

**Аншлаг, опять аншлаг**

**«ЛУЧШЕ НАКОРМИТЕ НАС И ПОСТРОЙТЕ НАМ ТУАЛЕТЫ»**

Итак, итоги опроса жителей города Екатеринбурга о переименовании улиц поединки, но от этого легче не стало. Как вы помните, первыми «под скальпель хирурга» легли улицы имени Свердлова, Вайнера, Р. Люксембург, Малышева, Хохрякова, Шейнмана, Декабристов, Первомайская и проспект Ленина. 12 декабря свое мнение по первым десяти улицам должным образом выразили 1029871 человек (по числу избирателей), но в опросе приняли участие лишь 4/3087 человек, или 46 процентов. Вот что они решили.

За переименование улицы имени Свердлова в Арсеневский проспект высказалось 35,9 процента проголосовавших (далее все данные предоставлены в процентном отношении), против — 32,57. Не выразили своего отношения — 31,53. По улице Вайнера, которую предлагали назвать Успенской, голоса распределились так: 35,28 — за, 33,39 — против, 31,33 — безразлично. Примерно такая же картина по улице Р. Люксембург (Златоустовская улица) и К. Либкнехта (Вознесенский проспект).

Отдано улице Малышева (Покровский проспект). Безразлично к ней отнеслись 32 процента проголосовавших горожан. На замену улицы имени Хохрякова на Тихвинскую улицу согласилось 34,0 — за, 33,97 — против, безразлично — 32,03. А вот на замену улицы имени Шейнмана Коковинской улицей большинство проголосовавших отрицательно — 36,17 процента голосов (за — 32,25 и не выразило своего отношения — 31,58).

Большинством голосов екатеринбуржцы «запретили» менять название улицы Декабристов (37,05 — против, 30,35 — за) и улицы Первомайской (38,91 — против, 27,50 — за). Как ни парадоксально, но итоги опроса таковы: одна треть за перемены, одна треть против и еще одной трети безразлично. Отсюда вытекает логический вопрос — что же дальше? Ответить на него сможет комиссия по топонимике администрации Екатеринбурга, которая в начале января будет обсуждать столь неординарную ситуацию.



Карикатура номера

Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**

- **Проспект Ленина или Ельцин-авеню?**
- **Цены: вагончик тронется — билет останется**
- **Инженер пошел на войну с бандитами**
- **Козероги стремятся в лучшие**

**ГРУЗИТЕ АПЕЛЬСИНЫ БОЧКАМИ!**

Обратили свой взор к Африке краснофимские лесозаготовители. Они обеспечивают дипломатическими странами ближнего и дальнего зарубежья. Сейчас выбор пал на Тунис, где каждое бревно на вес золота. Уральская древесина поплывет через моря и океаны в обмен на фрукты.

**НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕТИ...**

Как нам сообщили в Управлении Свердловской железной дороги, с 10 января планируется повышение цен на железнодорожные перевозки. По предварительным данным, билеты на поезд дальнего следования подорожают в два с половиной раза. Цены на поезд пригородного сообщения будут устанавливаться на местах. Так, у нас окончательные цены на электрички определяются после согласования с Тюменской и Пермской областями, так как Свердловская железная дорога проходит и по их территории.

**НЕ ДО ШИКУ?**

Строительство снежного городка в столице Свердловской области обошлось налогоплательщикам в 157 миллионов рублей. Откуда взялась такая цифра, можно догадаться, «измерив» цену на... снег. Доставка снега и льда на площадь 1905 года стоила 30 миллионов рублей! Шесть елочек, привезенных для главной площади Екатеринбурга из Коуроя, стоят всего 20 тысяч, но их доставка (спилывание и транспортировка) ни много ни мало — 5 миллионов. Самую большую из них, возраст которой, кстати, около 130 лет, везло 20 единиц техники.

Взять елочки и возводить ледяные горки городской администрации помогали своими деньгами немногочисленные спонсоры, первым из которых помочь вызвалось акционерное общество «ВИД», специализирующееся на торговле автомобилями и изделиями из уральского камня. На елочку оно не пожалеет 13 миллионов рублей. Всего же спонсорских денег в администрации Екатеринбурга насчитали 20 миллионов.

**ЕАКА — ДЕЛО СВЯТОЕ**

Наименьшие суммы за проведение новогодних детских утренников запросили с металлургов культурные центры Нижнего Тагила. Драматический театр оценил свою сказку в полторы тысячи, кукольный, так же, как и цирк, в тысячу. Разумеется, без учета стоимости положенного к случаю подарка.

**ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА**

**У «КОНФИ» — СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ**

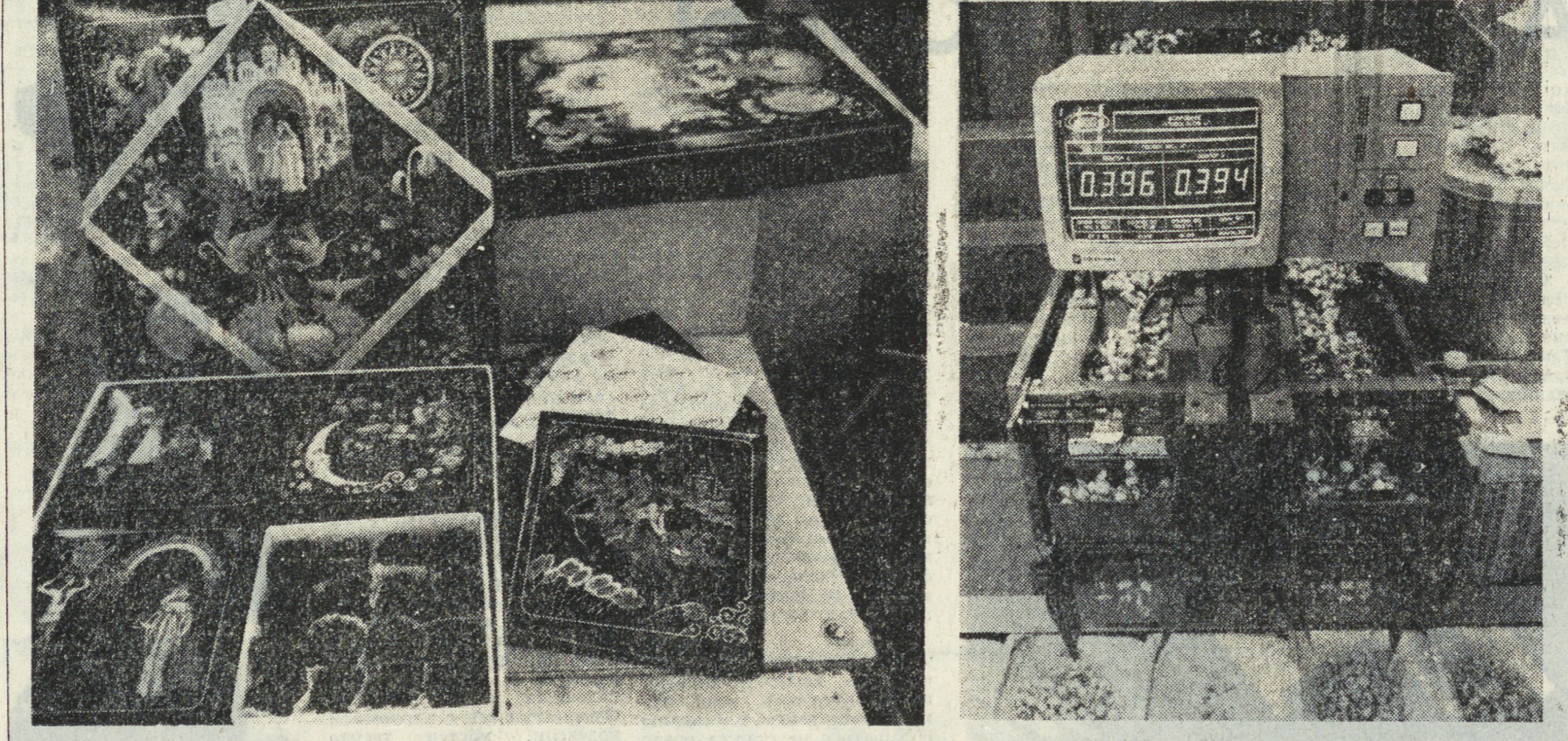
«Мне, пожалуйста, вот ту коробку шоколадных конфет с вишневой начинкой! А мне пастилу! Мармелад, карамельки! Всего одобрено. Берите, чего душа пожелает!» Да, сегодня такое может «присниться» малышу на кондитерской фабрике «Конфи».

Однако, несмотря на то, что фабрика на втором месте по объему выпускаемой продукции в России, торговые организации не балуют нас с вами сладкими лакомствами. 130 тонн продукции в день выпускает предприятие, а на прилавках изобилия местной кондитерской продукции не так много.

Дефицита кадров предприятия не испытывает. Некоторые работают здесь по восемнадцать и более лет. Как, например, бригадир-глазирщик вафельной линии Людмила Камельская. Держит теплые отношения, хороший коллектив, организация труда, приличная зарплата до 200 тысяч рублей.



Светлана КОРЕНЕВА. Фото Андрея ТОКАРЕВА.



**НИЧЕГО СЕБЕ!**

Приобретение подарков по цене три тысячи рублей. Скомплементарны они полностью из импортных лакомств, включая популярные среди детворы «Сникерс» и «Марс».

**ВСЕЙ СЕМЬИ В ДЕТСАД**

Новый Приречный микрорайон несколько удален от жилых кварталов Нижнего Тагила. Поэтому наличие бытовых удобств здесь достаточно упрямое. Как и детских учреждений, а ведь живут на берегу степной реки семьи преимущественно молодые.

**ПОЯСА ЗАТЯГИВАТЬ УЖЕ НЕКУДА**

Не остался в стороне от общероссийской однодневной забастовки студенты и преподаватели Нижнетагильского пединститута. 24 декабря в его стенах также прошел предупредительный митинг, главное требование которого — стабильное финансирование вузов.

**МЯУ НАМ БЫ ТАКУЮ ЗАБОТУ**

Хозяйке одной из кошек, живущей в Екатеринбурге, пришлось выложить 30 тысяч за свою любимицу по кличке Кнопка. Именно столько стоит сегодня кесарево сечение, которое необходимо было сделать двухлетнему пушистой красавице из-за очень тяжелых родов.

**А вы слышали?**

**А БЫЛ ЛИ ЗАГОВОР?**

Оценить реальность существования сионистско-масонского заговора представит экспертная комиссия, созданная по определению народного суда Ленинского района. Здесь идет судебное разбирательство иска начальника региональной инспекции по защите свободы печати Александра Пермякова к редакция галет «Воял Россия».

**УРА! КАНИКУЛЫ!**

Впервые за всю историю существования предприятия коллектив Серовского механического завода уходит на рождественские каникулы, которые продлятся с 31 декабря по 10 января. Руководство предприятия считает, что таким образом будут сэкономлены время и ресурсы, поскольку нерационально раскручивать производственный механизм на два с половиной дня после новогодних праздников, а затем вновь останавливать его на рождественские.

**ЕЩЕ ОДИН «УНИВЕР»**

Свердловский инженерно-педагогический институт получил статус Уральского государственного профессионального педагогического университета. Многопрофильность образования, преемственность обучения позволили ему стать головным институтом в вопросах профобразования.

**ИНЖЕНЕРЫ НЕ НУЖНЫ**

По последним данным городской службы занятости, 3597 екатеринбуржцев официально признаны безработными. Почти половина из них имеет дипломы о высшем образовании. В последние месяцы года предприятия и организации областного центра известили службу занятости о желании взять на работу 283 человека. Однако 2190 вакансий предназначены для рабочих.

**НА ЗДОРОВЬЕ!**

Новая поликлиника открылась в канун Нового года в селе Патруши. Ее начали возводить еще на заре перестройки на средства колхоза имени Свердлова. Однако вскоре ноша оказалась не по плечу обескураженному хозяйству.

**ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА УРАЛЕ**

Студент Екатеринбургского училища культуры Евгений Гутман признан победителем первого регионального конкурса баянистов-аккомпаниаторов, проходившего в Башкирском городе Стерлитамаке. По решению жюри музыкального форума, организованного министерством культуры Башкирстана, первое место не досталось никому из конкурсантов, а второе присуждено Е. Гутману.

**СПЕШИТЕ ДОМОЙ!**

Десять часов вечера будут ходить в последний день уходящего года автобусы на городских маршрутах. Об этом сообщили в центральной диспетчерской службе автобусного объединения Екатеринбурга.

**ДЕД МОРОЗ НЕ ВИНОВАТ**

В Ирбите сорвалась широко разрекламированная городским комитетом молодежи ледовая встреча Нового года. Организаторы хоть и с опозданием, но сообразили, что веселиться всю ночь перед трудовым днем никто не собиравался, и наиболее доверчивых гостей вместо обещанных горячих и горячительных напитков, искрометного веселья в парке культуры и отдыха ждали лишь холодные снежные фигуры Деда Мороза и Снегурочки да голая елка без игрушек.

**КУДА ПРИВЕЛ СЛЕД**

В Серове задержан двое подозреваемых в зверском убийстве пятиклассника Григорьевых. Страшное преступление, жертвой которого пали мать и четверо детей, произошло в июле этого года. Как сообщил начальник уголовного розыска области Леонид Шуклин, разрабатывалось несколько версий. Сначала подозрение пало на участников разбойного нападения, совершенного в 1992 году. Тогда удалось быстро найти бандитов, двое из которых арестованы, а двое дали показания о невиновности. Однако след пошел в другую сторону. В интересах следствия фамилии подозреваемых пока не сообщаются.

**ГРУЗЧИКИ ИДУТ НА РЕКОРД**

В рекордно короткий срок — всего за 10 часов — были разгружены четыре вагона с яблоками, прибывшие в адрес магазина «Нижай». Ускорение никак не связано с механизацией. Объясняется оно участием в разгрузке грузчиков безработными обжитыми семьями, машинистами и мельниками Сухоложского огнеупорного завода.

**А вы слышали?**

**ПОГОДА**

31 декабря — 1 января по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер западный, с переходом на него западный, 3—8 метров в секунду.

**ЕАКА — ДЕЛО СВЯТОЕ**

Дирекция культурного центра НТМК заключила договор с фирмой «Уралхимспорт» ча

**ВСЕЙ СЕМЬИ В ДЕТСАД**

Как благо восприняли приречные открытые семейной группы в детском саду № 98, куда можно теперь привести братишек и сестренки разного возраста от трех до семи лет. Работают с ними опытные педагоги и методисты. Доброй традицией едва открывшейся группы стали семейные вечера и консультации, разительно

**ПОЯСА ЗАТЯГИВАТЬ УЖЕ НЕКУДА**

И в педагогике тоже.

**МЯУ НАМ БЫ ТАКУЮ ЗАБОТУ**

Ирма ТИТОРЕНКО. Нижний Тагил.

**ИНЖЕНЕРЫ НЕ НУЖНЫ**

З. ТОРГУШИНА.

**НА ЗДОРОВЬЕ!**

«ЕАН».



Из репортерского блокнота А мыться пожалуйте в баню!

С 15 декабря до весны сточная вода горячая...

Болеет того, вполне вероятно, что и отопление окажется на голодном уюльном паке.

ЗАТО ЕЛКА БЕСПЛАТНАЯ

Новогодний городок на центральной площади Турина не слишком радует любителей новогодних гуляний.

За оформление городского места художники запросили 400 тысяч рублей — немалые деньги по нынешним временам.

И. ГИЦАРОВА. Турииск.

«Я НЕ ПОЗВОЛЮ, ЧТОБЫ ХОЖДЕНИЕ В ШКОЛУ МЕШАЛО МОЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ»

Гекльберри Финн

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ НА ТЕМУ «РЫНОК И ОБРАЗОВАНИЕ»

Сегодня, когда существует масса частных предприятий, вероятно, необходимыми и частные школы.

Ни для кого не секрет, что в нашей стране действует единая модель общеобразовательной школы.

«Кто там шагает правой? — Лейой! Лейой! Лейой!» Государственный сектор образования зачастую вырабатывает тех, кто в силу каких-либо причин отстает или выбывает из дружной шаговой перепутья.

Существуют дети и других возрастов, кто в силу различных причин не может обучаться в государственной школе.

Опыт Запада показывает нам, как там работают частные школы, ведь многие из них считаются сверхлитерными учебными заведениями.

Сегодняшняя смена парадигмы общественного развития предполагает революционные преобразования во всей образовательной сфере.

В товарном производстве, во выражении известного публициста В. Селюнина, «никого не обладает даром давать даром».

В функции независимых экспертов могло бы входить и оказание информационных услуг школам.

В такой экспертный совет могли бы входить и преподаватели вузов, и тогда контакт «школа—вуз» был бы подтвержден конкретными действиями.

В условиях, когда экономика в других сферах деятельности приватизируется, «внешние связи» системы образования не могут быть никакими иными.

Никто не обязан предоставлять услуги другим людям. Но если человек действительно талантлив и способен, то он должен заниматься своей профессией.

варпроизводителей не будет даром отдавать продукт своего труда.

Что касается заработной платы преподавателей в частных школах, то в среднем она невысокая и не очень существенно отличается от зарплат учителей государственного сектора образования.

Уровень образования здесь, безусловно, выше, чем те же пресловутые бизнесмены, к примеру. А зарплата — наоборот.

Деструктивные явления в образовании вызываются и со внутренними коллизиями. Различные факторы их питают: чудовищная запущенность материально-технической базы.

Это и еще многое другое, несомненно, усугубляет негативное воздействие рынка (к тому же очень плохого) на весь образовательный процесс.

Независимые эксперты выступили бы посредниками между частной и государственной системами образования.

членов этого совета регулировался бы специальным положением.

Что касается заработной платы преподавателей в частных школах, то в среднем она невысокая и не очень существенно отличается от зарплат учителей государственного сектора образования.

Уровень образования здесь, безусловно, выше, чем те же пресловутые бизнесмены, к примеру. А зарплата — наоборот.

Деструктивные явления в образовании вызываются и со внутренними коллизиями. Различные факторы их питают: чудовищная запущенность материально-технической базы.

Это и еще многое другое, несомненно, усугубляет негативное воздействие рынка (к тому же очень плохого) на весь образовательный процесс.

Независимые эксперты выступили бы посредниками между частной и государственной системами образования.

Так что, уважаемые родители, прежде чем отдавать ребенка в частную школу, убедитесь в качестве преподавателей образования, убедитесь в наличии лицензий у данной школы (то есть права данного учебного заведения на обучение детей), так как в противном случае ни дирекция, ни местные органы, органы управления образованием не отвечают за образовательный процесс в этом учебном заведении.

Как сказали мне в городе, скоро все школы города будет присвоена определенная категория. Таким образом, будут школы без категорий, так называемые «плохие» школы, и будут школы высшей категории.

И все-таки хочется надеяться на то, что новый импульс для выживания образования в рыночных отношениях даст введение общественного управления в школу.

Размышляя о набравшем Том ОНЕР, он же Екатерина Добрых.

сопвал с днем рождения жены. Но что характерно, про свой неудавшийся пистолет инженер тогда и не вспоминал: уж сколько лет он к этой работе не прикасался.

Утренний визит милиционеров застал Аркадия Николаевича врасплох: он мирно принимал душ. Из прихожей доносятся звуки: сначала звонок в дверь, потом незнакомые мужские голоса.

Кое-как наспех одевшись, инженер проследовал за сотрудниками милиции, удержавшими с собой не только хозяина, но и «трофей»: «мелашку», заготовив пистолета да две рации «Исет» — прикупленные по случаю сыном — радиолюбителем.

Поскольку, кроме правды, рассказать инженеру было нечего, на допросах он давал, как это называется в милиции, «попытку раскрытия», опираясь в силу экстремистской своей природы.

Аркадий Николаевич, усмотрев в понареже исключительное желание любыми путями отстоять вожделенную мастерскую, в милицию обратился не стал, а сразу пошел в судьям и предложил без суда и выписки вещи свои вернуть.

Ни для кого не секрет, что в Екатеринбурге полно незарегистрированного оружия, в том числе и такого, которое изготовили уральские мастера, не сотрудничавшие с военно-промышленным комплексом.

Благополучным существование Аркадия Николаевича к тому времени уже называть было нельзя.

Ирина БЕЛОУСОВА. Фото Андрея ПОРУБОВА.

Образование и медицина — что заставило в своей деятельности соединить эти две самые непрестижные и нищие отрасли инновационный центр «Академический» УрО АН России и горное отделение Всероссийского фонда образования?

С протянутой рукой БЕЗ АПЛОМБА О ПЛОМБАХ

В своих цехах инновационный центр выпускает пломбировочный материал для поликлиник, поскольку не уступающий западным образцам, а по цене во много раз дешевле.

Получается так, что инновационный центр, где, в отличие от огромных производств, научная разработка проходит очень короткий путь от пробирки до готового продукта, деньги зарабатывает, а фонд образования находит им эффективное применение.

Способна ли в такие инвестиционные структуры, где распределение средств ведется не конкретно, но как минимум по отношению к отрасли?

Пресс-опрос КОГДА В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВЫ ДАРИЛИ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ?



«Давно, лет пять назад, Симпатичный мальчик»

«Недавно, маме на день рождения»

«Пожилый человек с лопатой»

«Второклассник с ящиком для бутылки»

«Рациональный тип»

«Приветливый старичок»

«Офицер запаса, вернувшийся из Бани»

«Блондин с голубыми глазами»

«Студент факультета филологии»

«Дед, умеющий подражать волку»

«Юноша, смахивающий на Остапа Бендера»

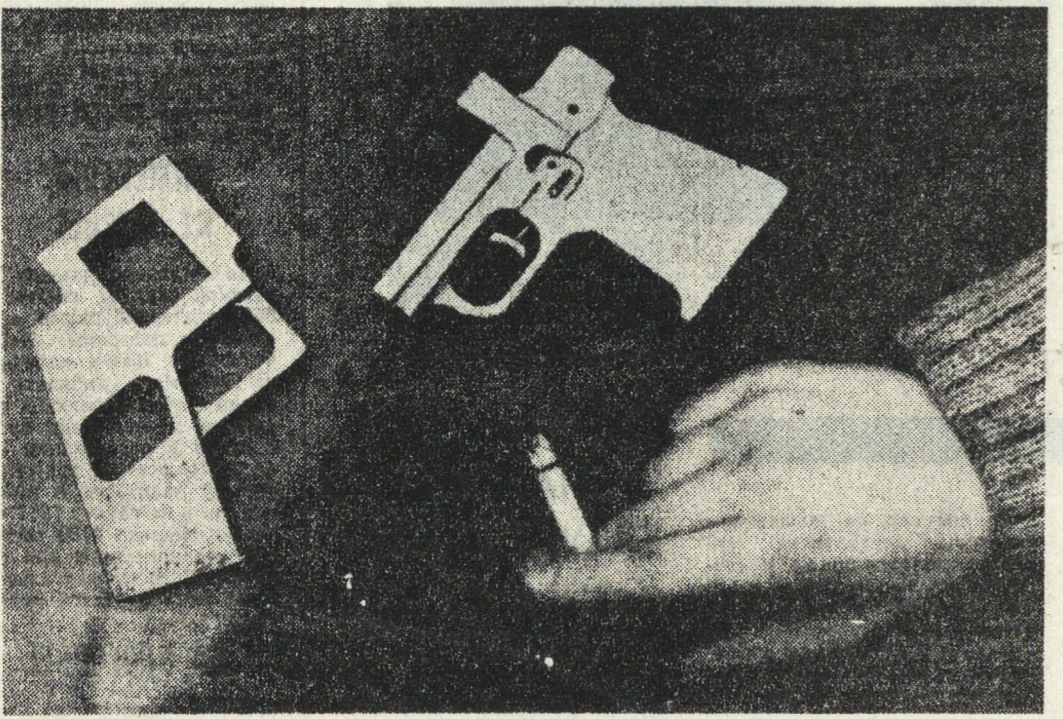
В. ПЕНКИН. Фото А. ПОРУБОВА.

Человек человеку — кто?

ИНЖЕНЕР НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

Во время частных визитов в Кировский РОВД мне приходилось видеть разных заключенных. Это привело к тому, что сформировалась у меня установка универсальный тип заключенного — урюмное лицо, хорошие, сто лет не приводившиеся в порядок одежда, нахально-покорная манера поведения.

Началось все пять лет назад, квартиру Аркадия Николаевича, обычного инженера одного из крупных городских предприятий, не нашедшего за трудовую жизнь ничего, кроме трудовых мольб, да двух хороших сыновей, обокрали.



Идея выточить свой собственный пистолет пришла внезапно, когда разглядывая одну из игрушек сына. Помню, покрутил в руках и понял, что сделать такой — раз плюнуть, тем более, что есть свой собственный, собственноручно изготовленный фрезерный станок.

Идея выточить свой собственный пистолет пришла внезапно, когда разглядывая одну из игрушек сына. Помню, покрутил в руках и понял, что сделать такой — раз плюнуть, тем более, что есть свой собственный, собственноручно изготовленный фрезерный станок.

Маленькую мастерскую свою Аркадий Николаевич устроил в подвездном закутке возле мусоропровода, благо что тот от самого начала был заварен. Правда, при этом были несколько угнетены интересы соседки, поскольку она в подезде

возле обнаружил, что возраст пистолетов по этой модели не сделать: сломано уже все немощно. Естественно, настоящего образца, в силу некриминальности своей природы, мастер найти не мог.

Правда, был еще один вариант — покойный дядя оставил в наследство «мелашку», разумеется, вместе с документами на нее. Тогда Аркадий Николаевич здраво рассудил, что если он ее попытается зарегистрировать на собственное имя, ружье у него отберут.

Благополучным существование Аркадия Николаевича к тому времени уже называть было нельзя.

«Юноша, смахивающий на Остапа Бендера» В. ПЕНКИН. Фото А. ПОРУБОВА.



НА СМЕНУ

Откровения

ВЗГЛЯД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

О СВОЕЙ ЖИЗНИ РАССКАЗЫВАЕТ ВЕДУЩАЯ МАНЕКЕНЩИЦА АГЕНТСТВА «РЕД СТАРЗ» НАТАША МИХАСЬКО

Б детстве у меня были жуткие комплексы из-за роста: я была на голову выше всех мальчишек в классе. Некоторое время, утешаясь, прочила мне в будущем манекенщица. Но в определенном возрасте я жутко поправилась и поставила на себе крест как на будущей модели. Когда в газетах появились рекламы о наборах девушек на престижную работу в Америку и Италию, я мерла с восторга и осталась дома.

Потом рано вышла замуж — в 19 лет. Оказалось муж замечательный. «Что-то ты уж больно толстая, милая моя!». Пришлось срочно похудеть из любви к ближнему. Вот тогда-то я и решила пойти по агентству. Муж менеджер смотрел на мою сторону равнодушно: без фотографий и опыта у меня не было никаких шансов.

Муж настоял, чтобы я попыталась счастья в Доме моды Славмы Зайцевой, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс.

Муж настоял, чтобы я попыталась счастья в Доме моды Славмы Зайцевой, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс.

Муж настоял, чтобы я попыталась счастья в Доме моды Славмы Зайцевой, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс.

Муж настоял, чтобы я попыталась счастья в Доме моды Славмы Зайцевой, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс. Выбравшая меня Славма Зайцева, я отправилась на конкурс.

На всякий случай БАБИЙ ВЕК — СОРОК ЛЕТ

Мы стали раздражительны и нетерпимы, нас мучают нехорошие предчувствия, бессонница, повышенная утомляемость. Вам кажется, что муж оклеветал и вам, а дети совершенно с вами не считаются. Словом, все плохо. Не делайте поспешных выводов. Сколько вам лет? За сорок? Тогда все легко объясняется. Это менопауза — естественное изменение в организме женщины, вызванное постепенной потерей эстрогена (женского полового гормона), воздействие которого на всю ее жизнь (в частности, эмоциональную) крайне важно. Менопауза — это болезненное явление, которое может длиться от нескольких месяцев до нескольких лет.

Секс и менопауза. Этому по-прежнему женщины своего «я», своей сексуальности и своих отношений с другими людьми.

Афишная тумба. ТЕМА [31-24-84] Чобы выжить. Бетховен. ОКТЯБРЬ [51-08-28] Часы отчаяния. Боявые парни. Любовный манекен (старо). БУРЕВЕСТНИК (23-10-63) Тело как улика. ЮННЫЙ (25-24-50) Бетховен, Терзэн и амазонки. УРАЛ [53-38-79] Свидение с ангелом. ЗАРА [34-76-33] Разборчивый жених. Ночная ирга. ЗНАМЯ [31-14-75] Крысы, или Ночная мадонна. ИСКРА [24-63-41] Окно в Париж. РОДИНА [34-54-47] По 29.12 Ястреб пустыни. С 30.12 Эмануэль-2. СТРЕЛА [53-73-88] Монашки в Бегах. КОМСОМОЛЕЦ [23-22-81] С 28 по 30.12 Повелитель звезд. С 31.12 Прочтение на психушки. ДРУЖБА [28-62-43] Полицейский с того света. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ [58-29-88] Почему я?

Татьяна, мой первый вопрос, конечно же, о прошедшем конкурсе, которому предшествовала титаническая работа. Довольны ли вы результатами? В прессе было много материалов, но чисто информативного плана. Пожалуй, только «Коммерсант-деиля» попытался дать анализ — и довольно критичный.

Я читала эту весьма острую статью и согласна с тем, что, по объективным причинам, заключительное шоу конкурса оказалось не столь удачным, как год назад. Но откровенного провала, как представлял это «Коммерсант», не было. А главное — был поиск, новая попытка. Что касается австрийской части конкурса, австрийцы, конкурс явился этапом развития модельного бизнеса в нашей стране. Ведь в итоге 16 девушек получили контракты лучших в мире агентств. Такого успеха российские модели не знали, пожалуй, никогда, учитывая, что

Джон заключил со мной контракт, ибо понял, как я работаю. В модельном бизнесе важно уметь видеть «спейс» и спрогнозировать его будущее. Если прогноз удачен — это победа.

У «РЕД СТАРЗ» есть конкуренты! До недавнего времени в СНГ их не было видно. Сейчас я уже вижу конкурентов завтрашнего дня. Я вижу значительный потенциал у двух агентств в России: вновь созданного при «Доме моды Славмы Зайцевой» и фирмы «Зодиак-М». Больше, пожалуй, мне некого назвать. Появляется их множество, но после пиковой презентации они быстро исчезают из виду.

В «АМ» была довольно интересная публикация об отечественном модельном бизнесе, о наших российских моделях, в частности, о довольно известной в мире манекенщице Людмиле Исавой. Кстати,

Вокруг агентства фотомоделей и манекенщиц всегда полно слухов. Между словами «красота» и «продажность»

много пытаются поставить знак равенства, не так ли! В мире моды вообще мало кто говорит хорошо друг о друге. Причем обобщают в основном тех, кто заметен, кто работает и выделяется на общем фоне. А критерий один — можешь ли удержать фотомоделей или манекенщицу, то есть обеспечить ее работой, создать человеческие условия и нормальные взаимоотношения. Конкуренция, это подлаеш...

Появились сейчас много отечественных эротических журналов, да и для «Пентхауза» наши модели уже успешно ползоровали. Ваше отношение к этим изданиям, личное и профессиональное! Личное — отрицательное. Профессиональное — тоже. Моё агентство работает в области моды, рекламы, видеоклипов. Эротические съемки у нас запрещены, а те девушки, которые принимают в них участие, никогда не получают у меня работу! Это правило всех ведущих международных фирм, да и большинства просто приличных агентств.

К сожалению, во всех эротических газетах и журналах девушек, которые там запечатлены, называют «фотомоделями», и у многих родителей складывается впечатление, будто работа манекенщицы таит в себе что-то заводило и неприличное. Они боятся и всячески отговаривают своих дочерей от этой карьеры.

В мировом модельном бизнесе существуют исключения: съемка подобного рода не может повредить топ-модели, чей имидж устойчив и рейтинг очень высок. Хотя не исключено, что впоследствии появятся статьи в прессе, слухи и прочее. И в чем-то модель может проиграть. Пример — Стефани Сеймур, бесспорно одна из красивейших женщин мира, не уступающая по внешним данным ни Синди Кроуфорд, ни Клаудиа Шиффер, а ее фигура признана самой идеальной. Тем не менее, она сегодня не на одной с ними высоте, поскольку син-

дрожать было очень представительным: прилетели на конкурс владельцы агентства «ЭЛИТ» из стран, где наиболее развит модельный бизнес — Италия, Франция, США. Для нас, организаторов, было приятной неожиданностью и то, что жюри отобрало три финалистки.

Татьяна, а как все начиналось? Я инженер-строитель по образованию, в свое время очень увлеклась работой манекенщицы, но совершенно не собиралась открывать собственный бизнес. Неожиданно английская фирма «Баручи Интернешнл» в лице ее сопрезидентов Яэика Слотала и Брайна Миллера предложила мне помощь в открытии Московского агентства фотомоделей и манекенщиц.

Чтобы был лучший понятен уровень «Баручи Интернешнл», замечу, что эта фирма привозила к нам таких звезд, как «Линк Флойда», «Назарет», «Сюзан Кватро». Т. К. не представляла даже, с чего начать, но господин Слотала сказал ей: «Ты, милая, в бизнесе уже много лет и, зная тебя всего две недели, уверены — у тебя получится». Сегодня она смело говорит: «Да, у меня это получилось!»

Почему же Джон Касабланкас — человек номер один в модельном бизнесе — предложил именно вам возглавить представительство «ЭЛИТ»? В конце концов, ведь мог же он просто послать в Москву своих менеджеров! Видимо, среди множества агентов, которые показывали девушкам из СНГ (их отбирали для грандиозного фэшн-шоу в одной из стран Запада), у меня оказался лучший цветочник. Людмила Садовская сразу же был предложен солидный контракт. Он сорвался лишь потому, что Людма не достигла совершенства. Другую мою девушку, Лену Сорочку, тоже моментально заметили, и сейчас она — известнейшая манекенщица Франции.

Господь, очисти наши души МНОГО ЗВАННЫХ, ДА МАЛО ИЗБРАННЫХ



Бог есть любовь, — говорит секретарь епархиального управления Георгий Чузов. Где любовь — там и благополучие. Христианство способствует сплочению, объединению. Господь благословлял брак и семью. Христианская религия — религия любви к ближнему. Новозаветные мессии между тем обирают, дурчат народ своими окозлованными фантазиями, не забывая при этом о собственном кошельке. По словам Георгия, экстра-сенс вообще ничего общего с религией не имеют. С православной точки зрения, это «прислужники дьявола». Вспомним ту же печально-известную Марию Цвингу и «Белое братство». Сколько семей они разрушили, сколько родителей привели на полицию, сколько, конечно, каждый вправе решать, какому Богу служить. Но если «Белое братство» — «Богородичный центр» — явления, не имеющие ничего общего с многовековой религией христианства, а значит, и культурой, нацелены исключительно на обирание народа, на собственные амбиции, то православная церковь оказывает сегодня не только моральную,

но и материальную помощь верующим. Достаточно сказать: в последнее время участились случаи, когда на деньги православной общины людей отправляют в последний путь. Из беседы с секретарем Георгием я поняла, что церковнослужители в поддержке никогда никому не отказывают. Если есть просьба со стороны школы, побеседовать с детьми, решить какие-то проблемы, они помогут. Не так давно в школе-интернате для детей с нарушениями речи был отслужен молебен, освятили школу, Священник из кафедрального собора — Николай Каломиев оказывает духовное покровительство этой школе. Кроме того, христианская религия — богатейший пласт иконописного искусства. В музее изобразительных искусств нашего города сейчас устроена выставка иконописи и графики. Экспозиция «Иконы Урала» представляет разнообразие стилей и сюжетов древнерусского иконописного искусства. В Иоанно-Предтеченский храм сегодня приходит не так много народу, как год назад.

Светлана КОРЕНЕВА. Фото Андрея ПОРУБОВА.

Рита САНДЛЕР. (ИМА-пресс).



• Мир увлечений

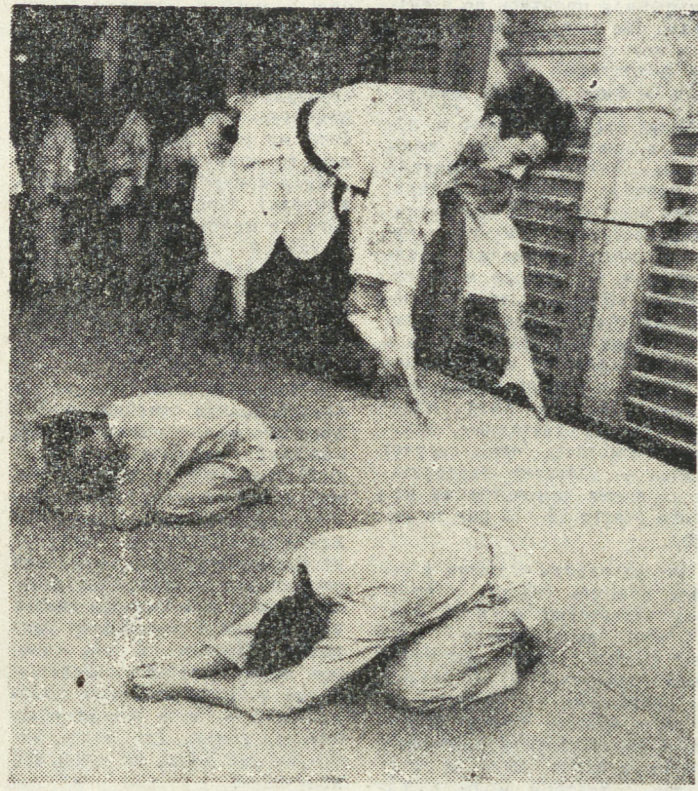
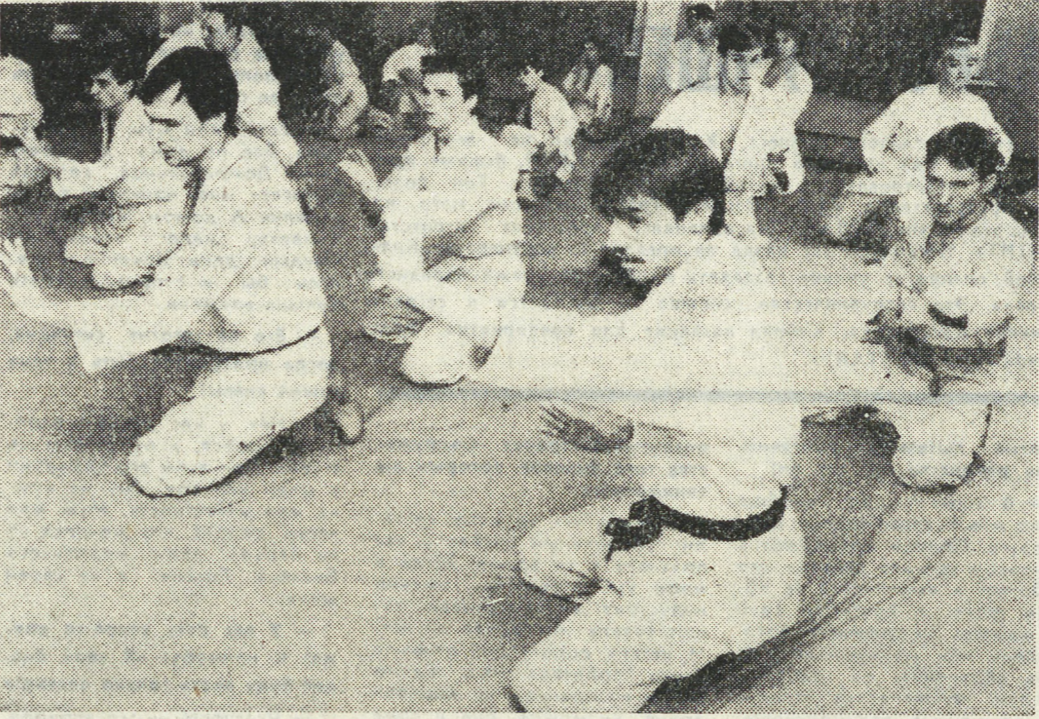
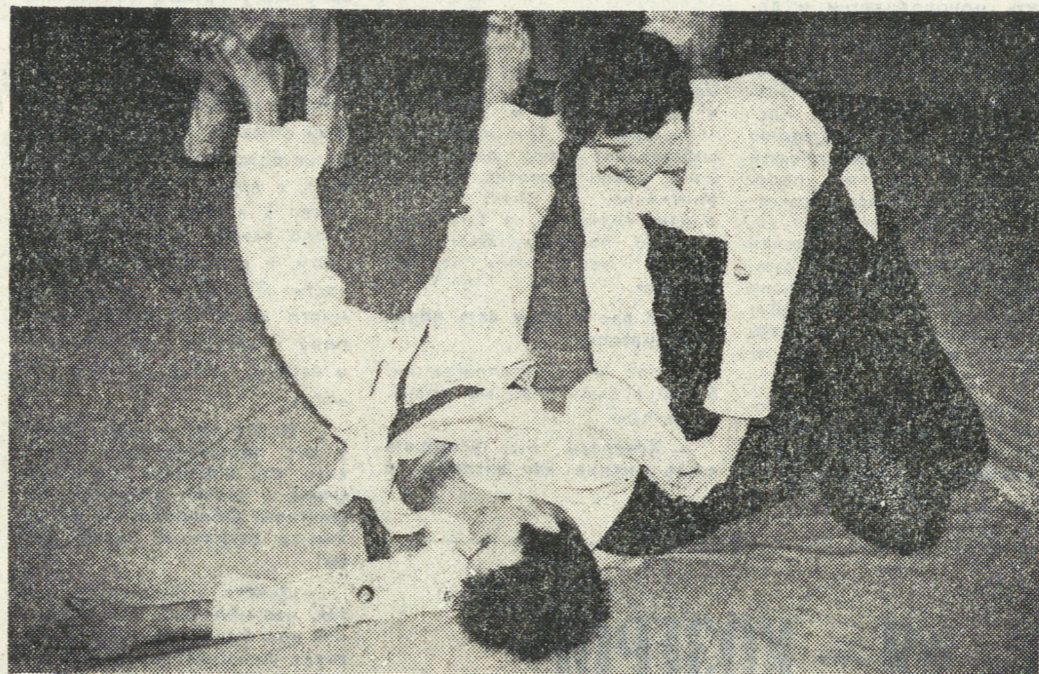
АЙКИДО: ВОЗЛЮБИ ПРОТИВНИКА СВОЕГО...

Для «эрудитов» в специализированной области айкидо — просто «вряд ли с карата, ушу», пик всестороннего увлечения, который, однако, давно позади. Естественно: те, кто приходил туда с неясной целью научиться трескать по зубам всех и каждого, в конце концов, поняли, что надо бы поискать другой адрес. В людях спорте остаются влюбленные, получающие от него, кроме сугубо утилитарных дивидендов, какую-то частичку своей жизни, неважно даже, большую или маленькую, но без которой не обойтись. Ну, обойтись, конечно, можно и без нее.

В Екатеринбурге айкидо стало развиваться четыре года назад, после визита к нам президента Европейского центра реального айкидо, мастера айкидо и джуджитсу Любомира Врачевачика (черный пояс, V дан). В то время популярность этого мастера достигла высшего уровня: несколько лет он проработал инструктором телохранителей президента Ливии Муаммара Каддафи. Любомира Врачевачика стали приглашать в разные страны, где он открывал центры развития и популяризации своего стиля «реального айкидо», проверенного на практике.

Иностранцем, приглашенным инструктором императорской гвардии во Дворец императора. Иметь такого «красного отца» весьма почетно для екатеринбургского клуба «Реал». Но «международные связи» «Реала» этим не ограничиваются. Все лето в клубе занимались мастера айкидо из Японии Моноку Обара (I дан) и Норикаки Мисима (I дан). Даже проводили японских друзей в Осаву — поехали к Любомиру Врачевачику в Югославию, на международный семинар реального айкидо — уже как представители Уральской ассоциации айкидо, учредительной мировым центром и клубом «Реал». Следующие семинары планируются в Ижевске — совсем скоро, в январе, и в июле — в Греции, в Салониках.

Герман КОРОБЕЙНИКОВ. Андрей ПОРУБОВ (фото).



Кажется, только эта проходит далеко-далеко от «болельщиков».

Здесь нет, например, пресловутой спортивной злости, которая в боксе или карате помогает победить, нет желания пробить бедро — сопернику грудную клетку, будто сухую доску — без этого, вообще-то, настоящего удара не получится.

Нужно, представьте, любить ближнего, даже если он хочет тебя ударить. И знаете, что получается в айкидо? Чем сильнее тебя ударят, тем хуже становится ударившему. Вся сила нападающего обращается против него же. Считается, что айкидоист должен быть спокоен, он в гармонии с природой, которая не терпит насилия и всегда его защитит. Нужно только достичь этой гармонии («Всего-то» — грустно ухмыльнется любой начинающий, а то и занимающийся уже несколько лет айкидоист). Цель есть — к ней надо идти.

— Чувство самосохранения дается нам от рождения, — говорит тренер клуба «Реал» Павел Морозов. — А умение самосохраняться теряется с

• Анонс

...и ко всему — кино!

Спасибо фирме «Екатеринбург-АРТ» за то, что в январе и взрослые, и дети на экранах города увидят самую красивую ленту в Штатах прошлых лет «Один дома» — уморительная семейная комедия с юной голливудской суперзвездой Макколем Калкинсом.

Представление лекции зрителям будет в «Салоте» 2 января на сцене в 11.15. Забудем то все как плагиатное шоу с участием фолк-бэнда, роверынами призов, специально приглашенных из США кинокомпаний «XX Сенчури Фокс», и прочие спорливания. (А если вы окажетесь 500, 1000, 2000, 3000-тысячным и т. д. зрителем, то сувенир от фирмы вы получите обязательно — независимо от того, в какой день января вы посетите в «Салоте»). Вот такое вот кино! М. ОРЛОВ.

• Страна радости

Радуга над школьным королевством

Октябрьские «звездочки», пионерские и комсомольские организации, не вынеса испытаний времени, приказали долго жить. Что же осталось подростающему поколению взамен? Где-то клубы по интересам или самостоятельные школы бизнеса. Но чаще всего ученики после окончания занятий в школе делают ничего, а презируя «общественная жизнь» сводится к разовым велеским активностям. Так жили и в бруснятской средней школе до тех пор, пока организатор детского досуга Елена Старичкина не пришла в голову идея поселить ребят в стране радости с краси-

вым названием «Радужное», где семь королевств, а в них главные законы — честность, вежливость, совершенствование духа и тела, ума и характера, уважение к труду, защита слабых, бережное отношение к природе и животным.

Средние и старшие школьники живут в бруснятской школе своими интересами: недавно у них состоялся музыкально-театрализованный конкурс, где зрители на «ура» приняли местного «Джексона», исполнителя рэпа и рока. Преодолев юношескую застенчивость, старшеклассники пели, танцевали, шутили своими поэтическими голосами, срываясь порой то на фальцет, то на бас.

• Музыкальный момент

БЕРЕГИСЬ ФАЛЬШИВОЙ ИНТОНАЦИИ

У ребят из Школы искусств много поводов для плача. В этот раз первоклассники приглашались на посещение в музыканты, торжественно отмечая начало своего гражданства в стране Музыки, живущей по своим законам, канонам, традициям. Чтобы стать гражданами этой страны, юным музыкантам пришлось держать строгий экзамен, участвуя в споре между Музыкальностью и вездешней Фальшивой интонацией. Последняя любит лодырей, тех, кто выбирает пути полегче, а Музыкальность берет под свою опеку только трудолюбивых ребят, которые вывернут каждую нотку в мелодии. Спор двух этих дам продолжался довольно долго, но закончился, конечно, победой Музыкальности, ведь не зря же ребята целый год занимались со своими учителями. Сначала они сыграли по небольшому произведению, потом справились с загадками, спели свои любимые песенки и произнесли клятву Музыканта.

«Спасибо за душевную щедрость, — благодарил мамы, бабушки, отцы наставников юных музыкантов, — терпения вам и доброты на те семь лет, в течение которых вы повелите наших ребят жить в чудесном плавание по океану Музыки».

Когда Школа искусств в Каме-нске-Уральском еще только только организовывалась, считалось «спрестижным» отдавать сюда детей. А сейчас некоторые родители уважают ее даже больше, чем основную музыкальную школу № 2, что в Октябрьском поселке. Многие выпускники Школы не только учатся сейчас в музыкальных училищах, но и работают в музыкальных учреждениях. Эта школа дарит детям радость от знакомства с музыкой. И хотя Синерский трубный завод построил для нее специальную пристройку к школе № 15, места уже не хватает. Ребята занимаются в две смены, а маленький зал общеобразовательной школы явно тесноват для многочисленных конкурсов, фестивалей, концертов.

Кроме тесных помещений, еще один «большой» вопрос — инструменты. Фортепиано стоит подмиллиона, не говоря уже о рояле. Школа искусств уже давно не обзаводилась новыми инструментами, да и в перспективе такой возможности не предвидится, особенно это касается баянов и гитар. Гитар, кстати, вообще в школе нет ни одной, дети занимаются на инструментах преподавателей. Нет нот — юные музыканты, как в старину, переписывают их от руки. Ситуация, по воспоминаниям старых педагогов, сходна с послевоенной, когда родителям, чьи дети искренне тянулись к музыке, не на что было купить инструмент. Тогда дети занимались в школе, проводя там целый день. То же самое повторилось и сейчас.

Плата, которую берут в школе с родителей, чисто символическая. Основные расходы компенсируются из городского бюджета. Но и он может выделить только самое необходимое. А ведь если детская энергия, впечатлительность, эмоциональность не находят должного выхода и поддержки, они могут быть направлены совсем в иное русло, далекое от возвышенных и благородных чувств, называемых музыкой.

Л. САПУНОВА, Каме-нске-Уральский.

ИНТЕРЬЕРЫ В СТИЛЕ «ЛЮКС» «ЛЮКС-АФЛЕКС» «ЛЮКС-САЛОН»

СКБ-БАНК Уважаемые акционеры и клиенты СКБ-банка! Примите сердечные поздравления с Новым годом и Рождеством.

МЫ СДЕЛАЕМ ВАС КРАСИВЫМИ! БРОККИ ИЗ ЧИСТОЙ ЖЕРСТИ! SNS Company СНГ

АО «Сопричастность» — официальный представитель завода предлагает ТЕЛЕВИЗОРЫ «ЧАЙКА»

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру А. ЧАРСКАЯ.

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 58-92-47

военно-спортивный 51-39-09 морали и права 58-92-41 писем 56-91-22 учащейся молодежи 56-91-12

Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и понедельник. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 40158 экз.

Заказ № 4608 Тираж 39142