НА СМЕНУ!

Среда,
8 июня 1994 года
№ 106 (14742)

в розницу цена договорная.

(НАШ ИНДЕКС 53800)

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

• Есть такая партия!

КАЗАННИК ЕДЕТ

Завтра бывший Генеральный прокурор России Алексей Иванович Казанник прилетает в столицу Урала. После своей отставки он обещал создать партию, и в ближайшие дни она, кажется, будет создана. 10 июня в Екатеринбурге состоится учредительный съезд Партии народной совести. В подготовке съезда и, вообще, в организации партии большую помощь Казаннику оказала инициативная группа екатеринбуржцев во главе с профессором М. П. Кащенко.

Сразу по прилету, 9 июня, в 17 часов в ДК «Урал» А. И. Казанник встретится с общественностью города и рядовыми екатеринбуржцами.

О. БАЛЕЗИН.

• Полный отвал

КОНЕЦ «ЕГИПЕТСКИМ ПИРАМИДАМ»

А с чем еще можно сравнить рукотворное «чудо света» — шлаковые отвалы металлургического производства?

Долгие - долгие годы отравляли отвалы жизнь Нижнего Тагила и лишали НТМК законной доли прибыли. С началом строительства завода по переработке шлака металл, извлеченный из отходов, можно будет пустить в дело. Помогают избавляться от отходов специалисты немецкой фирмы «Эрих Фридрих». Программа переработки рассчитана на 30 лет, производительность же нового завода составит 2,2 млн. тонн шлакового щебня, 520 тонн товарного металлопродукта, 50 тонн огнеупоров.

Несмотря на то, что стройка еще только началась, спрос на ее продукцию есть уже сегодня. Заказали шлаковый щебень для магистралей Сибири строители «Тюменьдорстроя». Да и сами металлурги от дармового металла не отказываются.

И. ТИТОРЕНКО.

• С «букетом»

ВЫБОР БОГАТЫЙ...

Злостно уклонялся от лечения венерических заболеваний несознательный житель Заречного С. Городское управление внутренних дел, проверив информацию, поступившую от медиков, направило материалы в суд. И теперь, согласно статье 115 УК РФ, больному грозит либо два года лишения свободы, либо... штраф в размере двух минимальных заработных плат.

• Карнавал

МАСКИ ГОТОВЫ?

Глава администрации Заречного в целях сохранения культурных традиций и в связи с 30-летием БАЭС принял постановление о проведении 25 июня городского карнавала.

Администрация города и администрация БАЭС собираются финансировать праздник на долевых началах с привлечением общественной организации «Карнавал - фонд»

С. ГОНЧАРОВ.
Заречный.

ПОГОДА

9—10 июня по области ожидается переменная облачность, в отдельных районах кратковременные дожди, грозы. Ветер западный, 3—8 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью +11+16, днем+21+26. 9 июня на юге области до 30 градусов тепла.

• Карикатура номера

Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ОПЬЯНЯЮЩИЙ ВКУС МОЛОДОСТИ

Радость была разлита на лицах людей, собравшихся субботним вечером на ступеньках главного входа Уральского университета. Они встречались с молодостью. На двадцать лет помолодели выпускники исторического факультета 1974 года. Они смеялись, шутили, вспоминали. Кто-то — летнюю практику, кто-то — день, когда впервые увидел среди шумного студенческого люда свою «вторую половинку»... Море воспоминаний, но они сходятся в одном: «Все пять лет были сказкой!»

Жизненный омут схватил, закружил и разнес этих Кать, Галин, Генок и Саш в разные стороны. Многие «достепенились»: 18 кандидатов наук и один доктор — это, согласитесь, «не хило» для сорока четырех истфаковцев. Они работают в школах, вузах, научных и государственных учреждениях. Среди них нет плохих специалистов и плохих людей. Этот выпуск примечателен тем, что ребята были последними «чистыми» историками, так как сейчас на их родном факультете четыре специальности вместо одной, как было раньше.

Бывшие выпускники побывали на факультете, посидели за партами и пообщались с деканом, который поведал им о том, чем «дышит» истфак сегодня. Что-то приятно удивило, а что-то и огорчило. Например, конкурс, который в 1969 году, когда сегодняшние доценты были еще робкими абитуриентами, был аж 13 человек на одно место, в то время, как в прошлом году лишь 2,5 (что, впрочем, дает право истфаку считаться вторым по численности после матмеха).

Все желающие смогли познакомиться с научными трудами, принадлежащими перу бывших однокурсников. А потом всех ждал праздничный ужин и фото на память.

А с другой фотографии 1974 года смотрела на этих взрослых «дядь и теть» их молодость, встреча с которой напоминала коктейль радости и грусти с опьяняющим привкусом ностальгии...

Злата ТОРГУШИНА.
Фото Андрея ПОРУБОВА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

• Граната летит в форточку
• Три аварии на одной домне
• Чудесные свойства фольги
• Екатеринбург — центр народной совести

• Бастовать будем!

МЕТАЛЛУРГИ ТРЕБУЮТ ХЛЕБА

В конце мая рабочие Алапаевского металлургического завода собрались на митинг, поводом для которого стало хроническое безденежье, отсутствие информации о деятельности совета АО АМЗ.

Председатель профкома металлургов Р. Векшин сказал, что за последние два месяца на заводе произошли три крупные аварии, которые дестабилизировали его деятельность. Последствия аварии на доменной печи не ликвидированы до сих пор. Как жить предприятию, которое расходует материалы и энергоресурсы, ни рубля не получая от реализации продукции? Как жить рабочим, каждый день выходящим на работу, но не получающим за это заработной платы?

Безрадостную картину развала производства рисовали и рабочие, и мастера цехов. С. Агеев, начальник службы ЖДУ: «На заводе царит хаос, отсутствует стабильный график работы, и это накануне ремонта домны. Сколько он продлится? Никто не знает».

С горечью говорили рабочие о том, как во время вялотекущей реконструкции, начавшейся на заре перестройки, своими руками разрушили мартен, прокатный цех. А потом уже не хватило ни сил, ни средств приступить к восстановлению и модернизации производства.

Упреки в сторону руководства завода перемежались с требованиями созвать внеочередное собрание акционеров для принятия чрезвычайных мер. Не справляетесь с делом — подавайте в отставку! Нам есть, кем вас заменить, — открытым текстом извещали митингующие свое руководство.

В ответ директор АМЗ Л. Н. Кулаков «успокоил» акционеров, сообщив, что на других предприятиях области положение еще хуже. Алапаевский завод прошлый год и первый квартал нынешнего все же худо-бедно работал. Собрание акционеров будет обязательно, и руководство АО на нем отчитается, ждите. Единственный вопрос, на который так и не смог ответить директор, — когда же будет выплачена заработная плата? «Получку я вам обещать не могу, так как бюджет, который на сегодня должен нам 418 миллионов рублей, не торопится возвращать долги... Денег на предприятии нет, и еще долго, видимо, не будет».

Не удовлетворившись этим прогнозом, алапаевские металлурги прибегли к старому способу — челобитной в высокие инстанции. Правда, кроме изложения своих бед в обращении к администрации города, рабочие пригрозили, что они будут вынуждены предпринять более решительные коллективные действия, если их требования проигнорируют. Срок, определенный трудовым коллективом основного промышленного предприятия города, истекает 20 июня.

В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.

• Собрание по поводу

БОЛЬШОЙ КАЗАЧИЙ КРУГ

Правление Екатеринбургского отдела Оренбургского казачьего войска запланировало обсудить постановление правительства РФ № 355 от 22 апреля «О концепции государственной политики по отношению к казачеству».

Обсуждение состоится 11 июня сего года в Екатеринбурге, на которое Правление Екатеринбургского отдела приглашает атаманов всех казачьих формирований и казаков области. Их регистрация состоится в назначенный день на улице Пушкина в доме номер 14 с 8 до 9.30.

На собрании будут обсуждаться некоторые пункты постановления, например, о возрождении государственной службы казаков, ее виды и формы, особенности казачьего землепользования и сочетания государственного управления и самоуправления.

В. ПЕНКИН.

• Даешь новый Устав!

У НАС-ТАКИ БУДЕТ СВОЙ ГИМН

Точнее, прежде всего у нас будет свой Устав. Заметьте: Устав с большой буквы. То есть не какой-то там пионерский и даже не монастырский, куда со своим уставом, как известно, нельзя, а — именно солидный Устав солидной Области, которой запретили называться гордо Республикой, а соответственно и Конституцию свою иметь не рекомендовали. Вот наши правоведы и вынуждены каламбурить, чтобы не раздражать столичных чиновников.

Но по сути — мы стремимся к тому же: к свободе. Не от России, а внутри России, то есть от Москвы с ее государственным прессом. Поэтому выступивший в минувший понедельник перед депутатами областной Думы глава группы разработчиков Устава профессор А. Гайда подчеркнул: «Мы исходили из буквы и духа статьи 5 Конституции РФ, где провозглашен принцип равенства субъектов Федерации, а также из желания максимально защитить права населения области».

Хрупкий это баланс — между унитаризмом и анархией. Его и ищем. Ибо на такой гигантской территории, как Россия, этот баланс интересов — центра и периферии — невозможен без реального (а не декларативного, как сейчас) федерализма. Подлинный федерализм — это и есть демократия в действии: равенство субъектов федерации не только в лице конкретных граждан, но и естественных территориально-экономических образований, в которые они объединились в разные периоды истории России. Альтернатива — брать под козырек под команду сверху, что и происходит у нас на протяжении уже 77 лет. Такой казарменно - строевой порядок оправдывал себя, как мы помним, только в годы войн и бедствий. Так ведь не создавать же нам их искусственно, чтобы поддерживать жизнеспособность системы!

У депутата А. Гребенкина не случайно возникли вопросы: а не поступят ли в центре с нашим Уставом, как с Конституцией Уральской Республики? Как говорится, обжегшись на молоке, на воду дуют.

Честно говоря, и мне, как некоторым депутатам, не очень понятно, зачем копировать Москву в формировании структуры областного парламента? Зачем ему две палаты, верхняя (по партийным спискам) и нижняя (от населения)? Целесообразна ли такая громоздкая структура, или это такой же нонсенс, как сельсовет или городской райсовет, от которых в свое время резонно отказались? И зачем нам две разновидности депутатов? Не жирно ли?

С другой стороны, усиление позиции Области, ее руководства, его самостоятельности вызывает естественные опасения у глав районов области, которым тоже хочется самим считать деньги, и мини-Москва в лице Екатеринбурга для них, что называется, «хрен редьки не слаще». Тоже есть вопросы.

Есть и проблемы. Кончается безоблачный период одиночного плавания областной администрации по волнам вялотекущих российских реформ: Устав предполагает выборы нового главы исполнительной власти, а следом, вероятно, и изменение состава правительства (хотя бы частично). Между тем, выборы в соответствии с принятым на Думе Уставом должен назначить именно губернатор. Из чего логично рождается вопрос: и зачем ему это? Журналисты не пророки, но мы тут посоветовались с коллегами в курилке: раньше зимы не осилить. До снега не успеть. С выборами, то есть.

Ну, а пока Дума, ее лидеры Э. Россель и В. Сурганов пытаются задать темп, который позволил бы как можно раньше придти к состоянию реального двоевластия. Созданы четыре рабочих депутатских подгруппы для совершенствования текста Устава по его важнейшим разделам. Кстати, в тексте этом есть и знаменитая статья 14, где пролито несколько драгоценных граммов бальзама на души сторонников Республики (среди которых и автор этих строк): «Свердловская область имеет флаг, герб и гимн». Так что у художников, поэтов и музыкантов скоро будет повод отличиться!

С. МАТЮХИН.

А вы слышали?

НУ НАДО ЖЕ!

Вечером 5 июня над Серовом пронесся смерч. Город еще не оправился от наводнения, случившегося в июне прошлого года. Тогда стихия унесла человеческие жизни и причинила колоссальный ущерб народному хозяйству. И вот новая беда. Как сообщили в пресс-службе областной администрации, ураганный ветер повредил 100 опор связи, сорвал крыши с частных домов, разрушил надворные постройки, превратил окна в груды битого стекла, сломал деревья. В зону смерча попал 61 дом. Жертв нет. Ущерб исчисляется несколькими миллиардами рублей. В своем выступлении по городскому радио мэр Серова Николай Харламенко обратился за помощью к руководителям местных предприятий для того, чтобы срочно начать ремонт разрушенного жилья. Предполагается, что к концу недели последствия стихии будут ликвидированы.

ДЕНЬГИ, ЦЕНЫ И УСЛУГИ

В 2,3 раза возросли за пять месяцев года цены на бытовые услуги в Свердловской области. Начиная с марта темпы прироста цен и тарифов ежемесячно снижались. В мае этот показатель составил 2,9 процента против 53,5 процента в феврале. Выше, чем в среднем, возросли в мае цены на ремонт телевизоров, наручных часов, радиоаппаратуры (4—6 процентов). На 7—10 процентов подорожали ремонт и техническое обслуживание транспорта, услуги химчистки и фотосалонов, на 21 процент — услуги пунктов проката, на 26 процентов — обслуживание в прачечных.

Разрыв в ценах и тарифах на одни и те же услуги в разных городах и районах области достигал 3—5 раз. По данным облстатуправления, поставить набойки на обувь стоило 675 рублей в Верхотурском районе и 5600 рублей в Нижней Туре. Пошив платья прямого силуэта жителям Каменского и Туринского районов обходится в 12 тысяч, Верхней Пышмы — в 28,5 тысячи рублей. Химчистка пальто и мужского костюма в Артемовском и Полевском стоила 13—16 тысяч, в Туринском районе, городах Каменске - Уральском и Североуральске — 2—3,5 тысячи рублей.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Кадровые перемены произошли в областном правительстве. На состоявшемся 6 июня заседании губернатор Алексей Страхов представил своих новых заместителей. Заместителем главы областной администрации по транспорту назначен Андрей Королев, до недавнего времени руководивший инвестиционным фондом «Рикап». А. Королев сменил на этом посту Анатолия Небеснова. Новую должность заместителя губернатора по работе с российским правительством занял Юрий Алексеев. Назначен и новый управляющий делами областной администрации. Им стал бывший глава администрации Орджоникидзевского района Екатеринбурга Виталий Овчинников. До него этот пост занимал Сергей Туруновский. Директором департамента международных и внешнеэкономических связей вместо Анатолия Тарасова стал Игорь Арзяков. Обязанности начальника областной налоговой инспекции теперь исполняет Геннадий Безруков, возглавлявший аналогичную структуру в Екатеринбурге.

«ЭХО ДНЯ»

Объединенную газету «Эхо дня» решили выпускать областные и региональные отделения коммунистов и аграриев, сообщил первый секретарь обкома КП РФ Валерий Новосёлов. Учредителями издания выступили областные комитеты КП РФ и Аграрной партии России. Необходимые для регистрации документы поданы в региональную инспекцию по защите свободы печати и средств массовой информации. Сначала газета будет выходить один раз в месяц, а затем в два раза чаще. Редактором назначен журналист Анатолий Мальцев, работавший ранее в газете «Рынок труда». На страницах нового печатного органа предполагается освещать проблемы политики, экономики, общественной жизни, культуры Урала и России.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

А вы слышали?

ЯРМАРКА ФОЛЬГИ

А что, господа читатели, приходилось ли вам отведать первосортной буженины? Знаете ли вы, что первосортная буженина — это первосортное мясо, первосортно запеченное в первосортной фольге?

А едали ль вы судака в фольге? Или, для примера, курицу, опять же в фольге приготовленную?

Попробуйте — вам понравится! Попробовать можно будет в субботу, 11 июня, в летнем кафе ресторана «Большой Урал» (Мамина-Сибиряка, 143, рядом с оперным театром). Цены на лакомства будут вовсе не кусачими, об этом договорились организаторы акции: акционерное общество «Михалюм», крупнейший в СНГ производитель фольги, ресторан «Большой Урал» и редакция вашей газеты.

Церемония начнется в 10 часов и продлится примерно до 14 часов. Так что — успевайте.

Настоящие хозяйки и все, кому придутся по вкусу представленные блюда, могут потом воспроизвести полюбившиеся в домашних условиях: фольга — будет! Ведь общеизвестно, что продукты, приготовленные в фольге, сохраняют сочность и максимум вкусовых качеств, не говоря уже о прямой пользе для здоровья: завернутые в фольгу продукты не подвергаются вредному воздействию, например, газа. Правда, своих фирменных рецептов специалисты «Большого Урала» раскрывать не собираются, однако они любезно предоставили публике несколько весьма доступных «технологий».

БУЖЕННИНА

Мясо свинины натереть солью, перцем, чесноком, завернуть в фольгу и запечь в течение двух часов в духовке.

РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ОВОЩАМИ

Филе рыбы (минтай, судак, горбуша) без кости уложить на смазанную растительным маслом фольгу. Посолить, поперчить, на филе положить тонкие пластики репчатого лука, кружок помидора или красного перца, залить майонезом, посыпать сыром и зеленью, фольгу завернуть кулечком. Запечь в духовке в течение 30 минут.

Попробуйте — вам понравится!

За минувшие сутки в области зарегистрировано 307 преступлений, показатель прошлого года 210. По «горячим следам» раскрыто 89 преступлений.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Подростков, игравших в подвале дома на улице Профсоюзной, привлек неприятный запах. Присмотревшись, они в темноте увидели труп и сообщили об этом в милицию. Прибывшей на место происшествия оперативно-следственной группой было установлено, что несколько дней назад ударом тяжелого предмета по голове была убита девочка 10—12 лет. Возбуждено уголовное дело.

У дома на улице Старых большевиков обнаружен труп молодого человека. Смерть наступила от огнестрельного ранения в живот. Личность погибшего установлена. Им оказался ранее судимый 31-летний «безработный».

В марте этого года неизвестными было совершено разбойное нападение на квартиру в доме по улице Татищева. Нападавшие похитили у хозяина имущество на два с половиной миллиона рублей. Сотрудниками УВД Верх-Исетского района задержаны двое 17-летних подростков без определенных занятий. Кроме этого разбойного нападения, они изобличены еще в двух разбоях и четырех квартирных кражах.

ЗАРЕЧНЫЙ. По сообщению соседей была вызвана «скорая помощь», которая доставила в больницу пенсионера. Мужчина скончался через сутки от тяжелой травмы головы. Милиция задержала подозреваемого в совершении этого преступления. Им оказался 30-летний, ранее судимый, «безработный».

КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ. В 19.00 в квартиру дома на улице Школьной через форточку было заброшено неустановленное взрывное устройство, по предварительным данным — граната. Осколочные ранения получил 19-летний хозяин квартиры.

Пресс-служба УВД Свердловской области.

• *Экология*

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Год назад терпящий экологическое бедствие Нижний Тагил превратился в объект международного исследования, так же, как и 14 других российских городов, страдающих от засилья промышленных гигантов. Авторами целевой комплексной программы по оздоровлению окружающей среды и населения, рассчитанной до 2000 года, стали американские экологи. Реализация проекта «Жизнь» продлится три года. За это время заокеанские помощники, использовав первоначальный взнос в 100000 долларов, рассчитывают завести доселе равнодушный к бедам тагильчан механизм власти и маховик капитала.

Особая роль в американской программе отводится экологическому образованию населения. Сейчас в городе действуют экологические курсы, занятия на которых ведут американские специалисты. Помимо необходимой теории, тагильчане осваивают и практику, моделируя всевозможные ситуации экологического неблагополучия. А основа для фантазий на тему экологической катастрофы в Нижнем Тагиле представлена очень широко — на земле, в воде, в воздухе.

И. ТИТОРЕНКО.

Нижний Тагил.

• *Марсианские хроники*

ПРЕКРАСНОЕ НА ФОНЕ ЧУГУНА

1 июня в помещении Каслинского павильона музея изобразительных искусств (Воеводина, 5) был устроен прием в честь приезда в наш город Сары Колдуэл, дирижера и арт-директора Бостонской оперы. Инициаторами выступили консул США в Екатеринбурге господин Сигал, вице-консул госпожа Пушел и Екатеринбургское филармоническое собрание.

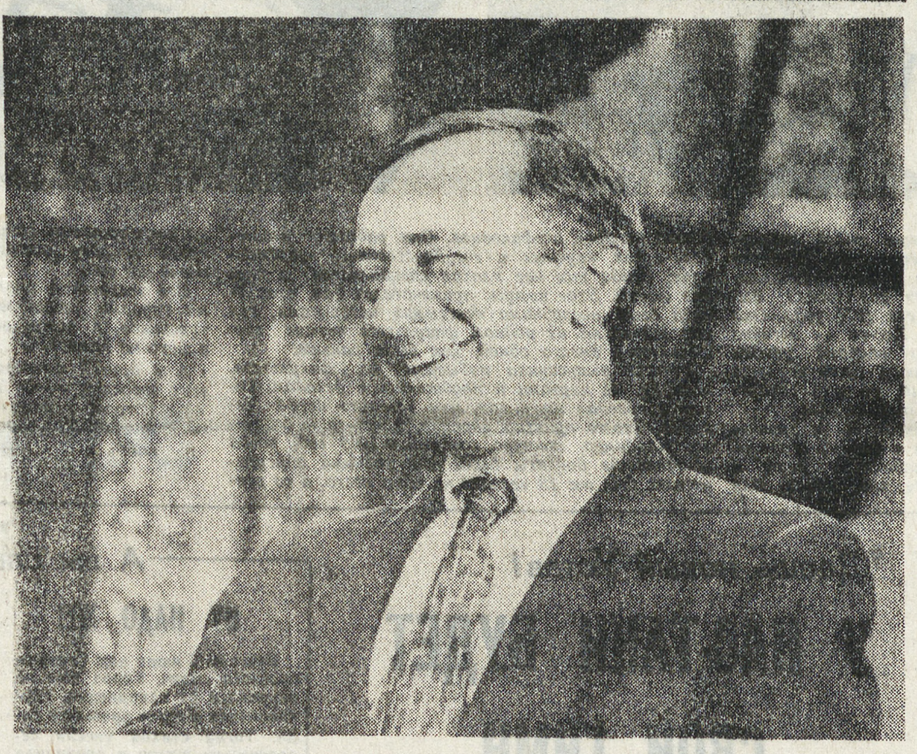
Присутствовали: губернатор области Алексей Страхов, мэр города Аркадий Чернецкий, привезенная Сарой Колдуэл госпожа Мэтлок, супруга экспосла США в СССР, политики, бизнесмены, люди искусства.

Музыкальное сопровождение вечера обеспечила филармония, делегировав часть музыкантов своего, уже известного в Европе, оркестра.

Необременительная торжественная часть плавно перетекла в небольшой концерт. Собравшимся были представлены американские вокалисты, которым предстоит солировать на сцене филармонии 3 и 5 июня в «Реквиеме» Дж. Верди,— произведении, крайне редко исполняемом в нашем городе.

Сопредседатель екатеринбургского филармонического собрания Александр Кривушин обратился к публике с призывом помочь осуществлению культурной программы Екатеринбург — Бостон. Уведомленные о создании Сарой Колдуэл общества друзей Екатеринбургской филармонии, господа бизнесмены не замедлили с ответом — за полчаса было собрано около тринадцати миллионов рублей, которые, несомненно, пойдут на удовлетворение культурных потребностей всех меломанов города.

Е. ГОРЕЛОВА.
Фото А. ПОРУБОВА.



НА СНИМКАХ: идет сбор пожертвований; г-жа Сара Колдуэл; консул г-н Сигал доволен происходящими событиями.

• *Пресс-опрос*

НЕ РОВЕН ЧАС — ВЫБОРЫ...

Председатель областной Думы «обмолвился» как-то, что время, когда Президент назначал «своих» людей на места в областные администрации, скорее всего скоро пройдет. Не ровен час народу придется идти на очередные выборы, ломая голову над вопросом о том, кто «самый достойный»

«ЗА КОГО БЫ ВЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ НА ВЫБОРАХ ГУБЕРНАТОРА ОБЛАСТИ?» — вопрос, с которым мы «приставали» к народу.

ОЧЕНЬ ВЕСЕЛЫЙ (НЕ СКАЗАЛ ПОЧЕМУ) СТАРИЧОК:

— Пока ничего не могу сказать — не думал.

МУЖЧИНА, ЗАДУМЧИВО ЖУЮЩИЙ БАНАН:

— Росселя нам надо. Он область хорошо знает.

«НУ — ОЧЕНЬ» УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ ЖЕНЩИНА:

— (неуверенно) Я бы за Росселя проголосовала... (увереннее) Да... За Росселя (совсем уверенно), конечно, за Росселя, за кого же еще?!

«СЛАДКАЯ» ПАРОЧКА:

— Да все равно нам, не видите, что ли?!

МЛАДШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ:

— За Росселя.

ДЕВЧОНКА. ВСЯ ТАКАЯ «ВЕСЕННЯЯ-ВЕСЕННЯЯ»:

— Ой, я даже не знаю.

МУЖИК, КОТОРЫЙ, КОГДА ЕМУ СКУЧНО, ИДЕТ В БАНЮ.

— Да идите вы все в... баню. Надоели со своей демократией и выборами.

ТОЩИЙ ДОН-КИХОТ, МЕЧТАЮЩИЙ РАЗБОГАТЕТЬ:

— Я бы проголосовал за Долганова.

— Почему?

— А потому что он на «ролс-ройсе» ездит... (очень быстро). Нет-нет! Я за Сенько.

— А это почему?

— А у него костюм красивый.

ПАРЕНЬ С ХВОСТИКОМ:

— А че за них голосовать? Они и так богатые, хватит с них!

АЛЬТРУИСТ:

— А что, уже есть из кого выбирать?

ПРОХОЖИЙ В ТАПОЧКАХ «PUMA»:

— Ни за кого. Кому надо будет стать губернатором, тот им и станет, под видом демократических выборов, естественно. Это ведь просто устроить у нас...

В народ ходила З. ТОРГУШИНА.

Фото А. ПОРУБОВА.

• *Притча о табуретке*

ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ АЛЕКСЕЯ ДЕМИНА

СОН

Однажды Алешке Демину приснился странный сон. Будто бы он совсем невесомый, как тополиный пух, воспарил над землей. Вот и старый заброшенный парк, чадящий завод и обрыв, сползающий прямо к речке. Вся Бобровка, как на ладони, такая привычная и пугающая новизной. «Да нет же, что за дурь, приснится же такое», — твердил утром про себя мальчишка. Но радостное состояние от ночного полета застряло в голове, словно ржавый гвоздь. Откуда было знать Алешке, что подобные «штуки» рано или поздно являются в сновидениях всякому мальчишке. Но с годами вся эта «блажь» уходит из головы. Забыто. Отрезано. У него осталось.

Когда пришла пора «отовариваться» у судьбы своей «лямкой», не раздумывая, рванул в Оренбургское авиационное. Но военным летчиком стать не довелось — «срезался на экзаменах». Не получилось и с гражданской авиацией — на этот раз забраковали «эскулапы». Вернулся в родной поселок, где разбитного парня Алешку Демина ожидал завод. В Бобровке ведь не особо разгонишься — «Изоляционка» или штурвал трактора на фоне замызганных телят. «Завод так завод»,— решил «дембельнувшийся» солдат. И... славься вовеки, гудок заводской.

Потом судьба еще одно колено выкинула. То ли попутным, то ли каким-то залетным ветром, но занесло Алексея Демина в школу. А там, известное дело, на мужиков голод. Военрук, физрук да учитель труда. Побывал Демин и тем, и другим. Только вот до военспеца не дослужился.

И покатилась жизнь от звонка до звонка. Правда, у него всегда с перебором получалось. А ночь в Бобровке рано наступает. Лишь только коровы промычали да петухи отбой прогорланили, тут и суткам конец. Но у Демина свои часы. Учительские. И еще деревенские. Никем и никогда не считанные...

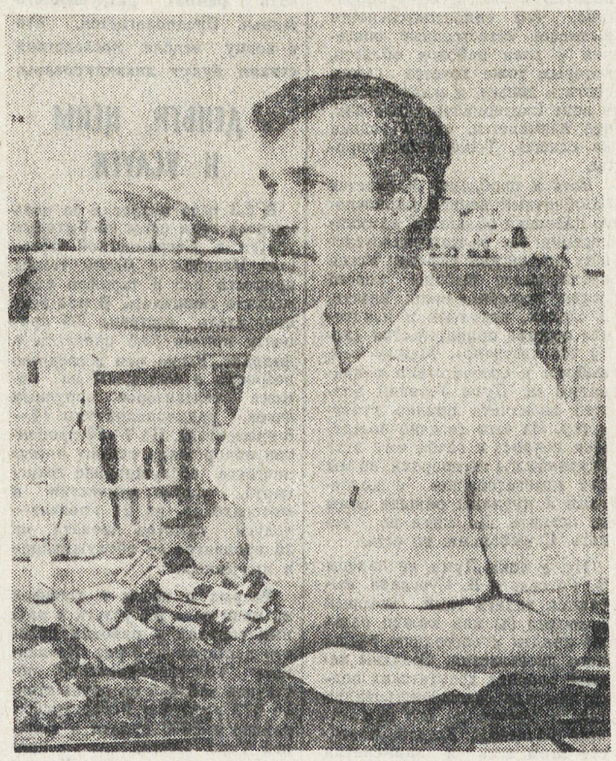
ПЛЯШИТЕ ОТ ТАБУРЕТКИ...

В Бобровке табуреток нет. Может, когда-то и были, но вышли все. «Стенок», инкрустированных под седую старину, хоть пруд пруди, а простых табуреток — ищи-свищи. Ну, тех самых, кривобоких и неуклюжих, что когда-то все советские мальчишки на уроках труда клепали. Вышла мода на них — и все тут. Даже когда бобровских старушек хоронят, то под гроб подставляют эти новомодные табуретки на вертлявых хрупких ножках. Другие времена, другие песни. Перестройка все идеологически вредные песни из ребячьих непокорных голов выдула. А табуретка осталась. Как апофеоз мальчишеской мастеровитости. Коль это деревянное чудо своими руками сотворишь, никакой рынок тебе не страшен. Конечно, если еще успеешь за школьные годы овладеть искусством крутить «чертилки по металлу» да болты на станке вытачивать. Как сказал один школьно-программный автор: «Поэтом можешь ты не быть, но делать... скалки ты обязан». Что ж, делали, делаем и будем делать. Только не надо ехидно вопрошать — до каких пор сие продолжаться будет? Слишком умные? Не нами заведено, не нам районо да облоно уму-разуму учить..

ЛАЗУТЧИК

На А. Демине уже висит несколько неисправимых грехов. Незамолимых. Да и за их отпущением идти некуда — в Бобровке божий храм нескоро отреставрируют. Но пока громы небесные где-то высоко кочуют, жить-то как-то надо. Потому в углу школьной мастерской мирно покоится огромный рюкзак, набитый под завязку «дефицитом». На днях учитель труда собственной персоной совершил вылазку на территорию Бобровского изоляционного завода. И по старой дружбе всеми правдами и неправдами выклянчил целую кучу колесиков для игрушечных автомобилей. Завод их тысячами штампует для детей РФ. Г-н Демин старается для бобровских мальчишек. Часть их «уйдет по бартеру» в Екатеринбург в обмен на специальную пленку, из которой делают банки для майонеза. Остальные будут использоваться по прямому назначению. Для гоночных машинок, которые его питомцы (да простится автору такое щемяще-застойное слово) тайно делают на уроках труда. И это второй и главный грешок Алексея Демина. За подобные дела раньше «давали по шапке». Ибо это есть покушение на священную корову. Да вы сами знаете — шаг влево, шаг вправо... от школьной программы считается... Не обольщайтесь, до сих пор считается. И потому, как ни крутите, но г-н Демин — самый натуральный лазутчик в системе МИНОБРа. И если бы не демократия в одном отдельно взятом районе... Хотя, что гласит циркуляр за одна тысяча девятьсот... Ну, одним словом, тогда еще долговременный генсек сменился на краткосрочного. И программу школьного труда с тех пор не меняли. Зачем? Вверху и внизу прекрасно понимают, что таких, как Демин, с позволения сказать, учителей труда раз-два и обчелся. Неужели все ломать из-за этих слишком особенных?

Зав. районо всякий раз, когда ей выпадает счастье побывать в Бобровской школе, «ставит на вид» зарвавшемуся «трудовику»: «Вы, конечно, можете делать с ребятами свои машинки и ракеты. Но после уроков и в кружке. А на уроках, будьте любезны, мастерите то, что положено». Положены чертилки, болты да табуретки. Если не хватает сырья (а это случается почти всегда), то разрешается и даже поощряется, если мальчишки будут ремонтировать школьную мебель. Неинтересно, говорите? В конце концов, школа — не пансионат для благородных девиц. И важен сам процесс, а не выпендреж. Помните, еще Ильич что-то говорил об «осознанной необходимости». Правда, забыл, по какому поводу...



ТРЯСОГУЗКА

Птичка эта нервная до жути. Может, оттого и окрестили Демина. Если деминский самолет взлетит, то имя ему будет «Трясогузка». Она вроде бы не против... Собственно говоря, самолет уже готов. Все при нем, даже крылья, а вот мотора нет. Когда Алексей Николаевич начинал строительство своего летательного аппарата, этот самый мотор стоил 800 тысяч. Теперь — почти 3 миллиона. Правда, нужна еще ткань с мудреным названием «перкаль», но сойдет, как считает конструктор, и хлопчатобумажная.

Когда все аэродинамические расчеты были уже готовы и Демин приступил к строительству своего самолета, в журнале «Крылья Родины» появилось описание одноместного агрегата, как две капли воды похожего на деминский. Бобровского конструктора муки ревности не терзают. Он просто окончательно поверил, что его самолет будет летать. Как-то прознал Алексей Николаевич, что живет в Нижнем Тагиле старичок - авиатехник. Зараженный небом до умопомрачения. И моторы у него водятся. Вот только продавать их он не желает. Демин съездил к нему, но уговорить старика так и не смог. И все же надеется, что мотор появится...

Он вообще ужасно настойчивый, этот 37-летний учитель труда. Ведь и в аэродинамике когда-то разбирался не больше, чем сторож дядя Вася в вопросах эмпириокритицизма. Но засел за книги и все, что отыскал, проштудировал. Теперь знает, как летать и на чем. Первый самолет, никогда не летавший, так и пылится в сарае. Но на нем Демин постигал премудрости «некаровой науки».

БРОНЯ КРЕПКА, И БИТЬСЯ С НЕЙ... НЕ НУЖНО

Демин не любит борьбу. Даже от соревнований, выставок и прочей показухи увиливает, как может. Для него достаточно и того, что все мальчишки в школе помешаны на авиамоделизме. Дело в том, что машинки, которые делают ребята, не игрушечные, а радиоуправляемые. Специальный моторчик, электропривод и огромная настольная автомагистраль. В Америке точно таким образом развлекаются господа миллионеры. Правда, они автомобильчики покупают за бешеные деньги. Бобровские мальчишки их делают сами. Чисто по-русски, на «самопальных» агрегатах изготавливают корпуса машин (как раз из той самой «майонезной пленки») и «начиняют» их хитрыми механизмами. Здесь и пайка, и «кручение проволоки» (чего так страстно жаждет школьная программа), и точечная сварка, и работа на токарном станке, и еще много того, что абсолютно не предусмотрено школьной программой. Помимо машин, бобровские ребята делают еще ракеты, которые взлетают, и аэросани, бегающие по снегу и мокрой траве.

За всю эту самодеятельность приходится расплачиваться. Не то, чтобы сыпались выговоры и нависали «орг. выводы», но приятного все равно мало. Директор школы г-н Скворцов нет-нет, да напомнит Демину, что «канонические» уроки труда начальство не отменяло. Не дай бог, прознают наверху, что план по табуреткам злостно недовыполняется, а ведь без школьных болтов экономика РФ скоро совсем загнется. Демин не спорит. Но делает по-своему. Мало того, тайно готовит подкоп под школьную табуретку. Алексей Николаевич собрался залицензировать собственную программу трудового обучения. И с ней выйти на районное начальство.

Проще, конечно, было бы плюнуть на все эти уроки труда и спокойно вести свой кружок технического моделирования. Но тогда школа может попросить его освободить мастерские. Тут вообще любопытная картина вытанцовывается. Бобровский мальчишка имеет несчастье раздваиваться в... пространстве и во времени. Пока он в школе, его считают своим. Местным, одним словом. А после уроков, придя в кружок, он становится районным дитятей. Потому как центр детского творчества относится к другой епархии. Два ведомства — это уже тоскливо. И нет худшей крамолы, чем когда учитель по злому умыслу путает их интересы. А ведь у каждой конторы свои виды на процесс «окультуривания» школьных масс. Желанием самих ребят в спешке как-то забывают поинтересоваться. Впрочем, это же школа... Были, знаем, обратно не хотим.

ЭПИЛОГ

Когда отменяют уроки труда, бобровские школяры поднимают гвалт. «Почему не математику отменили?! И без того трудимся лишь два урока в неделю».

Но если совсем беспристрастно, то вот вам еще один штрих к уже сказанному. Время от времени школьные мастерские недосчитываются то плоскогубцев, то отвертки. Раньше подобная пустота быстро заполнялась. Школа вполне могла, не особо разоряясь, пополнять «досадный пробел школьного воспитания». При нынешних ценах покупать труднее. Но Демин сильно не расстраивается. Кто знает, может, сказывается избирательный демократизм «трудовика» к такого рода грехам? «Взяли инструмент, значит, что-то мастерят дома. Нет худа без добра».

Может быть, может быть...

А. СТЕЦУН.

Фото А. ПОРУБОВА.

п. Бобровский.

СТРАШНО, АЖ ЖУТЬ!..

Британия в панике. За полгода семь человек стали жертвами бактерии, которая за сутки буквально растворяет человеческую плоть. Английские газеты пестрят заголовками типа: «Насекомое-убийца съело мое лицо». Даже было опубликовано интервью с человеком, которого спасли от бактерии, однако от его лица мало что осталось, и сейчас ему требуется пластическая операция.

Британские медики призвали граждан не паниковать и заявили, что болезнь вызвана обычным стрептококком. На пару дней волнения улеглись, однако во вторник бактерия «съела» еще одного человека. Жертвой оказалась молодая англичанка, которой занесли инфекцию во время родов, когда ей делали кесарево сечение.

Врачи утверждают, что пожирание плоти стрептококком начинается при родовой горячке, скарлатине и обострении ревматизма.

Последние выводы британских медиков напугали еще больше... Оказывается, бактерия присутствует в организме каждого десятого человека и, не причиняя вреда, располагается на задних стенках горла. Стрептококк лишь «ждет» своего часа.

Бактерия страшна не только тем, что поглощает плоть. Новую болезнь сравнивают со СПИДом, так как норвежские врачи утверждают, что стрептококк вырабатывает особую «слизистую капсулу», уничтожающую иммунитет организма. Кстати, в Норвегии новый вирус объявился еще в 1988 году, однако на Британских островах эпидемия приняла более устрашающие формы. Оказывается, и в Новой Зеландии отмечались случаи новой болезни, однако это не афишировалось. Теперь же об этом узнал весь мир. Правда, врачи из Новой Зеландии считают, что пенициллин все же сможет защитить человека от «разложения».

Остается надеяться, что «новый СПИД» не распространится на планете.

КУДЕСНИКИ ИЗ ШАОЛИНЯ

На сцене творилось нечто невообразимое. Монахи в желтом принимали на себя удары в шею, уколы копьем в туловище, ходили по острым лезвиям. Взлетали на неимоверную высоту. Взбирались на почти вертикальную стену. Выдерживали свой вес в стойке: на кистях, на одном пальце.

Одному из зрителей предложили нанести монаху жестокий удар в пах. Тот вобрал его в себя, словно растворил. Счастливцу посоветовали: не испытывайте судьбу дома с непосвященными.

Сто мастеров ушу — китайского боевого искусства из монастыря Шаолинь, что в бассейне Хуанхэ, где родилась китайская цивилизация, — приехали в Гонконг продемонстрировать приемы древнего искусства. Аудитория здесь благодарная: именно в популярных фильмах, сделанных в Гонконге, были увековечены эти кудесники из монастыря, возникшего в V веке на восточном склоне Суншань, одной из пяти священных гор Срединной империи.

Монастырю суждено было стать родиной ушу. Тринадцать здешних монахов спасли одного из первых императоров династии Тан. С помощью приемов боевого искусства они проникли в крепость, где узурпатор держал его в заточении. Восхищенный монарх наградил Шаолинь титулом «Первого монастыря», даровал землю и повелел развивать искусство ушу. С тех пор монахи из поколения в поколение стали передавать приемы шаолиньской школы. Занимались прилежно. На каменном полу Храма тысячи будд видны вмятины: следы ног монахов. В те баснословные года в Китае говорили: «Все боевые искусства в Поднебесной берут начало в Шаолине».

Тупое физическое напряжение противоречит этике этой школы. Здесь чередуют мягкость и жесткость, плавные неторопливые движения и внезапные взрывы. Долгие месяцы тратились на овладение даже элементарными приемами защиты от трех — пятидесяти противников. Но то было самое простое. Затем наступал куда более сложный этап: духовное совершенствование. Только посвященным открывалось таинство циркуляции в теле жизненной силы, познания себя, слияния с Космосом. Кстати, именно здесь родился чань-буддизм. Заимствованное из санскрита слово значит медитация, сосредоточенность, созерцание. Основатель этого учения индийский миссионер Бодхидхарма, по преданию, девять лет сидел неподвижно, смотря в стену этого монастыря, и достиг состояния просветления.

На сцене наступил час коронного номера. На лежащего монаха положили доску, из которой торчали шестидюймовые гвозди. Сверху лег другой монах, на него водрузили каменную плиту. Третий принялся бить по ней молотом. Разбил. У подопечных на теле — ни капли крови, лишь красные пятна. Зрители обычно бурно комментировали каждый номер. На этот раз наступила тишина. Затем раздался единый вздох: «Ой-я!»

NOTA BENE!

КАК РЕАГИРОВАТЬ НА КОРОТКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ

(по пути на службу, учебу, в общественном транспорте)

1. Не вызывать недовольства пассажиров к себе неуважительным к ним отношением. Использовать такие выражения:

«Будьте любезны... — Извините... — Пожалуйста, передайте... Пожалуйста, пропустите... — Разрешите пройти...» Затем благодарить.

2. Помните: уступая, вы не теряете минутный комфорт, а приумножаете свою добрую энергию!

3. Если рядом возник конфликт... На вас незаслуженно ополчились... В любом случае (если все не превышает определенных рамок) нельзя его поддерживать. Разгоряченный человек всегда считает себя правым. Ваше любое слово будет действовать распаляюще. В таких случаях молчание окружающих заставляет спорщика — как огонь без кислорода — утихомириться. Попробуйте применить словесные формулы, повторяйте их про себя

а) Это чужой для меня человек. Он мне — НИКТО

б) Как он невоспитан! Я никогда не позволю себе такого прилюдного срыва

в) Бедный человек! Так потрепан жизнью, что болезнь нервов видна всем

Первая формула помогает выстроить невидимую психологическую стенку. Вторая — убеждает вас в своей значимости. Третья — помогает жалостью заменить чувство гнева.

Но основной девиз — не реагировать!

4. В общественном транспорте нельзя беспокоить окружающих громкими разговорами, тем более — личными, заводить беседу с незнакомыми.

5. Напрячь свое энергополе, не дать проникнуть через него чужой злой энергии поможет часто повторяемая про себя фраза-заклинание: «Вокруг меня прозрачная непроницаемая стена. Она отталкивает чужую энергию» Можно короче: «Вокруг меня стена». Но непременное условие: напряженная сосредоточенность при повторении этой фразы.

И еще: магические слова, произносимые по пути на работу. Повторяйте про себя: «Я молод (а), бодр (а), энергичен (а).

Выходя из дверей своей квартиры, щедро дарите и принимайте ту же бодрящую энергию, искренне приветствуя соседей. В своем подъезде приятно приветствовать и незнакомых лично с вами жильцов.

РИК БРЭЙ
(ФРАГМЕНТ ИЗ КНИГИ «КАК ЖИТЬ В ЛАДУ С СОБОЙ И МИРОМ ?»)

СМОТРЕТЬ БУДЕМ?

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ...

Об отечественном кино сейчас или совсем не говорят, или говорят очень мало. И впрямь, то мы смотрим боевики «а ля Америка» с нашим супергероем, закаленным в Афгане, то исторические сериалы, снятые в уничтожающе-циничной манере, а то и вовсе лихо закрученные истории об угонах самолетов. И невольно задумываешься о том, как скудна наша российская киномысль. Но если помнить, что важна не только тема, но и ее воплощение, то стоит обратить внимание на работу молодых кинематографистов Константина Брызгалова и Алексея Капилевича «САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ» (художественный руководитель и исполнитель одной из ролей в этом фильме Владимир Хотиненко). Придуманная ситуация об угонщиках самолета и жертвах воспринимается лишь как повод, чтобы в жанре приключенческой эксцентрической комедии рассказать о всем комизме той ситуации, в которой оказались сегодня мы сами. Трое героев, сброшенные террористами с самолета в качестве «лишнего груза» в ящике с парашютом, не мы ли это, мечтающие об устойчивости и хоть какой-то стабильности прошлых лет? Хотя авторы вряд ли ставили перед собой какие-то глубинные задачи. Они просто оказались хорошими эксцентриками, отлично владеющими приемами этого жанра. Условность ситуации определила весь дальнейший ход событий. В фильме действуют герои-маски, названные просто Студентом (актер Андрей Анкудинов), Директором (Сергей Лосев) и Крестьянином (Сергей Паршин). Между ними складываются свои непростые и во многом комичные взаимоотношения. Оказавшись в незнакомой местности в поисках цивилизации, герои набредают на мусульманский город, а там и на военную базу, случайно участвуют в мафиозных разборках и так же случайно остаются целыми и невредимыми. Разговаривают они исключительно на тарабарском языке, но достаточно выразительном. Напомню, что по законам эксцентрической комедии персонажи и должны падать, например, на ровном месте, ловко отстреливаться арбузами и тортами от преследователей, надевать костюм с чужого плеча, садиться не на свое место, весело, между делом, не владея ни одним видом борьбы, совершать великие подвиги, которые под силу лишь суперменам. Все это довольно успешно и проделают герои фильма «Самолет летит в Россию», который ко всему прочему является прекрасной сатирой на «крутые», «лихие», «динамичные» и прочие боевики. И если вы — поклонники сериала «Горячие головы», то не пропустите отечественную комедию, которая не уступает в своем профессионализме знаменитой американской ленте.

А вот современную криминальную историю сценариста и постановщика Льва Пискунова «Падение» по замыслу и исполнению вполне можно перепутать с «Черным квадратом» или, например, с телесериалом «Горячев и другие». Снова партийная и уголовная мафия, рэкет, наркотики и убийства — словом, полное и окончательное падение нравов. И все это на фоне событий августа 1991 года. Рассказывает лента о том, как одного высокопоставленного чина убирает другая крупная «рыба», которую в море акул не так-то просто вычислить. И хотя в основе фильма лежат какие-то якобы конкретные факты, они служат лишь зацепкой для создания неплохо сколоченного, но вполне стандартного боевика. «Акулу» вновь, как и в «черном квадрате», изображает Василий Лановой. А его противником, расследующим преступление, является Владимир Стеклов. Роль киносыщика прочно в последние годы закрепилась за этим актером. И поэтому, к сожалению, ничего нового в игре актера, даже в судьбе его героя, вы не заметите. В своем давно уже подогнанном мундире он переходит из фильма в фильм.

Увы, сегодня мы живем в мире коммерческого кино. И поэтому кажется невероятным событием появление на наших экранах совершенно «немодного» по своей эстетике фильма «Кровавый зной» знаменитого французского режиссера Ива Буассе. В нашем прокате в свое время шли его ленты: «Следователь по прозвищу Шериф», «Цена риска» и «Вороньe радио». События в фильме «Кровавый зной» происходят на ферме и развиваются вполне привычно: за Джимми Коббом, профессиональным гангстером (артист Ли Марвин), охотится местная полиция. Задыхаясь и падая, он бежит по огромному полю, пытаясь скрыться от преследующего его вертолета. В конце концов ему это удается и он быстро, по-звериному оглядываясь, прячет украденные доллары в землю. Удушающий зной притупляет его бдительность, и он не замечает, как за его действиями цепко следит мальчик, сын хозяйки фермы. Стоило только герою удалиться в поисках убежища, как добыча оказывается в руках подростка. Дальнейшие события фильма закручиваются вокруг этих роковых бумажек. Все идет по хорошо знакомой схеме... до тех пор, пока мы вместе с Коббом не оказываемся на территории фермы и не знакомимся с ее обитателями. Гнетущая атмосфера, царящая на этом заброшенном клочке земли и будто бы тормозящая время, кажется страшнее любого «ужастика» С дотошностью, близкой к натурализму, «выписывает» режиссер камерой омерзительную жестокость, с которой герои обращаются друг с другом. Тупой и вечно пьяный хозяин ненавидит своего пасынка и потому все время его колошматит; ненормальная, убогая его сестра донимает всех попавшихся на глаза мужчин своим «изощренным» флиртом; всегда заплаканная и робкая тетя-домработница постоянно грозится повеситься (что и делает в середине фильма). А добропорядочная, всегда опрятная молодая хозяйка фермы, спокойная и терпеливая (как все героини Миу-Миу), вынашивает жуткий план убийства своего мужа. И ей это удается совершить, причем без каких-либо душевных мук. Напротив, возвращая себе свободу таким образом, она думает, что возвращает надежды на счастливое будущее свое и сына... Словно тщательно выписанный холст, предстает на экране каждый день, проведенный на земле, где даже из крана, предназначенного для воды, выкатывается на ладонь клубок опарышей.

Несомненно, человек сам делает свою судьбу. Но почему-то становится нестерпимо больно, когда однажды жарким днем на фоне ослепительного солнца все-таки погибает от кровоточащих ран Джимми Копп, погибает не как преступник, а как благородный рыцарь, взявший на себя чужой грех, уносящий с собой тайну героини Миу-Миу

Не хотелось бы, чтобы этот психологически тонкий и мудрый фильм затерялся среди боевиков. В Екатеринбурге он будет демонстрироваться с 14 июня в кинотеатре «Урал»

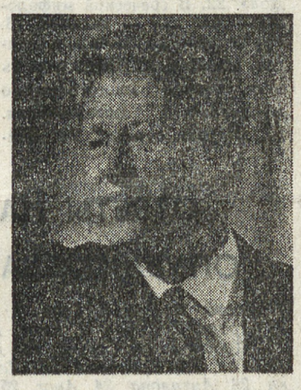
В. Кудрявцева
Киновидеообъединение

ИНТЕРДОСЬЕ

СКАНДАЛЫ

ЧТО ЖЕ ТЫ, БИЛЛИ?

«Я не только была любовницей Билла Клинтона на протяжении 12 лет Я также одно время по его просьбе способствовала сокрытию правды Однако меня охватил страх, и чтобы защитить себя, я записала на магнитофон несколько телефонных бесед с Биллом В течение ряда лет и даже сейчас правда о наших отношениях по-прежнему скрывается, но американский народ заслуживает того, чтобы знать, как все было на самом деле», — заявила Дженнифер Флауэрс во вторник «Я решила распространить две аудиокассеты, — продолжила она, — на которых записаны мои с Биллом телефонные разговоры общей продолжительностью около часа Впервые американцы смогут узнать всю правду о наших отношениях из первых уст Настало время На этот раз эту историю рассказывают не политизированные репортеры, а я сама и Билл Клинтон Эти пленки многое вам поведают о Билле Клинтоне, о его внутреннем мире, о том, что он думает и как воспринимает сам себя, о его самодовольстве Но важнее то, что эти пленки помогут вам узнать больше, помогут самим принять решение, где была правда, а где — ложь. Зал, где проходила пресс-конференция, был забит репортерами, и всех, конечно, интересовал вопрос, заложена ли в этих записях бесед «бомба», которая может нанести непоправимый политический ущерб президенту США Буквально две недели назад против Билла Клинтона возбудила в суде иск Пола Джонс — 27-летняя бывшая служащая одного из учреждений штата Арканзас Она с интимными подробностями рассказала, как подверглась сексуальным домогательствам со стороны Клинтона, который в то время был губернатором Похоже, журналисты и от Флауэрс ожидали деталей сексуальной стороны отношений с Клинтоном, но их постигло разочарование «Если вы внимательно прослушаете пленки, — отметила Флауэрс, — то убедитесь, что я не направляла Билла, не вынуждала его говорить о чем-то конкретно, и особенно о наших интимных отношениях Я хочу подчеркнуть, что, если бы хотела нанести ущерб Биллу или спровоцировать его на



разговор на сексуальную тему, мне бы это легко удалось. Но это не входило в мои намерения...» Зачем же Флауэрс понадобилось именно сейчас обнародовать эти записи? «В течение более чем двух лет, — указала она, — с того момента, как впервые история о моих прошлых интимных отношениях с Биллом появилась в еженедельнике «Стар», пресса поносит меня и обливает грязью Я видела по телевидению, читала и слушала по радио, как с подачи Клинтона разрастается кампания по сокрытию правды. Меня называли «врунье й», «шлюхой», «сумасшедшей»... Люди Клинтона даже наняли частного сыщика, чтобы он попытался собрать какие-нибудь грязные сведения обо мне или же их сочинить, поскольку они ничего не смогли найти По словам Флауэрс, она познакомилась с Биллом Клинтоном в 1977 году, когда он еще был генеральным прокурором Арканзаса Тогда она работала репортером телестанции в Литл-Роке «Меня поразили его обаяние и то, как он уверенно держался, — рассказала Флауэрс — Я, конечно, знала, что он женат и почти два месяца, несмотря на его ухаживания, сопротивлялась... Я знала, что он создаст большие проблемы в будущем, что я могу пострадать Но мы стали любовниками Мы прекрасно проводили время вдвоем. Мы много смеялись, много говорили, много любили друг друга. Как-то раз он пожаловался мне, что, может быть, он не способен к деторождению, поскольку они с Хиллари хотят ребенка, но никак не получается После этого я перестала прибегать к мерам предосторожности и скоро забеременела, и для меня это были тяжелые времена Билл был добр ко мне и оказывал поддержку Я сделала аборт Время — хороший лекарь. Мы даже стали с Биллом ближе Но он по-прежнему был женат, я же хотела сделать карьеру певицы...» Сразу же после статьи в еженедельнике «Стар» Билл Клинтон, давая интервью телекомпании Си-би-эс, заявил, что никаких интимных отношений с Дженнифер Флауэрс не имел «Я хочу, чтобы миллионы американцев узнали, что их президент — лжец», — подчеркнуло на пресс-конференции Флауэрс

Настоящая подборка подготовлена с использованием материалов западных газет и журналов: «Нью-Йорк таймс», «Пипл» (США), «Ди Вельт», «Фюр Дих» (Германия), «Пари-Матч» (Франция), а также российской прессы.

Ведущий «Интердосье» Михаил Орлов

АНГЕЛЫ В ДУБОВЫХ ЗАСТЕНКАХ

Чуть не каждая из нескольких десятков разного уровня винодельческих компаний, расположенных на территории Франции, имеет свою версию возникновения коньяка. Например, такую, достаточно практичную и простую: первый коньяк получили из перебродившего вина (не выливать же) и вторично отжатого виноградного жмыха. Другие объясняют это недюжинной практической жилкой французских виноделов XVIII века. Оказывается, правительство тогда ввело большие налоги на вывоз спиртного за пределы страны, а легкое сухое вино быстро портится в дороге. Чтобы избежать этих двух напастей, виноделы стали дистиллировать вина и получать крепкий концентрат, из которого потребитель, добавив воды, снова получал бы первоклассное вино. До этого, к счастью, не дошло: сам концентрат — коньяк — обладает такими свойствами, что получил символическое название eau de vie — вода жизни.

Современные почитатели этого напитка знают, что он несет в себе главное качество «живой воды»: способность взбодрить, разогнать застоявшуюся кровь. И уж, конечно, теперь коньяк перестал быть «вторпродуктом» — дорогая марка коньяка представляет собой смесь винных спиртов разного срока выдержки, полученных из отборных сортов винограда. Хороший коньяк, причисляемый специалистами к более широкой группе спиртного — бренди, перешагнул рамки «своей» группы, чтобы стать на ступеньку выше Хотя технологические процессы приготовления коньяка и бренди одинаковы, напиток может именоваться коньяком, если он изготовлен в одноименной провинции (кстати, бренди, чего не скажешь о коньяке, может быть изготовлен и на основе других фруктов, как, например, кирш-бренди или широко известный яблочный бренди «Эппл Джек») К бренди, по большому счету относятся армянские и азербайджанские «коньяки» Эти обильно увешанные «звездочками» напитки несут в себе изрядную долю сивушных масел А французский коньяк — это еще и бочки редкой породы дуба, вытягивающие из напитка ядовитые вещества и придающие ему особый золотистый оттенок Впрочем, все плюсы французского коньяка можно обнаружить самостоятельно: многие его марки, в том числе и такие известные, как Remy Martin, Camus, Martell, стали достоянием валютных магазинов. Из них можно выбрать бутылочку любой понравившейся выдержки за исключением Napoleon (ни одна уважающая себя компания не поставляет в Россию коньяк выдержки Napoleon, боясь аналогий с коммерческо-кустарным «Наполеоном» польских кровей). Любая марка коньяка включает в себя напиток небольшой выдержки V.S. 17—15 лет, что называется, «на каждый день», и коньяк, который даже очень состоятельный человек может позволить себе несколько раз в году по самым торжественным случаям Ко второму разряду относится, например, коньяк Louis XIII фирмы Remy Martin Прибавьте к финансовым возможностям немалый культурный багаж, представление об истинных ценностях, изысканный вкус — и вы получите портрет ценителя коньяка, способного заплатить две с лишним тысячи долларов за бутылочку

Вкусовой букет Louis XIII складывается на протяжении многих десятилетий его выдержки, а возраст некоторых коньячных спиртов, входящих в состав, исчисляется столетиями Поэтому насладиться ароматом и вкусом Louis могут только дети и внуки винодела ведь время его созревания гораздо дольше одной человеческой жизни. Незабываемое впечатление от этого коньяка эпохи французского абсолютизма создает и оригинальная флята хрусталя баккара, в точности воспроизводящая флягу великого французского короля. Основатель фирмы Поль Эмиль Реми Мартен предусмотрительно запатентовал в 1882 году эту сказочную флягу для своего коньяка. Сказка окружает Louis XIII и по сей день: древние земляные подвалы с почерневшими стенами, старинные дубовые бочки, мудрые пауки. Всему этому есть совсем не сказочное объяснение: пауки, например, охраняют подвал от всех других насекомых, бочки изготавливают из дуба потому, что только это дерево придает коньяку характерный вкус и цвет, стены почернели потому, что А вот здесь опять начинается сказка, авторы которой — мастера-виноделы Дело в том, что в процессе созревания коньяк существенно теряет в объеме, а ту часть, которая испаряется и оседает на стенах подвала делая их черными мастера называют «долей ангелов» Самая высокая «доля ангелов» у «Людовика XIII» в процессе долгих десятилетий созревания из десяти бочек останется только одна Столь щедрое приношение ангелам окупается божественным ароматом и вкусом коньяка

56-91-22, 56-91-23 — справочное курсов валют с 9 до 18 часов

Валюта

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи поднялся на 12 рублевых пунктов и составил 1940 руб./долл. Предварительное предложение — 68,15 млн. долл., спрос — 69,35 млн долл., в торгах приняли участие 34 банка.

Курс дойчмарки ММВБ повысился на 4 рублевых пункта и составил 1162 руб./ДМ. Предварительное предложение — 1,48 млн. ДМ, спрос — 1,64 млн. ДМ, в торгах приняли участие 14 банков.

В Екатеринбурге максимальный курс покупки доллара был в Кубань-банке — 1950 руб./долл., минимальный курс продажи доллара 1950 руб./долл. — СКБ-банк, Уралприватбанк, Уралакадембанк. Дойчмарку по максимальной цене покупали в Капитал-банке — 1185 руб./ДМ, а минимальный курс продажи дойчмарки был в ЮТА-банке — 1180 руб./ДМ.

Центральный банк России в торгах участия не принимал.

В. ФАЙЗРАХМАНОВА.

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ, 07.06.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Банки Телефоны для справок	Адреса обменных пунктов	Время работы	Котировки доллара, руб./долл. покупка	 продажа	нем. марки, руб./DM покупка	 продажа
УРАЛЬСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ 24-50-66, 26-85-80 22-23-41 23-00-66 22-53-26 (25) 23-20-24 (250) 3-45-25	**Куйбышева, 95** **Аэропорт «Кольцово»** (зал ожидания 2 й этаж) **Куйбышева, 38** (ресторан «Харбин») **Ясная, 38** (Аэрофлот) **Чайковского, 75** **Нижний Тагил, Тимирязева, 25** **Полевской, Ялунича, 16**	9—16 круглосуточно 9—17 перерывы 13—14 сб., вс. — выходные	1925	1965	1166	1196
УРАЛВНЕШТОРГ-БАНК 57-38-75, 29-75-02	**Генеральская, 7** **8 Марта, 66** (филиал «Зеленая роща») **Пушкина, 5** БМТ («Спутник») **Ленина, 43** (кинотеатр «Октябрь») **Дзержинского, 2** (кинотеатр «Космос») **Московская, 80а** (филиал «Московская горка»)	8—18 (кр. вс.) 8.30—18 (пн.—пт.) 9—15 (сб., вс.) 10—15.30 (пер. 12—13) в сб. до 14.30, вс.—вых. 10—16.30 (пер. 12.30—13.30) в сб. до 13, вс. — вых. 10—17.30 (пн. — пт.) 10—16 (сб., вс.)	1940	1969	1170	1193
УРАЛКИБ-БАНК 37-89-94 51-09-07	**Уральских рабочих, 35** **пл. Уралмаша** («Книжный мир») **Малышева, 31А**	9—14.30 (пер. 12—13). 11—18.30 (вт.—сб.) перерыв 14—15 9—12 (пн.—пт.)	1925	1969	1175	1200
КУБАНЬ-БАНК 53-33-66 51-01-44	**К. Либкнехта, 48** (ТЮЗ, служебный вход) **Вайнера, 9А** (гастроном) **8 Марта, 46** (универсам «Мария»)	10—17 (пн.—сб.) 11—16 (вс.) 10—17 (сб. — с 11) 11—15 (вс.) 10—17 (кр. вс. пн.) перерыв 14—15	1950	1965	1170	1190

ДАВНЫМ-ДАВНО...

8 ИЮНЯ

100 лет назад в этот день в Ростове-на-Дону состоялся судебный процесс о злоупотреблении полицейских чиновников, которых соблазняли выгодность оказания льгот евреям, не имеющим прав проживания в Ростове (напомним, что в дореволюционной России евреям разрешалось селиться вне специально установленных «зон оседлости» только при наличии особого разрешения), а также поборы с домов терпимости и трактиров. Приговором судебной палаты 5 полицейских были отстранены от должности и подвергнуты штрафам.

Интересное сообщение, полученное из Красноуфимска, было опубликовано в этот день **90 лет** назад в газете «Урал»: «У нас всюду, куда ни посмотри, грязи и прочих мерзостей вдоволь. Даже на главной улице не редкость трупов кошки или задавленного голубя, а окраины, так это просто шедевры антисанитарного безобразия, это хорошо обставленные лаборатории, где культивируются всевозможные виды микроорганизмов».

Мировой рекорд по продолжительности полета установил в этот день **80 лет** назад известный авиаконструктор Сикорский (изобретатель знаменитого вертолета). На своем самолете - гиганте «Илья Муромец» авиатор за 1 час 26 минут и 11 секунд совершил перелет по маршруту С.-Петербург. — Гатчина — С.-Петербург, имея на борту 6 пассажиров. Полет проходил на высоте 2000 метров.

Совет Народных комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) в связи с участившимися случаями хулиганства на железных дорогах принял в этот день **60 лет** назад специальное постановление о борьбе с правонарушениями на железных дорогах. Органам надзора было предписано заключать в концлагеря на срок от 6 месяцев до 3-х лет хулиганов, нарушающих права железнодорожного персонала и пассажиров.

Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. М. Шверник вручил в этот день **50 лет** назад ордена «Победы» маршалам Советского Союза Г. К. Жукову и А. М. Василевскому.

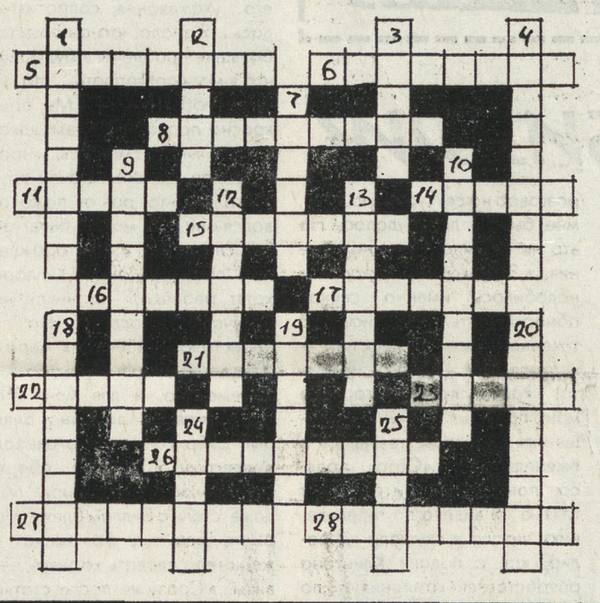
40 лет назад библиотека свердловского Дома связи отправила для молодежи, приехавшей в Никольскую МТС Красноярского края на освоение целинных земель, библиотечку политической, художественной и сельскохозяйственной литературы. Среди книг присутствовали труды Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, доклады и речи руководителей партии и правительства, произведения Пушкина, Гоголя, Горького, Шекспира и др. (всего на 6.000 рублей, старыми, естественно, деньгами).

Центральная студия документальных фильмов выпустила в этот день **30 лет** назад первый номер журнала «Страна советская», предназначенного для показа на широком экране.

На машиностроительном факультете Свердловского инженерно - педагогического института **10 лет** назад в этот день состоялась первая защита дипломных проектов первой пятеркой первого набора студентов вуза. Поздравляем пионеров свердловской инженерной педагогики!

В. ГЛАЗМАН,
историк.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Имущество, которое не может быть использовано. 6. Отшельник. 8. Род растений семейства бобовых. 11. Исторический район города Москвы. 14. Мелодия. 15. Комическое или сатирическое подражание. 16. Химическое соединение углерода с металлами. 17. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 21. Русский советский писатель, автор романа «Тихий Дон». 22. В греческой мифологии: охотник — великан. 23. Учреждение для пересылки писем, посылок. 26. Совокупность всех партий многоголосного музыкального произведения. 27. Шкурки с ягнят. 28. Действующий вулкан в Индонезии.

По вертикали: 1. Система связи. 2. Спешная работа на судне. 3. Небесная точка пересечения отвесной линии с небесной сферой. 4. Специальность врача. 7. Область устойчивого пониженного атмосферного давления. 9. Князь, русский металлург. 10. Аппарат для газирования жидкости. 12. Русский флотоводец, адмирал. 13. Французский композитор. 18. Запеченное свиное филе. 19. Род пряника. 20. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 24. Стихотворение Лермонтова. 25. Длинная веревка с петлей.

Составил В. РЕЧКИН.

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮНЯ

1. Дрозд. 2. Дог. 3. Грач. 4. Чайка. 5. Акула. 6. Альбатрос. 7. Страус. 8. Сурок. 9. Краб. 10. Буйвол. 11. Лев. 12. Верблюд. 13. Дубонос. 14. Стриж. 15. Жираф. 16. Фламинго. 17. Осетр. 18. Рак. 19. Крокодил. 20. Ласточка. 21. Аллигатор. 22. Ржавка. 23. Антилопа. 24. Аист. 25. Тетерев. 26. Волк. 27. Колонок. 28. Кролик. 29. Кабан. 30. Носорог.

ПОМОГУ, ЧЕМ СМОГУ

Предлагаем организациям и жителям Уралмаша услуги а/я. Заявка+конв. или тел. **Адрес: 620042, г. Екатеринбург, а/я 293 «а».**

* * *

Окажу содействие по трудоустройству за рубежом на нефтяных платформах. Заявка+конверт по адресу: **620058, Екатеринбург-58, п/п XXII-АИ № 581659.**

* * *

Вышлю 1 упаковку (1000 шт.) маркированных конвертов. Это на 10% дешевле, чем в розницу. Указать: для переписки по России, СНГ, и т. д. **Адрес: 454000 г. Челябинск, до востребования, п/п III-ИВ № 645116.**

* * *

Предлагаю обмен: фото певцов, артистов кино, стихи о любви, вкладыши, обертки от шоколада, открытки. **Адрес: 620146, г. Екатеринбург, до востребования, Шилкова Н.**

* * *

Предлагаю кладовую в строящемся овощехранилище, по ул. Советской. **Тел. раб.: 49-24-69.**

* * *

Помогу в приобретении оцинкованных 4м, панелей «Сэндвич» для постройки гаража, хоз. построек и т. п. **Тел.: 70-4-56, г. Артемовский Свердл. обл.**

* * *

Вышлю каталог полезной информации по лечению различных болезней, домашнему хозяйству и досугу, для садоводов и дачников. От Вас: заявка+конверт с обратным адресом. **Адрес: 620137, г. Екатеринбург, ул. Советская, 55—79. «Каталог».**

* * *

Народный целитель Марчук И. И. воздействует на генетический код в целях исцеления от эпилепсии, сахарного диабета, лейкоза и рассеянного склероза в начальной стадии, бронхиальной астмы, воспалительных процессов, гипертонии, дерматита, экземы, заикания, от последствий травм головного мозга, от расстройств психики. **Адрес: 225710, Беларусь, г. Пинск Брестской обл., ул. Центральная, 58—14. Тел.: 3-70-16.**

* * *

Высылаю товары по культуризму. **Адрес: 624130, г. Новоуральск-4, Гагарина, 16—30.**

* * *

Вышлю суперобложки: «Лаки», «Возвращение в Эдем», «Марианна», «Анжелика — дорога надежды», «Чингиз-хан», «Рожденная революцией», «Тайны венценосцев», «Сказки Ш. Перро» и «Г. Х. Андерсен», «Семейный круг», «Шекспир». От Вас заявка+конверт с обратным адресом. **Адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Готвальда, 15—362.**

* * *

Помогу приобрести дизельные двигатели ЯМЗ для автомобилей МАЗ, суперМАЗ, КрАЗ, БелАЗ, тр-ра «Кировец», а также ГСМ, бензин А-76, шины разл. типоразмеров, лаки, краски и мн. другое. **Адрес: 620137, Екатеринбург, а/я 310.**

* * *

Запишу недорого концерты западных рок-групп 60—94 гг. Заявка на каталог плюс конверт. **Адрес: 446200, г. Новокуйбышевск, а/я 69.**

* * *

ATTENTION! Работа и обучение на нефтеплатформах различных стран мира. От Вас — вложенный подписанный конверт. **Адрес: 107392, г. Москва, Гарри О. Берг (NORway).**

* * *

Изготовление интерьерных филенчатых дверных блоков из сосны и лиственницы, оконных блоков, вагонки, половой доски, наличников, плинтусов. Установим бронированные металлические двери и решетки из ленты и прутка по индивидуальному заказу. **Телефоны: 49-61-35, 32-64-98.**

* * *

Дорогие друзья! Я — инвалид и абсолютно одинок. Прошу Вас помочь мне найти друзей. Ваш друг Клайв. Mr. Clive Hill, Room 4923. Parkside Hotel, 50 Clapham Common, North Side, London SW4-OAB, Англия. Прошу писать мне по-русски.

* * *

Подстригу Вашего пуделя за умеренную плату у Вас на дому. Заинтересовавшиеся могут позвонить по **тел.: 41-63-24 в рабочее время**, спросить Попову.

* * *

Энергичный молодой человек, обладающий деловитостью и дипломатичностью, выполнит поручения в Новосибирске. Адрес: г. Новосибирск-72, ул. Академическая, 10—12.

* * *

Французский салат красоты — просто и доступно! Заявка, конверт, 5 купонов б/о (или их стоимость) — и рецепт Ваш! **Адрес: 390011, г. Рязань-11, а/я 115.**

* * *

Бесплатно окажу содействие в приобретении оптовых партий импорти. продуктов питания и ТНП. **Москва, 127543, а/я 1.**

* * *

Изучаю спрос на ангорских котят с родословной. **Тел.: 25-21-22, после 14-00.**

* * *

Высылаю книги по компьютерам IBM, электронике, рок-музыке. Для ответа — Ваш конверт. Укажите тему. **681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 61—4, Леонтьеву В. В.**

* * *

Продам строгий мужской костюм «тройка» черного цвета, размер 46. **Тел.: 56-37-28.**

* * *

Женщина средних лет, педагогическое образование, посидит с вашим ребенком, поможет Вам по хозяйству, посидит с больным. **Адрес: 620039, г. Екатеринбург, а/я 94, Валентине Николаевне.**

* * *

Выполню любые медицинские процедуры у Вас на дому, в удобное для Вас время. **Адрес: 620039, г. Екатеринбург, а/я 94, Ане.**

* * *

P.S. Уважаемые читатели! Редакция газеты «На смену!» открывает новые рубрики бесплатных частных объявлений: «Помогу, чем смогу», «Из рук в руки», «Купи—продам!». Пожалуйста, присылайте Ваши заявки, кроме объявлений об обмене квартир и знакомствах.

Наш адрес: 620219, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13, «На смену!»..

ПОМОГУ, ЧЕМ СМОГУ