

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

## С ЛИЛЛЕХАММЕРОМ НА «ТЫ»...

Неоднократный призер и чемпион Олимпийских игр, наш земляк, дипломатический функционер Сергей Чепиков, оказывается — страстный поклонник и коллекционер произведений Ф. И. Шаляпина...

Одним из многих другом «закулисного» узнали мы 19 апреля в Доме кино, на встрече с членами екатеринбургской олимпийской делегации. Святецкии недавнего Лиллехаммера, удобно расположившись в креслах, делились впечатлениями. Любопытствующая публика в зале (тренеры, журналисты, учащиеся горно-металлургического техникума, кони встреча заменила урок физкультуры...) — доверчиво слушала.

Город с населением, численно не превышающим 20 тысяч, Лиллехаммер сумел принять, разместить, накормить, развлечь и прочее делегацию из 86 стран мира! Техническим оснащением соревнований восхищались японцы, а уж этих господ удивить трудно. Понять современному гостеприимству (одним хлебом-солью теперь не обойтись) приехал в числе прочих и мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак (второй столица готовится к проведению Игр доброй воли). Увы, до планки, поднятой Лиллехаммером, нам далеко. Особенно в том, что касается энтузиазма и дисциплины местных жителей. И доверия. Наши уральцы, например, жили в частных коттеджах, специально покинутах на время Олимпиады владельцами. Причем мебель, аудио-техника и холодильники с собой — все оставалось в пользование гостей. Таких фактов было предостаточно.

«Как в сказке» побывавшие, наши земляки, однако, больше говорили о Родине. Как трудно и дорого здесь растить спортсменов высокого класса. Суммы исчисляются десятками миллионов. Зато приятно знать, что в Олимпиаде участвовало 12 воспитанников Свердловской области. Трое из них (вместе со своими тренерами) пришли в Дом кино.

...Катя Михайлова за время встречи не улыбнулась ни разу. Назойливые телекамеры тому виной или неудача на Олимпиаде, — трудно сказать. Хотя «неудача» — это спорно. Показав третий результат, наша команда шорт-трекистов (бегунов на коньках в хоккейной коробке) заняла только пятое место. Парадокс? Но не в шорт-треке, где, по словам тренера А. Морозова, зачастую все зависит от жеребьевки, а не от временного показателя.

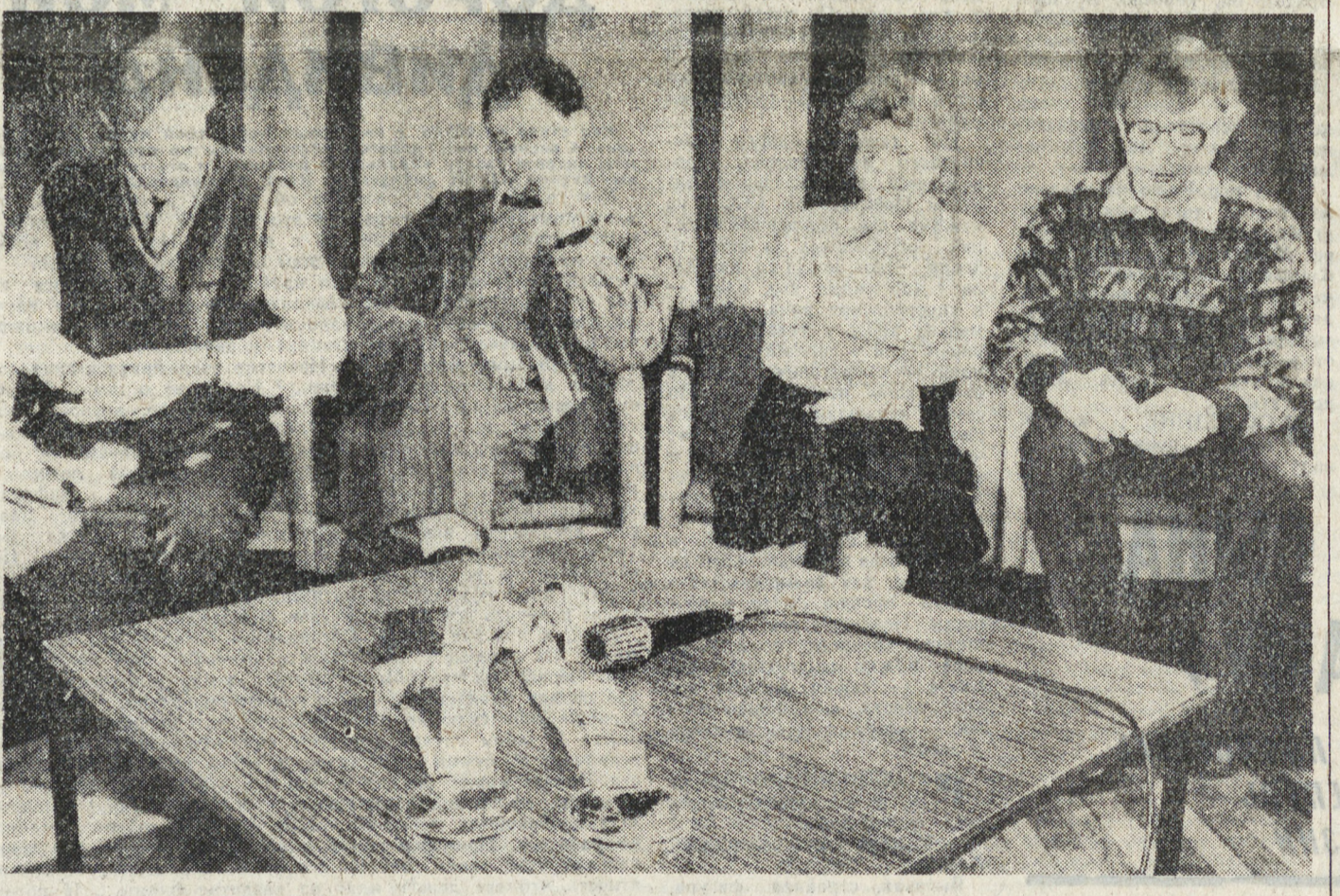
Смущенно перечисляла свои награды лыжница Алевтина

Елесина: «золото», дважды — «серебро», «бронза». «Слишком много перелетов...», — сказала корреспонденту «НС», имея в виду условия, в которых пришлось готовиться к Лиллехаммеру. А он у нее был особый — паралимпийский. Участники паралимпийских (параллельных) игр — инвалиды. Пожалуй, только эти мужественные люди могут подготовиться к Олимпиаде практически в одиночку, не имея до последнего момента нужной экипировки, спортивного инвентаря и так далее. Как это было у Алевтины Елесиной. По этому поводу М. И. Азерин, пресс-атташе российской делегации, заметил, что спортивные комитеты помогают паралимпийцам по мере сил и средств, но... «При всей своей любви к ним — остаются в долгу».

Кульминацией встречи было выступление биатлониста Сергея Чепикова. Чемпион Олимпиады на дистанции 10 км и серебряный призер эстафеты 4x7,5 км оказался весьма артистичным человеком. Пересылая шутками, сказал, что с самого начала был настроен на победу, которая, кстати, принесла ему 15 тысяч долларов. В Лиллехаммере большую часть времени провел в своей комнате (подальше от «давящей» олимпийской атмосферы). Что город унаследовал «множеством красивых девушек», и техникой, и вообще «изобилием» всего и вся. И что победа — «дополнительные крылышки», а жизнь, она как у всех — сидит по параболе. Вверх — вниз, вверх — вниз... Нормально. С этим чувством Дом кино покинули

Е. ТАТАРИНОВА,  
А. ПОРУБОВ (фото).

НА СНИМКАХ: С. Чепиков вспоминает... (вверху) чемпионы Лиллехаммера — С. Чепиков и А. Елесина со своими тренерами Н. Романовым и Л. Смоловым.



## «Вот это да!» ВРАЗ СТАЛ ГИГАНТОМ

В связи с передачей лесов, ранее принадлежавших совхозам, воинским частям, администрациям городов, как никогда расширил свои границы Ивдельский лесхоз. По данным областного управления лесами, он стал самым крупным лесхозом России и насчитывает теперь 2,5 миллиона гектаров!

А. ГУЩИН.

## Эпохальное событие КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ СВЕРДЛОВЫ? СЛАЗЬ...

Ах, Яков Михайлович... Могу себе представить, как вас материл пролетариат, снимая огромные, чрезвычайно железные буквы в вашу честь с пьедестала. 900 дней господина рестройки ждали этого момента, предвкушая тот миг, когда самое гигантское творение советской эпохи слезит с постамента. Слезело за милую душу. По проищу судьбы (а может быть, и по злему уладу) как раз накануне 124-й годовщины Ильича. Самого

вождя мирового пролетариата пока оставили сиять в лучах собственного ордена. Хотя в одном палке на перемычке демократии народу угодили — зачем хорошему мужику день рождения портить!

Увы, везшая теперь в орден Ленина город-герой... Екатеринбург (со стороны Челябинского тракта) нечем будет любоваться. «С» упало. «В» пропало... Что осталось на постаменте?

Десять машин увозили бесценный дар на переплавку. Старушки крестились вослед, мужики судорожно раскуривали цигарки, тоскливо провожая в бессмертие последнюю гордость свердловчан.

Вот и все. Снимем шляпы, господа. И опрокинем по малелькой за упокой души славного града товарища Андрея. Прощай, Свердловск...

А. СТЕЦУН.

## Весенний паводок А ВОДЫ УЖ ВЕСНОЙ ШУМЯТ

Всем нам памятно печальное событие в Серове весной прошлого года, когда вода, прорвавшая плотину водохранилища, надела немало бед, разрушила дома и мосты, подмыла железнодорожное полотно. И вот снова весна! Какой она будет? Вот что говорит начальник 21-й дистанции пути Серовского отделения дорог Федор Постников. Именно его дистанция прини-

мала самое активное участие в ликвидации последствий прошлогоднего наводнения.

— Паводка ждем с тревогой, хотя проведена большая подготовительная работа, регулярно ведутся проверки уровня вод, расширены каналы и трубы, завезены необходимые материалы: щебень, песок, лес-кругляк, балласт, — сформированы взаимовыгодные позета, организованно круглосуточное дежурство. Но

прошлогоднее наводнение показало, какие неприятные сюрпризы может преподнести природа. По прогнозам, уровень воды в реках Сосьва и Кавказ выше будет на метр выше, а у нас еще не закончено строительство моста через реку Кавказ, снесенного в прошлом году большой водой. Строителям межколесных и мостостроителей прилагают все силы для завершения работ.

А. ТАШБУЛОВА.

## Статистика знает все И КВАРТИРКИ ПОКУПАЕМ...

По данным Свердловского управления статистики, в первом квартале сего года было приватизировано 191 предприятие (в прошлом году — 376).

Больше всего деловым людям нравятся предприятия из такой отрасли, как торговля, их было приобретено 71 единица; следом идет промышленность — 46.

Но покупают жители Свердловской области и «семейные очаги». За январь — март в личную собственность граждан, гражданок и гражданки, как говорил Чебурашка, перешло 30 тысяч 247 квартир. Но

это всего лишь два с половиной процента от общего числа подлежащих приватизации квартир.

Активнее всего куплю-продажу оформляют в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Каме-Свердловском.

Активнее всего куплю-продажу оформляют в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Каме-Свердловском.

М. БАТУРИН.

## «Провинциалы» С «ГРАН-ПРИ»

В Екатеринбург вернулся театр «Провинциальные танцы», «пропавший» на четвертом Международном фестивале солистов и малых эстрадных и театральных групп.

Фестиваль проходил в Казани, где «Провинциальные танцы» и завоевали «Гран-при» вместе с дипломом за высокий художественный уровень исполнительского мастерства.

На фестивале наш театр представил свою последнюю работу — спектакль «Одиночество, пожалуй, любит меня больше, чем я его...», премьера которого состоялась в Екатеринбурге 28 марта.

Жюри, в составе которого были театральные и балет-

ные критики, педагоги и даже автор книги по пантомиме, было единодушно присуждал «Гран-при» «Провинциальным танцам». А участники фестиваля укрепили свой собственный приз, который в знак признательности вручили актрисам театра. Что это был за приз, редакции подробно не описали...

Г. АЮПОВА.

## Подорожание В ТРИ РАЗА — ПО ТРЕМ ПРИЧИНАМ ПОДОРОЖАЛ ПРОЕЗД В ГОРОДСКОМ ТРАНСПОРТЕ

Еще в воскресенье, если помните, единый талончик стоил 30 рублей. Новая его цена — 100, а на пригородных автобусных маршрутах, обслуживающих поселки административно подчиненные Екатеринбург, — 300 рублей.

Основная причина подорожания, по словам начальника отдела транспорта и связи городской администрации А. Демина, в том, что цена билета (в том числе и новая) ни в коей мере не отражает реальных эксплуатационных затрат.

По итогам первого квартала этого года, предприятия городского транспорта получили из городского бюджета дотацию в размере 11 миллиардов рублей, что составляет около 70 процентов собственного городских средств. Причем, в эту сумму не входят затраты на приобретение новых транспортных единиц, тогда как старые постепенно выходят из строя. Это вторая причина повышения стоимости проезда. Третья же в том, что грядет лето, садоводческий сезон. Не

случись «централизованного» повышения цен на билеты, транспортные предприятия были бы вынуждены сделать это в частном порядке. Летом затраты возрастают, особенно на дальних пригородных маршрутах. Для примера: билет до Новоалексеевки стоил бы около 2 тысяч рублей. Теперь же, по словам А. Демина, можно надеяться: установленная сегодня цена продержится до конца лета.

Е. ТАТАРИНОВА.

Мэр благодарит

## ВСПОМНИМ И СПОЕМ

Дворец культуры Уральской государственной лесотехнической академии 27 апреля в 16.00 приглашает всех, кто знал и любил творчество Леонида Белого, на вечер, посвященный его памяти. Бывший студент, а потом и преподаватель лесотехнического института всю жизнь любил петь — это было второе, а может, и первое, призвание. Певец-тенор радовал своим дарованием слушателей театра оперы (под руководством Клары Кацман) при Доме культуры ВИЗа. Много было гастролей и конкурсов, на которых он обязательно становился лауреатом... На вечеревечере, помимо рассказа о замечательной жизни педагога, будет звучать с магнитной пленки голос талантливого исполнителя. В память об учителе бывшие и сегодняшние студенты исполнят и любимые песни Леонида Белого.

## ПРЕКЛОНЮСЬ ПРЕД ТВОИМИ КОЛЕНЯМИ

Нынешний год был объявлен ЮНЕСКО Международным годом семьи.

На днях в Екатеринбурге во Дворце культуры железнодорожников прошла встреча за «круглым столом» представительниц прекрасного пола, тружениц Свердловской магистрали с начальником Свердловской дороги Б. Колесниковым. Это уже второе мероприятие, проводимое дорпрофсоюзом в рамках Года семьи. Женщины говорили о наболевшем, о предстоящих сокращениях на предприятиях транспорта, которые в первую очередь коснутся их, о задержке выплаты зарплаты, о воспитании детей, да, кстати, и мужей, о том, как трудно в нынешних условиях сохранять улыбку, теплоту и оптимизм. И все же нашим дамам это удастся!

Были в этот день и романсы, и стихи, и шампанское.

## ГОТОВЫ СДАТЬСЯ

Хоть бы скорей признали нас банкротами, — заявили доярки Никольского кооператива. — Может, тогда кто-то толковый купит бы наше хозяйство. Невозможно жить становится. И работать задарма тоже охоты нету.

Положение у никольцев сложнейшее. На днях выдали каждому из них зарплату по 5 тысяч рублей. Если не считать одной тысячи, выданной на Новый год, это первые деньги за последние три месяца... А. ГУЩИН, Сысертский район.

Карикатура номера



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

## ПОГОДА

27—28 апреля по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер северо-восточный, 3—8 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью —1—6, днем +5—10.

## Из репортерского блокнота

### «НИКА» НА ГРАНИ ПОРАЖЕНИЯ

Задолженностью по зарплате сегодня никого не удивишь. Наверное, нет такого предприятия, где аванс и зарплату выдавали бы точно в срок. Но есть передовики и в этой области. С сентября прошлого года не получают зарплату работники строительного кооператива «Ника» в Туринске. За это время лишь дважды выдали аванс общей суммой 25 тысяч рублей, да отоварили продуктами примерно на такую же сумму.

Руководство «Ники» объясняет хроническое безденежье козлами областного правительства.

### С ТОЧНОСТЬЮ ДО КОПЕЙКИ

Группа статистики, действующая в аппарате главы Ту-

ринской районной администрации, сообщила, что стоимость минимальной нормы питания в месяц составила в городе 37 тысяч 764 рубля (и 80 копеек). Это на 16 процентов выше, чем в феврале. Продукты питания подорожали на 7,5 процента. Инфляция составила 111,6 процента.

### МАКАРОНЫ ВМЕСТО МЯСА

В кризисном состоянии находится вся система дошкольного воспитания в Туринске. Здесь по-прежнему продолжается процесс передачи ведомственных детских садов в муниципальную собственность. Численность детей в садах сокращается, а это значит, что детсадовским работникам грозит безработица. Закрылся сад-ясли «Ладушки», такая же участь ждет «Теремок».

А чем кормят детишек в действующих садах и яслях? По данным Туринской СЭС, дети, посещающие эти заведения, за один день первого квартала нынешнего года получили 79 г мяса (39 процентов от нормы), 27,3 г рыбы (54 процента от нормы), 21,4 г творога (43,4 процента), 54 г сахара (40 процентов от нормы), 2 г сока (1,3 процента от нормы). Вместо недостающих продуктов, в детсадовский котел в изыскании шли макароны и крупы.

Причина бедности детского стола — отсутствие необходимых средств. Скажем, вместо 20 млн. рублей, запланированных в прошлом году на детское питание, пришлось раскошелиться на 72 млн. Скачки цен на продовольствие в году нынешнем вряд ли окажутся по керману городскому бюджету.

И. ГИЦАРЕВА,  
Туринск.



Реплика

# ВЛАСТЬ ДЛЯ ВЛАСТИ

Всегда полезен непосредственный контакт с человеком, особенно если этот человек олицетворяет власть и отделен от простых смертных стенами ее лабиринтов. Поэтому безусловный интерес в среде ученых и педагогов вузов Екатеринбурга вызвало появление министра Салтыкова, ведущего научной, высшего образования и, видимо, ему одному известной технической политики. Лично мне хотелось услышать министра, под непосредственным руководством которого стремительно и целенаправленно два года разрушается высшее образование и наука, чтобы понять, какие следующие шаги в этом направлении он, как один из реформаторов, намерен предпринять.

Пьеса, где министру отводится заглавная роль, состояла из двух действий, разыгрываемых в отдельные дни.

Первое было посвящено обсуждению программы, предельно ученой с целью возрождения Урала. Активный зал Института физики металлов. На сцене — президент, многочисленность которого выделена вполне логичным отсутствием в зале свободных мест.

Забегая вперед, отмечу: во время своего выступления губернатор области внес веский вклад в обсуждаемый вопрос, давая понять, что власть, которую он представляет, — это не более, чем пожарная команда. Разумеется, никто не стал оспаривать глубину, а главно, очень верную мысль.

Внушительно, ораторски подобно смотрелся С. Б. Воздвиженский. Констатируя наличие запального (не скажем, правда кем) шнурка социального взрыва, супруга 30-процентное падение производства с военной поры, он произвел выход в рождение крупных промышленно-финансовых групп, для которых нужно создать возможность получать

30 процентов валютной прибыли вместо 8 процентов — за рубежом. Учитывая изношенность основных фондов Урала, являющегося жемчужиной мировой промышленности аэрологии (автор не шутит, ЮНЕСКО именно так ставит вопрос), предложение Сергея Борисовича следует рассматривать либо как супермиллионщику, либо как желание организовать несколько монополий для доработки известных и разграбленных, но еще и неразведанных, по видимому, аустрических ресурсов, на существование которых намекал в обзорном вступительном докладе академик Мещеряков.

А что же заглавная фигура? Выслушав сообщения ученых и уполномоченных администраторов, министр в своем неопределенном слове дал понять, во-первых, что выступление он не готовился, и, во-вторых, что его министерство не собирается финансировать программу возрождения Урала (да и денег нет).

Действие второе проходило в тех же декорациях. Хотя состав участников оскотел, лишь шестнадцать представителей администрации области, а день был суботный, на встрече, теперь уже непосредственно с министром, зал не пустовал. На этот раз речь героя наших заметок заняла около часа.

Тезис о том, что выступление он не готовил, прозвучало вновь. У меня закралось подозрение, что министр тем самым хотел подчеркнуть природную способность в говорливости, а точнее — к болтовне, которую он сам, видимо, признает за эрудацию. Он позвонил за эрудацией. Он позвонил за интересом выслушавшей аудитории, обнищавших ученых, и оттого не способных уволить курс общеобразовательной школы. Если уж от зловредных детей взрослые, называющие себя родителями и мамами, отказываются под разными предлогами, каков удел ребят-неполноценных. Их последнее прибежище — милиция. Они, словно прокаженные, отвергнуты обществом. Инспекторы милиции сутками не могут устроить этих детей в детские приемники или в психбольницу. Требуется, которым они должны соответствовать перед поступлением в детский приемник, на

другие зарубежные учреждения присоединяться к основанному Соросом международному фонду.

Последняя заслуживающая внимания «глубокая мысль» заключалась в том, что «притереть» к военной промышленности комплекс науки, рухнула вместе с ним, и государство не нужно столько ученых? Зная, что государство — это не абстракция, а непрерывно растущий аппарат чиновников, позволяло себе опортить министра, сказав, что обществу, безусловно, не нужна такая армия чиновников и уж тем более такие полководцы, как Салтыков, не знающий даже основных цифр, касающихся бюджета науки и образования, которые он обязан знать по долгу службы. Не имея лично ничего против этого министра, я рассматривала его как типичного (и, возможно, не самого худшего) носителя верховной власти — глобально некомпетентной, замкнутой на собственные потребности и интересы структуры, не способной и не желающей выполнять возложенные на нее самим ее статусом функции на благо общества. Об этом, кстати, с горечью я публично министр и сказал. Поскольку моя позиция читателю, дающему оценку этим строк, и так ясна, остановлюсь на кратком, но, на мой взгляд, самом ярком, в образном отношении, выступлении уфимского профессора Гизатуллина. Подтверждая разрушение науки в своем «независимом государстве», он отметил: «Главное — нам не превратиться в скотоз!»

**М. КАЦГЦКО,**  
доктор физ.-мат. наук,  
профессор.

## Привокзальное детство

АЛЕША потерял утробу. Посланный за хлебом в ближайшую булочную на соседней улице, он не пришел домой ни к обеду, ни к ужину. Пропавшая сына не вывели из равновесия родители: отец, ведя себя с любимыми попойками, весело ворковал с ними, мать, справив по дому дела, как ни в чем не бывало отходил дня проведя за телевизором. Прощение для семьи не было чем-то из ряда вон выходящим: бегать Алеша начал лет с однанадцати.

ЕТИ, самые разные: брошенные родителями-алкоголиками или матерями-одиночками, сами убежавшие из холодных, но обогретых душевным теплом домов, длинной вереницей проходили через, скажем так, «детское» отделение милиции на транспорт

станции Свердловска, а по старости — инспекция по делам несовершеннолетних — капитана милиции Евгений Сибиряков слышит, столько же под чернухой суровости, сколько и в услужливой доброжелательности. Но металла в голубой рубашке понял, что в этих пропахих спецназначением покаянным духом коммандос поселился Закон. Суровый, но вполне справедливым. И по нему — хочешь не хочешь — надо жить.

ЕТИ, самые разные: брошенные родителями-алкоголиками или матерями-одиночками, сами убежавшие из холодных, но обогретых душевным теплом домов, длинной вереницей проходили через, скажем так, «детское» отделение милиции на транспорт

Никуда не денется — не иглока в стое сада. Побегает, побегает, да и придет, суровый отряд родитель, укладывая спать, укладывая спать, укладывая спать.

По глазам жены можно было прочесть: «Ну и ладно, утро вечера мудренее. Не на ночь же гаяла, в самом деле, бросаться за ним».

Сердце матери, не однажды воспоет в стихах и прозе, не скорпилось от боли, не наполнилось холодным тревожным страхом за то живое существо, которому когда-то подарило жизнь и которое теперь находилось неизвестно где.

Сердце матери, похоже, замкнулось в себя словно солонку, засасывающее от дитяти — земли — густыми синюшными облачками. И все-таки окончательно не зачерствело — забрежидет рассвет и выглянуло солнышко.

Женщина кинулась по уже известному маршруту. На автовокзале сказали, что мальчик ее видели в воскресенье. В магазине «Мария» он слонялся часа два дня. И тут его след терялся. В других местах тусовок Алешу тоже никто не видел. «Выпрыгнул» он на поверхность лишь на тринадцатый день. В половине второго ночи двенадцатилетнего Алексея Х, и еще двух подростков задержала на железнодорожном вокзале патрульно-постовая служба.

Где он все это время находился, что ел и чем занимался — известно ему одному.

— За что вы меня задержали? Я ничего такого не сделал, чтобы сразу хватать меня.

Тонкая шея, голубые безрастворные, как у старого человека, потухшие глаза. Мешковатая синящая спортивная куртка с чужого плеча, поношенные брюки. Это Алексей Х, попрощавшись в туалете из своеобразной камеры предварительного заключения для детей, где все по-настоящему напоминает тюрьму: и решетка, и нары, пытаясь изобразить из себя невинную жертву, по явному недоразумению попавшую в руки даденек и тетенок в милицмейской форме.

## «ПРОСТИ МЕНЯ, СЫНА, БЕСПУТНУЮ МАМУ»

ПРЕЖДЕ ДЕТИ УБЕГАЛИ ИЗ ДОМА ПОСМОТРЕТЬ НА «ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ», А ТЕПЕРЬ — В ПОИСКАХ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ

В прошлом году длина этой несчастной «очереди за безвестной судьбой» составила 3082 ребенка и подростков в возрасте от 2 до 17 лет. А за первые два месяца 1994 года здесь побывало 475 человек. Кто-то и не по одному разу. Два Антона, Коля, Денис, Юра, Сережа, Марк... Несть числа им.

Со слабой надеждой, что они все-таки вырвутся из угнетающего им порочного круга, отпускаю их фамилии. У каждого из этих мальчишек своя судьба-злодейка, которая и привела по нарастающей тропинке в «детское» отделение.

И в то же время очень много общего. Прежде попавшие на вокзал подростки имели основное занятие — учились в школах. Теперь же они в большинстве своем не учатся. Школа — это радость, потому что и там они, как будто на глазах, избавляются от «трудных» детей. Она и в вполне нормальных то еда-еда управляет.

игральным автоматам на вокзале. Очень много среди юных камитов капитана Сибирякова — психическими отклонениями и оттого не способных уволить курс общеобразовательной школы. Если уж от зловредных детей взрослые, называющие себя родителями и мамами, отказываются под разными предлогами, каков удел ребят-неполноценных. Их последнее прибежище — милиция. Они, словно прокаженные, отвергнуты обществом. Инспекторы милиции сутками не могут устроить этих детей в детские приемники или в психбольницу. Требуется, которым они должны соответствовать перед поступлением в детский приемник, на

только узнал о бедственном положении «родственников». Братом он, конечно, не был, но опекал папана реально: кормил, поил, возил на машине домой куда-то на север области. Отстаивал только догадываясь о причинах столь щедрой сердечной привязанности богатого молодого человека к бедному мальчику.

С тех пор Колю на вокзале не видели, тогда как 14 ему стукнуло уже в прошлом декабрь. Может, Эдик, «возлюбил» близкого своего, как себя самого? И вправду, почему людям состоятельным бы отказываем в праве любить детей, если же щедро и благородно, как это умеют делать люди небогатые.

ПОСЛЕДНИЕ, кстати, вполне порядочные с виду, бываю иногда не по

чину общины, когда милиция находит их детей на вокзале и просят приехать за ними. Родителям Сергею С. звали в Первоуральск несколько раз, а они и слышать не хотят про сына — бросают телефонную трубку. Пришло позвонить самому генеральному директору новотурбинского завода, чтобы тот повял на своих рабочих, позвонивших о своих родительских обязанностях. Появляя, сумрачная мама, обижаящая на весь свет, сделала одолжение — приехала за большим сыном. Домом все равно лучше, чем в казенном доме.

Что правда, то правда: бегут дети — хотя очень редко — из благополучных семей. Однажды примчался из Нижнего Тагила военный: «Помогите, дочка пропала. Вместе с соседской девочкой уехала из дома». Подружек, приехавших из Тагила на выходные, нашли довольно быстро: продали велосипеды, они покупали билеты в Москву.

Причина отъезда «путешественницы» из дома порядком развеселила милиционеров. Девочки насмотрелись «Просто Мария» и всерьез задумались: телегероине Марии — провинциальной девушке — удалось выбиться в люди, стать классным модельером, а мы что — лыком шиты.

Молодая женщина не одна. С мамой, весь внешний облик которой подчеркивает, что в этом доме поселился достаток. Высокая, стройная фигура, красиво уложенная в длинную кожаную куртку и модные итальянские сапоги. Усталый, невыразительный голос выдает человека, одолевшего часть трудной дистанции и вынужденного остановиться, отдышаться.

Молодая женщина не одна. С мамой, весь внешний облик которой подчеркивает, что в этом доме поселился достаток.

Но ни радостных слез встреч — все-таки шалелся ребенок — ни счастливых объяснений нам не удалось услышать. Зато, как нечто самое важное, вместо первых слов: «Здравствуй, сынок», — прозвучало:

— У прабабушки пропали сто тысяч рублей, Алеша, ты их взял?

Мальчик, равно как и мама с бабушкой, не сделал попыток ни улыбнуться, ни подействовать на них. Ответ прозвучал отрицательный.

Есть ли смысл рассказывать о том, что Алеша с 2 до 8 лет воспитывался одной мамой, а папа в это время находился в местах не столь отдаленных. Чтобы зерно упало и дало добрые всходы, нужна и любовь бездельная почва. Во все времена в человеческом обществе ею была семья.

Человек, Отечество начинается не с ручки, не с березки — все начинается с семьи. И все мы родом не из детства, а из своей семьи.

Е. ЗИНИН.

## В стране восходящего рынка ВЕСЕННИЕ СТРЕЛЬБЫ, ИЛИ ГРЫЗНЯ АВТОРИТЕТОВ

ряд ли прошибешь сразу, придется долго бомбить инстанции. Накануне убийства у Алика были гости, пили водку, которая просто ссоры. Характер у Рзаева, говорит, был вспыльчивый. Но многие считают, что сшибком убили Алика как-то слишком похоже на то, что случилось с екатеринбургским шоуменом замдиректора «Космоса» Виктором Снеховым. Есть и другие мнения: у авторитета была самая сильная в Нижнем Тагиле «боевка». Его боевики были молоды, сильны, и якобы он не раз подкапывал к Рзаеву с приказом: «Потренируй!» Однако Рзаев предпочитал возиться с подростками, а от подготовки боевиков уклонялся.

Малыгин, больше известный в определенных криминальных кругах под кличкой Малыш, как отмечают, занимался всем понемногу. Прикрываясь предельными сферами бизнеса (территориарк), имел свою фирму. Хотя официально в ее руководителях числился совсем другой директор — Саватин, а Малыш был чуть ли не в продажах. Криминальным подпольем Нижнего Тагила — об этом здесь знают все — руководит вор в законе М. Его авторитету подчиняются все беспрестолово. Малыш же в преступной иерархии находился на второй ступеньке. Там он числился не один, но для полумиллионного Нижнего Тагила Малыш занимал положение достаточно весомое. Все очень хорошо помнил, как он начинал. За решетку попал в четырнадцать лет и просидел десять «от звонка до звонка» за жестокое убийство в школьном спортзале своего приятеля — сверстника Олега Воробьева. Убили того ножом. Исполнителем был некий О., но инициатором Малыгин. Труп

мальчика выбросили в речку Горькая. По тем временам убийство с такой жестокостью было явлением неординарным. И когда Малыгин, ставший авторитетом уже в следственном изоляторе, а затем в тюрьме, вернулся под кличкой Малыш, его вспоминали без труда. Говорили неодобрительно: мол, человека для него убить — раз плюнуть. Малыш уважал к власти и за короткое время, как отмечают, многое добился. Очевидно, это и явилось причиной того, что от него попытались избавиться.

Под магией неписанных законов якобы несуществующей в Уральском регионе мафии мы привыкли к тому, что время от времени «стреляют». К тому, что победители и побежденные постоянно меняют друг друга в роли приговоренных и каждый раз провоцируют в разборки все новые слои населения. До сих пор в области одно из крупных заказных

убийств не раскрыто. И ведь это при том, что у нас — далеко не самые слабые милиция, прокуратура, следственные органы, а уж управление по борьбе с организованной преступностью — сильнейшее в РФ. Не секрет, что разборки на мафиозном уровне так и остаются режиссированы, а итог бывает одинаковым. Через некоторое время становится ясно, что добились не равновесия сил, а равновесия бессилия: гремят новые выстрелы.

От ответственного работника правоохранительных органов (фамилию, как водится, он просил опустить) мне пришлось услышать (и не в первый раз): не так страшна преступность организованная, как неорганизованная. Организованная, мол, входит, в цивилизованные рамки. Возьмут в оборот — так не кого полагать, а — precisely — најившее не вполне благовидным путем капитал бизнесмена, намутит ему ребра, напугает миллиончиков пять-шесть и отпустят. Он в милицию никогда жаловаться не пойдет — в этом они уверены, и спокойно занимают ракетом дальше. Однако бытует мнение: никогда представители организованной преступности не будут посягать на представительной законной власти.

Возьмем опровергнуть нижегородскую философию примерами из Екатеринбург. «За кадром» осталась известная лишь узкому кругу лиц вопиющий факт давления на законную власть. В прошлом году одному из прежних заместителей главы областной администрации прибыл к полковнику двери здравомыслием взломом погребальной венке. Дверь служебного кабинета находилась на осмнадцатом этаже, и венюк нужно было пронести в престижном здании Белого дома областной администрации мимо вооруженной охран

лизованные рамки. Возьмут в оборот — так не кого полагать, а — precisely — најившее не вполне благовидным путем капитал бизнесмена, намутит ему ребра, напугает миллиончиков пять-шесть и отпустят. Он в милицию никогда жаловаться не пойдет — в этом они уверены, и спокойно занимают ракетом дальше.

Почему-то все дружнее и увереннее слышны голоса: стреляли, стреляют и будут стрелять в рыночных условиях постоянного передела сфер влияния по пути капитализма. Но ведь у них там, в капитализме, автоматные очереди и разборки — исключение, а вовсе не правило. Законными правилами считаются покой, благополучие и порядочность в любом бизнесе. Как в криминальном, штурма рыночные сферы, мы восприняли исключение за правило. Преступную экономику — за норму жизни.

Л. ФИЛИПОВИЧ.  
Екатеринбург — Нижний Тагил.

## Обманут или не обманут?

# ДОРОГОЙ МОЙ ДИВИДЕНД!

Как только известно с некоторой пор, змий нужно пить «Херши». А весной Нет, дорогой читатель, это не правы. Вы, наверное, читаете газету «Уральский рабочий» и оттого так недогадливо. Только платят дивиденды. И так, о дивидендах.

Как только заходит разговор об акциях и дивидендах, тут же вспоминают о ваучерах. И это понятно. Все дивиденды в нашей стране начались именно с ваучера. Нет, акции появились на рынке давно, и дивиденды платили по ним давно, но серьезный разговор о какой-то прибыли с акции начался как раз с приватизации. Скоро закончится срок хождения ваучера, или как теперь с пониманием говорят многие специалисты — «заяв ваучерной приватизации», и начнется...

Нет, до змы еще далеко. Начнется этап приватизации за деньги. Кто почувствовал разницу? Нет, я не о том. Кто почувствовал разницу в формулировке? Ваучер, который уже сейчас стоит, по словам А. Чубайса, в среднем две минимальные заработные платы и который мы не оцениваем до сих пор как выразителя наших интересов, но который лежит у нас, может быть, все еще дома и, как ни странно, инфляции не подвержен. И деньги, на которые нам вообще давно уже предлагают покупать собственность, мы наверняка заметили, что преимущество в этом сравнении принадлежит, не Чубайсу, а ваучеру. А значит, дорогой читатель, есть некоторый смысл обменять приватизационный чек на акцию с тем, чтобы получить все же потом свои дивиденды.

Итак, о покупке акций. Специалисты говорят, что есть моменты, на которые стоит обратить внимание при покупке акции. Первое, на что обычно смотрят, когда выбирают акцию, это размер дивидендов, что не совсем правильно. Так как большие дивиденды не дают гарантии устойчивости фирмы на рынке. В таком случае, советую, они, нужно покупать акции, исходя не из суммы дивидендов, а из ее номинальной стоимости. Вполне может оказаться, что при обещании высоких дивидендов, по низкой номинальной цене организации, выпустившая в обращение эти акции, окажется не способной стабильно работать. Примеров таких много. При высокой же номинальной цене акции, но при невысоких дивидендах есть вероятность, что все деньги идут на развитие фирмы. И потому многие крупные фонды не выкупают дивиденды за прошлый год. Специалисты также предполагают, что может начаться как бы вторая волна приватизации, перераспределения акций среди акционеров. Т. е. купленная когда-то вами акция может принести вам большую выгоду, так как найдутся люди, желающие купить ее у вас и присоединить к своей, обретая тем самым более весомое право своего голоса при решении какой-либо проблемы предприятия. И тогда цена каждой акции может оказаться выше той, по которой ее когда-то купили вы... Но может быть, к тому времени вы так полюбите свои акции и увлечетесь торговлей ими на бирже, что не захотите их продать?

Сейчас в сложных отношениях рынка акций могут разорваться лишь профессионалы. Первой попыткой сделать рыночные реформы понятными и близкими был ваучер. Второй такой попыткой являются акции. Как я смог убедиться, работая над этим материалом, покупать акции лучше в специализированных магазинах, доверяя это специалистам, заключая с ними соответствующие соглашения. Эти люди и составляют большинство тех, кто вкладывает свои деньги и ваучеры в акции, покупают или продают их. Они знают тонкости, и акции начинают играть все более заметную роль. И если вы уже решили вложить деньги в МММ, то не поспешайте, где их продают, — на улице или на почте. Обратитесь в специализированный магазин, оформите свидетельство ФЭС и, беря вместе листы домой, ждите дивидендов. Не особо расстраивайтесь, если они будут чуть меньше ожидаемых.

Приватизация завершается. Теперь ожидается, около 70 процентов из тех, кто имел ваучеры, вложили их, обменяли на акции или продали... Немногие определили, что те, кто обменял на акции через фондовые магазины или чековые аукционы, сделали правильный выбор. Те, кто вложил его в фонды, до сих пор не могут определить, куда им ехать за дивидендами, где искать их, если еще этот фонд есть. Те же, кто получил за ваучер деньги... Ну, деньги — на них можно купить колбасы, если их много, а если мало, то «Марс». Можно попробовать купить акции АО «МММ» и, подождав три дня — со вторника до четверга, — проверить, обманут все же ли нет. Но на мой взгляд, чтобы уверенней чувствовать себя в этой системе, следует обратиться к специалисту. Выбрать несколько надежных по всем показателям компаний, купить их акции и, подождав чуть больше, чем три дня, решить — выгоде ли это все же дело.

Д. КОНОНОВ.



За минувшие три дня в области зарегистрировано 629 преступлений, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года 716. По горячим следам раскрыто 278 преступлений.

ИРБИТ. В шесть часов утра в доме на улице Орджоникидзе были обнаружены трупы безработных 45-ти и 48-ми лет. Из этой же квартиры с тяжелым ножевым ранением доставлен в больницу рабочий ЛПХ. Пять часов спустя на улице Советской обнаружен труп пенсионера, погибшего от удара ножа в шею. По подозрению в совершении этих преступлений задержаны два брата 32-х и 36-ти лет от роду. Старший брат оказался ранее четырежды судимым.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В 11 часов неизвестные, угрожая обречь, ворвались в частный дом по улице Байдукова, где находились хозяева — мужчина и женщина. Нападавшие выстрелили в хозяина и пытались похитить вещи, но следственно-оперативная группа железнодорожного городского отделения милиции задержала преступников. Сейчас трою молодых людей дают показания. У них изъяты пистолет «Макарова», два обрезка охотничьих ружей и граната РГД-5 с залпом.

На улице Билимбеевской 22 апреля было совершено бандитское нападение на инкассатора. Двое, один из которых был в форме сотрудника милиции, воле 35-го универмага открыли огонь по инкассаторам. В живот ранен 27-летний водитель-инкассатор, в плечо угодила пуля его сверстнику. Нападавшим удалось захватить сумку удержавшего 780 тысячами рублей. Преступники скрылись на автомашине ВАЗ-21096, однако далеко уехать не смогли, так как машина застряла и бандиты далее вынуждены были отправиться пешком, бросив машину.

В результате активных поисков милиции удалось установить личности преступников и адрес, где они обосновались. 23 апреля в 4 часа утра во дворе дома по проспекту Ленина, 40 неизвестный обид Бензином и подожг автомобиль «Мерседес-300», принадлежавшую руководителю «Театра музыки» Александру Новикову. Пресс-служба УВД Свердловской области.



НА СЦЕНЕ

В один из дней сентября на Стол начальника отдела по борьбе с особо опасными преступлениями областного управления уголовного розыска подполковника милиции Л. Зонова легла телефоннограмма из Пөлеского. «... В восемь тридцать утра 17 сентября на пустыре, а ста метров от автовокзала, обнаружен труп неизвестного мужчины с обезображенным лицом. Возраст погибшего 30-35 лет. Прошу оказать помощь в раскрытии преступления...»

Прочитав внимательно объяснения всех установленных лиц, не вышедших на работу 17 сентября, Владимир Александрович отложил в сторону. Сорос сами были одинаковы, как блины, испеченные одной и той же хозяйкой. Разнились они лишь мотивировкой. А это... Некто Александр Петрович Крутов лаконично известил милицию, что 16 сентября выезжал в Алапаевск к матери в связи с похоронной от нее телеграммой о серьезном заболевании.

Через час с городской почты было доставлено уведомление о том, что в течение сентября телеграммы на имя Крутова А.П., проживающего по адресу... не поступало.

Крутов вошел в кабинет остоложной, шаркающей походкой и, не дожидаясь приглашения, сел на стул. Высокий, костистый, узколицый, с нервной улыбкой и тревожным взглядом, он сидел скрыто беспечно.

Нам хотелось бы знать: где вы находились 16 сентября, в день убийства? Полагая, что эта беседа сугубо профилактического характера, Крутов успокоился и с охотой ответил на вопросы:

— 15 сентября я получил от матери из Алапаевска телеграмму. Она заболела и просила срочно приехать поухаживать за ней.

— Когда выехали из Пөлеского? — Шестнадцатого утром, первым автобусом.

— Сколько времени пробыли у больной матери? — Два дня.

...Выйдя из отдела милиции, Крутов, не оглядываясь, поспешил на почту. Взял бланк телеграммы и стал быстро его заполнять. Подушка несколько секунд, нервно сомкнул лист и взял другой.

Написав мужикий текст, Крутов отравил телеграмму и, выйдя из помещения почты, не спеша направился в сторону улицы Комсомольской.

У одного из частных строений Сашка остановился, постоял с минуту, огляделся. Не обнаружив «хвоста», Крутов юркнул в открытую калитку. Здесь пробыл он долго — больше часа. Появился Сашка на улице неожиданно. И вновь постоял и огляделся. Убедившись, что его никто не поджидает, беспешной походкой направился вдоль Комсомольской. Через шесть домов, умело оглядываясь, свернул в открытую калитку и, подойдя к окну, постучал.

В проеме окна показалась женское лицо. — Вера, открой, дело есть, — громко рявкнул Сашка.

У женщины по имени Вера Крутов пробыл минут пятнадцать. Появившись на улице, он снова постоял, озираясь по сторонам, достал из кармана сигарету, медленно разжал ее и закурил. Уже темнело, улица была пуста. Поливая дымом, медленно побрел вдоль забора. Он шел домой. Инспектор, наблюдавший за объектом, доложил Козлову о выполнении задания и протянул ему скопированный бланк телеграммы, скопированной рукой подозреваемого. На бланке стояло все одно слово: Алапаевск.

Надежда Павловна Крутова — старшая, породная женщина, несмотря на преклонный возраст, выглядела бодрой, энергичной, жизнерадостной. В ее внешности не было и малейших признаков недавно перенесенной тяжелой болезни. Было начало десятого, и потому Крутов откровенно удивился появлению инспектора уголовного розыска.

— Олять что-то Сашка натворил, — перерудила плечами женщина, глядящая в инспектора.

В это время в квартиру вошла девушка и протянула хозяйке телеграмму.

— Какой трезвый! Едва на ногах держался! — Семена Ильича инспектор первым пригласил к себе на беседу. Ш. оказался невысоким, плотным, широколицым мужчиной. Одуловатые щеки и морщинистые мешки под глазами не оставляли сомнений в образе его жизни. Сашка ко мне не приходил уже недели полторы, если не все две, — пробасил он в ответ на вопрос Козлова.

— Семен Ильич, рекомендую не рубить сплеча и думать не о дружбе, а о себе.

— Гражданин инспектор — это соцурился Ш. — Я не мелочетка и на гол-стол меня не везть. Не надо шить мне дружбу с Крутовым. Да, он у меня бывает, выливает, случается, заглядывают на огонек и женщины. Но что здесь крими-

на, сильно, красивого парня, так ловко переключившего ей все тропки к отсутствию... Крутов убил человека и минут через десять пришел в дом, где находились вы, Настя и Семен Ильич. Он был возбужден, выпил вина и... — Не надо, не говорите дальше... Когда все закончилось, я увидела на одежде Александра кровь.

Он долго молчал, потом сказал, что он убил человека. И попросил меня молчать.

...Закончил опрос Веры Филипповны, Козлов позвонил начальнику строительного управления.

— Найду ли я повод отозвать командированных из Дегтярск? — раздался в телефонной трубке веселый хохоток. — Да они и без повода сорвутся с места, только телеграмму дай. Наверняка уже последние копейки отнесли в винный магазин.

— Как будем встречать ударную бригаду строителей? — обратился Владимир Александрович к Квашникову.

— Сашка — орешек крепкий, надо бы поднапрячь его психику. Есть предложение, остановитесь автобус перед въездом в город, зайти в салон с автоматами и прилюдно надеть наручники.

Автобус из Дегтярск работники милиции остановили в четвертом часу полудня. До городской черты оставалось метров триста-четыре. Все пассажиры сразу сбросились с себя ремни. Лишь четверо мужчин на самом заднем сиденье продолжали спать. Их разбудил громкий лай собаки. В салон вошли шестеро рослых парней в милицмейской форме, один держал на поводке равнувшего из рук огромную овчарку. У двоих на груди зловеще поблескивала вороняная сталь автоматов, еще двое держали неизготовку пистолеты Макарова. Овчарка подтянула хозяйку к Сашке и, раскрыв огромную пасть, издавала мотушиный горловой лай. Крутов ажкая в сиденье и услышал:

— Рухи!

Под ковром дух милиционеров и злобно рычащей собаки задержанного достали в кабинет Козлова.

Овчарка послушно села рядом с лейтенантом и, склыв зубы, уставилась на Сашку. Владимир Александрович невольно обратил внимание, как подозрительно ежится под зорким взглядом собаки.

— Нравится! — обратился лейтенант к Сашке.

— Не ненавижу собак с детства. Как-то была пашаном, меня эти твари кусали не раз, — неожиданно стал закипать Крутов.

— Александр, — деловито заговорил Козлов, — нам все известно.

Старший лейтенант не сводил пристального взгляда с лица убийцы.

Сашка подавленно молчал. Трюк с Алапаевским его не беспокоил. Здесь очевидна коварность улик, на суде их можно будет без затруднения отвести. Крутов опасался другого — своего спонтанного признания в совершенном преступлении.

Имела ли она беседу с этим молодым красавцем-сыщиком, так умело расставлявшим вокруг него сети?

— Мы долго разговаривали с Верой Филипповной, — обронил лейтенант, — она все рассказала. Теперь расскажем ты.

Крутов поднял голову и, глядя мимо лейтенанта в стену, заговорил: — На автостанции 16 сентября, примерно в девять вечера, я вышел из автобуса. С сеткой «Агадомом». Тут меня кто-то схватил за руку. Оглянулся. Пьяный мужик моего роста, лет 30-35. «Дай плотунца», — просит. Вырвал руку, пошел к строительной площадке. Очень хотелось помочиться. А он, оказывается, увязал за мной. И когда я стал мочиться, мужик схватил бутылку и деру. Ну, внутри все закипело.

Я догнал его, отобрал «огнетушитель» и дал в челюсть. Мужик грохнулся спиной на панельную плитку. Рядом валялся плоский камень весом килограмма сорок. Я схватил его и бросил ему на голову. И тут до меня дошло, что я же его удушу!

— Зачем вот только расказал Верке об убийстве, до сих пор не пойму, — злобно доложил Крутов.

О чужеземной жизни он, похоже, не сожалел.

— Нет и отчасти это — следствие советского периода. Почему-то была совершенно запрещена русская духовная музыка и разрешена западноевропейская — на те же самые канонические тексты!

Я воспитан на этой музыке и люблю ее не меньше, чем нашу. Замечательные композиторы, среди которых один любимейший — Палестрина. Это действительно не принципиально.

— Вы верите в Бога? — Я ишу крест, жажду в перхоль, но мне кажется, я не могу казваться истинно верующим. Потому что вырос и сформировался в атеистической среде — как и все мы.

И к Богу я приближаюсь через профессию. Я был свидетелем того, как двадцать лет назад Юрлов впервые осмелился вынести духовные песнопения на концертную эстраду. И, занимаясь таким искусством, нельзя изменить Богу. Музыка — всегда от Него.

— Как оцениваете публикацию выступления?

— Самая благодарная публика — коллеги. И если уж они выставляют высокий оценку нашей работе, значок, мы действительно сделали что-то хорошее.

В Орске мы выступали после Нового года, — так верующие бросали на сцену апелсини!

— Сколько сильны у людей интерес, потребность именно в той музыке, которую вы исполняете?

— Знаете, очень многое в людях уничтожено. Очень многое — безвозвратно. До революции в России была величайшая хоровая культура в мире. Синодальный хор, Петербургская капелла — их знали всюду. А в каждом селе — хор. Настоящий, профессиональный хор, не какой-то там самодельный.

Я был свидетелем профнации идеи великого хорового искусства. Часто сидел в жюри на различных фестивалях и смотрел, где для галочки выставлялись коллективы. Конечно, встречались приятные исключения. Но массового подъема хорового искусства, качественного подъема, о которых столько говорилось, и в помине не было.

Надеюсь, что сейчас ситуация наконец изменится. Не верю, но надеюсь.

Интервью подготовила Екатерина ГОРЕЛОВА

Мы с соседкой Матвеевой ишо посмелись над ним. — Трезвый был? — Какой трезвый! Едва на ногах держался! — Семена Ильича инспектор первым пригласил к себе на беседу. Ш. оказался невысоким, плотным, широколицым мужчиной. Одуловатые щеки и морщинистые мешки под глазами не оставляли сомнений в образе его жизни. Сашка ко мне не приходил уже недели полторы, если не все две, — пробасил он в ответ на вопрос Козлова.

— Семен Ильич, рекомендую не рубить сплеча и думать не о дружбе, а о себе.

— Гражданин инспектор — это соцурился Ш. — Я не мелочетка и на гол-стол меня не везть. Не надо шить мне дружбу с Крутовым. Да, он у меня бывает, выливает, случается, заглядывают на огонек и женщины. Но что здесь крими-

на, сильно, красивого парня, так ловко переключившего ей все тропки к отсутствию... Крутов убил человека и минут через десять пришел в дом, где находились вы, Настя и Семен Ильич. Он был возбужден, выпил вина и... — Не надо, не говорите дальше... Когда все закончилось, я увидела на одежде Александра кровь.

Он долго молчал, потом сказал, что он убил человека. И попросил меня молчать.

...Закончил опрос Веры Филипповны, Козлов позвонил начальнику строительного управления.

— Найду ли я повод отозвать командированных из Дегтярск? — раздался в телефонной трубке веселый хохоток. — Да они и без повода сорвутся с места, только телеграмму дай. Наверняка уже последние копейки отнесли в винный магазин.

— Как будем встречать ударную бригаду строителей? — обратился Владимир Александрович к Квашникову.

— Сашка — орешек крепкий, надо бы поднапрячь его психику. Есть предложение, остановитесь автобус перед въездом в город, зайти в салон с автоматами и прилюдно надеть наручники.

Автобус из Дегтярск работники милиции остановили в четвертом часу полудня. До городской черты оставалось метров триста-четыре. Все пассажиры сразу сбросились с себя ремни. Лишь четверо мужчин на самом заднем сиденье продолжали спать. Их разбудил громкий лай собаки. В салон вошли шестеро рослых парней в милицмейской форме, один держал на поводке равнувшего из рук огромную овчарку. У двоих на груди зловеще поблескивала вороняная сталь автоматов, еще двое держали неизготовку пистолеты Макарова. Овчарка подтянула хозяйку к Сашке и, раскрыв огромную пасть, издавала мотушиный горловой лай. Крутов ажкая в сиденье и услышал:

— Рухи!

Под ковром дух милиционеров и злобно рычащей собаки задержанного достали в кабинет Козлова.

Овчарка послушно села рядом с лейтенантом и, склыв зубы, уставилась на Сашку. Владимир Александрович невольно обратил внимание, как подозрительно ежится под зорким взглядом собаки.

— Нравится! — обратился лейтенант к Сашке.

— Не ненавижу собак с детства. Как-то была пашаном, меня эти твари кусали не раз, — неожиданно стал закипать Крутов.

— Александр, — деловито заговорил Козлов, — нам все известно.

Старший лейтенант не сводил пристального взгляда с лица убийцы.

Сашка подавленно молчал. Трюк с Алапаевским его не беспокоил. Здесь очевидна коварность улик, на суде их можно будет без затруднения отвести. Крутов опасался другого — своего спонтанного признания в совершенном преступлении.

Имела ли она беседу с этим молодым красавцем-сыщиком, так умело расставлявшим вокруг него сети?

— Мы долго разговаривали с Верой Филипповной, — обронил лейтенант, — она все рассказала. Теперь расскажем ты.

Крутов поднял голову и, глядя мимо лейтенанта в стену, заговорил: — На автостанции 16 сентября, примерно в девять вечера, я вышел из автобуса. С сеткой «Агадомом». Тут меня кто-то схватил за руку. Оглянулся. Пьяный мужик моего роста, лет 30-35. «Дай плотунца», — просит. Вырвал руку, пошел к строительной площадке. Очень хотелось помочиться. А он, оказывается, увязал за мной. И когда я стал мочиться, мужик схватил бутылку и деру. Ну, внутри все закипело.

Я догнал его, отобрал «огнетушитель» и дал в челюсть. Мужик грохнулся спиной на панельную плитку. Рядом валялся плоский камень весом килограмма сорок. Я схватил его и бросил ему на голову. И тут до меня дошло, что я же его удушу!

— Зачем вот только расказал Верке об убийстве, до сих пор не пойму, — злобно доложил Крутов.

О чужеземной жизни он, похоже, не сожалел.

— Нет и отчасти это — следствие советского периода. Почему-то была совершенно запрещена русская духовная музыка и разрешена западноевропейская — на те же самые канонические тексты!

Я воспитан на этой музыке и люблю ее не меньше, чем нашу. Замечательные композиторы, среди которых один любимейший — Палестрина. Это действительно не принципиально.

— Вы верите в Бога? — Я ишу крест, жажду в перхоль, но мне кажется, я не могу казваться истинно верующим. Потому что вырос и сформировался в атеистической среде — как и все мы.

И к Богу я приближаюсь через профессию. Я был свидетелем того, как двадцать лет назад Юрлов впервые осмелился вынести духовные песнопения на концертную эстраду. И, занимаясь таким искусством, нельзя изменить Богу. Музыка — всегда от Него.

— Как оцениваете публикацию выступления?

— Самая благодарная публика — коллеги. И если уж они выставляют высокий оценку нашей работе, значок, мы действительно сделали что-то хорошее.

В Орске мы выступали после Нового года, — так верующие бросали на сцену апелсини!

— Сколько сильны у людей интерес, потребность именно в той музыке, которую вы исполняете?

— Знаете, очень многое в людях уничтожено. Очень многое — безвозвратно. До революции в России была величайшая хоровая культура в мире. Синодальный хор, Петербургская капелла — их знали всюду. А в каждом селе — хор. Настоящий, профессиональный хор, не какой-то там самодельный.

Я был свидетелем профнации идеи великого хорового искусства. Часто сидел в жюри на различных фестивалях и смотрел, где для галочки выставлялись коллективы. Конечно, встречались приятные исключения. Но массового подъема хорового искусства, качественного подъема, о которых столько говорилось, и в помине не было.

Надеюсь, что сейчас ситуация наконец изменится. Не верю, но надеюсь.

Интервью подготовила Екатерина ГОРЕЛОВА

Мы с соседкой Матвеевой ишо посмелись над ним. — Трезвый был? — Какой трезвый! Едва на ногах держался! — Семена Ильича инспектор первым пригласил к себе на беседу. Ш. оказался невысоким, плотным, широколицым мужчиной. Одуловатые щеки и морщинистые мешки под глазами не оставляли сомнений в образе его жизни. Сашка ко мне не приходил уже недели полторы, если не все две, — пробасил он в ответ на вопрос Козлова.

— Семен Ильич, рекомендую не рубить сплеча и думать не о дружбе, а о себе.

— Гражданин инспектор — это соцурился Ш. — Я не мелочетка и на гол-стол меня не везть. Не надо шить мне дружбу с Крутовым. Да, он у меня бывает, выливает, случается, заглядывают на огонек и женщины. Но что здесь крими-

на, сильно, красивого парня, так ловко переключившего ей все тропки к отсутствию... Крутов убил человека и минут через десять пришел в дом, где находились вы, Настя и Семен Ильич. Он был возбужден, выпил вина и... — Не надо, не говорите дальше... Когда все закончилось, я увидела на одежде Александра кровь.

Он долго молчал, потом сказал, что он убил человека. И попросил меня молчать.

...Закончил опрос Веры Филипповны, Козлов позвонил начальнику строительного управления.

— Найду ли я повод отозвать командированных из Дегтярск? — раздался в телефонной трубке веселый хохоток. — Да они и без повода сорвутся с места, только телеграмму дай. Наверняка уже последние копейки отнесли в винный магазин.

— Как будем встречать ударную бригаду строителей? — обратился Владимир Александрович к Квашникову.

— Сашка — орешек крепкий, надо бы поднапрячь его психику. Есть предложение, остановитесь автобус перед въездом в город, зайти в салон с автоматами и прилюдно надеть наручники.

Автобус из Дегтярск работники милиции остановили в четвертом часу полудня. До городской черты оставалось метров триста-четыре. Все пассажиры сразу сбросились с себя ремни. Лишь четверо мужчин на самом заднем сиденье продолжали спать. Их разбудил громкий лай собаки. В салон вошли шестеро рослых парней в милицмейской форме, один держал на поводке равнувшего из рук огромную овчарку. У двоих на груди зловеще поблескивала вороняная сталь автоматов, еще двое держали неизготовку пистолеты Макарова. Овчарка подтянула хозяйку к Сашке и, раскрыв огромную пасть, издавала мотушиный горловой лай. Крутов ажкая в сиденье и услышал:

— Рухи!

Под ковром дух милиционеров и злобно рычащей собаки задержанного достали в кабинет Козлова.

Овчарка послушно села рядом с лейтенантом и, склыв зубы, уставилась на Сашку. Владимир Александрович невольно обратил внимание, как подозрительно ежится под зорким взглядом собаки.

— Нравится! — обратился лейтенант к Сашке.

— Не ненавижу собак с детства. Как-то была пашаном, меня эти твари кусали не раз, — неожиданно стал закипать Крутов.

— Александр, — деловито заговорил Козлов, — нам все известно.

Старший лейтенант не сводил пристального взгляда с лица убийцы.

Сашка подавленно молчал. Трюк с Алапаевским его не беспокоил. Здесь очевидна коварность улик, на суде их можно будет без затруднения отвести. Крутов опасался другого — своего спонтанного признания в совершенном преступлении.

Имела ли она беседу с этим молодым красавцем-сыщиком, так умело расставлявшим вокруг него сети?

— Мы долго разговаривали с Верой Филипповной, — обронил лейтенант, — она все рассказала. Теперь расскажем ты.

Крутов поднял голову и, глядя мимо лейтенанта в стену, заговорил: — На автостанции 16 сентября, примерно в девять вечера, я вышел из автобуса. С сеткой «Агадомом». Тут меня кто-то схватил за руку. Оглянулся. Пьяный мужик моего роста, лет 30-35. «Дай плотунца», — просит. Вырвал руку, пошел к строительной площадке. Очень хотелось помочиться. А он, оказывается, увязал за мной. И когда я стал мочиться, мужик схватил бутылку и деру. Ну, внутри все закипело.

Я догнал его, отобрал «огнетушитель» и дал в челюсть. Мужик грохнулся спиной на панельную плитку. Рядом валялся плоский камень весом килограмма сорок. Я схватил его и бросил ему на голову. И тут до меня дошло, что я же его удушу!

— Зачем вот только расказал Верке об убийстве, до сих пор не пойму, — злобно доложил Крутов.

О чужеземной жизни он, похоже, не сожалел.

— Нет и отчасти это — следствие советского периода. Почему-то была совершенно запрещена русская духовная музыка и разрешена западноевропейская — на те же самые канонические тексты!

Я воспитан на этой музыке и люблю ее не меньше, чем нашу. Замечательные композиторы, среди которых один любимейший — Палестрина. Это действительно не принципиально.

— Вы верите в Бога? — Я ишу крест, жажду в перхоль, но мне кажется, я не могу казваться истинно верующим. Потому что вырос и сформировался в атеистической среде — как и все мы.

И к Богу я приближаюсь через профессию. Я был свидетелем того, как двадцать лет назад Юрлов впервые осмелился вынести духовные песнопения на концертную эстраду. И, занимаясь таким искусством, нельзя изменить Богу. Музыка — всегда от Него.

— Как оцениваете публикацию выступления?

— Самая благодарная публика — коллеги. И если уж они выставляют высокий оценку нашей работе, значок, мы действительно сделали что-то хорошее.

В Орске мы выступали после Нового года, — так верующие бросали на сцену апелсини!

— Сколько сильны у людей интерес, потребность именно в той музыке, которую вы исполняете?

— Знаете, очень многое в людях уничтожено. Очень многое — безвозвратно. До революции в России была величайшая хоровая культура в мире. Синодальный хор, Петербургская капелла — их знали всюду. А в каждом селе — хор. Настоящий, профессиональный хор, не какой-то там самодельный.

Я был свидетелем профнации идеи великого хорового искусства. Часто сидел в жюри на различных фестивалях и смотрел, где для галочки выставлялись коллективы. Конечно, встречались приятные исключения. Но массового подъема хорового искусства, качественного подъема, о которых столько говорилось, и в помине не было.

Надеюсь, что сейчас ситуация наконец изменится. Не верю, но надеюсь.

Интервью подготовила Екатерина ГОРЕЛОВА

Мы с соседкой Матвеевой ишо посмелись над ним. — Трезвый был? — Какой трезвый! Едва на ногах держался! — Семена Ильича инспектор первым пригласил к себе на беседу. Ш. оказался невысоким, плотным, широколицым мужчиной. Одуловатые щеки и морщинистые мешки под глазами не оставляли сомнений в образе его жизни. Сашка ко мне не приходил уже недели полторы, если не все две, — пробасил он в ответ на вопрос Козлова.

— Семен Ильич, рекомендую не рубить сплеча и думать не о дружбе, а о себе.

— Гражданин инспектор — это соцурился Ш. — Я не мелочетка и на гол-стол меня не везть. Не надо шить мне дружбу с Крутовым. Да, он у меня бывает, выливает, случается, заглядывают на огонек и женщины. Но что здесь крими-

на, сильно, красивого парня, так ловко переключившего ей все тропки к отсутствию... Крутов убил человека и минут через десять пришел в дом, где находились вы, Настя и Семен Ильич. Он был возбужден, выпил вина и... — Не надо, не говорите дальше... Когда все закончилось, я увидела на одежде Александра кровь.

Он долго молчал, потом сказал, что он убил человека. И попросил меня молчать.

...Закончил опрос Веры Филипповны, Козлов позвонил начальнику строительного управления.

— Найду ли я повод отозвать командированных из Дегтярск? — раздался в телефонной трубке веселый хохоток. — Да они и без повода сорвутся с места, только телеграмму дай. Наверняка уже последние копейки отнесли в винный магазин.

— Как будем встречать ударную бригаду строителей? — обратился Владимир Александрович к Квашникову.

— Сашка — орешек крепкий, надо бы поднапрячь его психику. Есть предложение, остановитесь автобус перед въездом в город, зайти в салон с автоматами и прилюдно надеть наручники.

Автобус из Дегтярск работники милиции остановили в четвертом часу полудня. До городской черты оставалось метров триста-четыре. Все пассажиры сразу сбросились с себя ремни. Лишь четверо мужчин на самом заднем сиденье продолжали спать. Их разбудил громкий лай собаки. В салон вошли шестеро рослых парней в милицмейской форме, один держал на поводке равнувшего из рук огромную овчарку. У двоих на груди зловеще поблескивала вороняная сталь автоматов, еще двое держали неизготовку пистолеты Макарова. Овчарка подтянула хозяйку к Сашке и, раскрыв огромную пасть, издавала мотушиный горловой лай. Крутов ажкая в сиденье и услышал:

— Рухи!

Под ковром дух милиционеров и злобно рычащей собаки задержанного достали в кабинет Козлова.

Овчарка послушно села рядом с лейтенантом и, склыв зубы, уставилась на Сашку. Владимир Александрович невольно обратил внимание, как подозрительно ежится под зорким взглядом собаки.

— Нравится! — обратился лейтенант к Сашке.

— Не ненавижу собак с детства. Как-то была пашаном, меня эти твари кусали не раз, — неожиданно стал закипать Крутов.

— Александр, — деловито заговорил Козлов, — нам все известно.

Старший лейтенант не сводил пристального взгляда с лица убийцы.

Сашка подавленно молчал. Трюк с Алапаевским его не беспокоил. Здесь очевидна коварность улик, на суде их можно будет без затруднения отвести. Крутов опасался другого — своего спонтанного признания в совершенном преступлении.

Имела ли она беседу с этим молодым красавцем-сыщиком, так умело расставлявшим вокруг него сети?

— Мы долго разговаривали с Верой Филипповной, — обронил лейтенант, — она все рассказала. Теперь расскажем ты.

Крутов поднял голову и, глядя мимо лейтенанта в стену, заговорил: — На автостанции 16 сентября, примерно в девять вечера, я вышел из автобуса. С сеткой «Агадомом». Тут меня кто-то схватил за руку. Оглянулся. Пьяный мужик моего роста, лет 30-35. «Дай плотунца», — просит. Вырвал руку, пошел к строительной площадке. Очень хотелось помочиться. А он, оказывается, увязал за мной. И когда я стал мочиться, мужик схватил бутылку и деру. Ну, внутри все закипело.

Я догнал его, отобрал «огнетушитель» и дал в челюсть. Мужик грохнулся спиной на панельную плитку. Рядом валялся плоский камень весом килограмма сорок. Я схватил его и бросил ему на голову. И тут до меня дошло, что я же его удушу!



56-91-22, 56-91-23 — СПРАВОЧНОЕ КУРСОВ ВАЛЮТ — С 9 ДО 18 ЧАСОВ.

**Валюта**

Добрый день, господа валютодержатели. Курс доллара ММВБ вчера на 14 рублевых пунктов, до 1080 руб./ДМ. Предварительное предложение — 0,96 млн. марок, спрос — 8,93 млн. марок. В Москве наличный доллар покупали примерно по 1805 руб./долл., продавали по 1829 руб./долл., доймчмарку соответственно — по 1055 руб./ДМ и по 1090 руб./ДМ. В Екатеринбурге максимальный курс покупки доллара вчера составил 1820 руб./долл. (Кубань-Банк), минимальный — 1090 руб./ДМ. Герман КОРОБЕЙНИКОВ.

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ**  
ЕКАТЕРИНБУРГ, 25.04.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Банки Телефоны для справок	Адреса обменных пунктов	Время работы	Котировки			
			доллара, руб./долл. покупка	руб./долл. продажа	нем. марка, руб./DM покупка	руб./DM продажа
УРАЛСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ 22-23-41 23-00-66 22-53-26 (25) 23-20-24 (250) 3-45-25	Куйбышева, 95 Аэропорт «Кольцово» (зал ожидания 2-й этаж)	9-16 круглосуточно	1815	1830	1085	1120
	Куйбышева, 38 (ресторан «Харбин») — Ясная, 38 (Аэрофлот) Чайковского, 75 Нижний Тагил, Тимирязева, 25 Полеской, Ялынина, 16	9-17 перерывы 13-14 сб., вс. — выходные				
УРАЛВНЕШТОРГ- БАНК 57-38-75, 29-75-02	Генеральская, 6 8 Марта, 66 (филиал «Зеленая роща»)	8-18 (кр. вс.) 8.30-18 (пн.-пт.) 9-15 (сб., вс.)				
	Пушкина, 5 БМТ («Спутник») — Ленина, 43 (кинотеатр «Октябрь») — Дзержинского, 2 (кинотеатр «Космос») — Московская, 80а (филиал «Московская горка»)	10-15.30 (пер. 12-13) в сб. до 14.30, вс. — вых. 10-16.30 (пер. 12.30-13.30) в сб. до 13, вс. — вых.	1817,7	1832,3	1080	1098,9
РИФЕЙ-БАНК 60-45-52 55-85-97 (25) 24-79-92 (25) 22-47-42 (292) 2-26-80 (3412) 23-20-02	Ленина, 56 Ленина, 48 (Центральный гастроном) Мичурина, 49 (Гастроном № 19) пер. Переходный, 2 (магазин «Успех») — Нижний Тагил, Газетная, 26 (Сберкасса) Нижний Тагил, Газетная, 95	9-16 (кр. сб., вс.) перерыв 13.15-14.15 10-18 (кр. вс.) 9.30-17.30 (кр. вс.) перерывы 13.15-14 10-18 (вт.-сб.) перерывы 14-15 9-18 (кр. вс.) перерывы 13-14 9-18 (кр. вс.) перерывы 13-14				
	Первоуральск, Ленина, 31 (ФКБ «Рифей») — Ижевск, Пушкинская, 270 (ФКБ «Рифей»)	9-17 (кр. сб., вс.) перерывы 13-14 10-17 (пн.-пт.) перерывы 13-14				
УРАЛКИБ-БАНК 37-89-94 51-09-07	Уральских рабочих, 35 пл. Ураламаша («Книжный мир») — Малышева, 31А	9-14.30 (пер. 12-13). 11-18.30 (вт.-сб.) перерыв 14-15 9-12 (пн.-пт.)	1806	1827	1090	1130
	К. Либкнехта, 48 (ТЮЗ, служебный вход) Вайнера, 9А (гастроном)	10-18 (пн.-сб.) 11-16 (вс.) 10-17 (сб. — с 11) 11-15 (вс.)	1820	1828	1080	1105
ЮТА-БАНК 61-65-52 24-46-41	Декабристов, 14 Ленина, 97 (кинотеатр «Искра») — Крауля, 63 (магазин «Стройматериалы»)	9-20 (пер. 13-14) без выходных 10-16 (кр. сб., вс.) перерывы 13-14 10-16 (кр. сб., вс.) перерывы 14-15	1810	1825	1060	1090

Владимир Чекасин, а также известный джазовый критик Алексей Баташов; Олег Молокоедов — пианист, критик, редактор журнала «Джаз», который в свое время был единственным специализированным изданием в Союзе; Сергей Белченко со своим квартетом — переигравший во всех стилях и направлениях джазовой музыки и записавший пятнадцать пластинок; композитор Владимир Саульский и многие, многие другие — гости и участники третьего международного фестиваля джазовой музыки «Екатеринбург-94».

Учредителями выступили: Управление культуры администрации области, Уральский центр международных связей и Уральский государственный оркестр джазовой музыки.

Незадолго до события руководитель оркестра Николай Николаевич Головин, который является заодно и художественным руководителем Екатеринбургского театра эстрады, и главой оргкомитета фестиваля, пригласил журналистов ведущих масс-медиа (всего — троих) на небольшую пресс-конференцию, посвященную этому событию.

Присутствующих заверили, что уже все готово к приему гостей. Третий фестиваль дается гораздо тяжелее, чем предыдущий, прошедший в нашем городе два года назад. Проблемы усугубляются политическим и экономическим положением, «базис» опять третирует «налстройку».

Пример. Гитарист с европейским именем с радостью соглашается ехать в Екатеринбург,

**• А вы знаете, что...  
ЛЕГЕНДА ДЖАЗА**

берет в Крым билет, а сейчас звонит и отказывается: «В Крым начался штурм, я не могу оставить семью даже на пять дней».

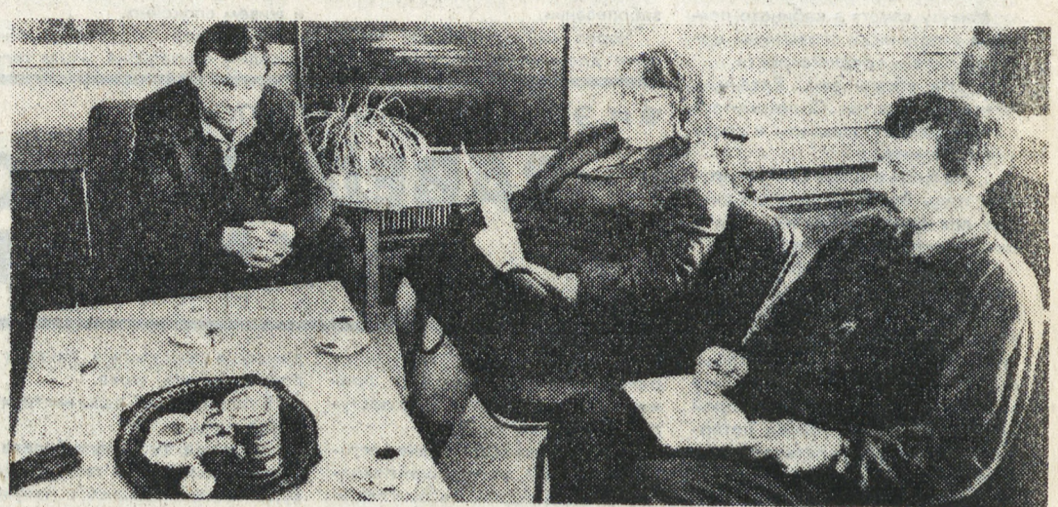
Еще «новость». Введен визовый режим сообщения с Литвой. Приезд литовского десанта из трех человек, в том числе Олега Молокоедова, — пока проблематичен.

Первоначально в названии фестиваля фигурировала два города: «Екатеринбург — Челябинск». Но в Челябинске ситуация еще хуже, чем у нас. Предполагают, что по завершении екатеринбургских концертов туда все-таки отправится пять музыкальных коллективов — поделиться фестивальной радостью.

Вообще же список участников занимает целый лист. Заявок было великое множество. Оргкомитет заверил, что мы сможем насладиться искусством самых-самых, и даже музыкантов, которые уже практически не работают в России.

И, кажется, уже ничто не сорвет желанного для всех центелей свободы от музыки, музыки от свободы, «всего этого джаза», мероприятия — даже авральным приказом командования УрВО намеченные там же, тогда же День призывника и смотр самодельности округа. Заверения Николая Головина: «Состояние — словами не выразишь! Мы уже не то что на пределе — за пределом возможного. Беда — не беда, и все смешно. Денег нет — смешно. Чей-то приезд срывается — смешно. И чем смешнее, тем сильнее уверенность, что у нас все получится».

Е. ГОРЕЛОВА.  
Фото А. ТОКАРЕВА.



**СПОРТ**

«Уралмаш» (Екатеринбург) — «Крылья Советов» (Самара) — 1:0 (0:0). Мяч на 87-й минуте забил Олег Кокарев.

Начало встречи предвещало интригу и острую борьбу: обе команды весьма неудачно провели матч трех последних туров и заняли места в самом хвосте турнирного каравана. Было весьма любопытно посмотреть, что же изменилось в «Уралмаше» со времени игры с «Динамо-Газовником»? Выяснилось, что многое. И что с появлением в основном составе Мирослава Ромащенко команда наконец приобрела игровую, способную хозяйничать в центре поля, давать точный длинный пас и, главное, уметь пробить с дальней дистанции. Боюсь, конечно, спазить, но в лице Мирослава растет неплохая замена Веретенникову, про которого уже, кажется, стали забывать.

В голевой комбинации, правда, Ромащенко не участвовал, но ведь и благодаря ему тоже стали активнее действовать в атаке Владимир Блужин и Альберт Андреев. Люди, сумевшие снять оборону самарцев по центру.

**● ФУТБОЛ.  
Чемпионат России  
Высшая лига**

А еще один новичок «Уралмаша» — Олег Кокарев, вышедший во втором тайме вместо на удивление пассивного Сергея Передни, получив в сутолке острый пас от Андреява (начал комбинацию Дмитрий Нежелев) сумел распорядиться мячом с присущей ему хладнокровностью — 1:0. На счету Кокарева — третий мяч (из семи командных).

Самарцы же, располагающие вполне приличным подбором игроков в нападении и очень сильными голкипером и «либеро», предпочли вымучивать ничью. А когда она буквально уплыла изпод их носа, обиделись на весь свет. Да настолько, что никто из тренеров, несмотря на многократные приглаше-

ния пресс-атташе ФК «Уралмаша» Алексея Куроша, так и не соизволил прийти на традиционную счастливую пресс-конференцию, буквально плюнув в душу полутора десятков собравшихся журналистов. Видимо, в самарском футбольном клубе принята такая форма общения с прессой. Во всяком случае, предыдущий главный тренер «Крыльев Советов» Виктор Антихович журналистов без работы не оставлял, регулярно посылая их по только одному ему известным адресам...

Ю. ОВODOV.  
«Уралец» (Нижний Тагил)  
— «Торпедо» (Рязань) — 0:1.

**СПЕШИТЕ!**

**ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА!**  
у нас всегда широкий выбор и низкие цены:

- TV Funai 2000 MK-7 (51 см) 375 USD
- TV JVC 21T1 (54 см) 495 USD
- TV Sony 2100DK (54 см)/1485MT (37 см) 590/408 USD
- TV Gold Star 21A80 (54 см) 400 USD
- TV Panasonic 21EIR (54 см) 575 USD
- TV Supra 2084 (51 см) 380 USD
- TV Aiwa 2102 (54 см) 480 USD
- TV Akai 2107 (54 см) 435 USD
- TV/VCR Funai 1400 MK7 (моноблок) 585 USD
- видеоплеер JVC P28A пишущий 285 USD
- видеоплеер Akai R120 пишущий 250 USD
- в/м JVC HR-1200 325 USD
- в/м Aiwa 925/FX1 310/360 USD
- в/м Sony SLV-X37/57 405/450 USD
- в/м Panasonic SD 11/25 415/460 USD
- в/м Akai G40 EDG 405 USD
- в/м Gold Star VQ-A20 310 USD
- аудиосистемы Aiwa NSX-220/320/510 395/435/640 USD
- аудиосистемы Panasonic CH-11/33 458/540 USD
- магнитола Sony CFS-470/430 154/131 USD
- магнитола Panasonic 430 90 USD
- магнитола Aiwa CAWN 51 125 USD
- магнитола Kingwood KF-9000 80 USD
- пылесос National MC-3500 130 USD
- кухонный комбайн National MK-8700 310 USD
- бритва Philips HS-375B 73 USD
- р/телефоны Tamagawa ST-3000/8500 (60 км) 1377/3000 USD
- р/телефоны Panasonic KX-T 3861/3911 166/150 USD
- р/телефон Panasonic KX-T 3155 98 USD
- телефакс Panasonic KX-F 90B 590 USD

**ГАРАНТИЯ 1 ГОД НА ВСЮ ТЕХНИКУ.**  
Цены указаны в долларах США. Оплата в рублях по курсу ММВБ+2%.  
Телефоны: 72-52-57, 72-61-50.  
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2 (со двора), один квартал от Дворца молодежи в сторону ВЦЗ.

**КОМОНИКС**  
ПРЕДЛАГАЕТ КОМПЬЮТЕРЫ:

AT 286	770\$
AT 386sx	890/1000\$
AT 386dx	1200\$
AT 486dx	1750/2300\$

А также: Материнские платы, видеокарты, HDD, FDD, и другие комплектующие, защитные стеклянные фильтры.

**Гарантия от 3-х до 12-ти месяцев.**

г. Екатеринбург, ул. Большакова 65, к. 316  
Телефон: (3432) 22-53-19

Увидев наш обои, вы сегодня же начнете ремонт.

**ФИРМА «РУСЬ»**  
ПРЕДЛАГАЕТ

и реализации со склада в Екатеринбурге 50 видов обоев всех цветов и расцветок: под мрамор, дерево, плитку, пенопласт, тонких и рельефных. Обои, изготовленные в Венгрии по шведской технологии и на шведской бумаге, предлагаются по самым низким в Екатеринбурге ценам — от 6 до 14 тысяч рублей за 1 рулон.

Телефоны: 51-46-82, 55-05-64, 47-45-80, 47-47-10.

**производственно - комплектное предприятие АТОПРОМКОМПЛЕКС**  
620134, Екатеринбург, ул. Монтажных, 4. факс: (3432) 52-00-15

**МЕТАЛЛОПРОКАТ — от сотен килограммов до сотен тонн**

**Трубная продукция**  
трубы водогазопроводные, нефтепроводные, горячекатаные и холоднокатаные, бесшовные и электро-сварные, толстолистовые для механической обработки, нержавеющей различных марок, электрополированные и многие другие

Телефоны: (3432) 52-01-00 52-00-09

**Рядовой прокат**  
уголок, полоса, периодический профиль, катанка, рельсы, арматура, черный лист, лист с покрытием, рифленый, оцинкованный, круг, квадрат и многое другое

Телефоны: (3432) 52-01-03 и 52-00-11

**Профилированный настил-оцинкованный, с покрытием, черный, оцинкованный с покрытием** Телефон: (3432)52-00-00

**Нержавеющий и конструкционный лист**  
Телефон: (3432) 52-02-05

**Качественный прокат**  
сталь нержавеющая, сортовая конструкционная, шарикоподшипниковая, инструментальная, быстрорежущая, калиброванная, буровая. По подбору - прутки, полосы, квадраты. Сварочная проволока.

Телефоны: (3432) 52-00-18 и 52-00-16

**Крановые стропы (чалки) сеч. 11,5-22 мм. Телефон: (3432) 52-01-13**

Ц Е Н Ы - Н И Ж Е З А В О Д С К И Х !

Звоните!

**ЦДС «СИГМА»**

**ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ!**

И объявляет о беспрецедентном снижении цен. Покупателям, оформившим сделку 28.04.94 г., предоставляется скидка от 5 до 20%.

Мы предлагаем большой выбор алкогольных напитков, мясных консервов, соков. **СПЕШИТЕ!**

Телефоны: (3432) 297-893, 297-898.  
Факс: (3432) 297-898.

**ВСЕГДА ДЛЯ ВАС СПИРТНЫЕ НАПИТКИ ИЗ МОЛДОВЫ!**

- СУХИЕ ВИНА («Фетяска», «Совиньон», «Алиготе»),
- КРЕПЛЕННЫЕ ВИНА
- КРЕПЬЧАНЫЕ НАПИТКИ.

**ОПТОМ, МЕЛКИМ ОПТОМ И НА РЕАЛИЗАЦИЮ.** Возможна доставка.

Телефоны: (3432) 49-43-80, 44-95-80.

Представительство фирмы «CAPITAL TRADING GROUP INC.» (USA) ТОРГОВЫЙ ДОМ СДС.

**ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ ТЕЛЕ-, ВИДЕО- И ОРГТЕХНИКИ ВЕДУЩИХ ФИРМ МИРА.**

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ВИДЕОКАСЕТ. Поставка со склада в Москве в течение 12-18 дней со дня поступления денег. Минимальная партия на сумму 25000 долларов. Приглашаем к сотрудничеству дилеров. Возможна поставка CIF в регионы. Адрес: г. Москва, Центр, ул. Маржевского, 7а. ст. метро «Тюльпанки». Тел.: (095) 921-38-55.

**Прямые чартерные рейсы Екатеринбург - Стамбул**  
ШОП-ТУР + ОТДЫХ НА МОРЕ!

Справки по тел: (3432)51-81-10, 56-09-91, 51-60-07

**ПРОДАЕМ НЕДОРОГО ВАКУУМНЫЕ ЭЛЕКТРОПЕЧИ**  
МАРКИ СНВЭ 1, 3, 1.

Температура нагрева 1600 градусов. Объем рабочего пространства 3 куб. дм. Программное управление.

Телефон: 41-32-49.

**АГЕНТСТВО «ЮНИА-ТУР»**

приглашает совершить увлекательный чартерный авиатур по маршруту ЕКАТЕРИНБУРГ — БУРГАЗ (Болгария) с 3-дневным пребыванием в Турции. Продолжительность тура 10 дней.

Звоните нам: 57-47-97, 51-07-01.

Учредители:  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

**Редактор Т. ЛОМАКИНА.**  
Дежурный по номеру А. ЧАРСКАЯ.  
Время подписи в печать — 20.00.

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:  
приемная 51-28-61  
зам. редактора 58-92-47  
ответ. секретарь 56-17-12

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ**  
● секретариат 56-37-28  
● экономки 56-91-12  
● репорт. группа 56-91-14  
● культуры 56-91-23, 56-90-53

● военно-спортивный 51-39-09  
● морали и права 58-92-41  
● писем 56-91-22  
● учащейся молодежи 56-91-12  
● рекламы и объявлений 56-91-16  
● бухгалтерия 56-17-71, 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 20652 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620218, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.  
Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 7981 Тираж 20313