числа 1943 год Родилась Дженис Джоплин. Другой такой певицы уже не будет.

● 20 января 1965 года умер Алав Фрид, диск-жокей, придумавший сам термин «рок-н-ролл» и первым начавший передавать в эфир эту «безобразную» музыку Будучи



позднее осужден за взятки после заключения к активной творческой жизни уже не вернул.

● 27 го числа в 1946 году родился еще один «флойдо», вец-Ник Мэзон. Живет и творит Довольно успешно.

● Дэвид Байрон (29 1947). Мир его праху! Без него «Юрайя Хип» уже совсем не то.

● И под конец месяца 31 января 1956 огласил мир первый воплем Джон Лайдон, который успешно продолжал это занятие под псевдонимом Роттен с гроточудными «Секс пистолз». Как только почувствовал что группа начинает «обжужаливаться» оставил панк-рок и занялся более сложной по его мнению музыкой.



М. ПЕТРОВ

Н. АВДЕВА
В. ЯКОВЛЕВА

Во дают! А СЕСТРА ОПОЗДАЛА...

НЬЮ-ЙОРК. Тимоти и Сестра Кейс близнецы, но в их свидетельствах о рождении стоят разные даты: мальчик появился на свет в 1994 году, а его сестра — в 1995-м. Ошибка в записи? Нет. Невероятно, но появление близнецов на свет разделяют 96 дней. Как утверждают врачи, больницы «Ошнер фаундейш хоспитал» в Новом Орлеане, где преподавательница английского языка Симона Кейс дала жизнь своим детям, это очень редкий в медицинской практике случай. Предыдущий был зарегистрирован в 1953 году, но тогда разница составляла 56 дней.

Случилось так, что Тимоти родился преждевременно: его вес был менее килограмма. Врачи сделали почти невозможное. Они не только выжили мальчика, но и сохранили жизнь его сестре, добившись прекращения схваток у роженицы и продлив период беременности до нормального. Сестра родилась в среду 18 января, ее вес — 2,7 килограмма.

Близнецы и их мама чувствуют себя хорошо, Тимоти быстро набирает вес и отстает от сестры всего на три четверти фунта (около 300 г). В пятницу они выписываются из больницы. Кстати, роды обошлись в кругленькую сумму — 225 тысяч долларов, но только потому, что случай был уж очень сложным и редким.

ИТАР-ТАСС

ЕЛОВОЙ ОЛЕГ ТОЛЬКО ЖИВОТИСЬ

НИКАКИХ ПЕРФОРМАНСОВ,
ИНСТАМАЯЦИЙ, ХЭППЕНИНГОВ

Вернисаж

Да, на этот раз молодой художник Олег Еловый демонстрирует нам только свои живописные работы, без присущих Олегу экспериментов в срединной живописи, лэнд-арте, хэппенинге и совсем не вопреки себе, а просто потому, что Олег такой разный. Он ищет возможности выражения

В творчестве человек опирается только на себя, нет ни обозначенных течений, направлений, есть выбор из того спектра, который нам предоставляет Природа. Олег пытается изобразить музыкальные образы. Ни я, ни даже Чюрленис не были первооткрывателями в этом. Художники уже давно обнаружили связь между живописью и ритмом. У Олега есть талант, и дай бог, чтобы он нашел для себя оптимальные изобразительные средства.

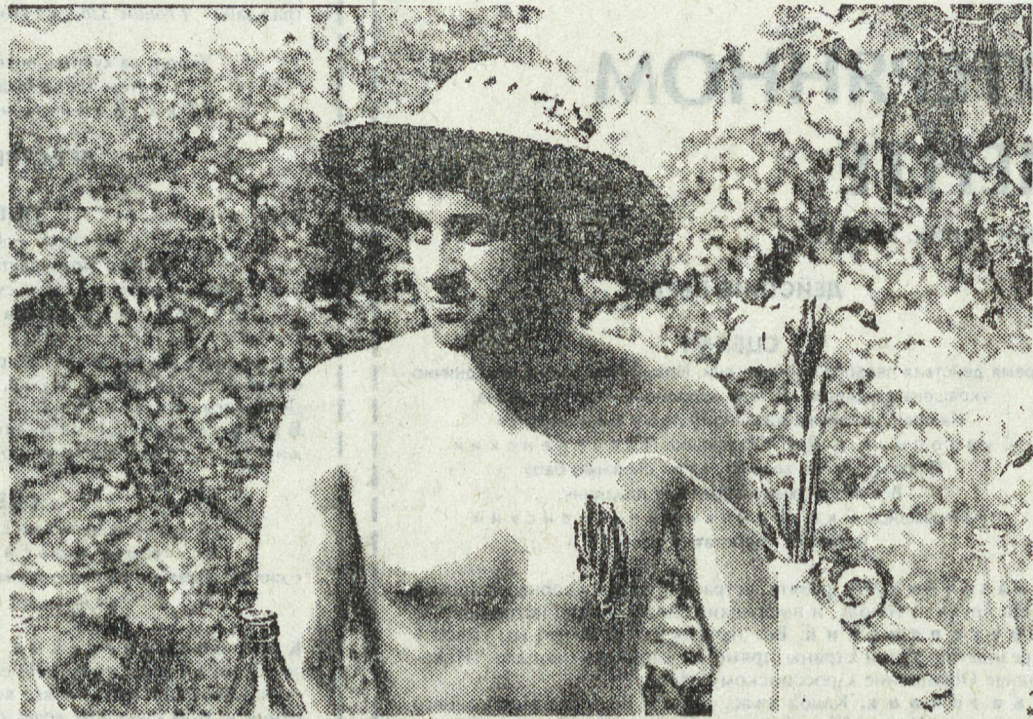
На мой взгляд, Еловый сейчас находится на этапе

«испытания» свободой. Полнейшая свобода опасна для творчества, ибо творчество — тоже игра, где есть свои правила, свои ограничения. Когда эти ограничения нарушаются, к примеру, на живописную работу наклеивается посторонний предмет, это может быть интересным, но это уже не будет живопись, получится нечто гретье. Но и в выборе средств выражения мысли художник опирается на свои внутренние ощущения, и тут уже возникает речь о чистоте ощущений —

чем более расплывчат художник, тем более расплывчаты его работы. Выбор, выбор. Хотелось бы пожелать Олегу быть верным себе.

Вторая персональная выставка О Елового под названием «Только живопись» экспонируется в Музее молодежи с 19 декабря. Приходите, знакомьтесь, судите сами.

С. НИКОЛАЕВА
На фото А. ПОРУБОВА:
Только Олег, и никаких дублеров...



Песня субботы

Шлягер группы «Браво» из альбома «Московский бит». Музыка и слова к песням пишут сами ребята: композитор Евгений Хавтан и Валерий Сюткин.

Синее, синее небо.
Скоро команда «На взлет!»
Ждет с нетерпением старта
У полосы самолет.
Ты мне шепни: «До свидания»
И ни о чем не горюй.
Лучше всех слов на прощание
Нежно меня поцелуй.
Привет: Ну вот и все.
Надо спешить туда
Где завтра ждут
Новые города.
Надо спешить,
Чтобы однажды
Снова вернуться сюда.
Жаль, что с тобой так недолго
Были мы вместе один.
Но никогда не забыть мне
Эти счастливые дни.
Ты сохрани мое фото,
Чтобы потом как-нибудь
В час, когда вдруг одиноко,
Краском глаза взглянуть
Привет.

АО «ЕКАТЕРИНБУРГ-ИНВЕСТ-СТРОЙ»

ДОГОВОР-ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Серия БИС-94

РЕЗУЛЬТАТЫ РОЗЫГРЫША 19.01.95 г.

- 1002875 — бра отечественного пр-ва,
- 1019855 — подарочный набор импортного пр-ва,
- 1007481 — набор инструментов для новосела,
- 1010581 — уют отечественного пр-ва,
- 1018402 — ваза хрустальная.

Наш адрес:
ул. 8 Марта, 205, 4-й эт., левое крыло.
Телефон:
25-24-72.

СПОРТ

ХОККЕЙ

В очередном туре чемпионата МХЛ екатеринбургский «Автомобилист» принимал поманский «Рубин». Гости — аутсайдеры чемпионата. Тем не менее легкой, как говорится, прогулки у екатеринбуржцев не получилось. И если в первой встрече усилиями прежде всего звеньев Владимира Еловинова и Игоря Корешкова «Автомобилист» сумел добиться убедительной победы со счетом 9:2, то днем позже наша команда вынуждена была проиграть гостям со счетом 1:2. В итоге новое поражение — 2:3. 22-23 января «Автомобилист» принимает омский «Авангард».

К сожалению, последний отечественный матч с «Рубином» вызвал отрицательные эмоции не только в связи с поражением «Автомобилиста». Во-первых, из-за поломки автобуса (!) гости опоздали во Дворец почти на час, и игра началась не в 18.30, а в 19.15. А во-вторых, один из руководителей нашего хоккейного клуба господин Озеров в нарушение всех писанных и неписанных спортивных норм напрочь отказал немногочисленным спортивным журналистам, присутствовавшим на игре, в праве нормально работать и освещать хоккей. По словам г-на Озерова, ни пресса вообще, ни то, что пишется как про «Автомобилист» в целом, так и про его отдельных игроков — в частности, и его лично, и клуб не интересуют. Види-

мо, этому руководителю еще недоставало нынешнего низкого места команды в чемпионате, пусть трибуны ему требуется абсолютное отсутствие вообще какой-либо информации о хоккее, об играх «Автомобилиста» в Екатеринбурге. В прошлом году показали долги жить лучше в стране хоккейные справочники и программы, а в этом, видимо, пришла очередь информации вообще бедные болельщики, они то за что страдают?!

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вчера состоялся матч очередного тура чемпионата России по хоккею с мячом. Армейцы Екатеринбург встречались дома с «Шахтером» из Ленинска-Кузнецкого, красноярский «Маяк-АО БАЭ» с «Кузбассом» из Кемерово, а первоуральская «Евразия» играла в Иркутске с «Сибирской».

площадке принимает ростовскую команду «ТЭСМО-Дон». А 20 января свой матч чемпионата России проведет мужская команда СКА-Урал». Спорником нашей команды будет московский СКА-МГУ «НЦ» уже сообщала, что независимо от исхода этой встречи екатеринбуржцы побились в число участников следующего этапа чемпионата — турнира шести». В нем также выступят «Спартак» (Петербург), ТКЗ (Таганрог), «Аквариус» (Волгоград), «Енисей» (Красноярск) и «Шахтер» (Черемхово).

БАСКЕТБОЛ

21 и 22 января — предпоследний тур чемпионата России по баскетболу среди женских команд высшей лиги Екатеринбургский «Уралмаш» на своей площадке принимает ростовскую команду «ТЭСМО-Дон». А 20 января свой матч чемпионата России проведет мужская команда СКА-Урал». Спорником нашей команды будет московский СКА-МГУ «НЦ» уже сообщала, что независимо от исхода этой встречи екатеринбуржцы побились в число участников следующего этапа чемпионата — турнира шести». В нем также выступят «Спартак» (Петербург), ТКЗ (Таганрог), «Аквариус» (Волгоград), «Енисей» (Красноярск) и «Шахтер» (Черемхово).

А одному из самых титулованных баскетболистов из тех, кто когда-либо выступал в екатеринбургских командах мастеров, заслуженному мастеру спорта Сергею Белову в эти дни в Москве был вручен Олимпийский орден. Эта награда присуждена баскетболисту Белову за выдающиеся результаты, показанные прежним Беловым — игроком и нынешним Беловым — тренером. Лучшим тренером спортивной России 1994 года!

Подготовил Ю. ОВОВОДОВ

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЯРМАРКА-ВЫСТАВКА

14-18 февраля 1995 г.

Екатеринбург
Дворец культуры «Урал»
ул. Студенческая, 3

ОРГАНИЗАТОРЫ
Администрация Свердловской области
Областной центр занятости населения
Ассоциация делового и экономического сотрудничества «Базис и Ко»

ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ
продукция и услуги предприятий различных форм собственности, инвестиционные проекты, научно-технические идеи, технологии, разработки, учебные и адаптационные программы

За информацией обращаться:
620219, Екатеринбург, ул. Турбинная, 7, к.39, Тел.: (3432) 34-82-57, факс: (3432) 51-19-45

СПРАВОЧНОЕ КУРСОВ ВАЛЮТ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

(с 10 до 18 часов)
56-17-71, 56-17-73

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи вырос на 31 рублевый пункт (0,79 %-ных пункта) и составил 3947 руб./долл., предварительное предложение — 113,9 млн долл., спрос — 139,49 млн долл., объем продаж по сравнению с предыдущим торгом значительно увеличился и составил 139,7 млн долл. ЦБ РФ в ходе торгов продал 25,16 млн долл., в торгах участвовали 28 банков. Курс доллара ММВБ вырос на 91 рублевый пункт (3,47 %-ных) — до 2711 руб./долл., предварительное предложение — 4,76 млн долл., спрос — 12,02 млн долл. ЦБ РФ установил на 20-24 января с. г. следующие

Участные объявления

- ТОО «КВИНТ» объявляет о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования. Тел.: 28-25-58.
- РЕМОНТ КВАРТИР. Тел.: 22-10-30.
- Бурим скважины для воды в удобное время для вас. Тел.: 52-85-50.

ПРОДАЮ:

- Большой жилой ДОМ на берегу реки в окрестностях Артемовского. Тел.: 24-65-82.
- УНТБ. Разм. 42-43, СА-ПОГИ женские. Разм. 39-40. Тел.: 23-71-23.
- АТЛЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ: штаны и гантели общим весом 180 кг, ВЕЛОТРЕНАЖЕР. Тел.: 23-71-23.
- Отечественную АУДИО-СИСТЕМУ. Тел.: 23-71-23.
- ВИДЕОМАГНИТОФОН «PHILIPS VR-201» в отличном состоянии. Недорого. Тел.: 53-68-51, спросить Диму.
- Новую чугунную ВАННУ. Тел.: 56-08-70.
- КОНДЕНСАТОРЫ для электроподогревателей 200 и 500 мк до 1000 В. Цена 15 и 25 тыс. руб., Эл. ВЕНТИЛЯТОРЫ 220 В, 280 куб.м/4; РЕВЕРС. Тел.: 44-87-61.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

МАЛЫН СРЕДНИЙ БИЗНЕС

Пункты обмена валюты в Екатеринбурге

Банки	Адреса обменных пунктов	Режим работы
ЮТА-БАНК 616-552	Декабристов, 14	9-20 без выходных пер. 13-14
	8 Марта, 43 (касса цирка)	10-17 кроме пн. пер. 14-15
	Кравца, 63 (маг. Стройматериалы) Допорес Ибаррури, 2 («Гидрометприборы»)	10-17 кроме сб., вс. пер. 14-15 9-17 кроме сб., вс. пер. 13-14
КУВАНЬ-БАНК 51 95-30 49-72-12 53-33-66	Первомайская, 82 (Первомайская — Гагарина)	10-17 (пн.-пт) 10-15 (сб.)
	К. Либкнехта, 48 (ТЮЗ, служебный вход)	вс. — выходной

ДОШНАЯ ТУМБА

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Загнанная пошадь (15.00).
22.1 Остров сокровищ (11.00).
Этот пыльный влюбленный (17.00)

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
Конец света (18.00).
22.1 Дети капитана Гранта (11.30).
Баядера (18.00)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Маугли (10.30).
Любовью не шутят (17.00).
22.1. Про Ивана Дурака (10.30, 14.30)

САЛЮТ (51-47-44)
Правдивая ложь, Огненный дождь

ЗАРЯ (34-74-33)
Крутой любовник, Киборг

СОВКИНО (51-04-21)
Маска

ГОРОСКОП 23 — 29 января

Даже самая, казалось бы, небольшая ошибка грозит обернуться серьезными проблемами для КОЗЕРОГА. На своем опыте вы испытаете всю злобу завистников. Однако не мновать им поражения, уверены астрологи, если каждый свой шаг вы будете тщательно взвешивать. Далеко не радужные перспективы у работников химической промышленности и полиграфистов есть опасность остаться без места. Домашние хозяйки подвержены депрессии, вызванной переутомлением. Спор с кем-то из старших родственников грозит испортить настроение в конце недели.

ВОДОЛЕЙ получит неожиданные деньги в качестве компенсации за отсрочку важной сделки. Тем, кто собирается начать собственное дело, самое время принять окончательное решение. Возможны столкновения с противниками и бурное выяснение отношений. Держите себя в руках, иначе наживете новых врагов. Планеты покровительствуют вам в любви. Ваша же раздражительность может привести к разладу в семейных отношениях.

ОВЕН Легкое головокружение от успеха на работе, который хлещет на подступающей неделе **РЫБ**, не должно превратиться в состояние эйфории. Впрочем, отрезвляющим душем станет попытка недругов спровоцировать вас на ошибочные действия. Сильные дивиденды получают предприниматели, которые подливают контракт во вторник. Чтобы избежать неприятных осложнений, постарайтесь все свободное время проводить в кругу семьи. Мужчины звездочеты настоятельно советуют взять на себя часть груза домашних забот.

ТЕЛЕЦ Если **ОВЕН** проявит свои способности предвидеть будущее, то найдет возможность сделать верный шаг к впечатляющему успеху. Это касается как госслужащих, так и частных предпринимателей. Работающие женщины почувствуют прилив сил, которые им очень потребуются в конце недели. От спортсменов-профессионалов их болельщики вправе ждать убедительных результатов. Супругам и влюбленным предстоит трудный период.

БЛИЗНЕЦЫ Для кого солнце — на лето, а для **ТЕЛЕЦА** зима грозит заморозить все новые начинания. Распутье ледяного непонимания со стороны начальства и коллег все же следует попытаться в среду. Ни за если не удастся, можете не тратить силы. Все окажется бесполезным. Звезды будут особенно благосклонны к студентам, посвятившим себя медицине и инженерному делу. Неудаче, возможно, новгороднее, романтическое приключение напомнит о себе новой приятной встречей.

РАК Тактика шаг вперед, два шага назад — как раз то, что нужно **БЛИЗНЕЦАМ**, чтобы избежать больших потерь в бизнесе, а работникам государственных структур не стать предметом насмешек и упреков. Лучше повременить с важными делами и хорошенько обдумать свое положение. Врачи и юристы могут получить заманчивое деловое предложение. Сдержите эмоции, во всяком случае, внешне, при встрече с человеком, который, как покажется, может круто изменить вашу судьбу. Не может не радовать уверенность звездочетов в том, что со здоровьем все в порядке.

ЛЕВ Воплоще здоровый спортивный азарт придаст **РАКУ** дополнительные силы в решении трудной задачи, справившись с которой, вы сможете намного опередить конкурентов. А вот от командировок и дальних поездок лучше отказаться. Домашним хозяйкам совет — будьте начеку в магазине или на рынке, не полагайтесь на удачу, по осторожному выдвигайте заказы, чтобы избежать проблем с продавцами. Неадекватная погода не сможет омрачить яркие дни, которые предстоит пережить влюбленным.

ДЕВЯ Все внимание **ЛЬВОВ** на предстоящей неделе будет приковано к решению финансовых проблем. Это касается и тех, кто готов вложить свой капитал, и тех, кто отчаянно пытается пополнить опустевший кошелек. Астрологи призывают не суетиться и смотреть на вещи с философским спокойствием. Будьте ласковы с родными, близкими и любимыми, и они ответят вам теплыми чувствами. Женщинам необходимо уделить внимание здоровью.

СКОРПИОН Без особого труда **ДЕВУ** удастся добиться поставленной цели, пусть небольшой, но достаточной важной для нее задачи. Надежный друг, в случае необходимости, поможет советом, который подкажет единственный верный путь выхода из сложной ситуации. Астрологи обещают особые успехи и вдохновение журналистам и писателям. Вечера во вторник и четверг лучше провести в кругу семьи. Встреча со старыми друзьями и знакомыми станет приятным завершением недели.

СТРЕЛЫЦА Профессионалы и хорошие знатоки своего дела пожелают от **ВЕСОВ**, чтобы избежать неожиданных трудностей. Благо расположение светила над северным полюсом может вам обнаружить в себе внутренние резервы, которые помогут справиться с любой проблемой. При этом старайтесь уходить от ненужных расходов. Молодым женщинам представится возможность убедиться во внимании со стороны сразу двух поклонников, однако делать окончательный выбор лучше не торопиться.

КОЗЕРОГ Лавровый венок победителя готовится для **СКОРПИОНА**. На сей раз удача не пройдет мимо, и завершение трудного дела непременно принесет заслуженное признание. Вызванный этим подъем настроения, увя, сменится к концу недели состоянием апатии, полагают астрологи. Бизнесменам не следует рассчитывать на прибыль, а вот потери помы неизбежны. Берегите здоровье: возможно получение травмы. Если предстоит принять важное решение, то 25 января — наиболее подходящий день. Неприятности в семье будут улажены кем-то из ближайших родственников.

ВЕСЫ Связный ком проблем навис над головой **СТРЕЛЫЦА**, и главной из них станет вопрос о деньгах, вернее, их отсутствии. Неприятности, связанные с денежными потерями, начнутся с понедельника. Легкое недомогание может испортить настроение в четверг. Некоторая неприятная новость о человеке, с которым вы недавно познакомились, заметно охладит отношения между вами. Нечего сказать, не задася неделя, так не задася. Слово чувствуя, что надо исправляться, звезды спешат разместиться на небосклоне таким образом, чтобы к началу следующей седмицы из-за мурых гуч пробился луч надежды на лучшее.

СЫРНЫЕ ГРЕНКИ
Батон нарезать ломтиками наискось, смазать их маслом и запечь в горячей духовке. Между двумя ломтиками положить кусочек сыра. Приготовить смесь из 4 сырых яиц и соли. Обмакнуть гренки в эту смесь и обжарить в растительном масле. Подавать вместе с овощным салатом.

ТОСТЫ С КОЛБАСОЙ
Нарезать батон ломтиками наискось. Одну сторону смазать маслом, посыпать и окунуть в третий слой. Сухой стороной положить на противень, на сыр положить кусочек колбасы и запечь в хорошо нагретой духовке. Украсить зеленью петрушки и точчас подать.

ХЛЕБНОЕ ПИРОЖНОЕ
Батон нарезать вдоль на 4 куса. Каждый кусок смазать сырным либо творожным паштетом (масло взбить с мягким творогом, добавить сметану и всевозможные наполнители яйца, сыр, ветчину, хрен, зеленый салат). Положить ломти хлеба друг на друга, завернуть в промасленную бумагу, положить сверху груз и убрать в холодильник.

Охлажденный батон смазать со всех сторон сырным паштетом. Украсить кусочками консервированных огурцов, зеленого горошка, петрушкой. И вновь убрать в холодильник. Перед подачей нарезать тонкими ломтиками.

Приятного аппетита!

Управление благоустройства г. Екатеринбурга выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру **Логинских Галине Ивановне** по поводу трагической гибели ее дочери **НАТАШИ**.

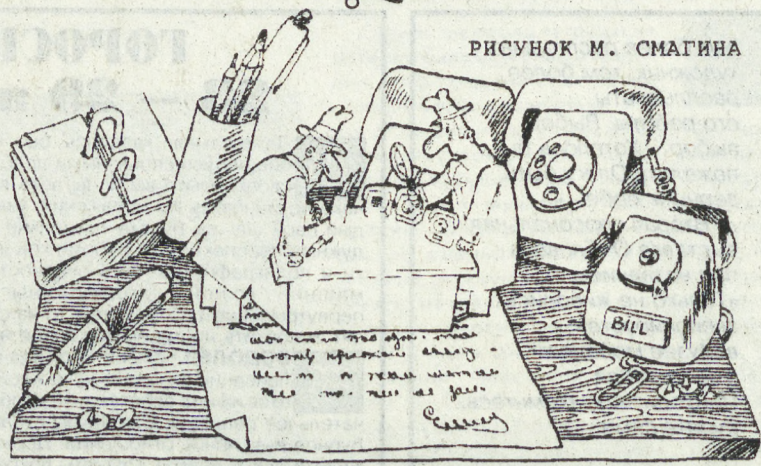


РИСУНОК М. СМАГИНА

© «Красная бурда»

БЕЗ БУМАЖКИ ТЫ БУКАШКА ИЛИ СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ДОКУМЕНТЕ

ДЕТЕКТИВ-УТРЕННИК В 4 ДЕЙСТВИЯХ. 12 СЦЕНАХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

СЦЕНА I

Время действия первого — наши дни, Новый Год. Сцена празднично украшена занавесом. В зале холодно. Скорей бы весна.

СЦЕНА II

На сцену выходит Злодей. Это тучный, но подкажкий мужчина. Умное испитое лицо его со следами вчерашних злодеяний украшают очки.

СЦЕНА III

На сцене — Москва, Кремль, кабинет Президента одной из стран СНГ. Вокруг рабочего стола суетятся следственная группа.

СЦЕНА IV

За кулисами слышны выстрелы, бегают Краснознаменский с сильно дымящимся пистолетом. Дует в кобурку, свет туда пистолет, сам начинает сильно дымиться.

- Краснознаменский Пол Потыч, следователь, начальник Отдела по Борьбе с Преступлениями на Территории Московского Кремля. Деловейкин Муштафа Израилевич, товарищ капитан, начальник Отдела по Профилактике Правонарушений на Территории Московского Кремля. Ваня, их младший товарищ, 44 года. Сказочник, друг сказочника, детский писатель. Сивхов Сергей Анатольевич, Злодей, он же Нормальный Человек, когда не злой. Иврит Эсфирь Ноевна, судмедэксперт. Свидетели бомжи, народ и другие.

СЦЕНА II

Сказочник. Ну, ребята, устраивайтесь поудобнее, лицом к стене, руки за голову, и послушайте новогоднюю историю Препусленский. Все началось с того, что (о, ужас!) у Президента одной страны прямо из кабинета пропало "Новогоднее Обращение к российскому народу".

СЦЕНА IV

Звонит телефон. Краснознаменский. Так, никому не двигаться! Я сам возьму трубку! Алло! Кто говорит? Билл? Нет, Президент подожди не может. Вы лучше сами подъезжайте. Да не бойтесь, позь-

СЦЕНА X

Иврит уходит. В дверях сталкивается с Ваней. Ваня ведет Свидетеля № 4. Свидетель № 4 приседает.

СЦЕНА XI

Из буфета на сцену выходит Злодей. Это выпивший разговорный мужчина. В руках он сжимает умное пьяное лицо.

СЦЕНА XII

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XIII

Краснознаменский. Не помогает. Что же делать? Свидетель № 4. Гражданин следователь! (Робко.) А вы курящий? Краснознаменский (выходит из задумчивости). А? Что? Курящий? Да, курящий. Вам, наверное, сигареты? Вот курите, пожалуйста. Свидетель № 4 (после паузы). Гражданин следователь! А вы пьющий? Краснознаменский (не обращая внимания на последний вопрос). Кто же это мой следатель? Может, Горбачев? Но Горбачев же уже год как в исправительной колонии! Надо сосредоточиться. Как бы я поступил, если бы украл Обращение? Я бы первым делом доложил своему начальнику и дал информацию всем постам! Вниманию! Всем постам! Передачу примет преступник! (Делает зеркало, смотрит в него.) Высокий, прямой нос длинный, прищип, глаза серые, взгляд прямой, волосы прямые, зачесаны на прямой пробор, на правой руке не хватает массивного золотого кольца, одет в поношенную милицейскую форму, на голове спортивная шапочка. (Смотрит себе подышки-ку на кобурку.) Преступник вооружен! (Смотрит в зеркало.) И очень красив!

СЦЕНА XIV

Краснознаменский. Не помогает. Что же делать? Свидетель № 4. Гражданин следователь! (Робко.) А вы курящий? Краснознаменский (выходит из задумчивости). А? Что? Курящий? Да, курящий. Вам, наверное, сигареты? Вот курите, пожалуйста. Свидетель № 4 (после паузы). Гражданин следователь! А вы пьющий? Краснознаменский (не обращая внимания на последний вопрос). Кто же это мой следатель? Может, Горбачев? Но Горбачев же уже год как в исправительной колонии! Надо сосредоточиться. Как бы я поступил, если бы украл Обращение? Я бы первым делом доложил своему начальнику и дал информацию всем постам! Вниманию! Всем постам! Передачу примет преступник! (Делает зеркало, смотрит в него.) Высокий, прямой нос длинный, прищип, глаза серые, взгляд прямой, волосы прямые, зачесаны на прямой пробор, на правой руке не хватает массивного золотого кольца, одет в поношенную милицейскую форму, на голове спортивная шапочка. (Смотрит себе подышки-ку на кобурку.) Преступник вооружен! (Смотрит в зеркало.) И очень красив!

СЦЕНА XV

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XVI

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

Препусленский (Сказочнику). Феля, ты понимаешь, совершенно не чувствую зала сегодня! Вот ужас! Сказочник (Препусленскому). Да не бери в голову, это тебе не Ленком — утренник ведь! Пойдем-ка лучше по пивку!

Сказочник и его друг Препусленский выходят за кулисы, идут в буфет, берут себе пива и бутербродов, ужинают. Спорят об искусстве.

СЦЕНА II

На сцену выходит Злодей. Это тучный, но подкажкий мужчина. Умное испитое лицо его со следами вчерашних злодеяний украшают очки. Очки натапливают зрителя на мысль, что Злодей — интеллигент. От этой мысли зрителя отталкивает отсутствие шляпы и волосы, собранные в пучок на затылке Злодея.

Злодей. Здравствуйте, ребята! Это я взял новогоднее Обращение (Тонко Злодей). Я — Злодей! Я — а) атомную электростанцию взорву; б) Белоярскую атомную электростанцию взорву; в) взорву Белоярскую атомную электростанцию и т.д. т.д. электростанцию взорву! Вот какой я кровожадный и деструктивный! (Тонко Нормального Человека.) А вообще-то, ребята, я украл Обращение для того, чтобы дочке показать, как пишется слово "сограждане". (Тонко Злодей.) Пойду, покажу! Ха-ха-ха-ха!!!

Уходит за кулисы, показывает дочке Обращение, потом идет в буфет и присоединяется к Сказочнику и Препусленскому.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

СЦЕНА III

На сцене — Москва, Кремль, кабинет Президента одной из стран СНГ. Вокруг рабочего стола суетятся следственная группа. Деловейкин, Ваня, судмедэксперт Иврит.

Деловейкин. В первую очередь осмотрим место происшествия. Ага! Телефон! Ну-ка, ну-ка (Набирает номер.) Маши! Догадаться, откуда я звоню! Ваня (сокрушенно). Да-а, люди старались, текст сочиняли, на животном Обращение проверjali, наверно. А тут такое.

СЦЕНА IV

Краснознаменский. Так, мне все ясно!!! (Обращаясь к зрителям.) А вам, ребята? На самом-то деле мне ничего не ясно, но я делаю вид, что мне все ясно. Давайте-ка все вместе разберемся в этом сложном деле! (К следственной группе.) Так, мне все ясно!!! Доложите мне кто-нибудь обстановку, пожалуйста. Ваня. В углу кабинета обнаружен флаг — наполовину белый, наполовину синий, наполовину красный. Деловейкин. На стене подозрительная фотография — следы мужчины на танке. Ваня. Товарищ следователь, обратите внимание на стол. Как вы думаете, зачем здесь столько кнопочек? А вот зачем — нажал, и узнал все, что нужно. Вот Правительство. Вот Министерство обороны. Вот точное время. Вот прогноз погоды. Вот местонахождение Жириновского.

СЦЕНА IV

Звонит телефон. Краснознаменский. Так, никому не двигаться! Я сам возьму трубку! Алло! Кто говорит? Билл? Нет, Президент подожди не может. Вы лучше сами подъезжайте. Да не бойтесь, позь-

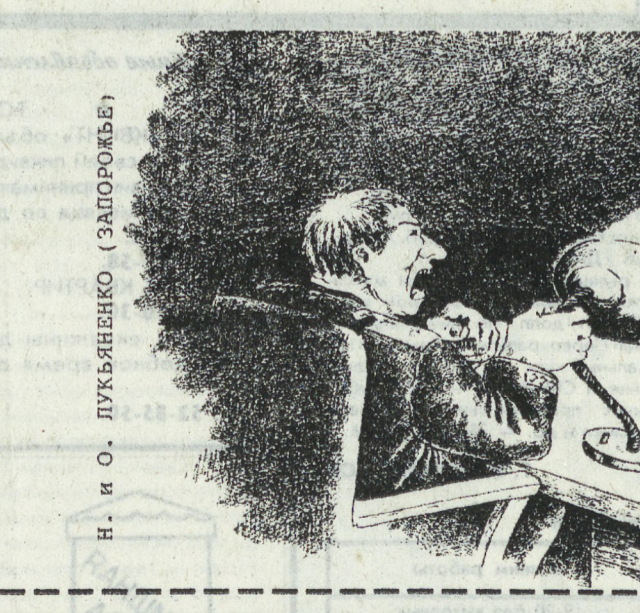
Краснознаменский (приблизжая свои логические рассуждения). Если бы я украл Обращение, я бы обязательно сделал еще несколько "Дорогие россияне!". Злодей. А еще, ребята, я стихи знаю!

Стрекоза все лето пела Оглянуться не успела, Кто-то сзади подошел, Палкой стукнул и ушел!

Ха! Ха! Ха! Ха! Краснознаменский (замечая Злодея). Ах вот ты где, негодяй! Ваня, хватай его! Ваня. Постояте, товарищ следователь! Ведь если мы его сейчас арестуем, то детектив кончится! Краснознаменский. Конечно! Ваня. Как это грустно! (Плачет.) Краснознаменский. Не плачь, Иван, не надо плакать! Ведь жизнь продолжается, и не сегодня-завтра опять что-нибудь случится и мы снова встретимся! Ваня (перестав плакать). Все-таки, ребята, давайте сперва попросим по хорошему (К Злодею). Отдай Обращение, газ! Злодей. Не отдам! Краснознаменский. Отдай! Злодей. Не отдам! Деловейкин и Ваня (вместе). Отдай! Злодей. На! (Отдает Обращение.) Деловейкин (в зал). Вот так неожиданно и счастливо закончилась наша новогодняя история! Краснознаменский. Вот она, эта злосчастная бумажка! (Читает вслух.)

"НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА К МИЛЛИОНАМ ПРОСТЫХ РОССИЯН"

Уважаемые сограждане! Если вы помните, прошлым, 1994 и год, мы встречали в непростых условиях. Узнав о грядущих темпах инфляции, Новый Год просто отказывался наступать. Но правительство сумело обуздать инфляцию, и теперь она работает на благо реформ. В стране значительно возросло число людей, совместно владеющих предприятиями, велосипедов, плоскоступами. Люди на себе почувствовали, что такое плоскоступы, и к старому возврата не хотят! Весь год статистики пугали нас спадом производства. А я считаю — не стоит паниковать, если остановился тот или иной завод. Быть может, для него настало время остановиться, огля-



Н. и О. ПУКОВНИЧКО (ЗАПОРОВЬЕ)

скажите прямо сейчас. С супругой? Можно с супругой. Мы его тут подождем, побеседуем. Алло алло! Билл!!! Трубку бросил, паразит! Срочно выясните, с какого номера звонили! Ваня. Тут остались черновики в корзине. Попробую разобрать. Краснознаменский (после паузы). Ну, что? Ваня. Так "Мужики!" Потом "Мужики!" заперкнуто и сверху написано "Уважаемые сограждане!". Краснознаменский. А что говорит сам потерпевший? Иврит. Говорит, что надо еще немного потерпеть. Деловейкин. А вот какой документ прислала Администрация предпринятия, где работает потерпевший (Читает с выражением). Объяснительный Указ Президента "Пишу, значит, я Обращение к миллиону россиян! То есть, конечно, не я пишу секретарь мой пишет, а я думаю, что я Ну, значит, я написал, на стол положил, решил ознакомиться с текстом, а текста-то и нет. Ну, думаю, может я еще не написал? Да нет, вроде уже должен был написать. Сколько времени-то прошло! Поискал на столе — нету. Решил вспомнить, кто написал — не помню. Секретаря позвал. Вот тут-то и выяснилось пропала Москва Кремль 30.12.94!" (Задумывается.) А может, потерпевший проиграл Обращение в теннис?

Краснознаменский. Да ты что?! Ты своей головой-то подумай! Ну как может Президент проиграть кому-нибудь в теннисе? Деловейкин. М-да, дело запутанное. Товарищ следователь, разрешите обратиться к Ване! Краснознаменский. Обращайтесь! Деловейкин. Слушай, Ваня, не в службу а в дружбу — сбегай в хозовары, купи лампочку ватт эдак на триста. Судя по всему, сегодня вечером допрос будет не из легких.

СЦЕНА V

Ваня убегает в хозовары, покупает лампочку, на обратном пути заходит в буфет. Ваня. Вот вы тут сидите в буфете и ничего не знаете, а там на сцене Президента ограбили! Сказочник и Препусленский. Да знаем, знаем! Злодей. Я и ограбил! Еще ввара, но ты им пока не говори, а то им будет неинтересно играть. Ваня уходит на сцену. На сцене продолжается расследование.

СЦЕНА VI

Краснознаменский. Так, ладно, продолжим осмотр. Это что? Деловейкин. Докладная от Черномырлина. "А чего вице-премьеры в столовой дразнятся?" К делу не относится. Краснознаменский (задумчиво). Вот я не пойму. Как же все-таки сюда проникли грабители? Деловейкин. Да как обычно, я думаю. Днем, когда старших не было, — Президент там, Филатова, — поступали в Кремль. Охрана спрашивает "Кто там?" Они "Мы слесари, пустите нас вольнички попить?" Охрана ворота-то и открыла. А они и вошли, а охрана в ванной заперлась... Я так думаю. Краснознаменский. Преступник действовал нагло, дерзко, омерзительно. Судя по всему, орудовал какой-нибудь депутат. Деловейкин. В верхнем ящике стола обнаружен журнал "Пенгваун" с пометками на полях. "На рассматривание Думы", "Здесь насчет колготок", "Надо еще немного потерпеть". Краснознаменский. А что нам скажет эксперт? Иврит (поднимая с пола). Судя по следам, преступник проник в помещение путем поочередного переставления ног. Деловейкин. Молодец!!! Но каков подвиг!!! Так, Иврит — молодец, преступник — пошел!

СЦЕНА VII

Иврит. На месте преступления обнаружено пятно непонятного цвета на полу. Та-ак, пол окрашен суриком, пишете белые, доски сосновые. Ну-ка, помоги подлезть! На лагах из лиственницы Та-ак! Перекрывает бетонные (Ликнует все тисше и тисше) Подвала нет. Фундамент бетонный на пеще. Тисше — суслинок. Метро какое-то! Ого! Нефть!

СЦЕНА VIII

Краснознаменский. Не помогает. Что же делать? Свидетель № 4. Гражданин следователь! (Робко.) А вы курящий? Краснознаменский (выходит из задумчивости). А? Что? Курящий? Да, курящий. Вам, наверное, сигареты? Вот курите, пожалуйста. Свидетель № 4 (после паузы). Гражданин следователь! А вы пьющий? Краснознаменский (не обращая внимания на последний вопрос). Кто же это мой следатель? Может, Горбачев? Но Горбачев же уже год как в исправительной колонии! Надо сосредоточиться. Как бы я поступил, если бы украл Обращение? Я бы первым делом доложил своему начальнику и дал информацию всем постам! Вниманию! Всем постам! Передачу примет преступник! (Делает зеркало, смотрит в него.) Высокий, прямой нос длинный, прищип, глаза серые, взгляд прямой, волосы прямые, зачесаны на прямой пробор, на правой руке не хватает массивного золотого кольца, одет в поношенную милицейскую форму, на голове спортивная шапочка. (Смотрит себе подышки-ку на кобурку.) Преступник вооружен! (Смотрит в зеркало.) И очень красив!

СЦЕНА IX

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА X

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XI

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XII

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XIII

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XIV

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XV

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА XVI

Злодей. Привет, ребята! Пока меня вычисляли и ловят, давайте я вам сказочку расскажу. Страшную! Жил-был дракон. И всем богатырям, которые приходили с ним биться, он откусывал бороды и слез их. А денег не брал. В общем, добрый был дракон. А народ в этой стране был страшный и ужасный. И каждый раз под Новый Год они заставляли дракона спать с самой красивой девушкой. Приехал однажды к ним в гости корольчик Паркинсон. И вызвал эту девушку на пединок. Вышли они в чисто поле и стали спать друг с другом! День спят, два спят, чувствует богатырь — на исходе его силы. Устал он, спать хочет. Устал. И видит сон. Дверь открывается и входит Дед Мороз. Тулуп на ем белый, в руке коса — говорит, — пора! Тут и сказочке конец, а кто выжил — молодец! Ха-ха-ха!!!

Table with 4 columns: УЧРЕДИТЕЛИ, РЕДАКТОР Т. ЛОМАКИНА, АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: приемная 51-28-61, ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 51-42-61, морали и права писем 58-92-41, экономика 56-91-12, 56-91-22, репорт. группа 56-91-23, 56-91-12, 58-95-48, 56-90-53, 56-91-14, 51-39-09, 56-91-16, 56-91-15, 51-16-81.