

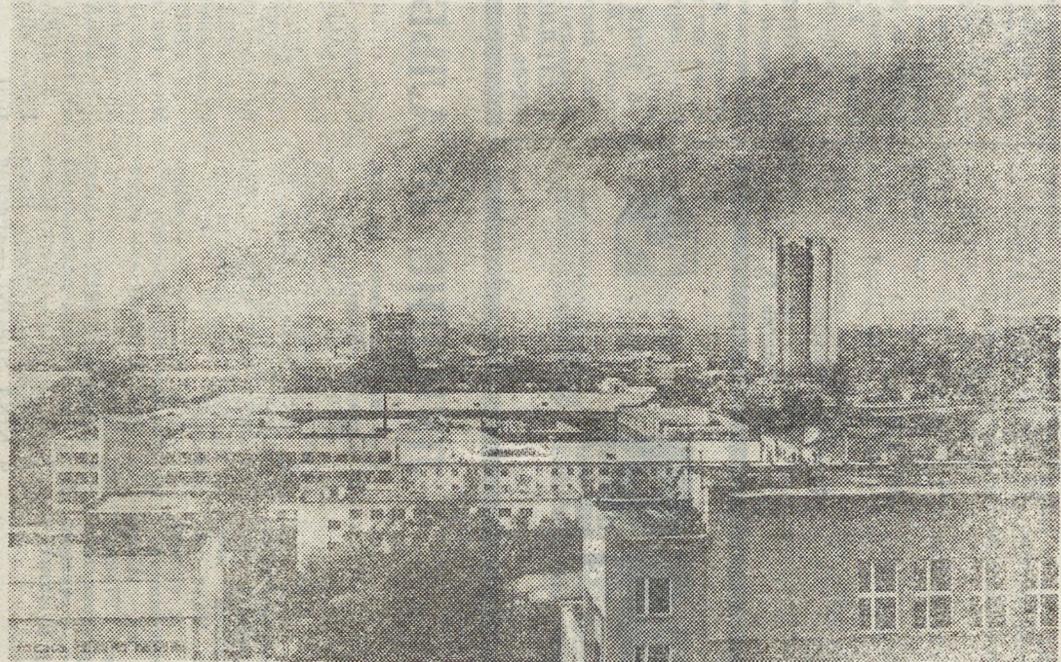
НА ДА СМЕМУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 167 (14803) Суббота, 3 сентября 1994 года

В розницу цена договорная,
(НАШ ИНДЕКС 53800)

КРЫША ПРИНЯЛА ОГОНЬ НА СЕБЯ



1 сентября в три часа дня Екатеринбургский гарнизон пожарной охраны планировал провести учения на заводе эбонитовых изделий. Жизнь помешала, «подкинула» реальный пожар, да еще и на «особо важном объекте». В 14.17 местного времени поступил сигнал: полыхает крыша отделения детской клиники при Институте охраны материнства и младенчества по адресу Репина, 1...

Прибыв через 4 минуты к месту происшествия, ЧПО Верх-Исетского района нашли шеститажное здание клиники совершенно пустым: ни беззащитных младенцев, ни рожениц, ни медперсонала... Счастлирое стечение обстоятельств (в клинике идет ремонт) позволило пожарным быстро, без суеты, лишних слов и действий локализовать пожар уже через 24 минуты с момента выезда.

Подобные вызовы считаются очень серьезными. К месту происшествия прибыло 26 машин из шести районов города, оказались занятыми око-

ло 100 человек, прибыли представители городского штаба пожаротушения... Благодаря четкой оперативной работе частей пожарной охраны, руководил которой полковник Василий Брехунцов, уже к половине четвертого дыма и огня — как не бывало...

Выянилось, что причиной пожара стало грубое нарушение правил пожарной безопасности при проведении кровельных работ. В тот день ремонтная группа ТОО «ДЕЛЬТА Е» разогревала «открытым способом» (в самодельной «печурке») смолу. Струя кипящей смолы выплеснулась им под ноги, вспыхнул лежащий по близости рубероид, сильный ветер помешал потушить пламя песком. Ремонтники (их было трое) успели всерьез ретироваться и вызвать пожарных. В результате единственной серьезной потерей стала крыша клиники: на площади около 600 кв. метров выгорело мягкое покрытие.

Е. ТАТАРИНОВА.
Фото А. ТОКАРЕВА.

А вы слышали?

УБИЙСТВО СУДЬИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 31 августа убила народная судья Железнодорожного района 30-летняя Валентина Часовая, сообщила пресс-служба УВД области.

В половине одиннадцатого вечера, когда она сошла с электрички на площадке «ВИЗ», к ней подошел неизвестный мужчина, схватил за руку и потащил в кусты. Женщина закричала. Но когда несколько человек бросились ей на помощь, нападавший выхватил нож и ударил свою жертву в грудь. Прохожие немедленно вызвали «Скорую помощь», которая увезла раненую в городскую клиническую больницу № 24, а убийца в суматохе скрылся. Оперативно следственная группа прибыла на место происшествия через час после нападения. Служебно-розыскная собака взяла след, но вскоре он оборвался. Ведется следствие. В час ночи 1 сентября В. Часовая скончалась. У Валентины Владимировны круглым сиротой остался сын. Ее родители живут в Краснодарском крае.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ БОГДАНОВИЧ

БОГДАНОВИЧ. Богданович становится центром либерально-демократического движения.

Управление юстиции Свердловской области зарегистрировало здесь районную организацию ЛДПР. В ее состав входит город Богданович и Богдановичский район. Координатором избран Сергей Плесовских. Как сообщил координатор ЛДПР по Уралу и Сибири Вячеслав Сенько, регистрация организации в Богдановиче связана с тем, что здесь много сторонников партии, в основном молодежь. Во время выборов в областную Думу в районе выдвигалось семь кандидатов от ЛДПР. И хотя они не прошли в органы власти, в Богдановиче возникли предпосылки для создания дееспособ-

ной организации. Либерал-демократов поддерживают предпринимательские структуры города.

ПОСЛЕДНИЙ РЫВОК

ЕКАТЕРИНБУРГ. Две новые станции Екатеринбургского метрополитена — «Динамо» и «Площадь 1905 года» — будут введены в строй до конца нынешнего года.

В начале сентября на строительстве подземки наступила самая горячая пора. Ведется отделка станций, наладка оборудования, начинается благоустройство территории вокруг входов в метро. На пусковых объектах трудятся более 2500 человек, в том числе 500 специалистов - метростроителей из Самары, Ташкента, Нижнего Новгорода, Свердловской области. График пусковых работ утвержден постановлением мэра города Аркадия Чернецкого и находится под личным контролем губернатора Алексея Страхова. По сообщению начальника метростроя Владимира Сурина, все работы выполняются по графику и можно надеяться, что 22 декабря метро свяжет отдаленные районы с самым центром города.

ДОЛГ ПИКЕТАМИ ОПАСЕН

ЕКАТЕРИНБУРГ. Председатель обкома профсоюза АПК Николай Дружинин встретился с заместителем главы областной администрации по вопросам агропромышленного комплекса Юрием Пинаевым.

Как сообщил заместитель председателя обкома профсоюза АПК Валерий Новоселов, в ходе встречи решен вопрос о выдаче хозяйствам области десяти миллиардов рублей из областного бюджета, которые местные власти задолжали за сданную сельхозпродукцию. Крестьянам дана отсрочка по возвращению банковских кредитов. За время, прошедшее с крестьянского митинга 5 августа, предприятиям сельского хозяйства уже выдано из областной казны 11,5 миллиарда руб-

лей. Поэтому Аграрный союз и обком профсоюза АПК решили перенести на одну неделю пикетирование здания областной администрации, а в случае выполнения всех обещаний — отменить его.

ВЛАСТИ НА СБОРЕ

СУХОЛОЖСКИЙ РАЙОН. Большой сбор в селе Курьи был объявлен для глав администраций и начальников сельхозуправлений Свердловской области.

Областная администрация не случайно выбрала для этого центральную усадьбу совхоза «Сухоложский», труженики которого одними из первых начали заниматься переработкой произведенного в хозяйстве молока и мяса. Гости стали свидетелями процессов пастеризации и пакетирования молока на совхозном животноводческом комплексе, побывали в совхозном магазине, торгующем молоком и парным мясом. Участники совещания изучили опыт взаимодействия двух городов — Асбеста и Сухого Лога — в насыщении рынка продуктами питания. В частности, они посетили подсобные хозяйства Асбестовской птицефабрики, расположенные на арендованных землях Сухоложского района.

И ЦАРСКАЯ РЫБКА К СТОЛУ

АСБЕСТ. Личинки форели впервые вырастили специалисты Рефтинского рыбководческого хозяйства Асбеста.

Здесь ведется большая работа по селекции ценных сортов рыбы — форели, белого амура, осетровых. Раньше приходилось завозить молодь из других хозяйств, а это недешево, так как доставлялась она на самолете. Зимой царская рыба размещается в пустующих садках, где летом обитал карп. В прошлом году было реализовано 20 тонн форели, нынче планируется продать ее гораздо больше. В хозяйстве впервые сделана также самостоятельная икубадия осетровых видов рыб. Меняется и

технология выращивания карпа. Вместо двух-трех лет, требующихся для получения взрослой особи, часть рыбы «созреет» за год.

СВОЯ ШКОЛА БЛИЖЕ

КАМЫШЛОВ. 1 сентября глава областной администрации Алексей Страхов принял участие в торжественной церемонии открытия новой школы номер 7 в Камышлове.

Это учебное заведение построено по оригинальному проекту новосибирских архитекторов на месте старой, сгоревшей в январе нынешнего года. Строительство обошлось городскому и областному бюджетам в 650 миллионов рублей. Ученикам из микрорайона Насоново больше не придется ходить пешком за несколько километров в другие школы города.

В ЖИЗНИ ПРИГОДИТСЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сберегательные книжки торжественно вручили на линейке 1 сентября первоклассникам 22 екатеринбургских детских домов и школ-интернатов для детей с недостатками в физическом и умственном развитии.

Все они стали вкладчиками Сбербанка России. На их счет Екатеринбургский банк зачислил по 10 тысяч рублей. За годы учебы на целевой вклад набегут проценты, а после окончания школы выпускники смогут получить деньги.

«СОЮЗ МУЖСКОГО ПЕНЬЯ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Союз мужского пеня» из Германии приобретет в Екатеринбург 6 сентября.

В этом творческом коллективе поют хористы в возрасте от 25 до 75 лет. Хору более 100 лет, он отмечен многими наградами и выступал вместе со знаменитыми вокалистами, в том числе с бывшим российским Иваном Рубцовым. В репертуаре хора — духовная музыка, народные песни, отрывки из оперетт. Коллектив проедет по Екатеринбургской эскур-

сией, посетит краеведческий и геологический музеи, картинную галерею, побывает на границе Европы и Азии, навестит дом сирот где детям будут вручены подарки. Немецкие вокалисты планируют нанять визит в 11-ую детскую музыкальную школу, известную своим джазовым отделением. Концерты «Союза мужского пеня» пройдут в Уральском педагогическом университете, Литературном квартале Екатеринбург и ДК «Автомобилист».

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ДОМУ

ВЕРХОТУРЬЕ. Полуистлевший труп обнаружили в лесной сторожке двое сборщиков кедровых орехов в Верхотурском районе.

Сторожка была заперта изнутри. Прибывшая оперативная следственная группа выяснила, что останки принадлежат мужчине, скончавшемуся примерно год назад или более. На стене заняти сохранилась надпись, нацарапанная углем: «Не могу найти дорогу к дому, гонюдаю пятнадцатые сутки. Иван». Кто был этот несчастный, выяснить пока не удалось.

ДАЖЕ ОПОМНИТЬСЯ НЕ ДАЛИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Даже не успев позвать на помощь инвалид второй группы, передвижавшийся по улице с помощью коляски, когда чьи-то грубые руки приподняли его над сиденьем.

«Что вы делаете?!» — воскликнул он, оказавшись на земле, но было уже поздно: злоумышленник убежал с его транспортным средством. Однако далеко уйти безжалостному надетчику не удалось: начальник дежурной части РОВД Железнодорожного района задержал его на улице Челюскинцев. Коляска стоимостью 250 тысяч рублей возвращена владельцу. Как сообщил пресс-центр городского УВД, грабитель взят под стражу, возбуждено уголовное дело.

«ЕАН».

НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЕМ!

Певица Наталья Гулькина не жалеет, что в свое время оставила группу «Мираж»...

Наталья Гулькина проинформировала о том, что группа «Мираж» до сих пор существует...

Сплетни и факты



Потеряв накануне своей 31-й годовщины 3 000 000 долларов, уплаченных в виде судебных издержек...

Быстренько состряпанная книга-биография самобытного «книжника» Курта Кобейна...

ПЕРСИ СЛЕДЖ, звезда «соула» 60-х годов, на шесть месяцев отправлен за решетку...

ДЭВ СТУАРТ (на снимке), вторая половинка «Юри-микс», в сентябре выпускает очередной «сольник»...

«Кью», Англия) — Изначник... наверное...

Отметим и помянем?



В сентябре поводов взгрустнуть не меньше, чем породоваться. А начинается месяц с массового гуляния...

поклонников «новой волны» и «пост-панка». На фестивале выступили Карлос САНТАНА, РАМОНЕС...

9.09 — родились сразу два великих музыканта: Билли ПРЭСТОН (1946), намертво вписавший себя в историю рок-музыки...

10.09 — Дон ПАУЭЛЛ (что из «Слейда», 1950) и грустнотоска-отрада юных поклонниц Женечка БЕЛОУСОВ (1968).

11.09 — начало революции в поп-музыке: «БИТЛЗ» сделали 45-ку «Лав Ми Ду». П. С. Ай Лав Ю» (1963).

16.09 — в автокатастрофе погиб Марк БОЛАН, лидер «Ти Рекс», один из «отцов» «глем-рока» (1977).

23.09 — Рюю ЧАРЛЬЗУ исполнилось 64 года, а Брюс «Босс» СПРИНГСТИН отметил свое 45-летие.

26.09 — Экс-«Рокен Мюзик» Брайану ФЕРРИ — 49 лет (на снимке он и есть).

«БЫСТРАЯ МОДА»

«Радко Трек», 29 августа — 4 сентября

- 1. SMASHING PUMPKINS — «Spaceboy»
2. MEAT PUPPETS — «Black Water»
3. BOYTRONIC — «Send me an Angel»
4. STONE TEMPLE PILOTS — «The Solint»
5. THE PRODIGAL — «No Good (Start to Dance)»
6. SEAL — «Prayer for the Dying»
7. SPIN DOCTORS — «Cleopatra's Cat»
8. DOUBLE TROUBLE — «I Swear»
9. NINA HAGEN — «Revolution Ballroom»
10. ALL-4-ONE — «I Swear»
11. BINGO BOYS — «Gimme Love»
12. DR. ALBAN — «Away From Home»
13. COUNTING CROWS — «Round Here»
14. CRASH TEST DUMMIES — «God Shuffled»
15. ODDYSSEY — «Move Your Body»
16. INNER CIRCLE — «Games People Play»
17. B. G. THE PRINCE OF RAP — «The Colour of My Dreams»
18. ROXETTE — «Fireworks»
19. BECK — «Pay No Mind»
20. CHAKA DEMUS & PLIERS — «I Wanna Be Your Man»
21. MARUSA — «Somewhere Over the Rainbow»
22. NINE INCH NAILS — «Reptile»
23. MAXX — «Fight»
24. ARRESTED DEVELOPMENT — «Shell»
25. COLOUR ME BAD — «In the Sunshine»
26. NAUGHTY BY NATURE — «Poor Man's Poetry»
27. THE SHARLATANS — «Come In Number 21»
28. INSPIRAL CARPETS — «I Want You»
29. BABYFACE — «Well Allright»
30. NOA — «I Don't Know»
Телефон для связи: (3432) 72-88-95, 72-88-96.
Привет!
Ваш Мартин М. С.

Меломану на заметку

Газета «Вокс» (Англия) напечатала обзор по «компактам» за полугодие. На взгляд муз. обозревателя этого издания, лучшими работами этого периода можно назвать:

- 1. Самые лучшие песни «ИГЛЗ». Сборка из 17 хитов этой суперкоманды за все годы ее жизни в роке.
2. БРАЙАН АДАМС — «Зальник» по турне 1988, впервые изданный в Великобритании. 17 композиций, доказывающие, что он по праву считается одним из самых ярких шоу-менов.
3. Еще одна «живая» сборка: 13 блюзовых хитов ЛЕОНАРДА КОЭНА, начиная с 60-х. Записана во время мирового турне 1994 года (плюс кое-что из концертов 1988).
4. «ББМ» — «Вокруг очередной мечты». Суперзвезды, обычно тянут одеяло каждый на себя, собравшись для записи. В трио, куда вошли ГЭРИ МЮР, экс-«Кримс» ДЖЕК БРЮС и ДЖИНДЖЕР БЭЙКЕР, этого, к счастью, не произошло. Классический пример — и образец — гитарного блюза 90-х гг.
5. «ТОНИ БРЭКСТОН». Одиозный альбом новейшей американской сенсации, стремительно взлетевший на вершину хит-парадов (то же самое — с некоторыми песнями из него).
6. «ОНИ БЕННЕТ» — «Акустика». «Живая» запись ветерана американской эстрады, сделанная с участием ЭЛВИСА КОСТЕЛЛО и к. д. ЛАНГА в апреле этого года.

Факты и сплетни

Полтора месяца ТАМАРА ГВЕРДИЦЕЛИ давала 15 концертов в Америке, после чего посетила и Францию, где ее весьма тепло принимали. Принято, что за границей наши артисты выступают преимущественно в ресторанах. В отличие от них Т. Гвердцители выступила в театрах, собирая ту публику, которая желала видеть артистку именно в такой обстановке. Хотя приходили и эмигранты. «Рада, что мое творчество так волнует людей за океаном», — говорит Тамара. — Но и довольна, что люди помнят свое прошлое, то, где они родились и выросли. У меня огромное творческое удовлетворение от работы за границей». (Концерты имели аншлаговый успех.)

В архиве полупевцы АЛЕНА СВИРИДОВОЙ три клипа, включая такие широко известные шлягеры, как «Розовый фламинго» и «Высота». Алена призналась, что дома нередко поет для себя совсем другие песни, нежели на сцене. Песни, которые пишет Волода Пресняков. Я считаю его песню «Странник» вообщем № 1. Во всяком случае для меня. Люблю ее, несмотря на то, что песню ругают за излишнюю сентиментальность. Но это все ерунда. Также мне нравятся песни групп «А-Студио», «Моральный кодекс», и я с удовольствием пою их песни дома. Я люблю хороших музыкантов», — заключает А. Свиридова. Любимый ее инструмент — саксофон, блюдо — грибы и овощи. Девушка любит Эни Леннокс. «Но так сказать даже мало, потому что она для меня кумир. Еще мне нравится Стинг — его даже считаю своим учителем». Об экстравагантности Алены так: «Для меня это совершенно новое направление, но с хорошим вкусом, такой как бы легкий шок, который иногда бывает не дури собой».

Заслуженная артистка страны певица В. В. ТОЛКУНОВА намерена дать полезные советы тем, кому тяжело жить в столь экстраординарных условиях. Певица, в частности, советует идти на свежий воздух, встречаться с людьми, утешиться в самом себе обиды, зная, что завтра все пройдет. «Не надо топить себя в страсти», — советует популярная певица. Своим же свободным временем Валентина Васильевна мечтает распорядиться следующим образом: «В этом случае я бы совершенствовалась, уехала в тишину подальше от Москвы — большого шумного города, во-вторых — наслаждалась бы природой, в-третьих — прочла бы то, что мне, иногда выезжала бы в театры, общалась с инвентными — в первую очередь — с собаками. И, наверное, занялась бы духовной жизнью своего 15-летнего сына. Об этом я мечтала всегда». Не лишне воспользоваться рекомендациями известной певицы. «Суетно и смешно сейчас жить», — полемизирует В. Толкунова. — 70 — 80-е шли спокойной, ровной жизнью. Особенно ни о чем не заботясь, я могла творить, куда-то съехать отдохнуть с семьей. Сейчас в лес не уйду — там страшно; поехать на 3 дня — безумно дорого. Но как факт существования российской истории — происходящее интересно».

Андрей ТАРАСОВ. (Москва — Марфино).

Привет, земляк!

«ПОСЛЕДНИЙ», НО НЕ ПОСЛЕДНИЙ...

Поклонники Макса Ильяна могут порадоваться за музыканта — вышел в свет его новый магнитоальбом под названием «Последний».

Впрочем, ощущения — новизны не получились — все песни так или иначе уже слышаны. Плюс к этому, некоторые композиции у Макса «кочуют» из альбома в

альбом (как, например, общепризнанные хиты «Чепуха в горящем доме» и «Грязные ботинки») и, честно говоря, при всей своей хорошесть, успели уже набить оскомину.

Но надо отдать должное Ильяну — все музыкальные партии он записывал сам (на «Студии «ИП»), проявив при этом недюжинный талант в области игры на

гитаре, флейте, аккордеоне и гармонике, а также в использовании различных звуковых спецэффектов (композиция «В дальней комнате»).

В альбом включены тринадцать песен и одна инструментальная композиция — интерпретированный Максом «Марш деревенских солдатиков» из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Удачей других, на мой

взгляд, стала заключительная песня «Последний расстрел» — без лишней жонглировки (которыми Макс так часто пренебрегает) и весьма интересно аранжированная. В остальном же Макс Ильян остается Максом Ильяном — «гравитационный» гитарный звук — в музыке и обилие метафор и цитат — в текстах.

Наталья ЩЕРБАКОВА.

ЛУЧШИЕ 40 АЛЬБОМОВ

(Англия, на конец августа, по журналу «Кью»)

- 1. «ROLLING STONES» — «Voodoo Lounge» (серебряный)
2. «PRODIGY» — «Musk for the Filted Generation»
3. «WET WET WET» — «End of the Part One» (дважды платиновый)
4. «FACE OF BASE» — «Harpy Nation» (платиновый)
5. «WHITESNAKE» — «Greatest Hits»
6. MARIAN CAREY — «Music Box» (четырежды платиновый)
7. «E. L. O.» — «Very Best»
8. «EAGLES» — «Very Best»
9. NINA SIMONE — «Feeling

- 24. «ENIGMA» — «Cross of Changes» (платиновый)
25. «ALL-4-ONE» — «All-4-One»
26. «L7» — «Hungry for Stink»
27. TONI BRAXTON — «Toni Braxton» (золотой)
28. «BEASTIE BOYS» — «All Communications»
29. «TROGGS» — «Greatest Hits» (на снимке в 60-х)
30. «2 UNLIMITED» — «Real Things» (золотой)
31. «BEAUTIFUL SOUTH» — «Miaow» (золотой)
32. «BRAND NEW HEAVIES» — «Brother Sister» (золотой)

Знакомые фэйсы

Если уж Мик Джеггер и Кейт Ричард продолжают настаивать на своей вымышленной отрешенности от рок-н-ролла, что остается на долю Рона Вуда и Чарли Уоттса? Журналист Адриан Дивоя встретился с ними, чтобы задать несколько вопросов по разным поводам: о теннисе и значных местах Лондона, сырах и выпивке, о «роллинге», девичьих ножках и наркоте.

Итак, ЧАРЛИ УОТТС, «самый тихий» из «Стуиз» (для начала). — Вы редко даете интервью... — Да, я не люблю трепать языком. Для этого у нас есть Мик и Кейт.

— Вы до сих пор упиваетесь «разборками» гостиничных кроватей? — Хе-хе. Что вы! Это было интересно устраивать поначалу, лет 30 тому назад, нынче как-то не по годам. Да это и не случилось.

— Вы испытываете удовольствие от спокойной жизни? — Я ненавижу оставлять дом, упаковывать чемоданы. Всегда это не любил, но было нужно. К тому же я люблю быть с остальными нашими ребятами — где бы то ни было. Не скажу, что мне нравится болтаться по миру туда-сюда, но как же иначе можно от души поговорить по телефону!

— В каком-нибудь клубе? Я разговаривал кое с кем из клубных «ударников» — и все в один голос заявляют, что страшно надевает постоянно сидеть на одном месте. Дома? Немного: барабаны — это инструмент компанейский.

— Вы еще репетируете в свободное время? — Нет, разве что так, по коленам постучу. На сцене ведь новое не попробуешь. Я не очень хороший музыкант, просто давно этим делом занимаюсь и до сих пор ловлю кайф от работы с группой.

— Вы с Уайменом составляли ритм-секцию «Стуиз». Трудно ли без него работать сегодня? — Я не воспринимаю его отсутствия. Точнее: как человека — да. Как басиста — нет. Я вижу его рядом на сцене постоянно. Самое забавное, что мы настолько с ним органично чувствовали друг друга, что его игру я замечал лишь тогда, когда он кончал свою партию. Он ушел от активной работы, по сути дела, уже четыре года назад.

— Не станет ли кто-то покупать новый альбом «Роллинг Стуиз», вышедший в начале августа, лишь для того, чтобы прикупить перемены в музыке группы? — Кто его знает. Если мне кто-то нравится, я и для этого цели его новые альбомы слушаю. Но вот почему люди тралят деньги на самый первый диск неизвестного исполнителя?

— Если бы я дал вам деньги, какой из ранних альбомов «Роллингов» вы сами купили бы? — «Изначник», наверное.

— Изначник... наверное...

Его неплохо переписали на компакт-диске, но не выделял бы что-то отсюда именно одно. Есть, конечно, пара песен неплохих. Тот же «Кубики». Очень точно передает дух времени — порог 60-х и 70-х годов. Все такими крутыми представлялись. Господи, я

слишком назойлива, слишком она должна громко звучать. Не люблю, когда в голову гвозди вгоняют.

— Вы танцуете! — Нет, разве что по пьяни. Жене все время удивляется: и как ты столько стучишь на барабанах, если не можешь танцевать! Но все мои коллеги такие. Тем не менее я всегда считал себя исключительно грациозным на танцплощадке.

— Насколько вы богаты! Миллионы тридцать! — Чуть-чуть побольше, примерно раза в два. Не забывайте, как это делают многие, что я просто барабанщик и моя доля в общем гонораре не столь уж

Я много пил, почти потерял жену и детей, поспорил с Миком. Короче, шел ко дну, глотал всякую гадость, не мог работать. Вообще мог спать лишь раз в четыре дня. Я не узнавал себя в зеркале. Я едва не остался один-одинешенек в целом свете. Ребята из группы предупреждали меня об опасности «наркотки», но... Разве только от этого можно умереть?!

А ПОТОМ У АДРИАНА ДИВОЯ БЫЛА ВСТРЕЧА В ТОРОНТО С БОЛЬШОГО ПОХМЕЛЯ И РАСКАЧИВАЛСЯ ТЯЖЕЛО.

— Правда ли, что Кейт Ричард был когда-то в юношеской сборной графства по теннису? — Чего? Грязная ложь! Он и в 70-х ракетку не знал какой стороной держать.

— До прихода в «Роллинг Стуиз» вы были фаном этой группы. А сегодня? — Едва ли не еще больше! Недавно мы решили восстановить несколько старых песен группы, так парни смотрели на меня, как на идиота. Я чуть не плакал, ведь мне всегда хотелось сыграть тех же «Диких лошадей», «Ожидая друга». Я так старался в этой музыке, что смог даже удивить Кейта, внеся кое-что новое в его же аранжировку.

— По поводу работы над вашим последним альбомом... — Легко работа шла. Помогал Дон Уод, классный парень и такой же музыкант. На пару суток захлеб послушать и поддирать (записывались в моем доме в Килдере) Джерри Ли Льюис. После него фоно уже не зазвучит по-старому: всю пыль из него повиши! А напоследок снисходительно Чарли по плечу похлопал, мол, сынок, и вправду по этим бочкам стучишь неплохо. И Кейту доброе словечко перепало. Крутой же старик!

— Не напоминают ли вам «Блэк Кроуз» сегодня «Фэйсиз» и «Стуиз» года 1971-го? — Возможно. Но это им мощный комплимент, думаю. Мне нравятся «Праймэл Скрим». Я видел их по MTV, и подумал: когда-нибудь я вернусь к такой музыке.

— У вас есть проблемы с алкоголем? — Единственная, что момент не всегда бывает подходящим. Люблю выпить, это же не секрет! После пары банок пива с утра пораньше настроение улучшается. Правда, — не очень часто, позволяю себе его по утрам немного побольше.

— Вы со «Стуиз» до сих пор работаете по контракту? — Нет. Уже нет. Наконец-то, после 20 лет работы «новичком» то там, то тут, я — младший партнер, равноправный член лучшей группы мира!

Сокращенный перевод М. АДЛЕРА. («Кью», Англия).

помню, как мы с Биллом тогда отпустили этикие дешевые баки! Мне бы родиться году так в 1910 — интересно, как было бы.

— Не было ли сложностей с молодыми сессионными музыкантами, работавшими в последнем турне со «Стуиз»? — Нет. Все нет. А я уж лет с 20 был стариком.

— Вам нравится «хаус-музик»? — Какая-то она слишком тупая. Люблю диск, в основном — «филадельфия-саунд», Гарольда Мальвина и подобных, а вообще — записи фирмы «Мотоун» 60-х лет. Но «хаус»...

и велика. Конечно, в самой удачливой группе мира я заработал немного побольше, чем если бы ходил по ярмаркам с шарманкой и обезьяной на поводке.

— Можно сугубо личный вопрос! Недавно вас видели в Челси в лечебном заведении, клубе «Анонимные наркоманы». У вас были или есть проблемы в этом отношении? — Глупости. Просто-напросто у меня там работает приятель. Когда-то я и наркотиками, правда, увлекался, один раз, в 80-х попробовал героин, но тут же послал все это дело к черту. Были трудные времена.



Сокращенный перевод М. АДЛЕРА. («Кью», Англия).



- 10. «CRANBERRIES» — «Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?» (платиновый)
11. «CRASH TEST DUMMIES» — «God Shuffled His Feet» (золотой)
12. DEACON BLUE — «Our town, Best» (платиновый)
13. «BLUR» — «Parklife» (золотой)
14. «TAKE THAT» — «Everything Changes» (трижды платиновый)
15. «SPIN DOCTORS» — «Turn It Upside Down»
16. «PINK FLOYD» — «Division Bell» (платиновый)
17. SEAL — «Seal» (золотой)
18. EDDIE READER — «Eddie Reader»
19. JULIO IGLESIAS — «Crazy» (серебряный)
20. «ETERNAL» — «Always and Forever» (золотой)
21. «NIRVANA» — «Nevermind» (дважды платиновый)
22. DIANA ROSS — «One Woman — The Ultimate Collection» (трижды платиновый)
23. AALIYAH — «Age Ain't Nothing But Number»
33. «AIRSMITH» — «Get a grip» (золотой)
34. «MI PEOPLE» — «Elegant Slammer» (дважды платиновый)
35. PAVAROTTI/CARRERAS/DOMINGO — «In Concert» (четырежды платиновый, в «Тор-40» журнала стоит уже 71 неделю)
36. «GALLIANO» — «The Plot Thickens»
37. «PRETENDERS» — «Last of the Independents» (серебряный)
38. «ASWAD» — «Rise and Shine»
39. «D: REAM» — «D: ream op. vol. 1» (золотой)
40. JULIAN COPE — «Autogeddon»
«Распределение медалей» проводится по итогам количества проданных пластинок за неделю в нескольких определенных магазинах. Соответственно: «серебро» — раскуплено не менее 60 000 экземпляров, «золото» — 100 000, «платина» — 300 000. (Это — для Великобритании рынка, в разных странах «плавка» своя).

В альбомчике не помешает?



«Shamen»

НА СЦЕНЕ

И ВНОВЬ РЕАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ...

На днях в нашем городе вновь пройдет фестиваль театров для детей и молодежи. Местом действия на сей раз станет любимый екатеринбургцами ТЮЗ. Мы попросили рассказать о предстоящем событии заместителя директора фестиваля Наталью Сермягину.

— В 1990-ом и 1992-ом годах в Екатеринбурге проходили региональные фестивали зоны Урала, Сибири и Дальнего Востока. В этом году решением Министерства культуры России фестиваль присвоен статус всероссийского. Название его — «Реальный театр» — станет одновременно и девизом.

— Наташа, почему именно «реальный театр»? Это что, некое тематическое ограничение?

— Нет, конечно. Просто в фестивале будут участвовать лучшие спектакли, поставленные в различных российских театрах за последние два года. Два года — не больше. Это принципиальная позиция организаторов фестиваля, которые хотят видеть только все новое и свежее.

«Для тебя», для меня, для всех нас...

Как всегда, спешат куда-то по своим делам прохожие. Пробегая мимо здания ТЮЗа, не обращая внимания на афиши. Но вот-вот да остановится кто-нибудь! А остановившись, прочтет: ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ С 5 ПО 12 СЕНТЯБРЯ. «РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР».

заребные гости. На фестивале будут представлены из Испании, Израиля, Финляндии и Театр-на-Амстеле из Голландии.

видеть. Я привез спектакль Новосибирского молодежного театра «Глобус» «Шелкунчик». Для детского драматического театра он необычен. По жанру это почти балет. Он пытается заманить детей прежде всего красотой. На наш взгляд, попытка «прищипнуть глаза» заслуживает анализа. Хотя кому-то балет на сцене театра драмы может показаться странным...

о любви, достаточно любопытный и серьезный.

лософскую пьесу попытался сделать понятной даже восьмилетним зрителям. А что бы не потерялся исторический колорит спектакля, при создании костюмов была использована живопись Веласкеса. А в музыкальном оформлении — музыка раннего барокко.

Одним словом, если вы откажетесь хоть раз от порции мороженого и сходите на спектакль, думаю, это окажется не менее приятным и гораздо более полезным. Приходите в «Реальный театр»!

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

(Интервью с генеральным директором Телекомпании АСВ Жанной Телешевской)

— Жанна, откуда пристрастие к журналистике?

— Кто работает рядом, кроме дочери Анны и сына Павла?

— Новое здание, в которое вы переехали, вздрогнуло от взрыва непопазанного устройства в трех этажах от вас. Что скажете?

ИРИНА КУЗНЕЦОВА

Мы те: кого оставят на потом! Уверена: что только глупое и страшное стечение обстоятельств, абсурд вытеснения истинной разности наших путей: Поэта и Читателя. Поэты часто предугадывают свои и нашу судьбы. В одном из стихотворений Ирины Кузнецовой строфа — амы те, кого оставят на потом! Наверное: критерий настоящих стихов может заключаться в том: что одна из строк вдруг начинает звучать

в самом себе «Ты исчадие современной святости» или «Раз простились так значит могли? А была бы любовь не простились! Все б мосты за собою сожгли. А они бы опять всевозможны»

Вашему поэту

О, Господи! Будь мне отцом, не гони за грехи. Мне так не хватает Тебя среди буден крошечных. Я шла за тобой, и следы превращались в стихи, А сделав привал, оказалась ослепшей и грешной.

Душа родилась и жила, забилась, любя, И первый был крик — Твое светлое, Господи, имя. И пишет душа свою Библию, веря в Тебя, Тоску от Отца, выражая словами земными.

Безумный чудак, изможденный и бедный, он мог рисовать даже грифельным бледным и лики Мадонны, и Демона лики — мгновенное счастье, в котором все дико, и сонмы утеранных лиц без возврата — вседневное горе, в котором все свято. Как женские губы, порочно-невинные его вознесенье в бездну картины.

Сообщаем подробности ТАЙНА ДИНАСТИЧЕСКОГО БРАКА

КТО НА САМОМ ДЕЛЕ «ЖЕНИЛ» МАЙКЛА ДЖЕКSONA НА ДОЧЕРИ ЭЛИСА ПРЕСЛИ

Сначала это был просто слух, в который мало кто верил, будто Майкл Джексон, откупившийся миллионом долларов от обвинения в растлении мальчиков, тайно обвенчался с единственной дочерью Элисы Пресли. Не только богатой, но и молодой, красивой женщиной вполне нормальных склонностей, недавно разведенной с первым мужем.

Оставшим вероисповеданиям и освобождена от налогов, что, безусловно, подняло благосостояние данной организации.

Член политбюро ЦК КПСС Аркадий Яковлев ликвидирует своих сортников, включая Николая Кручинку, инсценировав их самоубийства. Завладев миллиардами партийных денег, он перемещается на Запад, а потом оказывается в финансовом раю — на Каймановых островах, что в Карибском море.

114-й части своей саги французский Джеймс Бонд покидает члена политбюро Яковлева, который пытается привести к власти Жириновского.

ЕМУ ПРОТИВОСТОЯЛИ АГЕНТЫ КГБ, ВСЕ, КАК ОДИН, БАБНИКИ

В последние годы действие романа Жерара де Вилье все чаще разворачивается в начале в Советском Союзе, а потом в России — «Незнакомец из Ленинграда», «Миссия в Москву», «Красный раствор», «КГБ против КГБ», «Осторожно, plutonium» и, наконец, одна из последних книг — «Золото Москвы».

В последние годы действие романа Жерара де Вилье все чаще разворачивается в начале в Советском Союзе, а потом в России — «Незнакомец из Ленинграда», «Миссия в Москву», «Красный раствор», «КГБ против КГБ», «Осторожно, plutonium» и, наконец, одна из последних книг — «Золото Москвы».

Почему в моих книгах много секса? Потому что его много в жизни агентов, шпионов, террористов и прочих моих героев, которые постоянно рискуют и поэтому торопятся жить. Среди них я ни разу не встречал склонных к аскетизму монахов. Только что арестованный террорист Карлос всегда был окружен женщинами.

В последние годы Жерар де Вилье, которому раньше доступ в Страну Советов был закрыт, теперь частый наш гость. Местом наблюдения за московскими нравами он избрал площадь трех вокзалов где перед его глазами проходила многоскоростная панорама столичной жизни и где он черпал детали для своих творений.



Юрия КОБЕЛЬНИКО «Известия» Париж Рис Вячеслава Шилова

В ЧИСЛЕ ГРАНДОВ ПАРУСНОГО СПОРТА

Наша область уверенно входит в число европейских грандов парусного спорта — именно так считает наш почетный гость и спортивный арбитр международного класса доктор Лоренц Волш из Германии — судья матч-рейсинга «Кубок корпорации «Ява».

Вместе с известным арбитром на Нижнетагильском пруду вдохновенно работают такие мастера парусного спорта России, как судья международной категории, заслуженный тренер России Олег Ильин, свободно изыскующийся с арбитрами из других стран благодаря хорошему знанию трех иностранных языков, ветераны парусного спорта страны и главный судья матч-рейсинга Икар Рискин.

Удачно стартовали сильнейшие экипажи нашей области с рулевыми Юрием Крючковым из Екатеринбурга и Сергеем Григорьевым из Новоуральска. Они представляют на всех этапах розыгрыша Кубка Европы этого года по парусному спорту весьма опасную конкуренцию для признанных асов парусного «малотоннажного» флота.

Очень уверенно начали спортивные гонки по-

бедитель прошлогоднего матч-рейсинга в Екатеринбурге Вадим Стаценко из Волгодонска, Петр Кочнев из Екатеринбурга, сумевший в июне этого года занять второе место в гонках на акватории Финского залива в таких престижных соревнованиях, как «Белые ночи» в Санкт-Петербурге. Кочнев, кстати, оказался единственным среднеуральцем, вышедшим в число шести финалистов рейсинга.

Быстрокрылые яхты с разноцветными парусами быстро маневрируют, поражая всех своей прекрасной устойчивостью (не говоря уже о сравнительно высокой быстроходности). Легкие и простые по конструкции яхты-швертботы делаются в нашем областном центре в АО «ЯХТ-БУРГ». При этом качество уральских «микрушек», как их ласково называют сами яхтсмены, значительно выше, чем, например, производимых на Санкт-Петербургской верфи спортивного судостроения.

В. ПИТИРИМОВ.

На снимке автора: борьба на дистанции в первый день соревнований.



Мысли по поводу

БУДУЧИ в Израиле, я «засек», между делом, несколько анекдотов. Довольно симпатичные, они играют не только на Израиль — на всех. А родились они не обязательно в этой стране: могли и завезти откуда-нибудь...

Израиль — огромный котел, где все варится и переплавляется. Где юмор — качество всеприспосабливаемое и неистребимое. Хотя, я заметил, наши российско-еврейские «штучки», пожалуй, поинтереснее, повеселее, поостроумнее.

Рабинович Карузо попал на необитаемый остров и построил там две синагоги. «Ай, зачем две?» — удивился его слуга Суббота (так он назвал Пятницу). — «В эту синагогу я буду ходить молиться, а в ту — бросать камни!»

Известная поговорка (два еврея — три мнения) здесь доведена до совершенства. Один еврей — два мнения. Не может человек, чтобы ни с кем не спорить. Если никого нет (Субботы еще не было), спорит сам с собой. Что-то вроде одного играть в шахматы.

Приехал израильтянин в Россию и спрашивает в банке: «Какой, извините, сейчас курс доллара?» — «Вам сказать, какой курс, когда вы спрашивали или когда я вам отвечаю?»

Хорошо! Из Израйля я привез десять шекелей. Показывать желающим посмотрю на купюру с изображением Голды Меир. Между прочим, когда Голда приехала в 1948 году в СССР послом Израйля,

был митинг евреев. Кто-то сфотографировал митинг. Позднее этого человека за «распространение фотографии» посадили. А теперь снимок попал на купюру. И я ее свободно показываю.

«Зачем привез? — удивляются многие, разглядывая бумажку. — Ведь через год от нее ничего не останется!». Это от нашей 10-тысячной российской купюры почти ничего не останется. Годовая инфляция в

плохом Израиле не может быть прекрасного озера...

Мальчик пришел домой и плачет. Все всполошились: «Что случилось, что, что?» — «Я шекель потерял-а-а-а!» — «Дайте, дайте скорее ему проклятый шекель, пусть он успокоится... Ну а теперь что ты плачешь, а?» — «Да-а-а, если бы я не потерял, у меня теперь было бы два шекеля-а-а!».

Настоящий еврейский ребенок уже делает свой бизнес. Детей в Израиле любят. Они там — действительно привиле-

ПОЧЕМУ ТАК МАЛО СЧАСТЬЯ?

Израиле около десяти процентов, ничего страшного. Зато сколько людей посмотрят и, может быть, поймут, какой должна быть настоящая инфляция.

Жена — мужу: «Помнишь, в прошлом году ты уезжал на озеро Кинерет ловить рыбу?» — «Конечно, помню, отличная рыбалка была! А что такое?» — «Звонила одна из твоих рыбок и сказала, что ты стал отцом».

На Кенерете я бывал. В небольшом курортном городе Тверия. Какая красота — это озеро! Огромное, горное, чистое. Весь Израиль пьет воду из него. Чтобы уточнить размеры озера, я взял советский энциклопедический справочник. Нет там такого озера! Конечно, издание 1985 года. В

гированный класс. То, что у нас, в России, лишь декларировалось, там осуществили. Впрочем, известно, Израиль начинали строить «русские» евреи. Впрочем, известно, Израиль на империи. Та же Голда Меир, Моше Даян, Бен-Гурьон. Не только коммунисты. И в этом все дело. В Израиле, в отличие от Греции, действительно есть все. И капитализм, и социализм, и коммунизм.

«А можно ли в Израиле построить полный коммунизм?» — это вопрос к израильскому радио. — «Можно, все можно. Но зачем такой малюсенькой стране такое огромное счастье?»

А почему в такой громадной стране, спрошу я вас, так мало счастья? Ну почему? Борис ВАЙСБЕРГ.

АО «ЕКАТЕРИНБУРГ-ИНВЕСТ-СТРОЙ»

продолжает работу со своими вкладчиками по «Договорам-обязательствам»



Есть, как минимум, пять причин, по которым следует приобретать «Договоры-обязательства».

1. Стоимость — 3000 рублей.
2. Возможно постоянное участие в розыгрышах, которые проходят каждый четверг каждой недели
3. Розыгрывается сразу ПЯТЬ призов, среди которых

АВТОМОБИЛИ, КВАРТИРЫ, ПУТЕВКИ на летний отдых, ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ.

4. 13000 «Договоров обязательств» — Вы владелец 2-комнатной квартиры.

5. АО «Екатеринбург-Инвест-Строй» не только проводит розыгрыши, но и сохраняет за Вами взятые у Вас средства.

Стоимость «Договора-обязательства» будет расти вместе с инфляцией.

ВАШИ ДЕНЬГИ ЖДУТ,

КОГДА ВЫ ВЛОЖИТЕ ИХ В НЕДВИЖИМОСТЬ!

РЕЗУЛЬТАТЫ РОЗЫГРЫША 25.08.94 г.:

- 1006017 — аудиоманитофон импортного пр-ва
- 1005090 — утюг отечественного пр-ва
- 1009843 — кухонный комбайн отечественного пр-ва
- 1011264 — бра отечественного пр-ва
- 1014546 — утюг отечественного пр-ва

Приходите: ул. 8 Марта, 205, 4-й эт., левое крыло

Звоните по тел.: в Екатеринбурге: 25-26-40; в Первоуральске: 2-09-73.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Уральского педагогического университета приглашает

желающих изучать **АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ**

в группах для абитуриентов, начинающих, продолжающих, переводчиков.

Тел.: 34-32-58, 34-32-59.

МОСКОВСКАЯ ФИРМА

заинтересована в стабильных поставках оборудования **ПО «ТОРГМАШ»** холодильных шкафов ШХ-1.12Ю, ШХ-1.12Н2К и т. д. Возможны любые формы сотрудничества и оплаты.

Тел.: [095] 491-01-77, 491-78-56.



КОСМОС (51-55-78)

Скалолаз (в главной роли С. Сталлоне)

СОВКИНО (51-06-21)

Нулевой допуск (боевик, США)

САЛЮТ (51-47-44)

С пистолетом наголо 33 1/3

МИР (22-36-56)

Экстра-2, или Второе столкновение. Молчание ветчины

ЗАРЯ (34-76-33)

Три мушкетера. Бетховен-2. Укрощение строптивого

Учредители:

Коллектив редакции

Общественной комиссии

РСМ

Комитет по делам

молодежи правительства

Свердловской области

Редактор

Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру

М. ОРЛОВ.

Время подписи и печать —

20 00

Адрес редакции:

620219.

Екатеринбург, ГСП-153

ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж.

Редакция газеты

«На смену!».

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 18780 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 8323

Тираж 18869

