

# НА СМЕНУ!

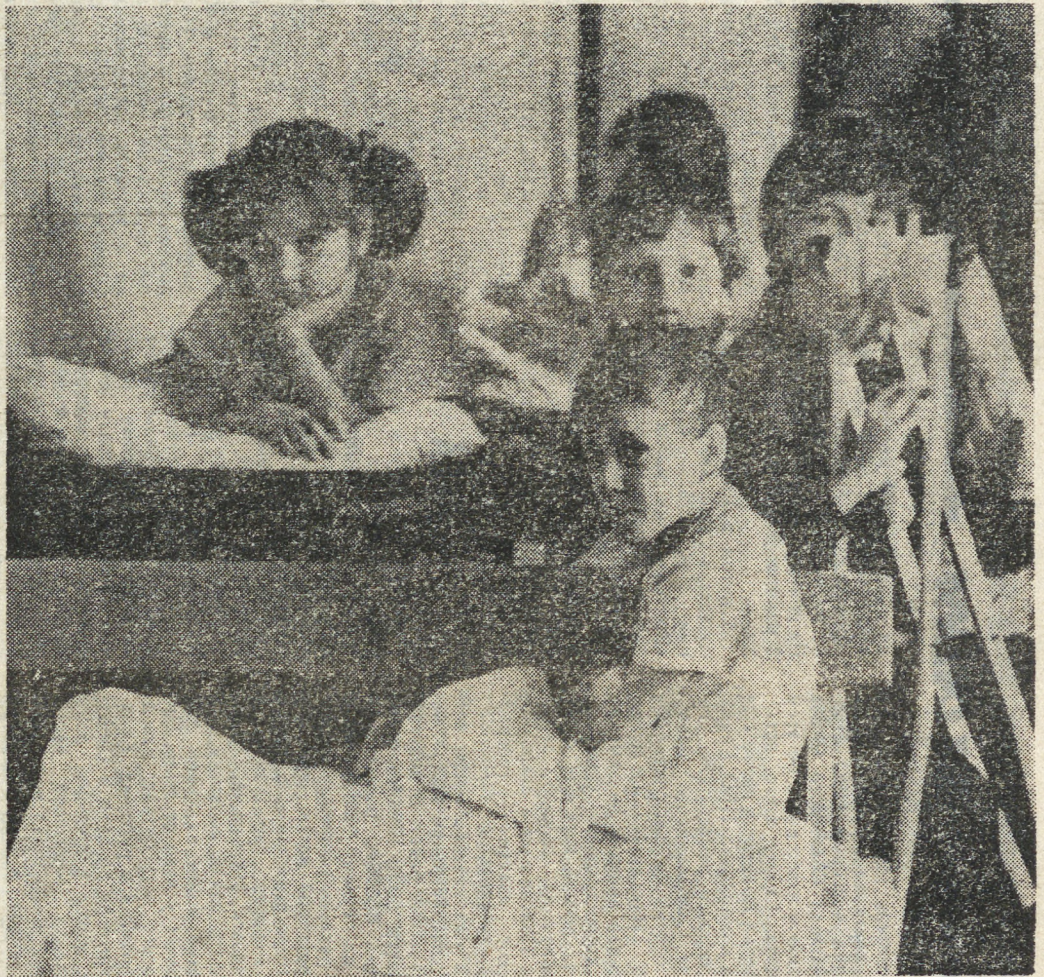
ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 66 (14702) Суббота, 9 апреля 1994 года

В розницу цена договорная.  
(НАШ ИНДЕКС 33800)

• Хороший дядя

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ...



Детское отделение НИИ травматологии и ортопедии принимало гостей. Для ребятшек — пациентов больницы — давали небольшой благотворительный концерт артисты филармонии. Все было честь по

честь: песенки (как для самых маленьких, так и для тех, кто постарше, — про любовь, например), стихи, сказочки. Появился даже Петрушка (вечный персонаж любого балагана). Истосковавшиеся в больнице дети

взирали на чудачества взрослых тетя и дядя с немалым интересом, хлопали и гремели колокольчиками — какое-то веселье среди лекарств и бнтов.

Устроителем и главным спонсором мероприя-

тия явился кандидат в депутаты облдумы господин Коньков, представленный детям не как-нибудь, а в стихотворной форме («какой хороший дядя!»). Что ж, забота о детях — будущим нашим — безус-

ловно, похвальна. Хочется надеяться, что господин Коньков будет вспоминать о них не только в пылу предвыборной кампании.

Наталья  
ЩЕРБАКОВА.

Фото  
Андрея ТОКАРЕВА.

• Что нам  
стоит...

### ДОШЛО ДО ЦЕНТРА

Началась подготовка к наземному обустройству станции метро «Площадь 1905 года». Это первая станция, где вместо простых стеклянных павильонов будет возведено сооружение, в большей степени соответствующее архитектурному облику центра города. По замыслу авторов проекта — Аркадия Заславского и Аркадия Смирнова, здание облицуют уральским камнем и анодированным металлом. Главный вход под землю украсят пилоны из розового гранита.

«ЕАН».

• В жизни и в кино

### КИНОЛЕТОПИСЦЫ

6 апреля в Доме кино при сравнительно небольшом количестве публики проходил просмотр лент творческого объединения «Летопись».

Что представляем мы при слове «кинохроника»? Кадры, сменяющие друг друга с неизменной быстротой, «официальные лица» в официальной обстановке, разрушенные бомбежкой дома. На этом наши понятия о хронике и заканчиваются. На самом же деле все обстоит не так просто. Можно снимать только улыбающиеся или, наоборот, мрачные лица и выдавать на экран с соответствующим комментарием. А можно сделать из кадров кинохроники мини-фильм, чтобы и воспринимался он не как сомнительное средство «забить» время перед художественной картиной. Чего, собственно говоря, и пытаются добиться уже на протяжении нескольких лет уча-

стники ТО «Летопись». Состоявшийся просмотр (а демонстрировались, в основном, «номера» киножурнала «Большой Урал», сменявшего за прошедшие годы не одно название — то он был «Сталинским Уралом», то носил имя «Россияне» и т. д.) это ясно показал. Среди восьми кинолент режиссеров объединения Михаила Геллера и Геннадия Шеварова выделялись «Лики скорби» — о жертвах сталинских лагерей, «Мальчики» — о наследниках российского престола и «Рина» — радостная мелодия — о еврейской поэтессе Рине Левинзон.

Студия переживает сейчас трудные времена, сказал художественный руководитель объединения Геннадий Шеваров, однако кто бы ни пришел к власти в стране, хроника будет существовать всегда, потому что она — память народа. Наталья ЩЕРБАКОВА.

• Купи себе немножко  
«пельменей»

### ГУБЕРНАТОРСКИЙ ВЫБОР

На днях господин Страхов при огромном скоплении пишущей, снимающей и просто глязеющей публики собственноручно внес стотысячный вклад на нужды «Быстрых пельменей». При этом Алексей Леонидович сказал приблизительно следующее: уж коль народ склоняет свои симпатии к пельменной индустрии, губернатор области не может оставаться в стороне.

По словам г-на Страхова, злополучный «проспект эмиссии», о горькой судьбине которого наслышан даже Президент РФ Б. Ельцин, вот-вот будет зарегистрирован. Госпо-

дин Косков, президент корпорации «Технезис», лично встречал на пороге пельменного офиса высокого гостя, прибывшего за ценными бумагами на «Вольво» приятного для глаз темно-синего цвета.

Глава областной администрации, ставший обладателем 10 акций «Технезиса-БП», предупредил В. Коскова о том, что, если к лету 1994-го «Технезис» не завалит Екатеринбург «быстрыми пельменями», администрация вместе с народом Свердловской губернии будут крайне удивлены. И рассержены на АО.

Александр СТЕЦУН.



Об уничтожении 1 мая 1960 года над Свердловском самолета-шпиона...

Они очевидцы событий, о которых пойдет речь. Так уж сложилось моя военная судьба...

29 апреля 1954 года. Один из самых неприятных дней в истории отечественной ПВО...

визона, которым командовал Н. Шелудко. Три ракеты, пущенные этим дивизионом...

Как же получилось, что был сбит свой истребитель? Сделали небольшой экскурс в то уже далекое время...

Шло «векло» сокращение, знаменитый «миллон девяти». Ресурсы на металлургические самолеты и корабли...

Гарри Пауэрс, стартовавший с пакистанской базы Пешавар, был обнаружен на первых же

Уничтожить! — поступила команда с командного пункта. Здесь следует сделать одно отступление...

Как уже было сказано, время с пуском несколько затянулось, и когда офицер наведения...

Расположенный сзади пилота мощный двигатель привнес на себя основную конус осколков, предохранив тем самым летчика от неминуемой гибели...

— Встреча! Разрыв! — доложил офицер наведения старший лейтенант Э. Фельдблюм...

заместитель генерал Вовк. Не знаю, поставил ли главнокомандующий войсками ПВО страны...

Как уже сказано выше, вступило семь ракет. В действительности было иракосово восемь. Восьмью ракету пустили по своему истребителю...

Расположенный сзади пилота мощный двигатель привнес на себя основную конус осколков, предохранив тем самым летчика от неминуемой гибели...

— Встреча! Разрыв! — доложил офицер наведения старший лейтенант Э. Фельдблюм. Однако сказать с полной оп

на высоте 22000 метров. В течение 10 минут один дивизион уничтожил до 5 целей...

А потом в 1957—1961 годах создаются еще две модификации ЗРК С-75 — «Десна» и «Волхов»...

КУБА

Однако вернулся к стремлениям американцев завладеть тайной русской зенитной ракетой «САМ»...

Осенью 1962 года разразилась Карибский кризис. Для укрепления противовоздушной обороны острова Свободы прибыли советские зенитные ракетные дивизионы...

В заключение о боях во Вьетнаме следует сказать, что ВВС США от ракетного огня потеряли там более тысячи реактивных самолетов...

ЕГИПЕТ

И все-таки проникнуть в тайну ракеты «САМ» американцам удалось. Во время агрессии Израиля против Египта...

В декабре 1969 года его вывели в штаб и поставили задачу сформировать дивизион сокращенного состава...

ВЬЕТНАМ

Американцы и в дальнейшем пытались запустить наши зенитные ракеты во время войны во Вьетнаме...

24 июля 1965 года — вот точная дата первого противозенитного боя, в котором участвовали зенитные ракеты...

22 июля поступил приказ убраться на позицию К бою стали готовиться два дивизиона. Их расчеты возглавляли офицеры Вьетнамской народной армии...

Как эффективнее провести бой? Как лучше уйти из-под удара? Десятки вопросов поставил приказ. Руководитель советских ракетчиков во Вьетнаме полковник А. Дзыла...

месте, отстреляться — и в другое место.

При первом же включении станции обнаружены в воздухе множество целей, одна — курсом на дивизион...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Далекое-близкое

ТАЙНА РАКЕТЫ «САМ»

мтрах советского неба. Летел он на высоте порядка 24-х километров, был уверен в безнаказанности...

В районе Арапа, на траверсе космодрома Байконур, истребители, способные подниматься значительно ниже Пауэрса, оказались вину и вскоре отстали...

В мае 1955 года первая отечественная ракетная система С-25 принимается на вооружение ВВС противовоздушной обороны страны...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

В 1957 году был создан зенитный ракетный комплекс С-75 «Двина», который поступил в войска ПВО...

ределенностью, что цель уничтожена, никто не отважился. Это сейчас любой оператор станции наведения ракет...

А в это время с другого дивизиона, которым командовал майор В. Шугаев, поступил доклад...

Воздуху своих самолетов нет, — возразил ему генерал Солодовников...

Воздуху свои! Командовать отказывались! — Певный отложил в сторону микрофон командной сети...

Уничтожить! — взяв микрофон, командовал генерал Солодовников...

Цель уничтожить! — на ракетной точке, опаяв землю огнем, взмыла в небо ракета...

Много лет спустя майор В. Шугаев в интервью газете «Уральский рабочий» говорил, что самолеты отвечали на запросы станции наведения ракет...

Цель подходить к зоне пуска! — доложил офицер наведения...

Цель подходить к зоне пуска! — доложил офицер наведения...

ушла на самолывидию. Стоит, наверное, рассказать и о том, как было определено, сколько ракет выпустил командир ракетной части...

На этом можно было бы поставить точку, если бы история с Пауэрсом не имела своего продолжения...

Свои истребители! — в воздухе своих самолетов нет, — возразил ему генерал Солодовников...

Воздуху свои! Командовать отказывались! — Певный отложил в сторону микрофон командной сети...

Уничтожить! — взяв микрофон, командовал генерал Солодовников...

Цель уничтожить! — на ракетной точке, опаяв землю огнем, взмыла в небо ракета...

Много лет спустя майор В. Шугаев в интервью газете «Уральский рабочий» говорил, что самолеты отвечали на запросы станции наведения ракет...

Цель подходить к зоне пуска! — доложил офицер наведения...

Цель подходить к зоне пуска! — доложил офицер наведения...

контрразведчикам удалось узнать об этом и позиции зенитной ракеты стали усиленно охраняться...

А вот этот раз пилот майор Рудольф Андерсон проиграл. Мир стоял на грани войны, детонацией которой мог стать сбитый У-2...

Или пойдем под трибунал, или получим орден, — сказал полковник Гусев своему командиру дивизиона Гершенову...

Американцы и в дальнейшем пытались запустить наши зенитные ракеты во время войны во Вьетнаме...

24 июля 1965 года — вот точная дата первого противозенитного боя, в котором участвовали зенитные ракеты...

22 июля поступил приказ убраться на позицию К бою стали готовиться два дивизиона. Их расчеты возглавляли офицеры Вьетнамской народной армии...

Как эффективнее провести бой? Как лучше уйти из-под удара? Десятки вопросов поставил приказ. Руководитель советских ракетчиков во Вьетнаме полковник А. Дзыла...

Как лучше встретить противника? Как лучше уйти из-под удара? Десятки вопросов поставил приказ. Руководитель советских ракетчиков во Вьетнаме полковник А. Дзыла...

Как лучше встретить противника? Как лучше уйти из-под удара? Десятки вопросов поставил приказ. Руководитель советских ракетчиков во Вьетнаме полковник А. Дзыла...

Предвыборный марафон Кандидаты В депутаты: кто есть кто

Вся предшествующая политическая неделя в нашей области проходила под знаком предвыборных баталий...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Начнем с того, что все кандидаты выступают либо от какого-то предвыборного блока, либо в качестве «независимых»...

Криминальный нервник. За минувшие сутки в области зарегистрировано 252 преступления...

ЕКАТЕРИНБУРГ. В 8.45 в подъезде дома по улице Виссочного обнаружен труп 65-летнего Н. Пышева...

перекрестке улиц Московская — Рижская для проверки была остановлена машина ВА3-2109...

В час ночи латеру неизвестных ограбили фирму «Ноздрин и Ко»...

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В квартире дома по улице Горноуральской обнаружен труп 40-летней женщины...

КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ. 31 декабря прошлого года, вломав замки гаража по улице Ленина...

Владимир САМОНОВ, подполковник в отставке. Председатель УВД Свердловской области.

БОЛЬШЕ? Приглашали, сказали, что у нас нет имени. В действительности же лауреатов международных конкурсов Дмитрия Девголова...

Сергей МАМАЯ, Анна ЧАРСКАЯ.



Вот сижу и думаю

Постоянно меняется реальная жизнь, и единственный сюрприз — неизвестно, откуда в нашей уникальной стране появятся гастрономические права Поки, правда, никто толком не знает, что это такое и как с ним следует поступать, но десятки организаций уже готовы срывать друг друга миллиардными ищ...

Предмет этот оказался для нас настолько неожиданным, что вопросы относительно его применения пока значительно больше, чем ответов. Нам бы радоваться, что процесс, скажем, кинопродюсера наконец может двинуться хоть к намолуто упорядочению. Но чему тут радоваться, если бросовый американский ширпотреб на киномарках страны реализуется по 30—40 миллионов, а то время как только себестоимость простейшего отечественного фильма составляет минимум двадцатькратную сумму от названного? И что в этой ситуации остается делать нашим киноманам? Тем же в этой ситуации остается делать нашим киноманам? Тем же в этой ситуации...

БАХНЕМ ПО ГВОЗДЯМ МИКРОСКОПОМ?

Хотя, казалось бы, решение проблемы лежит на поверхности — уравнивание законодательных в ценах отечественные и импортные кино, освобождение от налогов инвестиции в кинопроизводство, а прокат зарубежного — наоборот — обложить более жесткими налогами. Так ведь нет! До этого у наших властей руки никак не доходят. А российский кинематограф тем временем безнадежно гибнет.

Теперь о зарубежном кино. Да наших телеэкранов. Бесконечные «марьяны» обсуждений, конечно, не подлежат, хотя за державу обидно, ну, да что поделаешь? Кому-то, видимо, очень нужно поддерживать интеллект населения на том уровне, где он находится. То же самое можно сказать и о штампованной американской продукции, производители которой даже уже не затрудняют себя придумыванием названий, а гонят отписки под номерами. Вроде бы легко догадаться, почему народ перестал ходить в кинотеатры, однако прокатчики с завидным упорством продолжают совать нашему зрителю этот «Спермин». И все дружно при этом рассуждают об авторских правах, хотя какая разница может существовать между номерами одного и того же нинд...

ряд, вряд ли кто-то сумеет внятно объяснить. Имена Крамера, Стоуна, Паркера, Формана и прочих «китов» уже начинают выветриваться из памяти, по складу если их фильмы и попадают на наш экран, то они настолько наглядно спрятаны в назойливую кучу, что разгребать ее пропадет всякое желание.

Но есть еще одно чудо российского паритета авторских прав. Простой пример — недавно Останкино показало фильм «Частный детектив» с Ж.-П. Бельмондо в главной роли. Этот фильм шел на наших экранах что-то около пятнадцати лет назад и оказался едва ли не лучшим из общедоступных фильмов Жана-По...

Так вот, за прошедшие годы с фильмом произошли удивительные метаморфозы. В первую очередь, перевод. В первом варианте, на указание после побега ехать до пансионата, «Знаменитые ружья» Ж.-П. задал вопрос: «А эти «Знаменитые ружья» стрельбе не начнут?» В новом же мы имеем какую-то непонятную фразу: «Большое ружье» — название о многом говорит... Та же история с англичанами, остановившимися возле видной цистерны. «Англичане — отличный народ!» — «Эти французы — сумасшедшие!» Оча...

Андрей АБОЛС.

Халява, плиз

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО...

Скучно на свете жить без телека. Особенно без надежного, чтобы не тратить нервы на его ремонт. Минские «Горизонты» всегда считались неплохими аппаратами. Но вот уже несколько месяцев крадут в Московском союзе потребителей (МСП) от этих «Горизонтов» одна головная боль. Покупатели идут и идут с жалобами.

Ситуация детективная, и у всех ода и та же: на третий месяц работы телевизор заухает. Приходит мастер, смотрит и говорит: «Чинить не буду. Тут у вас плomba не Минского завода».

МПС стал разбираться. Действительно: упаковка, коробка, комплектующие изделия, техпаспорт с отметками — настоящее затишье. А вот плomba и пайки узлов — чуджине. Многие узлы изначально некондиционные.

Стало ясно: кто-то закупает потихоньку на заводе условия и некондицию, собирает ее и под видом доброкачественного товара продает. Кто? Московская прокуратура начала разбираться, но чем это закончится, пока не ясно. Нашим же читателям мы советуем подождать, пока прокуратура не дойдет до того времени, когда мы прекратим, наконец, забивать гвозди микроскопом. Ведь мы, кажется, хотим жить цивилизованно?

Андрей АБОЛС.

Профессионал НЫНЕШНЕЕ ПОКОЛЕНИЕ СВЕРДЛОВСКИХ ЛЮДЕЙ БУДЕТ ЖИТЬ ПРИ КАПИТАЛИЗМЕ?

Владимир Николаевич Фролов — один из наиболее известных в Екатеринбургской области экономистов и один из наиболее деятельных экономистов в стране. Именно его деятельность, сфера приложения сил и знаний отличает В. Фролова от большинства коллег по специальности. Стало как-то принято разделять экономистов на неперспективных экономистов (кабинетных теоретиков) и предпринимателей. Вторые вроде уже и не совсем экономисты.

В. Фролов, между тем, умудряется сочетать серьезную научную работу с активной общественной деятельностью. Он считает себя человеком вполне обеспеченным. По-видимому, это обеспечено и его семья — жена и трое детей. Чуть ниже мы попытаемся выяснить, как ему это удается.

Биографическая справка: в 1986 году в возрасте 37 лет Владимир Фролов стал самым молодым в СССР доктором экономических наук. Специальность — экономическая кибернетика. Никогда не состоял в партии по принципиальным соображениям. Профессионально занимался спортом — был кандидатом в мастера спорта по лыжам (любимой была дистанция 50 километров). Причем участвовал в соревнованиях до 33 лет. Работал в академическом институте, на оборонном предприятии, с 1990 года является руководителем центра «Симплекс» и живет с тех пор вместе со своим предприятием «по законам рыночной экономики».

Но больше профессор В. Фролов известен, конечно, как президент ассоциации «Налого России». О ней уже не раз писалось, напомним краткие суть дела. В Фролов — автор крылатой фразы: «Все болезни от нервов, а в экономике — от налогов». Этот тезис является ключевым для понимания рода деятельности «Налогов России». Считая, и не без основания, действующую налоговую систему разрушительной для экономики страны, экономисты и юристы, объединившись под руководством В. Фролова в ассоциацию, разработали собственную концепцию налоговой системы в России и меры по ее реформированию действующей. (Не лишним будет сказать, что действующая ныне система не имеет никакой концепции). Предлагаемая нами концепция была на экспертизу в Министерстве экономики России, но фактически была отвергнута экономическим руководством страны. Не будем касаться деталей, сильных и слабых сторон этой работы, но ее качество говорит такой курьезный факт: в «Экономике и жизни» № 19 за 1993 год тексты «Налогов России» были опубликованы за подписью вице-президента Академии естественных наук РФ А. Сидорова, что было не более как вульгарный плагиат. Но ведь академик не стал бы ставить свою подпись под чем-то несерьезным!

Кажется, несмотря на высочайшее отношение государственных мужей к ее разработкам, не сидит сложа руки, и сейчас ее специалисты заняты созданием программы, охватывающей все аспекты преобразований, необходимых экономике.

А кроме того, В. Фролов и его фирма зарабатывают деньги на своем знании налогового законодательства России. Например, тем, что отсуживают у налоговой инспекции незаконно изъятые ею у предприятий и организаций средства.

И варуг Владимир Фролов стал участником политического объединения «Уральский центр». Для меня это было удивительно, потому что я знал о его, скажем так, не уважении к политике и политике. Все оказалось просто: Владимир Николаевич решил попробовать реализовать свои разработки на практике на уровне Свердловской области. Используя «дырки» в налоговом законодательстве России, создать систему нормативных актов, которые бы регулировали налоги на территории Свердловской области. И построить здесь, образно говоря, ка...



Закулисье ПОЧЕМУ УШЛО «ПОЛИТБЮРО»?

«Руководство страны получило последнее предупреждение: нельзя доверять тем, кто не способен нести ответственность за свои поступки. Нельзя доверять тем, кто борется с союзниками, в которых видит конкурентов, кто зовет людей под пули, кто в критический для страны момент выключает телевизор. Сегодня эти люди должны нести ответственность за результаты выборов», — говорится в заявлении телекомпании «Вид».

В течение довольно длительного времени руководство телекомпании «Останкино» проводило политику борьбы с независимыми точками зрения внутри компании. Как результат, в период предвыборной кампании «Останкино» было отдано на откуп предвыборным блокам, ни один ведущий не смог пустым обещанием противопоставить здравомыслие. Результат налицо.

Своими жесткими цензурными действиями руководство компании расправило с группой наиболее авторитетных ведущих новостей и творческих коллективов во главе с бывшим главным редактором ИТА Олегом Добродеевым. Как следующий шаг — руководством компании с первого января были выброшены пользующиеся большим доверием телеведущие Александр Любимов и Александр Политковский. Осуществлялось неукротимое давление на ATV и известную телеведущую Киру Прохуртинскую. Жесточайшей цензуре подвергались «Новости».

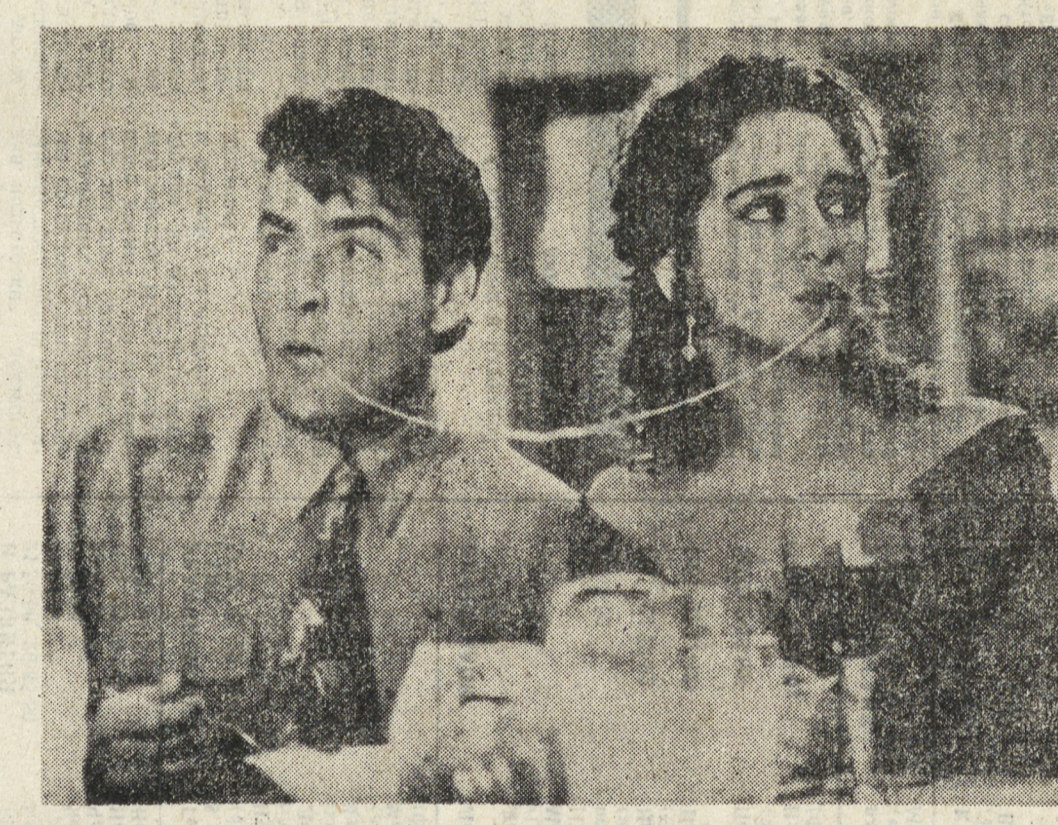
Тем не менее, первые демократические выборы закончились, и их результаты неоспоримы. Можно лишь констатировать, что руководство телекомпании легкомысленно отнеслось к роли телевизионной пропаганды тех или иных избирательных блоков.

Кроме того, на коммерческой основе эфирное время раздавалось в немалых объемах. Компания занималась заработком денег, забывая, что обязана защищать государственные интересы. Политическая инициатива руководства компании в последние дни выглядела весьма непрофессионально. Желание в последний момент повлиять на исход выборов методами прямой пропаганды продемонстрировало полное незнание аудитории и законов телевизионного воздействия.

Ярчайшим примером непрофессионализма политического и телевизионного выглядело и праздничное шоу из Кремля. В знак протеста против фатальной некомпетентности и беспечности руководства телекомпании «Останкино» телекомпания «Вид» прекратила производство программ «Красный квадрат» и «Политбюро». Мы заявляем, что готовы передать лицом налагающейся опасности объединиться со всеми конструктивными силами, мы можем сотрудничать с чиновниками от политики, равнодушными к своему народу, — говорится в заявлении телекомпании «Вид».

(«НГ», Москва).

НЕ МОРГАЙТЕ, ПОТОМУ ЧТО



ПТИЧКА НЕ ВЫЛЕТИТ

все продумано до мелочей. Даже поиск героями новой маски превращается для нас в череду реприз, самостоятельных, законченных по мысли и в то же время не выпадающих из общей канвы сюжета. Диагноз актерских возможностей Робина Уильямса так широк, что в минуту зрительного времени он создает целую галерею образов-характеров, самообытных и совершенно не похожих друг на друга. То мы видим дам-мужик, то милую старушку с хищным носом ведьмы, а та буквально на наших глазах превращается в добропорядочную миссис. Создается впечатление, что сценарий сразу писался на актера. И в это действительно есть доля правды. Дело в том, что Робин Уильямс, один из самых популярных американских актеров и, к сожалению, пока малоизвестный у нас, сам является продюсером фильма. «Прочитай книгу Эни Фаин, я подумал, что в ней есть интересный взгляд на то, что происходит с детьми, когда разводятся их родители», — говорит Уильямс в интервью. — Очень часто дети оказываются маленькими заложниками, которых отбуквают из одного дома в другой. Меня привлекала возможность проанализировать трагичность по...

добной ситуации только средством актерским. И так, как сам выбрал себе роль, которую критики, возможно, еще назовут лучшей в его творческой биографии. Сигнув в фильме сразу двух героев — мужа и домработницу, — Уильямс поразил многогранностью своего дара. Его Дэнзел одновременно может быть и трогательно смешным, и нетерпимо резким. Он очень остроумен и находчив, например, в сцене на кухне, когда, неумело готовя обед, поджигает свои наглядные пластиковые груды. Но каким отчаянно серьезным становится его лицо, когда в его жизни появляется соперник. Безусловно, как и в любой комедии, в фильме «Миссис Даутфайр» все разрешается благополучно. И старая, как мир, история о семейной драме при всей своей трагичности не превращается в нравоучительный урок благодаря продуманным остроумным диалогам и великолепным музыкальным номерам все того же Уильямса (музыку написал композитор Хауард Шор, который в свое время работал на фильме «Молчанье ягнят»). А идеальный вкус Криса Колумба не позволил все увиденное превратить в фарс. И, на мой взгляд, режиссуру и...

катурно обыгранные, узнаваемые, но нерушимые драматургические «хитрости»: белый рожок в кустах, бензопила — главное оружие борьбы супергероем и двумя его возлюбленными (главного героя играет, как и в прежнем фильме, Чарли Шин)...

Невозможно пересказать картину, сплошь состоящую из гэгов и снятую в поистине чепулинской манере. Так что даже если вы будете не в настроении, вы не сможете в таком состоянии продержаться до конца сеанса и ни разу не улыбнуться шуткам старейшего американского комика Ллойда Бриджеса (вы его видели в фильмах «Солдаты на отдыхе» и «Горячий головняк»), Ричарда Кренна, Брена Баки, сносшибательной Валерии Голинко, сыгравшей в фильме партизанку Рамону, и других.

Ну, и наконец, не упустите шутку в новой лирической киноистории «Настя», тоже очень известного у нас комедиографа Георгия Даниеля. «Настя» — это сказка о современной Золушке, снятая, как и все предыдущие ленты мастера, в светлой романтической манере.

Особо не мудруясь и не лукавя, Даниеля рассказал о том, что живет в центре Москвы некрасивая рыжая девчонка, которая всем делает добро и мечтает лишь об одном — хоть немного похорошеть. И вот однажды она встречается с бабушкой-колдуньей и получает ей довести велосипед до ее дома (сказка-то ведь современная). За это колдунья одаривает бедную девушку необычайной красотой. И Настя, продавца канцтоваров, вдруг сразу становится фотолюбом Уильямса. Настя понимает, что счастье не в красоте, и возвращает себе прежний облик. За это она, «добрая душа», вознаграждается хорошим женихом.

Безусловно, это лиш был бы пересказ фильма, в котором есть и шутка, и некоторая притчевость. Множество смешных ситуаций, вкрапленных в сюжет картины, пародируют наше время, а повеление Крамарова и Ярмолинки, пусть на мгновение, не сколько оживляет неторопливое действие картины. Жаль только, что в новой работе мастера нет того озорного блеска, который был присутствием фильмом «Я шагаю по Москве», «Не горюй!» и «Афоня».

Впрочем, это одно из мнений. На Международном кинофестивале, который состоялся осенью прошлого года в итальянском городе Римини, картина «Настя» отнеслась теплее. Для других лент она оказалась «светлым пятном», привлекающим внимание своей «милой старомодностью» (в основе фильма лежит повесть А. Володина «Прощствие, которое никто не заметил», написанная еще в 60-е годы).

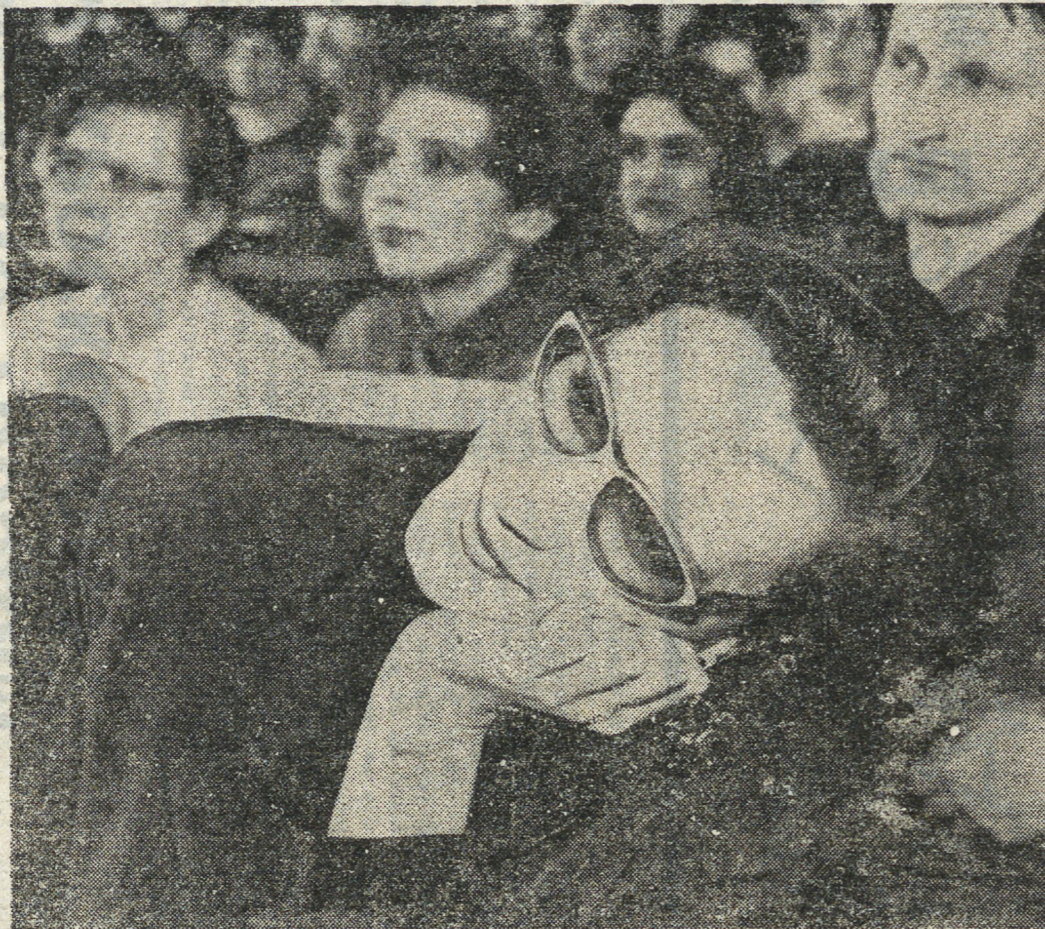
Вот так и смотрите и не моргайте, а то упустите шутку! Вера КУДРЯВЦЕВА.





•КВН!

ВЕСНА — СТУДЕНТ ПРОСНУЛСЯ...



Те, кто не был во Дворце молодежи на финальной игре «Красная atomoxода «Кироза» (УГТУ) и лайнер «Максим Горький» — горький утенок (УрГУ), вряд ли отметили 1-е апреля более весело, чем зрители сего шоу. КВН он и есть КВН: шутки, песни, пляски, пригопы, прихлопы... Смотреть интересно, пересказывать трудно. Прикалывались технари и гуманитарии над всем, что в голову

взбрело. А что молодым «без пяти минут интеллигентам» могло прийти? К примеру, то, что к фирмановскому «Чапаеву» написал Горький продолжение «На дне». Проехались по «радости отговиста и горечи материнства», воскликнули: «Где «Агдям» и почему нет дам?»... Команда УрГУ сочала оригинальным построить свое музыкальное выступление в виде приема у Папы Римского. За расистскую шутку по-

лучили предупреждение — зрители в зале, к их чести, над неуместным приколлом хихикали не стали. Что ж поделять — молодые циники-гуманитарии. Вспомнили и о трудных учебных буднях... Ректоры обоих вузов присутствовали в зале и в конце игры поблагода-

рили своих студентов за доставленное удовольствие. Кстати, встреча проходила по сценарию с названием «Отцы и дети». Победила команда УГТУ — УПИ — хихикали и хахакания в зале было больше при их выступлениях.

Ну, а напоследок нужно еще сказать спасибо ассоциации профсоюзных организаций студентов — организатору свердловских игр КВН. Л. САБАНИНА. Фото А. ПОРУБОВА.

•Время делать добро

С НАДЕЖДОЙ НА ЛЮБОВЬ...

Уже скоро два года в Кировском районе работает социально — педагогический центр оказания помощи семьям, имеющим детей с ограниченными физическими возможностями. Центр был открыт по инициативе родителей, при поддержке администрации Кировского района.

Очень трудно, не имея бюджетного финансирования, оказывать конкретную, ощутимую помощь. Для многих детей (более пятидесяти семей) Центр стал вторым домом, клубом общения и мини-школой. Все программы в Центре существуют за счет средств участия надомного труда (трикотажное и швейное производство), на котором работают не только взрослые, но и подростки. Конечно, этих средств недостаточно. И мы привлекаем меценатов.

Сейчас мы готовим праздник «С надеждой на любовь», который состоится 17 апреля в 11.00 во Дворце культуры «Урал». Нам помогают старые и новые друзья: универсам «Кировский», фирмы «Танис», магазин «Марсель», «Пинтур», СКБ-банк, фирма «Штурм», магазин «Глазурь», российско-канадское предприятие «Компо-

нент-Кентек», издательство «Уральский рабочий», фирмы Уайт-холл-Урал, Урал-Премьер. Низкий поклон им всем. Спонсоры выделяют средства на лечение и операции для конкретных детей с тяжелыми заболеваниями. Сладкое угощение и подарки на празднике будут приятным сюрпризом для детей.

Часть спонсоров выделили средства на поддержание наших оздоровительных программ, ведь в Центре не хватает достаточного оборудования для занятий и средств для подготовки педагогов. Многие предложили программы сотрудничества на взаимовыгодных условиях и за это мы тоже благодарны. В наше время и это неоценимая помощь. И пусть сейчас трудно, но наши дети ждут и надеются на любовь и понимание!

Всем, у кого есть конкретные предложения, и тем, кто хотел бы помочь работе Центра и конкретным семьям, оставляем телефон и адрес Центра: г. Екатеринбург, ул. Сыромятовова, 14, тел: 47-62-44. С уважением и надеждой Л. ПЕТУХОВА, директор центра.

•Помянули

НАШ ДОЛГ ПОЭТУ

В воскресенье в 12 часов в Вознесенском соборе состоялась панихида по Николаю Гумилеву. Было много народу, горели свечи. Проникновенно и торжественно звучал голос епископа Николая, выступал церковный хор. Сердца верующих наполнялись скорбью и красотой.

•Из репортерского блокнота

У «ЛАПУШЕК» СПОНСОРЫ ЕСТЬ...

«Лапушки» вернулись домой с наградами, став дипломантами V Международного фестиваля детского народного творчества, проходившего в Екатеринбурге. Этот ансамбль из Изюмского понаравился и понравился многим зрителям. А ведь до последнего момента поездка «Лапушек» на фестиваль была под большим вопросом. Спасибо, помогли П. Сладова, директор школы искусства имени П. И. Чайковского, и Т. Калинина, директор ДК металлургов. Частую зрительского успеха «Лапушки» обязаны этим двум отзывчивым женщинам.

...А У ТРАВМПУНКТА — НЕТ

Весна напомнила о себе не только таянием снегов, солнечными лучами, но и трагичными горожан на обледеневших улицах Алапаевска. Последнее время приехавший покой центральной районной больницы напоминает пункт приема хирургических больных: с переломами рук, ног, сотрясением мозга. Городская администрация, конечно, распорядилась подсыпать скользкие тротуары песком. Но даже на это нужны деньги, которых в городской казне практически нет.

БОЛЬШЕ ДЕТЕЙ — БОЛЬШЕ СОЛДАТ?

В минувшие выходные во Дворце культуры Алапаевского металлургического завода провели свой праздник многодетные семьи города, а помогли им в этом комитет по вопросам материнства и детства, центр «Гимнея», женсовет, городская администрация. Приобщиться к нуждам многодетных семей выразили желание также промышленные предприятия, финансовые организации, воинская часть.

И НА ТОМ СПАСИБО!

На собрании акционеров АОЗТ «Верхнесысывинский металлургический завод» принято решение выплатить дивиденды за 1993 год в размере 30 процентов стоимости акций. Конечно, этот скромный дивиденд мог бы быть выше, но... Металлурги, в первую очередь, домоседы, так и не смогли в прошлом году поработать в нормальном ритме, с нормальным объемом продукции. Впрочем, и в этом году дома трудятся на «малом ходу», лишь подается в печь через полуовину фур, так как почти нет кокса, потому что на его оплату нет денег.

АЙ ДА СОЛОВЕЙ!

На региональном конкурсе ансамблей «Уральские фанфары», проходившем в Златоусте и Челябинске, отличились и музыканты из Алапаевска — учащиеся школы искусств имени П. И. Чайковского из класса педагога С. Стяжкина. Дуэт саксофонистов Денис Шиков и Роман Косых получил грамоту, а дуэт кларнетистов Егор Стяжкин и Евгений Соловей стал лауреатом конкурса.

В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.

•Занавес!

РАЗ! — ОЧАРОВАНИЕ. ДВА? — ТРИ...

межался молчалим — усталым, умоляющим: — Мы больше не можем ТАК. Пора разорвать этот узел. Мы хотим, чтобы нам просто дали спокойно работать. И пусть он работает — как знает, но без нас. (ОН — Папа Карло) театра, разжалованный в «Карабаса Барабаса», бывший художественный руководитель Лев Шульман).

И двигали, двигали воображаемый топор в мою сторону — разрубать, скорее все разрубать — «Либо газета, либо суд!» Прессу, помнится, окрестили однажды «коллективным организатором, гитаристом и пропагандистом». Как ни смешно и опасна эта роль, я готова согласиться и на нее — лишь бы не оказалась в положении коллективного могильщика или гробовщика. «Развод» состоялся естественно — юридически. Местные масс-медиа даже не успели как следует погреть руки на пепелище скандала. Вот и славно. А сегодня у прессы есть достойный повод говорить о «ПТ» — в конце марта они показали на сцене Театра драмы свой новый спектакль. Год назад в «На смену!» бы-

ла опубликована последняя большая статья о «ПТ». Помню свой «молодецкий задор» и очарование ярким нестандартным «коллективом авторов и исполнителей». Заголовок «Они живы! И как!» оказался карнавальным воронью. И несмотря на то, что очаровательная ведущая нынешнего вечера отчасти цитировала устаревший уже материал, тот театр умер, ушел безвозвратно. Название программы «Одиночество, пожалуй, любит меня больше, чем я его...» передает общее чувство тотальной неустраиваемости, неприкаянно-

ный рисунок двух фигур стал параллельным. Геометрия — вздор. Автор новеллы Наталья Широкова перечеркивает все законы. Параллельны, вечно идущие рядом, но никогда не пересекающиеся — близкие и родные. Но пафос... Иногда он чересчур надувает щеки. Хрупкий Ренат кружит на плечах партнершу, роняет — и снижает высоту восприятия. Кто не удержится вздохнуть: «Все, что нес, я недонес...!» Кстати, графика тел гораздо выразительней работы художника. Да и

происходящее на сцене захлестывает зал, вот бесконечность — и борешься с желанием уйти немедленно. «ПТ» с маниакальным упорством движутся в сторону драматического театра. А это движение смерти подобно. Они были и остаются превосходным, уникальным образованным, труппой, соединяющей в своем творчестве и балет, и современный танец, и пантомиму, и театр... Но театр лишь отчасти. Артисты владеют всеми жанрами пантомиму, и индивидуальность театра — в их особом синтезе, этого

•Культура и рынок

«КИНА» НЕ БУДЕТ? ИЛИ — В БОРЬБЕ ВЫЖИМ. НАСОВСЕМ

Так случилось, что самым ярким впечатлением моего детства было открытие в нашем городе фешенебельного кинотеатра «Современник». В центре Нижнего Тагила, стекла в два этажа, огромный экран и... буфет — ну чего еще маленьким людям надо? — с несколькими видами пирожков, пирожных, соевых и замечательной, с выпеченными лузьями газдовы. Поход в кино был настоящим праздником, чудом родом из детства.

Тогда, 22 года назад, здесь еще не было шикарных игровых автоматов, картинной галереи и торговых точек по продаже секс-литературы. Все это появилось потом. К радости киноманов, которым было теперь уже время в ожидании сеанса не только за столиком в буфете.

Они еще не произносят сцены страстных монологов. Но все чаще переступают грань — имитацией речи немного, внезапным криком, который как бритва — нелеп, неотвратим, рвет цельное полотно действия. Ни к чему, право. Ну не актеры они! И чем больше будут отдаваться во власть собственной природы — а талант актера — это природное, то, что называется «фактура», мимика, температура, — тем больше будут красть у себя, у своего умного, обученного тела.

Сдержанный «якобы интеллектуализм» таковым на самом деле не является. Холодная стильность превращается в скудность, в скупердяйство. И все меньше и меньше любви!

«Помощь» заключалась, прежде всего, в беспардонном отщипывании половныя первого этажа фойе под помещением ночного бара. О чем коллектив «Современника» узнал в последнюю очередь. Доверчивые женщины полагают, что в левом крыле кинотеатра идет тихая мирная реконструкция. И просили все более редких зрителей временные неудобства потерпеть. Однако популярность крупнейшего центра культуры в народе продолжала падать.

Причина банальна. Если отсутствие буфета в условиях рыночной экономики тагильчане еще могли стерпеть, то совмещение удобств с литеративным «эм» и «ж» действовало особенно впечатлительно на пенсионеров. Молодежь на это смотре-

«Современника» буфет и продажа напитков были запрещены категорически. Стоит сейчас в закутке фойе аппарат для кукурузы. Торгует молодой человек, шесть процентов с выручки идет в фонд кинотеатра. Насчет попить во всем городе напряженка. Одно слово, бесклассовая культура.

По официальным данным, содержание подобного кинотеатра обходится городу в пять миллионов в год. Это если оставить чисто киношный вариант эксплуатации. Но вытала в наших смоговых облаках интересная идея реорганизации «Современника» в киноконцертный зал, куда съезжались бы особо смелые звезды театра и кино. К нашему с вами общему удовольствию.

Ан нет, отныне города выбрали третий вариант спасения культуры. Камерный. Сдал кинотеатр в аренду так называемым «помощникам». В очередной раз подтерпев проигрыш инстинкт кто богат, тот и властвует. А культура? Да о чем вы, право? В какое время живем! Прима ТИТОРЕНКО. Нижний Тагил.

Валюта

Добрый день, госнода валютотодержатели. Доллар на ММВБ, как и полагается ему в пятницу, остался стабильным — 1772 руб./долл. Предварительное предложение — 60,35 млн. долл., спрос — 61,45 млн. долл. В торгах участвовал 51 банк. Дойчмарка ММВБ продолжает падение — вчера на 6 рублевых пунктах,

курс составил 1032 руб./ДМ, предварительное предложение — 8,89 млн. марок, спрос — 0,91 млн. марок. Если темпы падения марки не уменьшатся, к концу месяца она пересечет (в обратную сторону) 1000-рублевый рубеж. В Москве наличный доллар продавали по 1799 руб./долл.

и дороже, дойчмарку продавали примерно по 1075 руб./ДМ. В Екатеринбургe ситуация на валютном рынке по-прежнему противоречивая. Максимальный курс покупки доллара в городе поднялся вчера на 1 рублевый пункт и составил 1796 руб./долл. (СВАК-банк), минимальный курс про-

дажи, наоборот, упал на 1 рублевый пункт — 1803 руб./долл. (Уральнешторгбанк). Положение дойчмарки не изменилось: максимальный курс покупки, как и вчера, 1080 руб./ДМ (СВАК-банк), минимальный курс продажи — 1090 руб./ДМ — был во многих банках. Герман КОРОБЕЯНИКОВ.

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ, 8.04.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Table with columns: Банк, Адреса обменных пунктов, Время работы, Котировки (доллара, руб./долл. покупки, нем. марки, руб./ДМ покупки, продажа). Rows include URALSKIY BANK, URALVNESTORG-BANK, RIFEIY-BANK, URALKNE-BANK, KUBAN-BANK, SKB-BANK.



**MARVEL**  
официальный дистрибьютер фирм:

**American Power Conversion**  
The Back-UPS Series Высоконадежные источники непрерывного питания  
The Smart-UPS Series Высоконадежная защита локальных сетей и миникомпьютеров

**intel**  
Компьютерные платформы от Intel 486 до Pentium  
Модемы, факс-модемы, средства управления сетями, сетевые адаптеры и концентраторы.

**tm**  
TVM Series  
Лучшие на мировом рынке мониторы sVGA, mono и color, LOW Radiation от 14" до 20".

**star**  
MICRO-NETICS  
ПРИНТЕРЫ - Высококачественные матричные, струйные, лазерные принтеры всех модификаций по доступным ценам

приглашаем посетить  
**"КОМТЕК - 94" в Москве**  
наш стенд 3501, павильон 2  
Оптовые скидки до 25%  
Приглашаем к сотрудничеству дилеров

С.-Петербург: (812) 274-32-40, 274-26-52 факс: 274-37-08  
Москва: (095) 963-21-27, 161-25-50 факс: 161-92-53

только в фирме  
**УРФИН**  
постоянно в продаже пипуцие видеоплееры:

JVC P28A \$ 285  
Akai R120 \$ 250  
Samsung VQ-30NR \$ 235

с гарантией 1 год  
оплата в рублях по рыночному курсу  
пожалуйста, обращайтесь:  
г. Екатеринбург, ул. Студенческая 16 ком. 115  
телефоны: 49-75-94; 49-74-66; 72-61-50  
полный прайс-лист по вторникам в газете  
"На смену"

Организация осуществляет оптовую продажу

**МАСЛА КРЕСТЬЯНСКОГО**  
несоленого, производства Украины с наличием всех соответствующих документов. Предусмотрена система скидок.  
Телефоны: 49-62-34, 44-25-50.

**АО «ВОСТОК»**  
ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ

- лимоны и апельсины из Греции,
- свежие и консервированные фрукты и овощи,
- детское питание и мясные консервы,
- пиво баночное, бренди «Слычев Бряг»,
- коньяк «Плиска», «Поморье»,
- болгарские вина в ассортименте.

Прямые поставки из Болгарии и со складов  
в г. Темрюке Краснодарского края.  
Контактные телефоны: [86148] 5-25-23  
(факс) 5-43-95, 5-33-09.

В Екатеринбурге продолжает работу  
официальный дилер завода-изготовителя

**АУДИОКАССЕТ ESP-BASF.**  
Европейское качество.  
Оптовые и мелкооптовые партии.

\*\*\*  
В продаже имеются холодильники «Бирюса-22».  
Телефон: 32-54-58.

**Акционерное общество «ЗАБОТА И КРЕДИТ»**  
реализует договора - гарантии на покупку квадратных метров жилья в г. Екатеринбурге

Если Вы небогаты, не можете купить квартиру сегодня, начните с малого (0,1 кв. м.) и по кирпичику Вы построите здание благополучия для своих детей и внуков.

Пункты реализации находятся:  
→ гостиница Большой Урал, комн. 130 - 132  
→ ул. Куйбышева, 175 (новое здание института «Унипромедь»)

Телефоны: (3432) 55-01-30, 55-01-32.

**ПРЕДПРИЯТИЮ ТРЕБУЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ ПОД МАГАЗИН КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ ПЛОЩАДЬЮ НЕ МЕНЕЕ 80 м²**  
Телефоны: 37-82-57, 31-57-75.



Акционерное общество «РОСТЕК», Уральская финансово-промышленная компания «ФИНПРОМКО», Уральский торговый дом «УРАЛ - ТРЭИД», компания «ТЕХМЕТ», акционерное общество «УРАЛ АВИАТИКА МОТОРС», акционерное общество «ПАЛНИКС», акционерное общество «УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО», фирма «ДЕЛЬТА-ИНВЕСТ», КБ им. Сухого с приговором извещают, что 6 апреля 1994 года трагически погиб в автомобильной катастрофе президент АО «РОСТЕК»

**ПЕТРОВ**  
Сергей Валерьевич.

Целевая смерть унесла из жизни прекрасного человека.

Мы бесконечно скорбим о нашем молодом друге, компаньоне, прекрасном семейнине, превосходном руководителе и выражаем глубокое соболезнование его семье и родственникам.

Светлая память о Сергее ПЕТРОВЕ навсегда сохранится в наших сердцах.

Похороны состоятся 11 апреля в 12 часов на Северном кладбище.

Павлов А. И., Буряк В. Б., Губаев И. С., Кошей А. Ф., Бебинин А. В., Васильев Е. А., Попов В. М., Метельский В. В., Малышко Н. Д., Максимов А. А., Марбашев К. Х.

В лице Петрова Сергея газета «Красная бурда» потеряла хорошего друга и надежную опору. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив газеты «Красная бурда».

**ШКОЛА ЖИЗНИ**  
(заочная школа интегрального пути).  
Если Вам плохо в это смутное время, если Вы чувствуете себя одинокими среди людей и не знаете, как дальше жить, обратитесь к нам в уникальный ИНСТИТУТ ЭВОЛЮЦИИ РАЗУМА имени Шри Ауробиндо, и мы вышлем Вам домашние уроки, которые изменят и наполнят смыслом Вашу жизнь.  
Наш адрес:  
353905, г. Новороссийск, ул. Сирадзе, 21, ИЭР.

● Меняю две однокомнатные квартиры: 16,5 м², дом кирпичный, 2/5, с/у совмещ., домофон, сигнализация, Втузгородок, и 17,5 м², 2/5, дом кирпичный, с/у совмещ., ОДО, НА 2-комнатную полнметражн., центр, с тел., или 3-комнатную в центре. Тел.: 56-23-47.

● ТОО «Люкс» объявляет о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение 1 мес. со дня публикации. Тел.: 53-65-56.

**УРАЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ РУССКОГО БОЕВОГО ИСКУССТВА**  
УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО БОЕВОГО ИСКУССТВА «БАЗАЛТ»

Приглашаем Вас принять участие в региональном семинаре по русскому рукопашному бою «Школы выживания». Семинар проводится в Екатеринбурге с 24 апреля по 1 мая.

Программа семинара:

1. Основы русского рукопашного боя.
2. Стрельба из спортивного оружия.
3. Лекции по:
  - психологии,
  - школе экологического выживания,
  - народной медицине,
  - культуре, истории, философии, фольклору.
4. Показательные выступления по «русскому стилю» с участием региональных центров и филиалов.

Показательные выступления пройдут в ДК автомобилистов 30 апреля. Начало в 18 часов.

Стоимость обучения — 100 тыс. рублей. Проживание, питание, аренда зала и тира — 150 тыс. руб.

Участники семинара должны зарегистрироваться по адресу: г. Екатеринбург, ул. Каренина, 65, с/к АО «Уралэлектротяжмаш» (около высшей школы милиции), за с/к «Калининец». Проезд от ж/д вокзала трамваем № 7 до конечной остановки «Кольцо Эльмаша», троллейбусами № 3, 5, 12 до остановки «Пединститут», от нее трамваями № 7, 14, 16, 17 до конечной «Кольцо Эльмаша». При себе иметь справку о состоянии здоровья и специальную справку для желающих посещать бассейн.

Прием участников семинара ограничен. Заявки в произвольной форме присылайте по адресу: 620100, а/я 787.  
Справки по телефонам: 35-99-09, 47-38-08, 24-44-27.

**РЕАЛИЗУЕМ**

▲ САХАР по цене 490 руб/кг.  
▲ КОНФЕТЫ отечественного производства в широком ассортименте.  
Телефон: (3432) 60-86-75.

**ПРЕДЛАГАЕМ**

- Мыло «ELVAN».
- Пакеты п/э.
- Печенье шоколадное.
- Соки.
- Изделия из стекла со склада в Екатеринбурге. Цены минимальные. Тел.: 55-07-48.

Учредители:  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор  
**Т. ЛОМАКИНА.**  
Дежурный по номеру  
**Д. МУРЗИН**  
Время подписи в печать — 20.00.

Адрес редакции:  
620215,  
Екатеринбург, ГСП 153  
ул. Тургенева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты  
«На смену!».

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.  
Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 20313 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219 Екатеринбург пр. Ленина, 49.  
Тираж 20313 Заказ № 7938