

- Статистика

SINDY SERVICE
56-17-73
СЕГОДНЯ ДЛЯ ВАС:
«FIVE» — это престижно
«УРФИН» заботится о покупателях
«СИНТЕХ» — товар на любой вкус

«Five»: ОН ПЯТЬ ПЯТЕРКА!

В поле «Синд» опять попола двуклассовая фирма «Five», которая за последние годы (с 1990 г.) на рынке аудиотехники и видеоаппаратуры завоевала себе прочные позиции. Сегодня пришла пора оценить аудиотехнику соответствующего класса и спрос.

Как известно, «Five» ориентирована прежде всего на создание собственной развлекательной сети (услуги в этом направлении уже есть). Ее цель — не привозить и бездумно продавать, а создать качественную инфраструктуру и наполнить ее разнообразным товаром.

Давайте узнаем (в рамках обозначенной нами темы), чем располагает сегодня «Five».



Фирма «Урфин» известна в Екатеринбурге низкими ценами на продаваемые ею товары. Это справедливо как для аудио-, так и для видеопродукции и др.

Сегодня фирма дает несколько советов тем, кто решил сделать себе покупку, например,

СПОРТ СУДЬЯ

СУДЬЕ РОЗНЬ...

ФУТБОЛ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

«Спартак» (Москва) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 4:0 (2:0). Мячи забил: И. Ледяхов, В. Бесчастных, И. Цымбаларь, А. Пятницкий.

Комментируя исход встречи, москвичи обобщительно говорили о вратаре, пропустившем целых четыре мяча!

А зря, между прочим. Ибо там, где Ледяхов пропустил четыре (без малейших кляти, шансов отбить хотя бы один — настолько сильными были удары москвичей) любой другой голкипер, включая спартаковца Гинтараса Стауче, пропустил бы десять-двадцать. Так что матч в Москве вполне можно считать очередной проверкой Ледяховских на вратарские мастерство и зрелость. А значит, стоит простить и некоторые неточности отдельных игроков уралмашевской обороны: ведь они изо всех сил помогали своему вратарю демонстрировать поистине незаурядное мастерство.

Что же касается шансов «Уралмаша» на победу, то они вовсе не были мизерными, как могло показаться обескураженным фанатам — поклонникам «красно-белых». И кто знает, как бы закончился матч, если бы еще в первом тайме в ворота Стауче был назначен двухсотпроцентный, за зверский снос лучшего левого полузащитника России и лучшего футболиста Свердловской области-93 по версии «НС» Игорь Ханкеев, одиннадцатиметровый. Возможно, в душе арбитра встречи волговрада Аригита что-то и шевельнулось. Но он вовремя вспомнил, с кем «Уралмаш» сегодня играет, и гол в ворота «Ротора», что не был засчитан в ворота этого же «Уралмаша» в первой игре чемпионата. Символ, естественно, не прозвучал...

А во втором тайме, когда счет по неслепой случайности стал 3:0, ошутливое преимущество гостей в движении вылилось в смелый поход к чужим воротам защитника (!) Илья Ратинчикина. Но Стауче

не пропустил. И в итоге матч закончился ничьей. Судья, прошедший по всей видимости, лучший матч в своей жизни, каким-то чудом мяч, пущенный со страшной силой, отразил. И — расстроенный такой несправедливостью «Уралмаша» упустил вовремя открывшегося Пятницкого, коему был бесценен противостоять даме Ледяховских. Об этом, впрочем, мы уже сказали выше.

Своей очередной матч чемпионата екатеринбуржцы проведут 14 мая на Центральном стадионе. Соперник — «Динамо» (Ставрополь).

КУБОК РОССИИ

«Уралмаш» (Нижний Тагил) — «Горняк» (Качканар).

Матч, прошедший при прекрасном, даже можно сказать образцовом судействе отличного зарекомендовавшего себя не только в футболе, но и в его младшем собрате — «мини» арбитров из Екатеринбурга Юрия Панкратова и Виктора Листочкина, а также алапаевца Черепанова, завершился победой «Уралмаша» со счетом 3:2.

МИНИ-ФУТБОЛ

16 апреля в Петербург, на последний в нынешнем сезоне мини-футбольный турнир, выезжал екатеринбургская команда «Луч» (МФК «Луч-Октябрьский»). Вместе с петербургским ПСИ, новгородским «Зарей» и новосибирским «Сибиряком» «Луч» будет бороться за две последние путевки в высшую лигу чемпионата России-95.

А тем временем подошли к концу и внутригородские соревнования сильнейших мини-футбольных команд. В зале техникума физической культуры в финальной игре на Кубок города (главный судья — Леонид Плеханов) встретились команды «ВИЗ» (главный тренер Николай Агафонов) и «СПАЭРО» (главный тренер Андрей Барышев). Мячи, забитые в воротах Игорем Скуриным (2) и Михаилом Кошевым, принесли победу и почетный кубок верх-исцам, недавнему, напомним, завоевавшему место в высшей лиге отечественного мини-футбола.

ПАМЯТНИК ВОИНАМ-СПОРТСМЕНАМ

Скульптурная композиция, созданная в память о свердловских спортсменах-участниках Великой Отечественной войны (скульпторы К. Гринберг, Е. Козлов, В. Кириличев) была торжественно открыта 8 мая на территории екатеринбургского училища олимпийского резерва. Память своих земляков, многие из которых не вернулись с полей сражений, пришли почтить не только ветераны спорта — Георгий и Валентин Фирсовы, Василий Горбенко, Василий Мельников, Владимир Кот, Валентина Мохова и многие другие «звезды» уральского спорта прежних лет, но и «звезды» нынешние — олимпийский чемпион Альберт Лиллехаммер биатлонист Сергей Чепиков и одна из сильнейших клубных команд мира волейбольная «Уралочка».

ЮРИЙ ОВODOV

В России с 1990 года, с устраниением государственной монополии на внешнеторговую деятельность, появилось множество самостоятельных импортёров бытовой видео- и аудиотехники. В Екатеринбурге, например, в настоящее время продажей названной аппаратуры занимается около 50 фирм, которые еще 2 марта предлагали своим клиентам 390 видов товаров.

Крупнейшими фирмами, действующими на нашем рынке импортной аппаратуры, стали «Five», «Сентоза», «Абс», «Синтех», «Урфин».

Вслед за ожесточенного спроса на импортную бытовую электронику миновал, но на насыщение уральского рынка еще далеко — спрос стабильно растет. В связи с тем, что конкуренция на рынке дешевой аудиотехники довольно велика, цены в магазинах Екатеринбурга постепенно выравниваются. Начала появляться относительно дорогая аппаратура, которая неизменно находит своего покупателя.

В последнее время была замечена тенденция: средняя по цене аппаратура покупается едва не хуже, чем дорогая. Возможно, уральцы взяли себе на вооружение американскую поговорку «Мы не такие богатые, чтобы покупать дешевые вещи». Специально в этот раз в названной тенденции результаты исследования общества и особенности нашего рынка: активно покупается дешевая аудиотехника (примерно до одного миллиона), на технику от 1 миллиона до 2-х — спрос слабый, если цена выше 2-х миллионов — интерес к товару возрастает.

В Екатеринбурге можно приобрести модели престижных фирм SONY Corp, Matsushita Electric (торговая марка PANASONIC) Philips Electronics, которая, кстати, контролирует половину мирового рынка бытовой электроники. Соизмеряя желание и содержание кошельков, уральцы покупают и аппаратуру классов ниже, представленную фирмами J.C. Aiko, Funai, Gold Star, Supra, которые по многим параметрам обходят отечественную аудиотехнику. Технически низкого качества типа китайско-гонконгских штатных «Интернэи» или «Комосони» уральцы раскупили уже давно и игнорируют ее, независимо от низких цен.

В 1 половине лета «Five» планирует порадовать покупателей аудио- и видеотехникой фирмы «Фирс». В настоящее время происходит окончательное согласование заказов и взаимных обязательств.

Адреса отделов фирмы «FIVE»: «Центрон», пр. Ленина, 62, корп. 3, т. 8-34337 44-18-10, «Книжный мир», ул. А. Вавилова, 12, т. 8-34332 58-62-01, «Директ», ул. Толмачева, 28, «Запасной», ул. Крутая, 53, т. 8-34321 72-29-23, «Брильян», ул. Луначарского, 87.

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

SS-0530P

В России с 1990 года, с устраниением государственной монополии на внешнеторговую деятельность, появилось множество самостоятельных импортёров бытовой видео- и аудиотехники. В Екатеринбурге, например, в настоящее время продажей названной аппаратуры занимается около 50 фирм, которые еще 2 марта предлагали своим клиентам 390 видов товаров.

Крупнейшими фирмами, действующими на нашем рынке импортной аппаратуры, стали «Five», «Сентоза», «Абс», «Синтех», «Урфин».

Вслед за ожесточенного спроса на импортную бытовую электронику миновал, но на насыщение уральского рынка еще далеко — спрос стабильно растет. В связи с тем, что конкуренция на рынке дешевой аудиотехники довольно велика, цены в магазинах Екатеринбурга постепенно выравниваются. Начала появляться относительно дорогая аппаратура, которая неизменно находит своего покупателя.

В последнее время была замечена тенденция: средняя по цене аппаратура покупается едва не хуже, чем дорогая. Возможно, уральцы взяли себе на вооружение американскую поговорку «Мы не такие богатые, чтобы покупать дешевые вещи». Специально в этот раз в названной тенденции результаты исследования общества и особенности нашего рынка: активно покупается дешевая аудиотехника (примерно до одного миллиона), на технику от 1 миллиона до 2-х — спрос слабый, если цена выше 2-х миллионов — интерес к товару возрастает.

В Екатеринбурге можно приобрести модели престижных фирм SONY Corp, Matsushita Electric (торговая марка PANASONIC) Philips Electronics, которая, кстати, контролирует половину мирового рынка бытовой электроники. Соизмеряя желание и содержание кошельков, уральцы покупают и аппаратуру классов ниже, представленную фирмами J.C. Aiko, Funai, Gold Star, Supra, которые по многим параметрам обходят отечественную аудиотехнику. Технически низкого качества типа китайско-гонконгских штатных «Интернэи» или «Комосони» уральцы раскупили уже давно и игнорируют ее, независимо от низких цен.

НА СМЕНУ

примерно можно назвать цены в той или иной фирме. «Five» старается держаться в середине ценовой зоны на аудиотехнику, не завышая цен и заботясь о торгующем обороте.

До 6 мая рублевая стоимость продаваемой фирмой аппаратуры определялась, исходя из курса 1700 рублей за доллар. 6 мая в цены был заложен новый курс (1854). Пересечением цен фирм старается делать как можно реже.

Почти все продвинутой фирмой техника производится из ОАЭ (Дубай) и подлежит гарантийному обслуживанию в течение 1 года.

«из-за кордона» постепенно меняются, и на момент представления претензий вашей магнитолы или CD-плеера просто может не оказаться в наличии.

Третий вид — ремонт вашей техники за счет фирмы в мастерской, с которой фирма заключает договор на ремонтное обслуживание. Нелюбимый вариант, но порой нужной детали тоже может не оказаться.

Самый верный способ гарантийного обслуживания — наличие у фирмы своей собственной мастерской. Это дает два плюса: всегда есть необходимые детали, которые поставляются вместе с партией товара, и квалифицированные мастера. Такую мастерскую имеет и «Урфин».

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

ФИРМА «СИНТЕХ» ПРЕДЛАГАЕТ

Адрес фирмы: г. Екатеринбург, ул. Вайнера 40, 6-й этаж, тел./факс (3432) 51-66-31. ГАРАНТИЯ НА ВСЮ АППАРАТУРУ

Аудиокассета «NAKAMICHI DECKI», 1-класс, профессиональная	1528.000	Аудиокассета «SONY 8000+», А/услитель «SONY 4040», 4х90 Вт	1720.000
Аудиокассета «Panasonic CH-33», 2-класс, CD, пульт ДУ	1012.000	Аудиокассета «Pioneer 700», 4х35 Вт, съемная панель, пульт	955.000
Аудиокассета «AWA 360», 2-класс, CD, пульт ДУ	1050.000	Аудиокассета «SONY 7172», 4х20 Вт	344.000
5-дисковый лазерный проигрыватель «SONY 325»	945.000	Спектронализатор с эквалайзером «SONY 744»	860.000
Магнитола «Panasonic 680», CD, 2-класс, пульт ДУ	860.000	Автомобильный лазерный проигрыватель «Panasonic 37»	650.000
Магнитола «Panasonic 670», CD, 2-класс, пульт ДУ	745.000	Автомобильная магнитола «SONY 4400», 4х20 Вт, съемная панель	497.000
Магнитола «SHARP CD-7», 1-класс, CD	400.000	Дискмен «Panasonic 505» с адаптером к автомагнитоле	458.000
Магнитола «SONY 430», 2-класс	287.000	Автомобильные колонки «SONY 6940», 2х200 Вт	287.000
Магнитола «SHARP 60», 2-класс, реверс	306.000	Автомобильные колонки «Pioneer 6161», 300W	153.000
Магнитола «Panasonic 810», 2-класс	300.000	А/радиотелефон «TAMAGAWA CT-8500», 30-50 км, скремблер	6685.000
Магнитола «Panasonic 560», 2-класс, реверс	249.000	Радиотелефон «TAMAGAWA 505» для «TAMAGAWA CT-8500», 1 км	955.000
Радиоплеер «SONY FX 33», реверс	210.000	Радиотелефон «Senaos N9000», 25 Вт, 20-40 км	3438.000
Радиоплеер «SONY FX 12»	124.000	Радиотелефон «CITIZEN 5400», 2-наборный	229.000
Наушники беспроводные «SONY 510», стерео	440.000	Радиотелефон «CITIZEN 999»	172.000
Наушники беспроводные «ACS-700», стерео	153.000		
Акустические системы «ACOUSTIC RESEARCH», 2х300 Вт	2100.000		
А/магнитола «SONY 800» + А/услитель «SONY 4040», 4х90 Вт	1910.000		

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ОТДЕЛ ВЕДЕТ П. СТЕПАНОВ

ДЕБЮТ — ТОЛЬКО НАЧАЛО!

Валерий Адольфович Калашников родился 19 декабря 1961 г. в Свердловске. В этом городе он живет и сейчас.

С шахматами познакомился в детстве. Говорят, что резные фигурки очень увлекали его. Было сыграно немало партий. Как-то Валерий увидел загадочные позиции — задачи и этюды. Одолел их с трудом. «Так вот что это такое!», — вспоминает уральец. — «Я и не подозревал, что в шахматах возможна такая красивая игра...»

Много лет выступал в различных конкурсах решений. Всегда было интересно, а главное — узнавал что-то новое, необычное. Так постигались азы композиции. Самостоятельно!

Постепенно начал пробовать и свои силы. Проверил все жанры композиции. Наконец, в 1989 г., увидел свет его первый этюд. А всего с тех пор их опубликовано двенадцать. Немного? Заметим, что молодой автор очень требователен к себе. Да и уровень отличных конкурсов показателен. Три из этих этюдов удостоены призов на международных первенствах. Валерий — участник победного для нас команд Урала, Сибири и Дальнего Востока. В 1 молодежном чемпионате России, 1992 г., он занял четвертое место. А ведь там выступали отнюдь не новички!

Приводим два этюда из последних соревнований. Дебют проигран вполне достойно, апереди — другие стадии шахматной борьбы. Удачного восхождения, земляк!

№ 26. В. КАЛАШНИКОВ 1990 г.

Заматем черных!

№ 27. В. КАЛАШНИКОВ 1992 г.

Белые побеждают

Пешки грозят своим продвижением. Кто кого? Меры надо принимать незамедлительно.

НОВЫЕ КОНКУРСЫ

Объявлены новые конкурсы составления шахматных задач и этюдов. Нас приглашают!

Конкурс задач (не более 15 фигур) и этюдов (до 10 фигур на доске) по следующим шести разделам: двухходовки и задачи на кооперативный мат (судья — Я. Владимиров), многоходовки и этюды оценивает А. Грин, трехходовки и задачи на обратный мат рассматривает также москвич — А. Лобузов.

Для всех победителей конкурсов установлены книжные призы. Композиции в 2-х экземплярах высылать до 1 сентября 1994 г. по адресу: 109456, г. Москва-456, 41 Вешняковский проезд, 7, к. 36. К.А.Оустинов.

Валерий Неботову — 60!

— Юбилейный конкурс на тему: кооперативный мат в два хода, миниатюра. Бизнесцы образуются из измененных вида «сказочных шахмат» (Цирце, патрульские позиции не допускаются). Судья — сам юбиляр. Срок — 10 января 1995 г. Адрес для писем: Украина, 310022, г. Харьков-22, проспект Правды, 5, кв. 43. В.А. Неботову.

И У ВАС ТАКИ

№ 5. 1. Сg8! Лg8 2. Кр7! Лg6 3. Фg h5 4. g7, с неизбежностью матом.

№ 6. 1. e8k (черный!) 1... b1c (белый!) 2. Сb1-e4k!

№ 7. После 1. Сg6! — цугцванг. Превращения пешки в четыре разные фигуры: 1... Крc5 2. e8d, 1... Крc7 2. e8l, 1... Крc5 2. e8c1, 1... Крc6 2. e8k!

№ 8. 1. Крd5 Сe5 2. g3! Крf5 3. g4 Крf6 4. g5 Крf5 5. g6 Крf6 6. g7. «Эксплуатация» белой пешки.

№ 10. 1. Крf7 d6(d5); 1... e3! Крa6! Верно 1. c4!

Татьяна ШОХИНА
ЖУРНАЛ «ОГОНЕК»
(продолжение следует)

Вас ждут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Крауленко, дом 2 и ул. Баумана, дом 3. Телефоны: 72-52-57 и 72-61-50.

Адреса отделов фирмы «FIVE»:

Валюта

Добрый день, господа валютотендентологи. Курс доллара Московской межбанковской валютной биржи вырос вчера на 6 рублевых пунктов и составил 1863 руб./долл. Предварительное предложение — 73,05 млн. долл., спрос — 77,5 млн. долл., в торгах приняли участие 52 банка. По прогнозам специалистов валютного

рынка доллар в мае будет расти в среднем на 10 рублей в день, если этот рост не будет сдержан торговлей Центробанком РФ. Всплеск, в ходе торгов ММВБ ЦБ РФ продал 1,45 млн. долл. Однако резервы его не безграничны и в ближайшее время, как отмечают специалисты, должны быть направлены на

погашение государственного займа. Но если курс доллара в мае удастся удержать на отметке 1900 руб./долл., нового масштабного витка инфляции можно будет избежать. В Москве на рынке наличной валюты доллар продавался по 1895 руб./долл. В Екатеринбурге максимальный курс по-

купки доллара устанавливал СВАБ-банк — 1896 руб./долл., минимальный курс продажи — 1903 руб./долл. — был в Ураль-КНБ. Доймамарк по максимальной цене покупал Ураль-комбанк — 136 руб./ДМ, минимальный курс продажи был в Интеркомбанке — 1141 руб./ДМ.

В. ФАИЗРАХМАНОВА.

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ, 11.05.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Банки	Адреса обменных пунктов	Время работы	Котировки доллара, руб./долл. купка	Котировки нем. марк, руб./ДМ купка
УРАЛЬСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ 21-50-66, 26-85-80 22-23-41 23-00-66 22-53-26 (25) 23-20-24 (250) 3-45-25	Куйбышева, 95 Аэропорт «Кольцово» (зал ожидания 2-й этаж) Куйбышева, 38 (гостиница «Харбин») Ясная, 38 (Аэрофлот) Чайковского, 75 Нижегородский, 25 Полеской, Ялунина, 16	9-16 круглосуточно 9-17 перерывы 13-14 сб., вс. — выходные	1875 1935 1125 1150	
УРАЛВНЕШТОРГ-БАНК 57-38-75, 29-75-02	Генеральская 7 8 Марта, 66 (филиал «Зеленая роща») Пушкина, 5 БМТ («Спутник») Ленина, 43 (кинотеатр «Октябрь») Дзержинского, 2 (кинотеатр «Космос») Московская, 80а (филиал «Московская горка») 10-16 (сб., вс.)	8-18 (кр. вс.) 8:30-18 (пн.-пт.) 9-15 (сб., вс.) 10-15:30 (пер. 12-13) в сб. до 14:30, вс. — вых. 10-16:30 (пер. 12:30-13:30) в сб. до 13, вс. — вых. 10-17:30 (пн.-пт.) 10-16 (сб., вс.)	1875 1912 1120 1148	
УРАЛКИБ-БАНК 37-89-94 51-09-07	Уральских рабочих, 35 пл. Уралмаша («Книжный мир») Малышева, 31А	9-14:30 (пер. 12-13) 11-18:30 (вт.-сб.) перерывы 14-15 9-12 (пн.-пт.)	1875 1912 1120 1160	
КУБАНЬ-БАНК 53-33-66 51-01-44	К. Либкнехта, 48 (ТЮЗ, сдв. вб. вх.) Вайнера, 9А (гостиница)	10-18 (пн.-сб.) 11-16 (сб.) 10-17 (сб. — с 11) 11-15 (сб.)	1896 1910 1120 1158	
ЮТА-БАНК 61-65-52 24-46-41	Декабристов, 14 Ленина, 97 (кинотеатр «Искра») Крауля, 63 (магазин «Стройматериалы»)	9-20 (пер. 13-14) без выходных 10-16 (кр. сб., вс.) перерывы 13-14 10-16 (кр. сб., вс.) перерывы 14-15	1880 1930 1130 1150	

12 МАЯ

100 лет назад в поселке Бисертский завод горел дом, принадлежавший бедным жителям Шилымов. Хозяйка дома, вдова 26 лет, бросилась спасать свои пожитки и сделала жертвой пламени. После покойной осталось трое малолетних детей и мать-старуха: все они очутились без крова и куска хлеба. По инициативе земского начальника волостным старшиной составлена подписка в пользу бедных сирот.

В этот день 90 лет назад на заседании Екатеринбургской городской думы было заслушано ходатайство уездного комитета попечительства о народной трезвости об ассигновании со стороны города денежного пособия на эксплуатацию Харитоновского сада (впоследствии Дворца культуры и школьников) для устройства в нем народных гуляний. Это предложение комитет основывая на общих доходах о содействии поднятию народного нравственности путем ус-

ДАВНЫМ-ДАВНО

ройства разумных развлечений. В свою очередь, Управа в заключение справедливо отметила, что в программу гуляний не включено ни чтений, ни серьезной музыки, и вообще оно не носит характер полезной разумности. Поэтому дума ходатайство единогласно решила отклонить.

80 лет назад из Кушвинского завода сбежали ученики городского училища А. Алексеев 14 лет, и Н. Крючков 15 лет. Цингами жандармерии подчинились скрывшиеся, эшпертило разбегались.

70 лет назад ЦК РКСМ постановил излагать, начиная с июня, всеобщую комсомольскую газету.

60 лет назад на реке Пышма была пущена новая мощная электростанция. Это — первая по счету электростанция в области и первая драфта, изготовленная Воткинским заводом целиком из советских ма-

териалов. В первый же день работы было снято с пылинских песков 300 г золота.

В этот день 50 лет назад «Уральский рабочий» рассказал о новом американском фильме «Вечерняя звезда» (автор сценария Л. Хеллман, режиссер Л. Майлстон), посвященном Великой Отечественной войне. Действие фильма разворачивается в одном из советских колхозов в начале войны. В центре внимания — колхозная молодежь, которая после окончания школы двинулась в Киевский университет, но тут разразилась война, превратившая этих веселых и жизнерадостных юношей и девушек в серьезных взрослых людей, грозных народных мстителей. Интересный персонаж — деревенский доктор Курин, который, по мнению таинчив и внятных фантиков, совершенно «безрельсовый» и тихий человек. Но когда в деревню врываются пар-

тизаны, доктор Курин совершает самоубийство, долгожданную мстительность немского врача-сидельца и его помощника. Каждый кадр фильма проникнут горьким состраданием и симпатией к героическим русским людям, которые, правда, говорят со странным для нашего слуха американским акцентом. Фильм показывает прочность колхозного строя, огромную морально-политическую силу Красной Армии и советского народа.

40 лет назад министр юстиции США Браунелл направил вице-президенту Никсону и председателю палаты представителей конгресса письма, в которых рекомендовал одобрить два новых законопроекта о запрете профессиональных союзов и других организаций, якобы находящихся под господством коммунистов и разрешении увольнять так называемых «подозрительных элементов» с энергетических предприятий и заводов оборонного комплекса США. Газета «Дейли Уоркер» выразила по этому поводу свое возмущение: «Новые законопроекты дадут крупному капиталу сильное оружие против рабочих».

30 лет назад в Свердловском зале Московского Кремля в торжественной обстановке состоялось вручение Ленинских премий за 1963 год выдающимся представителям художественной культуры. Премии были вручены журналисту В. Пескову, художнику А. Дейнеке, балерине М. Растроповичу, артисту Н. Черкасову. Писателю А. Гончару премию вручили позже.

82 студента-первокурсника прислали в этот день 20 лет назад Свердловский юридический институт на помощь строителям пещера холодного проката на ВЗСе. Комсомольцы этого вуза, включившиеся в эстафету ударных комсомольских строек, хорошо поработали на прокладке телефонной трассы.

Ведущий рубрики
Валерий ГЛАЗМАН, историк.

Читай всегда, читай везде...

УНИКАЛЬНЫЕ КНИГИ

по еврейской истории, культуре и философии пополнили 20 апреля фонд научной библиотеки УрГУ. «Академическая библиотека» из 68 экземпляров с каталогом была передана в дар университету Американо-Еврейским объединением распределительным комитетом «ДЖОЙНТ». Отбором, переводом книг с языка оригинала на русский, а также вручением их дирекции библиотеки занимались преподаватели Иерусалимского университета.

«Еврейская энциклопедия», будучи довольно долго запрещенной у нас книгой, сохранилась в фондах отдельных библиотек лишь благодаря энтузиазму их работников. Новое же издание энциклопедии (в 6-ти томах с дополнениями) — большая редкость. И не только для нашего города. Ценнейший справочный материал содержится и в толковом суперсловаре «Иврит» — русский — английский. Можно смело сказать, что ничего подобного этой книге, в городе до сих пор не было. «Книга нашего наследия» Элиэгу Ки — Тов скрупулезно ис-

следует еврейский календарь, его памятные дни и их значения. Она удовлетворит запросы самых дотошных знатоков еврейской культуры, хотя, быть может, в Екатеринбурге их не много... «Атлас по истории еврейского народа» М. Гилберта — это вся история евреев (их передвижений, гонений, войн и т. д.) наглядно представленная в картах. Или, например, Тора... Подаренный нашей библиотеке экземпляр Пятикнижия Моисеева интересен параллельными текстами на русском языке и иврите. До сих пор в университете хранился небольшой пергаментный кусочек Торы — и только...

Эти и другие переданные книги, при всей своей уникальности, не будут храниться вдали от читателей. Взять их можно на общих основаниях в читальном зале книгохранения. Правда, вынести за порог — ни-ни.

Комплектовать фонды библиотек (и особенно вузовских) в последнее время очень трудно. Развал Союза и появление массы негосударственных издательств затрудняют поступление на Центральный библиотечный коллектор библиотечных экземпляров выпускаемых в стране книг. На областной коллектор в Екатеринбург (один из немногих оставшихся) книги приходят, как правило, не в том объеме, что необходим. Добавьте к этому плохое финансирование вузов, не позволяющее покупать в библиотеки все, что хотелось бы... На этом фоне подарки соотечественников и зарубежных друзей, действительно, оказываются очень ценными.

Е. ТАТАРИНОВА.

...У НИХ ОДНА СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

Имя этого человека в Екатеринбурге знают не только музыканты. Многие его ученики тепло и с любовью называют своего учителя «маэстро». Соляфедки, теория музыки и гармония, история джаза, ритмика — вот то, чему учит Валерий Алексеевич. Иуанов уже 30 лет. По его учебникам, программам и методическим разработкам работают педагоги многих школ России. В 70-е годы впервые прозвучали сочиненные этим человеком песни для детей.

Валерий Алексеевич участвовал в сотне радио- и телепередач, провел множество концертов джазовой музыки, работал в жюри на эстрадных конкурсах и фестивалях. Сейчас он проводит авторские семинары по соляфедке в разных городах нашей страны, делится опытом с педагогами детских музыкальных школ и учителями, работниками Центров эстетического воспитания и детских садов на семинаре, который проводит Свердловское музыкальное училище. И именно в этом училище «маэстро» работает уже многие годы. И можно с уверенностью сказать, что его ученики никогда не забудут своего учителя. И не оставят музыку.

В. ДОЛГАНОВ.
Фото автора.



Леонид Михайлович Софронов работает в Екатеринбургском пожарно-техническом училище начальником цикла (звание — полковник внутренней службы).

Первое впечатление от встречи с ним — надежный уральский мужик. За долгую служебную карьеру пожарного Софронова дважды держал в своих сильных руках нити судьбы сотен людей, которые и не подозревали о том, что их жизни находятся в опасности. Первый раз это произошло 4 октября 1988 года на станции Свердловск-Сортировочный.

В то утро чудовищной силы взрыв потряс город на Исети, приведя в движение почти полтора миллиона человек.

Подобравшись на кровати мощнейшей взрывной волны, увидел в окне грибовидной формы черное облако над Сортировкой, Леонид Михайлович невольно вздрогнул — уж не ядерная ли атака, хотя и осознавая абсурдность своей версии. Но он отчетливо видел огромный грибовидной формы силуэт. Минут через тридцать Софронов уже был в самом пекле катастрофы.

Все вокруг поплыло, рушилось, стонало, кричало, билось в истерику, безумствовало. Люди металась в поисках спасения, близких, силлись спастись нажитое годами добро. Ситуацию усугубляла плотная завеса черного дыма, которая свела видимость до двух-трех метров, что порождало панические настроения. Отчаяние сражалось с огнем привычные к месту войны подразделения внутренних войск, милиции, курсанты военных училищ, базировавшихся в городе.

Немногие знали тогда, и даже те, кто работал в зоне взрыва, о том, что Свердловск балансирует на грани большой беды, а районы, прилегающие к Сортировке, стояли у края пропасти.

Дело в том, что огонь стремительно приближался к трем резервуарам емкостью по три тысячи кубов каждый.

Они до краев были заполнены нефтепродуктами.

Если огонь доберется к резервуарам, опалит их стены и днища, тогда под давлением паров произойдет выброс огромной нефтяной массы и случится страшное — забудет огонь... море огня... океан огня...

Пожарные осознали это сразу, но их возможности предотвратить новую катастрофу были весьма ограниченными — не хватало воды. Расстояние до Верх-Исетского пруда километра полтора-два. На прокладку брезентовых рукавов уйдет не меньше часа, но при этом необходимо будет остановить движение железнодорожного транспорта, что выглядело нереально. Верх-Исетский пруд оттаял.

А языки пламени уже начинали лизать днища резервуаров. Бедо подходила к дверям города.

Леонид Михайлович тоже понимал, что шансов спасти ситуацию, при имеющемся объеме воды, нет. Группа Софронова работала у небольшой ложбинки, наполненной водой, через нее протекала ручей в сторону Верх-Исетского пруда. Воды в ложбине было немного, но... ведь через нее протекает ручей. А что, если соорудить запруду — словить озарение, мелькнула мысль.

Леонид Михайлович разыскал начальника училища, полковника Е. Заряева и поделился с ним своими соображениями. — Блестящая идея, бери, Михайлович, ротики две курсантов и сооруди запруду, — распорядился полковник, — да живей, время не терпит.

Ручью ругая, перегородили быстро, и ложбина стала наполняться водой. А чтобы резервуар не иссякал, Заряев

в те смрадные часы, когда сооружалась плотина и разрешилась проблема накопления воды, Леонид Михайлович ходил в терях. Полковник Заряев восхищенно восклицал: — Вот какие орлы работают в пожарно-техническом училище! Цены им нет.

Спустя некоторое время начали готовить списки для представления к наградам отличившихся при ликвидации последствий катастрофы на Сортировке.

От пожарно-технического училища к награждению орденком была выдвинута кандидатура Л. Софронова.

Однако в областном управлении пожарной охраны сложились недостаточным вклад Леонид Михайловича в тушение пожара не только для награждения орденом, но и медалью.

— Главное — спасти людей от беды, а награды — это усадка тшеснавию, но не душе, — добродушно улыбнулся полковник Софронов.

Случай рассказ пожарного о трагических днях взрыва, подумавшись — Екатеринбург должен увековечить память и о погибших, и о героях ликвидации аварии.

Городской казне, в одиночку не одолев возмещение памятника, но есть в России такая форма благотворительности — на «жертвования жи-

тедей». И можно не сомневаться — жертвования будут.

— Главное — спасти людей, — эта фраза прозвучала в устах полковника без намека на пафос и самолюбование, а как-то просто, буднично, словно речь шла о рядовом событии.

Так мог говорить только человек, глубоко убежденный, что спасать людей — это

обычная работа и ничего здесь героического нет.

Пожарному Софронову выпало еще один раз принимать решение, когда от его действий зависело — быть или не быть, но на этот раз многолюдному поселку Бурманово, что на берегу Свердловской области.

Случилось это в мае 1991 года. Весна тогда выдалась на Урале жаркая, сухая, безводная. Лесные пожары вспыхивали один за другим и по большей части — из-за неосторожного обращения с огнем. Непотопленные окрестки стали причинами многих огненных бедствий. В поселке Вайжар скопилось более ста кубометров пиловочного материала. Пожар возник случайно и за полчаса не на шутку — запылаха тайга: под угрозой оказались небольшие лесные селения. Местным жителям своими силами унять огонь

не удалось, пришлось просить помощи у областного центра.

Софронов прибыл в зону огня с курсантами второго года обучения. Они еще не пожарные, но уже и не новички, знают цену риска. Задача перед ними стояла: предельно простая — не допустить расширения зоны горения и тушить старые очаги. Работали круглые сутки в две

ночь, что оно, как частое колесо, окружено соснами. Но это и беда селения — при надвигающемся пожаре оно в считанные часы выгорит дотла. Гаражи, что борьба со стихией обойдется без человеческих жертв, не было.

100 человек, оставшихся в распоряжении полковника, физически не в состоянии были противостоять огню. Слишком неравным оказался силы. Надо было срочно поднимать отапливаемых курсантов. С их помощью еще можно дать в атаку на стихию.

Но как их известить? Если бежать в обход горящего места, то на это уйдет не меньше часа — расстояние по окружности километров около пятнадцати. А на счету каждая секунда.

Пробираться напрямик через уже начинающую гореть тайгу опасно.

И его послать за подмогой? Полковник всматривался в молодые лица курсантов: «Только прикажи, и каждый из них стремглав бросится в черной лес. Молодые презирают опасность. А вдруг что случится?»

Говорил полковник, разрываясь через слезы, я миготом, — раздался за спиной звонкий голос.

Софронов оглянулся.

И тут сразу зазвучало: — Разрешите мне, разрешите мне, разрешите мне... Убивало служажки затуманились глаза — разве мог он riskовать кем-нибудь из этих ребят.

— Отставить разговоры, — зычно скомандовал полковник. — За меня остается командир первой роты.

...Пробираться через небольшое болото, он прыгнул, как

ему показалось, на кошку, но это был камень, поросший мхом. Софронов оступился, упал на спину, ударился головой о что-то твердое и на мгновение потерял сознание.

Резкая боль острой иголкой воцарилась в спине, глаза помутнели, ноги — стали словно чужие, непослушные. Упал, но холодная болюная жижка взбодрила, привнесла в чувство. Полковник с трудом поднялся и, преодолев боль в спине, побрел в сторону поселка, бред, цепляясь за кусты, хватаясь за стволы деревьев, падая, поднимаясь, и снова бред. Сознание работало только под диктовку одной фразы: — Надо дойти, поднять ребят и отправить на помощь нашим.

Он не мог не дойти. Подняв отапливаемых курсантов, отправил их к месту разорвавшегося пожара, а сам рухнул в забытый. Через два дня за ним прислали вертолет. Больше месяца пришлось проваляться в госпитале. Отшел, но травма постоянно дает знать о себе, особенно в непогоду. (А непогода на Урале длится уже двенадцать месяцев).

Спасли тогда курсанты Екатеринбургского пожарно-технического училища поселок Бурманово от беды. Награда за тот подвиг полковнику Софронову стала неизлечимая травма спины. Больше ничего. Находят ведь награды героев через десять, через двадцать, через пятьдесят лет.

И думается, будет справедливо, если полковнику Леониду Софронову, хотя и с опозданием, но будет вручена достойная награда за его подвиги в борьбе с огнем.

В. ВОРОБЬЕВ.

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА.
Делушний по номеру
С. ОЛЕХНОВИЧ.
Время подписки в печать — 20.00

Адрес редакции:
620219,
Екатеринбург, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 56-17-12
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ
● секретариат 56-37-28
● экономика 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14
● культуры 56-91-23, 56-90-53

● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-41
● писем 56-91-22
● учащейся молодежи 56-91-12
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерии 56-17-71, 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Ираж 20652 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 8020 Тираж 20647