

# НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 152 (14788) Суббота, 13 августа 1994 года

В розницу цена договорная.  
(НАШ ИНДЕКС 53800)

## «Отдайте наши деньги», или Как Президент подвел президента

Растерянные лица, злые взгляды, нервная атмосфера, грубые окрики, длинная очередь обозленных людей. Все это мы увидели и услышали позавчера в екатеринбургской ассоциации «Деловой мир», переживающей сегодня бум своих вкладчиков.

Каждый день в «Деловой мир» приходят никому уже не верящие граждане за своими кровными вложениями и набежавшими на них не менее кровными процентами. Вместо долгожданной суммы, однако, вкладчиков ассоциации встречает сегодня объявление, в котором им предлагается переформировать договор займа на «ликвидные акции с начисленным курсовых надбавок...». При упоминании слова «акция» в головах вкладчиков проносится МММ-ская история, и они наотрез отказываются покупать всевозможные им акции, требуя назад хотя бы первоначальную сумму взноса.

Чтобы разобраться в нелепости ситуации и выяснить, почему же вместо денег людям предлагают покупать акции «Делового мира», мы обратились к президенту АДМ Юрию Цыбуле (на снимке) и вице-президенту организации Людмиле Кочевой. Сегодняшнюю ситуацию они объяснили так.

Обещанные дивиденды «Деловой мир» планировал выплачивать в срок с точностью до копейки. Однако Указ Президента РФ «О защите интересов инвесторов» от 11 июня этого года испортил всю музыку, превратив партнеров в «халычников».

Следуя этому Указу, «юридические лица, осуществляющие на момент вступления в силу настоя-



щего Указа... операции по привлечению свободных денежных средств на условиях срочности, возвратности и платности без соответствующей лицензии, обязаны обеспечить безусловное выполнение взятых на себя обязательств перед инвесторами и привести до 1 января 1995 г. свою деятельность в соответствие с настоящим Указом». Т. е. у АДМ было два выхода: либо купить лицензию Центрального Банка на право привлекать свободные средства населения, либо в указанный срок рассчитаться со всеми своими вкладчиками и больше подобной деятельностью не заниматься. АДМ, насчитывающая полторы тысячи работни-

ков, пошла по второму пути и намеревается к декабрю рассчитаться со всеми, кто доверил ей свои сбережения. С 1 июля ею были прекращены займы у населения и начаты выпуск и продажа собственных акций. Под залог магазинов (их у АДМ около 80) были получены кредиты, которые используются для возврата денег населению.

Чтобы как-то всех удовлетворить, «Деловой мир» решил выплачивать по 100 миллионов в день (в августе). В первую очередь деньги выдаются юридическим лицам, тем, у кого кто-то умер, и акционерам, которые попросили перепродать свои акции. Остальным предла-

гается перейти в акционеры, т. е. купить на накопленную сумму акции, либо приобрести в магазинах ассоциации продовольственные или промышленные товары. Этим, казалось бы, можно было развести все мосты и повернуть акционерное течение в русло делового мира.

Но каждый день в «Деловой мир» приходят новые вкладчики (у каждого из них свой день получения дивидендов), и история с возмущениями и требованиями повторяется:

— Они предлагают брать товары, а сами цены на один и тот же товар день ото дня поднимают!

— Мы вот два инвалида, муж и жена, продали

последнее, накопили миллион и вот... Мне ничего не надо, никакие дивиденды! Отдайте наш миллион! А они мне говорят «Уходите отсюда», берут за шиворот и выгоняют (это охранники). Говорят, идите наверх — к руководству. Я и так еле еле на ногах, но пришла к ним на третий этаж. А на меня там стали кричать, почему, мол, эту женщину пропустили. Мне никто так ничего и не разъяснил, меня просто выгнали.

— Нас тут много, кто на похороны себе деньги положил. Теперь ни денег, ни умереть нельзя...

В. ПЕНКИН.

Фото А. ПОРУБОВА.



Музыкальная

СТУДИЯ



20000 ГОТОВЫХ на стриптиз

Что слушаем Хит-парады этой недели

«СОВЕТСКИЕ» КОМПАКТ-ДИСКИ

- 1. Дмитрий Умекский — «Другой» (1994)
2. Маша Распутина — «Я родилась в Сибири» (1993)
3. Светлана Владмирская — «Мальчик мой» (1993)
4. «Наутилус Помпилиус» — «Титаник» (1994)
5. «На-На» — «Не женись» (1994)
6. Юрий Антонов — «Несет меня течение» (1993)
7. Андрей Никольский — «Нежный плен» (1994)
8. Илья Резник — «Кейф» (1994)
9. «Полиция нравов» — «Парень из Техаса» (1994)
10. Ника — «Корие глаза» (1994)

«ЗАБУТОРЬЕ»

- 1. Максис — «Ту максима» (1994)
2. «Дип Форест» — альбом 1992 года
3. Ко. Ро. — альбом 1994 года
4. «Канцер Бит» — «Сирени» (1993)
5. «Ганз» Роуиз — «Спагетти инцидент» (1993)
6. «Санта Эсмеральда» — «Бест» (1993)
7. «Р. Е. М.» — «Аут оф Тайм» (1991)
8. «Блэк Саббат» — «Кросс парпозу» (1994)
9. «Иглз» — «Верх бест» (сборка 1994 года)
10. «Ирейка» — «Инцидент»

По данным отдела «Компакт-диск» фирменного магазина «Прима Донна», Пушкина, 7).

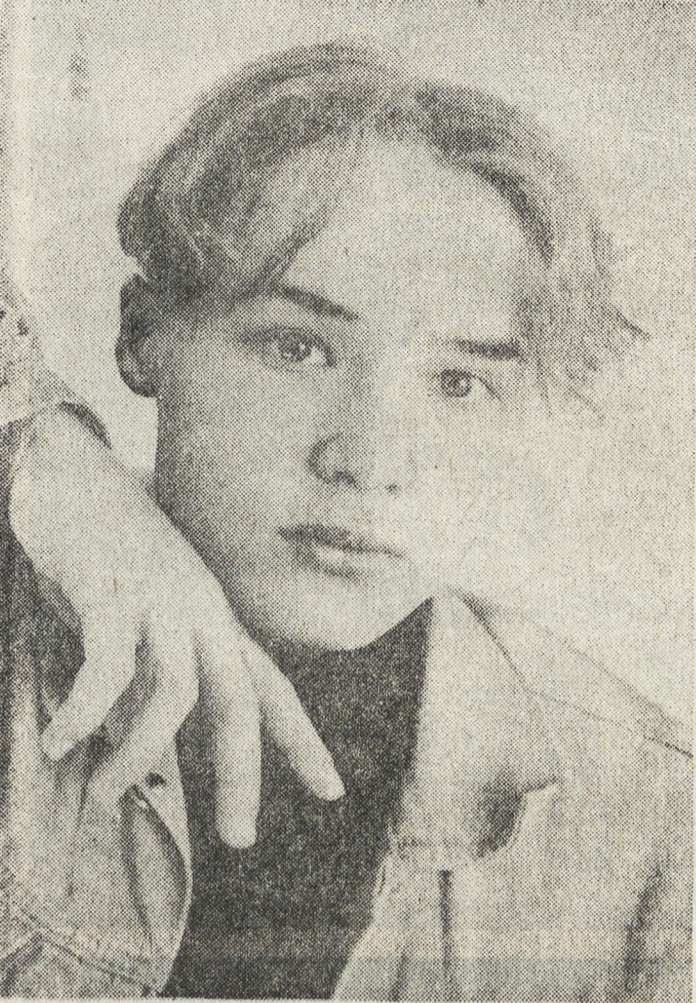
Я пишу эти строчки, слушаю «Зббл-Руд» — замечательный альбом группы, которая тоже начинала, играя на вечеринках, свадьбах, прогнана на какой-нибудь дивергентской улице. Не поверите — за бутылку кока-колы и тарелку фасоли с соусом. Все когда-нибудь начинают. И даже если это личный музыкант, его, право же, стоит уважать. У нас уличных музыкантов можно пересчитать на пальцах. На «Пятках» у площади 1905 года — скрипач Виктор Смирнов, а теперь уже чаще не сам он, а магнитофон. Еще — случайные энтузиасты, собирающие на билет до Трои...

Олег Мокряков: «...НО БИЛЕТЫ ДОРОГИЕ»

Олег Мокряков: «...НО БИЛЕТЫ ДОРОГИЕ»

— Таким образом, тебе встает на жизнь и даже еще на что-то останется?
— Да, конечно. Мы совсем не шикуют — едим те же макароны с соусом и все прочее... Но я бы не хотел всю жизнь играть на улице. А зарабатывать на аппаратуру, записать альбом... То есть выйти на другой уровень.
— А в «скабке», скажем, вы хотели бы играть?
— Да. Как те же «Мистер Твистер» — играют в кабаке, но в стильном, шикарном «Армандило» в мексиканском стиле. У дверей — толстый швейцар в сомбреро, его хрустящая кружка для чая, полная зеленой бумаги, в зале — сиды арки, пальмы, стильная публика — и тут же «Мистеры» настраиваются... Вот так примерно.
— Хорошо, а на стадионе?
— Думаю, сыграли бы я в стадионе.
— Ну а предположим, на улицах Чикаго?
— Можно и в Чикаго. Если как-нибудь выйдемся за границу, объездив всю Европу. Но (Олег говорит эти слова совершенно серьезно) до Чикаго билеты дорогие. А жаль.
— Олег, а собственно, ради чего ты играешь на улице?
— Для меня это возможность зарабатывать на аппаратуру, еще — постоянные встречи с людьми, масса предложений играть там, сам, и, кроме того, мне это просто нравится. Это антибелда, скака. Думаю, никто не может мне сказать, что жизнь моя невеселая и неинтересная...

Знаете ли, то, что ты член рок-группы и живешь рокерским образом жизни, — фант сам по себе декадентский — аргументирует Винс Нил название юбилейного сборного альбома по итогам 1991-1992 годов — «Хочу подчеркнуть, что эта жизнь должна нравиться, потому что ты — составная часть рок-ролла, который заставляет тебя жить именно так!»



Попс. Ну и что? — Может, такие, как я, еще нужны кому-то...

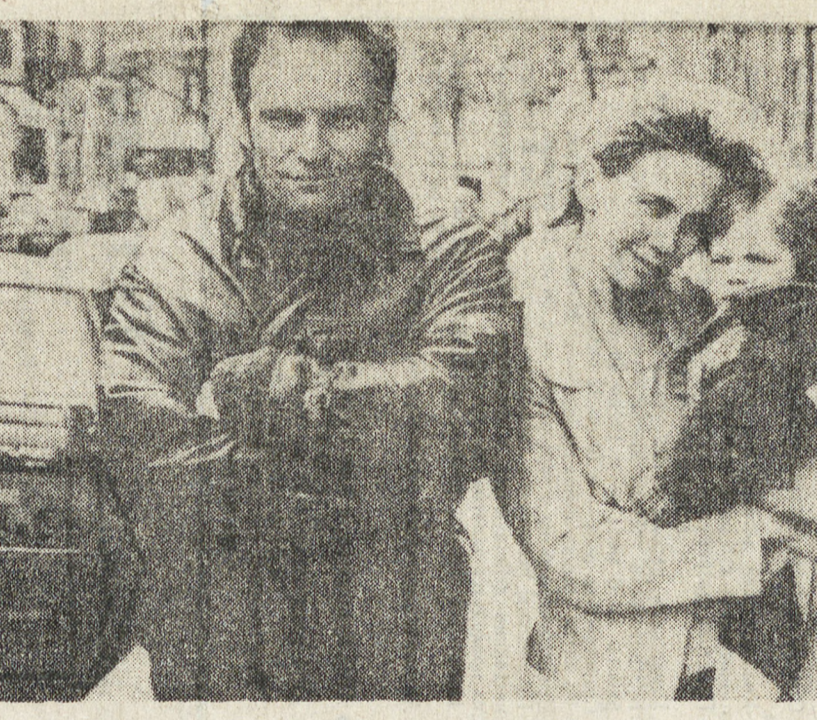
Накануне разговора с екатеринбургским поп-исполнителем Антисом мне представлялась малопривлекательная, честно говоря, встреча с каришной «начинающей звездой»... А встретилась мне худощавый, невысокий, застенчивый юноша с грустными-грустными глазами. Когда в трамвае он сказал: «Знаешь, а ведь так трудно доказать, что ты просто есть, мне расхотелось комментировать и анализировать его творчество. Пусть лучше Антис говорит о себе сам. От себя добавлю только, что вы неоднократно могли его видеть на различных концертных площадках города — работает он много. Так что вы, наверное, знакомы чуть-чуть. Познакомьтесь поближе: вот сам Антис (на фото) — да, кстати, дома его зовут Антоном, а вот его рассказ о себе»

— Я всегда верил в судьбу, и всегда — с самого детства моей мечтой была сцена. А творческая карьера моя началась с того времени, когда я ушел из интерната и поступил (увы, неудачно) в Киевское эстрадное училище. Теперь же я поступил в наш театральный институт. Мне кажется, то, чему там учат — сценическое движение, речь, многое другое — очень важно для певца. В нашей эстраде все традиционно непрофессионально, а мне бы хотелось работать по-настоящему. Одно время я работал в труппе «Провинциальных танцев», и теперь я всегда могу прийти туда и подшутить классике, движению... Я хотел бы сделать из своих выступлений шоу-балет, а не примитив... Музыка, песня — для меня самое искреннее выражение моих чувств — слияние музыки, слова и движения помогают мне сказать то, что в жизни сказать трудно... Первые песни были мои, а последние писала (и пишет) для меня поэтесса Татьяна Славкина. Мне очень повезло, что я нашел такого человека — она понимает меня как родная мать, помогала найти мне мою «киноинициацию» и пишет для меня абсолютно бескорыстно. Еще мне очень помогают продюсер Алексей Александров, Модный дом «Ирина», стилист Игорь Фелфелов. Ведь для артиста очень важен внешний вид. Они мне очень помогают, и я благодарен им.

Запомнившиеся выступления! В мае мне удалось выступить в московской дискотеке «Мастер» — по приглашению передачи «Там-там новости», — знакомство с ними длится уже год. Может, они помогут даже снять мой «клип». В этом году довелось поработать в ночных шоу-клубах «Каньон». Это было очень приятно и для артиста, и для зрителя. Самый лучший вариант — клуб, потому что там возможно общение... Жаль, что публика одна и та же, хотелось бы больше зрителей... А в малых масштабах вроде бы все прекрасно. Зрители хорошо принимают и даже любят. Я понял это, когда выступал на шоу «Тинейджер Лидер». Или вот еще случаи, когда мы выступали в Белоярке. Решили узнать, сколько же человек соберет мое имя. Пришло... 30 человек в огромном холодном зале, но какие это были зрители! Когда выходишь на сцену, бывает страх, но когда ты уже у микрофона, чувствуешь энергию зрителя... Зрителя надо любить, иначе для кого ты поешь? Впрочем, я сейчас рассуждаю как звезда, а я совсем не звезда.

Я люблю сказки, и мои песни — красивая сказка на сцене. Красивая любовь. Я все еще пою про первую любовь, и не могу резко повзрослеть в песнях. Аудитория моя — девочки 16—17 лет, и мне самому кажется, что мне 17. Но я собираюсь «расти».

Планы? Снять клип. Обязательно найти единомышленников, интересных людей. Я сам вообще-то большой энтузиаст, и помогаю мне такие же энтузиасты. Очень хочу сделать концертную программу. Ведь за одну песню — 3 минуты себя не раскроешь, только войдешь со зрителем в контакт — пора уходить. Хочется сделать разные песни — сегодня веселое настроение, и я спою что-нибудь печальное. Хотя я останусь лирическим романтиком певцом — такой я на самом деле. Вообще-то сейчас жизнь такая — всем нужны супергерои, бандиты, брокеры. Но пусть будет такой лирический герой, как я — может, такие еще нужны кому-то... Записала С. ЛЕБЕДЕВА.



...А жить — по-королевски
Мистер Стинг, Лэйк, Великолепная Лэйк — деревья на реке Эйвон. В те времена, когда строился дом, принадлежавший теперь Стингу, по соседству (Стратфорд-он-Эйвон) полагали на свет Уильям Шекспир.

«Познакомимся?» ХИП-ХОП И ХАРЕ КРИШНА

Склонность рок-музыкантов к Востоку и ведической традиции в частности — не редкость. Джордж Харрисон и Джон Леннон однажды в течение целых суток пели на своей яхте мантру «Харе Кришна» под сопровождение укулеле. Харрисон даже выпустил диск с махатантрой, доход с которого пошел на строительство Лондонского храма. Известны также триумфальные концерты «Гауранга бадж бенда» с Бой Джорджем. Так что у рокеров даже существует традиция иметь в своем репертуаре что-то восточное. Вспомним у Б. Г. «Ом-хо-хом...» — это «тибетское танго» в своем роде юнговской вариации ведических мантр. Но однажды Гребенщиков прямо в эфир пропел: «Я сижу на крыше и я очень рад петь» «Харе Кришна» как аристократ... Но «Ниргуна-шоу» — «даль моле» в ином смысле. Последователи ведической традиции создали музыкальную группу в стиле поп. Первое же выступление оказалось успешным — полный зал и публика в восторге. Это было в 1992 году, тогда, собственно, и возникла группа. Название «Ниргуна» переводится с санскрита как «Не имеющий материальных качеств» — одно из имен Кришны, Верховной Личности Бога. И цель группы — распространить мантру «Харе Кришна» в форме приятной для наших дней. Поэтому «Ниргуна-шоу» — предстала как «восходящая звезда современной поп-музыки», со славом техники, музыки, танца, где восточная экзотика смешалась с хип-хопом, хэв-мьюзик. Духовные учителя, лидеры движения Сознания Кришны олобрили и вдохновили «Ниргуна» на продолжение своей оригинальной деятельности, неожиданным образом молодая поп-группа получила признание от известных звезд отечественной эстрады — Яны Агузаровой, Леонида Якубовича из «Поля чудес», отпа и сына — Пресняковых. «Ниргуна-шоу» — группа перемская, так что грех было бы не познать екатеринбургских меломанов с «новой звездой». Композитор Алексей Винокуров, солисты Светлана Толмачева, Михаил Горюнов, Алексей Лузин, менеджер Аркадий. В августе «Ниргуна-шоу» намеревается посетить уральскую столицу, во всяком случае это обещает быть музикальным событием, так как и любителей «хип-хопа», и любителей махатантры в Екатеринбурге немало.

Фактик

Поп-певица ВЛАДА МОСКОВСКАЯ заключила необычный контракт с фирмой «Эс-Эн-Сиз» Стаса Намина, но не на выпуск пластинок или кассет, а на эксклюзивное проведение сольных концертов. Работа у студии С. Намина уверена в успехе.

дел, ведь продюсером Влады Московской является один из парней до сих пор популярной легендарной группы А. Разина «Ласковый май». Кстати, когда певица вышла на большую эстраду, не без помощи имени этого славного ансамбля.

Нельзя отрицать функциональность этой философии, тем более, что фаны беззаветно любят «Мотли Кроу», а студийная работа квартета «Girls, girls, girls» стала мультиплатиновой и получила ордены притири и уважение коллег. Не говоря уже о том, что несколько лет назад, после того как музыканты заминувшей описке для турне нескольких способных обмануться на сцене девушек добровольцев, и ним явились... 20 тысяч мандристов! («Мозги энд Медиа»).

«Роксетт» в альбомчике не помешает?



А. КОЗЛОВ.

Эта дата уже без малого два века предана забвению. Собственно, в нашей стране она всегда была известна лишь единицам. Пропаганда, изобретателями которой были отнюдь не большевики, уверенно и надежно

делала свое дело. Лишь совсем немногие, сумевшие понять и по достоинству оценить личность, родившуюся в этот день, искренне восхищались им, хотя даже из них мало кто решался высказать это восхищение вслух.



# ГРАЖДАННИН

## ИМПЕРАТОР

А между тем 15 августа 1769 года на свет появился один из величайших исторических деятелей человечества — Наполеон Бонапарт. Миру это имя стало известно несколько позже — ведь он не обладал наследственным правом на трон, как подавляющее большинство его соперников. Да и что представлял собой современный ему мир? Практически он был сосредоточен в Европе (включая Россию) плюс юное государство в Северной Америке, которому еще ой как далеко было до современного могущества и которое в значительной степени обязано Наполеону своим существованием не только за счет приобретения у Франции Луизианы (территория, втрое большей современной штата), но и потому, что в англо-американской войне 1812 — 1814 годов Британия, скованная делами в Европе, смогла выставить лишь 6 тысяч солдат армии, к тому моменту по своим качествам мало в чем уступавшей французской. Колоссальный по размерам, но крайне слабый в политическом и военном отношении Китай был далеко и не мог влиять на мировые события; о существовании столь развитой сегодня Японии многие даже не подозревали. Зато руки европейских держав были протянуты практически ко всем существующим империям, и, безусловно, судьба мира решалась тогда исключительно в Европе.

О Наполеоне и его эпохе написаны тысячи различных исследований. Тенденционный отбор переводной литературы и работы русских и советских историков нежно создают впечатление, что Наполеон был чуть ли не изобретателем войны, как будто до его прихода к власти в Европе царил «тьма да глыба, да Божья благодать». Между тем нетрудно заметить, что Наполеон пошел войну и вследствие от предыдущей правления; а если углубиться в имеющиеся в нашем распоряжении источники, также просто



будет обнаружить, что с момента взятия Бастилии до отречения Наполеона Франция ни разу не являлась инициатором войны. Одно из проявлений военного гения Наполеона заключалось в том, что он практически всегда успевал наносить упреждающие удары, что позволяло ему извлекать страну от чужих вторжений, а впоследствии послужило поводом для обвинений его в агрессивной политике по отношению к и в чем не повинным соседям. «Невинность» же соседей в большинстве случаев не допускает двусмысленной трактовки.

Разумеется, каждый конкретный случай заслуживает отдельного разговора. В общем же следует отметить, что именно постоянство если не прямых военных действий, то их угрозы приводит Наполеона к мысли о создании... чего бы вы думали! — Единого Европейского Союза! То есть того, к чему сегодня, через полтора века революции и войны, две из которых выросли в мировые, подошла, наконец, старушка Европа! Но разница в экономическом и политическом устройстве ее государств не позволяет говорить о равноправных началах, а агрессивность Австрии, Пруссии и Англии сами подсказали выход. Целью наполеоновских войн стала ликвидация войн в Европе. Вероятно, так называемые «западные» мотивы в действиях Наполеона тоже присутствовали, однако целый ряд обстоятельств свелет сомнение в их преобладании. Только во времена Консулата и Империи Австрия трижды начинала войну и каждый раз по их итогам могла быть ликвидирована как государство — но ликвидирована не была. То же с Пруссией. Дома Габсбургов и Гогенцоллернов, на протяжении нескольких веков бывшие источниками агрессии против практически всех европейских стран, сохранили свои троны. И сейчас остается только га-

давать, какими могли бы быть судьбы мира, если бы этого не произошло.

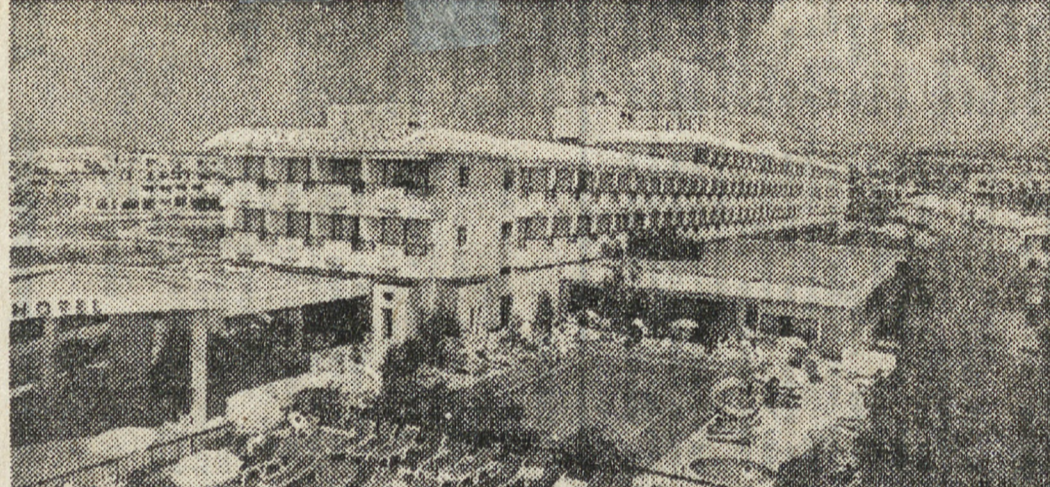
Что же касается взаимоотношений с Россией, то необходимо отметить, как это ни парадоксально, что она исполнила достаточно неприглядную роль. Россия не могла быть естественным противником Франции. Лишь ее постоянное участие в антифранцузских коалициях и стало причиной военных конфликтов. Что толкало Россию на подобные действия? Ответ дан в работах современных историков. Первопричина — в личных амбициях Александра I, который не мог выносить славы Наполеона, добившегося трона собственным гением. Попытка превзойти великого корсиканца в военном искусстве бесславно закончилась при Аустерлице, что еще более усилило ненависть Александра к сопернику. Война в Пруссии закончилась Тильзитским миром, который впоследствии был объявлен «позорным». (Хотя в

история — ее прямая связь с нашим временем очевидна. И в событиях того времени очень и очень многое могло бы объясниться происходящим сегодня с нами.

Разумеется, проведение прямых исторических параллелей — дело неблагодарное. Однако с полной уверенностью можно утверждать, что едва ли не большинство наших бед происходит от полного отсутствия представления о ключевых событиях мировой истории. А нам сейчас это представление необходимо, поскольку мы, наконец, пришли к осознанию себя как части человеческого сообщества — это наша история. Тем более события, оставшиеся в ней такой глубокой след.

Вместе с Наполеоновской эпохой закончилась эпоха романтики. Рыцарство было окончательно вытеснено дешевым меркантилизмом. Осознание роли Наполеона в истории, вероятно, для нас еще не наступило, однако радует тот факт, что литература о нем и его времени не залеживается на забитых шрифтопробом книжных прилавках. Это вселяет надежду, что мы все-таки сумеем понять и по достоинству оценить сделанное им. Еще Герцен писал о представлении держав-победительниц: «Они... своротили историю с торной дороги по ступням в грязь, откуда ее и повлечь не вытщадат...». Классик пошлости. Целый полтора века понадобилось, чтобы история вновь начала, наконец, выбираться на «торную дорожку». Будем надеяться, что на сей раз это произойдет.

АНДРЕЙС АБОЛС



### ОСТРОВА ВЕЗИНА В ОКЕАНЕ ЕСТЬ

Когда самолет пошел на посадку, над Средиземным морем стояла ясная лунная ночь, поэтому возникло странное ощущение, что посадочная полоса началась еще над водой, на перебивающейся лунной дорожке. И в момент, когда уже невольно закрылось подозрение, что аэроплан, видимо, не приземлится, а приводнится и всем нам суждено стать свидетелями этой фигуры высшего пилотажа, Ту-154, скользнувшая по зыбкой поверхности моря, вкатился на жесткую бетонку международного аэропорта города Ларнаки.

Таким образом, летчики компании «Уральские авиалинии» лишний раз продемонстрировали свое беспорное мастерство и «прорубили» еще одно «окно» во внешний мир, на этот раз на остров Кипр. Кстати, весь путь от Екатеринбурга до этого государства в Западной Азии они преодолели на какой-то заурядной, в духе НЛО, скорости — свыше 1000 км в час (да еще под добротный обед с пивом).

Достаточно быстро оказалась позади и ненавязчивая кипрская таможня, рекомендующая декларировать сумму ввозимой валюты более тысячи долларов США. Участников нового «чартера», прибывших на заслуженный отдых в близлежащее зарубежье, встретила разнеживающая и поющая на сочинскую атмосферу алабских субтропиков, смуглолицые грекчанки и крупненькие, с мизинцем, тараканы-прусики, засегающие здешнего аэровокзала (больше мне нигде не доводилось видеть этих экзотических насекомых).

меркантильной Венеции, но уже в 1571-1878 гг. он снова отошел к мусульманской Турции.

Потом воцарилась пауза в этой религиозной поножовщине: с 1878 по 1959 гг. Кипр стал колонией Великобритании, которая в меру своих сил пыталась культивировать здесь — наряду с виноградом и цитрусовыми — европейскую цивилизацию. В какой-то мере это увенчалось успехом: киприоты понимают теперь английский язык, ездят по левой стороне улиц, живут в благоустроенных домах и пьют холодное пиво в пабах.

Но при этом они строят православные церкви, мало отличающиеся по архитектуре от мечетей, с колокольнями в стиле минаретов, а также выделяют подлинно восточным темпераментом и чрезвычайной любовью к торговле. Их подлинность, гибкость, сообразительность и предприимчивость поистине уникальны. Недаром местные жители с гордостью рассказывают анекдот: «Когда родился еврей — плакал весь мир. Когда родился грек — плакал еврей».

### РОДИНА АФРОДИТЫ

Конечно, самой главной легендой Кипра, которую поведал Федя, явилась история о рождении здесь из лены морской богини красоты Афродиты, римлянами почитаемой как Венера. Статуэтки богини в неисчислимом множестве продаются в здешних магазинах. Наследники Афродиты, киприотки, тоже несут на себе отблеск красоты прародительницы, более того — наделены правом приводить мужчину в дом, а не наоборот. (Почему, собственно, Федя и стал киприотом).



### «Чартерные» заметки

Надо сказать, что кроме автобусов нас встретил еще и рывкавший, такой же незагорелый, как и мы, Федя, фамилия которого никто так и не поинтересовался. Поэтому пришлось смотреть во все стороны сразу, что, вероятно, напоминало со стороны поведение потерявшего компас партизана, пробравшегося в лагерь врага.

## «НОВЫЕ РУССКИЕ»

# ВЫБИРАЮТ КИПР

но и отелей в сочетании с практически отсутствующим уровнем преступности — и вам станет ясно, что привлекает сюда туристов.

### БЕЗ ПАФОСА О ПАФОСЕ

Греки пришли сюда в результате Троянской войны, русские — в результате распада Союза, заблудившись, так сказать, в Беловежской пуще, из-за чего Крым и Кавказ превратились в пороховые бочки. Там теперь жарко в другом смысле. Там санатории перепрофилированы в госпитали. Осталась зона Сочи. Но спрос превышает предложение, отсюда дороговизна. Поэтому «новые русские» предпочитают Кипр: приroda и климат здесь те же, но нет купонов, воровства и ржета. В твой номер в гостинице никто никогда не вернется. Ни-

добра ближнего — поэтому машины здесь на стоянке не закрывают. (К тому же закон строг — красть себе дорожку). Русских здесь любят. Хозяин одного из ресторанов объяснил: раньше мы так побили англичан, а сейчас они стали мелочные, только русские не скаредничают. Почему не скаредничают — другой вопрос. Но если кто-то полагает, что на Кипр ездят сплошная русская мафия, заблуждается. Конечно, едут люди, умеющие делать бизнес. Что же касается криминального оттенка — его нет. Или, во всяком случае, не видно. Здесь отдыхают обычные русские люди, даже более консервативные, чем иностранцы. Без бюстгалтеров никто не загорает, наоборот — почти все в креслицах. Наверное, у нас самое большое количество креслиц на душу населения (как когда-то звездочек). Бросается в глаза трогательно-заботливое отношение к детям. И никакого колдовства. Может, потому, что сюда едут не «челноки» за шмотками, а солидные люди в семейный отпуск.

Некоторые из них берут здесь напрокат машины. Хотя это чревато — бывает, что и забывают о спецпроме движении, которое ввели здесь англичане. Тем легче. Их тут и больше всех прочих. Сохранилась, кстати, целая провинциальная британская территория с большим двухэтажными крышами, где и по сей день действуют законы объединенного королевства. О близости западной цивилизации напоминают и роверы, которые на бешеных скоростях несут по Пафосу на дорогах ревуших японских мотоциклах. Их называют «смертьками».

Что касается самого Пафоса, то название этого убоженного, опрятного городка, чем-то похожего на уютную крымскую Алушку, не имеет отношения к «пафосу» в смысле «страсти». Просто слова совпали по звучанию в русской транскрипции. А имя города — это имя одного из кипрских царей. Между прочим, в Пафосе есть целая огороженная зона у моря, где находится музей под

открытым небом — царские гробницы, которые можно посетить за один доллар. Здесь дурная атмосфера. Ее создают вырубленные в скалах арки, ниши, ходы, в которых в любую жару царит прохлада. Прах древних владетелей Кипра здесь физически нет. Среди руин живут сейчас лишь юркие крышечки и розовые цветы. Но именно вдоль крошки берега, где эти гробницы находятся, особенно яростно бушует море — будто эхо отшумевших страстей, будто мятельный дух царей, зывающий к потомкам с трагической немотой. (Кстати, купающиеся здесь часто томят).

А всего в нескольких десятках метров — спокойный берег. Песчаный пляж с пластмассовыми лежаками и парусными тентами. А в саду при отеле припорошенные песчаной пылью розы и гигантские полутораметровые гладиолусы, похожие на колосья кукурузы. И эти люди в наколках, которых я привезла к российской сдержанности, но они недоумевают и оказываются французами с модной сейчас татуировкой, а пузатые, как украинцы, мужики — и вовсе немцами. В то время как наш держится респектабельно, подобно английским колонизаторам, покупают часы «Rollings» за 40 тысяч долларов и видеокамеры, чтобы запечатлеть фрагменты своей частной жизни на чужбине.

И тогда, устав от пестроты, от всей этой путаницы и мешанины, я иду в церковь на окраине Пафоса. Но и там синтез времен и эпох: на фоне знакомых с детства икон с Георгием Победоносцем и Девой Марией лежат в микрофон протестантские, как у муплы, голосами два грека, а их слушают прозрачные в свете цветных витражей одинокие посетители, сидящие на скамейках, более характерных для католического храма.

Кипр. Вавилонский перевернутый мир. Да еще и с левосторонним движением.

СЕРГЕЙ МАТЮХИН.  
На фото — кипрский пляж и отель «Алида» в городе Пафос.



Прямой эфир

АНЖЕЛИКА — «ТЕПЛИЧНОЕ РАСТЕНИЕ»

общения публики со «звездами» очень серьезно и думает, что ради любимого ей придется бросить страду. Но той, для которой она готова пойти на такие жертвы, еще не дождались.



Рецепты от Заравецкого

Окончание. Начало в № 145, 147—150. ОНКОЛОГИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ [РАК]

Болезнь неплохо лечится травами. Мои пациенты — те, кому отказала официальная медицина или которые сами отказались от операции. Я помогаю всем.

овес (зерно с кожурой). Промыть, просушить, измельчить на муку, 1 столовая ложка муки с верхом на 1 стакан кипятка на 4—6 часов. Слить. Когда остынет — процедить. Пить, помешивая, по 1/4—0,5 стакана за 20 минут до еды 3—4 раза в день и на ночь.

3 раза в день. 1 чайная ложка цветков или соломы гречки на 1 стакан кипятка в керамическую посуду, закрыв и укутав на 6—8 часов. Пить по 1 чайной — 1 столовой ложке за 20 минут до еды 3—4 раза в день.

Каникулы!

ВЕСЕЛАЯ БЫЛА СМЕНА!

Закончилась еще одна смена у химмастерских ребят из загорного лазера «Зеленый бор», расположенного в живописных окрестностях г. Сысерти.

В течение загорных лагерей Сысертского региона: бегуны, футболисты, волейболисты, плавцы. Организаторы соревнований сделали все возможное, чтобы у всех и вышедших, и проигравших — было хорошее настроение.

Владимир ГОМЯКОВ, учитель школы № 66. Фото автора.



ФУТБОЛ. Чемпионат России

Напомним, что завтра, 14 августа, свой очередной матч чемпионата России среди команд высшей лиги проведет екатеринбургский «Уралмаш».

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Points. Lists teams like Spartak M, Dinamo M, etc.

ХОККЕЙ

14 августа стартует второй в нынешнем сезоне турнир хоккеистов с участием екатеринбургского «Автомобилиста».

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В Финляндии проходит соревнования очередного чемпионата Европы по легкой атлетике. Среди участников, по давней традиции, немало представителей Свердловской области.



Добрый день и приятного аппетита всем любителям «сладкой кухни». Сегодня мы предлагаем вам несколько рецептов тортов и пирожных.

Желтки растереть с сахаром, добавить 200 г размягченного масла, половину чайной ложки соды, полчайной ванилина, соль на кончике ножа, два стакана просеянной муки.

Из всех этих компонентов замесить тесто и разделить его на две части. В одну половину добавить 1,5 столовой ложки какао-порошка и перемешать. Каждую из двух частей разделить на 3 части и раскатать в тонких лепешек.

живет, словно тепличное растение. Во время беседы с одним радиослушателем в разговор вмешался его четвероногий друг, что вызвало улыбку на лице Анжелики Варум.

А. АНДРЕЕВ.

Валюта

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи поднялся на 4 рублевых пункта и составил 2112 руб./долл., предварительное предложение — 114,3 млн. долл. спрос—155,65 млн. долл., в торгах приняли участие 37 банков.

Курс доллара ММВБ резко подскочил на 16 рублевых пунктов и составил 1339 руб./долл. Курсы ЦБ РФ: доллар—2108 руб., дойчмарка—1330,22 руб. Торги на Уральской региональной валютной бирже за-

кончились следующими результатами: доллар—2112 руб. В Екатеринбург на рынке наличной валюты доллар по максимальной цене покупали в Курск-банке, Кубань-банке (ПЮЗ)—2125 руб./долл., по минимальной цене продавали в УралКИБ-банке—2138 руб./

долл. Дойчмарку по максимальной цене покупали в Уралвнешторбанке, Уралтранс-банке—1340 руб./ДМ, по минимальной цене продавали в ЮТА-банке, Базис-банке, УралКИБ-банке—1350 руб./ДМ.

56-91-22, 56-91-23 — справочные курсы валют с 9 до 18 часов

ЕКАТЕРИНБУРГ, 12.08.94 г. (по состоянию на 17 часов)

Table with columns: Банк, Адреса обменных пунктов, Время работы, Котируются доллар, руб./долл., Котируются нем. марки, руб./ДМ. Lists banks like Ural'skiy Bank, Ural-KIB Bank, Kuban Bank.

В военкомате работает призывная комиссия. К военкомату обращается один призывник и заговорщицки умоляет: — Товарищ полковник! Освободите меня от армии, дам вам триста тысяч!

— Товарищи солдаты! Вам категорически запрещено купаться в одиночку. Однако нашлся один нарушитель. Он, правда, от меня убежал. Но оставил улику — спортивные тапочки, на которых я обнаружил клеймо с его фамилией. Равняйся! Смрино! Рядовой Адиас — выйди из строя!

Труднее всего спрашивать с тех, кто ни за что не отвечает. Глухой начальник страшнее глухой стены. Когда хорошо, идут лучше, когда плохо — виновного. Указательный палец рукою для одноклассника указывал только на дверь.

указывают на мягкое сердце, также — малодушие. Множество волос на плечах и на шее указывает на скотство, и такой человек — глуп. Обильные волосы напротив сердца и на животе указывают на натуру животного и не любовь к правде, а любовь — ко лжи.

Юмор цвета хаки

Эх, жизнь моя — жестянка...

Завтра к 10.00 на призывную комиссию приходи. Приходит призывник в назначенный час, а ему сообщают: — Зачислен ты на флот! У призывника чуть сердце не остановилось: — Как же так? Я сегодня ночью военком триста тысяч отдал, а вы меня на флот? Военком немало поражен: — Когда же ты мне давал? Клевая! Ничего ты мне не давал!

— Рядовой Зацепин, чей автомат такой грязный? — Это автомат Калашникова, товарищ прапорщик. Встретились в небе два молодых солдата. — Ты кто? — спрашивает один другого. — Я десантник. Первый раз с парашютом прыгнул. Никак не могу сильно дернуть: забыл, где оно. Ты не знаешь? — Нет, я сапер, я за свое колышко уже дернул... И полетели дальше.

Комиссия по профотбору в военкомате спрашивает призывника: — Что вы можете делать? — Могу копать. — А что еще? — Могу не копать.

Для того, чтобы быть фигурой в спорте, нужно иметь хотя бы спортивную фигуру. У прыгуна было плохое настроение: прыгнул не с той ноги.

АРМЕЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

Командир полка распекает на учениях командира радиозввода: — Почему не отвечали? По-зырые забыли? — Помню: «Патрет». — Э-м! Да не «Патрет», а «Портрет»! — Ну вот, сами позывные меняете, а я виноват! — Так точно! — А за что? — За то, что он меня оскорбил. — А что он сказал? — Я точно не слышал, он что-то буркнул себе под нос. — Откуда же знаешь, что оскорбил? — А что же он хорошего мог обо мне сказать? Командир объявляет на по-

Руководить другими — легче, чем собой. Сервис: не только давали слово, но и вручали готовый текст. Чтобы углубиться с головой в работу, не обязательно ждать, пока ее наберется по самые уши. В центре событий — хорошо, в центре руководства — лучше. Больше всего материально заинтересованных среди материально ответственных. Зачастую надежнее всего то, что держится на честном слове. Кашу маслом можно испортить. Если подливает масло в огонь. Если ваш характер не подарок, то не дарите его другим. Когда нет ничего, то можно поить на все. Кому много дано, тот стремится взять еще больше. Если гора не идет к Магомету, значит, на базе он уже не работает. Сольвья кормила баснями, пока он не стал разбойником. Ложка дегтя везде чувствуется в своей тарелке.

ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ ДРЕВНЕЙ ФИЗИОНОМИКИ

ГЛАЗА. Худшие глаза те, цвет которых похож на голубизну бирюзы. У кого глаза больше и вылезли из орбит — тот завистлив и ленив, бесстыден и лжив. У кого глаза быстро бегают — тот лживый и хитрый обманщик. ВОЛОСЫ. Волосы жесткие — признак твердости ума и сердца. Волосы мягкие —

ЖИВОТ И ГРУДЬ

Живот большой — признак глупости, обжорства. Маленький же живот и узкая грудь — признак глубокого ума и доброго сердца.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

Из объяснительных записок: « В гараже я задержался по причине, что меня полчаска таскали по двору на буксире. А когда завелся, было уже позднотогда. Хотел оплатить проезд, но в автобусе поднялся шум, что я не платил. Я их послал, но куда, не помню. Когда я стал выходить из автобуса, кондукторна пристала ко мне, чтобы я показал билет. Я сказал, что потерял его, а она сорвала у меня шапку с головы. Так как на улице было холодно, я ударил ее, чтобы не простудиться. В чем и не виноват. При нынешней транспортной разоруженности маршрута № 1 претерпевают каждый раз телесные деформации. Хотите продолжить движение и совершить наезд на телегу, запряженную лошадей, без задних отражателей? 50 литров вина, выпитые водителями на уборке урожая, были списаны по статье «Наглядная агитация». «Водителю Савоснину была выдана справка, что с него выкачено шестидесять литров дизельного топлива». «На автомашину я сел без всякой передней и задней мысли, был сильно пьян. А до того не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию». В. САМОНОВ.

## АО «МИХАЛЮМ»

КРУПНЕЙШЕЕ В СНГ ПРЕДПРИЯТИЕ  
ПО ПРОИЗВОДСТВУ АЛЮМИНИЕВОЙ ФОЛЬГИ  
ПРЕДЛАГАЕТ ДЛЯ ОПТОВОЙ И РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ  
РУЛОНЧИКИ БЫТОВОЙ АЛЮМИНИЕВОЙ ФОЛЬГИ.

Алюминиевая фольга незаменима при хранении продуктов питания, приготовлении оригинальных блюд в духовке и на костре, упаковке. Применение фольги в теплицах обеспечит садоводам отличный урожай.

Оптовая цена рулончика — от 1360 рублей (10 метров) до 11000 рублей (100 метров).

АО «МИХАЛЮМ» — ЛУЧШАЯ ФОЛЬГА В РОССИИ!

Свердловская область, Нижнесергинский район,  
г. Михайловск, ул. Кирова, 2.

Телефон: [34396] 2-17-78, факс: 2-18-89,  
телетайп: 348263 «Соболь».



Она знает, как приготовить отменный обед!

● Меняю 2-комнатную квартиру улучшенной планировки, 29,5 кв. м., сделан ремонт, в микрорайоне Заречном (на Бебеля) на 2-комнатную квартиру только улучшенной планировки, в районе от центра до Ботанической. Телефон: 60-66-84.

● **РЕМОНТНО - СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ОФИСОВ И КВАРТИР** с отделкой высокого качества, изготовление и установка филленчатых дверных блоков из лиственницы, а также оконных блоков, обналчи-

ки, плитусов, вагонки и половой доски. Изготовим и установим бронированные двери с филленчатым оформлением, филленчатые решетки из металлической ленты и прутка.

Требуются на постоянную работу: квалифицированные столяры-станочники, маляры-штукатуры, кафельщики, плотники. Оплата сдельная. Телефоны: 32-64-98, 49-61-35.

● Мягкие контактные линзы из Германии. Самые низкие цены в Екатеринбурге. При повторном обращении

скидка. Электрические стереолизаторы для линз. Телефон: 49-24-17.

● Меняю 2-комнатную квартиру, с телефоном, около автовокзала, на равноценную в Пионерском поселке или ВТУЗ-городке. Тел.: 49-24-17 или 60-23-09.

● Официальный дилер фабрики «Конфи» предлагает кондитерские изделия по ценам фабрики. Тел.: 24-05-84, адрес: ул. Восточная, 84, «Гермес».

## АКБ ЮТА-Банк приглашает посетить пункты обмена валют по адресам:

- ул. Декабристов, 14 (помещение ЮТА-банка), с 9 до 13 и с 14 до 20 без выходных
- проспект Ленина, 97 (кинотеатр «Искра»), с 10 до 13 и с 14 до 17  
выходные: суббота, воскресенье
- ул. Крауля, 63 (магазин «Стройматериалы»), с 10 до 14 и с 15 до 17  
выходные: суббота, воскресенье
- ул. 8 Марта, 43 (кассы цирка) с 10 до 13 и с 14 до 17  
выходные: суббота, воскресенье

Телефон: 61-65-52



АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЮТА-БАНК»

Екатеринбург, ул. Декабристов, 14  
Телефон: 24-46-43

В сентябре — октябре 1994 г.  
в Екатеринбургском филиале ИПК Минтруда РФ  
будут проводиться следующие занятия по  
повышению квалификации:

- Применение законодательства о трудовом договоре (контракте) в деятельности кадровых служб — с 21 по 23 сентября; с 26 по 28 октября.  
Участие в указанном семинаре будет полезным для руководителей, юристов, профсоюзного актива. Занятия будут проводиться в постоянно действующей в филиале «Школе кадровика».
  - Основы предпринимательской деятельности — с 9 по 29 сентября.
  - Коллективный договор как средство регулирования трудовых отношений — с 5 по 7 октября.
  - Практика разрешения трудовых споров (конфликтов) — с 28 по 30 сентября.
  - Психология работы с клиентами — с 26 по 28 сентября.
  - Бухгалтерский учет на предприятии (для бухгалтеров со стажем работы до 6 мес.) — с 12 по 30 сентября.
  - Секретарское дело — с 10 по 22 октября.
  - Развитие рынка страхования — с 24 по 26 октября.
  - Психология работы с персоналом — с 26 по 28 октября.
  - Применение налогового законодательства — с 1 по 2 ноября.
- В постоянно действующей в филиале «Школе пользователя ПЭВМ» проводятся занятия по курсам:
- Начальные навыки работы на ПЭВМ: с 12 по 16 сентября, с 24 по 28 октября.
  - Автоматизированное рабочее место (АРМ) юриста: с 19 по 23 сентября, с 10 по 14 октября.
  - АРМ бухгалтера: с 3 по 7 октября, с 17 по 21 октября.
  - АРМ товароведа: с 19 по 23 сентября, с 31 октября по 3 ноября.
- Иногородним слушателям предоставляется гостиница.  
Справки по тел.: 31-70-31, 31-86-60.

## Сегодня

КОСМОС (51-55-78)  
Придурки из Беверли-Хиллз

СОВКИНО (51-06-21)  
Калигула и Мессалина  
Шоу для одинокого мужчины

САЛЮТ (51-47-44)  
Сын Розовой Пантеры  
Детектив по всем правилам

МИР (22-36-56)  
Бетховен-2

ЗАРЯ (34-76-33)  
Огненное кольцо  
Ярость в клетке



Учредители:  
Коллектив редакции  
Областной комитет  
РСМ  
Комитет по делам  
молодежи правительства  
Свердловской области

Зам. редактора  
**О. БАЛЕЗИН.**  
Дежурный по номеру  
**Ж. КОРНЕТ.**  
Время подписи в печать —  
20.00.

Адрес редакции:  
620219,  
Екатеринбург, ГСП-153  
ул. Тургенева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты  
«На смену!».

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 19780 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219 Екатеринбург, пр. Ленина 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 8274. Тираж 19780

