НА СМЕНУ!

Среда, 1 июня 1994 года
№ ~~101~~ (14737)
В розницу цена договорная.
(НАШ ИНДЕКС 53800)

100

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- *Не рожайте – и ваши дети будут здоровы!*
- *Заступитесь за первоклассника*
- *Копи без царя Соломона*
- *Шоу с кольцом в носу*

Сегодня — День защиты детей

«ЦАРЕВЫ ДЕТИ»

Фарисейский лозунг «Все лучшее—детям!» продолжает оставаться на наших знаменах, все более отдаляясь от нашей реальности. Ибо на практике мы—та уникальная страна, где не любят детей. Вообще-то, у нас не любят людей в целом, т. к. с позиций воинствующего материализма, продолжающего являться нашей национальной идеологией, люди не представляют (как и леса, поля и реки, где так вольно дышит человек) физической и социальной ценности. Это либо рабы, либо диссиденты.

А дети—это вообще недочеловеки. Их иногда любят в семье, если повезет. Если не убивают в младенчестве. Но и живым не позавидуешь: даже примитивные ДК и Дома пионеров с их барабанами и бубнами, кружки и секции, спортплощадки и стадионы постепенно уходят в небытие. Беспризорность становится нормой. Потом ее сменяет «дедовщина» — в армии ли, на гражданке, в тюрьме.

Убедившись, что эта страна плюет в свое будущее, что малолеток в ней не любят, дети объявляют войну взрослым. Ударяются в наркоманию, воруют, периодически подбрасывают мифические или натуральные бомбы в школы, нещадно жгут лифты и целые жилые массивы, как это случилось в мае в Верхотурье. Или, к примеру, в том же Екатеринбурге нет, наверное, квадратного метра земли, не усеянного стеклом. Это—бумеранг.

Первое крупное преступление против детства воинствующие материалисты совершили еще в 1918 году, расстреляв потомство русского царя. В том числе—и царевича Алексея, больного гемофилией. Однако оказалось, что гемофилики рождаются не только в императорских династиях, но и в самых обычных семьях. Правда, отношение к ним в принципе такое же. «Царевых детей» разве что не ставят к стенке—их берут измором, доводя до инвалидности, лишая смысла жизни. Всей мощью системы все того же, до боли советского, торжествующе-чиновничьего здравоохранения.

Проведенная в конце мая пресс-конференция по гемофилии окончательно убедила меня в нашей неискоренимой педофобии. Как и везде, в Екатеринбурге тоже есть, конечно, энтузиасты. Есть Наталья Анатольевна Царегородцева, заведующая лабораторией в государственном медицинском производственном объединении «Сангвис»—как Александр Матросов, бросающаяся на стреляющие равнодушием амбразуры, дабы спасти те 200 несчастных гемофиликов в нашей области (78 из них—дети), которых отовсюду отфутболивают. Есть еще один фанатик добра—Софья Рашидовна Мустафина, ведущий специалист по детской гематологии, тоже глазами и улыбкой излучающая любовь ко всем, в том числе и к воинствующим материалистам.

Есть, наконец, неотложные бригады скорой помощи при «Сангвисе», которые пулей несутся останавливать кровотечение у очередного из своих немногочисленных пациентов. Ведь при гемофилии—это главный бич: кровь не свертывается, она выбегает, она образует гематомы в суставах. Вырвать зуб — целая проблема для гемофилика. Не говоря уж о любой неосторожности в городе, усыпанном битым стеклом. Короче—«набегает» 3-4 вызова в день.

Вот и вся «армия спасения». Сплошная тактика оперативного реагирования без какой-либо системы профилактики (хотя у нас ведь вся страна по этим принципам живет—чего уж тут удивляться). Это на Западе, растленном и алчном: болеутоляющие и кровоостанавливающие таблетки, бассейны и велотренажеры, так называемые «факторы» 8-й и 9-й, вводимые в кровь для придания ей соответствующих норме свойств. И все это для тамошних гемофиликов—бесплатно, хотя стоит бешеные деньги. Тот же «фактор»—250 долларов доза, а требуется 150-300 доз в год. И в результате «их» дети так и не становятся инвалидами. А у нас они на это обречены. Даже донорской крови, из плазмы которой получают криопреципитат для борьбы с гемофилией, катастрофически не хватает. У нас кровь «сдают» теперь в других, немедицинских местах — в ходе «разборок» на рынках, улицах и площадях.

Более того—в Екатеринбурге пока негде даже оперировать жертвы варварского подхода к детскому здоровью. Наш Институт травматологии и ортопедии так и не снизошел еще до «царевых детей». Да что там чудеса хирургии—просто положить в больницу, говоря по-грамотному — «госпитализировать», и то целая эпопея!

В итоге на упомянутой пресс-конференции я узнал, что существует единственный радикальный метод борьбы с гемофилией: обследоваться «до того» и не рожать. Кстати, это—поистине универсальный рецепт от всех хворей: не рожать. Не навязывать этой стране будущее. Ведь она так поглощена настоящим, вполне материальным и экономически значимым.

С. МАТЮХИН.

Рис. В. ШИЛОВА.

Политграмота

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ НАД БАЛКАНАМИ

В Екатеринбург вновь приехал сербский профессор Р. Петрович, доктор исторических наук и борец за историческую правду. Последнюю он отстаивает в России: видя, что ее правительство колеблется—он апеллирует напрямую к общественному мнению.

Вот и в Екатеринбурге он второй раз—первый был год назад. За этот период «Русия», по его словам, «стала чуть-чуть побольшее за сербский народ», который подвергается уже четвертому в этом веке геноциду в условиях экономической и информационной блокады. Учитывая, что Сербия—«самая западная граница православия», против нее ополчился весь западный католический мир, прежде всего Германия, политический лидер Европы, и США, лидер мировой.

В этой ситуации единственная надежда Сербии—Россия. Все-таки в ходе первой и второй мировых войн сербы были верными союзниками русских, в то время как католики-хорваты поддерживали немцев. Но после войны Западу удалось увлечь Югославию во главе с хорватом Тито эфемерными потребительскими ценностями, многомиллиардными кредитами и оторвать от России.

И вот расплата—кровавый распад федерации: мини-СССР на Балканах рухнул, а следом и макро-СССР. План спецслужб ФРГ, США и Ватикана с блеском реализовался: славянский, православный мир раскололся и погряз в склоках. Он занят безнадежным дележом собственности, начиная с территорий и кончая флотами. Крым—яблоко раздора, призванное вбить клин между Россией и Украиной, разыграть большую «югославскую карту». Не случайно госсекретарь США Кристофер уже поощрил официальный Киев в его властолюбивых притязаниях.

Профессор Петрович озабочен и тем, что западный мир использует в атаках на православие мусульман. Хотя мусульмане в бывшей Югославии—те же сербы, но «отреченные». Делается это сознательно: ставка на фанатичную преданность вере, на использование этой силы в геополитической игре как тарана против православия.

Жаль, что последователи ислама забыли правду истории: не православные христиане, а агрессивные католики организовывали крестовые походы на Восток, огнем и мечом выжигая их веру. И вот теперь мусульмане втянуты в заговор против славян, попались на удочку западных иезуитов.

Слава богу, что мусульмане в России и Средней Азии мудрее своих западных единоверцев и не позволяют спекулировать на своих религиозных чувствах. Зато угодили в информационную ловушку сами русские. Профессор Петрович считает, что публикация журналиста В. Мукусева в «Известиях» за 24 мая 1994 года спровоцирована и недостоверна. Замысел незримых режиссеров—посеять вражду и рознь между Россией и Сербией, убедив общественность, что именно сербы убили российских телерепортеров В. Ногина и Г. Куренного.

Но, во-первых, нелепо возлагать ответственность за это злодеяние на весь сербский народ—это в своем роде расистский подход, предполагающий априорную вину сербов за все трагические события на Балканах. Во-вторых, эта публикация некорректна, так как она, по словам Р. Петровича, содержит фальсификации: единственный называемый в ней свидетель убийства—некто Стево Бороевич (с которым Р. Петрович был лично знаком)—вопреки утверждениям В. Мукусева никогда не был женат и никогда не сидел в тюрьме, погиб два года два месяца назад и не мог свидетельствовать. Не говоря уж о том, что сербам не было никакого смысла убивать русских журналистов, снимавших на пленку хорватские позиции—подобный резон мог быть только у хорватов.

Таким образом, версия рассыпается на глазах, и Р. Петрович был бы только рад, если бы российские демократы, разрешившие эту непроверенную публикацию, разрешили бы и открытую дискуссию с ее автором, «глаза в глаза» (в соответствии со стандартами демократии, если они едины для всех, а не предназначены для узкого круга избранных). В этом случае сербский профессор готов опровергнуть прозвучавшую ложь, наносящую огромный вред российско-сербским отношениям, а главное—горькой судьбе двух братских народов, ставших на этом историческом отрезке марионетками в руках хитрых и расчетливых политиканов, демагогически использовавших антикоммунистическую пропаганду для развала славянских государств изнутри. К сожалению, это удалось. Хотя следом за всякой ночью, даже варфоломеевской, наступает день. И посеявший ветер—пожнет бурю.

С. МАТЮХИН.

Встреча побратимов

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ В ДОМЕ ДРУЖБЫ

В Доме мира и дружбы Екатеринбурга состоялся прием представителей города - побратима Екатеринбурга Сан-Хосе (США, штат Калифорния). По словам президента Ассоциации городов - побратимов с нашей стороны Сергея Шаповалова, такая связь большая удача для нас: по американскому законодательству можно быть побратимом только одного иностранного города. Сан-Хосе выбрал нас и является солидным партнером. Их Центр микроэлектроники и космонавтики известен не только в Штатах, но и во всем мире. Кроме того, город занимает лидирующее место в военном производстве, что предполагает возможную совместную разработку различных конверсионных программ.

Что касается уже осуществленных пунктов сотрудничества и взаимопомощи, то нельзя не упомянуть о безвозмездно предоставленных нашим больницам медикаментах на сумму 50 000 долларов. Вице-консул США Карен Пушел в своей речи на названном вечере выразила радость по поводу деятельности Ассоциации вообще и данного события в частности. После этого присутствующие приступили к «свободному общению» и дружбе непосредственно.

К. КОЗЛЕНКО.

Реквием

ВЫ ПАЛИ, БУРЕНКИ, В БОРЬБЕ РОКОВОЙ

Уверен, когда-то на самом видном месте Екатеринбурга появится памятник буренке. Скромной труженице, пережившей перестройку. Альтруистке рыночной экономики. В самом деле — это же форменное свинство, пропустив народных кормилиц через жернова шокотерапии, не дать им в награду ничего, кроме прохудившегося коровника и полуголодного эрзацпайка. Бедные буренки, не выдержав тяжелого перехода в светлое буржуазное будущее, тысячами гибнут на полях колхозной брани. Как стало известно из компетентных органов, в 1994-м Свердловская губерния недосчиталась еще 15 тысяч буренок. В прошлом году за такой же отрезок времени «пали в борьбе роковой» меньше 9 тысяч колхозных коров. Печальное лидерство в этом смысле удерживает Артинский район, недосчитавшийся за 4 месяца 1994-го 2228 буренок. И уж совсем грустно становится, когда узнаешь, что молодое поколение... телят не особо рвется пожаловать в этот жестокий и голодный мир. На Среднеуральщине в этом году родилось на 10 тысяч меньше телят, чем в прошлом. Одним словом, вырождаемся.

Удивительно, но даже поросята не выдерживают нашей рыночной грязи. И отходят в мир иной столь же стремительными темпами, как и их рогатые сотоварищи по коллективному житию. В этом году падеж (пардон) свиней подскочил на 60 процентов по сравнению с 1993-м. Пригородный район в этом смысле побил все мыслимые рекорды, справив тризну на могиле 55 тысяч поросят.

В то же время бедная колхозница, как ни старается, но все не может догнать своего компаньона, которому ваятели всучили молот в руки. Пролетариат и даже снабженцы давно и безнадежно обогнали скотников и доярок в смысле зарплаты. До сих пор в совхозах средняя зарплата не может подобраться к 100-тысячной отметке, а в колхозах едва дотягивается до 55 тысяч. С такой жизни и в самом деле запьешь. И уж о бедной буренке совсем некому будет замолвить слово.

А. СТЕЦУН.

ПОГОДА

2—3 июня по области ожидается переменная облачность, без осадков. 3 июня на западе области небольшие кратковременные дожди. Ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха: 2 июня ночью +3+8, днем +20+25. 3 июня ночью +6+11, днем +17+22.

А вы слышали?

«МЕМОРИАЛ» РАБОТАЕТ...

ЕКАТЕРИНБУРГ. Презентация гуманитарно-просветительского центра «Мемориал» состоялась в Доме актера. Первым мероприятием здесь стали Сахаровские чтения, на которых выступили руководитель екатеринбургского «Мемориала» Анна Пастухова, академик Сергей Вонсовский, депутат Госдумы Михаил Молоствов. Бывший политзаключенный Александр Носов предложил установить памятную доску на здании областного управления Федеральной службы контрразведки, где в сталинское время проходили массовые расстрелы. Член пермского «Мемориала» Андрей Суслов рассказал о восстановительных работах в бараке особого режима в зоне «Пермь-36», который хотят переоборудовать в мемориальный музей. В работе собрания принял участие председатель исполнительного бюро совета Народно-трудового союза российских солидаристов Борис Пушкарев. Участники собрания посетили Музей молодежных организаций Урала, новый офис «Мемориала» и возложили цветы к памятной доске Андрея Сахарова у Дворца молодежи.

...А КАНДИДАТЫ НЕ ПОДВЕДУТ

Учредительное собрание областной организации Народно-трудового союза российских солидаристов состоялось в Екатеринбурге. Председателем организации избран Сергей Лапаев. Принят устав и подготовлены другие документы, необходимые для регистрации. Всего на Среднем Урале около 10 солидаристов, из них 6—действительные члены, остальные—кандидаты. На собрании присутствовал председатель исполнительного бюро совета НТС Борис Пушкарев. По словам солидаристов, они намерены сотрудничать с «Мемориалом», который предоставил им свое новое помещение по улице Вайнера, 16а, с ОПО «Возрождение» и, вероятно, с новой партией «Выбор России».

СТРАХОВКА НЕ ПОДВЕДЕТ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Закрыть в День пограничника центральный городской рынок решила в целях предосторожности его дирекция. В последние годы хмельные ребята в зеленых фуражках регулярно завершали празднование славной даты погромом торговых рядов на базаре. В субботу тагильчане были лишены возможности купить на рынке свежие овощи и фрукты, зато праздник прошел спокойно.

«АФГАНЦЫ» — У ЛЕНИНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Пикет у памятника Ленину на площади 1905 года выставили утром 30 мая около десяти человек, называющих себя ветеранами войны в Афганистане. Собравшиеся потребовали от властей освободить председателя областной организации Союза ветеранов Афганистана Владимира Лебедева и его товарищей, которые более года находятся под следствием. Как сообщил заместитель прокурора Екатеринбурга Виктор Туфляков, сейчас подследственные заканчивают знакомиться с материалами дела, после чего документы будут переданы прокурору города для решения вопроса о направлении дела в суд.

БЕЗ ХЛЕБА

КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ. На блокадном пайке оказались 1778 заключенных Каменск-Уральской исправительно-трудовой колонии № 47: запасы хлеба здесь на исходе. В то же время местный хлебокомбинат категорически отказался выдавать продукт первой необходимости спецучреждению, потому что ИТК задолжала комбинату многие миллионы рублей. Как заявили в службе по исправительным делам и социальной реабилитации (СИДиСР) УВД области, тем самым предприятие нарушает распоряжение главы областной администрации, обязавшее фирмы «Хлеб» и «Екатеринбургхлеб» отсрочить платежи колониям до получения ими средств из федерального бюджета, а также отпускать продукты без предоплаты. Урезав затраты на другие виды продовольствия, руководство колонии изыскало 10 миллионов рублей для погашения долга. Недостающие семь миллионов взять неоткуда: только за продукты питания спецучреждение должно различным предприятиям области 30 миллионов рублей. Служба по исправительным делам не может оплатить эти счета, так как федеральный бюджет финансирует ее сейчас лишь на 53 процента. По сообщению СИДиСР, отсутствие хлеба может привести к волнениям осужденных.

ОМОН УЧИТСЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 300 бойцов подразделений ОМОН приняли участие в финальных учениях по ликвидации уличных беспорядков. Роль хулиганов сыграли курсанты Екатеринбургской школы милиции. Отряд особого назначения должен был разогнать толпу и захватить вооруженных преступников. Вместо 15 секунд, отведенных на операцию по захвату, стражи порядка обезвредили условного противника в четыре секунды. По оценке руководителя учений полковника милиции Анатолия Кузнецова, омоновцы успешно справились с поставленными задачами. Правда, анализ показал недостаточное умение в использовании щитов.

В СОСНОВОМ БОРУ

Не под силу организовать летний отдых детей Артинскому механическому заводу, которому принадлежит единственный в районе лагерь «Сосновый бор». Только подготовка здравницы к открытию обойдется в 60 миллионов рублей, а путевка будет стоить 192 тысячи рублей. Узнав о цене, заявку подали менее 10 человек. На предложение завода о паевом финансировании лагеря откликов от других предприятий не последовало.

ДУЭТ ИЗ ШВЕЙЦАРИИ

Джазмены из Швейцарии едут в Екатеринбург. 1 июня в Доме актера выступят Урс Леймгрубер (тенор-саксофон) и Фриц Хайзер (ударные). Дуэт, впервые совершающий большое турне по России, соединяет в своем творчестве джаз с новой музыкой. Приезд музыкантов стал возможен благодаря давно налаженному сотрудничеству между зарубежными музыкальными деятелями и екатеринбургскими любителями новой музыки. Выступление организовал центр современного искусства и екатеринбургская организация Союза театральных деятелей России.

ЗАГАДКА ДЛЯ УЧЕНЫХ

С аномальным явлением столкнулась объединенная геофизическая поисковая партия, занимающаяся разработками месторождений нефти в Красноуфимском районе. В одном из поисковых квадратов близ села Сызги разведчики недр с удивлением заметили, что без видимых причин заглохли двигатели тракторов. Потом остановились двигатели автомобилей, а еще через некоторое время замерли стрелки часов на наручных часах. Через некоторое время движение механизмов возобновилось. Участники экспедиции надеются, что загадку прояснят ученые.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Из репортерского блокнота

ТАК ЗАХОТЕЛИ ГОСПОДА

Всем известна история о том, как хоккейный свердловский СКА стал екатеринбургским «СКА—Зенитом». Но не все знают, что и футбольный клуб «Урал» из Ирбита изменил название и именуется сейчас «Урал-бизнес».

Название связано с желанием ирбитских коммерсантов, постоянно субсидирующих команду, еще раз напомнить, что заказывает музыку тот, кто за нее платит.

ЖЕРТВЫ ВЕТРОДУЯ

Сильный ветер, что несколько дней буквально терроризировал Ирбит, нанес урон не только деревьям и стеклам. Под ветровым шквалом рухнул даже железобетонный столб, подмяв под себя пенсионерку Д. В этот же день от упавшего тополя погиб ветеран мотозавода В. Старожилы не помнят, чтобы ветродуйная стихия когда-либо собирала такой страшный урожай.

В. ЖИВУЛИН.

Ирбит.

А вы слышали?

НА СМЕНУ!

• Надежда в роговой оправе

ОЧКИ—ДЕЛО ТОНКОЕ

«Что такое перед нами: две оглобли за ушами, на глазах по колесу и седелка на носу?». Правильно: очки. Из всех протезов, помогающих человеку выполнять естественные функции, самый симпатичный и самый распространенный. В рядах «очкариков» — мужчины, женщины и дети. Причем если последним очки приходится носить в силу необходимости, более старшее поколение иногда лукавит, украшая себя

«окулярами» без особой на то надобности. Сильный пол рассчитывает, что очки добавят ему значимости, а слабый уповает на загадочность и кокетливость.

С появлением на территории МНТК «Микрохирургия глаза» оптического салона эти надежды получили новый стимул. На открытии фирменного салона было представлено около 280 различных модификаций оправ, среди которых только ленивый не смог бы выбрать то, что ему подходит.

Идея собственного салона в «Микрохирургии глаза» носилась в воздухе. При небольшой близорукости, к примеру, хирургическое вмешательство противопоказано, и врач отсылает пациента с рецептом в ближайшую «Оптику». Конечно, если очень нужно, очки можно купить и там... А еще лучше заказать приятелю, собравшемуся в Германию.

Именно оттуда компаньоны МНТК — фирма «Оствинд» — поставляют теперь оптику и оправы для отечественных «очкариков». Собравшихся на открытии салона журналистов больше всего интересовали два вида оправ — самые дорогие (для волнения читателей) и самые дешевые (для собственного потребления). Так вот, самые дорогие оправы изготовлены немецкими дизайнерами вручную, следовательно, в единственном экземпляре, из весьма экзотического материала — например, рога буйвола. Или из специальной смеси прессованного хлопка и всевозможных добавок, которые делают цветовую гамму совершенно неповторимой. Оправа из титана не мнется и не деформируется, даже если ее сгибать под каким угодно углом. Стоят все эти изыски соответственно — 700—900 тысяч рублей.

Но и за сумму на два порядка меньше вполне можно подобрать себе приличную оправу. По крайней мере, фирма дает на свою продукцию годовую гарантию. Китайские очки, заполонившие город, обычно выходят из строя через месяц-другой.

Кстати, представительница фирмы «Оствинд» Петра Роттакер тоже носит очки: легкая костяная дужка (бедный буйвол!) захватывает лишь верхнюю часть небольших линз довольно сложной формы, выгодно подчеркивающих форму глаз и лица молодой немки. Приглядывая подобный вариант в коллекции, посетители салона невольно вздыхали: да, это вам не «седелка на носу», очки — дело тонкое...

АЙ ДА НАСТЯ!

Был в моей жизни прискорбный факт: в пятом или в шестом классе во время обвальной операции по проверке зрения у всех учащихся школы у меня выявили легкую близорукость. Школьный окулист недрогнувшей рукой лично выбрал оправу из имеющихся в нашей «Оптике» целых четырех (!) видов детских очков. Первое (и единственное, кстати) появление в этих страшилищах перед одноклассниками — самый, наверное, героический поступок в моей жизни.

Поэтому, увидев в салоне целую витрину легких, веселых, разноцветных детских оправ, я искренне позавидовала их будущим владельцам. Директор салона Алексей Ульянов подтвердил, что среагировала я совершенно правильно:

— Парадоксальная ситуация: как врач я должен выписать ребенку очки, но как здравомыслящий человек я понимаю, что носить их он все равно не будет. Неудобны, некрасивы, жмут на переносицу... А ведь если у ребенка с детства есть дефект зрения, то в 6—8 лет его еще можно скорректировать с помощью оптики. Дальше будет сложнее. Вот почему, когда мы увидели детские образцы, предлагаемые «Оствиндом», мы с радостью согласились работать с ними. И сразу заказали крупную партию. Когда она поступит, цены на детские очки мы сразу снизим.

...У девочки Насти, кстати, со зрением все в порядке. Но как истинная представительница прекрасного пола, она перемерила дюжину очков, прежде чем решилась сфотографироваться. А потом попросила у мамы:

— Давай все это купим...

АВТОРИТЕТНО О ГЛАВНОМ

«После сорока лет любой человек нуждается в очках»,— авторитетно заявил господин Россель, объясняя видимый интерес руководящей верхушки Екатеринбурга и области, посетившей теплым майским вечером оптический салон «Микрохирургии глаза».

Эдуард Эргардович вроде как крестный отец МНТК, потому что в свое время, будучи замом начальника главка, курировал его строительство. Но вот лично посетить комплекс пришлось в первый раз. Господин Россель с удовольствием отметил, что финские строители, конечно, молодцы, что воздвигли такое великолепие, но и наши офтальмологи не подкачали. В других руках от здания остались бы уже рожки да ножки.

Христо Периклович Тахчиди — директор МНТК — подтвердил это авторитетное мнение, заверив собравшихся, что и впредь его пациенты будут получать все самое лучшее: и лечение, и обслуживание, и оптику...

Кстати, по вполне официальным данным, кроме немцев явный интерес к нашему рынку проявляют американские фирмы. Обсуждается вопрос о выделении российско-американскому фонду поддержки предпринимательства земельного участка в Екатеринбурге для строительства фирменного магазина «Оптика». Так что за конкурентами у «Оствинда» дело не станет. Да и Бог с ним, лишь бы отечественным «очкарикам» было хорошо.

С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИКРОНА

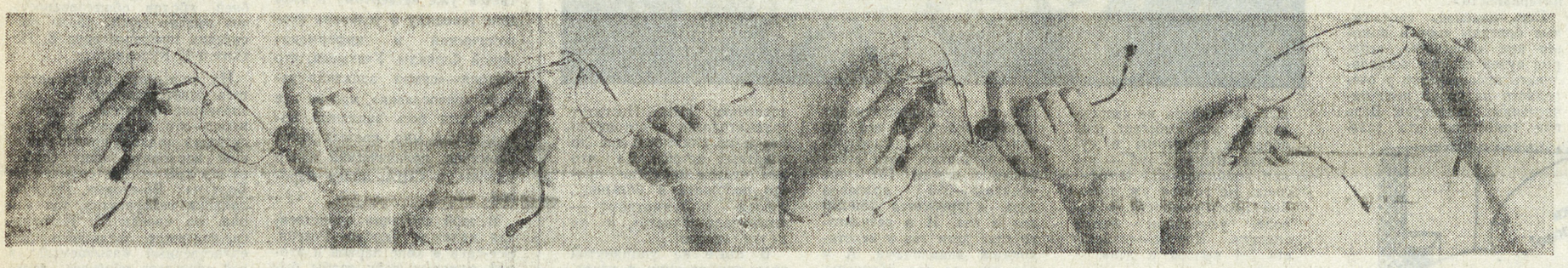
Снимите свои очки и посмотрите, как вставлены стекла. Если сборка очков производилась вручную, граница между линзой и оправой видна довольно отчетливо. Вроде бы ерунда, мелочь. Но если линза толстая, такой способ крепления бросается в глаза (прошу прощения за каламбур), подчеркивая дефект зрения.

Аккуратисты - немцы вручную ваяют только авторские экземпляры, всю механическую работу они доверяют машинам. Производственная линия фирмы «Weco», которой оборудован новый салон, сама шлифует, центрует, вымеряет, подгоняет линзы к выбранной оправе, с точностью до микрона вымеряя необходимую толщину и изгиб стекла.

В качестве демонстрационного примера мне показали очки, в которых одна линза вставлялась отечественным, дедовским способом, а другая была пригнана по современной технологии. Разница примерно такая же, как между кустанайскими и французскими туфлями: первые после вторых носить невозможно.

Е. ОЛЕШКО.

НА СНИМКАХ А. ПОРУБОВА: метаморфозы титановой оправы; хозяйка салона; очки для «Формулы-1»; новое поколение выбирает.



• Внимание!

...ВЕК УЧИСЬ

Довольны ли вы школьным обучением своего ребенка? Наверняка у каждого родителя найдутся какие-то нарекания в адрес учителей. А экзамены? Несмотря на их отмену, исключая 9 и 11-е, школы все-таки проводят их в 6-х и в 8-х.

Образование становится «элитарным» — в классы отбирают по способностям, используя якобы новейшие методики и тесты, тем самым оберегая себя от педагогического труда. И несмотря на это, даже если вы платите за обучение — это еще не значит, что ваш ребенок получает хорошие знания (денежная сумма совсем не кратна педагогическим умениям). Так, например, наша редакция располагает информацией, что 4 класс одного из лицеев (хотя обучение в нем платное) оставлен на второй год, так как дети за 3 года обучения не усвоили даже тех навыков, что в обычной образовательной школе.

Многие из так называемых альтернативных школ не имеют даже лицензий на образовательную деятельность. А ведь это может обернуться тем, что по окончании такого учебного заведения выпускник просто не получит аттестат.

Близится прием в 1-е классы, и снова мы столкнемся с массой нарушений прав граждан, определенных в Законе «Об образовании». Потому-то департамент образования администрации Свердловской области попросил нас опубликовать разъяснительную информацию, касающуюся руководителей органов образования, директоров школ и, конечно, родителей.

Итак.

Департаменту образования стали известны факты нарушения прав граждан, выражающиеся в использовании различных тестовых методик проведения испытаний (экзаменов) и конкурсов при зачислении граждан Свердловской области в 1-е классы общеобразовательных школ.

Департамент доводит до сведения руководителей органов и учреждений образования следующие условия, при которых подобные формы могут иметь место:

1. Порядок приема в общеобразовательные учреждения определяет учредитель — орган образования территории (ст. 16 п. 1 Закона «Об образовании»).

2. Определяя (разрешая) какой-то особый порядок приема в 1-е классы, орган образования обязан:

— Опубликовать сведения об особых условиях приема в отдельные школы с изложением аргументированных причин и социальной значимости.

— Обеспечить возможность и условия для поступления всех граждан в 1-е классы (ст. 31 п. 1, 2в), учитывая право родителей выбирать образовательное учреждение (ст. 52, п. 1).

3. Категорически не разрешается проводить любое тестирование в отношении всех учащихся, а особенно поступающих в 1-е классы, лицам, не имеющим специального психологического образования (к образованию не относится прохождение краткосрочных курсов или обучение в нелицензированных структурах по несертифицированным программам).

4. Категорически не разрешается проводить испытания (экзамены) для поступающих в 1-е классы вообще и по вопросам подготовленности по чтению, письму и счету, в частности.

5. Директор (или должностное лицо по его поручению) может в соответствии с уставом, утвержденным учредителем, проводить собеседование с родителями и детьми в форме устной беседы или просить ребенка выполнить несложные задания в виде игры с мячом, рисования, черчения фигур от руки и т. д. с целью выработки рекомендаций учителю будущего ученика, определения характера программы обучения, но ни в коем случае для отказа в приеме в образовательное учреждение.

6. Всякая диагностика (психологическая, педагогическая, медицинская) может проводиться только дипломированными специалистами или лицами, имеющими сертификат соответствия.

Цель диагностики — оказание помощи ребенку в выборе наиболее оптимального для него режима вхождения в процесс и адекватной его состоянию программы образовательной работы.

Категорически не разрешается публиковать в любой форме результаты диагностики, делать их всеобщим достоянием (в том числе и для работающего в классе учителя, особенно результаты медицинской диагностики).

7. Образовательное учреждение обязано знакомить детей и родителей с законным образом утвержденным Уставом учебного заведения.

8. Вопросы определения задержки психического развития, умственной отсталости — это прерогатива только специальной медико - педагогической комиссии. Никому, кроме указанной комиссии, не дано право не только определения состояния, но и публичных предложений в этой части.

Департамент напоминает руководителям конституционную норму о праве граждан на образование и положения Закона РФ «Об образовании» (ст. 2 (в), ст. 5, п. 1, ст. 16, п. 1, ст. 31, п. 1, 2 (в) и предупреждает о личной ответственности за их выполнение. Государственно-муниципальная система образования должна быть доступна для всех граждан области.

Директор департамента образования
В. НЕСТЕРОВ.

• Точка на карте

ВОЛШЕБНИКИ «ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

ЗАВИДУЮТ СЕГОДНЯ РАБОЧИМ МЯСОКОМБИНАТОВ

«ОСТРОВОК»... ИЗМА»

Пряный, терпкий запах свежей тополиной зелени, яблоневого цвета чувствуешь сразу же, когда подъезжаешь к поселку имени Малышева за городом Асбестом...

При въезде на постаменте— свежевыкрашенные оранжевой краской, «упитанные» такие — серп и молот ростом с человека. За ними — пятиметровый планшет: Ильич с широкими, как у самбиста, плечами шагает в кепке прямо на тебя. Тоже аккуратно подкрашен, как и 20 лет назад...

— А что? Пускай стоит! Пить-есть не просит! А коль убрать — дыра меж деревьев будет, мусор всякий — так ответит любой малышевец на ваш вопросительный взгляд.

Памятник революционеру И. Малышеву из розового гранита также стоит непоколебимо, не украшенный никакими протестами и «художествами». (Красивая стаУя! И камень дорогой! — гордо говорят жители).

А у здания управления шахты № 1 есть даже произведение «сюрсоциализма»—трое плоских, длинных шахтеров из нержавейки, с лицами, как у идолов с острова Пасхи, с лампочками во лбах и простирающие к небу свои плоско-квадратные руки.

Раньше крепкие, коренастые шахтеры, проходя мимо монумента, всегда улыбались: «Это кто же таких дистрофиков склепал?»

А сейчас все чаще произносят: «Да, мужики... С нашей зарплатой мы скоро будем такие же стройняги...»

В «доперестроечные» времена вся область знала, что здесь добывают «редкозем», изумруды, но говорить и писать об этом было нельзя. Даже на карте поселок не обозначался. Управление подчинялось своему министерству в Москве.

Однако въезд был свободным, а обеспечение товарами — из-за вредных условий труда — «по особой категории».

Поэтому кроме отдельных приезжих в поселок прикатывали даже автобусы с табличкой «экскурсионный». Конечно, самыми главными «памятными местами» для «туристов» были местные магазины. И называли они поселок кто — «островком коммунизма», кто — «осколком капитализма»...

Вскоре, однако, власти спохватились, и вместо шлагбаума перед «туристами» были выдвинуты карточки и талоны на все дефицитное, а «дефицитом» стало уже даже любое масло.

Народ терпеливо стоял с талонами в очередях и обсуждал: «Вот войдет в строй вторая фабрика, снабжать получше будут», «вот достроим многоэтажки, тогда полегче станет»...

И действительно, поселок разрастался, обретал новые детсады, магазины, спортивные комплексы, хороший больничный городок. Где и сейчас в корпусах вы не найдете ни одной палаты с треснувшими стенами, грязью, ни одного туалета, из которого немного приболевший человек выходит совсем больным, как это можно наблюдать почти в каждом стационаре Екатеринбурга. Вот только новое здание роддома пустует, а на каждую редкую роженицу персонал поглядывает как на Чудо, как на Матерь Божью...

Молодые люди бойко бегали на дискотеки, праздники на стадионе, справляли свадьбы в кафе.

Если у человека возникала серьезная проблема с оплатой труда, путевкой в санатории, с переселением в новую квартиру, часто можно было услышать:

— Пойду к мэру на прием, к Зорину, он уж точно разберется...

Ю. Зорина все звали «мэром», хотя он был не председателем поссовета, а начальником рудоуправления. Но вот так уж сложилось, что все шли к нему, и человек успевал вникнуть во все проблемы на шахте, фабрике, и находил время «порешать» вопрос с каким-нибудь лопнувшим краном в квартире Марьи Иванны, потому что для нее и это — трагедия.

Предшественники Юрия Петровича тоже были людьми хозяйственными, и на поселке их помнят.

Я не знаю причин ухода Зорина со своей должности, знаю только, что сейчас хозяев у поселка много. Но пока нет того, чью фамилию знали бы все — от мала до велика...

«РЕБЯТА, НЕ МОСКВА ЛЬ ЗА НАМИ?»

— Нет, уже не Москва. Это раньше оттуда приезжали, благодарили за тяжкий труд, призывали и дальше «крепить мощь и обороноспособность державы», давали дотации уникальному, но мало рентабельному, из-за специфики добычи, месторождению...

А два года назад на головы малышевцев вдруг обрушилась экономическая свобода.

Цехи предприятия резко стали модными «суверенными республиками», возникла и совсем новая организация «Изумрудные копи Урала» — акционерное общество. Как звучит, а? Это вам не старое скучное название — МРУ.

Только как-то так получилось, что наиболее талантливые местные руководители, профессионалы - геологи в него войти не успели, там в основном люди приезжие — бизнесмены из Екатеринбурга, других мест.

Попросите любого малышевца назвать совет АО поименно — в ответ пожмут плечами. Тот же ответ получите, если спросите о перспективах месторождения, рынках сбыта, объемах, прибыли, какие будут дивиденды от купленных акций... Нет здесь ни газеты, ни другого источника оперативной информации — вот и теряются жители в догадках и слухах.

В прошлом году тихие, мирные малышевские шахтеры, устав от неведения, безденежья, забастовали. Об этом их сидении под землей уже сообщалось в областной прессе.

Естественно, чтобы изумруды не «засиживались» вместе с шахтерами в штреках — этой категории рабочих приходится сейчас хоть что-то выплачивать.

Людям из наземных — «суверенных» цехов — слесарям, электрикам, рудоразборщицам, стоящим в резиновой одежде по пояс в воде по 8 часов, приходится хуже—зарплату они не видят по нескольку месяцев. Но на работу ходят исправно, обслуживая огромный организм «шахтофабричного Молоха», которому не по их воле «ампутировали» крепкую «руку Москвы», а на месте ее еще неизвестно что вырастет...

— Мы бастовать не будем, нас могут «сократить» под любым предлогом, куда тогда пойдем? — говорят многие из них. — Надо как-то терпеть, ждать лучших времен...

Я БЕРУ С СОБОЙ ДЛЯ ДОМА ЛИШЬ ВСЕГО НА ДЕНЬ ХЛЕБА...

Нынче полки в магазинах на Малышева полны всяческого дефицита — нет никаких талонов, очередей. Люди в основном покупают только самое необходимое — хлеб, молоко, крупу.

Примечательно: у магазинов нет ни одного «крутого» в кожанке, никакого рэкета.

Видимо, у местных «авторитетов» как-то не очень поднимается рука забрать деньги за проданное ведро картошки, банку варенья у соседки-старушки, знакомого пацана. А одежду, аппаратуру здесь никто практически не продает — покупать некому. Поэтому шансы жителя поселка в случае крайней нужды — продать вещь и «сделать денежку» за час — здесь нулевые, в отличие от екатеринбуржца.

Младое поколение «войти в рыночные отношения» с продажей мороженого, мойкой машин тоже пока возможности не имеет.

...И НЕМНОГО «АШ ДВА О»...

Вон там, на пригорке, стоит наша школа. По-прежнему — просторная, светлая, чистая. И учителя — самого разного возраста — «выкладываются» на уроках, как и раньше.

Дети тоже — все разные, но кроме ребячьих «двоек» учителей волнует все больше другая проблема — как много стало детей со сложными болезнями из-за экологии, с самыми настоящими неврозами.

Вот один из эпизодов на уроке.

— К доске пойдет... Саша пойдет (имя изменено — И. Г.) и напишет нам формулу получения серной кислоты...

Саша тяжелым взглядом окидывает класс, учительницу и со злостью крошит мел в руке.

— Давай вместе попробуем. Сначала пишем формулу воды, ее-то ведь ты знаешь? Аш два о...

— Да не знаю я ниче! Так твою мать! — взрывается детский голос на весь класс.

Короткий разговор после уроков.

— Ну почему ты снова ничего не выучил? И опять ругаешься матом? — тихо спрашивает немолодая уже учительница.— Что случилось?

— Да что, что! Папке зарплату не дали! Он уже пять дней пьет брагу и ругается! А я вчера крапиву поросенку рвал, бутылки сдавал, а потом папка гонял нас всех до утра... Вот вам и «аш два о»!

— Успокойся как-нибудь, парень,— и учительница гладит его по плечу.— Давай все же эту формулу поучим...

Через несколько дней было 8 Марта. Сашка с очередным синяком на щеке подходит утром к учительнице:

— Нате вот... Штуку тут одну сделал... Вам, короче...

И протягивает потрясающую ветку, усыпанную разноцветными кристаллами соли... Настоящая прекрасная ветка для икебаны!

Такой вот хулиган Сашка с душой художника...

УДАРИМ ИЗУМРУДОМ ПО БЕЗДОРОЖЬЮ И КВАШЕНОЙ КАПУСТЕ!

В прежние годы население поселка дружно строило коммунизм. Сейчас тоже строят. В левой части поселка — «на западном фронте» без перемен! —уже лет 15 возводятся мощные коттеджи со всеми удобствами, каминами, участками. Их строят рабочие. Но там живут не они. Люди из управления, руководители разных рангов. А рабочие в свободное от строительства капитализма время воздвигают свой «восточный фронт» — из досок и фанерок сооружаются сарайчики для хрюшек и телят, чтобы было что жевать зимой.

У одного такого сарайчика встречаю своего одноклассника — новоиспеченного «фермера».

— Сколько лет! Сколько зим! — радостно кричит он и зовет в гости к себе домой.

Моему однокласснику — 30, закончил горный техникум. За чаем они с женой наперебой рассказывают: «Ой, хоть гарнитур кухонный три года назад успели купить!», «зимой было туго, конечно, как всем...», «жена вяжет на продажу, я немного мяса, картошки сумел продать», «ой, да лишь бы дети да сами не хворали»...

Мы выходим на балкон, и я вижу кадушку с квашеной капустой... Ценой примерно... в пять миллионов рублей... Нет, кадушка-то обыкновенная, деревянная, но вот что лежит на ней! Великолепная друза изумрудной зелени килограмма на три весом, обрамленная искрящейся слюдой...

— Вот, нашел у своей сарайки в грязи, рядом с карьером, — поясняет одноклассник. — Красивый камень, но куда я его дену? В Екатеринбург, коллекционерам, говоришь? Не-е.. Отобрать могут или с деньгами надуть! А! Пусть здесь лежит, капусту давит!

...И я сразу же вспоминаю свое детство, когда мы находили зеленые друзы разных размеров у кромки отвалов, подбирали «брачок» и обрезки агата, яшмы у камнерезного цеха... Какие изумительные сувениры делали из этих обрезков камнерезчики и ребята постарше! И просто дарили их друг другу.

Год назад пару таких сувениров я решила подарить одному американскому политологу, чьи лекции мне очень понравились.

— Какая красота! — воскликнул он, но тут же отстранился.— Я не могу это взять у вас просто так, это очень дорого стоит!

Потом все же взял и долго восхищался умелой огранкой камней. Представляю его реакцию, если б он увидел «кадушкинскую» друзу...

До сих пор в поселке нет ни одного кооператива мастеров, чьи творения можно было бы постоянно увидеть в местных магазинах, я уже не говорю про областной центр...

Кое-какие робкие попытки были, но все угасало под прессингом налогов, рэкета, недоступных кредитов.

Я ЕЩЕ НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ЕЩЕ ТОЛЬКО МЕЧУСЬ...

Сколько богатств в отвалах, штреках Малышевского «изумрудного города» — один Бог ведает. Еще лет 20 назад иностранцы предлагали купить отвалы карьера и досконально их переработать. В столице, конечно же, отказали — ведь «наши отвалы — самые мощные, самые высокие в мире!»

И летит «редкоземная» вреднейшая пыль на поселок, и еще неизвестно, сколько лет пройдет, пока до отвалов дойдут чьи-то руки...

С изумрудами, бериллами ситуация не лучше — делать из них украшения на мировом уровне все негде, да не на чем, для промышленных нужд использование также сократилось — из-за конверсии.

В прежние годы отсюда уходили эшелоны руды, несколько крупных изумрудов стали достоянием Алмазной Палаты в Москве.

Два года назад здесь нашли изумруд такой редкой красоты и величины, что он вошел в десятку самых ценных в мире. Бригада проходчиков тогда получила за свою находку, за свои старания аж... «по триста рублей на брата»!

А сегодня они искренне завидуют другим рабочим, кто трудится на заводе автомашин, мясокомбинатах... Ведь там зарплату дают колесами, мясом, и не надо за какой-то камешочек сидеть по уши в воде, в грязи и в долгах!

Конечно, можно понять и руководителей «Изумрудных копи» — насколько сложно «пробить» все могучие ведомства в Москве и выйти на солидных заказчиков на мировом рынке.

Однако логика подсказывает, что снова привести в порядок маленький поселок с однородным производством, заинтересовать людей, обеспечить им более достойную жизнь все же можно побыстрее, чем в городе-гиганте... Тем более что есть на Западе ко всей малышевской продукции серьезный интерес...

А Мастеров, Умельцев, Трудяг на поселке хватает.

Есть даже создатели своих, местных анекдотов.

Василий Иванович Чапаев стал жить в Свердловске, а Петька — на поселке Малышева. Пригласил Петька комдива к себе в гости:

— Приедешь в Асбест, Василий Иванович, сядешь на «101-й» автобус, и через полчаса — уже у меня!

В субботу Петька прождал его с утра до позднего вечера. Заволновался, поехал навстречу. Смотрит — стоит Василий Иваныч и считает отходящие автобусы: «92-й, 93-й...»

— Да ты что делаешь, Василий Иваныч! Вот же «101-й», садимся скорей!

— Нет, Петька, это только 94-й.

...Вот и дорогие мои земляки-малышевцы, как и все другие уральцы, кто не умеет «снимать пенки», «наваривать», «ставить на «счетчик», а хотели бы честно и спокойно работать, тоже стоят, всматриваются вдаль и вынуждены пока тоже считать. Только не автобусы, а годы: — «85, 86... 93, 94...». А под ногами у них — изумрудные, малахитовые, яшмовые «города»...

И. ГОЛУБНИЧАЯ.

СПЛЕТНИ И ФАКТЫ

● После того, как в декабре в Москве на концерте в помощь малоимущим, у Михаила Боярского украли дорогую (не по цене) для него гитару, знаменитый артист побожился, что в столицу больше не приедет. Однако недавно Миша вновь побывал здесь, дабы записать новую песню Новикова на слова Зиновьева «Огонь в камине». Закончена работа и над двухсерийным фильмом «Тартюф», который снимал тот же режиссер, что и популярный фильм «Собака на сене». Но М. Боярский крайне недоволен работой и даже вначале вообще отказывался работать, сославшись на то, что за хорошую работу следует платить хорошие деньги, а не такие, как при социалистическом капитализме. М. Боярский лелеет мысль о создании своего собственного театра «Бенефис», руководителем которого он и стал бы.

● Судя по фильмотеке Российских военных округов, самыми прокатываемыми кинолентами среди военнослужащих срочной службы (кто еще не смог от сей тяжкой повинности улизнуть) остаются все те же доперестроечные бестселлеры «Взятие Берлина», «Малая Земля» и «Коммунист». Между тем потихоньку налаживаются связи с гражданскими пунктами проката, в кое-каких частях и гарнизонах появилась даже новая видеоаппаратура. Но все равно дальше «секс-эротических» новелл типа «Рабыня Изаура» или «Моя вторая мама» дело не продвигается. Газета «На боевом посту» пыталась было выступить в этом направлении авангардистом, да другая газетенка — «Советская Россия» — обвинила ее в пропаганде порнографии за то, что та опубликовала на страницах «Поста» рецензию на известный западный триллер с эротическим уклоном «Эммануэль»; дескать, показывать фильмы подобного содержания в отдельных дисциплинарных батальонах опасно, поскольку длительное половое воздержание 18—22-летних военнослужащих неминуемо ведет к росту мужеложства и чрезмерной половой озабоченности среди молодых солдат в казармах.

● Певец-киноактер Эдди Мерфи, известный, в основном, благодаря фильмам «Полицейский с Беверли-Хиллз» и «48 часов» с режиссером Джоном Сингльтоном намерен снять киноверсию «Ограды», получившей Пулитцеровскую премию бродвейской пьесы о конфликте между чернокожим отцом и его сыном, действие которой разворачивается в 50-е годы. Э. Мерфи и «Парамаунт пикчерз» заплатили в 87-м году 500 тысяч долларов за приобретение прав на экранизацию «Ограды», и в январе, когда нашелся режиссер, работа закипела. Чернокожий Эдди вынужден был заплатить штраф в 25000 долларов за неявку на фотосеанс, на котором известный актер должен был позировать для обложки своего нового альбома «Любовь — это клево» («Love's alright»). Вторая попытка тоже не говорила о пунктуальности Мерфи, он опоздал на 4 часа, снова потеряв тысячи долларов. Однако снимки удалось сделать. Но вот незадача: кто-то выкрал эти фотографии из офиса фирмы грамзаписи «Мотаун рекордс» в Лос-Анджелесе.

ПРЕСТИЖ — ДЕЛО ТОНКОЕ

Кому важнее «засветиться» в средствах массовой информации — неофитам Олимпа мировой славы или прочно окопавшимся там за многие годы «зубрам»? Сложно судить? Если премьер-министр Канады Пьер Трюдо в общей толпе балдеет на концертах «Роллинг Стоунз», а лидер Чехословакии Вацлав Гавел принимает их же, как почетных гостей, в Пражском Граде — это говорит о давней любви не наших политиков к рок-музыке. Но когда М. С. Горбачев жмет руки в Кремле «Скорпионам» — уже не то, по-моему (запоздалая конъюнктурка-с, М. С.).

Когда Марлен Дитрих, супер-«кинозвезда» не одного десятка лет, встречается с «Битлз», самый старший из которых родился после ее супер-пика, — это что? Реклама? Да она ей не нужна уже была. Интерес? Возможно.

Вот ее краткий отзыв о группе, которая чуть позже снялась в забавных фильмах «Вечер трудного дня» и «На помощь!» «Ой! Ой! Ой! Какой талантище! Какое человеческое обаяние! Какое жизнелюбие! Какие эмоции! Какая ловкость рук на струнах! Их популярность переживет их самих, а песни Леннона и Маккартни будут петь и слушать и в третьем столетии!»

Вот так вот.

ФАКТИК

Согласно данным опроса, проведенного фондом «Общественное мнение», 35 процентов россиян в возрасте от 16 до 21 года предпочитают оттягиваться под «ужастики». 28 процентов любят фантастические фильмы, 21 — эротику, 20 — детективы и боевики, 15 — комедии-мелодрамы, 11 — сказки. Почти совсем не пользуются вниманием молодежи социальное кино, мелодрамы-детективы и музыкальные комедии.

Вкусы средней группы респондентов (22-45 лет) таковы: детективы — 27, комедии-мелодрамы — 25, фантастика — 22, ужасы и эротика — 13 процентов. Сказки, картины социальной тематики и музкомедии не очень популярны.

Лица старше сорока пяти, напротив, с удовольствием смотрят комедии-мелодрамы — 33 процента опрошенных, детективы — 23, социальное кино — 18, мелодрамы-детективы — 15 и музыкальные комедии — 13. Сказки, фантастика, боевики, «ужастики» и эротика этой группе населения неинтересны.

ИМА-пресс — ФОМ-ИНФО

КИНОМАНУ НА ЗАМЕТКУ

В Санта Монике (Калифорния, США) недавно прошел традиционный кинорынок AFM. Как всегда, на этом рынке активно работали екатеринбуржцы. Правда, на этот раз инициативу у АО «Екатеринбург АРТ», проводившего активные переговоры с голливудскими студиями (в Сенчури Сити с «Фоксом» и в Бурбанке с «Диснеем»), перехватили «Огни Урала». И надо заметить, улову «Огней» можно только позавидовать. Достаточно просто перечислить приобретения:

— эротический триллер **«Цвет ночи»** с Брюсом Уиллисом (все сравнивают этот фильм с «Основным инстинктом», в Каннах «Цвет ночи» был выставлен во внеконкурсной программе).

— фантастический боевик **«Ворон»** с Брэндоном Ли;

— шедевр фантастико-приключенческого жанра **«Звездные врата»** продюсера Марио Кассара и режиссера Роланда Эммериха (фильма с таким постановочным размахом не было со времен «Клеопатры», бюджет фильма составил 55 млн. долларов. Курт Рассел за главную роль получил 7 млн. долларов, спецэффекты превзошли все, что было в Голливуде создано до сих пор). «Звездные врата» могут побить рекордный результат «Юрского парка».

— боевик **«Нулевой допуск»** с Робертом Патриком, ставший новой «звездой» фильмов этого жанра, после того как ему удалось сокрушить в «Терминаторе-2» самого Арнольда Шварценеггера.

— фантастический боевик **«Двойной дракон»** с тем же Робертом Патриком;

— новый фильм Жан Клода Ван Дамма **«В поисках приключений»** (съемки в Китае начнутся в июле);

— новые фильмы Дольфа Лундгрена **«Чемпион»**, **«Солдаты фортуны»** и **«Расщепление»**.

— эротический триллер с Эриком Робертсом **«Сенсация»**.

— фильм, который ждали 8 лет: **«Другие 9 1/2 недель»** с Микки Рурком;

— боевик с новой «звездой» каратэ Марком Дакаскасом **«Slayer»**.

— боевик с Джеффом Фэйем («Свободное падение», «Косильщик лужаек») **«Список убийцы»**;

— комедия с Чарли Шином **«Погоня»**. Впечатляющий список, а ведь еще достигнуты предварительные договоренности о таких суперпостановках, как **«Крепкий орешек-3»** с Брюсом Уиллисом, **«Письма Скарлетт»** с Деми Мур и Ричардом Гиром, **«Крестовый поход»** Пола Верхувена с Арнольдом Шварценеггером, **«Остров пиратов»** Рене Харлина с Майклом Дугласом и Джиной Дэвис. Ведутся также переговоры о таких фильмах, как «Горец-3: волшебник» с Кристофером Ламбертом, «Косильщик лужаек-2», «Пуля» с Микки Рурком, «Джонни» с Кину Ривзом и Дольфом Лунгреном. Одним словом, нашим зрителям скучать не придется. Все лучшие постановки независимых кинопродюсеров Америки, которые голливудские студии приобретают для проката в США, благодаря усилиям «Огней Урала» будут выпущены на киноэкраны России практически одновременно с Америкой и Западной Европой.

Рекламное агентство «Елена»

ЭКРАН ЭКРАН

БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ

...Нет такой профессии

Только что в кинотеатре «Салют» завершился первый местный фестиваль детского кино, идея которого вынашивалась уже давно. Средств на его проведение в нашей странной природе (точнее — окружающей культуру среде), естественно, не существовало, если не считать дотации из городского бюджета названному кинотеатру, которая позволяетему хоть немного сдерживать безудержный рост цен на билеты. Но, разумеется, не проводить фестивали. Потому перед директором «Салюта» Н. А. Владычкиным встала дилемма либо ремонт давно прохудившейся кровли либо недельный кинопраздник для детей. Николай Абрамович выбрал праздник. Более того — он один из тех, кто мечтает сделать этот фестиваль постоянно действующим. Мечтает, как вы уже поняли, не по-маниловски, а прилагая к реализации идеи серьезные усилия, в чем и хочется пожелать ему всяческих успехов.

Второй такой же «мечтатель неманиловского типа» — Сергей Мартьянов, кинорежиссер, участник названного фестиваля, а также 16-го Московского фестиваля детских и юношеских фильмов, где получил специальный приз председателя жюри Тонино Гуэрро. Кроме этого, Сергей — депутат городской Думы. С тем и состоялась эта наша несколько, может быть, сумбурная, но, кажется, любопытная беседа.

— Сергей, в твоем «послужном списке» — фильмы документальные, «взрослые» игровые, а сейчас вот — «И вечно возвращаться», представленный (причем с успехом) уже на двух детских фестивалях. Это случайность или закономерность?

— Ни то ни другое. Деление на «детское» и «взрослое» кино я считаю абсолютно искусственным. Совсем недавно я подробно писал об этом в своей статье («НС» №98 от 28.05.94 — А.А.). Могу лишь добавить, что признаю общение с детьми только на равных, ни в коем случае не с позиций начальника. Если и можно делить кино на какие-то подобные категории, то исключительно по их ориентированности на конкретного зрителя. А ее признаком может служить только тема.

— Можно сейчас говорить о том, что твоя тема уже сформировалась?

— Да, тему для себя я избрал с самого начала. Это — распад семьи в современном обществе. Я считаю, что человек не может быть самоценен как одиночное явление. Семья — основа жизни, обеспечение бессмертия. Цивилизация, породив индустриальную революцию, создала потребность в рабе-механике, обслуживающем машины, а он может быть только одинокой личностью. Это, в свою очередь, ведет к национальному вырождению. Процесс этот активно идет в Европе и Америке, теперь он развивается и у нас. Незыблемым институт семьи остается пока только в Азии.

— Да, вот уж тема так тема! В самом деле — у нас падение рождаемости принято объяснять экономическими причинами. Но в Европе и Америке эти причины отсутствуют, а там с этим делом немногим лучше. Зато как раз там, где с этими причинами еще веселее, чем у нас, наблюдается совершенно обратный процесс. Понятно, что задача искусства — ставить проблему, а не решать ее, но все же что же с этим делать?

— Это очень длинный и непростой разговор. Если коротко — необходимо сохранить и укрепить традиции семьи как института, обеспечить преемственность поколений. Ведь именно в этом смысл человеческого существования.

— И ты считаешь, что, как режиссер, можешь каким-то повлиять на этот процесс?

— Я считаю, что такой узконаправленной профессии, как «кинорежиссура», вообще не существует. Это скорее образ жизни, склад мировоззрения. Ведь деятельность «чистого» художника всегда закрыта от массы потребителей. Они и существуют изолированно, практически не интересуясь друг другом. А для меня поле деятельности — все сферы жизни. Помимо кино я занимаюсь журналистикой, преподавательской работой, социально-политической деятельностью. Все это — продолжение моего разговора с людьми, только в другой форме.

— Расскажи подробнее о своей работе в Думе. У тебя есть пристрастие к какой-то определенной партии?

— Нет. Я принципиально «многопартийный» депутат. В Думе я вхожу в комиссию по организации местного самоуправления и вижу свою задачу в оптимализации этой формы власти. В октябре прошлого года был расстрелян не «Белый дом», была расстреляна прежняя конституция. В стране произошла бюрократическая революция (я в это понятие не вкладываю отрицательного смысла), и, естественно, началось формирование новых структур. Так вот, наша задача заключается в том, чтобы основой их деятельности стал закон, а не личные знакомства и связи, как было до сих пор. Мы все должны наконец усвоить, что защитить наши права не сможет ни президент, ни политические лидеры — только закон. Мы совсем отклонились от темы?

— Все, что ты говорил, — очень интересно. Но, пожалуй, давай вернемся к кино. Каковы твои прогнозы на его существование?

— Выжить кино может только при переориентации правительственного курса. Все разговоры о самоокупаемости нашего современного кино — блеф. Если не будет дотации из госбюджета — кино не выживет. Само по себе цивилизованное общество в искусстве не нуждается. Исчезает эстетическое сознание, обезличивается авторство, превращаясь в лейбл на продукции. Например, мы знаем, что изобретатель граммофона — Эдисон, а кто изобрел магнитофон или его видеовариант? Ведь как Франция спасла свой национальный кинематограф в 50-е годы? Государственным финансированием и охраной рынка. Фильмы Годара и Рене себя не окупали. Просто чиновники оказались культурнее и дальновиднее, чем наши нынешние.

— Значит, ты считаешь, что кино и коммерция несовместимы?

— Деление на коммерческое и некоммерческое кино — нонсенс. Так называемое «коммерческое искусство» искусством на деле не является. То же о фестивалях — это лишь одна из форм рекламной деятельности, где ориентация идет на социальные, политические, идеологические интересы. Художественная сторона никого не волнует.

— А как же ты оцениваешь свое участие в них? И, скажем, полученный тобой приз?

— Приз — это аванс на будущее. Из всех моих занятий кино приносит мне наибольшее творческое удовлетворение. И мне кажется, что в этой деятельности я могу принести наибольшую пользу обществу, перед которым чувствую себя в долгу. Хотя бы за то, что мне удалось бесплатно получить образование...

Сергей Мартьянов закончил два института: Инженерно-физический в Москве и ВГИК. Свое стремление быть полезным он активно реализует. Недавно он завершил работу над полнометражным документальным фильмом о современной жизни ветеранов войны «Умираем потихоньку, но не сдаемся». Будем надеяться, что этот фильм появится на экранах...

АНДРЕЙС АБОЛС

НОСТАЛЬГИЯ

— Я СЛИШКОМ БОЯЛАСЬ ИХ ОЦЕНОК...

Одним из главных бестселлеров нынешнего литературного сезона во Франции стала книга актрисы Катрин Аллегре, посвященная ее матери Симоне Синьоре и отчиму — Иву Монтану.

— Возникает ощущение, что в вашей книге вы сводите счеты с матерью и отчимом. Так ли это?

— Это крик. Я задыхалась и должна была освободиться, подобно многим детям слишком занятых или знаменитых родителей, меня всю жизнь преследовало чувство, что я не существую. Я не хотела написать скандальную книгу — это сделать так просто, имея столь знаменитых родителей. Но я попыталась написать книгу, достойную их. Надеюсь, это у меня получилось.

Их смерть явилась для меня как бы вторым рождением. После кончины моих родителей я находилась на краю пропасти. Но одновременно испытала странное ощущение, будто у меня начинают расти на спине маленькие крылья и я, наконец, смогу взлететь.

— Монтан и Синьоре были легендарной парой. Однако в своей книге по отношению к ним вы порой бываете жестокой... Разве можно трогать легенду?

— Не надо делать из них «священных животных». Они были такими же людьми, как и все, — с достоинствами и недостатками. Замечу лишь, что Монтан и Синьоре порой предпочитали заниматься мировыми проблемами, а не делами самых близких для них людей.

— Чем вы объясняете трудные отношения с матерью?

— Мама была поклонницей Монтана. Их связывала бурная страсть, которая никому другому не оставляла места. Долгое время я была предоставлена самой себе. С одной стороны, у меня была настоящая семья, дядя Жюльен Ливи, брат Монтана, тетушка Эльвира и кузен Жан Луи. Они и занимались моим воспитанием. Я их обожала. С другой стороны вокруг меня шла блестящая жизнь. Но по сути, я жила в одиночестве, окруженная множеством известных людей. Это были интеллектуалы, придерживавшиеся левых взглядов, кинозвезды.

— Часто говорят, что Монтан без Синьоре ничего бы не добился...

— Я не встречала человека более талантливого, чем Монтан. К тому же он безумно много работал. Мама же, которая вышла из буржуазной среды, была хорошо образована и стремилась всем поделиться с Монтаном. А он был одержим стремлением добиться успеха. Не будь Эдит Пиаф или Симоны Синьоре, он все равно стал бы Монтаном.

— Был ли он искренен в своих политических убеждениях?

— О, да! Политика во всем доминировала и оказалась ядом, отравившим нашу жизнь. Я от нее очень страдала. Она раскололо нашу семью, стала причиной ужасной ссоры Монтана и его брата Жюльена.

— Что могло вывести из себя вашу мать?

— Она ненавидела похабные истории. А Монтан специально рассказывал их за столом, чтобы увидеть ее реакцию. Мама потиханьку толкала его. Я и сейчас слышу голос Монтана: «Перестань, Симона! Твоей дочке 26 лет. Она все эти истории знает наизусть!»

Они всегда хотели доказать мне, что без труда ничего не получишь. Семья ни в чем не нуждалась. В доме была прислуга. Но я должна была сама стирать свои вещи, убирать за собой.

— К себе они были столь же требовательными?

— И да, и нет. Родители были склонны к демагогии, и их внешний облик находился в противоречии с их идеями. Так, Монтан любил делать себе на заказ костюмы и рубашки. Он говорил мне: «У меня есть деньги, и надо ими пользоваться. Не понимаю, почему я должен одеваться, как бедняк».

— Ваша книга, на мой взгляд, похожа порой на любовное письмо Монтану. Вы ярко рассказываете, например, о совместной поездке в Соединенные Штаты. Вы были в него влюблены?

— Совсем нет! Мы всегда выступали сообщниками, но между нами никогда ничего не было. Мы так любили вместе смеяться до слез! Я и Хорхе Семпрун (известный писатель и бывший испанский министр культуры) знали Монтана лучше всех в мире. Но если вы не почувствовали, что моя книга — это и объяснение в любви матери, значит она у меня не получилась.

— Когда ваша мать стала сдавать физически, как к этому отнесся Монтан?

— Мама не могла мириться с тем, что стареет Монтан, который отказывался стареть, обожал Симону, но любил и жизнь. Я служила ему алиби. Мы с ним часто совершали различные загулы. И я порой помогала ему в его похождениях. Это создавало особые отношения.

— О чем вы больше всего сожалеете?

— Я хотела бы, чтобы мама не пила. Мы с Монтаном были от этого в отчаянии, не знали, что делать. Когда в 1980 году у нее возникли проблемы с желчным пузырем, мы попросили врача сказать маме, что у нее цирроз печени. Она испугалась и перестала пить. Вдруг поняла, что ее жизнь бессмысленно уходит между пальцев.

Мне хотелось, чтобы мои родители обращали на меня больше внимания, слушали меня. Мне всегда казалось, что у них для меня не остается времени. Когда умерла мама, все беспокоились о Монтане, а я словно не существовала. Ее похороны оказались как бы генеральной репетицией похорон Монтана, на смерть которого, кажется, отреагировали все. А потом меня забыли. Осталось всего несколько друзей.

— Смогли бы вы написать эту книгу при жизни родителей?

— Нет. Я слишком боялась их оценок. Монтан был не только самым веселым в мире человеком, но и очень злым. Такими бывают дети. Он бы все раскритиковал с самого начала. С мамой было бы проще. Ей нравилось то, что я писала. И наконец, она не была ревнива — в отличие от Монтана. Он же ревновал к вещам, которые сам не умел делать и, в частности, к литературным успехам Синьоре.

Мама удерживала его от многого. Когда ее не стало, он решил жить «на всю катушку». Не надо этого скрывать. Но тем не менее я убеждена: Монтан начал умирать в день кончины моей матери.

— Сегодня вы с ними примирились?

— Я им все простила, а также многое простила себе. Мне хотелось, чтобы они — где бы сейчас ни находились — знали, что я их любила и что это не всегда было просто.

(«Пари-Матч», Франция)

А ВАМ ОНА НУЖНА, ТАКАЯ!?.

Точка максимального интереса к новому виду телевизионного зрелища — рекламе — была, судя по всему, пройдена в прошлом году.

А ее эффективность во многих случаях можно поставить под сомнение, исходя из того, что «с большим интересом» ее просматривало лишь 2.8% от числа зрителей.

С некоторым интересом к ней относилось 16.3%.

Без особого интереса — 21.0%.

Зато с раздражением — больше половины: 52.6%.

17% населения, обладающего телевизорами, в настоящее время ухитряются вообще не смотреть рекламу. Неужели они стремглав выскакивают из комнаты, только завидев первые кадры и услышав «Папа, покажи мне какой-нибудь фокус!»? Впрочем, их можно понять. Рекламный хаос кого угодно может заставить спасаться бегством.

22% зрителей выбирают иной способ бегства: они тут же переключаются на другой канал.

Отвлекаются от рекламы, но терпеливо пережидают ее у экранов 21% населения.

Интересно, что в течение прошлого года (и эта тенденция сохраняется), количество тех, кто поначалу смотрел на заморский жанр «с некоторым интересом», достаточно быстро сокращается: с 24% до 16,3% к началу этого года. А количество тех, кого она раздражает, так же быстро увеличивается.

Лишь каждый четвертый из тех, кого по-прежнему привлекает телевизионная реклама, находит в ней полезную информацию. Каждый пятый смотрит на нее из соображений чисто эстетических, потому что она яркая и красочная. Профессионализм мастеров рекламы замечает только каждый десятый зритель.

А из тех, кому реклама уже надоела, почти половина отмечает ее назойливость. Многие (28.9%) недовольны тем, что реклама беспардонно врывается в телепрограммы и фильмы.

Портрет внимательного и постоянного потребителя телевизионной рекламы выглядит так: это человек от 30 до 40 лет с высоким уровнем доходов, по работе не связанный с государственным сектором экономики.

Совершенно иным предстает среднестатистический противник рекламы на телевидении: это пожилой человек с низким уровнем доходов, как правило, не работающий. Это и понятно, все, что ни рекламируется, как бы проходит мимо его жизни. Отношение строится на простом посыле: это не для меня, и поэтому этого не надо показывать.

К слову сказать, раздражение, которое вызывает телевизионная реклама, во многом определяется тем, что слишком большое количество рекламных роликов не обращено непосредственно к потребителю. Ему нужна реклама обыденных товаров и услуг. Но пока вместо этого на телевидении — перекличка, которую ведут между собой банки и производители.

Сегодня можно сделать следующие выводы: реклама на телевидении требует, во-первых, упорядоченности. И, во-вторых, максимальной направленности на интересы и возможности рядового потребителя.

Данные Социологической службы КОМКОН 2

56-91-22, 56-91-23 — справочное курсов валют с 9 до 18 часов

Валюта

Добрый день, господа валютодержатели. Вчера курс доллара Московской межбанковской валютной биржи поднялся на 8 рублевых пунктов и составил 1916 руб./долл. Предварительное предложение — 66,3 млн. долл., спрос — 70,35 млн. долл., в торгах приняли участие 50 банков. Дилеры ЦБ РФ в ходе торгов продали 5 млн. долл. Как и прогнозировали специалисты валютного рынка, курс доллара стал расти интенсивнее.

Курс дойчмарки ММВБ поднялся на 5 рублевых пунктов и составил 1171 руб./ДМ. Предварительное предложение — 1,34 млн. ДМ, спрос — 2,44 млн. ДМ, в торгах приняли участие 16 банков.

В Екатеринбурге максимальный курс покупки доллара держит Капитал-банк — 1922 руб./долл., минимальный курс продажи доллара — 1934 руб./долл.— СКБ-банк и Уралпромстройбанк. Дойчмарку по максимальной цене покупали в УралКИБ-банке, Аэрофлот-банке, СТАРТ-банке — 1175 руб./ДМ, по минимальной цене дойчмарку продавали в банке «Возрождение» и Интеркомбанке — 1179 руб./ДМ.

В. ФАЙЗРАХМАНОВА.

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ, 31.05.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Банки Телефоны для справок	Адреса обменных пунктов	Время работы	Котировки доллара, руб./долл. покупка	продажа	нем. марки, руб./DM покупка	продажа
УРАЛЬСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ 24-50-66, 26-85-80 22-23-41 23 00-66 22-53-26 (25) 23-20-24 (250) 3-45-25	Куйбышева, 95 Аэропорт «Кольцово» (зал ожидания 2-й этаж)	9—16 круглосуточно	1902	1940	1158	1190
	Куйбышева, 38 (ресторан «Харбин»)	9—17 перерывы 13—14 сб., вс. — выходные				
	Ясная, 38 (Аэрофлот)					
	Чайковского, 75					
	Нижний Тагил, Тимирязева, 25					
	Полевской, Ялунича, 16					
УРАЛВНЕШТОРГБАНК 57-38-75, 29-75-02	Генеральская, 7	8—18 (кр. вс.)				
	8 Марта, 66 (филиал «Зеленая роща»)	8.30—18 (пн.—пт.) 9—15 (сб., вс.)				
	Пушкина, 5 БМТ («Спутник»)	10—15.30 (пер. 12—13) в сб. до 14.30, вс.—вых.				
	Ленина, 43 (кинотеатр «Октябрь»)	10—16.30 (пер. 12.30—13.30) в сб. до 13, вс. — вых.	1910	1939	1160	1183
	Дзержинского, 2 (кинотеатр «Космос»)					
	Московская, 80а (филиал «Московская горка»)	10—17.30 (пн. — пт.) 10—16 (сб., вс.)				
УРАЛКИБ-БАНК 37 89-94 51-09-07	Уральских рабочих, 35 пл. Уралмаша («Книжный мир»)	9—14.30 (пер. 12—13). 11—18.30 (вт.—сб.) перерыв 14—15	1910	1939	1175	1200
	Малышева, 31А	9—12 (пн.—пт.)				
КУБАНЬ-БАНК 53-33-66 51-01-44	К. Либкнехта, 48 (ТЮЗ, служебный вход)	10—17 (пн.—сб.) 11—16 (вс.)	1925	1945	1170	1190
	Вайнера, 9А (гастроном)	10—17 (сб. — с 11) 11—15 (вс.)				
	8 Марта, 46 (универсам «Мария»)	10—17 (кр. вс. пн.) перерыв 14—15				

ДАВНЫМ-ДАВНО...

1 ИЮНЯ

Сегодня исполняется **190 лет** со дня рождения знаменитого русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804 — 1857), автора опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

Министр народного просвещения Франции выразил в этот день **100 лет** назад благодарность русским дамам за присланные ими 18.000 франков для учреждения в одном из женских лицеев Парижа стипендии, которая стала называться «стипендией мира».

В Иркутске **90 лет** назад в этот день местным коммерсантом Второвым на собственные средства была открыта чайная для проходящих войск. Солдаты бесплатно получали чай и сахар, могли пить чай в чайной или уносить его в вагоны.

В этот день **80 лет** назад состоялось открытие нового вокзала в Екатеринбурге. На церемонии открытия присутствовали пермский губернатор И. Ф. Кошко, начальник пермской железной дороги Тихомиров, председатель екатеринбургского земства А. М. Симанов. Его преосвященство епископ Серафим обошел все комнаты, тоннели и отделения вокзала, освящая их водой. Затем служитель культа произнес речь о значении открытия здания вокзала, поднял тост за Государя Императора, последние слова были покрыты криками «ура», слившимися с троекратно пропетым «Боже, царя храни». Затем выпили еще за губернатора Кошко и за Серафима. Этим и закончилось торжество, на которое, к сожалению, не были допущены мелкие служащие.

Советская делегация в Лондоне возбудила в этот день **70 лет** назад ходатайство перед английским правительством о разрешении перевезти тело Карла Маркса с Хайгетского кладбища в Лондоне, где оно было предано земле в 1883 году, в Москву.

Два первых цыганских колхоза было организовано в этот день **60 лет** назад в Свердловской области. В колхозе «Ныве бох» («Новое счастье») Сарапульского района объединились 28 семей, а в колхозе «Красный восток» Чернушенского района — 24 семьи. Оба хозяйства получили 413 гектаров земли и кредиты на приобретение скота и сельхозмашин.

В этот день **50 лет** назад в Москве открылось Всероссийское совещание работников архитектуры, на котором обсуждались проекты планировок 28 крупных городов, освобожденных от немецко - фашистских захватчиков. На совещании был объявлен всероссийский конкурс на лучший дом, построенный в 1944 году.

В Лос-Анджелесе (США) в этот день **30 лет** назад судили доктора Мортимера Ровэнди, который так рвал зубы у больных, что несчастные от боли издавали ужасные крики. Этого только и надо было изуверу. Все шумы он записывал на спрятанный магнитофон, а затем продавал пленки телевизионным компаниям и киностудиям Голливуда.

20 лет назад в Чили был создан департамент «по расследованию антикоммунистической деятельности», который возглавил Вальтер Рауф — бывший эсэсовец, виновный в уничтожении 90 тысяч евреев в годы Второй мировой войны, когда он возглавлял отдел по газовым камерам.

В свердловском городском клубе любителей книголюбов «Рифей» **10 лет** назад в этот день прошла творческая встреча с секретарем Союза писателей РСФСР поэтом Львом Сорокиным, посвященная выходу в свет нового сборника «Зарницы памяти». Уральский поэт прочитал стихи из своей новой книги.

В. ГЛАЗМАН,
историк.

• Внимание: розыск!

ОУР СКМ УВД Свердловской области устанавливается личность мальчика, смертельно травмированного поездом 28. 04. 94 г. на перегоне Подволошная — Первоуральск.

ПРИМЕТЫ: на вид 11 лет, рост 150 см, размер обуви 38, лицо овальное, волосы короткие, прямые, темные, брови дугообразные, губы тонкие, подбородок прямой, глаза светлые, худощавого телосложения.

ОДЕТ: синяя куртка типа ветровки, трико синее теплое, брюки коричневые, рубашка х/б бежевого цвета, кроссовки белые.

При установлении личности просим сообщить в УВД Свердловской области по телефонам: 57-71-88, 58-81-26.

ОУР СКМ УВД Свердловской области.

Куй «железо», пока горячо...

«ПРЕИСПОДНЯЯ» В «СФИНКСЕ»

4 июня состоится грандиозное шоу для всех поклонников «металла». Устраивает его группа «Преисподняя». Ее лидер — некто по имени Монстр — для такого дела хотел было поначалу арендовать зал Дворца молодежи, но, подсчитав финансы, остановил свой выбор на рок-центре «Сфинкс». Напрасно господин Ведерников (директор «Сфинкса») зарекался пускать на сцену рок-центра «металлистов». Если кто помнит, во время последнего подобного мероприятия поклонники «железа» разнесли примерно три четверти зала. Чтобы застраховаться от подобного на этот раз, господин Ведерников обязал группу-устроительницу лично присматривать за порядком в зале.

Зрелище обещает быть не для слабонервных — иллюминация, дым в зале, соответствующие «наряды» участников. Ожидаются гости из Питера — группы «Фронт» и «Кома». Будет организована распродажа футболок, нашивок, колец (в нос) и прочей «металлической» атрибутики.

Н. ЩЕРБАКОВА.

ОТКРЫТИЕ ВАЛЮТНЫХ СЧЕТОВ.

ТАРИФЫ НА ПОКУПКУ—ПРОДАЖУ ВАЛЮТЫ ПО КУРСУ ММВБ, УРВБ ОТ 0.3% ДО 0%

(КОНВЕРТАЦИЯ В ПРИСУТСТВИИ КЛИЕНТА)

ЮТА БАНК

АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЮТА-БАНК»

Екатеринбург, ул.Декабристов, 14.
Телефоны: 61-65-52, 61-66-35

АО «МИХАЛЮМ»

крупнейшее в СНГ предприятие по производству алюминиевой фольги предлагает для оптовой и розничной торговли рулончики бытовой алюминиевой фольги

Алюминиевая фольга незаменима при хранении продуктов питания, приготовлении оригинальных блюд в духовке и на костре, упаковке. Применение фольги в теплицах обеспечит садоводам отличный урожай.

Оптовая цена рулончика — от 1360 рублей (10 метров) до 11000 рублей (100 метров).

АО «МИХАЛЮМ» — ЛУЧШАЯ ФОЛЬГА В РОССИИ!

Свердловская область, Нижнесергинский район, Михайловск, ул. Кирова, 2.

Телефон (34396) 2-17-78, факс 2-18-89, телетайп 348263 «Соболь».

ОНА ЗНАЕТ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ОТМЕННЫЙ ОБЕД!

ТОО ПФК «УРАЛМАШ»

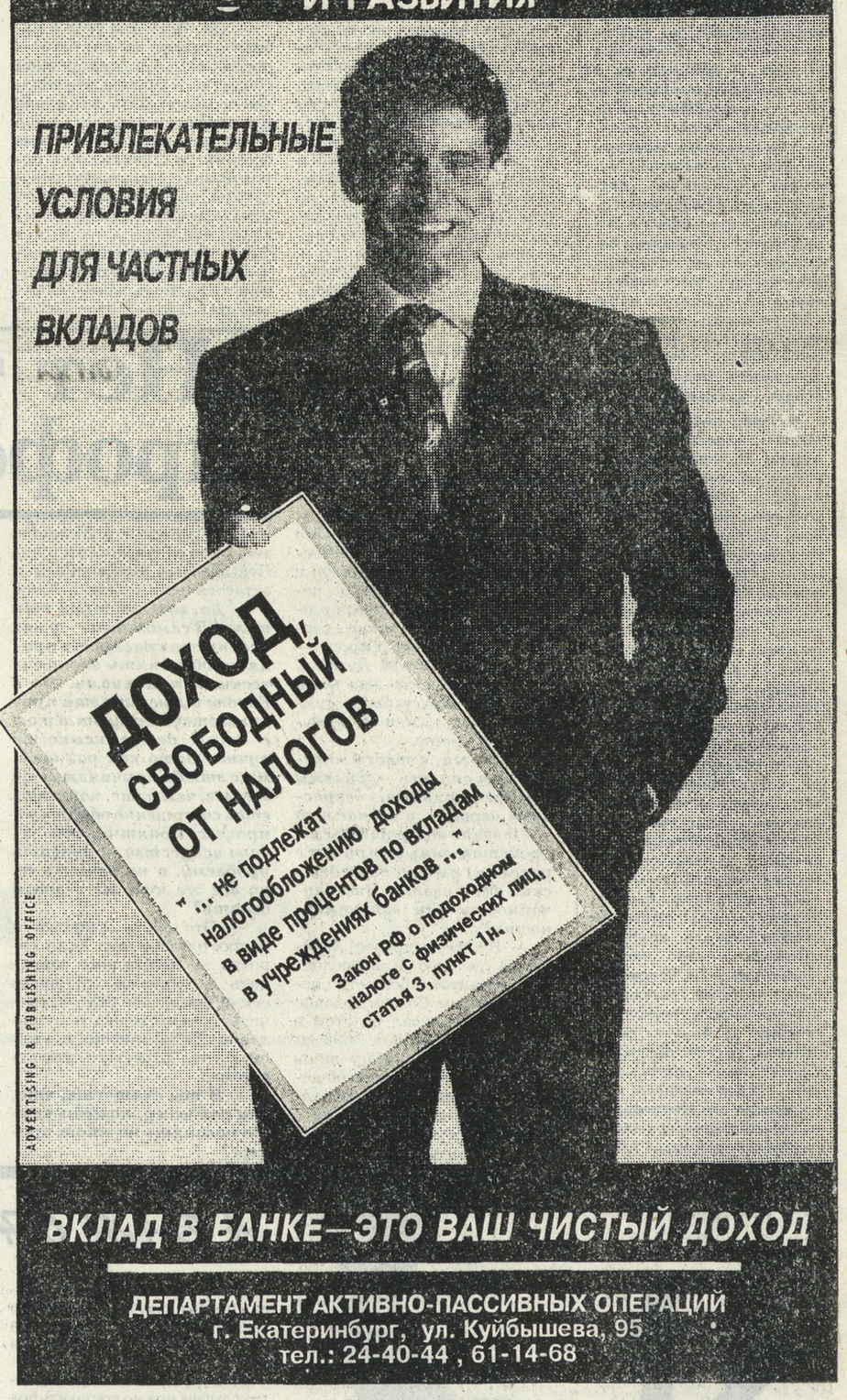
проводит смотр-конкурс девушек (возраст 18—25 лет)

для выступлений в группе поддержки футбольной команды «Уралмаш». Желательно наличие у претенденток спортивной или танцевальной подготовки.

Ждем Вас каждую среду с 17 до 20 часов по адресу: г. Екатеринбург, бульвар Культуры, 3 (ДК школьников Уралмаша).

При себе необходимо иметь спортивную форму.

УРАЛЬСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ



ВКЛАД В БАНКЕ—ЭТО ВАШ ЧИСТЫЙ ДОХОД

ДЕПАРТАМЕНТ АКТИВНО-ПАССИВНЫХ ОПЕРАЦИЙ
г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 95
тел.: 24-40-44 , 61-14-68

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЕКАТЕРИНБУРГ-ИНВЕСТ-СТРОЙ» —

для Вас и Вашей семьи!

ВЫ ЗНАЕТЕ: вложение денег в недвижимость, землю — самый надежный и стабильный способ распорядиться деньгами.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

* квартиры во вновь строящихся домах:
  ул. Радищева — Московская,
  ул. Гурзуфская — Московская,
  ул. Вилонова,
  ул. Луначарского—Шевченко,
  ул. Щорса — Чайковского.
* Три недостроенных кирпичных коттеджа на земельных участках в пос. Б. Исток.

ДЛЯ ВАС НЕ СТРАШНЫ НИ ИНФЛЯЦИЯ, НИ ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА.

Приходите: ул. 8 Марта, 205 (офис).
Звоните: 25-24-72, 25-26-40.

ВКПФ «ТЕХНЕЗИС-КОНФИ»

быстро, качественно и недорого

● выполнит трассировку по принципиальной схеме,
● изготовит фотошаблоны и опытные образцы печатных плат:
— по чертежу трассировки,
— по информации, полученной в системе PCAD.

Телефон: 72-39-73.

ФИРМА «ВОЙМА»

предлагает

СИГАРЕТЫ «АСТРА»

по цене 120 рублей за пачку.

Минимальная партия — 1 коробка (620—700 пачек). Оптовым покупателям — скидка (свыше 10 тыс. пачек — 100 рублей за пачку).

Адрес: Н. Тагил, ул. Свердлова, 17.

Телефоны в Н. Тагиле: (34351) 23-44-26, 23-22-71, 23-44-94.

ТОО ПФК «УРАЛМАШ»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

— начальника юридического отдела,
— начальника отдела кадров.

Приглашаются лица с опытом работы на подобных должностях не менее пяти лет. Срок подачи заявлений — 30 дней со времени публикации.

Обращайтесь по адресу: Екатеринбург, ул. Фестивальная, 8.

Телефон: 32-25-68.

РАЗНОЕ

● Продаю ВАЗ-21099, 1993 года выпуска, объем двигателя 1500 см³ (черный), пробег 10 тыс. км. Телефон: 49-51-47 (в рабочее время).

● Организация продает и дает на реализацию одно- и двухфонтурные вязальные машины. Оптовым покупателям значительная скидка. Тел.: 49-56-19.

● ИЗГОТОВЛЕНИЕ интерьерных филенчатых дверных блоков из сосны и лиственницы, оконных блоков, вагонки, половой доски, наличников, плинтусов. УСТАНОВИМ бронированные металлические двери и решетки из ленты и прутка по индивидуальному заказу. РЕМОНТИРУЕМ квартиры и офисы. ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ пилорамщиков и столяров. Тел.: 49-61-35, 32-64-98.

● Продаю 3-комнатную квартиру с телефоном в Москве (Химки), все изолиров. 5/9 этаж. Общ. 66 кв. м, жилая 45,2 кв. м. Тел.: (3432) 51-66-31.

ФИРМА «УРАЛАВТО»

реализует

АВТОМОБИЛИ ВАЗ

разных модификаций.

Телефон: 51-07-56.

«ТЕРМОКЕРАМИКА» ПРЕДЛАГАЕТ ЭЛЕКТРОПЕЧИ ДЛЯ ОБЖИГА КЕРАМИКИ И ТЕРМООБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ.

◆ Полезный объем от 12 до 2000 л.
◆ Температура обжига до 1420°, 64 л. до 1700° С.

ЭЛЕКТРОПЕЧЬ ДЛЯ ОБЖИГА КИРПИЧА:
— производительность 1200 шт. в сутки,
— мощность 150 кВт,
— температура 1100°.

ГАЗОВАЯ ТУННЕЛЬНАЯ ДЛЯ ОБЖИГА КИРПИЧА:
— производительность 5—15 млн. шт. в год.

Тел.: (8-276) 2-37-09.

Учредители: Коллектив редакции, Областной комитет РСМ, Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру Е. ГОРЕЛОВА.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61, зам. редактора 58-92-47, ответ. секретарь 56-17-12

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ
● секретариат 56-37-28
● экономики 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14
● культуры 56-17-71, 56-90-53
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-41
● писем 56-91-22
● учащейся молодежи 56-91-12
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерии 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 20647 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 8069 Тираж 20666