

Сегодня:

Антивоенная акция на Плотинке

Тайны «афганской» медицины

Анатолий Приставкин: «Для чеченца история — его личная жизнь»

Футбольный «Уралмаш» готовится к сезону

НА СМЕНЕ!

Пятница,
13 января 1995 года

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 5 (14891)



«РАСПАД РОССИИ ТАНКАМИ НЕ ОСТАНОВИТЬ!»

11 января екатеринбургский «Мемориал» провел двухчасовую акцию протеста, направленную против участия российских войск в чеченском конфликте. Пикетчики с плакатами, осуждающими военные действия, выстроились на обочине проезжей части в районе Плотинки. Собственно, целью акции было лишь продемонстрировать екатеринбуржцам, что среди них есть неравнодушные к трагедии на Кавказе, и что они не боятся сказать об этом вслух.

— Провинция спит, — сокрушается председатель «Мемориала» А. Пастухов. — Москва, напротив, настроена резко антивоенно, не говоря уже о постоянных митингах против военного вмешательства в дела Чечни. Даже в магазинных очередах осуждают это безумие.

Среди участников акции, собравшихся на Плотинке, — Глеб Эделев, член екатеринбургской организации Демократического союза.

Корр.: — Как в свете чеченских событий вы оцениваете высказывание Новодворской о том, что вслед за распадом СССР обязательно должен начаться распад России, и что это — прогрессивное явление!

Г Эделев: — Госпожа Новодворская сейчас не является официальным представителем ДС. А что касается дезинтеграционных процессов — их действительно сегодня уже невозможно остановить. Тем более танками. Оставим на совести революционной дамы это и многие другие слишком смелые проекты будущего России. Обратим внимание на средних лет степенного бородастого интеллигента, скользящего на ходу антивоенные плакаты. Юрий Леонидович Вигоров, старший научный сотрудник Института экологии Уральского отделения РАН:

— Я не принадлежу и никогда не принадлежал ни к каким политическим партиям. Я ученый. Но на примере своего деда и своего отца я знаю, что такое фашизм в России, и не хочу, чтобы это повторилось. И поэтому я сегодня здесь.

... Активисты антивоенного комитета не ограничиваются устройством демонстрационных акций протеста. О других способах альянса на умы сограждан — в следующий раз.

Е. СУСОРОВ
Фото А. ПОРУБОВА

Пульс Пульс Пульс Пульс

МОСКВА. Московский корреспондент немецкого еженедельника «Штерн» 30-летний Йохен Пист погиб во вторник в Чечне в районе населенного пункта Червленная (примерно 30 км северо-восточнее Грозного). Он был убит чеченским боевиком-камикадзе. Рядом с немецким журналистом находился 36-летний фотокорреспондент правительственной «Российской газеты» Владимир Сорокин, который был ранен тем же боевиком в ногу. Его жизнь вне опасности, а стрелявший чеченец погиб. Трагедия произошла, когда Пист и Сорокин фотографировали специальную часть федеральных войск, которая разминировала железнодорожный мост.

ИРКУТСК, 11 января. Второй день в этом сибирском городе царит ажиотаж, близкий к панике, вокруг 50-тысячечрублевых купюр. Их не принимают коммерческие магазины, отказываются давать сдачу во многих муниципальных торговых точках. Выстроены очереди в кассах сберегательного и иных банков. Курс покупки американского доллара в обменных пунктах достиг сегодня к концу дня 4600 рублей. Ситуация не меняется, несмотря на выступление по местным средствам массовой информации руководителей территориального управления Центробанка России и финансового управления области.

СТАВРОПОЛЬ, 12 января. В память об убитом в Чечне и похороненном во вторник в Ставрополе лейтенанте милиции — 26-летнем Александре Карагодине подали в среду рапорт с просьбой направить в Грозный сразу 12 его земляков — сослуживцев по отделу внутренних дел Промышленного района Ставрополя.

КАЛИНИНГРАД, 12 января. Для участия в разоружении незаконных бандформирований в Чечне в среду из Калининграда туда отправилось подразделение морской пехоты Балтийского флота. Сообщение его пресс-центра не содержит подробностей, а лишь официально подтверждает этот факт. Дается также контактный телефон, по которому родители могут справиться о судьбе сыновей. Ранее в Чечню были направлены воины дислоцированной в Калининградской области 11-й армии.

МОСКВА, 12 января. В Кремле в среду проходила встреча Президента РФ Бориса Ельцина с председателем правительства Виктором Черномырдиным и председателями палат Федерального Собрания Иваном Рыбкным и Владимиром Шумейко. Как сообщила пресс-служба главы Российского государства, «была рассмотрена общеполитическая ситуация в стране, в том числе и в свете последних событий в Чеченской Республике». На встрече достигнута договоренность немедленно создать специальную комиссию, которая расследует, кто и когда передал оружие Дудаеву, сказал в интервью корр.ИТАР-ТАСС председатель Совета Федерации Владимир Шумейко. Собравшиеся пришли к единому мнению: правительство переходного периода Чеченской Республики не будет сформировано Москвой. Его «можно формировать только легитимно, от чеченского народа». Еще один важный вывод, сделанный участниками встречи, состоит в том, что Генштаб должен быть выведен из состава Минобороны и подчиняться непосредственно главнокомандующему — Президенту РФ. Министерство же должно заниматься лишь повышением боеспособности войск.

Тем временем, как сообщила федеральное командование, российские войска продолжают выполнять задачи по блокированию улиц Грозного, перебриске резервов, пополнению боеприпасов и материальных средств. Авиация вела воздушную разведку, осуществляла перевозку войск и грузов. Огонь велся только в случае нарушения периметра со стороны НВФ Дудаева как адекватная мера.

Как заявил на состоявшейся в среду пресс-конференции в Министерстве обороны РФ главнокомандующий ВВС генерал-полковник авиации Петр Деинкин, за последние двое суток военная авиация не участвовала в боевых действиях в Чечне. Последний ракетно-бомбовый удар по военным объектам в чеченской столице наносился в 18 часов 50 минут 24 декабря прошлого года. Авиация федеральных войск неукоснительно соблюдает решение Президента РФ не бомбить Грозный. Вместе с тем, отметил он, ВВС продолжают наносить ракетно-бомбовые удары по опорным пунктам и складам бандформирований вне чеченской столицы.

Вчера железнодорожными войсками была предотвращена попытка разрушения моста через реку Терек. Оставленные с этой целью на мосту 9 цистерн были срочно отведены в тупик, а навстречу мчащемуся со скоростью 70 км в час тепловозу-камикадзе уже за мостом бронепоездом были выдвинуты 2 платформы с песком. При столкновении тепловоза с платформой погиб корреспондент немецкого журнала «Штерн» Йохен Пист и был ранен фотокорреспондент «Российской газеты» Владимир Сорокин.

Тем временем в Государственной Думе продолжались дискуссии по чеченской проблеме. Красной нитью в выступлениях парламентариев проходила мысль о том, что боевые действия в этой республике Российской Федерации необходимо остановить, ситуация в Чечне может быть урегулирована только политическими методами.

С предложениями, направленными на мирное урегулирование конфликта в Чечне, выступил полностью членом по правам человека РФ Сергей Ковалев. На состоявшейся вечером в среду пресс-конференции он высказался за немедленное прекращение российской и чеченской сторонами использования в зоне конфликта авиации, артиллерии, ракет и бронетехники. Одновременно с этим, подчеркнул Сергей Ковалев, необходимо создать совместные наблюдательные комиссии с целью разведения сторон, а также зоны безопасности для обмена пленными и вызова тел погибших.

Председатель правительства России Виктор Черномырдин намерен посетить Северокавказский регион для изучения обстановки и организации работы по экономическому развитию региона и восстановлению хозяйства Чечни. Как сообщил первый вице-премьер Олег Сосковец на состоявшемся вчера заседании оперативного штаба, правительство РФ утвердило план работы федеральных министерств и ведомств по восстановлению экономики Чеченской Республики. По его оценкам, ежегодная нефтедобыча в Чечне упала с 10 до 2 миллионов тонн. Особо тяжелое положение, говорилось на заседании, сложилось в здравоохранении Чечни. Практически все больницы разрушены, в республике не осталось ни одного врача. В этой ситуации Минздрав приступил к подготовке первой партии врачей из 300 человек для отправки в Чечню.

ИТАР-ТАСС

ЭДУАРД РОССЕЛЬ О ПРИЧИНАХ ЧЕЧЕНСКОГО КРИЗИСА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сенатор Эдуард Россель выразил удивление по поводу того, что верхняя палата парламента все еще не сказала своего решительного слова о ситуации в Чечне, сообщили в его пресс-службе.

Можно объяснить это тем, что, согласно 102 статье Конституции, Совет Федерации лишь утверждает указы Президента РФ о введении военного либо чрезвычайного положения, а поскольку таких указов не было, нечего и утверждать. Но, по мнению Э. Росселя, это формальная позиция. Военные действия идут, а сенат молчит. Как сообщил сенатор, проблемы чеченского кризиса планируется рассмотреть на ближайшем заседании палаты, запланированном на 17 января. Подводя итоги работы Совета Федерации, которому 12 января исполнился год, Эдуард Россель отметил, что за это время утверждены составы Верховного суда РФ, Высшего арбитражного суда и принят закон о Конституционном суде РФ. Однако этот суд до сих пор не работает, так как не назначен девятнадцатый — последний — судья. По мнению сенатора, те силы, которые затягивают формирование суда, устраняют ситуацию правового и конституционного вакуума.

Не удалось в течение года определиться с кандидатурой Генерального прокурора: представленный на эту должность Президентом Алексей Илющенко дважды не набрал необходимого для утверждения числа голосов и по-прежнему исполняет обязанности, несмотря на то, что должности «и.о. Генерального прокурора» в Конституции не предусмотрено.

В море самопальных напитков и просроченных за морских яств день ото дня все труднее становится найти добротный отечественный товар. Халхи мы наш рынок, халхи, а когда развалили его вслед за государством — протрезвели: их рынок, конечно, разнообразнее с точки зрения упаковок, многоцветнее он, но наш продукт по качеству, по вкусу был, пожалуй... Недалек тот день, когда уж и дошкочет заявят в полный голос: не надо «Снигирса», мамаша, пусть его едят футболисты, купи «Конфи»! Что касается заокеанских окорочков, то прозрение уже пришло.

Никогда не посетит специализированный магазин с продукцией родного птице-



НАМ ПТИЦА СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

прома на ул. Декабристов в Екатеринбурге. А на этой неделе жителям областного центра еще дважды крупно повезло: открылись торговые точки аналогичного профиля в микрорайоне Ботаническом на ул. Родонитовой, 15 и в Юго-Западном на ул. Бардина, 19. Это фирменные магазины Среднеуральской птицефабрики с необычными названиями «Матвей Ялухин» и «Ялухин».

Мы привыкли, что имена знаменитых в России людей дают городам и пароходам (помните товарища Нетте у Маяковского?). Ну водке на худой конец (сверху и снизу!). И вот эта традиция получила вполне законное развитие.

Я думаю, людям, покупающим в названных магазинах крылышки или потроха, полезно будет знать и нелишним напомнить, что на Урале, где вечный недород зерна и картошки, где не приживаются свиноккомплексы и подвержены падежу крупные рогатые, есть по крайней мере одно, отличное поставленное дело, спасающее жителей сверхиндустриального края от истощения — промышленное птицеводство, основателем которого является Матвей Петрович Ялухин, возглавлявший многие годы трест «Птицепром»

и между прочим Герой Социалистического Труда (т.е. той коллективистской его формы, которая так широко распространена сейчас в Японии и других особо развитых странах).

В совершенно новом магазине на Родонитовой произошло даже освещение помещения и молебни, посвященный (по православной традиции) благому делу. Это осуществил отец Флавиан из монастыря Всемилостивого Спаса (в пос. Елизавет) с помощью певчих из церкви Рождества Христова (на Уралмаше).

Магазин «Ялухин» на Бардина лучше и дольше известен окрестным жителям: до сих пор это был магазин «Молоко», получавший продукцию из совхозов «Покровский» и «Красногвардейский». Сейчас его профиль несколько изменился, т.к. молочный ассортимент расширился за счет поставок куриного мяса с упомянутой уже Среднеуральской птицефабрики.

Значит, несмотря на скачки инфляции, несмотря на товарную интервенцию нахального иностранного рынка, уральское птицеводство еще живо и надеется выжить в дальнейшем. А с ним выживем и мы. И это окрыляет.



С. МАТЮХИН
Фото А. ТОКАРЕВА

Телеграмма в Кремль

«ХУДОЖНИКИ ТРЕБУЮТ МИРА»

10 января в Кремль из Новоуральска ушла такая телеграмма: «Уважаемый господин Президент России! Господа члены правительства! Прекратите разгук кровавой бойни в Чечне. Вглядитесь в лица наших молодых солдат на телевизионных экранах: какие это внезапно повзрослевшие, мужественные и скорбные лица. Неужели это наши мальчишки, еще несколько месяцев назад думавшие лишь о дискотеках, новых джинсах и девочках! Пожалуйте их. Пожалуйте матери, которые рыскают среди неубранных трупов тела своих сыновей. Пожалуйте стариков и детей, неделями не выходящих из подземелий.

Мы не политики, мы — поэты, барды, художники, композиторы. Мы не указываем вам пути восстановления мира в нашей многоотрадной России. Найдите эти пути и верные решения сами. Это ваша обязанность. Мы же просим мира на территории нашей Отчизны. Да хранит всех нас Господь»

Город Новоуральск, ассоциация творческих союзов «Созвучие»

ПОГОДА

14 — 15 января по области ожидается переменная облачность, на юге области без осадков, на севере слабые метели.

Ветер южный 5 — 10 метров в секунду

Температура воздуха: ночью 18 — 23, днем -9 — -14 градусов

НАРОДНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ

14 января — Васильев день.

Васильев считается покровителем свиней.

«Колы первый день в году веселый (счастливы) то и год будет гав» — Выпавший на Новый год снег предвещает урожай».

00

За минувшие сутки в области случилось 30 пожаров, половина из них пришла на Екатеринбург

На Химмаше на улице Караванной в коллективном саду «Наука и техника» из-за неисправной печи горел садовый домик. Пожарные обнаружили труп мужчины, погибшего от ожогов.

На улице Бебеля, 154 серьезно пострадал инвалид по зрению куривший в постели. Доставлен в больницу. Неподалеку от этого пожара на улице Технической, пожарные извлекли из подвала дома, где горел мусор, пятидесятилетнего бомжа

В Нижнем Тагиле на улице Красноармейской в своей собственной квартире в девять часов утра погиб от ожогов очередной неосторожный и пьяный курящий.

В поселке Цементный близ Невьянска на территории склада ГСМ горело хозяйственное здание. Площадь пожара внушительна — 1000 кв. метров. Возгорание произошло из-за короткого замыкания электропроводки.

ПРЕСС-ГРУППА ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

02

ЕКАТЕРИНБУРГ. Профессиональное чутье и бдительность инспекторов дорожно-патрульной службы Ордоникидзевского РУВД спасли жизнь захваченному бандитами таксисту. Как сообщили в пресс-центре УВД Екатеринбург, 12 января два преступника совершили разбойное нападение на водителя таксомотора, нанесли ему удар ножом в шею. Один из них сел за руль, другой продолжал избивать шофера на заднем сиденье. На Серовском тракте автомобиль привлек внимание гаишников тем, что шел «несколько неуверенно». Требования остановиться преступники проигнорировали, и стражам порядка пришлось начать погоню. После нескольких выстрелов автомобиль задержали. Выяснилось, что налетчики находятся в федеральном розыске за ранее совершенные преступления. Они собирались убить водителя и избивать от тела по дороге. Пострадавший прооперирован и находится в больнице, а работники ГАИ за бдительность и профессионализм представлены к поощрению. (ЕАН)



Карикатура номера
Рис. В. ШИЛОВА

Внимание: проблема

КИНО — ОНО И В АФРИКЕ КИНО

С легкой руки астролога Тамары Глобы наступил Год голубого кабана объявлен Годом искусства. И это не случайно: ведь в следующем декабре все прогрессивное человечество отметит 100-летний юбилей самого популярного и доступного из всех видов искусства — Его Величества Кино.

Естественно, не останется в стороне от столь важного события и Свердловская область, известная среди киноманов как самая дорогая по стоимости кинобилетов.

Куда рабочему городку со средним уровнем развития до цивилизации, если «верхи» до сих пор не могут решить, кому должно принадлежать любимое народом искусство? Управление культуры, Госкино или какому-нибудь богатому? Вот уже и проект закона о кино три года на чьем-то столе пылится, зато введено с первого января обязательное лицензирование на показ фильмов. Сани обгоняют седока, как водится в России, на целое столетие.

Надо сказать, что Нижний Тагил, пусть и не самый яркий поклонник киноискусства, но все же на фоне области весьма его уважающий. Возможно, способствуя этому люди, пропагандирующие здесь кино. Те же Зоя Николаевна и Антонина Юрьевна не «закликиваются» на традиционном скудном прокате, а все чего-то торшуют.

В минувшем году такое грандиозное дело сорвалось! Не желая больше висеть камнем на шее города, затеяли наши «киношники» объединить популярные в Тагиле кинотеатры «Родину», «Россию» и «Сталь» в одну структуру. Идею подхватили на Сочинском кинофестивале. Полгода, воодушевленные, занимались необходимыми расчетами, составляли бизнес-план (с учетом долгосрочного беспроцентного кредита). Базой тагильского кино планировали сделать «Родину», расположенную в центре города и имеющую приличную видеотеку. Сюда бы «сбежались» кино, видео и стерео. На втором этаже нашли бы уют клубы по интересам, а также мужской и бардовый. «Россия» обслуживала бы подобным образом Дзержинский

район. «Сталь» — Тагильстроевский. Постепенно сюда же присоединились бы и маленькие кинотеатры.

Однако великолепная идея так и не воплотилась в жизнь. Тяжело с финансами — не до красоты нам. И несмотря на словесную поддержку мэра, бизнес-план остался только бумажкой, затерянной в кипе себе подобных. Обидно, конечно. Особенно потому, что не впервые бюрократический препон на пути встает та же «Родина» затеяла в прошлом году эксперимент. Показали фильм «Затерянный в джунглях», установив в первые три дня льготную цену на билеты. Сработала реакция обывателя: «Раз дешевая цена — значит, фильм плохой!» И всего за три дня здесь побывало только сто зрителей.

В Нижнем Тагиле о юбилее вспомнили загадя и готовяся к нему начали с того, что отправились на кинорынок в Сочи и Москву. За прошедший год директор киновидеоцентра Зоя Копыцова и директор муниципального предприятия кинотеатра «Родина» Антонина Райнова побывали там четырежды. Не ради спортивного интереса, на который от города одна треть обещанной дотации только и досталась. Ездили женщины пообщаться с профессионалами кино, заключить напарную договоры о прокате фильмов. Покупать нынче кинопродукцию — привилегия богатых. Цена одного фильма достигла 10 миллионов.

Вчера в принципе не такая уж и большая, — считает Зоя Николаевна. — Если приобрести право на прокат по области, затраты окупятся. Но в Тагиле нет богатых спонсоров — поклонников кино. И вообще непонятно, чьи мы и кто? Кинотеатры — на балансе финансового отдела, а не под крылом управления культуры, как принято в цивилизованном мире.

Получивший семь «Оскаров» знаменитый «Список Шиндлера» обещал кассовый успех. Райнова сама отправилась в городской отдел культуры с просьбой установить цену на билет подешевле для небогатой нашей интеллигенции. И хоть там на нее посмотрели, как на врага народа, все же Дзержинский районный отдел культуры не только помог «России» в этом вопросе, но еще и городскую «Книгу памяти» перед сенсами бесплатно раздавал ветеранам.

Вперед у киноидеолога новые горизонты. Для реализации планов потребуются прежде всего проекционные установки для маленьких кинотеатров. Но 50 миллионов для города — непосильный груз. Может, найдут спонсоры и не дадут пропасть искусству из искусства? Кино ведь все же — и в Африке кино...

Иногда бизнес-план (с учетом долгосрочного беспроцентного кредита). Базой тагильского кино планировали сделать «Родину», расположенную в центре города и имеющую приличную видеотеку. Сюда бы «сбежались» кино, видео и стерео. На втором этаже нашли бы уют клубы по интересам, а также мужской и бардовый. «Россия» обслуживала бы подобным образом Дзержинский

район. «Сталь» — Тагильстроевский. Постепенно сюда же присоединились бы и маленькие кинотеатры.

Однако великолепная идея так и не воплотилась в жизнь. Тяжело с финансами — не до красоты нам. И несмотря на словесную поддержку мэра, бизнес-план остался только бумажкой, затерянной в кипе себе подобных. Обидно, конечно. Особенно потому, что не впервые бюрократический препон на пути встает та же «Родина» затеяла в прошлом году эксперимент. Показали фильм «Затерянный в джунглях», установив в первые три дня льготную цену на билеты. Сработала реакция обывателя: «Раз дешевая цена — значит, фильм плохой!» И всего за три дня здесь побывало только сто зрителей.

Вперед у киноидеолога новые горизонты. Для реализации планов потребуются прежде всего проекционные установки для маленьких кинотеатров. Но 50 миллионов для города — непосильный груз. Может, найдут спонсоры и не дадут пропасть искусству из искусства? Кино ведь все же — и в Африке кино...

Вчера в принципе не такая уж и большая, — считает Зоя Николаевна. — Если приобрести право на прокат по области, затраты окупятся. Но в Тагиле нет богатых спонсоров — поклонников кино. И вообще непонятно, чьи мы и кто? Кинотеатры — на балансе финансового отдела, а не под крылом управления культуры, как принято в цивилизованном мире.

Впрочем, о чем это мы?

Получивший семь «Оскаров» знаменитый «Список Шиндлера» обещал кассовый успех. Райнова сама отправилась в городской отдел культуры с просьбой установить цену на билет подешевле для небогатой нашей интеллигенции. И хоть там на нее посмотрели, как на врага народа, все же Дзержинский районный отдел культуры не только помог «России» в этом вопросе, но еще и городскую «Книгу памяти» перед сенсами бесплатно раздавал ветеранам.

Вперед у киноидеолога новые горизонты. Для реализации планов потребуются прежде всего проекционные установки для маленьких кинотеатров. Но 50 миллионов для города — непосильный груз. Может, найдут спонсоры и не дадут пропасть искусству из искусства? Кино ведь все же — и в Африке кино...

Вперед у киноидеолога новые горизонты. Для реализации планов потребуются прежде всего проекционные установки для маленьких кинотеатров. Но 50 миллионов для города — непосильный груз. Может, найдут спонсоры и не дадут пропасть искусству из искусства? Кино ведь все же — и в Африке кино...

И. ТИТОРЕНКО
Нижний Тагил

Актуальное интервью

Любая война — это своего рода айсберг, только навороченный не силой стихии, а человеческими страстями. Как не увидеть всей подводной части айсберга, так до конца невозможно познать всей правды о войне.

В лучшем случае лишь половина айсберга афганской войны энергичными усилиями разных специалистов стала доступной человеческому взгляду.

Среди этих неутомимых людей, что совершенно естественно, человек самой гуманной профессии — врач.

Доктор медицинских наук, заведующий неврологическим отделением Свердловского госпиталя ветеранов войны Виктор Степанович Мякотных видит эту войну ежедневно на теле, чувствует ее незримое присутствие в душах своих пациентов.

Почему именно он — гражданский врач — начал заниматься «афганской медициной», являющейся прикладной проблемой медицины военной? На этот вопрос он заметил, что есть вещи, которые кто-то должен проходить первым. И легче это, наверное, сделать тому врачу, кто не ограничивался лишь практической деятельностью, кто много читал, думал и верил, что его знания и опыт обязательно будут востребованы, кто знал, что может сказать нечто новое в незнакомой области.

И вот слово выношенное сказано: из-под пера доктора вышла книга «Патология нервной системы у ветеранов Афганистана». Сегодня у нас есть возможность пролистать вместе с автором некоторые страницы этой книги.

— Насколько мне известно, ничего подобного до сих пор об Афганистане с точки зрения военно-медицинской написано не было. Скажите, как долго ваша книга шла к своему читателю?

— Книгу сделали довольно быстро. Она была сдана в издательство «Наука» в конце июля этого года, а полный тираж мы получили уже в середине ноября. Выпущена она за счет средств госпиталя ветеранов войн, и никто больше в этом процессе участия не принимал.

— Можно предположить, что в книге кроме вашего опыта сосредоточен опыт ваших коллег из лечебных заведений городов России?

— Опыта издания такой объемной работы, которая охватывала бы проблемы медицинского обеспечения, обследования ветеранов афганской войны, в нашей стране еще не было. В ходе самой войны на военно-медицинскую тему было написано своеобразное вето. Мы никогда не любили говорить о своих потерях. К тому же в известный военно-медицинский научный центр — Ленинградскую военно-медицинскую академию — поступали лица постфактум. Либо уволенные из

армии, либо оставшиеся на службе, но уже в ожидании комиссования. Все это не давало возможности специалистам академии изучать проблему во всем ее многообразии. Что касается таких близлежащих к зоне боевых действий госпиталей, как Ташкентский или Баграмский, то им было не до науки. Может быть, и были какие-то публикации в отдельных сборничках с грифом «для служебного пользования», но доступа к ним обычных медики не имели.

— Изменение, внесенное в название вашего госпиталя, очевидно, говорит прежде всего о признании за инвалидами «афганцами» права получать лечение в соответствующих лечебных заведениях Минздрава России.

— Да, основное место их лечения теперь — это госпиталь ветеранов войн, которые сменяли свое название после официального вывода войск из Афганистана. Все 42 или 43 госпиталя на территории России в настоящее время имеют статус госпиталя ветеранов ВСЕХ войн. А вот психоневрологического профиля только наш, Свердловский.

— Как долго вы занимаетесь лечением «афганцев»?

— Больше 10 лет, с тех

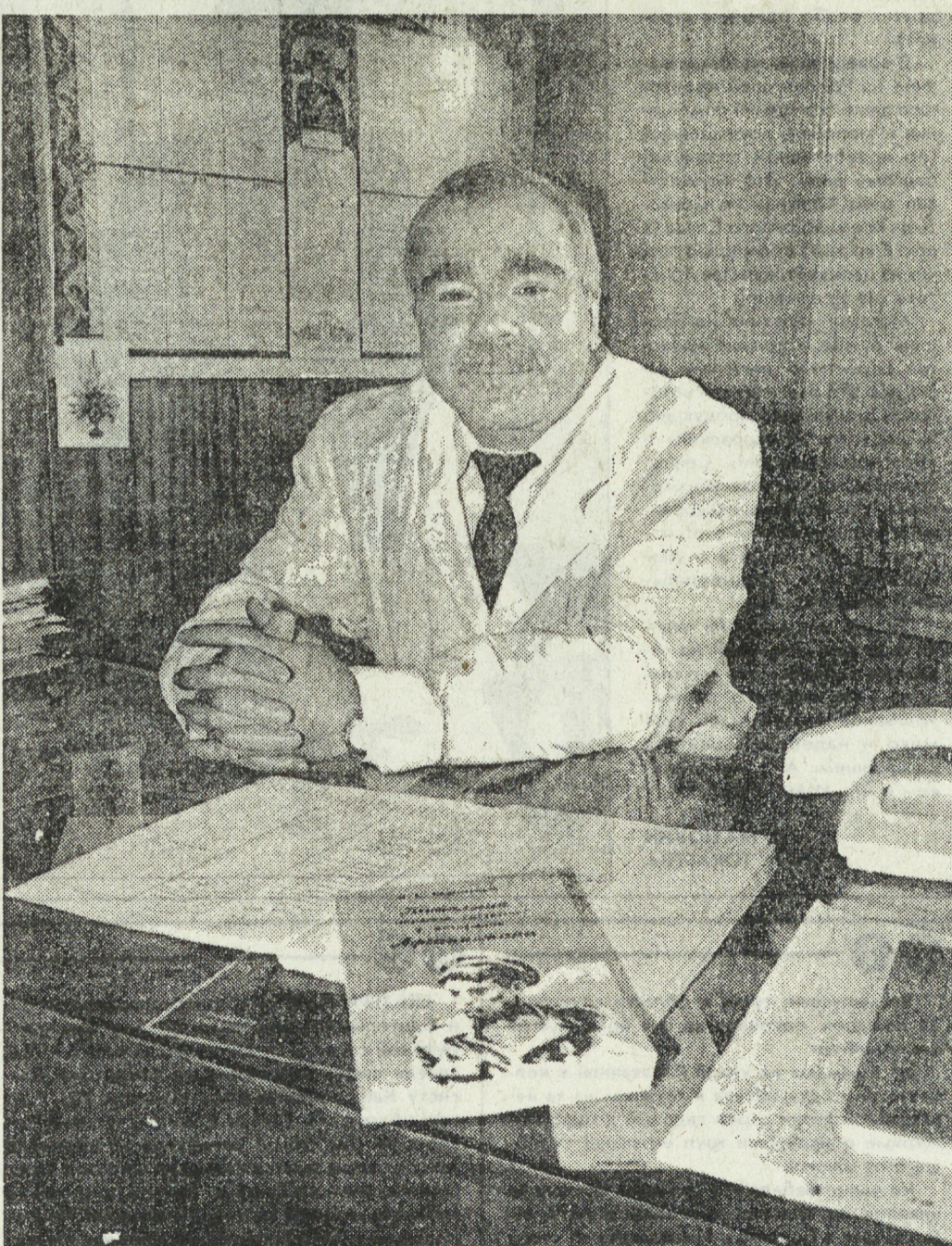
БЫЛ У ВОЙНЫ ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕНЬ НАЧАЛЬНЫЙ,

КОГДА МЫСЛЬ О ГИБЕЛИ ИЛИ РАНЕНИИ ОТГОНЯЛАСЬ ПРОЧЬ

пор, как все это началось.

— Вы хотите сказать, что первые раненные оттуда сразу же стали поступать к вам?

— Нет. Они начали обрабатываться в областную, городские и районные больницы уже весной 1980 года. Это были отдельные лица с закрытыми повреждениями, Амина в 1979 году. Кстати, этот штурм начался не 27 декабря, когда был объявлен официальный ввод войск, а раньше — 24 декабря. С того времени, когда этот «афганец» в звании старшины вернулся домой, у нас в госпитале хранится его история болезни, в которой черным по белому



перенесшие болезни. В 84, 85, 86 годах мы еще и не знали, что с ними произошло на самом деле. Вот сейчас у нас лечится один мужчина, который был там одним из первых. Он участвовал в штурме дворца

как уже сообщала наша газета. В декабре минувшего года прошел конкурс по экономике среди старшекласников области, организованный областной Ассоциацией учащейся молодежи совместно с экономическим факультетом педагогического универси-

Конкурс

ПОИГРАЕМ В БИЗНЕСМЕНОВ?

тации учащейся молодежи. — Ответы в большинстве своем порадовали экономической подкованностью старшекласников. Победитель к Новому году набралось более сотни Их ожидал необычный приз — путевка на рождественские каникулы в областной экономической



лагерь «ЮНЭКО» под Верхней Пышмой. В этом лагере и состоялся второй тур экономической мысли, кроссворд «Рынок», выявляющий знания элементарных экономических понятий, вопросы по психологии делового общения и этикета.

— Всего в заочном туре участвовало более трехсот ребят, — рассказывает А. Широков, президент Ассо-

циация учащейся молодежи Свердловской области. — Очный тур включал в себя теоретические (лекции, консультации по основам предпринимательства, конкурс «Юный мелнджер», факультативный курс «Знаменитые экономисты») и практические занятия, которые превра-

цией Во время игры юные бизнесмены организовывали свои «фирмы», избирали фирменный знак составляли учредительные договоры, разрабатывали уставы. Во всю запускаясь рекламная кампания, сочинялись и оттаивались перед коллегией инвесторов бизнес-планы

— Пребывание ребят в лагере «ЮНЭКО» не ограничивалось олимпиадой. — замечает А Широков — Под руководством О Гушина, студента Уральского кадрового центра, разработанная компьютерная игра «Моделирование экономики и менеджмента» Психологи из УГПУ провели ряд тестов и консультаций с целью помочь юным экономистам найти свою рыночную специализацию, профессионально ориентировать ребят на пороге самостоятельной жизни.

Недавно Ассоциация учащейся молодежи Свердловской области выиграла грант у Агентства США по международному развитию, которое в России представлено фондом «Евразия». Этот грант (который составляет ни много ни мало 10000 долларов), пойдет на организацию летнего лагеря «ЮНЭКО» для победителей нового конкурса. На этот раз вместе с молодыми россиянами в лагере пройдут подготовку и ребята из-за рубежа

Е. СУСОРОВ
Рис. В. ШИЛОВА

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ПОТЕРИ БОЛЬНЫМИ — Опыт, накопленный американскими врачами во время лечения «вьетнамцев», свидетельствует о том, что обострение проблем их подопечных наступило через 15-20 лет после окончания войны. Что подсказывает ваш опыт ле-

дермиологическая служба была на большой высоте. Все это лишь подчеркивает абсолютную неподготовленность к войне Советской Армии. Во всяком случае, в санитарно-эпидемиологическом, медицинском отношении — точно. Об этом я в своей книге и пишу. Привожу примеры того, как и психически больные, и страдавшие в детстве эпилептическими припадками парни попадали в воздушно-десантные войска и принимали участие в боевых дейст-

уществование синдрома уже было признано во всем мире. Поэтому нам нельзя было не признать. Мы шли по готовому, проторенному пути. До этого в отечественной военной медицине существовало понятие «черепно-мозговая травма и ее последствия», кроме того, была так называемая психотравма, поскольку любая физическая травма несет в себе черты психологического, стрессового воздействия.

ЧТО ДВИЖЕТ ЧЕЛОВЕКОМ НА ВОЙНЕ!

— Недавно прочитал роман замечательного грузинского писателя Чубуа Амрэдзиби «Дата Туташиа» о событиях давнихних, которые, к несчастью нашему, дают о себе знать и сегодня. Врезались в память его слова: «Когда идет оборонительная война, то в бой ведет любовь... Любовь в своей земле. А как повести людей на истребление, на захват чужой земли, заставить бросить родной дом, жену, детей, чтобы в конце концов умрать где-то на чужбине! Есть только один путь — вселить в души людей ненависть». Разумеется, ненависть движет порабощаемыми войсками. Не имеет ли его утверждение отношения к теме нашего разговора!

— Контакты с «вьетнамцами» стали возможны только после вывода ограниченного контингента из Афганистана. И американцы тут же, не откладывая в долгий ящик, устами члена конгресса США, бывшего «вьетнамца» Лана Эванса заявили: «Нам пришлось усвоить горький урок. Но то, что мы открыли, — важно. Добро пожаловать к нашему опыту!» Кто-либо из отечественных врачей, занимающихся «афганцами», обращался к этому опыту?

— Мне не приходилось сталкиваться, возможно, кто-то этим и занимался. Единственные контакты с американскими «вьетнамцами» были в мае уходящего года, в период проведения международной конференции. Правда, приезжала в Екатеринбург Ребекка Брайен с целью поиска 150 кроватей, которые в качестве гуманитарной помощи американцы передали Свердловскому госпиталю ветеранов войн, однако кровати к нам не поступили. Тогда она вернулась в Москву, устроила там небольшой скандал, и кровати нашлись — в воинских частях Московского военного округа — и в конце концов поступили к нам.

— Примерно один к одному. Однако у них не было тяжелых вспышек инфекционных заболеваний, острых кишечных инфекций. По статистике, наши санитарные потери инфекционными больными были в 8 раз выше, чем потери ранеными и убитыми. Такого, конечно, не было ни в одной из армий мира, ни в одной военной кампании 20 века.

— Может быть, цивилизованным странам не приходилось воевать в столь суровых в инфекционном отношении условиях?

— Отчего же! Например, армия немецкого генерала Роммеля воевала во вторую мировую войну в Северной Африке. Есть описание вспышки дизентерии, случившейся там. Когда в 30-х годах итальянская армия воевала в Абиссинии, там тоже были описаны вспышки кишечных инфекций. Но даже тогда болезни не имели такого размаха. Видно, в тех армиях санитарно-эпи-

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

— Проблема медико-социальная. Здесь из системы взаимоотношений «врач-больной» мы переходим в систему «объект-человек», «человек-человек», «человек-общество».

ГОЛГОФА В ПРЕРИЯХ

На всякий случай
С уверенностью можно сказать, что самые смелые люди на земном шаре — это русские «звезды» эстрады. Вот на защиту Шиннед О'Коннор, которая в своем клипе неосторожно обращалась с Кораном, поставили специальные силы — испугались, что возмущенные верующие растерзают. А писатель Салман Рушди и вовсе скрывается от исламских фундаменталистов, которые приговорили его к смерти за роман «Сатанинские стихи».

Да берите вы пример с наших: они в своих клипах лобызаются с Христом, на собственных плечах перетаскивают распятия чуть ли не в постель, хватают, цепляются, лезут во все святые места — и ничего. Эти клипы телевидение гоняет по всем каналам. То есть целенаправленно работает на их популярность.

Совершенная оторопь берет от клипа Ирины Аллегро-

вой «Я тебя отвуюю». Сочетание пошлости и величия вызывает скорее изумление, чем скорбь, на которую явно претендует смысл песни. Истинно верующие сознают, что они — прах и глени даже не у Господних, а Ирина Аллегрова вознесла свою персону аж до Марии Магдалины. Притом в этой роли она больше смахивает на брошенную мужиком-сволочь истеричку. Видно, не поповское это дело — выступать в роли библейских героев, не годится Алена Алена в Рахили, Михаил Муромов — в Иосифы. Есть на их лицах земной налет, к тому же еще усугубленный кукольным гримом. Неужели вот так — да во храм.

Клип разочаривает перед поклонниками попы Новозаветный сюжет. Причем клипмейкеры подошли к нему реалистически: показали Христа с обильной растительностью на груди, дали крупным планом гвоздь, пробивающий ладонь, чтобы пронять нас еще и на физиологическом уровне — вот как брызжет кровь из живой плоти.

Наша эстрада, как с цепи сорвалась, занимается самой настоящей эксплуатацией образа Христа, что с ее стороны довольно подло. Ведь каждый нормальный человек хотя бы на секунду да замрет перед крестом, причем с совершенно определенным настроением. Абсолютно не расположенным к тому, как на этот крест навешивают платяные типы, за которых цепляется сомнительного вида девица, еще вчера стеновая: «Мальчик мой, мой мальш...»

А в клипе Вики Цыгановой «Любовь и зло» и вовсе нельзя понять, кто же там на кресте, кто его туда повесил, и, вообще, как этот крест попал в степь. Выезжает певичка в ковбойской шляпе и при шпорах, отвязывает страдальца от креста, затаскивает в свою повозку, а в следующем кадре они уже милоуются. Но при чем тут, простите Господи, крест? Что он здесь? Наказание? Вечные муки? Спасение? Не сомневайтесь, что автор алкал чего-то высокого, духовного и тон-

кого. Но зрителю недостает ума осмыслить аллегорично, и, вопреки задумке режиссера, сочетание ковбойской шляпы, креста и любовника героини на нем однозначно смотрится в лучшем случае полной ахинея.

Приметы из ряда зажженных свечей, кенны огненной, сияния нимбов — завораживают. Наша эстрада это усвоила и в свое время как оголтелая бросилась ридить себя под мучеником: навесила на шею огромные кресты, напаяла власницы, распустила волосы, отстригла челтину. И запела песни, всем этим образами не соответствующие. Испопать же им — кто может запретить человеку носить крест? Но теперь эстрада кочет варварским языком тянут Псалмы, проповедовать и проповещать. Так не ее это, попы, дело. А то уж больно возгордились. И если наши «звезды» могут жить спокойно, не боясь людского возмущения, то, вспомните, гордяны — самый страшный грех. Так что, благосравные наши, спуститесь на землю.

Ю. МИХАЙЛЕВСКАЯ «Известия»

За одного бритого двух небритых дают

Комильфо
А спор все продолжается — как лучше — раз в жизни родить или каждый день бриться? Последнее же, между прочим, означает, что по жизни один джентльмен тратит 3350 часов на обуздание 30 тысяч щетинок. По данным английского журнала «Эклар», из 100 мужчин €3 сегодня предпочитают традиционное «влажное» бритье. И, представьте себе в Лондоне даже остались, хотя всего несколько цирюльнички. А вот и кое-какие советы одно-

го из них, Иана Мэттьюса. Бриться нужно все тем же станком, и, хотя замачивать и быстро пожить на лицо пенка из баллончика, накладывать ее надо обязательно помозком. Что-то, а помозок должно быть натуральным — чем он лучше, тем больше горячей водой он наносит на щеки и подбородок. Электробритва лишь убирает щетину, влажное бритье обеспечивает глубокое очищение кожи, при котором снимается слой омертвевших клеток и улучшается снабжение кожи кислородом. А помозок в этом деле — ваш

мини-массажер. Лучшие помозки по-прежнему делают из волоса барсука. Смажьте кожу перед пеной кремом, изготовленным на основе глицерина: он смягчит кожу, а также поможет вам избежать ее обезвоживания. Ну, а станок пойдет по щекам, как по маслу. Крем для бритья нужно наносить круговыми движениями, а бриться вначале — по линии роста щетины. При этом на станок не надо нажимать. Бритье сродни теннису: успех не в силе руки, а в ее гибкости.

По окончании бритья обязательно промокните лицо холодной водой, чтобы закрылись поры. А крем после бритья непременно должен быть увлажняющим, чтобы восполнить утерянные кожей жиры и необходимые жирные элементы. И, наконец, излишне помянуть, что всякий уважающий себя и окружающих мужчина должен дважды в день делать две вещи: принимать душ и бриться.

Е. ОВЧАРЕНКО «Комсомольская правда»

Кавказ — как много в этом слове...

В метро «Китай-город» идет сбор подписей под воззванием президенту Ельцину: «Отбросить амбиции, вывести войска из Чечни, начать переговоры!». Место, видимо, выбрано не случайно: здесь, на Старой площади, в бывших цеховских коридорах, и рождается большая российская политика, то и дело повергающаяся или в недоумение, или в третей полстраны. Рядом, за кремлевскими стенами, — президент-окруженец со своими бородатыми и седовласыми консультантами и помощниками (что за термины такой, ранее неизвестный в мировом политическом сленге, — «ближайшее окружение президента»).

Здесь же, в этих коридорах власти, — кабинет председателя Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ, писателя Анатолия Приставкина. Автор пронзительной книги о судьбе гонимых войной детей, втянутых в трагический водоворот сталинско-«переселения народов». Книжки, учившей доброте и милосердию. Но не научившей ничему тех, кто нынче у власти.

Анатолий Игнатьев, так чем же, по-вашему, является нынешняя военная акция против Чечни: шагом, необходимым для сохранения целостности России, или очередным раундом борьбы за власть под кремлевским ковром? Целостность России надо было защищать три года назад, когда кризис в Чечне только назрел. Нынешняя же кавказская политика Кремля, по моему глубокому убеждению, — отражение большой и грязной политической игры. Инициаторы же самого вторжения — в большей степени военные, чем гражданские, и в большей степени беспринципные политики, чем здравомыслящие люди.

Генералы показывают зубы. Они накопили много энергии, они жаждут вырваться на сцену большой политики. Страстно мечтают о героических звездах и прочих цацках, желают почестей триумфаторов...

Не лучше и некоторые штатские «генералы»: думцы, позировавшие на фоне мальчигов, плененных в Чечне, мне не менее отвратительны, чем улыбка Грачева, утверждавшего тогда же на весь мир: «Российских солдат в Чечне нет!».

Их много, тех, кто стремится половить рыбку в мутной — кровавой! — воде конфликта. О том, что происходит — трагедия не только для Чечни, но и для всей России, никто не задумывается.

Вы — член президентской комиссии. Можно сказать, находитесь в непосредственной близости к власти. В то же время вы знаете и уважают в Чечне. На Северном Кавказе пытались ли вы предпринять что-либо все эти годы назревания кризиса? Что предпринимаете сейчас? — Комиссия по помилова-

ния — довольно странное образование в административных коридорах. Составляющие ее творческие люди дистанцированы от президентского аппарата. И моя писательская, общественная жизнь никак не соприкасается с моей «чиновничьей» деятельностью, которая, впрочем, вполне нравственна: читать уголовные дела и миловать осужденных.

Мое общение с президентом касается только рассматриваемых дел. Контакты с Филатовым также ограничены деятельностью комиссии... Но как писатель, как человек я выступаю в прессе, на телевидении, на радио «Свобода», вместе с Ф. Искандером и рядом других писателей подписал адресованное Ельцину письмо, в котором идет речь об опасности разрастания конфликта на Северном Кавказе.

А ранее, у самых истоков «чеченского вопроса» — во время драматических событий вокруг «разграничения» Чечни и Ингушетии, предлагал «верхам» свое посредничество. Отказали: «Рано».

Теперь, возможно, уже поздно. Впрочем, на днях Борис Николаевич предложил мне войти в состав наблюдательной комиссии по Чечне. Я согласился. Может быть, удастся хоть что-то сделать. Если же эта комиссия — лишь прикрытие творившихся на Кавказе бесчинств, я тут же из нее выйду.

Однозначную поддержку акция по «усмирению» Чечни получила только у крайне правых: Жириновского, Лимонова, Баркашова. Похоже, что власть дрейфует вправо? — Боюсь, что так. Играют мускулами генералы. Исподволь вводится цензура: создается какой-то немислимый еще вчера «временный информационный центр», идут «наезды» на НТВ, газету, имеющие позицию, от-

лично от официальной Види — им уже требуется еднотыслие! Эти бесконечные сетования на «необъективность» прессы — а где они видели прессу объективную? но из сотни необъективных мнений складывается объективная картина — это и есть свобода слова.

Следующий шаг — создание новой, «президентской», нации? Нас, подписавших письмо о гибельности ввода войска в Чечню, всего несколько человек. Неужели образ врага-чеченца нам навязали настолько крепко, что все и в самом деле боятся этой несчастной нации с поломанной судьбой?

Несколько лет подряд талдычили про чеченскую мафию. И никто не задумал-

на? сталинской депортацией. Кто постарше, сам пережил ее, у молодых — отец, дед, дядя, прошли выселение и ссылки... В 1989 году в Чечне шли съемки фильма по моей повести. В последний день съемок пришли ко мне два молодых чеченца. Группа уже сидела на чемоданах, но режиссер фильма Саламбек Мамил

водске (в повести «Кавказские Воды») точно такой же, как был, я на ощупь нашел кладовку, которую мы, детдомовцы, обокрали.

Это была поразительная поездка! Помню долгие беседы с седобородыми старцами, фантастические застолья, устраиваемые в каждом селе, где бывала киногруппа. Бесчисленные тосты за дружбу с русским народом — он никогда не идентифицировался с теми, кто убивал и высылал их... В моей книге они видели некое искупление совершенных на их земле преступлений.

Тем не менее население республики поддержало курс Дудаева на отделение от России.

Я пробовал это для себя объяснить. Чеченцы — очень гордый народ. Все их песни, ритуалы проникнуты мечтой о свободе. Ермолов, Шамиль, кавказская война — не история, а личная жизнь каждого чеченца. Нельзя не понимать этой особенности.

И еще. Чеченцы ужасающе бедны. В домах неприкрытая нищета. Голосок земли там стоит миллионы. Ведь ее, земли, очень мало: узкие долины меж гор. А еще во время войны с партизанами в послевоенные годы были выделены «буферные зоны» между селениями и горами. Они заросли лесом и пусты. От дикой пор.

Помню разговор с молодым чеченцем: он женился, неужно хотя бы две сотки земли — поставит дом, разбит виноградиной. Нет денег — и он вынужден ехать в Россию на заработки. «Земля у нас дороже жизни», — сказал он. Я смотрел на его руки — скрюченные от непосильного труда, они были узловатые, как коряжки...

СПОРТ

Футбольное межсезонье
Приступил к подготовке к своему очередному сезону в высшей лиге чемпионата России и екатеринбургский «Уралмаш». Перед отъездом команды на загородную базу в Кашино с главным тренером «Уралмаша» Владимиром Калашниковым встретился наш корреспондент.

Газеты песят фамилиями игроков, якобы покинувших «Уралмаш». Кто же будет готовиться к новому сезону? — Практически все, кто заканчивал сезон прошлого года. На сегодня (9 января — Ю.О.) можно говорить только о трех потерях — в нижегородский «Уралец» вернулся так и не сыгравший за нас ни разу вратарь Григорий Исавев. В «КАМАЗ» перешел Альберт Андреев, а в петербургский «Зенит» — Дмитрий Нежелев.

Это, однако, ведущие игроки нескольких последних лет. К тому же, насколько известно, у Андреева и Нежелева еще не закончились контракты с ПФК «Уралмаш».

И Альберт, и Дмитрий — вполне самостоятельные люди. И они вправе решать, где будут играть. Мы готовы их отпустить, но за компенсацию в пределах 400 миллионов рублей за каждого.

Вы уверены, что они пройдут в состав своих новых клубов? — Андреев — вне сомнений. Что касается Нежелева, то, по его словам, Павел Садырин (главный тренер «Зенита» — Ю.О.) настолько твердо рассчитывает на Дмитрия, что готов не просто заплатить компенсацию, но и немедленно выделить Нежелеву 3-комнатную квартиру и автомобиль. Насколько это реально, я не знаю.

В числе тех, с кем руководители «Уралмаша» вели переговоры, назывались тагильчане Андрей Данилов, Олег Клешиной, а также Канищев из Арзамаса.

Дальше разговоры дело так и не продвинулось. Главный тренер московского «Торпедо» Валентин Иванов очень хотел видеть в своей команде лучшего футболиста «Уралмаша» Юрия Матвеева... — Руководство ПФК

Владимир Калашников:

«МЫ ЗНАЕМ СЛАБЫЕ МЕСТА СВОЕЙ КОМАНДЫ»

Кто заменит ушедших? — С командой тренируется наш бывший футболист, в последнее время играющий в Камышине, Сергей Сергеев. Пригласили мы и еще одного полузащитника из «Текстильщика», бывшего игрока «Днепра» Андрея Юдина. За обиход, правда, еще не заключено, но, думаю, суммы компенсаций будут значительно меньше, так как и Сергей, и Андрей — «свободные агенты».

Самым слабым звеном команды в прошлом году являлась оборона. Мы не забыли об этом. Помимо еще одного вратаря (из Казахстана) приглашаем на просмотр и трех-четырёх неплохих игроков с Украины. Среди них есть и защитники.

А фамилии новичков? — Назову их чуть позже, по окончании переговоров.

Вратаря из Казахстана зовут, часом, не Костя Ледовских-И? — Нет, нам вполне хватило и первого, самовольно покинувшего команду еще в ходе сезона.

Кто выйдет вместо Андреева на позиции «под нападающими»? — Это могут сделать Сергеев, а также Мирослав Ромашенко и Игорь Бахтин.

Ю.ОВОДОВ

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П.Степанов

КАМЕНСКОМУ — 60
1 января 1935 года... В это день родился Вячеслав Иванович КАМЕНСКИЙ, большой поклонник шахмат, один из ведущих наших проблемистов.

В 1951 г. семья Каменских из Воронежа переехала в Свердловск. Здесь Вячеслав и пошел в «школу композиции». А поучиться было у кого! Активно работала тогда старшая гвардия — В.А.Брон, А.Г.Копкин, П.С.Печеникин, П.П.Бабищ, Ю.М.Белякин, М.Х.Гафаров, Ю.А.Лазарев, В.Ф.Удэрпий и др. Душой всех мероприятий был великий энтузиаст шахмат А.И.Козлов, международный арбитр и заслуженный тренер России.

Шахматы и сегодня постоянно рядом с юбиляром. Его интересуют все виды и жанры композиции. Создано уже около 600 задач (есть и этюды). Завоеваны высшие отличия на самых представительных соревнованиях. Поиск продолжается.

По специальности В.И.Каменский — строитель. Ныне екатеринбургец работает мастером ПО «Свердловэнергоремонт».

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС
Проводим наш новый конкурс. Для решения предлагаем шесть задач В.И.Каменского. Видимо, они не самые лучшие творения автора, но все очень экономично построены. Фигур мало, задумок много!

Итоги конкурсов будут опубликованы. Победитель получит шахматную книгу с автографом юбиляра. Время для раздумий и оформления ответов — один месяц. Ждем!

Задание I. Белые — Крц1, Фб1, Лб1; черные — Крд5, Мат в три хода. Задание II. Белые — Крц6, Фб5, Лл2, п. d5; черные — Крд4. Мат в три хода.

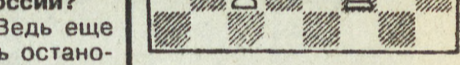
№ 1 (задание III).



Мат в два хода



№ 2 (задание IV).



Мат в три хода

Король-то «нйкий», но сколько в нем упорства, разума, воли к победе. Заматуйте-ка!

Задание V. Белые — Крд7, Сг8, Ка8, п. а4, b2, d3, e2, e4; черные — Крс5, п. а7, b4, с6, d4. Мат в пять ходов. Задание VI. Белые — Крц4, Лаб8, Лб8; черные — Крц1, п. с2, с3, g4. Мат в шесть ходов.

ДАВНО ЭТО БЫЛО...

В конце прошлого века известный археолог, большой любитель шахмат И.Т.САВЕНКОВ прислал М.И.ЧИГИРИНУ занятные шахматные поговорки. Они привлекали внимание русского чемпиона, и Чигорин опубликовал их в шахматном журнале. Некоторые из этих поговорок мы приводим ниже.

● За шапку — за место. Тронуты — выпустить. Ход — во ворове, выпустить — не поймать.

● Не торопись играть — торопись думать. Не мудрено сыграть — мудро задумать. Не ход — выигрыш, а дума. Лучшее десять раз один ход обдумать, чем один раз подполучить.

● Хорошее начало — половина дела, а конец — всей партии венец.

● Мала пешка, а иной раз всей игрой владеет. Пешка — душа шахматной игры.

● Играй не так, как хочется, а так, как шахматы велят.

● Хорошую игру хорошо и посмотришь, но помни: глядя на лес, не вырастет.

● Иди вперед, а назад оглядывайся. Берегись бед, пока на доске их нет.

● Наше дело играть, а не чужие ошибки считать. Ошибка в фальш не ставится.

● Лучше молчать, коли нечего сказать: проиграл — молчи да про себя на отыгрыш надейся.

● Держался авоська за небоскучу, да оба под мат угодили.

● Огонь без дыму, игрок без ошибки не бывает.

● В игре да в дороге людей узнают.

«ЧечНЯ — НЕ ГАИТИ», — предостерегает Анатолий Приставкин

Но «одинокий голос человека» в коридорах власти пока не услышан...



«Правды», нового ЦК, а при нем отдела по печати. Печать «необъективная», а объективные Грачев со своим бесперывным враньем и возрожденная программа «Время» (возвращение к «советскому» названию информационно-программы именно сейчас очень символично!), в которой озвучиваются победные репортажи «временного информационного центра», — и ни слова о гибнущих мирных жителях, о бесчинствах армий...

Стыдно жить — говорить о погоде, ходить на презентации, когда где-то убивают ребятишек — и русских, и чеченцев. А в Москве — то банкет по случаю юбилея «МК», то вручение премий Букера и «Ники» — вроде бы ничего не происходит.

Не могу, никак не могу понять, почему молчит наша интеллигенция — совесть

у многих пробуждать чувства ненависти и возмущения.

Как же, по-вашему, развернутся события? Что ждет Россию «после Чечни» и Чечню в России? — Не знаю... Ведь еще есть возможность остановиться. Если будет мир, пусть самый плохой, — тогда сможем строить демократию, тогда можно о чем-то мечтать. Война же обернется трагедией и для Чечни, и для России. Новая милитаризация страны, по предсказаниям экспертов, поглотит четверть государственного бюджета. Значит, снова голод, карточки. В Россию вновь будут присылать гробы, что неизбежно вызовет возмущение населения, требования места за погибших. Цепная реакция насилия... В результате к власти в стране могут прийти любые авантюристы — как справа, так и слева. Не исключая и «генеральский» путь.

А солдатики наши — сотни и тысячи губошлепов, которых так научат убивать? Сибиряки знают: самое страшное в гайге — медведь-шутун, попробовавший чело-вечью кровь. На такого зверя, если объявится, идут всем селом, ибо знают, что остановить его может только смерть.

Чуть ли не в каждом уголовном деле, разбираемом нашей комиссией — а это страшные, расстрельные дела, — фигурируют «афганцы». Им, попробовавшим крови, неприкаянным, непригнетым, часто одна дорога — в «уголовку», в преступный мир. Один раз мы уже чуть не целое поколение «воспитали» Афганом — мало, надо еще тысячи детей на кровь натащить, да сибирского медведя-людоеда?!

Все, что вы говорите, ясно каждому здравомыслящему человеку. Об этом говорят в Думе, публикует независимые журналы... Президент не понимает этого — или не хочет понять?

В окружении всех этих кремлевских «консультантов» от партии войны» может и впрямь не понимать. Хорошо, если он услышит трезвые голоса. Хорошо, если поймет: Чечня не Гаити. Молиносной акции, сподобной поднять престиж власти, не будет. А война на Кавказе — при любом ее исходе, — приведет в тупик и его, президента, и с таким трудом завоеванную демократию.

Беседу вел В.ЮЛАНОВ «Книжное обозрение»

РОЖДЕСТВО: САЖАЕВСКИЕ СКАЗКИ

Гости постепено съезжались. В одной из залов Музея молодежи звонкие ребячьи голоса из хора, названного в честь прекрасной утренней богини Авроры, выводили духовные песнопения. Будто пели ангелы. Было седьмое января, Рождество.

Наконец стало окончательно некуда упасть блоку, и тогда народ расступился, пропуская вперед одного из виновников торжества — художника Михаила Сажаева. Тот снял шутовской колпак и,

оставшись в сказочной золотой мантии, произнес тронную речь.

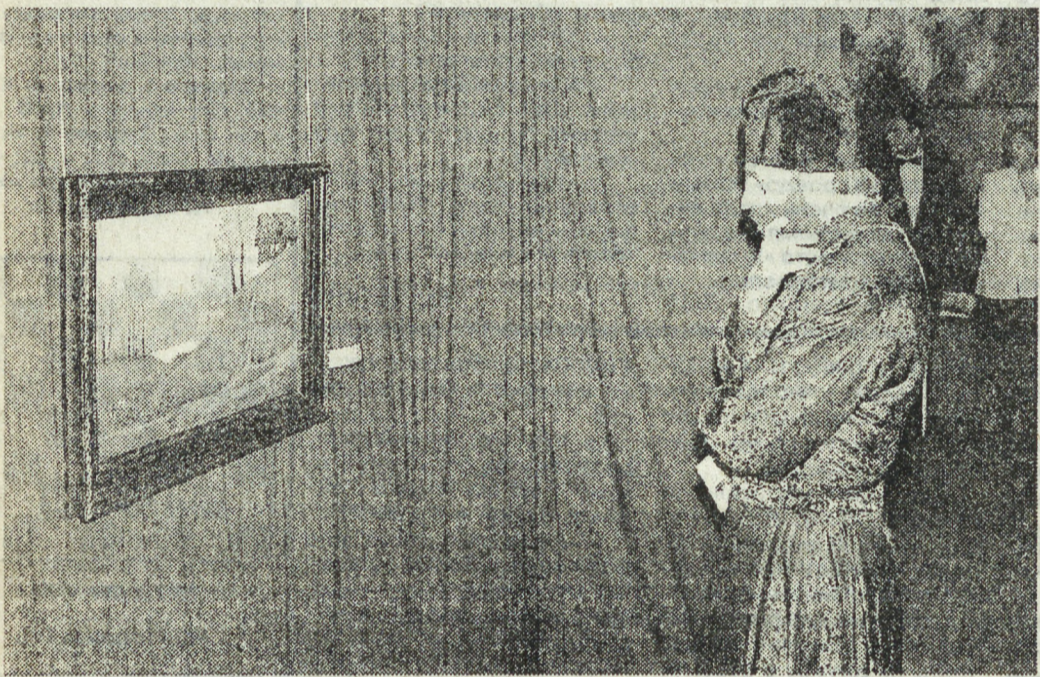
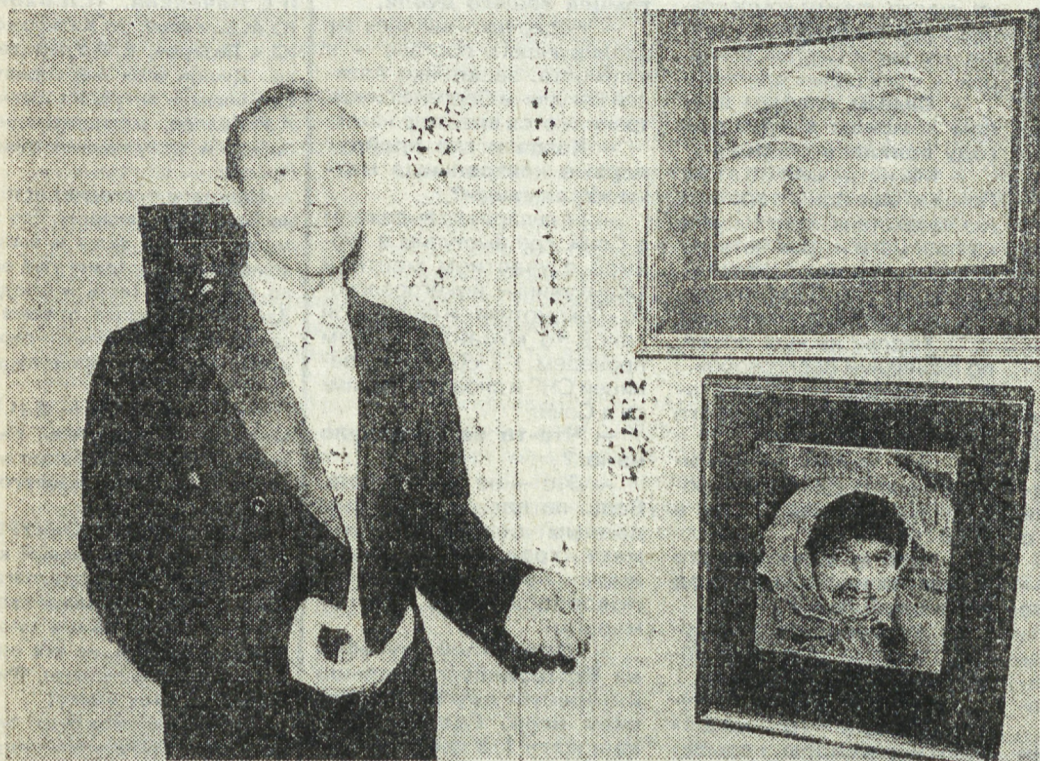
Выставка оказалась не совсем обычной. А точнее — совсем необычной. Многие из присутствовавших в музее гостей получили чудесные рождественские подарки — добрые и светлые сажаевские картины. Сначала они висели «лицами» к стене. Но после представления очередной награжденной — а это были именно награжденные, ибо Михаил Сажаев дарил свои картины тем, кто, по

его мнению, заслужил награды, добросовестно и с душой трудясь на своем поприще, — картины переворачивали «лицом к зрителю». Первым получил в подарок «Лед и свечу» настоятель храма Воздвижения Христа Отца Андреев, кстати, попавший на торжество прямо со всеенощной. Примерно так же, «с корабля на бал» или, точнее, с бала на бал, прибыл сбежавший для получения награды со съездов Дома актера актер и журналист Сергей Гамов.

Счастливыми обладателями наград стали и неизменная ведущая концертов Екатеринбургской филармонии Ирина Нестерова, артист театра «Иллюзион» Андрей Фимов, «один из самых тонких уральских фотографов» Владимир Холостых, талантливый молодой ученый, член американской академии наук Сергей Шкуратов (он в свое время показал Сажаеву картину мира на атомном уровне), искусствоведы Сергей и Галина Гольнец (за выпуск блестящего альбома «Бакст»), искусствовед Валерия Крайнова, Нина и Валерий Булановы — создатели и вдохновители хора «Аврора», преподаватель музыки Светлана Хилина, журналистки Ольга Щербинина и Инна Гладкова.

Профессор Сергей Гольнец заметил, что есть в этом что-то от петровского «всешуйтешого и всеусмаброднейшего». Такая раскованность, свобода такая в человеке: взял, да и устроил свою премию.

Но востину художник Михаил Сажаев мог позволить себе столь экстравагантный и даже дерзкий поступок. Доказательством тому — его замечательные картины. Иметь их у себя смогли за честь коллекционеры не только Тюмени, но еще примерно пятнадцать стран, среди которых — США, Англия, Франция, Германия, Канада, Ита-



лия, Нидерланды, Китай... Но что это я только о Михаиле? Выставка, между прочим, называется «Сажаевы: брат и сестра». И представленные на ней также радостные, сумасбродные порой работы Александры Гурьевой-Сажаевой. Уже и названия их говорят сами за себя: «В субботу свадьбы, бани», или — «Тепло — далеко»... Творчество Михаила и Александры сходно по духу — доброму, трепетно-трогательному, наполненному тихой сказкой, а потому — необыкновенно притягательному. Краски — то яркие, броские («Натюрморт с машиной «Зингер», «Банка по золотому льду»), то мягкие, расплывчатые («Все спокойно», «Сонная вода», «Прогулка по Шарташу»).

Честно говоря, строгий искусствоведческий анализ рождественской выставки картин брата и сестры Сажаевых кажется почти неуместным. Примерно настолько, насколько неуместным было бы анализировать и саму рождественскую сказку. Поэтому лучше, если вы придете и все увидите сами. Торопитесь, выставка в Музее молодежи открыта всего до семнадцатого января.

Вам, конечно, уже не удастся подержать в руках горящую свечу, привезенную из Вифлеема, что по-счастью удалось сделать присутствовавшим на открытии экспозиции. Но Праздник в душе вы почувствуете обязательно.

Ю. ГОЛЬДЕНБЕРГ



Уважаемые читатели! Просим вас сообщить в редакцию, если вы заметили ошибку в тексте статьи.

Кроссворда с сюрпризом

Прекрасный подарок вашим детям — детский верхний трикотаж из Болгарии в широком ассортименте.

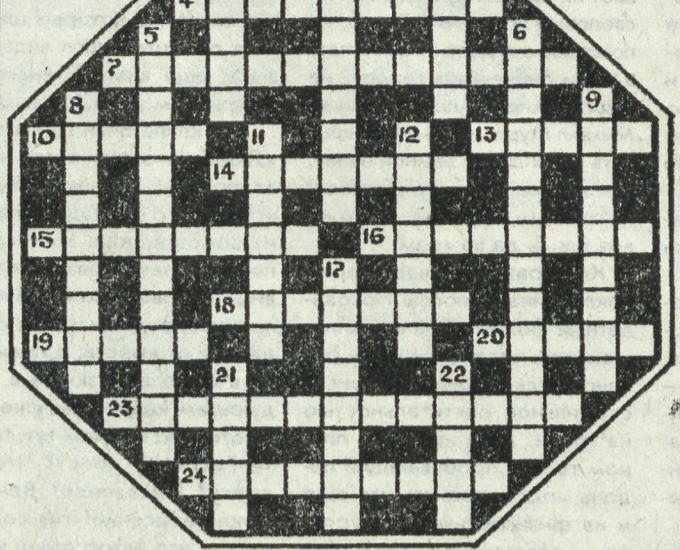
Отличные скидки. (Екатеринбург, Эльмаш, ул. Таганская, 51. Тел. 35-38-19).

Поздравляем победителей двух последних кроссвордов с сюрпризом: **Юрия Васильевича Новоселова** из пос. Лесной и **Андрея Сергеевича Садовникова** из пос. Ис (г. Нижняя Тура).

Надо сказать, что любители кроссвордов отлично справились с другим сюрпризом (точнее, подвохом), отгадав фамилию итальянского скульптора Лаураны и заметив ошибку составителя кроссворда.

Напоминаем: ответы вместе с вырезанным кроссвордом присылайте по адресу: **620063, Екатеринбург, а/я 1104 не позднее 20 января.**

Желаем удачи!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Город на Северном Кавказе. 7. Коренное переустройство с целью усовершенствования. 10. Белый зернистый порошок, добываемый из древесины золь.

- 18. Вид драматургического произведения.
- 19. Грузопассажирский автомобиль.
- 20. Река, на которой произошло первое сражение русских с татаро-монгольскими ордами.
- 23. Раздел языкознания.
- 24. Обыкновенный дельфин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Химический элемент.

- 2. Высшее учебное заведение.
- 3. Ложбина, овраг.
- 5. Наука о структуре ковких веществ и их сплавов.
- 6. Управление самолетом, дирижаблем.
- 8. Строитель, сборщик машин.
- 9. Звездная система.
- 11. Духовой музыкальный инструмент.
- 12. Выдающийся русский шахматист.
- 17. Комедия Н.В. Гоголя.
- 21. Дорожка в парке, в саду.
- 22. Фигура высшего пилотажа.

Составил Л. ОСИПОВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ДЕКАБРЯ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пирс. 3. Потн. 5. Оперетта. 7. Мурманск. 8. Лось. 10. Текст. 11. Акын. 15. Пыльсос. 16. «Охотник». 17. Лигрин. 18. Моисеев. 19. Берш. 21. Арена. 22. Бега. 24. Аргумент. 25. Еланская. 26. Азот. 27. Энос.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пепел. 2. Сель. 3. Помпа. 4. Ибсен. 6. Александрит. 7. Местоимение. 9. Селигер. 12. Кантеле. 13. Оскол. 14. Мотив. 19. Баржа. 20. Шамот. 22. Бенуз. 23. Аванс.

Письмо в редакцию

ВСЕХ НЕ ПОЖАЛЕЕШЬ?

Как-то днем я возвращалась домой, захожу в свой двор, смотрю: у куста на снегу сидит ворона. Прошла совсем близко от нее, но ворона не улетела. Я остановилась и шагнула к птице, та вскочила и запырчала от меня, волоча по снегу перебитое крыло.

Мне ее стало жалко. Но нет, все хватит! Щенки, котят, вороны... сколько ж можно? Разве у меня мало других проблем? Может, она сама как-нибудь выживет или подберет ее кто-нибудь, ну почему? И куда мне ее деть? Дома собака, да и родители будут не в восторге. И вообще, это нормальный естественный отбор. Да и не фазан ведь это, а ворона, тоже мне сокровище... И что же, я иду, оставляю ее, еще живую, погибать? И буду жить дальше спокойно?

Ну, ладно, пусть посидит денек в подъезде, там все-таки тепло и почти безопасно. Может, соседи сжалятся и не выгонят ее. С трудом поймав ворону, я притащила ее в подъезд, посадила на подоконник. Через некоторое время жильцы обнаружили птицу, конечно, пошумели, но выгонять не стали, а даже еды принесли, а впоследствии еще и защищали ворону от случайных забредших в подъезд кошек.

Так прошла она неделю, соседи начали ворчать, а я так и не могла ничего придумать. Никому не нужны, оказывается, раненые птицы. А мне уже прямо сказали: «Убирай воро-

ну!» Кто-то посоветовал мне отнести птицу на станцию юннатов. Я завернула страдальцу в тряпку и понесла, по дороге она время от времени начинала махать лапами, щелкать клювом и какать, люди на улицах оглядывались. На станции юннатов птицу почему-то тоже не очень обрадовались, объяснив мне, что ворона может быть больной и заразить канареек, и вообще, ворона — птица вредная и ворон нужно даже уничтожать. В ответ на это я только тихо вздохнула. «Всех ведь не пожалеешь» — сказали мне, но мою ворону все-таки взяли Я с облегчением вытряхнула ее из тряпки на пол, и она тут же ускакала куда-то под стол. А я пошла домой, надеясь, что эта история закончится хорошо, и размышляя все же о том, что так просто сказать: «всех не пожалеешь» — и не жалеть никого.

А еще можно сказать, что вороны, бездомные кошки и собаки разносят заразу и их нужно уничтожать, а бездомные люди? Они тоже разносят заразу, а если еще подумать... но об этом думать уже совсем не хочется.

В подзвонном переходе на ящике сидела старуха с какой-то посудой, в которой лежало несколько монеток, денег у меня не было, «да и всех не пожалеешь», — подумала я и пошла дальше, глядя себе под ноги. Грустно мне было.

Анна БЕЛУГИНА

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? — РЕНТГЕН

Собственные похороны отменила 51-летняя Дороти Кушинг — домашняя хозяйка из городка Бриджедон на юге Англии. Когда врачи сказали женщине, что она неизлечимо больна раком, несчастная начала приводить в порядок дела, купила место на кладбище, заплатила могильщикам дала задаток за венки, написала завещание, заказала и оплатила надгробный памятник.

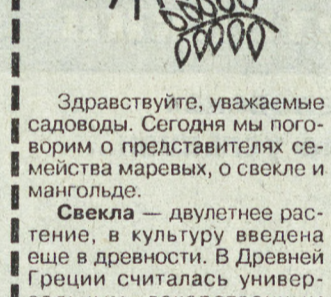
При этом Дороти аккуратно ходила в местную больницу на курс лечения, принимала самые дорогие лекарства, надеясь на чудо. Однако врачи, изучив контрольный рентгеновский снимок, говорили не изменили: у больной последняя стадия рака легких. В результате курса интенсивной радиотерапии у пациентки выпали волосы, она была физически и морально сломлена и уже чувствовала себя на пороге смерти.

И вдруг в один прекрасный день врачи заявляют Дороти, что она здорова, ничем не болен, а «просто» ее рентгеновский снимок перепутали со снимком другого пациента. Родившись заново, англичанка предвзяла иск клинике о возме-

щении ущерба, а также отменила собственные похороны.

В Англии сейчас начался также предварительный процесс по схожему случаю из медицинской практики. Обвиняемый, 48-летний врач-гинеколог Реджинальд Диксон, допустив грубую профессиональную ошибку, написал своей пациентке, 35-летней Барбаре Уайтен, что у нее воспаление слизистой оболочки матки, которое неизлечимо, и больной орган необходимо удалить. Несчастная пациентка, которая в течение многих лет мечтала о ребенке, смирилась с судьбой. При обязательном исследовании удаленного органа выяснилось, что женщина была просто беременна. Теперь врач на основании закона 1861 года привлекают к ответственности за запрещенное законом изгнание плода и преступную небрежность при исполнении служебных обязанностей.

Сами садик мы садили...



Здравствуйтесь, уважаемые садоводы! Сегодня мы поговорим о представителях семейства маревых, о свекле и мангольде.

Свекла — двулетнее растение, в культуру введена еще в древности. В Древней Греции считалась универсальным лекарственным средством. На Руси ее стали возделывать в 10 веке. Сейчас она распространена на всех континентах (кроме, разумеется, Антарктиды) и выращивается повсеместно.

Свекла — самое теплолюбивое растение среди корнеплодов. Семена ее прорастают при температуре +3...+5°, всходы появляются при +8° в среднем через 3 недели. Лучшая температура для прорастания семян +10°, всходы появляются через 2 недели, примерно на 12 день. Свеклу сеют после моркови и пастернака, в середине мая. Всходы выдерживают похолодание до -3°. Оптимум температур от +15° до +23°.

Свекла — одна из наиболее засухоустойчивых культур, однако растения хорошо переносят засуху только тогда, когда они хорошо укоренились. Избыток влаги действует на растения крайне отрицательно. Повышенные требования к влаге свекла предъявляет в периоды прорастания семян, усиленного роста и формирования корнеплодов.

Свекле необходим хороший световой режим, она совершенно не переносит тени. Потому нужны регулярные прополки и прореживание растений.

Высевают не семена, а сопливые растений. Потому появляются не один, а несколько проростков. В связи с этим проводят 2 прореживания, оставляя при первом 2-3 см. между растениями и 8-10 при втором.

Подготовка почвы, семян и удобрение проводится аналогично моркови. Для свеклы лучшие почвы — супесчаные, легкие и среднесуглистые, слабосиловые или нейтральные. Лучшие предшественники — огурец, томаты, капуста.

Сорта свеклы много. Рекомендую для выращивания следующие.

Бордо 237 — среднеранний сорт, корнеплоды округлые, погружены в землю до половины и легко выдергиваются. Мякоть темно-красная с бордовым оттенком, без колецеобразности, сочная, сахаристая, нежная. Vegetация 100—110 дней.

Грибовская плоская А-473 — ранний сорт, с красными листьями, плоским или округло-плоским корнеплодом, нежной красно-фиолетовой мякотью. Колецобразность мало заметна. Vegetация 80-90 дней.

На северных и северо-восточных склонах лучше выращивать сорта Пушкинская плоская К-18 и Сибирская плоская 167/367. Это скороспелые сорта, вегетация 80—100 дней, у первого сорта мякоть интенсивно красная, у второго темная, коричнево-красная. Также хорошие сорта Холодостойкая 19 (среднепоздний сорт, корнеплоды плоскоокруглые, гладкие с темно-красной, сочной, нежной мякотью), и Камолуй 2 (среднепоздний сорт, растения с округлыми гладкими корнеплодами, мякоть цвета бордо).

Сорта Холодостойкая 19 и Подзимняя А-474 (с округлыми или округло-овальными корнеплодами, красно-бордовой мякотью) предназначены в основном для подзимнего посева. Они почти не стрелкуются.

Уборку свеклы производят во второй половине сентября, не допуская ее попадания под заморозки ниже -4°.

К сведению, в корнеплодах и особенно в листьях свеклы есть вещество бетанин, тормозящее развитие злокачественных опухолей. Помимо того, присутствуют соли калия, кальция, йода, маг-

ния, многие биологически активные вещества.

Мангольд — это листовая свекла Биология схожа, однако у мангольда не образуются сочные корнеплоды — корни очень разветвленные, чаще мочковатые, с неровной поверхностью, трудно выдергиваемые из земли. Листья мангольда употребляют в свежем виде для салата, а также для ботвиньи (только краснотельные сорта). Мясистые черешки тушат или отваривают. Растения очень продуктивные, одно растение способно при оптимальных условиях дать до двух кг листьев.

Выращивают мангольд посевом семян в грунт, так же, как и свеклу. Корни можно использовать для зимней выгонки.

Предпочтительно высевать мангольд на почвах, богатых органическим веществом, иначе листья грубеют и становятся невкусными.

Уважаемые садоводы и огородники! Напоминаю вам о необходимости накалывать снег на участке, особенно при таких перепадах температура, какие наблюдаются этой зимой. Особенно обратите внимание на многолетние растения, они для которых — единственная защита холодными зимами. Проверьте, готов ли садовый инвентарь, посмотрите, в каком состоянии хранятся удобрения, семена. Возьмите, как зимуют луковички гладиолусов, монстрелии, клубни георгинов. Большие и заглубленные объекты либо изолируйте и лечите, либо уничтожайте.

Займитесь подбором семян для рассадной культуры. Тщательно проанализируйте те условия, которые вы можете предоставить растениям. На основании своих выводов выберите подходящие для сада и огорода культуры и сорта.

Д. ТРУШНИКОВ, агротехник-плодоовощевод

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи поднялся на 23 рублевых пункта и составил 3757 руб./долл., предварительное предложение — 54,91 млн долл., спрос — 72,81.

ЦБ РФ в ходе торгов продал 17,78 млн долл. Курс действующий ММВБ поднялся на 25 рублевых пунктов и составил 2500 руб./ДМ, предварительное предложение — 2,09 млн ДМ, спрос — 4,22 млн ДМ, в торгах приняли участие 27 банков.

В Екатеринбурге на рынке наличной валюты доллар по максимальной цене покупали в Кубань-банке, Золото-платина-банке, УБРР — 4000 руб./долл., по минимальной цене продавали в Золото-платина-банке, Кубань-банке (ТЮЗ), Уралакадембанке — 4170 руб./долл. Дойчмарку по максимальной цене покупали в Уралинвесторбанке, Золото-платина-банке — 2600 руб./ДМ, по минимальной цене продавали в Ореолкомбанке — 2650 руб./ДМ.

Вероника Файзрахманова

Пункты обмена валюты в Екатеринбурге		
Банки	Адреса обменных пунктов	Режим работы
ЮТА-БАНК 616 552	Декабристов, 14	9-20 без выходных, пер. 13-14
	8 Марта, 43 (кассы цирка)	10-17 кроме пн, пер. 14-15
	Крауля, 63 (маг. Стройматериалы)	10-17 кроме сб., вс, пер. 14-15
КУБАНЬ-БАНК 51-95-30, 49-72-12, 53-33-66	Долгорес Ибарурри, 2 (гидрометприборы)	9-17 кроме сб., вс, пер. 13-14
	Первомайская, 82 (Первомайская — Гагарина)	10-17 (пн.-пт) 10-15 (сб) в.с. - выходной
	К. Либкнехта, 48 (ТЮЗ, служебный вход)	

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи администрации Свердловской области

РЕДАКТОР **Т. ЛОМАКИНА**
 Дежурная по номеру **Е. Татарникова**
 Время подписки в печать — 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 1. Дом печати, 12-й этаж
 НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: приемная 51-28-61, зам. редактора 58-92-47, ответ. секретарь 56-17-12

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат экономики репорт. группа, культуры социальных проблем спортивный

морали и права писем, рекамы и объявлений бухгалтерия компьютерный

сегодня ТЕАТР ДРАМЫ 14.1. Волки и овцы, АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Летучая мышь. 14.1. В джезде только девушки

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п.л. Тираж 20566 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Регистрационное удостоверение № 1419. Заказ № 8665.