

ИЗ МВА В ДПР

В демократических рядах — кадровые перемены: со-общила заместитель председа-теля областной организа-ции ДПР Сергей Семенов. На состоявшейся конферен-ции вместо Германа Карелина, ставшего депутатом Госдумы, избран новым председателем — Владимир Раскатов. Нынешний руко-водитель местной организа-ции партии Травкина тру-дился в городском Управле-нии внутренних дел, а за-тем работал на постоянной основе депутатом городского Совета. По решению кон-ференции огненную должность руководителя партийной будет освобожденной. Кро-ме того, «дизервонцы» обла-сти утвердили список кан-дидатов от своей партии в областную думу и избрали

делегатов на Всероссийский съезд ДПР, который состо-ится 19 ноября в Москве.

СРЕДА ДЛЯ КОНКУРЕНТОВ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Поряд-ком лицензирование дея-тельности по производству и реализации продукции об-щественного питания опре-делен постановлением главы местного самоуправления. Цель кампании — улучше-ние обслуживания населе-ния, обеспечение защиты прав и интересов потреби-телей, сохранение профи-ля и специализации пред-приятий, соблюдение экологических, санитарных норм и правил торговли, создание равных условий для формирования конкурентной среды, упора-

дочение предприниматель-ской деятельности в об-щественном питании города. Без наличия лицензий ока-зание таких услуг является незаконным, а полученная прибыль подлежит изъятию.

КАЖДОМУ ЗЗКУ — ПО МИЛЛИАРУД

Вкладывать средства в производство товаров, вынужденных заключенными, со-ветует начальник службы по исправительным делам и со-циальной реабилитации УВД области Виктор Казаков. Об этом шла речь на встрече руководства службы с жур-налистами. Только в 1993 году зона выдала «на-гора» товаров на сумму 10 милли-

ардов рублей. Балансовая прибыль составила 2,5 мил-лиарда. Это, правда, лишь 60 процентов от объема про-дукции, достигнутого 5 — 6 лет назад: сказало-ся тяжелое положение пред-приятий, с которыми неко-гда кооперировались «зек-ские» цеха. Спектр выпуска-емых товаров широк: мягкая мебель, джинсовая одежда, садовая утварь. Все это го-раздо дешевле, чем у труд-осужденных требует мень-ших затрат. Виктор Казаков сообщил, что если проект постановления об амнистии будет принят, в области ос-вободится около 1300 чело-век: 238 — из колоний стро-гого режима. Всего же в об-ластных исправительных уч-реждениях содержится поч-ти 30 тысяч заключенных.

«ЕАН».



Карикатура номера

Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Дела в службе исправительных дел
- Кто завтра уступит место бизнесмену?
- Маньяк пришел в город...
- Женская натура в натуральную величину

...И ЗАСТУЧАТ ТОПОРЫ

Три семейных казака Ю. Солдатов, А. Андреев и А. Ильин начали возродить давно заброшенную деревеньку Мельниково. Недавно они получили документы на приусадебные участки. Каждому выделено по 50 соток земли. Новые до-звела уже произвели пла-нировку, завезли строй-материалы. Весной за-ступят в Мельниково то-поры.

Л. ЛОКОСОВА. Камышловский район.

• Фермеры

ЛУЧШЕ НОВЫХ?

У фермеров области появилась новая подде-ржка — открылся филиал фонда «Российский фер-мер», который будет за-ниматься вопросами фи-нансирования крестьян-ских хозяйств.

Раньше эти функции осуществлял «Сверд-ловский фермерфонд», но недавно он ликвидиро-ван. Как сообщил пред-седатель областного ко-ординационного фермер-ского совета С. Тетерин, перестала существовать и прежняя Ассоциация крестьянских хозяйств Среднего Урала. Вместо нее зарегистрирована но-вая.

А. ГУЩИН.

ЕСТЬ ПРОГРАММА

Московский народный банк, базирующийся в Лондоне, и междуна-родная корпорация «Тех-невес» подписали 1 фев-раля два договора. По первому банку обязалась финансировать экспорт-ные программы корпорации на 1994 год в объ-еме 10 млн. долларов США. На такую же сум-му банк будет финанси-ровать импорт, про-грамма которого отра-жена во втором до-говоре.

Н. САЗОНОВ.

• Договорились

СЛЕДОПЫТЫ

УХОДЯТ В ПОХОД

С минуты молчания начнется слет следопы-тов профессионально-тех-нических училищ, по-священный 20-летию во-енно-патриотических об-единений «Патриот» — «Факел» и годовщине разгрома немецко-фа-шистских войск под Сталинградом.

Ветераны и участни-ки Сталинградской бит-вы В. Станев, П. Аваев, М. Заболотный и другие поделились вос-поминаниями с ребята-ми. Командир поиско-вых отрядов СИТУ № 3 и 66 Н. Ибрагимов и Р. Латыков рассказали о боевом пути 3-й гвар-дейской дивизии и экс-педиции в Крым, Ленин-градскую область, под Смоленск и Каховку.

Многие находки сле-допытов сейчас находят-ся в экспозиции не- только общественных, но и государственных му-зеев.

Слет принял обра-щение к депутатам Свер-дловской области об ор-ганизации смотра учеб-ных заведений, посвя-щенного 50-летию побе-ды в Великой Отече-ственной войне.

А. МИХАЙЛОВ.

• Говорят герои Сталинграда

ПОГОДА

5-6 февраля по обла-сти ожидается переменная обла-чность, местами небольшой снег. Ветер северо-западный, 3-8 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью — 28-33, 5 февраля на юге области — 21-26, днем — 19-24.

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница,
4 февраля 1994 года
№ 21 (14657)

В розницу цена договорная.

(НАШ ИНДЕКС 538001)

ЦЕНТР В КРУГЕ ФАНТАЗИИ



За выдумку, фантазию, неуго-монный характер полюбили жи-телям Березовского ребята из Центра детского творчества.

Все желающие могут научить-ся масса полезного здесь, в кру-жке центра. Ребята участвуют в различных выставках, и весьма успешно: департамент образова-ния и Центр технического твор-чества Свердловской области на-градили юных радиолюбителей из Березовского дипломом второй степени и ценным подарком. Был еще и областной слет юных фо-тографов, а впереди еще горо-дская и областная выставки де-коративно-прикладного творчества. Танцевальный ансамбль «Коллаж» (тоже из березовского ЦДТ) вы-шел в финал фестиваля «10 бал-лов».

Ну, а во всей красе показал себя центр во время новогодних праздников. Для гостей, которых пришло около двух тысяч, ре-бята устроили помпезные велико-лепные представления, на которых еще раз показали свое умение веселить других и то, как сами веселятся от души.

В. ГУДОВ.

НА СНИМКАХ: Анжела Теми-ргалева — старуха Шапоклук; Маша Горлова в представлении «Ковбойские танцы». Фото автора.



• Колючая жизнь

СИД НЕ СПИТ

Второго февраля прошел брифинг в Службе исправительных дел и социальной реабилитации. Присутствовавшие на этом серьезном мероприятии журналисты мо-гли получить максимум ин-формации о состоянии дел в пенитенциарной системе, го-воря проще, в тюрьмах, сле-дственных изоляторах, зо-нах разного режима и лечеб-но-трудовых профилактори-ях. На вопросы корреспон-дентов отвечали начальник службы СИД и СР полковник внутренней службы Виктор Меркурьевич Казаков, заме-ститель начальника службы по исправительным делам полковник внутренней служ-бы Анатолий Евгеньевич Ду-бовкин, начальник отдела безопасности Александр Ва-сильевич Михайлов и другие официальные лица.

Речь шла о проблемах, связанных с невозможностью обеспечить «спецконтингенту» фронт работ, с недоста-точным финансированием подведомственных учрежде-ний, с перенаселенностью «мест не столь отдаленных».

Тем не менее, 1994 год служба встретила с немалыми достижениями. Так в 1993-м в колониях и изоляторах, да и во всех прочих учреждениях не было допущено ни од-ного убийства, хотя в 1992-м их было восемь, обстановка

«за проволокой» не дестаби-лизировалась, не было случа-ев захвата заложников. Нужно заметить, что о подоб-ных достижениях не может рапортовать ни одна область России.

Служба исправительных дел и социальной реабили-тации сегодня включает в се-бя двадцать одно учрежде-ние. Из них двенадцать взро-слых колоний (в том числе четыре общего режима и од-на женская), две колонии поселения, шесть колоний строгого режима и три лечеб-но-трудовых профилакто-рия, две детских колонии и четыре следственных изо-лятора. В них на первое ян-варя содержалось двадцать девять тысяч сто человек, сегодня эта цифра приближа-ется к тридцати тысячам. Особенно резкий рост «спец-контингента» наблюдается в СИЗО №1 Екатеринбург. Там содержится семь тысяч четыреста человек.

Ключевое слово «перенаселенность» вряд ли сообщит нашему читателю, насколько остро стоит проблема пере-населенности, достаточно ска-зать, что подобный вал «пре-зентиков» не регистрировал-ся ни разу за всю историю существования режимных уч-реждений. Проблемы СИЗО №1 будут решаться уже в самом ближайшем будущем

— в поселке Елизавет бли-жайший четырехэтажный прие-мник бродяг переоборудован для содержания женщин. «Новоселье» должно состо-иться уже на следующей не-деле.

Мы создадим челове-ческие условия жизни для же-нщин — подследствие», — заверил присутствующих Вик-тор Меркурьевич, пояснив, что под этими условиями по-является хорошая столо-вая, приемлемые условия для «проживания».

Немало проблем связано с так называемым «транзитом» — Екатеринбург явля-ется одним из этапов на пу-ти заключенных к местам лишения свободы. Уже гото-ва вся документация и вы-делено место для строитель-ства нового изолятора.

Значительно ухудшился криминогенный состав пре-ступников: шестьдесят про-центов содержащихся в спец-учреждениях заключенных не впервые посещают «места не столь отдаленные», из них 30% за убийство и тяжкие телесные повреждения, осталь-ные за разбой.

Самой серьезной пробле-мой сегодня является трудо-устойчиво осужденных — от быстрого благополучия, ко-гда заключенные сами себя кормили, да еще и передава-

ли средства в государствен-ный бюджет, не осталось и следа. Конверсия, акциониро-вание и приватизация пред-приятий, традиционная со-трудничавших с запорож-ской промышленностью, боль-но ударили по отлаженному производству. Сегодня пред-стоит заново искать деловых партнеров. И это в ситуации, когда сотрудничество с «зо-ной» выгодно: растенки пре-дельно низкие, льготное на-логообложение, стабильность и добросовестность гаран-тируется самой спецификой уч-реждений.

Тем временем задолжен-ность государству растет и измеряется уже даже не мил-лионами, а миллиардами ру-блей. Содержание одного за-ключенного обходится служ-бе в 53 тысячи рублей еже-месячно.

Отвечая на вопрос коррес-пондента «На смену!» каким образом предстоящая амни-стия скажется на кримино-генной обстановке в Екате-ринбурге, Виктор Меркурь-евич Казаков сообщил сле-дующее:

— На криминогенную си-туацию амнистия практиче-ски не повлияет, предпола-гается освободит одну тысячу триста человек — для обла-сти это не так много. Опыт предыдущих амнистий дока-зывает, что примерно 30—40 процентов «амнистирова-ных» вернутся за проволоку снова.

Ирина БЕЛОУСОВА.

Тревожная хроника

ЛЮДИ ГИБНУТ...

1 и 2 февраля крупных дорожно-транспортных происшествий в области не зарегистрировано. Все участники ДТП отделались незначительными травмами. К несчастью, последние дни января были более драматичными.

29 января Слобода Туринская. В 5 часов вечера на пятом километре автодороги Слобода Туринская — Туринск опрокинулся автомобиль «Москвич», хозяин

машины был нетрезв. Погиб на месте происшествия. 30 января. Нижнетуринский район. В поселке Тажинском насправился с управлением водителем трактора К-701. Машина перевернулась, в результате чего тракторист погиб.

31 января. Верх-Исетский район Екатеринбург. В 12 часов дня на 13-м км Московского тракта произошло управление и вырвался в снежный вал на обочине автомобиль «Жигули». Из машины выпала

женщина 67 лет. Через 4 часа в больнице она скончалась. Выяснилось, что вол машину 18-летний родственник погибшей. И как это часто бывает — без водительских прав.

Заслуживает внимания еще одно происшествие января. На КП ГАИ Челябинского тракта нарядом ГАИ Екатеринбург для проверки был задержан автомобиль ВАЗ-2104. При осмотре в салоне машины были найдены следы крови. «Пасажиром» же, как теперь известно, имели отношения к убийству жителя Верхней Пышмы: задержанная на КП ГАИ машина была угнана у него.

Пресс-центр облГАИ.

Юбилей

«СУД — НАУКА — ИСКУССТВО...»

В библиотеке Белинского открылась выставка, посвященная 150-летию Анатолия Федоровича Кони — знаменитого юриста, общественного деятеля, гуманиста и литератора. Имя этого реформатора судебного дела по праву можно поставить в ряд с такими именами, как Спесовский и Столыпин. Правда, так получилось, что во многом оно знакомо. И если упоминается, то чаще всего в связи с вынесением им опалаительного приговора по делу Веры Засулич.

В России история государственности часто отличалась абсурдом и жестокостью. Судебный механизм всегда пред-

ставлялся орудием репрессий для властей и карательным мечом для граждан. И в этом фоне принцип Кони: «Власть не может требовать уважения к закону, когда сама его не уважает». «У уголовного процесса должны быть нравственные начала...». «Утвердить суд правый и милостивый, скорый и равный для всех граждан... возвысить судебную власть...». Не актуально ли это для нас? После Октябрьской революции он обращается уже к большевикам: «Вам нужна железная власть и против врагов, и против эшкесов революции, которую постепенно нужно одевать в рамки законности, и против самих себя».

На выставке наследие Анатолия Федоровича Кони представлено восьмьютомя собранием сочинений, книжки из редкого фонда юриспруденции и реформ судопроизводства, об ораторском искусстве в суде. Вызывает интерес и Кони-литератор — в своих заметках он под своеобразным углом зрения рассматривает творчество Пушкина, Некрасова, Достоевского, Чехова. В мемуарах, воспоминаниях Кони — его видение судебных процессов, к примеру, того же дела Веры Засулич... Судьи-гражданин, входивший в обстановка каждого дела, суд для него был наукой и искусством. Л. САБАНИНА.

Новый метод

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ОБРАЗОВАНИЕ!

МОЖЕТ БЫТЬ, БИЗНЕСМЕН ЗАВТРА УСТУПИТ МЕСТО РЕФЕРЕНТУ — МЕЖДУНАРОДНИКУ СО ЗНАНИЕМ ЯЗЫКОВ

денная» попала так сразу в «самые перспективные»? Во-первых, из-за децентрализации связей в стране появились потребности в специалистах нового поколения, знающих экономическую международную политику, и факультет учитывает потребности и запросы времени. Во-вторых, сам процесс образования. О нем следует поговорить особо.

Чем западные учебные заведения отличаются от наших? Там на факультет приходят абитуриенты, имеющие хорошую базовую подготовку. А у нас даже те, которые великолепно сдадут вступительные экзамены, чаще всего такой подготовкой не обладают. Это происходит из-за специфики школьного образования, например, история древнего мира и средних веков изучается в 5—6 классе, в целом отсутствует комплекс необходимых гуманитарных предметов. А интеллигентный человек без широких познаний в области истории, философии и культуры не может на должном уровне общаться со своими зарубежными коллегами. По мнению Б. И. Михайленко, гуманитарному образованию, общему интеллектуальному развитию уделять должно особое внимание. Поэтому на I курсе студенты получают общегуманитарное образование на основе фундаментального блока, трех курсов — истории, философии, культуры — и иностранных языков: английского, французского, немецкого, испанского, итальянского, китайского, японского, турецкого (два на выбор). Такова база, которую со временем можно развить.

Сейчас на кафедре 2 группы «Международники», как говорится, «обычно» 43 человека. Это почти в 2 раза больше, чем планировалось изначально. Несмотря на прискорбное отсутствие рекламы, конкурсы при поступлении были настолько велики, и настолько велико желание поступать, что в итоге в этом году было разработано более «суровые» условия приема и поднята плата для тех,

кто хочет не сдаться экзаменами, а пройти тест и учиться за деньги.

Что же говорит о «референт-международник» — это звучит солидно и гордо. А сейчас идет процесс складывания отношений с западными учебными заведениями, которые занимаются подготовкой по аналогичной специальности. Недавно был подписан договор между университетом и центром эволюции человека в Риме. С его участием планируется усовершенствовать блок юридической и психологической подготовки ребят на самом современном уровне. С помощью программ колледжа Мантони они также, правда, за деньги, смогут получить языковую подготовку по выдающемуся соответствующего документа. Готовится крупномасштабный договор об учебном сотрудничестве между Екатеринбургским и провинциальным Пиза.

Кроме того, с февраля этого года ко всем открывшимся в нашем городе колледжам прибавится еще один — Итальянский Университет-

ский. Программа обучения составлена таким образом, чтобы быть совместимой с российскими и итальянскими аттестационными требованиями.

Между прочим, итальянский язык и итальянская культура составляют одну из основ европейской цивилизации, поэтому подобные нововведения и проекты — отличная альтернатива привычному образованию. Колледж даст общеобразовательную программу 10—11 класса, включающую в себя также 2—3 иностранных языка и качественные гуманитарную, экономическую и юридическую подготовку, причем составлена она таким образом, чтобы выпускники смогли продолжить свое образование в вузах. Бесспорно, для того, чтобы понимать специфику западного рынка, «иному поколению» нужно многое, а прежде всего то, чтобы учителя и ученики нашли друг друга. Что можно сказать еще? Да здравствует образование! Е. ОСИПОВА.

Оночание

Начало в № 20.

У ГОЛОВНОМУ розыску стало известно, что белканов по прибытии в Сухой Лог сразу пошел в контакт со своим бывшим поделником В. Алмиппиев, а на почку часа приходил к сокамернику одиночной пачкушке по кличке Незабудка. Живет она на окраине города в частном секторе. В последние два дня Писюля и его дружка в городе не видели, не появлялись они и у литейной точки, не навещал Миша и Незабудку.

Поздним вечером на совещании у начальника отдела В. Бурга доложили о том, что группа сыщиков, работающих по трупу, обнаруженному на железнодорожном полотне, установила грибки, который в полдень 5 июля 1993 года видел под кустом ракитника двух полурядистых мужчин и совершенно незнакомую женщину. Однако из мужчин — скучающего, низкорослого, с квадратной челюстью дружок в присутствии грибка назвал Писюлей.

— Теперь можно предполагать, что Белканов причастен и к преступлению у железнодорожной ветки, — заявил В. Бурга.

— Не смелся ли он из города? — сказал Павел Витальевич. Это был бы худший из вариантов. Выбравшись из Сухого Лога, Белканов может скрываться в любой стране ближнего зарубежья, тем более, что Казахстан совсем рядом. А там ширь ветра в поле. Однако теплится огонек надежды, что Писюля все-таки обретается в городе. Видимо, он просто стал более осторожен и не спешит появляться в своих привычных местах.

Затянулся и Алмиппиев, хотя у него и нет оснований опасаться встречи с уголовным розыском. Вероятно, они вместе отсиживаются в какой-нибудь из дружок. Выжидают, видимо, когда милиция снизит активность поисков.

После завершения совещания В. Смольников распорядился: — Наблюдения за притонами продолжить, посты с возможных направлений выезда преступников из города не снимать.

Подполковник оказался прав, отдавая распоряжение не снимать посты. Белканова задержали ранним утром 15 июля. Миша, озираясь, послышался к автобусной станции, надеясь, первый рейсовый выберется из родного города. Он не дождался, что парк из местной уголовки перекроют автобусы, а встать ранней час. Убийца уже занес было ногу на ступеньку входной двери автобуса, как вдруг почувствовал, что его цепко взяли за локти, а через несколько секунд на кистях Белканова оказались наручники. Через час его привели на допрос.

Внеши Михаил выглядел невозмутимым. По его глубоко сидящим маленьким глазкам трудно было понять, насколько он встревожен задержанием. Квадратная челюсть и узкий морщинистый лоб выдавали признаки тревоги. Похоже, он был уверен, что у сыщиков нет против него серьезных улик.

Возможно, кто-нибудь и видел его в тот вечер вместе с жертвой, когда они шли в сторону кустарника, но это еще не доказательство его вине.

На правой щеке подозреваемого зияли три глубокие царапины. План самозащиты у Белканова был предельно прост — говорить правду до первого, когда он затравил девушку в кусты. После этого его никто не видел. Опыт дознания судьи, омыт допросов у него было чем богаты. Что отвечать и как отвечать задающему допрос, он знал не по учебнику уголовного права. Это штурмовую науку Миша познавал на практике.

— Мне хотелось бы знать, на каком основании я задержан, — густым басом прогудел Белканов.

— Я оперативный уполномоченный областного управления уголовного розыска майор милиции Филатов, — представился Павел Витальевич. — Ваше недомыслие вполне разделяю. Возможно, задержаны ошибочно. Нам нужно вычлнить некоторые детали из вашей частной жизни в течение суток 11 июля 1993 года.

— Что конкретно вас интересует? — буркнул Писюля. — Где вы находились с 12 часов дня до 24 часов 11 июля?

— Это очень важно? — изобразил равнодушие улыбку Михаил.

— Для вас очень. И для нас тоже.

— С утра начал пить с дружкой Ваской Алмиппиев. Пили долго. Потом Васка ку-

Костя, хмурясь и зло ругаясь, пошелся в центр города к винному магазину. Под мышкой, завернутую старой газетой, он нес бутылку красненького и крохотку хлеба.

У винной точки, несмотря на ранний час, уже толпились всевозрастающие, мрамрные, помятые, опустившиеся, они, словно тень, сплывали вокруг магазина.

На каждого вновь прибывающего они смотрели с тоской и надеждой — в дарду пришел с бутылкой поила? Константин приблизился к четверым, свирепой внешности, типам.

— Вызвать нет желания? — обратился к самому лохмотному и грязному молодцу.

Все четверо сразу оживились.

— Есть что-нибудь? — тихим шепотком поинтересовался лохматый.

— Есть, — хихикнул Костя.

— Тыше ты, жаб, а то сей-

демонстративно молчишь.

— Подонки! — возмущилась одна из них.

— Сволочи, — рубанула другая, продолжая, однако, стоять на прежнем месте.

Константин пошел дальше — он демонстративно развинулся, напрягся и направил струю на женщин.

— Негодяй! — дружно возмущились молодая и бросились прочь. Этот откровенно хулиганский трюк вызвал взрыв одобрительного гогота у его недавних собутылников, с интересом наблюдающих за происходящим.

— Васюха, да свой это пацан, не подсаживай, — успокоил Алмиппиев один из дружок.

А Константин, исплеваящий огнем стыда, не спеша брел по городу. Роль опустившегося молодого опойки он сыграл блестяще. От этой мысли теплоло на душе.

Часа полтора спустя Алмиппиев походкой уверенного в

— Да, подопаривали, что его удостоил царяпин?

— Нет, не рассказывал. Позвольте, гражданин начальник, задать вопрос.

— Пожалуйтесь.

— Зачем вам вся эта мелочь? Царяпини, озерцо, рыбалка?

— Для дела, Василий, для дела.

ЧЕРЕЗ час был вызван на допрос Писюля.

Убийца зашел с кислой, презрительной полуулыбкой и хмуро обронил:

— Зришь, не найти вам против меня улики.

Работает эта трудица, но нам помогают твои закладные кенты, — сощурился Филатов.

Белканов насторожился:

— Кто — хотелось бы узнать.

— Ты голос Алмиппиева хорошо знаешь?

— Васкин-то? Знаю, как свой.

— Тогда послушай, — предложил майор и включил магнитофон.

Миша слушал молча. А когда закончилась пленка, он круто выругался и рявкнул:

— Васка первым начал давить. Он и предложил положить бабу на рельсы.

— А как насчет царяпини? Ты ведь утверждал, что в лесу, ветками испортил свой портрет. Но другим-то твой давал иную информацию — ты дрисел и маму уже поцарапал. Кстати, Белканов, мы получили результаты экспертизы кожного покрова, обнаруженные под ногтями убитой Светланы. Кожа под ногтями идентична твоей. Так что, Миша, дела твои плохи. Писюля задрогнул.

Полчаса спустя на допрос вновь был вызван Алмиппиев. Васка зашел с беспечной улыбкой весельчачка. И сол на стул без приглашения. Всем своим видом он словно спрашивал: «Ну чем могу еще быть полезен?»

— Вася, Писюля, между прочим, не согласен с твоими показаниями, — усмехнулся конкачкин губ Филатов.

— На гол-стоп берешь, начальник, со мной этот фокус не пройдет.

— Послушай Мишкину речь, — предложил оперативный уполномоченный и включил магнитофон.

У Васки на лбу выступили капельки пота. Он занервничал.

— Ну и суконок Писюля. На меня хочет повесить мокрую, а сам чистеньким выберется! Нет, гаденыш, не выйдет, пополам вместе на зону. Слушай, начальник, — разъярился Васка, — девчонку, разъярился Васка, замочил. Он сам мне об этом рассказывал. Штаны его окровавленные у меня лежат. И на рыбалку мы с ним не ездим. У Клавки отсыживались, — скрежетал зубами Алмиппиев.

Желтлой улыбкой вылезли на допрос Белканова. Подлюдонский, он недоволю бубнил:

— Не имете права вести ночами допросы, в прокуратуру буду жаловаться.

— Извини, Миша, за беспочвенность, — сказал Бурга, — но мы ведь тебя пригласили не на допрос, а послушать откровения Васки Алмиппиева.

Слушая Алмиппиева, Писюля баргел все больше и больше. Наконец, он не выдержал и сказал:

— Выключи магнитофон, начальник, я все рассказал сам.

Белканов был приговорен к смертной казни.

Алмиппиев и 13 годам лишения свободы.

В. ВОРОБЬЕВ.

О ЧЕМ В ДУМЕ ДУМАЮТ

Продолжает свою работу верхняя палата Федерального собрания. В первый день февраля сенаторы так и не избрали третьего заместителя председателя палаты Председателя В. Шумейко кандидатом бывшего председателя Ленинградского областного Совета Федерации, это связано с тем, что в сентябре прошлого года Густов loudly отнесся к действиям Александра Ручкова, объявившего себя Президентом России. Продолжается работа

по утверждению состава комитетов. 1 февраля создан комитет по бюджету, финансовому, валютному и кредитному регулированию, денежной эмиссии, налоговой политике и таможенному регулированию, который возглавил бывший председатель Московской государственной налоговой инспекции Николай Гончар. Начал работу комитет по аграрной политике в кулуарах обсуждался представленный Борисом Ельцину доклад академиком С. Шаталина. И Петряков и Л. Абалкина о концепции экономической политики России.

Сенатор Эдуард Россель, как сообщают его пресс-секретари, встретился с Егором Гайдаром. Бывший вице-премьер высказал свое отношение к докладу, основным тезисом которого является необходимость экономического социально ориентированного типа Помощника Е. Гайдара, в докладе нет механизмов создания такой экономики. Кроме того, нет и финансов для реализации этой идеи. 2 февраля доклад был роздан депутатам Совета Федерации для ознакомления и обсуждения.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

Пресс-опрос

Потерянное поколение. Но кем?

Одновременно в мире живут несколько поколений — уходящее, находящееся в расцвете творческих сил, восходящее и только что появившееся на свет, только начинающее осваивать свое бытие. Кроме множества других отношений, наша жизнь движима отношениями между этими поколениями.

Человек смертен, но бессмертен народ. Его бессмертие — в преемственности поколений. Мудрость веков хранится в книгах и нашей истории; богатство же народной души хранится в памяти, в сердце, в поступках старших поколений, которые в России не воспринимали идеалы своих детей и внуков и которым некогда сейчас перевавать свое духовное богатство. Восходящее поколение, в свою очередь, претендует над саялыми уходящего поколения, зачеркивая все до него созданное. И оба считают друг друга потерянными для общества. Мотивы и объяснения у всех разные.

Цифры аграрной реформы

Как-то будет с урожаем в ТОО «Путь Ильича»?

Мы уже сообщали, если помните, что в 1993 году основная масса колхозов и совхозов области (более двух третей) была реорганизована в предприятия с другими организационно-правовыми формами: ТОО, АОЗТ, кооперативы и т. д. Причем в большинстве предприятий, образованных при реорганизации колхозов и совхозов, создано членство, в основном, производством картофеля, в то время как зарплату и прочие выплаты выплачиваются в основном в личных подсобных хозяйствах населения.

По данным Свердловского областного управления, удельный вес хозяйств населения в производстве картофеля возрос в 1993 году на 5 процентов, а ошощ — даже на 11. Так вот, если говорить об общем количестве выращенных в прошлом году овощей открытого и закрытого грунта, то оно выражается цифрой 228,9 тысячи тонн. Это 121 процент от уровня прошлого года! А зря все категорично хозяйств (большая часть которых, как мы помним, реорганизовалась) произвел только 74,2 тысячи тонн (в все после доработали). Это всего 73 процента к уровню прошлого года. Впрочем, как мы знаем, в лучшую сельского хозяйства всегда виновата погода, а не реорганизация.

Если сравнить произведенную в 1993 году продукцию с объемами предыдущего года в сопоставимых ценах, то итоги здесь таковы. Валовой продукция растениеводства (по всем категориям хозяйств) — 87 процентов в 1992 году; в крупных сельскохозяйственных предприятиях — 84 процента, в личных подсобных хозяйствах населения — 90 процентов, в фермерских хозяйствах — 142 процента.

Какие урожан принесет нам погода и реорганизация в 1994 году? Посмотрим.

С. ОЛЕХНОВИЧ.



И это тоже мы, Господи!

ПО СЛЕДУ МАНЬЯКА

да-то смолтался. Я пошел бродить по городу. Часа примерно в три проходил мимо школы и услышал, что в квартире первого этажа одного из домов громко звучала музыка. Я забрался в квартиру через окно.

— Зачем? — Хотел послушать музыку. Молодые люди, которые там находились, испугались и закрыли дверь. Хотел требовать, чтобы я вышел из квартиры. Спорить не стал, ушел, а вслед за мной вышли и молодые люди.

— Сколько их было? — Человек 7 или 8, точно не помню. Как только мы оказались во дворе дома, все они сразу разбежались. Я направился в сторону школы, и со мной поприсадили одна девушка, но она прошла метров триста и убежала. Я побил у школы минут десять и пошел к Алмиппиеву, с которым мы сразу уехали на рыбалку.

— Когда вы уехали на рыбалку? — 11 июля часов в шесть вечера.

— Сколько времени рыбачили? — Вернулись в Сухой Лог около одиннадцати утра на другой день.

— Кто может подтвердить, что вы с Алмиппиевым были на рыбалке? — Мы были вдвоем и ни с кем не встречались.

— Вы давно поцарапали лицо? — Два дня назад.

— При каких обстоятельствах? — Ветками в лесу, когда шли к озеру рыбачить.

— Белканов, вы держали девушку за руку, когда шли в сторону школы или она сама шла рядом? — Она сама напросилась идти со мной, и мне незачем было держать ее за руку.

На этом допросе подозреваемого закончили. На следующий день Михаил допрашивал дважды. Он с нескрываемой насмешкой почти слово в слово повторил первое показание.

Вечером 14 июля в Сухой Лог из Свердловска прибыл оперативный уполномоченный Константин С. Невысокого роста, широколицый, улыбочный, с веселыми глазами и рустой смолстой шевелюрой, он производил впечатление бесшабашного парня. На другой день утром его объявили в старые грязные джинсы, порванные потертые кожаные, черную помятую рубашку сунули в руки свертки и немедленно чебытого вытолкнули из медицинского вытрезвителя суроложского отдела милиции.

час толпа навалится, — предупредил новичка лохматый, — нам ничего не достанется. Молчаем отсюда!

За нами никто не уезжал. Они нашли раскисший куст и расселись. Костя развернул сверток, лохматый первым схватил бутылку, ловко откупорил ее и, опрокинув голову, начал жадно лгать из горла. Утолив жажду, он передал бутылку соседу, а сам потянулся к буханке хлеба.

Отломил куска, поднес его к носу и шумно вздохнул, — Хорош! — неожиданно громко рявкнул лохматый.

Когда бутылка пошла во второй круг, Костя равнодушно обронил:

— Мне ребята, нужно найти Алмиппиева, не поможете?

— Зачем он тебе? — настоярился главарь.

— Я сейчас из ментовки, ночь коротал в камера вместе с Писюлей, Миша просил передать Алмиппиеву?

— Что он просил передать Алмиппиеву? — подскокил лохматый.

— Писюля просил передать только лично Васке, — уклонился от ответа Константин и добавил: — К сожалению, а сейчас должен выехать в Челябинск, а Миша очень просил разыскать Алмиппиева.

— Слушай, парень, не крути, говори, что надо передать Васке, мы его найдем и передадим, что ты скажешь, — заверил главарь.

— Ладно, — махнул рукой Костя, — слушайте. Писюля просил передать Алмиппиеву, что бабу из железной дороге он берет на себя, но за это Алмиппиев должен сказать ментам, что он с Писюлей 11 июля в 6 часов вечера уехали рыбачить на озеро у поселка Алтиня. Передайте ребята, обязательно, иначе Мишке из камеры не выкарабкаются. Ну, всего, — мотнул головой Роста и шатающегося пополуночной походкой побрел в сторону автостанции.

Лохматый, а это был сам Алмиппиев, вскинул и прорычал сквозь зубы:

— Стушкан, подседай, на верно.

— С чего ты решил, Вася, — осадил его один из дружок.

— Что-то в нем есть от чистого, Пил мороща, к хлебу не приронулся.

И все сразу повернулись в сторону удалявшегося парня. Константин едва ли не кожей почувствовал, что его спину бьет четыре пары глаз. Операция может повториться, — мелькнула мысль. Рашение созрело ачужаю. Коста медленно подошел к углу дома, у которого стояли две молодые женщины. Он вальжино оперся рукой о стену и стал

своей непогрешимости человека входил в кабинет начальника суроложского отдела милиции. Легенда Филатова работала.

— Владимир Михайлович, позвольте слуш, что меня ищет уголовный розыск? — широко улыбнулся Алмиппиев.

— Да, Василий, есть у нас к тебе интерес.

— Кому обзав вниманием к моей персоне? — картинно расщарился Василий.

— Всем уголовному розыску, — отозвался подполковник.

Смольников позвонил по телефону. Минуту спустя подошли Филатов и Бурга.

— Василий, — сразу перешел к делу майор, — думаю, в наших взаимных интересах узнать, как была убит Зинаида Н. у железнодорожной ветки 5 июля 1989 года.

— На морские дела я никогда не подписывался и не подписусь, — скромно опустил голову Алмиппиев, давая понять, что готов рассказать правду и только правду, но не сразу.

Майор принял предложение и начал играть и не стал топтаться на самолюпии преступника. Час спустя Васка выбросил все-таки белый флаг.

Ладно, майор, бери перо и пиши, — махнул он рукой.

— Вася, за чем перо, когда есть магнитофон. Удобно и надежно, — улыбнулся Павел Витальевич.

— Хорошо, давай запишу на пленку. Бабу замочил Писюля, где Миша подцепил ее, не знаю. Пошли мы строем в лесок за железную дорогу. Выпили, закусили, еще раз выпили, и Белканов потащил ее за куст. Минут через сорок он вернулся один, и сказал: «Придавил Зинку, брыкалась вздумала, стерва». Труп мы спрятали в кустах, а вечером выволокли на рельсы. Думаю, что концы спрятаны. Не оказалось, но совсем, — развел руками Алмиппиев.

— Развал русский коварный, как детали из жизни Писюля, — Какие? — настоярился Васка.

— Не припомнишь ли ты, где был 11 июля 1993 года?

— Как не помнить — помню. Пили с утра вместе с Мишю, потом, часов в двенадцать, он куда-то свалил, вернулся у меня около пяти вечера и мы сразу уехали на рыбалку.

— Где рыбачили?

— На небольшом озере, под поселком Алтиня.

— Озеро лесное?

— Нет, поблизости ни одного дерева.

НА СМЕНУ

телевидение

Понедельник, 7 февраля

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
Профилактические работы до 16.20
16.20 «Чудесное лекарство». Мультфильм
16.30 Новые имена
17.10 «Звездный час»
17.50 «Технодрама»
18.00 Новости
18.25 «Гол»
19.05 «Документы и судьбы»
19.15 За строкой протокола
19.25 Телесериал «Мелочи жизни». 34-я серия «Роковые страсти»
19.55 «Мы». Программа В. Познера
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 М. Булгаков. «Кабала святош». Премьера фильма-спектакля МХАТ имени А. Чехова
0.05 «Спортивный уик-энд»
0.20 «Я в сам спую». А. Галич
0.50 «Самостоятельный заплыв». Мультфильм для взрослых
1.00 Новости
КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00 «Вести»
7.20 «Автомиг»
7.25 «Требуются... требуются...»
7.30 «Формула-730»

8.00 «Репортер»
8.20 Время деловых людей
8.50 Документальный экран. «Слово о Лже Толстоле». Фильм 3-й
9.50 «Обратный адрес». Ведущий — Г. Долгов
10.20 Новая линия. Фестиваль «СТМ-93»
10.30 Мульти-пульти. «Кот в колпаке»
11.00 Домашний экран. «Огонь большого города». Худ. фильм
12.30 «Памяти непокорного барда». В. Высоцкий
13.00 Всемирные новости Эй-Би-Си
13.35 «Телегазета»
13.40 «Крестянский вопрос»
14.00 Дневной сванс. «Небыльщина». Худ. фильм
15.30 «Кино в феврале»
15.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника
15.45 «Бизнес в России»
16.15 Там-там новости
16.30 «Устами младенца»
17.00 «Спасение 911»
18.00 Новости
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Пьющие утро...». Встреча с театром Сергея Проня
19.00 «7-й канал». Новости
19.15 «Все о работе»
19.20 «Путешествие по музею»
19.45 «БАЗАР»

20.15 «Досье». Криминальные сообщения
20.30 Детектив по понедельникам. «Король Треф». Худ. фильм из сериала «Эрикул Пуаро»
21.30 ЕКАТЕРИНБУРГ. Команда «Дом». Новый подход к решению жилищных проблем в Екатеринбурге
21.40 «Хроно»
22.00 «Вести»
22.25 «Подобности»
22.35 «Звезды говорят»
22.40 «Спортивная карусель»
22.45 «Момент истины»
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
31 ДМВ «Танца! (местота — 55). 22 миг
9.30 «Лениныны каникулы». Короткометражный фильм для детей
9.45 Информ-ТВ. Ольга Хелдо, Ольга
11.05 «Театральная провинция». 2.05 Информ-ТВ. «Немецкая волна»
12.35 «Бросайка»
12.40 «Видеогра». Мультфильм
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Теледоктор»
14.15 «Вез названия». Худ. фильм
14.30 Информ-ТВ
14.40 «Камертон»
14.55 «Серебряный миг». Худ. фильм
15.35 «Серебряный миг». Играет академический русский народный оркестр им. Н. П. Осипова
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Новые времена»
Фильм-концерт узоры.

18.40 «Домашний урок». Астрономия. «Малые планеты солнечной системы»
19.00 «Александр Невский». Телефильм
20.00 «Отрываю для себя Россию»
20.30 «Человек на земле»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.55 «Итого ХХ века»
22.35 «Погода шоу»
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.40 «Телегазета»
23.55 «Полосатый рейс». Худ. фильм
1.25 Па-де-де из балета «Баядерка»
1.35 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Необыкновенная экскурсия»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
Свердловской телерадиокомпания
24 ДМВ канал «Настоящие»
495,25 миг
18.00 Экран — детям. Сборник мультфильмов
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Беседа с доктором Прохорова. Передача 1-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.30 «7-й канал». Новости
20.45 Рекламы
20.50 Стай-фильм
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.15 Календарь минувших дат и событий
21.20 «Профи» В Катерин
«Нет проблем?»
21.50 Инфо-тайм
22.00 «Смертельное оружие»
22.30 «Скорая помощь»
23.35 Всемирные новости Super Channel

22.25 «Подобности»
22.35 «Звезды говорят»
22.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. Параллели. Воспоминания об одном фестивале. «Фантазия под Рождество»
23.40 «Кино, кино...». «Искренне ваш». Худ. фильм
1.10 «Девушка спешит на свидание». Худ. фильм
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
9.35 «Картинки по старинке». М.фильм
9.45 Информ-ТВ
10.05 «Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп»
10.35 «Новый Петербург»
11.05 «Мое любимое время». М.фильм по рисункам А. С. Пушкина
12.15 Информ-ТВ. «Немецкая волна»
12.45 «Золотой пачок»
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Года моей весны»
Фильм-концерт
14.30 Информ-ТВ

14.40 «Фантазия». Муз. телефильм
15.05 «Монолог о Пушкине». Д.фильм
15.50 Телефильм
16.00 Памяти поэта посвящается. М.фильм. Повесть А. С. Пушкина «Метель»
17.30 Информ-ТВ
17.40 Домашний урок «Бог в помощь вам, друзья мои»
18.10 «Истать добычливо тоште»
18.50 Г. Свиридов. «Метель». Слота к повести А. Пушкина.
19.25 «Слота за сказкой». Ответы на письма
20.15 «Лит. сет» представляет: «Киноэпопея». На следие». Д.фильм
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.55 «Исторический альманах»
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.40 «Телегазета»
23.50 «Итого ХХ века»
ночь. Многосерийный худ. телеф. 117-я, 118-я серии
0.40 «Вез названия». М.фильм
0.55 «Вечерний эфир». Муз. зынальный канал

1.40 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Вечерний эфир». Муз. зынальный канал
3.05 «В зимнюю ночь». Муз. зынальный телеканал
3.15 «Метель». Повесть А. С. Пушкина «Метель»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 «Нечеловеческие свидания». Худ. фильм
19.35 «Экономика свободного предпринимательства». Передача 3-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.30 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.05 Программа «АСВ»
21.05 Мультики для девочек и мальчишек
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 «Пульс мэрии»
21.45 «WAS?» (урок немецкого языка)
21.50 Инфо-тайм
22.00 «Смертельное оружие». Худ. фильм
23.30 Инфо-тайм
23.35 Всемирные новости Super Channel

1.35 Площадка «Обоз». Сергей Крылов
КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00 «Вести»
7.20 «Автомиг»
7.25 «Требуются... требуются...»
7.30 «Формула-730»
8.00 «Не будь динозавром...»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Поохали»
9.00 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». 6-я глава. Читает С. Юрский
9.30 «Обратный адрес». Ведущий — Г. Долгов
10.00 Новая линия. «Душа обязана трудиться»
10.30 «Санта-Барбара». 279-я серия
11.20 «Иран: прошлое, настоящее и будущее»
11.50 «Бизнес в России»
12.20 «Непознанная Вселенная»
12.55 «Телегазета»
13.00 Всемирные новости Эй-Би-Си
13.30 «Крестянский вопрос»
13.50 Телевизионный театр России. Ж. Сименон. «До самой сути». 1-я часть
14.45 Ж. Сименон. «До самой сути». Часть 2-я
15.45 Дискон по пятницам. «Принцесса Бугедия». Худ. фильм. 1-я серия
16.35 Там-там новости
16.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника
16.55 Мультфильм
17.10 «Оность России». Передача для старшеклассников
18.00 «Вести»
18.25 «Пушкин и судьбы русской культуры»
19.00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Информационная программа
19.30 Кредо: увлеченности и надежности
20.00 «Государственный герб России». Д.фильм
20.30 Премьера телесериала «Прогноз по шафроту». Худ. фильм
22.00 «Подобности»
22.35 «Звезды говорят»
22.40 Киномарафон «Иван Грозный». Худ. фильм из цикла «Страницы истории». 1-я серия
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
9.35 «Раз новой. два новой». М.фильм
9.45 Информ-ТВ
10.05 «Полое ночи». Многосерийный худ. телеф.
11.7. 118-я серия
14.00 «Монолог о любви». Поет София Ротару
14.10 Информ-ТВ. Немецкая волна
14.40 «Сказка за сказкой». Ответы на письма
14.50 «Скорая помощь»
15.30 «Скорая помощь»
15.35 «Рос. телевидение». Телефильм
14.15 «Вез названия». Худ. фильм
14.30 Информ-ТВ
14.40 «Календарь минувших дат и событий»
14.55 «Полосатый рейс». Худ. фильм
16.35 «Минута Бодисат». Док. фильм
17.30 Информ-ТВ
18.00 «Отрываю для себя Россию»
18.10 «Путешествие по Востоку»
18.30 «Виталий Бианки». Телефильм (к 100-летию со дня рождения)
19.30 «Муравьишка Титя». М.фильм
19.40 «Крестянский вопрос». Игра для старшеклассников
20.20 «Итого ХХ века». Муз. зынальный канал
20.35 «Ваш специальный корреспондент». «Экономика перемени». 1-я передача
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.55 «Исторический альманах»
22.05 «Виталий Бианки». Телевариант прозы М. Бугаева «Мастер и Маргарита»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.40 «Телегазета»
23.50 «Хронограф». Литературно-художественная программа
0.50 «Уик-энд»
1.35 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 Антология зарубежного кино. «Грехи Гарольда Дилборна». Х.ф.
3.40 «Взвешивание». Муз. зынальный спектакль по одноименной оперетте Ж. Оффенбаха
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 «Идеальное преступление». Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 4-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.30 «7-й канал». Информационная программа
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики для девочек и мальчишек
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 «Пульс мэрии»
21.45 «Репортер»
21.55 «Камертон»
22.40 «Возвращение розовой пантеры». Худ. фильм
23.30 «Моды» Super Channel

1.35 Площадка «Обоз». Сергей Крылов
КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00 «Вести»
7.20 «Автомиг»
7.25 «Требуются... требуются...»
7.30 «Формула-730»
8.00 «Не будь динозавром...»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Поохали»
9.00 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». 6-я глава. Читает С. Юрский
9.30 «Обратный адрес». Ведущий — Г. Долгов
10.00 Новая линия. «Душа обязана трудиться»
10.30 «Санта-Барбара». 279-я серия
11.20 «Иран: прошлое, настоящее и будущее»
11.50 «Бизнес в России»
12.20 «Непознанная Вселенная»
12.55 «Телегазета»
13.00 Всемирные новости Эй-Би-Си
13.30 «Крестянский вопрос»
13.50 Телевизионный театр России. Ж. Сименон. «До самой сути». 1-я часть
14.45 Ж. Сименон. «До самой сути». Часть 2-я
15.45 Дискон по пятницам. «Принцесса Бугедия». Худ. фильм. 1-я серия
16.35 Там-там новости
16.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника
16.55 Мультфильм
17.10 «Оность России». Передача для старшеклассников
18.00 «Вести»
18.25 «Пушкин и судьбы русской культуры»
19.00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Информационная программа
19.30 Кредо: увлеченности и надежности
20.00 «Государственный герб России». Д.фильм
20.30 Премьера телесериала «Прогноз по шафроту». Худ. фильм
22.00 «Подобности»
22.35 «Звезды говорят»
22.40 Киномарафон «Иван Грозный». Худ. фильм из цикла «Страницы истории». 1-я серия
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
9.35 «Раз новой. два новой». М.фильм
9.45 Информ-ТВ
10.05 «Полое ночи». Многосерийный худ. телеф.
11.7. 118-я серия
14.00 «Монолог о любви». Поет София Ротару
14.10 Информ-ТВ. Немецкая волна
14.40 «Сказка за сказкой». Ответы на письма
14.50 «Скорая помощь»
15.30 «Скорая помощь»
15.35 «Рос. телевидение». Телефильм
14.15 «Вез названия». Худ. фильм
14.30 Информ-ТВ
14.40 «Календарь минувших дат и событий»
14.55 «Полосатый рейс». Худ. фильм
16.35 «Минута Бодисат». Док. фильм
17.30 Информ-ТВ
18.00 «Отрываю для себя Россию»
18.10 «Путешествие по Востоку»
18.30 «Виталий Бианки». Телефильм (к 100-летию со дня рождения)
19.30 «Муравьишка Титя». М.фильм
19.40 «Крестянский вопрос». Игра для старшеклассников
20.20 «Итого ХХ века». Муз. зынальный канал
20.35 «Ваш специальный корреспондент». «Экономика перемени». 1-я передача
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.55 «Исторический альманах»
22.05 «Виталий Бианки». Телевариант прозы М. Бугаева «Мастер и Маргарита»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.40 «Телегазета»
23.50 «Хронограф». Литературно-художественная программа
0.50 «Уик-энд»
1.35 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 Антология зарубежного кино. «Грехи Гарольда Дилборна». Х.ф.
3.40 «Взвешивание». Муз. зынальный спектакль по одноименной оперетте Ж. Оффенбаха
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 «Идеальное преступление». Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 4-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.30 «7-й канал». Информационная программа
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики для девочек и мальчишек
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 «Пульс мэрии»
21.45 «Репортер»
21.55 «Камертон»
22.40 «Возвращение розовой пантеры». Худ. фильм
23.30 «Моды» Super Channel

Вторник, 8 февраля

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости
6.35 Утренняя разминка
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 «Веселые нотки»
9.40 Телесериал «Просто Мария» [Мексика]
10.35 Песни Николая Васильевича
11.10 «Рок-уроки»
11.30 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
14.00 «Горячев и другие». Телесериал. 1—2-я серии
15.00 Новости
15.25 «Предприниматель»
16.10 «Дело»
16.20 «Моя семья и другие жизненные». Многосерийный телефильм. 10-я серия
16.50 «Волшебный мир, или Синемал»
17.10 «Рок-уроки»
17.50 «Азбука собственности»
18.00 Новости
18.25 «За кулисами». Междугородная программа
18.30 «Документы и судьбы»
19.05 «Просто Мария»
19.55 «Тема»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пчелина. Худ. фильм «Кривая», 1—2-я серии. В перерыве — 22.45 «Бомонд»
0.15 «Пресс-экспресс»
0.25 «Ночная жизнь городов мира». Барадеро
1.00 Новости
КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00 «Вести»
7.20 «Автомиг»
7.25 «Требуются... требуются...»
7.30 «Формула-730»
8.05 Время деловых людей
8.35 «Доброе утро, Европа»
9.05 Мастера. «Возвращение»
12.05 Домашний экран. Фильм-ласточка. Худ. фильм
13.40 «Крестянский вопрос»
14.05 Из фильмотеки мастера. Режиссер Ю. Райzman. «Коммунизм». Худ. фильм
15.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника дня
15.55 «Эх, Топтыжки, Топтыжки». Мультфильм
16.05 Всемирные новости Эй-Би-Си
16.35 Там-там новости
16.50 Студия «Рост». «Чья сторона?»
17.20 Фестиваль «Просто друзья»
18.00 «Вести»
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Композиция». Телефильм
18.35 «Народное творчество». Ансамбль русской песни и танца «Сказ» (г. Нижняя Тура)
19.00 «7-й канал». Информационная программа
19.25 Реклама
20.05 «Санта-Барбара». 277-я серия
20.35 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Новости
21.30 «С верой и надеждой»
21.50 «Всем обо всем»
22.00 «Вести»
22.25 «Подобности»
22.35 «Звезды говорят»
22.40 «Спортивная карусель»
22.45 «Бесшумные лидеры»
23.15 ЕКАТЕРИНБУРГ. С. Губайдулина. «Из Часослова»
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Добрая сказка». Мультфильм
9.45 Информ-ТВ
10.05 «На экране — ЮАР»
10.55 Па-де-де из балета «Баядерка»
11.10 «Хронограф». Литературно-художественная программа
12.10 Информ-ТВ. Немецкая волна
12.45 «Картинки по старинке». М.фильм
13.30 «Скорая помощь»
14.00 Концерт
14.30 Информ-ТВ
14.40 «Человек на земле»
15.15 «Наше кино». «Дамский портной»
16.40 «Версеп». «Буренушка». М.фильм
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Новые времена»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка» Вальбаума. Худ. фильм
19.35 Экономика свободного предпринимательства. Передача 2-я
20.05 Музыкальная мозаика
20.25 «7-й канал». Информационная программа
20.55 Рекламы
21.00 Программа «АСВ»
21.05 Мультики
21.25 Календарь минувших дат и событий
21.35 Европейско-азиатские новости
21.45 «Экспресс»
21.55 «Ваш стиль»
1.45 Информ-ТВ
2.05 «Немецкая волна». «Европейский калейдоскоп»
ТВ «ЕКАТЕРИНБУРГ»
18.00 Экран — детям. Мультфильм
19.10 «Женитка

Валюта

На вчерашних торгах Московской межбанковской валютной биржи курс доллара — 1560 руб./долл. — опять не претерпел изменений, хотя первоначальное предложение, как и накануне, превышало спрос. По сведениям из наших источников, Центробанк РФ до начала торгов значительно завысил предварительную за-

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ (с учетом коммиссионных процентов) г. ЕКАТЕРИНБУРГ, 3.02.94 г. (по состоянию на 17 часов).

Table with columns: Банк, Адрес обменных пунктов, Время работы, Валюта, руб./долл., руб./DM, Котировки (покупка/продажа).

«О, ОТКРОЙ СВОИ БЛЕДНЫЕ НОГИ...»

Рисуют женщину. Сняла шерфик, открыла шею, обнажила грудь. Раздевается дальше. Зритель замер. Но это не стриптиз. Сразу в глаза — обнаженная красота Венеры, богини древних. Средние века: скорее набросить ткань, запрятать срам, тело греховно! Но сброшено покрывало, красота сияет и утверждается в обнаженной женщине — Ренессанс, дух через тело. Спираль закручивается. Одесля. Примечательна. Сидит аккуратная перед зеркалом. Или у станка стоит в мужских штанах.

Мастерская НАТУРА



Тело на картине — не эротично, оно — эстетично. Не вызывает, не должно вызывать никаких сексуальных мотивов. Даже если картина создавалась для Будурова, слышишь сладострастным утешением. Даже если изображался непосредственно половой акт. Хотя по пальцам рук можно пересчитать произведения искусства подобного сюжета: Пикассо, например, кто еще? — рассуждает искусствовед Георгий Борисович Зайцев.

Вообще, с женщинами-натурщицами стараемся обращаться бережно — если устала, отдыхает. А уж мужчина — стой, сколько положено. Я еще понимаю — позировать по чей-то просьбе. Но постоянно заниматься этим — странно, мне кажется. Как будто нет иных способов заработать деньги.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers and some filled-in letters.

в свободную минутку

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Декоративная птица. 6. Жены Марии в балете Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». 9. Удаленная от центра часть города. 10. Закономерное чередование музыкальных звуков. 12. Полоса, пространство между какими-нибудь границами. 13. Фигурное дерево. 15. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 16. Варенье из фруктов и ягод. 17. Крученая или плетеная тонкая веревка. 18. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 20. Сорт яблок. 24. Шифровая отметка. 25. Слабо упругая масса переплетенных волокон, ошпиганных от

примесей. 26. Равенство. 28. Человек, который обладает высоким мастерством. 29. Образец, трафарет. ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Крупнейший актер, режиссер и сценарист мирового кино. 2. Род растения. 3. Два одно-родных предмета. 4. Полукустарниковое растение семейства розоцветных. 7. Машина для подъема тяжестей. 8. Американский поллярный путешественник. 11. Древесный спирт. 12. Роман Л. Карелина. 13. Левый приток реки Москва. 14. Волное растение. 19. Фильм американского режиссера и хореографа Б. Форса. 21. Газель, прыгавшая. 22. Волосное подразделение. 23. Тонкий образец единицы измерения. 26. Военный объект, охраняемый часовой. 27. Деталь гусеницы танка.

Составил В. РЕЧКИН.

Слова. 29. Накал. 32. Калан. 35. Велюр. 36. Дочка. 37. Агора. 38. Навык. 39. Ракия. 40. Синка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Минок. 2. Нарты. 3. Конок. 4. Устава. 5. Лека. 6. Драга. 7. Атака. 8. Глава. 13. Руссо. 15. Лемур. 16. Покос. 17. Ралли. 18. Дина. 20. Опока. 22. Трава. 27. Львов. 28. Волоч. 29. Надир. 30. Кокич. 31. Лиана. 32. Красс. 33. Ляоян. 34. Неала.

МАСТЕР И НАГАЯ

Между ними роман. Между ними прощанье. Между ними деньги. Между ними холст. Между ними любовь. С одной стороны Опуст Ренуар, для которого Алина Шаринго была натурщицей, потом любовницей, стала женой. С другой стороны, Альфонс Муха: сохранились фотографии многих его натурщиц в тех позах, в которых он их рисовал, — однако ни одной не дал на картине истинного лица, воспринимал их исключительно как тело, и не больше. Между этими полюсами — мнение создателя «Явления Христа народу» Александра Иванова, считавшего, что если художник увидел в модели женщину, он пропал как художник.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Манок. 4. Уклад. 7. Ареус. 9. Нарын. 10. Тоска. 11. Коала. 12. Крыса. 14. Влага. 16. Парод. 19. Слово. 21. Лимит. 23. Колли. 24. Олово. 25. Нарва. 26.

Advertisement for URALSKY BANK RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT, listing branches and services in Ekaterinburg and the Sverdlovsk region.

Advertisement for RUSSIAN-AMERICAN COMPANY «РАДИО MAXIMUM», providing contact information and details about radio broadcasts.

Advertisement for TOO «ВОИМА» (VOIMA) offering products like lemons and sunflower oil, with contact details.

Editorial information including the name of the editor (T. LOMAKINA), address, and contact details for the newspaper.

Subscription and advertising information, including phone numbers and rates for different types of ads.

Publication details including the frequency of the newspaper, its volume, and the number of subscribers.