

Как известно, в Екатеринбурге в честь 50-летия Победы будет установлен памятник маршалу Жукову. На его создание Новоуральский электротехнический комбинат перечислил 11 миллионов рублей и безвозмездно передал для строительства pedestal розовый гранит.

В. ПЕНКИН.

ХОТИМ ЖИТЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Депутат областной Думы, председатель колхоза «Урал» Валерий Никифоров встретил известие о своем избрании в представительный орган во время пребывания в столице Франции. Кроме парижских красот, Никифорова и его коллег интересовало, конечно, и состояние сельского хозяйства крупнейшей европейской страны, взаимоотношения фермеров с государством. Производителей - индивидуальных сегодня во Франции осталось очень мало. Более 90 процентов фермеров объединены в кооперативы. Правительством разработана программа поддержки аграриев, направленная, прежде всего, на обеспечение страны собственным продовольствием и естественным сырьем.

Фермеры в долгу не остаются. Франция давно не экспортирует основные виды сельскохозяйственной продукции, являясь импортером таковой.

— Вот бы и нам так жить, — пожелал новоиспеченный депутат.

В. ЖИВУЛИН.

Ирбит.

ВЫПИЛ — И НА МОТОЦИКЛ

«Удачно» отметили первомайские праздники некоторые граждане нашей области, надолго оставив о себе память в людских разговорах.

1 мая нетрезвый мотоциклист, ехавший по дороге Серов — пос. ГРЭС, пытался поиграть со смертью и вышел из игры победителем, сломав себе бедро. Смерти досталась его подружка, ехавшая с ним на одном мотоцикле, на которую он, кстати, пытался сплести аварию...

На следующий день, 2 мая, в Артемовском «Москвич-412» не смог справиться с кружившей от алкоголя головой своего водителя, поддался «волшебной» силе и перевернулся на ровном месте...

Такой же случай произошел 3 мая в Алапаевском районе, с 35-летним мотоциклистом, ехавшим из Путилово в Останино. Его «Урал» перевернулся, водитель погиб на месте.

Нелюбо «подшутил» над своей подружкой в Каменском - Уральском мотоциклист, выпавший из машины на ул. Озерная. В результате смелого телодвижения он заработал сотрясение мозга. Его пассажирка погибла.

Как сообщает областная автоинспекция, с начала года в Свердловской области произошло уже 48 мотоциклетных происшествий. Каждая 2-я авария произошла по вине нетрезвого водителя...

В. ПЕНКИН.

Беда на дорогах

НА СМЕНУ!

Среда,

11 мая 1994 года

№ 86 (14722)

В розницу цена договорная.

(НАШ ИНДЕКС 53888)

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ ОРКЕСТРА!..

...И грянул праздник, духовыми оркестрами, парадным марш - шествием и традиционным салютом. День был расписан по минутам и часам. Сорок девятая годовщина Победы в Великой Отечественной войне, ее празднование в Екатеринбурге должны были стать «генеральной репетицией» к пятидесятилетию Великого праздника. Должны были...

В пять часов на площади Советской Армии, возле областного Дома офицеров, была назначена встреча ветеранов уральских соединений. Наши земляки - воины смогли встретиться со своими однополчанами. Но увы, время идет неумолимо быстро, и уже не так много их осталось, небольшими компаниями, по шесть-десять человек, стояли они, слющенные пережитым и радостью Победы. И праздник, и грусть...

Устройтеми всего предполагались плакаты, в которых были бы указаны наименования частей и соединений. Но увы, они предполагались...

В шесть часов во всей красе показали себя военные духовые оркестры. Парад - концерт шести оркестров просто поразили всех присутствующих своей сплоченностью и величием. Такого (!) не видели никогда. Переплетаясь в марше, музыканты просто завывали своими инструментами, раскрывая рты всех присутствовавших, увлекая за собой на главный проспект Екатеринбурга, в Исторический сквер на гала-концерт «49-й весны Победы».

А Плотинка уж была полна толпами праздной молодежи. Такого столпотворения давно не видел славный орденоносный город, «опорный край державы». Не то что яблоку некуда было упасть, вряд ли бы нашелся человек, решившийся бросить это яблоко. Жаль только, что настоящих виновни-



ков торжества не было видно среди гуляющих, толкающихся и пьющих. Наверное, меньше одного процента ветеранов и вообще стариков, милых, добрых стариков, столько сделавших для нас, безучастно проталкиваясь сквозь веселящуюся молодежь, орущую военные песни, совсем не понимая и не чувствуя их смысл и значение.

Задолго до начала пресловутого гала - концерта, который, следует отметить, заслуживал внимания. Исторический сквер наполнился, извините, экскрементами человеческого и лошадиного происхождения. Для пришедших с родителями детей организовали лошадиные прогулки, вероятно, не осознавая последствий. Но животные есть животные. А люди, разумные вроде бы существа, вели себя еще более по-скотски. Сначала в шутку, а затем ради яркого куража в многоградусные воды Исети опрокидывались празднующие. «Молодо - зелено», — скажете вы? Как объяснить то, что никакого почтения они не испытывали к тем, для кого этот праздник — Святой. Заполнив собой все и сквемей, и лужайки, молодые «победители» не то что место не уступали, пробавлялись проблемой сквозь массы разгоряченных адекватных людей. Грустно и больно...

Грянул салют, праздничный и традиционный. И дикие вопли, а не радостные крики «Ура!» зазвучали над городом. Может быть, я не прав, и этот праздник действительно был Праздником для присутствующих на Плотинке. Но...

Оставляя за собой кучи опорожненных атрибутов праздника, «народ - победитель» решил отправиться восвояси. Но увы, общепитные автобусы мало кто нашел, на своих двоих направлялись все по домам отдыхать от пережитого или догуливать оставшееся...

Как я уже говорил, нынешний праздник должен был стать генеральной репетицией к 50-летию юбилею. Жаль, что она не состоялась...

М. БАТУРИН.

Фото А. ПОРУБОВА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- «Генеральная репетиция» на Плотинке
За что же должен был Олег?
Свердловчане хранили экспонаты Эрмитажа
Гленн Миллер — легенда лунного света

Подписка - 94

ВЕЕР УДОВОЛЬСТВИЙ

Агентство «Авиа-Пресс» продолжает подписку на газету «На смену!» на второе полугодие. Цены почти на 10 000 рублей меньше, чем на почте. Газету вам передадут из рук в руки прямо на рабочем месте до 12 часов дня. «Авиа-Пресс» — это надежно! Оформляется ведомственная подписка по безналичному расчету. Клиенты «Авиа-Пресс» имеют возможность оформить подписку на книжные собрания сочинений по низким ценам. Работа организаторов подписки на предприятиях оплачивается агентством. По всем вопросам обращаться по вторникам и четвергам с 12 до 17 часов по адресу: ул. Тургенева, 13, Дом печати, 10 этаж, кабинет 139. Справки по телефонам: 22-89-48, 52-60-68.

Недолгое «счастье»

НА 70, НО СЕГОДНЯ...

Как сообщили нам в пассажирской службе Управления Свердловской железной дороги, к великой радости пассажиров и огорчению, с 1 мая на 70 процентов понизилась цена билетов на пригородные поезда. Продолжаться это «счастье» будет недолго — до 10 мая. Правда, потом оно не исчезнет бесследно: с 10 мая по 14 сентября билеты будут стоить на 30 процентов дешевле. Но не спешите веселиться: после всех этих уступок железнодорожники «отыграются» на ваших же карманах. С сентября цены на билеты возрастут, а вот насколько — еще не решено.

З. ТОРГУШИНА.

Благотворительность

«ВЗРОСЛЫЙ» ТЕАТР — ДЕТЯМ

С 10 по 15 мая в Академический театр драмы придут только дети. Много детей, около 8 тысяч. Так уже было в прошлом году, когда театр совместно с группой спонсоров провел неделю «Театр детям и юношеству».

Шуточные, вздорные, эти ребята в театрах бывают не часто. Они — из малоимущих семей, интернатов и детских домов города. Думаю, актеры сделают все для того, чтобы маленькие гости с головой ушли в приключения «Храброго утенка Макса», и

Е. ТАТАРИНОВА.

Покушали, послушали

СЫТЫЙ ГОЛОДНОМУ — БРАТ

Кормлением малоимущих общество сознания Кришны занимается с прошлого года. Арендовали кафе. Сначала, в течение четырех месяцев, потчевали в «Санкритане» всех желающих. А с нового года — только «голодных». Ленинского районоца — 63 человека. Да не об этом, а по молочо-вегетарианской диете, разработанной миссией «Харе Кришна» — Пища для жизни. Обеды сопровождали духовными беседами. Но без нажима, деликатно. Как правильно питаться, с какими мыслями... Кого благодарить за пищу... На кого уповать в своих бедах...

Голодные старушки начали было прислушиваться, да, к счастью, прийти поесть у кришнаитов еще и еще раз. Поест? Или все-таки слова утешения зашли в душу? «Да нет, пока они просто чувствуют голод. Когда это пройдет и захочется пищи духовной, они нас услышат», — говорят кришнаиты.

Е. ВИТАЛЕВА.

Красиво жить не запретишь

ЛЮБИТЕЛЯМ МАЛАХИТОВЫХ

ШКАТУЛОК

Фирма «Минерал-шоу» и «Демидовское движение» совместно готовят аукцион по продаже камешных вещей и ювелирных изделий. Ориентировочно он планируется на начало июня. Идею аукциона одобрил Эрп Екатеринбургского предприятия. Он и стал председателем оргкомитета по проведению торгов. Местом проведения аукциона избран Дом кино. Видимо, ка-

Н. ШЕРБАКОВА.

ПОГОДА

12-13 мая по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди. Ночью 12 мая без осадков. Ветер юго-восточный. 2-7 метров в секунду. Температура воздуха: ночью 12 мая — +2 +3, на поуте заморозки до -6, 13 мая +1 +6, днем +9 +14.

Тревожная хроника

ПРАЗДНИКИ В ДЫМУ ПОЖАРОВ

Первомайские праздники и последующие дни ознаменовались рекордным количеством пожаров как в Екатеринбурге, так и в области. За первые четыре дня мая в области произошло 856 загораний, львиная доля ЧП произошла в жилых секторах — от огня пострадали более 140 частных жилых домов и квартир. Более других от пожаров пострадали Байкаловский, Ачитский и Тавдинский районы. В деревне Игнатьево (Байкалово) шалость с огнем двух мальчиков 9 и 6 лет закончилась для соседней трагически: на площади около 500 кв. метров сгорели три жилых дома и две дачи, ущерб составил 2,5 млн. рублей.

В селе Ключи 6-летний мальчик и его 3-летняя сестра остались дома одни. Мальчик отправился в сарай, где за-

ялся разведением костра. В результате этого загорелся мусор, затем дрова, затем и сам сарай. Сильный ветер способствовал быстрому распространению огня, в считанные минуты запылали семь соседних домов на общей площади более 5000 кв. метров. Почти восемь часов потребовалось пожарным, чтобы побороть огонь. В результате пожара 3-летняя девочка погибла, се дел, пытавшийся спасти внучку из охваченного огнем дома, получила ожоги тела 1-2 степени. Ущерб, нанесенный пожаром, составляет ориентировочно 9 млн. рублей.

В первых числах мая в области от огня пострадали 18 человек, из них девятых спасти не удалось. В Талице сгорели два частных дома, в огне погибла 65-летняя пенсионерка. Виновница происшествия — 6-летняя девочка. В поселке Верхнее Дуброво в два часа ночи пламя вспыхнуло в доме на ул. Свободы. Причиной загорания стал оку-

рок, брошенный неосторожным прохожим. От окурка загорелся сарай, по наветру пламя перекинулось на крышу дома. В доме находились двое пожилых людей. Женщину соседки успели вытащить из горящего дома через окно, ее муж, 85-летний инвалид II группы, погиб. И если бы соседи, обнаружив пожар, вовремя сообщили в пожарную охрану, то человека удалось бы спасти. В Невьянске из-за неосторожного обращения с огнем при курении в нетрезвом состоянии загорание произошло в квартире на втором этаже. Хозяин квартиры, спасаясь от огня, выбросился с балкона и разбился.

Д. БЕТНЕВ,

сотрудник противопожарной службы УВД области.



—Доброта, культура, милосердие?! Ну о-чень смешные ценности!!!

НА СМЕТУ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

БОРИС МАРЬЕВ КАК ИДЕЯ

«Все в мире куплено ценой сгорающих сердец». Эти строки из стихотворения Бориса Марьева «Цена искусства» оказались пророческими и для самого поэта.

гражданской цели, сплыву ищущего разума и искреннего чувства. Наиболее полный посмертный сборник Бориса Марьева «За всех живых» вышел в Средне-Уральском книжном издательстве в 1984 г. Однако в архиве поэта осталось много неопубликованных стихов. Некоторые из них мы предлагаем вниманию читателей.

На снимке Б.М.Марьев



ПУБЛИКАЦИЯ А. МАРЬЕВОЙ

ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО

Дачка.
Машина.
Неплохо устроился!
Умница — что говорить...
Только ты зря это,
парень,
настроился
Бедных поэтов
Корить!

СУДНЫЙ ДЕНЬ

День Страшного Суда. Ну-ну, представить только!
День Страшного Суда. Художник, ты велик!
День выплаты долгов. День мирового торга:
Вот бедня, вот грехи — качай права, старик!

Вы знаете, что думают поэты.
Когда, задавленные бытом века,
В себе хотят найти мечту планеты —
Свободного, как ветер, человека?!

Когда в стихах себя сжигают,
Мечусь, безденежье князя,
Как нутно мне, чтоб ожиданий,
Чтоб снова верили в меня!

Advertisement for 'DELOVOY MIP' and 'ПРЕСС ОБЗОР' with various logos and text.

Advertisement for 'ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ' (School of Safety) with text about kitchen safety and eye exercises.

Сегодня принято снисходительно относиться к поэтическому поколению «шестидесятников». Ну да, писали бойко, размахисто, местами талантливо. Все хотели доказать какую-то правду и улучшить жизнь.

Нашим поэтам не до идейных трагедий. С коммунистическими идеалами покончено. Иная конъюнктура, иные вкусы. Вместо цензуры — рынок. Свобода! В социальные проблемы не лезь, не глуми, а так — пиши, что хочешь.

И все чаще вспоминается Борис Марьев, который во время перекрута на университетской лестнице направлял тебе в грудь палец, перелистывая сотни философских книг.

Полобные тирады Борис обращал ко всем, кто тылся удивить его поэтической экстравагантностью или душевными откровениями, не отягощенными социальным смыслом.

Марьев был известен своим предельно ясным, без фокусов, лирическим стихами и столь же общедоступной, но залезавшей за живое гражданской публицистикой.

назначение человека — выпирало из каждой его поэтической книги, писал ли он о Кюхельбекере, Лермонтове, Шопене, Ван-Гоге или Сент-Экзюпери.

Вскоре после нашего знакомства в середине 60-х годов Борис прочитал мне «Баланс» — трагический мексиканский сонет. Каждая строка кричала болью.

Поэма произвела впечатление пули, которую автор пускает себе в лоб. Но Борис, читавший ее мне, был уже другим человеком.

Оставшись поэтом, возрожденный Марьев сделал ставку на «правильную» науку, чтобы с ее помощью справиться с пространственной низою и незрелостью. Революционные методы Маркса он надеялся повернуть против общества.

Так с вершиной ошенистой догмы философии Борис намеревался спуститься в советскую жизнь, превратив поэзию в пропаганду воступившей культуры.

«Есть короткое счастье:
Дышать последним озном,
Понять, что ты что-то сделал,
Чтоб люди были людьми!»

Юрий ЛОБАНЦЕВ

Advertisement for 'АКДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ' and 'АКДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ' with a cartoon character and program details.

Валюта

Добрый день, господа валютодержатели! Доллар продолжает расти, и по прогнозам специалистов валютного рынка, останова роста пока не предвидится. Вчера курс доллара Московской межбанковской ва-

лютной биржи поднялся на 5 рублевых пунктов и составил 1859 руб./долл. Спрос — 82,6 млн. долл., предложение — 79,25 млн. долл., в торгах приняла участие 56 банков. Курс дейчатки ММВБ под-

нялся на 11 рублевых пунктов — 1127 руб./ДМ. В Екатеринбурге максимальный курс покупки наличного доллара установил вчера Курск-банк — 1888 руб./долл., минимальный курс продажи был в ЮТА-банке и в Уралкомбан-

ке — 1900 руб./долл. Дойчмарку дороже всех покупал Уралкомбанк — 1140 руб./ДМ, минимальный курс продажи был в СКБ-банке и в Лада-банке — 1140 руб./ДМ.

Вероника ФАЙЗРАХМАНОВА.

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ, 11.05.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Table with columns: Банк, Адреса обменных пунктов, Время работы, Котировка (доллара, руб.долл., нем. марка, руб./ДМ), Котировка (покупка, продажа).

Опровержение

ИСКУСИТЕЛЬ НЕ МИНОВАЛ И НАС

Я очень удивлен и унижен статьей в вашей газете «Искушение, или Ясы к осмотру, товарищ батюшка» (за 12 апреля 1994 г.). Считаю, что статья направлена на разжигание вражды к верующим и носит неприкрытую антицерковную направленность. В ней не приведено ни одного факта, а собраны лишь слухи. Автор статьи со мной не встречался, со спонсорами, ведущими восстановительные работы в храме, тоже не беседовал. Откуда взялась эта ерунда, мне непонятно.

Оправдываться мне неприятно, это унижает каждого человека, но благодаря таким, как Стецун, приходится. Да будет вам известно, что строительство дачи я начал около трех лет назад, до прихода в храм Святой Троицы. У меня есть все документы, подтверждающие, что материалы я покупал в организациях Армии. Я неоднократно предлагал всем желающим выехать со мной в коллективный сад и посмотреть на то, что вы называете дачей.

Считаю, что только плохо воспитанный человек может позволить себе высказывать

мнение о профессионализме человека, сам не разбираясь в том, о чем ведет речь. В сан священника меня рукополагал Владимир Мелхиседек. Смею заметить, что церковь отделена от государства, и каждый должен заниматься своим делом. Государство более 70 лет разрушало церковь и теперь, когда начаты восстановительные работы в храме, когда заключены договоры со специбригадой реставраторов, когда освоено 10 миллионов рублей, появляется ваша статья, по большому счету совершенно ни о чем, просто так, извините за выражение, «бред сумасшедшего».

Убедительно прошу вас, нет, просто требую — или приведите конкретные факты того, в чем меня обвиняете, или опубликуйте опровержение. Господин Стецун должен извиниться передо мной за свое некорректное поведение.

Настоятель храма Святой Троицы отец Олег (Чикита). Приношу свои извинения отцу Олегу за свой весьма некорректный газетный выпад.

А. СТЕЦУН.

КЕКЮСИНКАЯ НА УРАЛЕ

21 мая в 11 часов в манеже спортивного комплекса Уралмаша стартует детско-юношеский чемпионат Урала по кекюсинкаю. Чемпионат пройдет в память создателя этого вида единоборства Яяма.

В соревнованиях примут участие бойцы в возрасте от 12 до 18 лет. Чемпионат, видимо, должен стать престижным мероприятием, т. к. заявки на участие в нем подали каратисты не только с Урала, но и из Казани и Волгограда.

В. ПЕНКИН.

Хоккей

АЛЬБЕРТ ШИРГАЗИЕВ — ВРАТАРЬ СБОРНОЙ РОССИИ



Как известно, голкипером национальной сборной России на чемпионате мира в Италии, финал которого, увы, прошел без нашей команды, разделившей только 5-8-е места, был екатеринбуржец АЛЬБЕРТ ШИРГАЗИЕВ (на снимке под № 20). 9 мая Альберт вернулся из Италии, где в двух проведенных матчах не пропустил ни одной шайбы.

Ю. ОВODOV.

Фото А. ТОКАРЕВА.

ДАВНЫМ-ДАВНО...

11 МАЯ

100 лет назад были опубликованы декларация восставших в Бразилии против местных властей адмиралов де-Мелло и де-Гама с объяснением побуждений, руководивших ими при объявлении войны правительству. В декларации бунтовщики заявили, что хотели защитить бразильскую конституцию от военного деспотизма президента Пейхоту. Причиной своих неудач инсургенты назвали разногласия между собой в принципах политического устройства государства. Мелло мечтал о президентстве, тогда как Гама хотел восстановить монархию. 90 лет назад в этот день дала на Никольской весенней ярмарке (под Челябинском) шляперло, да и дела карманников были успешными. Во время церковной службы ярмарочный люд, естественно, направились в церковь, где была страшная теснота. Этим воспользовались карманники, которые вытаскивали у некоего К. 1000 рублей (целое состояние). Кинулись туда, сюда, а воров и след простыл.

70 лет назад состоялся торжественные похороны видного коммунистического деятеля тов. Лутовинова. Гроб с его телом по селению несли тов. Рыков, Радек, Бухарин, Енукидзе, Лозовский и др. В своей речи тов. Троцкий, отметив индивидуальность покойного, его революционное благородное нетерпение, подчеркнул, что именно нетерпеливость явилась причиной смерти их товарища. А тов. Ленин, однако, унял нас не только движением вперед, но и переключением и отступлением. «Над открытой могилой не место обсуждать Лутовинова, однако необходимо сказать, что мы не можем допустить синхронизацию отношения к его уходу с революционным походом», — завершил свое выступление тов. Троцкий.

60 лет назад коллектив газеты «Уральский рабочий» поставил перед областной комиссией по соревнованию районов вопрос об исключении колхоза «Всходы Коммуны» из участников сталинского похода в связи с тем, что колхоз не является образцом в борьбе за проведение сева в короткие сроки.

50 лет назад в этот день молдавский партизанский отряд разгромил штаб немецкой части. Другой отряд партизан в течение четырех часов вел бой с батальоном пехоты противника. Несмотря на численное превосходство, немцы отступили, оставив на по-

ле боя много убитых и раненых.

40 лет назад в Москве, в концертном зале им. Чайковского состоялся 23-й партия шахматного матча на первенство мира. Белым играл Василий Смыслов. После 28-го хода Михаил Ботвинник признал себя побежденным, и счет в матче сравнялся — 11,5:11,5.

30 лет назад на Кайрском стадионе состоялся большой спортивный праздник молодежи ОАР (Объединенной Арабской Республики — прежнее название Египта). Бурными и продолжительными аплодисментами встретили присутствующие на стадионе появление президента ОАР Гамаль Абдель Насера и Генерального секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева, которые выступили с речами. Затем египетские юноши и девушки продемонстрировали свое умение и спортивное мастерство.

20 лет назад в этот день чилийская военная хунта открыла могилу выдающегося поэта современности, лауреата Нобелевской премии Пабло Неруды. Стремясь лишить чилийцев возможности посещать могилу поэта, фашисты выкрали из склепа на кладбище Сантьяго останки отважного борца за свободу и увезли их в неизвестном направлении.

Работники объединения «Уралгеология» перечисляли в этот день 10 лет назад в фонд Красного Креста нашей страны 800 рублей для детей Никарагуа.

Ведущий рубрики Вадим ГЛАЗМАН. Истории.

Человек-легенда

Лунный свет в Солнечной долине

В этом году отмечаются две круглые даты — 90 лет со дня рождения Гленна Миллера и 50 лет со дня его гибели. Удивительная карьера Миллера длилась только восемь лет. Этот красивый, сдержанный, доброжелательный и серьезный человек прожил всего сорок лет. Но и сегодня, повзвев спустя со дня его гибели, поклонники и знатоки джаза читают и любят его так, как будто бы никогда не поинтересовались бы его биографией.

Миллеры жили в небольшом городке Кларинда штата Айова, когда 1 марта 1904 года родился их первенец — Олтон Гленн Миллер. Отец работал плотником, семья была бедной, еле сводила концы с концами. В надежде на лучшее — бесконечные переезды. Миллеры переехали в Небраску, в городок Форт-Морган Колорадо. Мать при помощи мелодий церковных гимнов обучила Гленна нотной грамоте. С тех пор музыка вошла в его жизнь. Как и все мальчишки его возраста, он любил спорт, неплохо играл в футбол, но страсть к музыке была сильнее других увлечений. Вообще же характер Гленна отличался редкостным постоянством — если он к чему-нибудь привязывался, то никогда не изменял этим привязанностям.

Еще влюбившись, он выбрал себе подругу на всю жизнь. Его избранницей стала Хелен Дороти Бергер — девушка, с которой он познакомился, еще учась в колледже. Их роман продолжился до самой смерти Гленна.

Сразу после окончания школы Гленн был принят в первый в его жизни профессиональный оркестр «Ларин Вагман». Коллектив, руководитель которого неизвестен, распался через год. Дядя заставил по радио в середине 20-х, а в ночь десятилетия потом новой музыки повсеместно заполонил эфир. Эта музыка вдохновила и объединяла как слушателей, так и исполнителей, черных и белых. Вскоре стали появляться чисто белые оркестры, тем не менее, подражатели негритянскому стилю игры.

К 19-ти годам Миллер уже имел коллектив. А к 25-ти годам в послужном списке будущей «звезды» была учеба на музыкальном факультете Колорадского университета, работа у Вена Поллана и Пауля Аша, Рэда Никольса и Бенини Гудмана, первая запись на грампластине, где Миллер выступил как солирующий исполнитель. Еще лет десять «сидел» Миллер по чужим оркестрам — теперь уже популярным, суперпрофессиональным, но до своего коллектива было далеко.

Экспериментировав в оркестре Рэя Нобла, Гленн нашел типичную для своего будущего собственного коллектива звучание — так называемый «кристалл юрор», получившийся при игре в унисон четырех альт-саксофонов первого кларнета и, в интервале октавы, тенор-саксофона. Впоследствии мелодия, на которой «упражнялся» Миллер, была названа «Серебряный лунный свет» и стала знаменитым будущему оркестра Мил-

лера, все свои выступления он начинал именно с этой темы. В 1937 году Миллер наконец собирает свой собственный оркестр. Его шаг был по-настоящему выстрадан и выверен, и диджео музыкантом не одно тщеславие: «Я устал от споров об аранжировках, от того, что вещи выходили совершенно не такими, какими я их написал. Я хотел слышать собственные идеи, и единственным путем к этому было создание своего коллектива». Но не все шло гладко. Первый состав оркестра распался — из-за многократных срывов и провалов. Во второй раз Миллер был удачливее. Он решил по-новому подойти к музыкальному материалу, меняя форму и отказываясь от загроможденных эстрадных штампов. Он смог найти оригинальную манеру игры. И сразу все — музыканты, критика, слушатели — почувствовали и оценили его уникальность.

После триумфального дебюта в октябре 1939 года в «Карнеги Холле» оркестр стал сенсацией нации. Начался «свинговый бум». А наш герой продолжал кропотливо работать. Все тромбонные соло и партии Гленн всегда исполнял сам и персонально отвечал за сложность ансамблевого звучания, возлагаемой им группы медных (это не считая руководства оркестром и непосредственного дирижирования).

К оркестру присоединился вокальный квартет «Модерн-эйрз» («Современные мелодии») в составе Билла Конзая, Хилла Диккинсона, Ральфа Брэстера и Чака Голдштейна. Включ квартета в успех миллеровского коллектива трудно переоценить, и теперь просто невозможно представить один без другого.

В эпоху биг-бэндов считалось обязательным, что в каждом оркестре должен быть солист, выступающий в амплуа «юноши-певца». Помимо приятной внешности, обаяния, «слабкого» голоса, нужно было уметь петь с вокальным ансамблем, прекрасно находить общий язык с инструменталистами и обладать интересным способностями — чтобы юные люди падали в обморок в самых эффектных местах, а молодые люди испытывали зависть пополам с восхищением.

Таким солистом у Миллера стал Джони Дамонд. Лучшее его было лишь очаровательная солистка — Марион Хаттен. Путь к успеху в 30—40-е годы отличался от нынешнего времени. Не было телевидения, музыкальных клипов и радиорекламы. Если артист или коллектив хотел, чтобы его знали, он сам шел к своей публике — на танцплощадки, в кинотеатры, даже в спортивные залы и на улицы. И если люди любили и хотели слышать оркестр Миллера, то со своими ребятами просто садился в поезд — и вперед, на гастроли по всей стране.

Голливудские магнаты решили сыграть на успехе Гленна. И появившись в 1941 году «Серебряная Солнечная долина» побил все рекорды популярности. За ней следовала лента «Женя оркестра».

А в Европе... В Европе давно шла война. Европа не могла оставаться в стороне, Рузвельт провозгласил: «Если эта война будет нами проиграна, то для возрождения общества понадобится целое столетие».

Миллер не мог оставаться в стороне. Мальчишки уходили на войну. «Не сиди ни с кем под нашей амплоей» — пелось в новой композиции оркестра. Америка стала привыкать к ритмам, оставшимся «без упреждения» с 1919 года — маршем Изобретательный Миллер и его парни «обручили» этот ритм шагающих рот и батальонов с американским блюзом. Так на свет появился знаменитый «Сент-Луис — блюз-марш».

А 24 сентября 1942 года Гленн Миллер, патристически настроенный мастер, несмотря на возможность избежать военной службы, распускает (!) свой танцевальный джаз-оркестр № 1 в Америке и добровольцем, в чине капитана, вступает в армию США. Но командование, конечно же, не собиралось использовать популярнейшего в стране музыканта и дирижера в качестве солдата. Ему предоставляется уникальная возможность, и он ее блестяще осуществляет, создав один из лучших джазовых коллективов на все времена — Биг-бэнд военно-воздушных сил 418-й армии США.

Это время — горькое время войны — было пиком популярности Гленна Миллера...

Шел 1944 год, уже открылся второй фронт. Миллер включал в репертуар русские темы — «Эй, ухнем!», «Миссия в Москву», появились новые настроения — «Летим домой», «Прощальный блюз». Кошмар войны заканчивался. Готовились гастролировать по переполненным, по только-только освобожденным странам Европы.

Декабрь 1944 года. Уже планировался грандиозный концерт в побежденной (в этом никто не сомневался) Германии. Миллеру поручили дирижирование гигантским свободным оркестром стран-победительниц.

Гленн отправлялся в Париж — встречать своих музыкантов. В день вылета погода была очень плохая. Миллера договорились лететь Тщетно. 15 декабря 1944 года маленький самолет поднялся в воздух в густом тумане. «Близкие и друзья Миллера потом вспоминали, что Гленн был суверенным, но смелым и честным человеком, боявшимся двух вещей, — провала на сцене и самолета. Напрасно ждали Гленна друзья в Париже... машина исчезла, самолет улетел в никуда, ДМИТРИЙ ЩЕРБАКОВ.

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ 23-24 МАЯ ПОЁТ Маши Распутина Начало концертов в 17.00 и 20.00 Билеты в кассах Дворца молодежи, филармонии, ЦУМа. Телефон для справок и коллективных заявок: 51-26-36.

Прямые чартерные рейсы Екатеринбург - Стамбул ШОП-ТУР + ОТДЫХ НА МОРЕ! Справки по тел: (3432) 51-81-10, 56-09-91, 51-60-07. Господа предприниматели! Извещаем вас об открытии КАРГО Стамбул - Екатеринбург (авиаперевозки). Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Тургенева 18-Г. (3432) 55-12-35

ПРОДАЮТСЯ электрические стеклоподъемники для любых ВАЗ. Тел.: [3432] 51-66-31. ВНИМАНИЕ! РАСПРОДАЖА! Расторжимый кофе по ценам ниже средних рынков. Форма оплаты — любая, возможны скидки. Тел.: 34-11-43, 34-63-58. ПРОДАЕТСЯ холодильник «SANYO», 280 л, новый. Тел.: [3432] 51-66-31.

ПОМОГУ, ЧЕМ СМОГУ Дорогие друзья! Я — инвалид и абсолютно одинок. Прошу Вас помочь мне найти друзей. Ваш друг Клайв. Mr. Clive Hill, Room 4923, Parkside Hotel, 50 Clarnon Compton, North Side, London SW4-OAB, Англия. Прошу писать мне по-русски. * Возьму в аренду автобус в хорошем состоянии. Тел.: (268) 339-03, спросить Сергея. * Подстригу Вашего пуделя за умеренную плату у Вас на дому. Заинтересованным могут позвонить по тел.: 41-63-24, в рабочее время, спросить Попову. * Подарю пушистого котенка. Тел.: 56-91-16. * Энергичный молодой человек, обладающий деловитостью и дипломатичностью, выполняет поручения в Новосибирске. Адрес: г. Новосибирск-72, ул. Академическая, 10-12. * Найтлок «Фанта!» Заявка, конверт, 5 купонов б/о (или их стоимость) — и репент Ваш! 390011, г. Рязань-11, а/я 115. * Французский салат красоты — просто и доступно! Заявка, конверт, 5 купонов б/о (или их стоимость) — и репент Ваш! Адрес: 390011, г. Рязань-11, а/я 115. * Вышло купоны б/о Рязани или газеты с купоном. Заявка, конверт, купон б/о (или условия)! Адрес: 390011, г. Рязань-11, а/я 115. * Сладкая вата, воздушная кукуруза, хрустящий картофель на дому. Вложить конверт, плюс купон бесп. объявления. 600000, г. Владимир, а/я 15. * Бесплатно окажу содействие в приобретении оптовых партий импорт. продуктов питания и ТНП. Москва. 127543, а/я 1. * Научу спрос на ангорских котят с родословной. Тел.: 25-21-22, после 14.00. * Высылаю книги по компьютерам IBM, электронике, рок-музыке. Для ответа — Ваш конверт. Укажите тему. 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 61-4, Леонтьев В. В. * Лечение рака желудка, прямой кишки, молочной железы. 450083, г. Уфа, а/я 245. * Акции коммерческой игры «Пелочка благодеяния» вышло бесплатно. Условие — продолжение пелочки. Адрес: 198303, г. С.-Петербург, а/я 120 «И». * Предлагаю высокооплачиваемую работу на дому по месту жительства. Зароботок — до 600 тыс. руб. Заяв.+купон б/о +2 конверта (1 подл.) Адрес: 390066, г. Рязань, а/я 485, «РБ-2». * Производим набор сотрудников на высокооплачиваемую работу по месту жительства. Заявка — аикста+ков. Адрес: 894052, г. Воронеж-52, а/я 18.

Р. С. Уважаемые читатели! Редакция газеты «На смену!» открывает новые рубрики бесплатных частных объявлений: «Помогу, чем смогу», «Из рук в руки», «Кули — пролами!». Не присылайте, пожалуйста, объявления об обмене квартир и о знакомствах. Наш адрес: 620219, Екатеринбург, Тургенева, 13, «На смену!»

ПОМОГУ, ЧЕМ СМОГУ Газета выходит 6 раз в неделю кроме воскресенья и понедельника. Печать чистая. Объем 2 п. л. Тираж 20652 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419. Заказ № 8019. Тираж 20647

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Ксмитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру А. ЧАРСКАЯ. Время подписи в печать — 20.00.

Адрес редакции: 620215, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наш телефон: приемная 51-28-61 зам. редактора 58-92-47 ответ. секретарь 56-17-12 ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ секретариат 56-37-28 эконоимики 56-91-12 репорт. группа 56-91-14 культуры 56-17-71, 56-90-53 военно-спортивный 51-39-09 морали и права 58-92-41 пчсем 56-91-22 учащейся молодежи 56-91-12 рекламы и объявления 56-91-16 бухгалтерии 56-91-15