

# НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 133 (14769) Суббота, 16 июля 1994 года

В розницу цена договорная.  
(НАШ ИНДЕКС 53800)

## Знакомство ГОСТЫ ИЗ... ДРУГОГО МИРА

...Подруга невесты кружилась в свадебном танце «шешнак», то и дело задевая каблук яркую цыганскую юбку и досадливо покачивая при этом русой косой. Ах, Бавани-Бавани, тебе бы парчу дорожку да тупельки расписные — держись тогда, Индия, место — Тагилу!

На праздник металлургов их не пригласили. Посмотрев часть программы клуба индийского танца «Утсаф» («Празднество»), художественный руководитель центра культуры и искусства ИТМК Наум Беленький тяжело вздохнул. Хороши девочки, и стиль чувствуется. Да руководителя нет, и костюмы, если их вообще так назвать можно... Ну куда это годно — индийский сари из... ситчика в цветочек! В свете лампы каждая складочка на лице наряда выписывается, не то что эти ужасные цветы...

«Утсаф» официально создавался в марте 1993 года под труднопонимным названием «Лалангар», что в переводе с хинди означает «Город господ». И были тогда девочки от 12 до 20 лет госпожами да господами. Выделили поклонницам индийского творчества комнатку во Дворце культуры «Юбилейный» за плату — 50 рублей вход. Часто не насобираешься. Поэтому занялись банальной куплей-продажей фотографий индийских актеров. О чем-то серьезном и думать было нечего. Единственное, что устраивало, — место встречи. Центр города, на любой «кобыле» доберешься.

В забытый Богом поселок Смычка их пригласили. Сами. Когда-то здесь, в Доме культуры имени Ю. Гагарина, был отличный коллектив индийского танца под руководством Ольги Шитовой. Внутренние трения, отсутствие взаимопонимания привели к распаду, а память о танцорах осталась. Сохранились и некоторые костюмы. Вот и разыскала «лалан-

гарцев» директор ДК Тамара Мирошкова. В то время у Юли Юриной, несколько лет назад написавшей письмо на местное телевидение о своем увлечении, появилось немало единомышленниц. 20 из них и объединились в «Лалангар».

Бавани, Мохини, Рима, Джуху — у каждой свой псевдоним по имени актера или его киногероя. Верность идеалу неподкупна. Здесь знают о кумире все: о семье, привычках, любимых блодах. День рождения отмечают за праздничным столом, в центре которого портрет именинника и обязательно букет свежих роз. Близкие с увлечением дочерей смирились. Бывают, правда, столкновения. Мама Юли Рогачевой — Рима — клуб использует как средство воспитания:

— Посуду не вымоешь — в «Лалангар» не пойдешь!

А у Ирины Глазковой, той, что великолепно «шешнак» танцует, будущий муж только посмеивается, собираясь на очередной индийский фильм.

— Ты что, всю зарплату на открытки держать будешь?

Открытки с фотографиями актеров действительно нынче дороги. Особенно антикварнат. Одна две-три «штуки» стоит. К примеру, фото Рекхи или Чакраборти — уже история. А я полагала, что эти молодые актеры — сегодняшний день индийского кино, у них там на месте искусство не стоит, пополняются ряды талантов новыми кадрами из Сирии, Пакистана.

«Лалангарцы» свои нехитрые запасы тратят и на приобретение копий видеофильмов. Списываются с Челябинском и Санкт-Петербургом, где налажена прямая связь с сирийскими и пакистанскими фирмами, заказывают оригиналы без переводов. Ирина Глазкова и Юлия Юрина на хинди уже говорить пытаются.

Ирина ТИТОРЕНКО,  
Нижний Тагил.

## ПОГОДА

17—18 июля по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие дожди, на востоке области местами умеренные. Ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью +7 +12; днем +13 +18.

## Подписка-95

### «АВИА-ПРЕСС» НАБИРАЕТ ВЫСОТУ

Агентство «АВИА-ПРЕСС» продолжает подписку на газету «На смену!» и ряд других газет, с последующей доставкой этих газет подписчикам на предприятия (заводы, конторы, базы, детские комбинаты, школы, больницы, магазины и т. д.).

Кто не успел выписать газеты на этот год, может подписаться и получать газеты с августа, с сентября, с октября и т. д. Могут также подписаться и получать газеты объединения жильцов (10—15 человек) по месту жительства.

Напоминаем, что цены за подписку в агентстве «АВИА-ПРЕСС» самые дешевые и в два раза дешевле, чем на почте. Кроме того, агентство «АВИА-ПРЕСС» проводит подписку в кредит.

Но что приятно вас удивит, «АВИА-ПРЕСС» начало вести подписку уже на первое полугодие 1995 года. Причем в июле и августе цены остаются такими же, какими они были на нынешнее полугодие. Справки по тел. 22-89-48.

## АЙ ДА ЛИВЕНЬ, АЙ ДА СУКИН СЫН!



Ну и шуточки у нашего любимого гидрометцентра! Не мог заранее предупредить, что летом в Екатеринбурге случаются дожди. Может, тогда бы мы сточные (пардон!) ямы в боеготовности держали. А так...

Но, как говаривал Диоген, в очередной раз промокнув под дождем в своей дырявой бочке, все, что ни делается, все к лучшему. Теперь вот знаем, что у екатеринбурженок ножки — о ля, ля! Кто бы мог подумать. Главное, сэкономили на посещении стриптиз-бара. И без него у мужиков что-то шевельнулось... в

душе, чего не случилось, если мне не изменяет память, со времен павловских реформ. Эх, почаще бы ливни случались...

Между прочим, неплохо бы маршрут трамвая, который завел прескверную привычку колесить именно в зоне максимального затопления, переоборудовать в амфибию. Или на худой конец присобачить к нему воздушную подушку. Неплохо было бы снабдить трамвай и парашотом на случай непредвиденного ветра, оползней и селя. От греха подальше. Чай, не в Африке живем.

А. СТЕЦУН.



# Слуховые каналы

# СТУДИЯ



## «БЕЛЫЕ НОЧИ» (ЖАЛКО — НЕ НАШИ)

Для человека, хоть мало-мальски интересующегося музыкой, Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград—Питер, как бы он ни назывался, всегда остается желанной Меккой, удивительным городом, где еще бывают живые концерты и собираются полные залы. В начале июня в ДК Ленсовета состоялся очередной «последний» концерт группы «Аквариум». В интервью, данном за несколько дней до него, БГ сказал, что «Аквариум» полностью переходит на студийную работу. В результате зал был полон (в результате с этой группой можно сказать как всегда).

А на следующий день в этом же ДК играл великолепный Джон Маклафлин. В приезд легенды долго не могли поверить, и билеты продавать стали только за день до концерта, когда действительно обнаружили, что Маклафлин в городе, в Питерском Дискенде (на так давно они вместе играли на джаз-фестивале в Финляндии). Тем не менее, за день все билеты на концерт были распроданы, и их даже не хватило многим страждущим меломанам.

С 20 по 21 июня на Дворцовой площади Питера состоялся концерт—закрытие фестиваля «Белые ночи». Правда из всех обещанных в рекламе гостей были, как бы между прочим, проехали из европейского турне группы «А-Ха» и «Ярсмит». Вместо группы «Уайтснейк» организаторам удалось добыть только вокалиста Дэвида Ковердейла, так что петь ему пришлось под

фонограмму. Организовал этот концерт небезизвестный продюсер Владимир Киселев, до недавнего пребывавший по делу о финансовых махинациях в петербургской фирме Кресты Первое, что он сделал, выйдя на свободу под залог (в несколько миллионов)—организовал вот такой концерт. Здорово, правда? Так бежит время! Вот уже и совсем не старой группе «Телевизор» исполнилось 10 лет. По этому случаю именинники во главе с Михаилом Боруновым дали большой концерт в арт-клубе, что на канале Грибоедова, 3. Программу концерта—преимущественно хиты, написанные за все 10 лет существования «Телевизора». Все это записывалось на вполне приличный 8-микальневый магнитофон, так что будем ждать появления юбилейной записи «Телевизора».

Бывало, что меломан, стремящийся в «Святые места» Петербурга, зная лишь два адреса—Рубинштейна, 13 (рок-клуб) и Пушкинская, 10 (офис Коля Васина). Первый адрес долгое время оставался таинственным и надписью «Ремонт». И вот, наконец, ремонт и реконструкция бывшего рок-клуба завершена. Теперь это рок-кафе, где платный вход, а также сигареты, еда и питье в широком ассортименте, и бесплатные концерты старых и молодых групп Питера—все как в лучших домах Филадельфии. Кроме того, при рок-кафе работает магазин, где продаются пластинки, CD, кассеты, рок-журналы и другие фе-

нечки и мульки.

А теперь о Пушкинской, 10. Расположенный там Фонд Свободной Культуры и Искусства в последнюю субботу июня отмечают свой праздник. Но не чаепитие ли это в горящем доме!—мэрия Санкт-Петербурга решила передать дом на Пушкинской, 10 городской телекомпании «5 канал», а обитатели дома—Фонд Свободной Культуры, офис Коля Васина, построивший в июне 1992 года добровольцами-битломанами, мастерские художников, студия ДДТ, группы «Два самолета», «Дельфины» (экс-«Игры»), «Текплэд-жаз» (экс-«Объект Намешек»), «Натер», студии камерных театров и прочие оказывают, видимо, на улице. Между Фондом Свободной Культуры и мэрией города идет холодная война, и хотя на стороне Фонда многие художники, актеры, музыканты—Борис Гребенщиков, Сергей Курехин, Кирилл Миллер, Константин Кинчев, Юрий Шевчук и другие—ход этой войны пока неясен, а будущее Фонда и кие с ним туманно, как Альбион.

А тем временем Коля Васин в очередной раз совершил папинство на берега оного (Альбиона). Среди всех неурядиц этот удивительный битломан не унывает, даже наоборот. Из своей последней, месячной поездки в Ливерпуль, город «поблизки» «битлз», отважный русский путешественник унаурился привезти в свой музей среди других бит-сувениров... кирпич от дома, где жил юный Джон Леннон со своей тетей Мимми. Истинные битломаны могут приехать взглянуть и даже потрогать реликвию, ибо для них офис храма рок-н-ролла всегда открыт.

Информацию из Питера получила ДЖУД.

## «БЫСТРАЯ МОДА»

### ХИТ-ПАРАД НА 17.07.94

1. SOUNDGARDEN «BLACKHOLE SUN»
2. CRASY TEST DUMMIES «MMM MMM MMM»
3. PORN FOR PYROS «TIME AROUND»
4. FRANK BLACK «CALISTAN»
5. CE CE PENITON «KEEP GIVIN ME YOUR LOVE»
6. SMASHING PUMPKINS «DISARM»
7. KATE BUSH «THE RED SHOES»
8. ARRESTED DEVELOPMENT «MR LANDLORD»
9. BOB GELDOFF & THE BOOMTOWN RATS «CRAZY»
10. «MASTERBOY» «WHERE ARE YOU NOW BOY»
11. JON SECADA «IF YOU GO»
12. PRINCE (на снимке) «UNITED»
13. «SILENT CIRCLE» «TAKE A CHANCE»
14. «PRIDE & GLORY» «CRY ME A RIVER»
15. «PRETENDERS» «NIGHT IN MY VEINS»
16. BECK «FUCKIN WITH MY HEAD»
17. «MAGIC AFFAIR» «GIVE ME ALL YOUR LOVE»
18. MARIAH CAREY «ANYTIME YOU NEED A FRIEND»
19. DR. ALBAN «GIMME DAT LOVIN»
20. ELVIS COSTELLO «THIS IS HELL»
21. «METALLICA» «ONE»
22. PETER GABRIEL «LOVETOWN»
23. DEKKO «WANT YOU»
24. «BASIC ELEMENT» «TOUCH»
25. I LOVE YOU «DELILAH'S RAZOR»
26. CAPELLA «U & ME»
27. BOSTON «I NEED YOUR LOVE»
28. BBM «CITY OF GOLDS»
29. BRUCE DICKINSON «TEARS OF THE DRAGON»
30. BUNG WOVWOW «BUNG WOVWOW»



«БЫСТРАЯ МОДА»  
«РАДИОТРЕК»  
620066 г. Екатеринбург  
ул. Гурзуфская, 38,  
72-88-05

«БЫСТРАЯ МОДА»  
«РАДИОТРЕК»

## Фактик

12 недель подряд СВЕТЛАНА РАЗИНА занимает одну из лидирующих позиций в хит-параде молодежного канала радиостанции «Юность» с беспроигрышным своим шедевром под названием «Песня о любви», действительно на сегодняшний день остающегося непревзойденным в творчестве артистки. Поразительно, но факт, что Светлана как-то в одном из интервью обронила фразу о том, что «голыми руками ее не возьмешь». Это так. Одновременно певица вспоминает, что год, проведенный ею в составе ансамбля «Мираж», являлся воистину счастливым. «Когда появился «Мираж», — рассказывает С. Разина, — я почувствовала себя страшно богатой, ходила и гордилась, думаю, какая я богатая. Конечно, я не знала, что есть люди богаче меня, но не завидовала этому».

## В АЛЬБОМЧИКЕ НЕ ПОМЕШАЕТ



СВЕТЛАНА РАЗИНА

## «На 99% наши исполнители по-прежнему зарабатывают себе исключительно выступлениями. Только если раньше были всевозможные городки, то теперь музыкальная братия перекочевала на ночные клубы, ночные шоу, ночные дискотеки, где собирается богатая публика и платит в валюте. При этом не приходится никогда ехать и кушать кильку в томате. Попробуйте же стать только обеспеченным человеком. Сейчас если появляется звезда, то за ней стоит либо солидная богатая мама, либо папа-президент, и совершенно ничего нет ровного. Если у начинающего талантливого артиста появляются спонсоры, они сразу отваливают, потому что это беспроблемно. Но тем не менее и вкусы нашей публики растут, и появились хорошие группы, хорошие радиостанции, и качество музыки становится лучше, и студий становится больше и главное—их не количество больше, а качество: наконец, клипы интересные появляются. Я считаю, что все идет только в лучшую сторону. Конечно, со своими переживаниями, потому что мы все еще изобретаем велосипед и совершенно не признаем тех моделей, которые опробованы в цивилизованном обществе и, в общем-то, надо ими только воспользоваться. Но пока раскрытой испанальтей не будут заниматься фирмы грамзаписи, никакого резкого скачка вперед не будет, потому что именно фирмы грамзаписи обязаны этим заниматься»,—так считает известная поп-певица КАТЯ ЯКОВЛЕВА, возвратившаяся к музыкальной жизни столицы.

## Сплетни и факты

ЛАРИСА ДОЛИНА: «Не обязательно иметь шикарные вокальные данные—это не главное на эстраде, а вот душа, проницание песни. Образ это интересно и трогает людей». По гороскопу Л. Долина «Дева»—«Коза», ее день рождения 10 сентября, кумир—Стив Уандер. Из инструментов выделяет альт-саксофон, предпочитает амаль цветот от розового до фиолетового. Пьет водку из черной смородины, жует—жареный картофель. Из любимых произведений Лариса отмечает Второй концерт для фортепиано с оркестром С. Рахманинова, смотрит любит Н. Михалкову, А. Фрейндлих, фильм «Летят журавли». По мнению певицы—крутая видеомания: покупает и просматривает все видеофильмы. «Я получила удовольствие от недавнего в Москве концерта Тони Джона—признается с удовольствием—«хороших людей»—«Богос». И все же ходила смотреть Лайзу Миннелли, смотрела все ее фильмы и считала, что она, безусловно, потрясающая певица».

По поводу того, что, дескать, голос певицы Анастасии идентичен вокалу Алены Борисовны Пузановой АНАСТАСИЯ ответила, что у ней нет желания кому-либо подражать: «Физиологически сложилось, что чисто по устройству голосовых связок, манере исполнения мы похожи. А, может быть, еще дело в том, что, я знаю наверняка, Алла Борисовна обожает такую замечательную певицу, как Эдит Пиаф. И она тоже мой кумир».

## «Я В ЛЮБОВЬ НЕ ИГРАЛА»

Не оригинальна Тая также в нескольких других эпизодах, когда, скажем, в песне со словами «то что ты меня бросил»—это очень смелый шаг в заворачивающий смех, переходящий в смех грусти и почти отчаяния. Что однажды уже демонстрировала в одной из ранних песен Раймонда Паулса Алла Борисовна Пугачева. Конечно, ошибочно уличать женщину в плагиате, тем более, что до Таян Ветровой аналогично пути со смехом и прочим наблюдениями также у других певиц, например—у Анастасии. Да и в отсутствии композиторского — поэтического таланта певицу Т. Ветрову, пожалуй, не упрекнешь. Минимум оригинальности, зато максимум искренности, что не всякий артист посредством песни способен вынести на суд слушателей.

Песни Т. Ветровой менее танцевальны по сравнению с композициями Кати Яковлевой или Тани Черной, они скорее для домашнего прослушивания, хотя замечательно преподносятся в большом концертном зале типа «Россия», где и проходил ее «солнышко».

Положительно можно отметить также то, что Таянку Ветрову как исполнительницу лирических песен невозможно спутать с другими артистами песенного жанра. То есть есть же в ней что-то лично—единичное. При всем желании ее обругать просто не за что. У певицы, к тому же, приятный запоминающийся имидж: стройная, красивая в облегающем ярком платье с темными пышными длинными волосами она создает образ весьма волевой женщины. Это вам не какая-нибудь там «пышечка» Наташа Королева. На примере таких исполнительниц видно, насколько прогрессивно развивается отечественная поп-музыка, одно время переживавшая серьезный кризис. Странно только, что лучшими представителями российской эстрады являются исполнители сугубо женского пола (по всей видимости, женское сердце более способно передать свои сокровенные чувства). С этим «силовой» частью человечества пока не в силах конкурировать. Убогость, как Влад Сташевский, могут слушать разве что окончательно одинокие люди.

Таянка Ветрова: «Я хочу пожелать женщинам, чтобы каждая из них могла сказать: «Меня никогда не бросали». Это очень важно в жизни любой женщины».

## «Я В ЛЮБОВЬ НЕ ИГРАЛА»

«Я в любовь не играла, я сходила с ума, но сама выбрала и бросила сама. А с той-то все нелегко, все решила не я. Это все-таки странно, что ты бросил меня. Кто-то мимо меня проходит, кто-то бредит моими глазами, кто-то просто меня не любил, но меня никогда не бросали. Последний день, это даже забавно, что ты бросил меня...»—любимая песня поп-певицы Таяны Ветровой, которую она сама сочинила, как и все остальные в ее исполнении.

Песню «Меня никогда не бросали» можно было слышать в телешоу «50x50», где она одержала победу. Певица то очень часто появляется на радио и ТВ, то на некоторое время исчезает. «Наверное, так моя творческая судьба—то вверх, то вниз бродит»,—рассуждает Таянка. Сейчас в моей творческой жизни начался новый период, надеюсь период подъема. Начался он с первого сольного концерта в прославленном концертном зале «Россия» в Москве, где артисты за престиж считают показ своей сольной программы. Певица Таянка Ветрова не промахну-



## Меломану на заметку ГРУППА «ЧАЙФ» ВСЕГДА В КАЙФ! «Оранжевое настроение», (1994)

Пиво / Вольный ветер / Традиционная / Босый километр / Зинаида / У зямора / Гимн солнцу / Оранжевое настроение / Я заполняю / Он сам / Вместе теплей / Блюз простого человека (Б. Г.).

Первой фразой, появившейся в моей голове после прослушивания нового альбома группы «Чайф», стала фраза из песни «Оранжевое настроение», давняя название всему альбому: «Ах, мама... До чего хорошо-о-о!»

Действительно, название сборника себя вполне оправдывает. Слушая его, ощущаешь, как настроение твое постепенно приобретает «Оранжевую» окраску, а когда кассета заканчивается, возникает непреодолимое желание поставить ее снова.

От предыдущих этот альбом отличается тем, что в нем нет ни одной новой песни, но это, тем не менее, не мешает ему быть таким же классным, как и все, чем радовала нас группа на протяжении почти десятилетия ее существования.

Звучание песен альбома выгодно дополнено скрипкой Володи Желтовских, что сделало их еще более лиричными.

Очень красиво сыграны «Я заполняю» и «У зямора», интерес вызывает и малоизвестная ранее песня «Гимн Солнцу», в процессе исполнения перерастающая в торжественный хор громких мужских голосов.

Заключительной песней стала старинная вещь Бориса Борисича Гребенщикова. Помните: «Вчера я шел домой,

«Я в любовь не играла, я сходила с ума, но сама выбрала и бросила сама. А с той-то все нелегко, все решила не я. Это все-таки странно, что ты бросил меня. Кто-то мимо меня проходит, кто-то бредит моими глазами, кто-то просто меня не любил, но меня никогда не бросали. Последний день, это даже забавно, что ты бросил меня...»—любимая песня поп-певицы Таяны Ветровой, которую она сама сочинила, как и все остальные в ее исполнении.

Песню «Меня никогда не бросали» можно было слышать в телешоу «50x50», где она одержала победу. Певица то очень часто появляется на радио и ТВ, то на некоторое время исчезает. «Наверное, так моя творческая судьба—то вверх, то вниз бродит»,—рассуждает Таянка. Сейчас в моей творческой жизни начался новый период, надеюсь период подъема. Начался он с первого сольного концерта в прославленном концертном зале «Россия» в Москве, где артисты за престиж считают показ своей сольной программы. Певица Таянка Ветрова не промахну-

## «Я В ЛЮБОВЬ НЕ ИГРАЛА»

«Я в любовь не играла, я сходила с ума, но сама выбрала и бросила сама. А с той-то все нелегко, все решила не я. Это все-таки странно, что ты бросил меня. Кто-то мимо меня проходит, кто-то бредит моими глазами, кто-то просто меня не любил, но меня никогда не бросали. Последний день, это даже забавно, что ты бросил меня...»—любимая песня поп-певицы Таяны Ветровой, которую она сама сочинила, как и все остальные в ее исполнении.

Песню «Меня никогда не бросали» можно было слышать в телешоу «50x50», где она одержала победу. Певица то очень часто появляется на радио и ТВ, то на некоторое время исчезает. «Наверное, так моя творческая судьба—то вверх, то вниз бродит»,—рассуждает Таянка. Сейчас в моей творческой жизни начался новый период, надеюсь период подъема. Начался он с первого сольного концерта в прославленном концертном зале «Россия» в Москве, где артисты за престиж считают показ своей сольной программы. Певица Таянка Ветрова не промахну-



ДЕЛА ДУХОВНЫЕ

СВЕТЛЫЕ НОЧИ НАШИХ НАДЕЖД

В Екатеринбурге возвращен прихожанам и Богу еще один храм — Воздвижения Креста Господня. (Это бывшие художественные мастерские на ул. Луначарского). Построен он был в конце прошлого века на средстве...

А в этом году в один из первых июньских дней я пришел сюда на богослужение, которое пока проводилось два раза в неделю по выходным дням, но пришел задолго до начала. День был холодный и ветреный. Я зашел во двор, высокие величественные окна Храма были наполнены разбитыми, и в них торчали острые углы стекол. В обломках стекла таинственно отражались раскачивающиеся ветви деревьев, шелестевшие листья, и тут же, как ужасный пробой в иной мир, в какой-нибудь зияющей дыре окна совершенно четко выступала внутренняя белая храмовая стена. Это следствия того, что люди были усталы от грубой энергетикой, а не энергетикой духовности. С ревностью, с желанием только единичного обладания начинается насилие. Не должен человек принадлежать только кому-то одному, но всем людям и Богу. Так же и храм, так же и жизнь, по большому счету. Почему советские власти посягали на все это? Почему они считали, что они были права отнимать и давать? И чтобы лучше это себе усвоить, я ушел в зеленый глухой мирок с храмовым двором, где все росло и развивалось по началу лета вольно и свободно. Потом снова вернулся на двор, топтался по слежавшейся окаменевшей земле, через которую не пробивалась трава. Смотрел на шерстатую изможденную церковную ступу. Дряхлые борозды и рытвины этой ступы не принадлежали мне. Много таких же глаз могут их созерцать. И глаза любимого мной человека могут смотреть на всех и на все, также и на это. Не я их создал, эти глаза. Советские власти реновации людей к тому, что глаза этих людей каждый день с благоговением смотрели в Храме на изображения Спасителя и Пречистой Богородицы. И поэтому они взяли и закрыли храм, сорвали люкское дело, не понимая, что это здание было построено не для людей, а для богов. Тем временем в церковь стал стекаться народ. Пришел Отец Андрей, настоятель церкви Всех Святых. Но говорит, что он скоро будет настоятелем здесь. Я зашел внутрь. Внутренне убого «убранство» подошло потому, что здесь совершенно все убрано. Большая холодная пуста внутри с остатками фресок по стенам и со сквозняком от разбитых окон. Там, где раньше был алтарь, повешен красный полог, чтобы как-то показать, что это алтарь, несколько икон, две самодельные подставки для свеч, тут же стоят носилки со щепенкой, вот и все. Началась служба. Воистину вначале было слово. Отец Андрей своим густым басом восполняет то, чего не было в церкви. Это было сонное звуковое убранство, замкнутое зрительное великолепие, это было истинное, из самого сердца предстоящих было около тридцати человек. В основном, женщины и дети. Сбоку у дверей, держа в руках фуражки, стояли казаки — несколько молодых людей, которые несли службу по охране церкви. Ведь это именно казаки недавно сформированного Екатеринбургско-Исетского казачьего полка отбывали церковь у областной и городской администрации. По другую сторону дверей певчие. Они пели как-то очень слаженно. То есть получается, что опять в зауме в этой разрозненной церкви как-то все спланировано и по интонации, и по чувству. Говорят, что здесь самая лучшая акустика из всех церквей города. Отец Андрей читает Ектению: «Еще молимся о блаженных и приснопамятных создателях святого храма сего, и о всех предшествовавших отцах и братьях, здесь лежащих и посподу, православных». Я купил свечку и поставил ее с таким помыслом: «Умлячи сердца восстающих на мя! Матерь Божия, помози мне!» Потом отошел к остальным, которые стояли сплоченно маленькой общиной. После службы беседа с урядником Алексеем Федоровым и старшим урядником Андреем Савиным, нам пока не привычны на слух эти казачьи воинские звания. Они пригласи-

— Вы кому дань платите? — Половцам, чтоб не жгли посевы. — Им не платите, мне платите. Я вас охраняю буду, чтоб землю Русскую воедино собрать.

(Из разговора князя Олега Рюриковича и слуги) Л.Гумилев «От Руси к России»

Эта цитата, приведенная в «Повествовании временных лет», и в исторических книгах Соловьева, и в школьных учебниках, пришла на ум, когда разговаривала с директором охранных предприятия «Командос» Владимиром Мезенцевым. Сегодня, как и в стародавние времена, наша страна...



Владимир Мезенцев

штинника, как они заявляют об этом сами, отбирая эту прерогативу у государства, у родной милиции. Но мы, как это ни печально, мало доверяем своему государству, прося его чаще всего лишь об одной услуге: «Не мешай». И соответственно не доверяем его карательным органам. Не верим, что они могут нас защитить. Особенно ярко это недоверие и даже боязнь проявились в обсуждении Указа Президента России от 14 июня 1994 года «О неотложных мерах по защите населения от бандитизма и иных проявлений организованной преступности». Лишь «Российская газета», выступая рупором идей...

Газеты много толка, такие, как «Новая ежедневная газета», пугают: «Но самое страшное, что видимость успехов в борьбе с организованной преступностью будет создана за счет привлечения к уголовной ответственности не в чем не повинных людей. В соответствии с указом, — считает Алексей Казанин — бывший генеральный прокурор России, — можно задержать на тридцать суток даже доблестного и законопослушного гражданина лишь на основании доноса «доброжелателя» или сигнала тайного агента. Если поместить его в камеру с опытными уголовниками, то он сознается в совершении любого преступления. Возьмем на себя чужую...

знаком многим, особенно представлять не надо. В лицо его узнают многие жители Екатеринбурга. Предвыборная кампания, хоть и не принесла депутатского мандата, познакомила с ним все город. Я до сих пор встречаю листовки, где Мезенцев строго спрашивает: — Кто, если не мы, исправит и обустроит нашу жизнь? И предлагает достаточно оригинальную идею — создание ассоциации «Народная безопасность». Если вкратце, то идея в следующем. Уплатив определенную сумму в ассоциацию «Народная безопасность», человек и его семья становятся владельцами своего рода охранной...

кого пасово-уважительно называют «криминальными структурами», и вы им будете всячески содействовать и помогать? — Информация, которой мы владем и постоянно совершенствуем, практически исключает такой ход. Мы достаточно быстро выясним, для чего клиент к нам обратился. Как бы обратной реакции не последовало. А потом, самое главное, мы собираемся работать ассоциацией, то есть миром. Я надеюсь, что к нам придут люди не боязливые, а те, кому важно, каким будет завтрашний день его семьи, его города, его страны. Придут те, кто не хочет жить в страхе.

ГДЕ ИСКАТЬ ЗАЩИТУ?

ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТИ

вию. Неоценимую помощь оперативникам и следователям в этом отношении окажет богатейший опыт тридцатых годов. «Что же делать в такой ситуации? Где и у кого искать защиту? Где искать ту мою милицию, которая меня сбережет? Рефреном читательских писем, обращений к депутатам звучат слова: «Верните уверенность в завтрашнем дне!». Но кто может это сделать? К кому мы обратимся на этот раз: «Придите к нам. Велика и обильна наша страна, да порядка в ней нет». Тот, кто занимается охранной деятельностью, кто не по чужим словам знаком с работой милиции, ОМОНа, имеет свое представление о сложившейся ситуации, свои ответы: — Мы сегодня сами (и это большая удача) можем выработать того, что будет нас защищать. И этот кто-то — мы сами. Владимир Мезенцев

грамоты, которая гарантирует ему защиту и в случаях нападения на его квартиру, дом, и в случаях, которые легче объяснить жаргонными словами типа «маэдров, накатов и разборок», которыми, как это ни ужасно, богата наша жизнь. Ассоциация владеет уникальной базой данных; сотрудничает с видными юристами, адвокатами, следователями и может подсказать, с каким предприятием, если член ассоциации — юридическое лицо, можно работать без опасения «быть обманутым» в дутой престижности; могут выступать гарантами сделок, охранять, консультировать, помогать разбираться в тонкостях юриспруденции, законов и положений о хранении и приобретении оружия и т.д. и т.п. В общем, «Народная безопасность» занимается огромнейшим кругом проблем и вопросов, касающихся безопасности.

Ассоциация должна вернуть человеку уверенность в том, что он не окажется одним из тех, кто всегда есть куда обратиться за помощью, если судьба, надеюсь, на краткое время, вдруг сменит милость на гнев. Не сомневаюсь, что вопросы к Мезенцеву после заявления о создании ассоциации «Народная безопасность» будут достаточно много. И мы еще не раз встретимся с ним на страницах нашей газеты. Свои вопросы вы можете задать по телефону в редакции 58-92-37. Конкретные предложения о помощи, сотрудничестве — по телефону ассоциации «Народная безопасность» 51-01-16. Жанна КОРНЕТ Фото Андрея ПОРУБОВА

ИЗ ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО БОКСА

До сих пор среди почитателей уральского бокса (как любительского, так и профессионального) ходят самые противоречивые мифы и легенды по поводу 16-го личного первенства СССР. Даже точную дату этих состязаний, прошедших в Свердловске, НИКТО ни разу точно не назвал. Самое печальное, что даже такие квалифицированные и зрелищные специалисты и знатоки этого вида спорта, как судья республиканской категории, ветеран труда и спорта Святослав Боголюбов, в газетных публикациях (например, газета «На смену!» — «На ринге шанхайцы») называют время проведения чемпионата — лето 1952 года. В других газетах (в том числе пермских и Челябинских) называются другие даты: зима 1948, осень 1949... и... даже весна 1955!

В феврале 1948 года в Свердловске прибыл «для дальнейшего прохождения службы» трижды Герой Советского Союза Георгий Жуков (1896-1974) «Прибыл прославленный полководец, как вы понимаете, не по своей воле, а в «почетную ссылку». Рядовой первой императорской (Гитлер хоть еврей-то был) Иосиф Джугашвили (Сталин) панически боялся популярности Жукова в народе и постарался «задавить» маршала подальше, во второстепенный округ. Многие понимали, что связать с фашистской Германией выиграл маршал Жуков и подобные ему военачальники, не в генеральском Джугашвили. Понимали также и то, что Георгий Константинович еще счастливо отдался. Почти все его фронтальные друзья и помощники, адъютанты Николай Пучков и Александр Дмитриенко, личный водитель, не раз спасавший маршала во всяких переделках Александр Бучин, уже давно сидели в застенках Министерства государственной безопасности (МГБ). А были те застенки отнюдь не лучше, чем гестаповские. Конечно, после смерти «геня

МАРШАЛ ЖУКОВ — ЗАЩИТНИК ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ

Вспоминают, что был полководец «крутой», но справедлив и оперативен. Старожилы города помнят такой вот случай. На прием к командующему пришла пожилая женщина, вдова, у которой смерть храбрых погиб муж и двое сыновей, причем один из сыновей кавалер двух орденов Ленина. Жаловалась она на начальника домоуправления, который, сыпавшись на всемогущего родственника, упорно не желал чинить протекающую крышу. На следующее утро этот бюрократ был призван «на учебные сборы», на переподготовку

Через две недели этот изрядно похулявший гор-руководитель «отпросился» на три дня домой. Но сначала он пошел вместе с кровельщиками к вдове, и в рекордно короткий срок и с отличным качеством крыша была починена. Причем работал этот бюрократ наравне с кровельщиками и без всяких перекуров. А после «переподготовки» просто не узнал стало бывшего бюрократа. И вообще таких примеров заботы маршала очень много. Может быть, это не очень удачное сравнение, но мне кажется, что Жуков чем-то был сродни Борису Ельцину, когда тот работал первым секретарем Свердловского обкома партии. Ельцин сам много работал, но и другие тоже много работали. Таким был и Георгий Константинович. Поэтому Жуков свердловчане жили намного лучше и чище, и пермякам

спортивное общество объединяло работников МВД (Министерства внутренних дел) и МГБ (ЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД-МГБ-КГБ) и членов их семей. На бокс, по правде говоря, ходить было некогда. Из видов «спорта» Лаврентий Берия предпочитал насильно женщин и самолично пытать «врагов народа». Однако о своих «динамовских» боксерах заботился. Поэтому и спортзалы у «Динамо» были лучшими, питание и форма — отличными. Боксеры-динамовцы, в целом не сильные своих соперников, на ринге выглядели намного элегантнее, увереннее и раскрепощеннее. В равном бою со спортсменом, скажем, из «Науки» или «Водника» пред-

ВОСПОМИНАНИЯ — ЭТО ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НАШЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ

почтенно, разумеется, отдавалось динамовцу. Ибо спортивные судьи тоже люди и не всем «улыбаться» «перспектива» отпразднать, как говорится, в «места не столь отдаленные». Да и за примером ходить далеко не надо. Чемпион СССР 1926 года в весе «перех» (до 57,152 кг) Лев Вяжлинский, мастер спорта, именно за такие судейские «привинности»... угодил в ссылку. Хорошо еще, что не в дремучую тайгу, а в провинциальный Свердловск. Укреплять динамовский бокс в нашем городе. И, что интересно, формально Вяжлинский судья осужден за то, что якобы рассказывал неприличный анекдот про своего земляка Лазаря Кагановича. Но как бы там ни было, тренером Лев Вяжлинский был отменным. Например, именно он «открыл» дорогу в большой спорт нашему выдающемуся земляку-свердловчанину Александру Засухину, многократному чемпиону СССР, двукратному финалисту (1953 и 1955 годы) чемпионата Европы, участнику Олимпийских игр в Хельсинки в 1952 году. Так что умел Лаврентий Берия подбирать «кадры». И еще немного про судейство. Вплоть до «свердловского» первенства СССР в 1950 году главными судьями на все-

чемпионатах были только представители спортивного общества «Динамо», которые, естественно, «за уши» тащили «своих». Жуков и СПОРТ Сам прославленный маршал рассказывал. «Зимой в свободное от домашних дел время я чаще всего ходил на рыбалку, катался на самоходных коньках на Оглублянке или на лыжах с Михайловых гор» (Из книги «Воспоминания и размышления», Москва, 1986 год, том 1, с. 18). Дважды в день — гимнастика. Утром (после непременно холодного душа) и вечером. Один-два раза в неделю стрельба в тире из

В ЧЕСТЬ ЛУЧШЕГО ДРУГА ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ

И вот в большом зале Дома офицеров собрался 105 спортсменов из всех уголков страны. С кратким приветствием к участникам и зрителям выступил секретарь горкома ВКП(б) Н.Забезин, председатель оргкомитета, и заслуженный мастер спорта Е.Служенков от имени Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта. В ответ на здравницу в честь лучшего друга физкультурников товарища Сталина раздался троекратный «физкультура-ура!» Под звуки Гимна Советского Союза чемпион страны Анатолий Булаков поднял флаг 16-го личного первенства страны по боксу (Для любителей статистики. Соревнования проходили 17-24 июля в ОДО и оперном театре: полуфиналы, поединки за третьи места (боксеры, проигравшие в полуфинале, разыгрывали между собой бронзовую медаль). Финалы проходили в театре оперы и балета имени Луначарского) Всего 105 участников провели 107 боев, в 8 весовых категориях. Была одержана 81 победа по очкам, 12 нокаутом. 5 — ввиду отсутствия первенства страны по боксу возникла в 1948,

однако подобного рода состязания планируются заранее, поэтому разрешение на их проведение пришло в конце декабря 1949 года. В течение недели был организован оргкомитет. Предусмотрели самые различные мелочи, поэтому в июле 1950 года город встретил участников чемпионата «во всеоружии». Главным судьей, по настоянию Жукова, был назначен заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Андрей Тимошин, чемпион страны 1934, 1936, 1939 годов. А еще он был известен своей исключительной честностью и правдолюбием. Поэтому в ходе первенства не было подано ни одного протеста, ни одной жалобы на предвзятость судейства.

МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ БОЛЬШОГО ПОЛКОВОДЦА

И сказал Сократ, у каждого великого человека есть свои маленькие слабости. Из древнего Рима пришел к нам девиз «Хлеба и зрелищ!» Хлеба Жуков дать не мог, а зрелища старался устраивать всеми правдами и неправдами. Народ еще не мог отойти от страшных итогов недавней войны, и это было своего рода компенсацией за его страдания. Идея провести первенство страны по боксу возникла в 1948,

как это случилось в поединке нашего земляка, впоследствии двукратного чемпиона страны Виталия Белева с московским динамовцем Виктором Романовым (6 поединков останавлены ввиду дисквалификации спортсмена. Чемпионом, кроме золотых медалей и дипломов первой степени, вручились также альпы майки с Гербом Советского Союза)

СТРАСТИ НА РИНГЕ

Чемпион Союза в наилегчайшем весе москвич Анатолий Булаков открыл соревнования поединком с пензенцем Сергеем Гусевым. В напряженном бое чуть-чуть точнее и быстрее оказался чемпион. Зрители с нетерпением ожидали встречи нашего земляка Виталия Белева, студента юридического института (общество «Наука») с чемпионом СССР 1949 года, средневесом Владимиром Юганом. Поединок начался стремительными атаками Югана, но наш техничный земляк избегает ударов чемпиона и мощными кроссами удачно набирает очки. В третьем раунде Виталий дважды посылает противника в нокаут. Все три судьи единогласно признали Белева победителем. В легчайшем весе (до 54 кг) воспитанник тренера Льва Вяжлинского двадцатипятилетний Свердловчанин-динамовец Александр Засухин убедительно переиграл московского спартаковца Игоря Камалединова. На свердловском ринге Засухин провел четыре встречи с мастерами спорта и всех обыграл с огромным преимуществом в очках. Свой второй бой проиграл Виталий Белев с экс-чемпионом страны Романом Каристом, динамовцем из Эстонии, и добился победы «за званием преимуществом» во втором раунде, выйдя, таким образом, в полуфинал. И тут ему крупно не повезло. Имея преимущество примерно 4-5 очков после второго раунда, во встрече с мастером спорта московским динамовцем Виктором Романовым, он и в третьем наращивал свое преимущество, но за двадцать секунд до конца боя получил незначительное повреждение брови. Однако председателем врачебной комиссии (иначе говоря, главным врачом) был тоже свердловчанин, тоже боксер Марк Казаков (ныне профессор) С

Виталием Белевым Казаков встречался неоднократно, и все эти поединки заканчивались для него плачевно, а дважды он вообще был нокаутирован. И вот, жестом Юрия Цезаря Марк Борисович останавливает бой, и, как минимум, серебряная медаль для свердловского бокса безвозвратно потеряна.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ — ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ!

Впервые за всю историю советского бокса сменялось сразу шесть чемпионов. Только Анатолий Булаков (наилегчайший вес) и москвич Сергей Щербатов (полусредний вес) отстояли свои титулы. В легчайшем весе Александру Засухину противостоял прошедший чемпион мастер спорта гилбесец Георгий Ханкушвили. Хочется добавить, что в те годы получить звание мастера спорта можно было с огромным трудом. Вот, например Владимир Сафонов поехал на Олимпийские игры в Мельбурн всего-навсего перворазрядником. А тут Засухин до финала удачно одолев три мастера спорта. И грянул бой Короткая разведка, и Александр проводил серию атак, стремительных и четких. Раунд с перевесом в два очка — за ним Но вот во втором раунде Ханкушвили активизировался. Но его удары или попадали в перчатки Засухина, или «потыкали» в воздухе. Сам же Александр набирает очки одиночными, но четкими ударами. Третий раунд также выиграл наш земляк Рефери (судья на ринге) поднимает его руку в знак победы. Это его 49 победа из 56 проведенных боев. Чемпионами в других весовых категориях стали Челябинский динамовец Владимир Яковлев (до 58 кг), ереванский динамовец Эдуард Аристикян, московский армеец Борис Назаренко, москвич Юрий Егоров из «Трудовых резервов» и тяжеловес Альфред Шидков из каунасского «Жальгириса». Таким образом, наши земляки из 24 наград завоевали всего одну, но «золотого» достоинства. А самое главное в том, что именно по инициативе маршала Жукова наши земляки приобрели так к большому спорту Владимир КОНСТАНТИНОВ



Валюта

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской биржи поднялся на 2 рублевых пункта и составил 2024 руб./долл., предварительное предложение — 57,95 млн. долл., спрос — 61,75 млн. долл., в торгах приняла участие 28 банков.

Курсе доймарки ММВБ опустился на 22 рублевых пункта и составил 1300 руб./DM, предварительное предложение — 11,46 млн. DM, спрос — 3,25 млн. DM, в торгах приняла участие 19 банков. Курсы ЦБ РФ: доллар — 2022 руб., дойч-марка — 1311,2 руб.

Торги на Уральской региональной валютной бирже закончились следующими результатами: доллар — 2020 руб., дойчмарка — 1301 руб. В Екатеринбурге на рынке наличной валюты доллар по максимальной цене покупали в Кубань-банке, Курск-банке, СВАК-банке — 2040 руб./долл., по минимальной цене продавали в Уралпромстройбанке — 2046 руб./долл. Дойчмарку по максимальной цене покупали в Курск-банке, Уралакадембанке — 1330 руб./DM, по минимальной цене продавали в Уралвнешторгбанке — 1338 руб./DM. Вероника ФАЙЗРАХМАНОВА.

56-91-22, 56-91-23 — справочное курсов валют с 9 до 18 часов

ЕКАТЕРИНБУРГ, 15.07.94 г. (по состоянию на 17 часов)

Table with columns: Банк, Адреса обменных пунктов, Время работы, доллар, руб./долл. покупка, Котировки нем. марки, руб./DM продажа, руб./DM покупка, руб./DM продажа.

Жизнь

театральная КОСТЮМ ДЛЯ ЗОЛУШКИ... УФИМЦЕВОЙ

Неправда ли, приятно, когда приходишь в театр и на сцене видишь нарядных героев. Красивые балетные платья, строгие фраки, юбки на кринолинах — все завораживает. Но думает ли кто-нибудь из зрителей о том человеке, который отвечает за такой гардероб? Разрешите представить — хозяйка необычного «цифронера» в театре заведующий костюмерным цехом.

В Екатеринбургском театре юного зрителя главной среди костюмеров является Надежда Александровна Уфимцева, которая уже более четверти века трудится здесь. Недавно театр поздравлял ее с юбилеем. У женщины не принято спрашивать возраст, тем более если она выглядит так прекрасно, как Надежда Александровна. Поэтому в юбилей главным были слова благодарности за ее труд. Приходит задолго до начала спектакля. Проверяет каждый костюм, «играющий» в сегодняшнем спектакле. А они все разные. Ладно, если одеваются в современные костюмы, они просты. Ну, а если Мачеха собирает своих дочерей на бал в Королю, им необходимо все парадно отладить: каждую складочку, каждый бантик, юбку подкрахмалить. Только в таком виде должны быть костюмы. Артистка, надевая роскошный парад, уже должна себя чувствовать светской дамой.

Свой «гардероб» Надежда Александровна частично пересматривает. Те костюмы, которые уже не в «моде» — спектакли отгнаны, — она не выбрасывает: вдруг когда-нибудь да пригодятся, убирает в дальние отделения, а парадные свежие — всегда развешены на плечиках. Нередко от Н. А. Уфимцевой можно услышать и наставления, особенно молодым актерам, о бережливом отношении к одежде. Этому она учит и своих молодых помощников — костюмеров. Сказано с тех пор помнит начало своего трудового пути: как пришла в оперный театр, начала трудиться костюмером, ко всем добрым советам прислушивалась. Здесь ее и научили утюжить ткань, подавать костюм к спектаклю, помогать облачиться в модную старинную одежду Надежда Александровна Уфимцева может поговорить о театре, о театральном деле, и о том, что такое театральный костюм, о том, как подобрать костюм к спектаклю, о том, как подобрать костюм к спектаклю, о том, как подобрать костюм к спектаклю.

А. АЛИСОВА.

Настанет день...

КТО ЖЕ ВЫ, АННА?

«...История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь отечество». Н. М. Карамзин.

Исполняется 26 лет со дня злодейского убийства царской семьи — великой беды, открывшей невосполнимую брешь в истории России. С хронологической точностью описаны события, о них сейчас известно почти все, буквально по крупинкам собираются доказательства подлинности останков убиенных. Однако, несмотря на то, что, по-прежнему туманными остаются мотивы преступления. Отсюда, вероятно, и тот огромный интерес в мире к событиям на Урале — и давним, и сегодняшним.

Только что наш город посетили два гостя из Америки: Роберт Мэсси — журналист, профессиональный историк, писатель, автор недавно опубликованной в России книги «Николай и Александра» и Питер Сарандинаки — представитель русской эмиграции, потомок рода Парыцких, Трубицких, кстати, женатый на вичуке Льва Толстого.

Приезжали они на три дня по приглашению общества «Обретение», в первый же день пешком прошли по тому пути, который оказался послед-

ним для российского императора и его семьи, начав его от станции Екатеринбург-2, зашли в здание Уралсовета, где было принято роковое решение о расстреле, постояли на месте Ипатьевского дома, затем съездили в район урочища «Четырех братьев», посетили место, которое Соколов называл «открытой шахтой», сходили на Ганну яму, где он тщетно искал захороненные, пришли к месту найденных останков, видели в море и сами останки, наконец, съездили на захоронение алапаевских узников.

Свой третий день гости посвятили знакомству с выставкой «Россия. Романовы. Урал», а затем встретились с журналистами.

Заметим, что приезд гостей совпал с приятным событием — премьерой книги «Таинство царских останков» этого своеобразного отчета перед читателями о ходе судебно-медицинской экспертизы, об идентификации останков, здесь много впервые публикуемых снимков.

Наша семья потеряла в революции несколько человек, мы, как и все россияне, много страдали. Я вырос с этим. Мой прадед генерал Розанов и следователь Соколов до Первой мировой войны были друзьями — оба из Пензы, оба страстные

охотники. Исторический факт: прадед — генерал-майор Коляча — первый вошел в Ипатьевский дом после освобождения Екатеринбург. Позже вместе с Соколовым моим прадедушкой и прабабушкой в котором были находки из шахты — отрезанный палец, жемчужная серьга, застежка для галстука и вставная челюсть. Прабабушка держала потом этот ящик у себя под кроватью.

После смерти Соколова ящик пропал, вот уже два года я ищу кое-какие документы. Теперь, наконец, появились обладающие сведениями...

Много лет я размышляю, почему рухнула Россия, сейчас всем нам — и живущим на Западе, и здесь — надо встать на волеи, просить прощения друг у друга и начать работать вместе для своей родины. Но сначала мы должны сделать все, чтобы останки были преданы земле, увековечены и тогда, наконец, будет перевернута трагическая страница страшной истории.

Что обратило вас — морского офицера и журналиста — к изучению истории царствования Николая II?

Петр САРАНДИНАКИ: — Наша семья потеряла в революции несколько человек, мы, как и все россияне, много страдали. Я вырос с этим. Мой прадед генерал Розанов и следователь Соколов до Первой мировой войны были друзьями — оба из Пензы, оба страстные



Роберт МЭССИ: — Почему пала власть, 1000 лет олицетворяющая Россию? Кажется, я приблизился к ответу на этот вопрос, поняв людей, стоявших у кормила власти. Я восхитился тем, как Николай II был предан семье. Он не был хорошим политиком, не считал для себя возможным идти на сделки с совестью ради удержания власти и оказался беззащитным перед интригами своего же окружения.

Я шотландец, окончил Пельский университет, стажировался в Оксфорде. Мои интересы были далеки от русской истории. Все изменилось, когда уз-

нал, что царевич Алексей болел той же болезнью, что и мой сын гемодилней. Захотелось больше узнать об Алексее, о влиятельном Распутине на телевидении. На Западе об этом ничего не было известно. Занялся поисками мемуаров людей, уехавших из России. Так и родилась книга.

После «Николая и Александры» привлекла тема влияния отдельных личностей на судьбы мира. Нависал книгу «Петр Великий», ставшую бестселлером, а недавно закончил историческое исследование «Дредноут» — о событиях, предшествовавших Первой мировой войне. На Западе моя работа нашла огромное понимание, буду счастлив, если то же произойдет в России. Печально, что место захоронения несчастной семьи в таком ужасном состоянии. Крутом мусор, оставленный туристами — такое коунство. Погребение останков сейчас самое главное.

— Не появилось ли у вас сомнений относительно их принадлежности? — Специалисты в Англии на 99 процентов уверены в том, что найдено захоронение именно царской семьи, ста процентов, думаю, никто никогда не даст. Нет причин не доверять столь уважаемым экспертам.

— Преступление совершено в нашем городе, мы и должны больше других заботиться об искуплении. Какими мы вам показались? — Большую часть времени мы провели в лесу, за городом, мало общались с людьми. Но когда видишь вот такую музей-

ную экспозицию, узнаешь о делах ангулантов, становится ясно, что почва для национального возрождения действительно готовится.

— Господи Мэсси, в печати были сообщения, что предстоит идентификация по ДНК недавно умершей Анны Андерсон, многие годы выдававшей себя за Анастасию. Известно вам что-нибудь об этом?

— Тело Анны Андерсон было кремировано, но сохранена часть тканей, так что через три — четыре месяца это генетическое следствие будет, наконец, завершено.

— Какими архивами вы пользовались, когда писали «Николая и Александру»?

— Архивом российской истории дореволюционного периода в Стенфорде. Сейчас идет валь информации о России, материал всеобъемлющий, так что, вероятно, будет и новая книга об истории вашей страны.

— Спасибо, господин Сарандинаки за беседу. Пусть ваше обращение к трудящемуся прошлому будет всегда столь поучительным. Для всех нас.

М. БЕРЕЗИНА. НА СНИМКАХ: гости из Америки — капитан дальнего плавания Питер Сарандинаки (слева) и писатель, автор книги «Николай и Александра» Роберт Мэсси; так выглядит сегодня место захоронения царской семьи. Фото В. ШИТОВА.



МОЖЕТ, КТО ВИДЕЛ?

ОУР СКМ УВД Свердловской области разыскивается без вести пропавший ДЬЯЧКОВ Геннадий Иванович 8.06.61 года рождения, проживающий в Нижнем Тагиле по ул. Юности, который 22.04.94 года выехал из Туринска в Нижний Тагил и до настоящего времени местонахождение его не известно. ПРИМЕТЫ: рост 180 см, худощавого телосложения, волосы, средней длины, прямые светло-русые, глаза карие, усы светлые небольшие, брови черные, лицо продолговатое, нос обыкновенный, губы также. БЫЛ ОДЕТ: куртка

16 ИЮЛЯ

100 лет назад под Стерлитамаком (Уфимская губерния) на перевозе через реку Белую случилась катастрофа. Во время переправы через реку на пароме повалился кабат и его понесло вниз по течению и занесло на строящийся мост через р. Белую, причем столбовые проназ, а некоторые попадали в воду, в том числе и сам паромщик. Благодаря тому, что около моста было не так глубоко, все пассажиры спаслись, за исключением паромщика, который не смог справиться с быстрыми волнами р. Белой.

ДАВНЫМ-ДАВНО

дорог 90 лет назад постановил организовать конкурс на лучший проект вагонного дверного затвора, assigned на премии за лучшие проекты 1.500 рублей. В этот день 80 лет назад в Вене в экстренном выпуске официального органа был опубликован текст документа об объявлении войны Сербии. Так началась Австро-Сербская война, ставшая предлодней к Первой мировой войне (1914—18 гг.). В Киве 70 лет назад общегородская конференция жев рабочих дала торжественное обещание бойкотировать частный рынок и пользоваться исключительно услугами кооперации.

60 лет назад в Свердловске началось строительство бисвитной фабрики. В этот день 50 лет назад войска Третьего и Второго Белорусских фронтов, при умелом взаимодействии своих соединений, штурмом овладели городом и крепостью Гродно — крупным железнодорожным узлом и важным укрепленным районом обороны немцев, прикрывавшим подступы к границам Восточной Пруссии. 40 лет назад в канадском городе Эдмонтоне был создан комитет борьбы за признание Китайской Народной Республики. В этот день 30 лет назад в Париже состоялся похоронный председателя Французской коммунистической пар-

Патриотами не рождаются ЗА ДЕРЖАВУ НЕ ОБИДНО?

Считаете ли вы себя патриотом? Наверняка этим вопросом задаются лишь те, кому служение Родине вменяется в обязанность: неслучайно понятие воинский и патриотический становятся рядом. Патриотами считают себя национал - шовинисты, доводя патриотизм, трактуемый в слове С. И. Ожегов как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу до крайности: любовь и отечеству лежит через любовь к себе.

И все-таки, можно ли вернуть понятию патриотизма, долг, отечество, Родина истинный смысл, очистив их от идеологической шелухи? В Верх - Исетском районе Екатеринбург «военно - патриотическое воспитание» снова значится в планах работы, а возродить его решила зам. главы администрации района Тамара Федоровна Свяжигина и ее команда. Почему? Как сама она признается, больно было смотреть на то, как почти в наручниках с милицейскими загонами режут в армию.

В Верх - Исетском районе, расчитанную на 3 года. Что касается содержательной части — здесь вложены блоги и культурной программы, и образовательной, и спортивной. На первый взгляд может показаться, что это несовместимые мероприятия — работаю оборонно - спортивных лагерей, военно - патриотических клубов и, допустим, фестиваль национальных культур. Для нас все это звенит одной цепью, ведь знание своей национальной культуры, истории — это тоже патриотизм. Поэтому сотрудничаем с обществами татарской, бакинской, украинской, еврейской культуры. Не поверите, но именно в рамках патриотического воспитания мы проводили праздник Троицу — только не религиозно, а народную. — Я знаю, что на территории вашего района действуют патриотические клубы... — Их два: «Морской десантник» и «Салаир». В «Морском десантнике», например, занимаются целенаправленной подготовкой ребят для службы в морской пехоте. Мы заключили договор с г. Балтийском Калининградской области и недавно отправили группу ребят для того, чтобы они в оборонно - спортивном лагере прошли подготовку непосредственно на море.

Думаю, что даже сражение оловянных солдатиков — это уже воспитание. Позово себе маленькое личное отступление. Недавно я побывала в Америке. Когда я приехала оттуда, мне стало страшно обидно за нашу страну: «что имеем, не храним, не ценим». Я бывала там в американских музеев. У них такие бедные экспозиции, а они этим гордятся. А у нас с вами за плечами тысячелетняя история, а мы привыкли писать ее с 1917 года и сейчас заревели: «На чем детей воспитывать?» А почему бы Александра Невского, Дмитрия Донского не вспомнить? Так что сейчас мы в глубь веков пошли, не забывая при этом истории с 1917 года. Праздники, посвященные 9 мая — самые солидные, что проходит у нас. Пошел уже третий год, как мы отказались от традиционных митингов. А ветераны долго настаивали на том, чтобы все равно были митинги. Тогда мы назвали им: «Хорошо, мы назовем это митингом, но концерт. И в помещении: вам же тяжело стоять. И гирлянду возложим, и минутой молчания сделаем». Когда наш театр «Театрон» показал ветеранам ожившую музейную экспозицию, они были просто потрясены. — Как вы считаете, стоит ли возродить И пост — караульную службу возле вечного огня? — В таком виде, как это было раньше, я считаю, не надо. Пока нужно уйти от идеологически окрашенных мероприятий, они вызывают только негативную реакцию. Если бы мы встретились с советом ветеранов, с которым у нас сейчас сложились очень хорошие отношения, они бы вспомнили, как мы с ними тяжело начинали, потому что только я начинала говорить, что нужно рабо-

Анна ЧАРСКАЯ.





**УРАЛЬСКИЙ БАНК  
РЕКОНСТРУКЦИИ  
И РАЗВИТИЯ**

**Поздравляем трудящихся  
металлургических предприятий Урала.  
Желаем успеха нынешним  
и будущим партнерам банка.**

**С ДНЕМ  
МЕТАЛЛУРГА!**



**УРАЛЬСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ:**

Банковский сервис международного класса

Генеральная лицензия на операции с валютой

Лицензия на операции с драгоценными металлами

**ФИНАНСЫ И МЕТАЛЛ-ОСНОВА ЭКОНОМИКИ**

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «НОРД ГмбХ»**

третий год специализируется в области хозяйственного права. Сегодня мы предлагаем Вам гарантированное обслуживание, а именно:

- представление Ваших интересов в арбитражном суде,
- составление контрактов (договоров), в том числе международных, правовое сопровождение,
- решение текущих юридических проблем,
- консультации по различным отраслям права,
- разовые юридические услуги,
- изготовление печатей и штампов.

Мы ручаемся за свою работу, за каждый свой документ, за каждую консультацию.

Если Вас заинтересует наше предложение, звоните по тел.: 56-97-96 — в рабочее время, 61-54-86 — после 19 час.

Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Кузнечная, 72, к. 36, ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «НОРД ГмбХ».

● **ПРОДАЮ УЧАСТОК** под строительство коттеджа: 8 соток, у озера Балтым, по Тагильскому тракту, у тубсанатория. Тел. посредника: 22-20-00.

● **ПРОДАЮ** автомобиль УАЗ-469, 1980 г. в., после кап. ремонта. Тел. посредника: 22-20-00

● **ПРОДАЮ** бытовые **ОВЕРЛОКИ** 3 видов, **СКОРНЯЖНУЮ МАШИНУ**. Тел.: 37-66-28.

● **ПРОДАЮ:** газ. **НАПИТКИ** — 1500 р., **АРБУЗЫ** — 2500 р./кг, **ПОМИДОРЫ** — 3000 р., **ТОМАТНЫЙ СОУС** — 1000 р./л, **ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО** — 1200 р./кг. Тел.: 34-49-55.

● **ПРОДАЕМ** мелким оптом **ВИДЕОКАССЕТЫ** в широком ассортименте, пр-ва Японии, Германии, Австрии, Южной Кореи. Раб. тел.: 51-33-15, 58-97-72.

● **МЕНЯЮ** 1 комн. кв-ру в престижном р-не г. Пятигорска, общая площ. 41 кв. м, жилая — 18 кв. м, кухня 10 кв. м, лоджия, тел. на 3-м эт. 5-этаж. дома на 2-комн. полнометр. кв-ру в г. Екатеринбурге. Тел.: 32-94-46.

● **МЕНЯЮ** дом в пригороде Пятигорска, п. Висады, в 10 мин. езды от ст. электрички на Пятигорск, Ессентуки, Минводы, Кисловодск, Железноводск. В доме на 1-м эт. — кухня 27 кв. м, подвальное помещение. 2-й этаж — 4 комнаты, ванна. Общ. площ. — 107 кв. м, жилая — 54 кв. м. В доме и во дворе — вода, отопление газом. Во дворе — кирпич. времянка. Земельный участок — 8 соток.

Или:

1. Две 2-комнат. полнометраж. кв-ры, одна с телеф.
2. 1-комнат.+3-комнат. кв-ры.
3. 4-комнат. кв-ра+доплата.
4. 5-комнат. кв-ра.

Телефон: 32-94-46.

**Прямые чартерные рейсы  
Екатеринбург - Стамбул  
ШОП-ТУР + ОТДЫХ НА МОРЕ!**

Справки по тел: (3432)51-81-10, 56-09-91, 51-60-07

**Господа предприниматели!**  
**Извещаем вас об открытии КАРГО.**  
**Стамбул – Екатеринбург (грузоперевозки).**  
Наш адрес: г.Екатеринбург, ул.Тургенева 18-Г.

☎ (3432) 55-12-35



**ПЯТЬ ВЫИГРЫШЕЙ В НЕДЕЛЮ!**

**АО «ЕКАТЕРИНБУРГ-ИНВЕСТ-СТРОЙ»  
И ТЕЛЕКОМПАНИЯ «4-Й КАНАЛ»**

каждый четверг с 21.15 по 21.30

проводят розыгрыши квартир, автомобилей, летних путевок, товаров народного потребления.

В розыгрыше может участвовать каждый. Стоимость «Договора-обязательства» для участия в розыгрыше — 2800 рублей.

**ВЫИГРЫШИ ПРЕДЫДУЩЕГО РОЗЫГРЫША:**

- 1000745 — автомобиль ВАЗ-21092,
- 1001307 — кухонный комбайн отеч. пр-ва,
- 1000063 — комплект мягкой мебели,
- 1002075 — путевка на Кавказ,
- 1000844 — 10<sup>2</sup> общей площади жилья.

**ВЫИГРЫШИ ПОСЛЕДУЮЩЕГО РОЗЫГРЫША:**

- 1002780 — аудиоманитофон имп. пр-ва,
- 1002663 — кухонный комбайн отеч. пр-ва,
- 1002151 — комплект мягкой мебели отеч. пр-ва,
- 1000004 — комплект пристенной мебели отеч. пр-ва,
- 1002868 — аудиоманитофон имп. пр-ва.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Выигрыши можно получить по адресу: ул. 8 Марта, 205.  
Телефоны: 25-24-72, 25-26-40.

ТОО ПФК "УРАЛМАШ"

Центральный стадион.

20 июля 1994 года

Презентация футбольного матча.  
Чемпионат России. Высшая лига.

"УРАЛМАШ" (Екатеринбург) - "ДИНАМО" (Москва)

Начало: 17.00

Участвуют:  
- Сергей Лемох и группа "Кар-Мен"  
- Группа "Чайф"

Приглашаем на праздник.

**Организация объявляет**

**КОНКУРСНЫЙ НАБОР**

**на работу в Екатеринбурге  
на контрактной основе,**

**связанную с охраной объектов.**

Приглашаются мужчины, прошедшие военную службу или службу в органах внутренних дел или безопасности, в возрасте до 35 лет, имеющие хорошую физическую подготовку. Оплата по соглашению.

Обращаться по телефону: 24-36-56.

**ПРИГЛАШАЕМ  
НА ПОСТОЯННУЮ  
И ВРЕМЕННУЮ  
РАБОТУ,  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ:**

- ГАЗОСВАРЩИКОВ 4—5-го разрядов,
- ЖЕСТЯНИКОВ,
- СТОРОЖЕЙ,
- КАМЕНЩИКОВ,
- МАЛЯРОВ
- ПЛОТНИКОВ,
- МАЛЯРОВ - ФАСАДЧИКОВ.

Приходите:

ул. Б. Дружин, 26.  
Звоните:  
57-84-22, 51-64-60.

Учредители:

Коллектив редакции

Областной комитет

РСМ

Комитет по делам

молодежи правительства

Свердловской области

Редактор

**Т. ЛОМАКИНА.**

Дежурный по номеру

**Ж. КОРНЕТ.**

Время подписи в печать —  
20 00.

Адрес редакции:

**620219,**

**Екатеринбург, ГСП-153**

**ул. Тургенева, 13.**

**Дом печати, 12-й этаж.**

**Редакция газеты**

**«На смену!».**

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 18776 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 8195 Тираж 18776

