

«НАС БРОСИЛИ НА СЪЕДЕНИЕ ВОЛКОВЫМ И МЕДВЕДЕВЫМ»

В дни своего пребывания на Урале заместитель руководителя администрации президента РФ Вячеслав Волков заступил слух о том, что бывший председатель Свердловского областного совета Анатолий Гребенкин в телефонной беседе с Сергеем Филатовым, руководителем администрации президента, «сдал» Уральскую республику, отказавшись от нее окончательно.

На пресс-конференции, проводимой Волковым в завершение визита, разразился скандал. Анатолий Гребенкин, предстывший нештатным корреспондентом газеты «Уральский университет» (что, естественно, вызвало немалое оживле-

ние и аплодисменты среди работников прессы), прямо спросил у Волкова, какую цель имеет «политическая дезинформация о моих переговорах с Сергеем Александровичем Филатовым».

По окончании пресс-конференции Гребенкин заявил журналистам, что он обратится в суд, если со стороны Волкова не последует извинений и опровержения своих слов. «Я считаю это», — добавил Гребенкин, — «политической провокацией, направленной на то, чтобы расколоть дружеские и деловые отношения между самостоятельными регионами, за равные права субъектов федерации. Ни восьмого ноября, ни

девятого, ни десятого, когда уже были отключены телефоны, я никаких переговоров с Филатовым не вел. Звонил мне только Медведев, начальник управления по работе с территориями администрации президента. 9 ноября мы приняли решение вынести в референдум Конституцию — вот чего испугались чиновники во главе с Медведевым и Волковым. Ведь борьба идет за ответственность: мы неступили на мольбу мощным экономическим кланам, это совершенно ясно. И нас бросили на съедение Волковым, Медведевым и прочим окружающим президентом, стремящимся быть святейшим папой римского, наказав,

не пугать. Резонанс от этого еще будет в России. Сейчас любой чиновник по-чеховски боится чихнуть — вдруг полетит на лысину впереди сидящего начальника. Вот такой тип местного руководителя устраивает Волкова, Медведева, Филатова.

Отвечая на вопрос корреспондента «НС», есть ли будущее у идеи Уральской республики, Анатолий Гребенкин сказал: «Придет новая формация политиков, которая сможет что-то сдвинуть. Пусть через два года или через год. Уже через три месяца сформируются новые органы представительной власти, и первый вопрос, который возникнет, — неравенство субъектов федерации. Мы предложили свой вариант решения. Его отвергли. Да еще и нас облили грязью, политические провокации устраивают. Пожалуй, придут другие — с ними уже Волкову бороться не удастся».

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.



Карикатура номера

Рис. Аркадия ПЯТКОВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Народ «думать» не будет, за него «подумают»
- Уральскому региону дали по лицу
- На поле боя хоккены и милиция
- В безумном мире КВН
- Фальшивые деньги лучше гознаковских

ХОДОКИ К ЧЕРНОМЫРДИНУ

23 ноября Независимый профсоюз горняков Североуральска направил в правительство РФ делегацию во главе с председателем профсоюза Александром Ефремовым. Горняки намерены потребовать государственной поддержки алюминиевой отрасли как стратегически важной за счет снижения стоимости энергоносителей, транспортных расходов, уменьшения налогов, а также ограничения закупок бокситовых руд за рубежом. Если правительство не сядет за стол переговоров, Североуральск присоединится к Всероссийской забастовке шахтеров, назначенной на 1 декабря.

Д. КОНОСОВ.

ВАМ ГРАНТ, ПОЛУЧИТЕ

Независимо в УрГУ состоялась встреча с представителями Американского совета русскоязычного языка и литературы К. Зиммманн и А. Питтер. Обязательные деловые эмиссии живут и работают по городам России, вовлекая их в орбиту делового сотрудничества.

Настал черед и узкого города Е. На встрече в университете американки обстоятельно рассказали о функционировании и целях совета, об условиях получения гранта. А именно он и есть — заветный «пропуск в рай». Получив из щедрых рук совета такой пропуск, счастливые аспиранты и ученые из России отправятся грызть гранит науки и писать свои гениальные научные труды в США. Правда, при условии предоставления сдачи ТООФЛ, специального языкового теста, который является весьма и весьма крепким орешком.

Длительность финансируемых программ — от трех до восьми месяцев, в зависимости от темы исследования. Правда, данная программа охватывает лишь гуманитарные науки: историю, филологию, философию, психологию, журналистику.

Однако «естественникам» и «технарям» сравниться совсем не резон. К счастью, международные фонды типа фонда Сороса и др. одаивающие грантами действительно того заслуживающих талантливых СНГовских ученых, студентов, аспирантов и т. д., уже активно осваивают бескрайние российские просторы.

Ю. ГОЛЬДЕНБЕРГ.

ВСЕМ ОТРЯДОМ НА ПРАЗДНИК

Бойцы ССО и «ветераны» стройотрядовского движения! Областной штаб ССО приглашает вас на областной слет, посвященный своему тридцатилетию.

Мы ждем вас 26 ноября 1993 года в 18 часов во Дворце молодежи.

ПОГОДА

26-27 ноября по области ожидается переменная облачность, местами небольшая снег. Ветер западный, 5-10 метров в секунду.

Температура воздуха: ночью — 11-16, 26 ноября при прояснениях до 22 градусов мороза, днем — 4-9.

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ХЕППИ БЕЗ ДЕЯ, «10 БАЛЛОВ»



Дух праздника витал в воздухе уже у входных дверей кинотеатра «Космос». И действительно, праздник брал вас в плен, и вы, ни о чем уже не думая, неслышно в зал. Впрочем, в зале было горлозатерно, и зрители взрывались смехом еще до начала представления, когда два очень смешных клоуна (мим-дубут Валерий и Глеб) перелазнили кого-нибудь из зала или позднее, когда заставляли смущенных зрителей, вышедших на сцену, играть на воображаемых музыкальных инструментах. Да и затем превращали серьезные выступления в пародию, кривляясь и повторяя движения артистов. Не обошли они вниманием и бывшего опального губернатора Э. Э. Росселя, который вышел на сцену поприветствовать фестиваль «10 баллов» со своим малолетним внуком Сашей. Эдуард Эргартович к месту вспомнил детство на севере области и рассказал, как он раз в неделю получал уроки игры на гитаре у тамошней заключенной.

Сегодня — праздник. И на сцене — юные артисты из разных городов области — театр танца «Бенефис», шоу-балет Сергея Смирнова, оркестр под управлением Игоря Гуменного, группа «Пансион». И, наконец, крестный отец фестиваля — Владимир Маркин со своим не новым, но очень зажигательным «Шуба-дуба шоу». Все вместе вспомнили мгновения трудового детства, мысленно переносясь на пару десятков лет назад. Пританцовывали, сидели в креслах, подпевали. Словом, веселились от души.

Анна ЧАРСКАЯ.

Фото А. ИВАНОВА.

• Пофестивалим?

Реплика Обходной маневр

Уральская республика, как птица, подстерженная на лету московскими чиновниками, спустилась на землю. К народу. И не погибла. Президентский приказ — выстрел стал сигналом к более активной политике переустройства России через обустройство собственного дома. Наведение порядка в собственном жилище началось еще до обретения отношений с Москвой, теперь же, уже после визита контрольной бригады Волкова, в дело вступило новое общественное непартийное объединение избирателей — движение «Преображение Урала», председателем совета которого стал экс-губернатор Свердловской области Э. Россель.

Д. КОНОСОВ.

Преобразимся нам дали пощечину. Хорошо, что не бросили перчатку

В городе сейчас около ста «раскопок». Но не археологических, а дорожных. Копают по разным причинам: проводят подземные коммуникации, строят жилые дома. Иногда участники дорог закрывают на год или два. Сегодня перекрыты 3 неавтомагистральные транспортные артерии: ул. Калинина от Кузнецова до Ильича (должна вступить в строй 30 декабря), ул. Вайнера от Радищева до Малышева (по 31 августа 1994 года) и ул. Серова от Фрунзе до Шмидта (закрита почти до конца 1994 г.). Планируется закрыть ул. Морозовой на перекрестке с ул. К. Маркса в связи со строительством жилого дома. Так что, товарищи водители, «нормальные герои всегда идут в обход».

Уральская республика, как птица, подстерженная на лету московскими чиновниками, спустилась на землю. К народу. И не погибла. Президентский приказ — выстрел стал сигналом к более активной политике переустройства России через обустройство собственного дома. Наведение порядка в собственном жилище началось еще до обретения отношений с Москвой, теперь же, уже после визита контрольной бригады Волкова, в дело вступило новое общественное непартийное объединение избирателей — движение «Преображение Урала», председателем совета которого стал экс-губернатор Свердловской области Э. Россель.

В понедельник вечером, примерно в то время, когда бригада Волкова покидала чужую им по духу землю, в Доме кино и состоялся презентация нового «Преображения Урала», членство в котором — сугубо добровольное дело.

Снятие губернатора, назначенного на 12 декабря выборы и кандидатура Э. Росселя в депутаты Федерального Собрания внесли поправку в текст обращения, в котором говорилось, что «...участие наших представителей в работе органов

государственной власти России — необходимый вклад в решение проблем Урала, в защиту социальных интересов своих избирателей». Ускоренный темп общественной жизни последних недель, наверное, сказался и на самой презентации: получасовая официальная часть, такая же по времени неофициальная и, пожалуй, самая большая и личная часть вечера — пресс-конференция с Э. Росселем.

Несмотря на старорежимные действия Москвы по принципу «Нет человека — нет проблем», председатель совета нового движения уверен, что никакой трагедии нет;

Снятие с должности не означает снятия личной ответственности (которую, как сказал он потом, нельзя пригвоздить). А новую нашу программу я буду защищать на федеральном уровне.

Вопросы, которые журналисты задавали экс-губернатору, в основном вертелись около приказа Президента о снятии губернатора Свердловской области, о выборах в Совет Федерации, об отношениях с Москвой, о Конституции Уральской республики.

Приезд с заместителем Филатова Вячеславом Волковым для «контроля за выборами» Эдуард Россель назвал пощечинной уральскому народу, Свердловской области.

Сюда должен был прийти Президент, который в свое время не пожелал со мной встретиться. Я уверен, что комиссия эта даже не взяла с собой нашего обращения и будет представлять факты в Москве в угодном им свете.

Политическая игра продолжится. Владимир ПЕНКИН.

Валюта КУРСЫ СХОДЯТСЯ

Вчера максимальный курс покупки наличного доллара в Екатеринбурге составил 1265 руб./долл. (банк Возрождение), немецкой марки — 790 руб./DM (Уралвнешторгбанк).

Минимальный продажный курс доллара — 1290 руб./долл. (БАНК-Кредит и Старбанк), немецкой марки — 800 руб./DM (Уралтрансбанк).

По сравнению с предыдущим днем максимум покупки доллара повысился на 5 рублевых пунктов, немецкой марки — на 10 рублевых пунктов. Минимальный продажный курс доллара, наоборот, снизился на 10 пунктов, марки — остался прежним.

На Московской межбанковской валютной бирже курс доллара вчера составил 1213 руб./долл., что на 5 пунктов выше предыдущего.

Фондовый рынок ВАУЧЕРНОЕ ЗАТИШЬЕ

Вчера на Екатеринбургской фондовой бирже не было ни одной сделки по приватизационным чекам. Из выставленных на продажу пакетов самым крупным — 10000 чеков по 30000 рублей за единицу (безналичный расчет). Накануне в Уральском биржевом центре было заключено 5 сделок по приватизационным чекам на общую сумму 1 миллион 946 тысяч рублей. Несколько десятков ваучеров стоили здесь 25 тысяч рублей за единицу.

Инвестиционная компания «АЛВО» покупает приватизационные чеки по 23 тысячи рублей (наличные), продает по 26 тысяч рублей (нал.) и 28 тысяч рублей (безнал.).

Вчера на ЕФБ реализован депозит суммой 40 миллионов рублей сроком на два месяца под 230 процентов годовых. Днем раньше такой же депозит продан под 235 процентов годовых.

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Предвыборьба ЗАДУМАЕМСЯ?

Администрация запрещенной Уральской республики провела на этой неделе семинар с участием председателей и секретарей окружных избирательных комиссий для редакторов городских и районных газет, радио и телевидения. До прессы была донесена полезная информация, достойная стать предметом гласности.

Заведующий сектором комитета по связям с общественными объединениями и изучению общественного мнения Александр Хузин перечислил следующие особенности нынешних выборов. Во-первых, проталкивание депутатов в Думу через партийные списки означает, что в парламент попадет немало людей случайных, представляющих верхушечные, порой даже «ситуационные» партии-мольтики, которые, выражаясь языком классиков, слепком дадут от народа. В свою очередь сам народ, и не только в образе знаменитых кухарок, к решению своих судеб через процесс «Думания» допущен не будет — рабочие и солдатские депутаты, не говоря уж о крестьянских сходах, окончательно стгнут на свалке истории.

Зато хлынут в высшие эшелоны напористые проныры-политичаны, которым, не будь их в партийных списках, ничего бы не светило в жизни. Не менее бурным потоком рванут в новоиспеченный парламент руководители государственных учреждений, а их с ними и бывшие депутаты разогнанных Советов, столь привычные определенными местами к мягкой обшивке залных кресел и микрофонной трескотне.

А сидеть им на новых обивках и «думать» предстоит в одной компании с людьми новыми и куда более сообразительными, чем прежние прокатчики Янины и шиферы Суховы с их памятными заливистыми речами в стиле новгородского вече. Имеется в виду, что у власти в России впервые после 1917 года окажется непрерывно много предпринимателей, которые, скорее всего, и будут реально dirigirовать хором словоохотливых витий из бывших аппаратчиков, не пригрезив Президентом народных избранников и некоторого количества и тяготящимся к оппозиции центристским блоком, и разгадать до конца их природу (определить пропорцию радикализма и консерватизма) не вполне удастся даже специалистам.

Есть еще корпоративные партии — вроде «зеленых» (в ЭЗДР), аграриев, ветеранов и инвалидов («Достоинство и милосердие»), женщин России и бесполой молодежи («Будущее России — новые имена»). Но это уже — дело уточненного вкуса.

В Свердловской республике (она же область) выдвинут по одномандатному округам 31 кандидат (за вычетом атамана Галеева). Из них 22 — по партийным спискам, из них 10 — «Гайдар и его команда». По двухмандатному округу № 66 — «рублевская» троица: Э. Россель, Г. Карелова и г-н Сысоев, директор Богословского алюминиевого завода.

Выступивший на семинаре другой директор — департамент Главы администрации — Алексей Воробьев отметил тенденцию (на основе опросов): рейтинг «Выбор России» постепенно снижается, а ДПР (Травникова) и ДДПР (Жирновского) — растет. Реальность такова, что, как и в 1989 году, все зависит от «фактора Ельцина».

С. МАТЮХИН.

• Пропуск в рай

Предвыборный спринт

РОССИИ НУЖНЫ МОЛОДЫЕ ЛИДЕРЫ

В последнее время значительное место в средствах массовой информации занимает тема предстоящих выборов. Причем, основное внимание уделяется предвыборным блокам, в которых кандидаты в депутаты объединились на основе общности идеологических установок. Но не только. Как показывает анализ списков кандидатов, представляющих

блоками, от 60 до 90 процентов этих людей являются жителями города Москвы. Поэтому особо нас интересуют кандидаты, выдвигаемые в нашем регионе. Сегодня мы представляем такого человека — кандидата в Государственную Думу по 161-му Верх-Исетскому избирательному округу Олега Долганова.

Олег Владимирович — интереснейший человек, прежде всего, любящий то, что он единственный на сегодняшний день кандидат, имеющий официальное благословение Русской Православной Церкви в лице архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Мелхиседека на участие в выборах. Всего лишь три года назад, не имея ни высоких покровителей, ни больших капиталов, Олег начал свой бизнес. Сегодня он, в свои 25 лет, президент акционерного общества «Зенит», имеющего 450-миллионный уставный капитал.

Сфера деятельности «Зенита» — это медицина и автомобильный бизнес, освоение нетрадиционных источников энергии и общественное питание. Одним из последних достижений предприятия стала разработка и производство электро-динамического томографа — диагностирующего прибора, до сих пор не производившегося в нашей стране. Мало того, что созданный «Зенитом» прибор в десятки раз дешевле зарубежных аналогов, он практически не оказывает на организм человека побочных вредных воздействий, чем грешат импортные приборы.

Предприятие, созданное Олегом, является собой тот редкий для сегодняшней России случай, когда приоритет отдается производственной деятельности, а не торговлей и финансовым операциям. Вдвойне вызывает уважение то обстоятельство, что предприятие, начавшееся «с нуля», постоянно создает новые рабочие места путем размещения своих заказов, в то время, как основная масса предприятий вынуждена их сокращать. Благодаря такой принципиальной позиции, стремлению к постоянному развитию, единству слова и дела АО «Зенит» пользуется заслуженно высокой репутацией и в этом смысле явно выделяется на общем фоне.

О солидарности фирмы и авторитете ее президента говорит и такой факт: с «Зенитом» активно ищут контакты зарубежные фирмы, в то время как в России вообще ситуация абсолютно иная — отечественные предприниматели гонятся за западными в поисках выгодных контрактов. «Человек сумел сделать не только себя (как говорят на Западе), но и наладить свое дело. Фирма устойчиво работает и процветает. Но почему же не процветает богатейшая страна? Талантливый человек, за короткий срок ставший одним из лидеров уральского делового мира, объективно подошел к осознанию того, что рамки одной фирмы тесны, если ставить целью изменить мир в лучшую сторону. Необходимо выход на качественно новый уровень. И выдвигает

Олег Долганова его единомышленниками кандидатом в депутаты в этом смысле выглядит вполне логичным. Они считают, и не без основания, что у власти в стране должны находиться люди дела, успешной работой доказавшие верность своим жизненным ориентирам, а не кабинетные теоретики, никогда не занимавшиеся ни производством, ни управленческой работой. Да и откуда им знать практическую экономику, если они всю жизнь просуществовали на государственных субсидиях и дотациях.

Впрочем, программа Олега рассчитана не только на реализацию ее «сверху», хотя, конечно же, законодательный орган дает большие возможности для человека, который знает, какие законы нужны (и какие не нужны) для возрождения российской экономики — ведь он сам под этими законами работает. Опыт, полученный в результате практической работы, позволяет Долганову судить о методах, необходимых для реформирования экономики. По его мнению, принципиально не правлен сам подход нынешних реформаторов, пытающихся охватить макроэкономическую теорию все разнообразие явлений и процессов, происходящих в народном хозяйстве. Реформы должны затрагивать, прежде всего, микроэкономику, должны быть ориентированы на налаживание работы предприятий, являющихся элементами, из которых и состоит экономика.

Не дожидаясь своего избрания, и независимо от того, произойдет оно или нет, Олег Долганов и люди, сплотившиеся вокруг него, намерены организовать такую структуру, которая смогла бы защищать интересы молодых предпринимателей, занимающихся реальным делом, — тех, от кого в первую очередь и будет зависеть возрождение России. Но главное, что люди сами стремятся объединиться вокруг Олега Долганова, видя, что это человек, способный повести за собой.

Согласитесь, не много сейчас людей, которым верят.

Сергей ОЛЕХНОВИЧ.

Согласитесь, не много сейчас людей, которым верят.

КВН — жив!

СЕАНСЫ СМЕХОТЕРАПИИ

«Ошибались злые языки, утверждая, что КВН умер — все находившие, мол, в Израиле, а веселье в Магдане...», — сказал ведущий игры между студентами Уральского университета, Института народного хозяйства и горно-геологической академии. Наша газета уже писала, что к Международному дню солидарности студентов были приурочены две подпольные игры «веселья и находчивых». К слову, в вузах этот праздник называют просто «Международный день студента» — мы вспомнили о нем совсем недавно, в то время, как весь «образованный» мир отмечал его давно и регулярно. Зато мы одни в мире отмечаем Международный женский день.

Но вернемся в наш «Безумный, безумный, безумный мир...» — под таким девизом проходила первая встреча. «С ума сойти за свою команду» в первый и второй вечер затолпело столько народу, что залы еле вмещали всех болельщиков... За три часа непрерывного веселья и смеха студентам удалось заработать 300 рублей, заплаченных за приглашение. «Художественной самодеятельности» в убогом виде не было — на сцене два вечера подряд было шоу, а в зале — непрерывно хохочущие зрители. Уровень уральского КВН? Немногом уступал «российскому телевизионному». И победившей в первой игре команде Уральского университета жюри пожелало выхода на «телеорбиту».

О чем же шутили студенты? О «туземных племенах» в стенах вузов, о вечно студенческом голоде («я б, наверное, даже пашлем с неба сяду бы парочку котлет»), о своих будничных профессиях («Лабораторная работа № 13» (в юридическом), «Высшая мера наказания», «Оборудование: стол, стул и пельмени...»), и, конечно, «о том, о нем...» к приему, «горячки только тем и занимаются, что улучшают породу», а СИНХ славил «женщины, которые здесь, но трижды, которые будут», юридический любит песню Викки Цыганской «Лето было, осень трезвая...» К сожалению, многие КВНовские «приколы» и

занимаются, что улучшают породу, а СИНХ славил «женщины, которые здесь, но трижды, которые будут», юридический любит песню Викки Цыганской «Лето было, осень трезвая...» К сожалению, многие КВНовские «приколы» и



«охмы» без жестов и ужимок, вырванные из контекста шоу-программы, теряют свою изюминку, да и «гусарские» анекдоты студентов тоже трудно повторить... В первой встрече лидер выиграл сразу, ребята из Уральского университета были явно сильнее, зрительской и остроумнее юмористов. Хотя и проигравшие команды «серебряными» не назывались.

Во второй игре «Из жизни отдыхающих» (после «безумного мира», наверное) команд юридической академии и политтехнологического университета дублями были объявлены, бесшабашные шоу-маны юридического факультета. Жюри распорядилось по-своему, и с минимальным перевесом официально победил УПИ. Может, и сорганили члены жюри, в котором были и сотрудники газеты «Красная бурда» (читай, бывшие выпускники УПИ), а может, и «специалистам по юмору» виднее, кто остроумнее... Кстати, именно «Красная бурда» написала великолепные сценарии игр-встреч (клянусь, что шуточки не помогли никому). А ребята из команды УПИ, которых, как и весь зал, «уморили» шуточные вопросы, хотели бы в финале КВН «по справедливости» встретиться с политтехнологическим, и с юридическим...

Финал будет 1 апреля, заранее сочувствуя желающим достать приглашения — «трудно купить» — хорошие настроения... Л. САБИНА. Фото Д. ФЕДОРОВА.



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ УПРАВЛЯЮЩИЙ ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

620086 г. Екатеринбург, улица Репина, 6а

Тел.: _____

№ 275. 15 октября 1993 г.

СТАРОСТЕ СВЯТО-ПАНТЕЛЕЙМОНОВСКОЙ ЦЕРКВИ ГОР. ЕКАТЕРИНБУРГА

ДОЛГАНОВУ ОЛЕГУ ВЛАДИМИРОВИЧУ

Преподается Божие благословение на участие в выборах в Государственную Думу как представителя интересов Русской Православной Церкви, отражающей чаяния народов России на возрождение, обновление и укрепление Отечества.



Мелхиседек ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ И ВЕРХОТУРСКИЙ

Для высококолых СМОТРИТЕ МУЛЬТИКИ ПО... КОМПЬЮТЕРУ

Довольно ли вам самостоятельно сотворить на компьютере мультфильм? А рекламный ролик? Нет? Что ж, многим, наверное, это сделать будет не сложно. Да и в лицее (СУНЦ УРГУ), где существует несколько компьютерных классов, имеет возможность заниматься компьютерной графикой и анимацией не каждый. На этот спецкурс большой конкурс, ведь мало уметь общаться с компьютером, нужно еще и иметь художественные навыки, да и... чувство юмора.

Станет ли эта специальность основной для ребят — пока неизвестно, хотя, безусловно, за компьютерной графикой —

большое будущее. И ребята уже практикуются в создании рекламных роликов (внутри лицейской проходки даже конкурс). Удивительное зрелище — очень четкое изображение, яркие краски и даже стереозвук. Мало того, с экрана можно перевести изображение на лист бумаги — и вы получите яркую цветную картинку, которую сможете повесить у себя дома на стенку.

Именно из таких вот картинок планируется организовать выставку по окончании очного тура первого регионального конкурса «Компьютерная графика и анимация», который состоится во время зимних школьных каникул в январе

1994 года. Ну, а перед тем, чтобы отобрать лучшие работы, пройдет заочный тур — прием работ на него будет продолжаться до 15 декабря 1993 года. Ребятам предстоит выбрать для себя, в каком разделе представить работу — объемной графикой, анимацией или в свободном стиле.

Но ведь многие школьники даже не знакомы с такими понятиями, — задаю я вопрос Дмитрию Ивановичу Уткину, президенту благотворительного фонда «Уральский лицей», учредившему конкурс.

— Нам нужно посмотреть, насколько подготовлены в данной области школьники Уральского региона. Ведь даже если и в курсе информатики нет ориентации на компьютерную графику и анимацию, наверняка найдутся ребята-одиночки, которые долго просиживают за компьютерами, помимо школьных часов.

Что же, задача не из легких, и все же попробовать стоит. Присылайте свои работы на дискетках в формате широко используемых пакетов Altima-Jor, 3D Studio и др., либо передавайте их по электронной почте. Адрес: 620137, Екатеринбург, ул. Гололовова, 30, к. 207 (фонд «Уральский лицей»). Тел.: 8(3432) 41-28-48.

Анна ЧАРСКАЯ.

С ленты «Интерфакса»

ТЕЛЕДЕБАТЫ ПОД «ШАМПАНСКОЕ»

В понедельник началась предвыборная кампания представителей партий и избирательных объединений по первому каналу «Останкино» и Российскому телевидению. Бесплатное телевизионное время распределено до 8 декабря. В соответствии с проведённой ранее жеребьевкой первыми с 30-минутным изложением своей предвыборной программы выступили три представителя блока «Гражданский союз во имя стабильности, справедливости и прогресса».

В ходе выступления лидер «Гражданского союза», президент Российского союза промышленников и предпринимателей Аркадий Вольский, в частности, предъявлял претензии российской информационной программе «Вести», которая, по его мнению, нанесла большой ущерб «РС», расценивая его экономическую программу как программу противников реформ. По словам А. Вольского, западная пресса много цитирует комментариев «Вестей».

«Мы не против реформ, но почему реформы должны идти так, как решил Гайдар, а шаг вправо или шаг влево считается победом, позволяющим стрелять из танков?» — спросил лидер «РС».

Первый заместитель председателя Всеобщей конфедерации профсоюзов Игорь Юргенс, идущий шестым в общенациональном списке блока, обвинил сегодняшние власти в том, что они поддерживали шахтеров, когда это было им политически выгодно, а сейчас не находят денег, чтобы удовлетворить шахтерские требования. «В ночь с 3 на 4 ноября люди Гайдара приехали в Центральный банк и забрали один миллиард рублей наличных, а на шахтеров денег не хватает», утверждал И. Юргенс.

Выступившие вслед за «РС» представители избирательного объединения «Будущее России» — новые имена после изложения своих взглядов на ситуацию в России заявили, что хотят «нестандартно» завершить свое выступление и, достав бутылку шампанского, подняли тост «за уважаемых телезрителей», за то, что они «жили без страха», а также «за будущее России».

СПОРТ сегодня все больше становится сферой криминальной опасности. Не для окружающих. Для самих спортсменов. Вынужденные ездить по стране, они теперь все чаще оказываются в роли своеобразных заложников современного «демократического» устройства общества, ибо правовой беспредел, характеризующий его, учитывает не только уголовными законами со ставшем и без оно, как, допустим, было в случае с недавним разбойным нападением в Москве на футболистов «Уралмаша» М. Галимова и В. Блужина, или при систематическом «обманивании» развлекательных и спортивных при выездах на матчи в другие города. На днях произошел не менее красочный эпизод, главным «антигероями» которого стали люди, призванные, вроде бы, наоборот — защищать всех нас от преступников. И так, обо всем по порядку.

16—17 ноября юношеская команда «Автомобилист» водила решающие игры зонального турнира первенства России по хоккею с шайбой в Челябинске со сверстниками 1977 года рождения из «Трактора». Как правило, по содержанию это один из самых интересных игр, и именно в них решается судьба первого места, дающего право бороться за звание чемпиона России. А наши юноши, к слову, в прошлом году только по серии послематчевых буллитов уступили чемпионство московскому «Динамо», по сути являющемуся сборной страны. Так что команда Г. Г. Чумачека в этом сезоне поставила задачу бороться только за золотые медали, доказав, что та неудача — не более чем досадная опечка.

Ребята в этих важных матчах на выезде, в равной, ин-

ресной, бескомпромиссной борьбе сумели одержать две победы — 2:1 и 4:1. Причем, расставшись, как обычно, в хороших отношениях — что же, победил сильнейший. Кстати, многие екатеринбургские и челябинские хоккеисты знакомы между собой не один год, дружат, гостят друг у друга. Да и в сборной России иначе как «землянка» не обзываются.

Словом, осталось дело за немногими: поужать после игры и уехать домой. Матч закончился в 14.10. Билеты были куплены на автобус, отправляющийся в 16 часов. Но обед оставался 40 минут. Позездка в Челябинск была далека не первой, поэтому ребята знали, что быстро поесть близ Дворца спорта по пути на вокзал можно только в кафе «Восход».

Но на сей раз кафе оказалось просто побище. Причем не обходящая драка, а «бойцы», в попытке к самозащите представители «облестных» челябинских правоохранительных органов (а это именно их обед прервал стук в дверь), хватали стулья, предпринимая, что следующим их действием будет применение огнестрельного оружия. Хоккеистов «под столами» выстроили, словно в криминальном, вдоль стены с поднятыми руками, а «бойцы», специализирующиеся, как выяснилось, на борьбе с организованной преступностью, «метелили», как хотели, пачками, казавшихся им для этой цели наиболее подходящими. Выбрав тех, кто физически выглядел покрепче, «лидеров мнения». Профессионалы знали, кого надо нейтрализовать, чтобы подвезти остальных.

ЗАТЕМ троих ребят в наручниках потащили в зону служебной дислокации, благо в отделение располагается

во дворе кафе «Восход». Остальные, конечно же, за ними, — команда ведь... — Кто знает, — признался один из ребят, — забили, запылали бы их там, а так вот времени на всех больше уйдет... За тренерами послали мы одного из наших.

Наставники команды — заслуженные тренеры России Г. Г. Чумачек и А. С. Асташев в это время оформляли протоколы матчей, решали орг-

вопросы по проведению предстоящих поединков в Екатеринбурге и Челябинске. Тут-то и приключилась история.

А в это время уже в здании продолжались односторонние разборки с юными хоккеистами.

— Ах, вы все за одного! Тогда получайте.

Теперь-то пятнадцатилетние-шестнадцатилетние парни знают весь арсенал приемов и средств борьбы с организованной преступностью городского масштаба. Не нужно быть провидцем, чтобы представить, как распался подготовленный физический крепкий человек, чувствуя свою беззащитность. Для профилактики — удары по почкам и по коленям.

— А у тебя что уши торчат? — И — удары по ушам. Владимир Мионов лежит сегодня в больнице — у него лопнула ушная перепонка. У Кости Никитина и Кости Цуканова — не сбоятся ноги в ко-

ленях — выбиты ушибами микинкум на полмесяца. А предистория ушибов у того же Кости Цуканова такова: — Ну что, сказали — видишь коридор и лестница вниз. Успеешь убежать, пока мы зарежем объём, твое счастье. Нет — стреляем. Коридор пробжал, стартовая скорость есть, в там — кувырок... А вдруг и правда выстрелит.

У другого парня предвзри-

тельно выяснили: «...Ты с какой рукой шайбу бросаешь? С правой? Или... раз двадцать ударили по плечу, правому. Висит отбитая, как плеть. Три первых номера юношеской сборной России: А. Салтанов, А. Пермяков (кстати, ее капитан), Д. Субботин также выбиты на какое-то время. Да почти каждый прошел через строй».

Словом, без суда и следствия проведена была «разборка» с командой. Причем, вопросы шокировали не только ребят, но и их тренеров, подошедших, но тут же угодивших по камерам, где всю команду держали шесть часов. Вопросы удивительно характеризуют допрашиваемых.

— Кто вас подослал к нам? — Я не удавился, если в протоколах (а есть ли они в природе, если в угрозах сквозило одно: пикните, мы вас хотим на том свете съездом) оказались бы таким образом выбиты признания, что юношеская команда «Автомобилист» в

полном составе выезжала в качестве «бойцов» екатеринбургской мафии для разборки с отделом по борьбе с самой главной преступностью. Я не удавился, если по показаниям самих работников правоохранительных органов события и факты будут перевернуты с ног на голову. Не удавился, если кому-то вообще захочется заставить замолчать обе стороны, а инцидент замять.

Но на сей счет отнести тяжелейшие травмы ребят, лечение которых потребовало вмешательства врачей? За несение одной из них и фиксации в медучреждении, лицо, виновное в этом, будь он уличенным хулиганом, привлечется бы к уголовной ответственности. Здесь же налицо — правовой беспредел самих работников правоохранительных органов, вступающих в «бой» с несовершеннолетними мальчишками, пацанами, вообще не оказывавшими сопротивления.

ПРИЧИНЫ всякого инцидента в чем-то кроются. Как всегда, после драки начинают мять кулаками очень многие. Но здесь случай иной. Шум подняли родители юных хоккеистов. Как так — произошло массовое избивание командиров известных в хоккейном мире тренеров на глазах воспитанников, а ни федерация хоккея области, ни областной правоохранительных органов, ни областного комитета никак не реагируют на это выходящее из ряда вон событие? Или другая сторона вопроса. Многие юные хоккеисты живут и учатся в школе — интернате спортивного профиля, родители далеко. Что же, если представить ситуацию, что вся команда состояла бы из иногородних ребят, так бы и спустились все на тормозах?

— Поэтому, — говорит один из родителей В. В. Саргатов, —

— я считаю, что причины инцидента кроются в полном игнорировании отношений областного федерации хоккея и клуба «Автомобилист», ведь их сегодня вообще не интересуют вопрос — как там играют юноши в первенстве России, какие у них победы и заботы. Это уже сегодняшняя реальность, а не завтрашний день команды МХЛ «Автомобилист». Ведь она «летит» едва ли не в каждой встрече с сухим счетом, а юноши — одни из сильнейших в России. Спортклуб назывался «Автомобилист», а съездили в соседние города на автобусе, а не на перекладных — проблема. Разве это дело?

И второе. Вопрос к федерации. Команда находится под их юрисдикцией. Разве это не тот случай, когда в тот же день юрсты федерации должны были бросить все дела по арendam и закупке сахара и заняться прямыми обязанностями. Вопросы в пустоту... Мальчишкам по 16 лет. Наверное, не все они станут профессиональными хоккеистами. У каждого после школы начнется взрослая жизнь. Урок преподали им серьезные. А ведь есть у этой истории и политический аспект. С высочайшего союзологического было отмечено «множеством» высокий профессионализм действующих работников правоохранительных органов» 3—4 октября в Москве. Против гражданского населения. Безоружного, Подданного теперь морально всем увиденным. Так что же, любого из нас теперь можно, намотав нерушки на «кста», ударить?

А с командой в полном составе у нас разговор не получился. Кто-то из ребят сказал: «А может, не надо? Нам еще ехать в Челябинск играть нынче». Другие молчали. Видимо, в знак согласия. В. ОЛЕШКО.



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ПСК "ДОМ"
ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ В УРАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ
ТЕЛЕФОН (3432) 491-911, 491-863



От тюрьмы да от сумы...

ПЕЛЯ НАД СУДЕЙСКИМ СТОЛОМ

В пятницу в пятом часу пополудни мать и дочь вместе вышли из булочной и собирались пойти домой. Дочь, взав оставленный ею в входа велосипед, сказала матери: «Ты иди домой напрямую через парк, а я поеду вокруг».

Подходя к дому, Лянда Книги была уверена, что дочь уже ждет ее в входа. Но Шнан, к удивлению матери, там не было. Не было и ее велосипеда на том месте, где девочка обычно оставляла его, входя в дом.

Немного постояв у входа и не дожидаясь потерей, миссис Книги решила, что девочка поехала по дороге кого-то из друзей и задержалась с ними. Такое случилось. В свои двенадцать лет Шнан была очень самостоятельной и общительной девочкой. Рослая, загорелая, голубоглазая, с густыми длинными золотистыми волосами — ее знали все в округе. Поэтому поначалу мать не встревожилась и спокойно занялась домашними делами.

Если бы только она знала!
...Барри Джон Уоттс и Велма Фей Бек попали в тихий чистенький приморский городок Нузу в общем-то случайно. Путешествуя в своем стареньком белом пикапе по дорогам округа Куинсленд, они остановились там пообедать, и городок им очень понравился. После обеда они долго кружили в автомобиле вдоль пляжа и по улицам, внимательно глядя по сторонам, пока наконец не остановились в тени деревьев на дороге, окружавшей городской парк.

К своему тридцати пяти годам Барри Уоттс прожил довольно бурную жизнь, изрядно помявшую его душу и покрывшую его тело пятнами татуировок. Его подруга Велма Фей Бек, лишь год назад ставшая ему законной женой, была на десять лет старше. Эта разница в возрасте и, прямо скажем, малопривлекательная внешность Велмы заставляли ее с самого начала их отношений ощущать комплекс неполноценности. Во всем потакая Барри, она постепенно дошла до состояния полного его подчинения. Боюсь, что он может ее бросить, она была готова сделать для него все. Ее рабское подчинение наполняло Уоттса чувством гордости и самоуверенности.

Единственное, из-за чего между ними случались ссоры, была страсть Уоттса к девочкам школьного возраста. Но в этих размышлениях он одерживал верх. Убеждал свою покругу в том, что если она его действительно любит и хочет сохранить их брак, то должна помочь ему дать выход переполнявшей его агрессивности. Он уверил ее в том, что, поимев сексуальный контакт с невинной девочкой, он не будет обращать внимания на посторонних женщин.

Вот и теперь, покинув западную Австралию с собранной Уоттсом коллекцией порнографических видеопленок с несовершеннолетними героинями, они через Мельбурн отправились на автомобиле в Куинсленд. Там, в пятидесяти километрах от Брусбена, сняли небольшой домик в сельском поселке Лоувуд. Оттуда, задумав прокатиться по побережью, и прибыли в Нузу.

Несмотря на то, что он был за рулем, Уоттс в тот день уже изрядно накачался пивом, пустые банки от которого во множестве валялись на полу автомобиля. И вот, приближительно в половине третьего, когда по улицам городка группами и поодиночке потекла детвора, возвращающаяся из школы, Уоттс сказал своей спутнице: «Сегодня пришел тот день».

Они долго ездил по улицам, высматривая стройную девочку не старше тринадцати лет. Но каждый раз, когда казалось, что жертва определена, им что-то мешало ее завлечь. То родители были рядом, то друзья, то случайные прохожие. Бек сказала, что она устала от этой напряженной и безуспешной охоты, и предложила остановиться переложить.

Уоттс затормозил у парка, и минут пятнадцать они сидели в машине, тихо переругиваясь, до того момента, когда Уоттс вдруг напрыгнул и почему-то шепотом воскликнул: «Вот она! Девочка на велосипеде. Выходи! Быстро! Останови ее. Спроси что-нибудь!».

Стройная, спортивная, не по годам рослая, загорелая, с развевающимися по ветру золотыми волосами — воплощение летской чистоты и невинности, Шнан стремительно приближалась к белому пикапу на своем велосипедике. Она была именно той девочкой, о которой мог только мечтать в своих сексуальных фантазиях Уоттс. Он нетерпеливо подтолкнул Бек, которая, открыв дверь автомобиля, спросила подыезжавшую девочку, не видела ли она убежавшего из их машины белого пуделя в розовом ошейнике.

Шнан остановилась и ответила, что нет, не видела. Бек вышла из машины и продолжила разговор, отводя на себя внимание девочки, в то время как Уоттс подкрадывался к ней сзади. Вот он совсем близко. Резкий взмах рук — и рот девочки туго пережатый заранее пригитовленным полетевшим автоматом. Вслед за ней тула же, чтобы удержать жертву, бросается Бек. Уоттс прыгает на водительское место, белый пикап уносится прочь, оставляя на дороге брошенный подростковый велосипед.

В каких-то ста пятидесяти метрах от того рокового места, в пределах прямой видимости, была бензоколонка, где дерьма было. Сосем метрах, в пятидесяти, за мильею. Неподалеку в парке прогуливались люди. И надо же было так случиться: в те роковые секунды никто не бросил взгляда в сторону белого автомобиля, около которого остановилась девочка, ехавшая на велосипеде.

...Солнце склонилось к закату, а Шнан все не появлялась. Лянда Книги, бросив дела, побежала искать дочь по соседям. Уже начало смеркаться, когда к ней присоединился приехавший с работы ее муж, Барри. Безрезультатно обегав известных ему друзей дочери, он в 8 часов 15 минут вечера, уже в темноте, с фонарем решил пойти тем путем по дороге вокруг парка, которым должна была ехать Шнан. И там, к своему ужасу, вдруг обнаружил валяющуюся на обочине под деревьями ее велосипед.

Адриан МАК-ГРЕГОР. (Продолжение в следующем номере).

Advertisement for 'АФРИКАНСКАЯ ТУМБА' (African Tomb) featuring a stylized face logo and listing various theatrical performances and venues like 'ЮЖНЫЙ', 'ЭКРАН', 'УРАЛ', 'ЗАРЯ', 'ЗНАМЯ', 'СТРЕЛА', 'КОМСОМОЛЦ', 'ДРУЖБА', 'АВИАТОР', 'КОСМОС', 'ТЕМП'.

ТО было уже после того, как его осудили и отправили в лагерь. Там, на лесоповале, Баранов не мог спокойно видеть то, как на протяжении почти ста километров по обе стороны от узкоколейки, по которой заключенные возили лес, пропадали горы прекрасной древесины. Тысячи бревен, которые сваливались с металлических тележек, когда те случайно переворачивались.

Происходило это часто. Тележки леки поднимали и вновь ставили на рельсы, а развалившиеся бревна оставляли гнить. Баранов обратился к начальнику конвоя и сказал, что придумал приспособление для подвозки этого ценного леса, чтобы не было такого огромного убытка стране и народу.

Начальник посмотрел на него как на большого: «Тебе что, больше всех надо? Или выслушаться хочешь? Не вылетит! Поэтому не уминая, а давай работай, как все».

То же самое Баранов много раз слышал и на воле. С детства увеличился изобретательством, он радовался, выдумывая разного рода полезные приспособления, и безмерно горчился безразлично начальников, которым он их предлагал.

Придумал, например, как отделить при уборке картофеля клубни от камней и комков земли. Написал письмо в комитет Совмина СССР по изобретательству, а там, даже не прочитав заявку, вернули ее автору, потому что написана, мол, она была не по официально установленной форме.

Потом, когда уже он был шофером и временно работал на вывозе, увидел, что при перевозке вина бьется много бутылок, и придумал новый складной тарный ящик. Сам сделал его чертеж и предложил одному из начальников, сказав, что при этом боя бутылок почти не будет и при хранении пустые складные ящики занимают намного меньше места.

Начальник его не дослушал и сказал: «Мне это твоё изобретение не нужно. А тебе, я думаю, тем более».

Баранов ушел домой в полном недоумении: «Как же так?» А потом опытные люди ему рассказали: «Им же там, на вывозе, бой бутылок даже выгоден».

Еще больше расстроился Баранов и предлагал свои изобретения государственным учреждениям больше не стал. Но выдумывать и мастерить разные хитроумные штуки продолжал. Из любви к искусству, для собственного удовольствия. И мастерил в конце концов в своем сарае небольшую фабрику по производству почти настоящих денег, которые ни по бумаге, ни по красителям, ни по технике изготовления практически ничем не отличались от тех, которые печатают на фабрике Гознак. Об этом тем же Гознаком даже составлен официальный акт, в котором говорилось:

«В Гознак от Управления эмиссионно-кассовых операций Правления Госбанка СССР поступили на экспертизу четыре денежных билета достоинством 25 рублей на предмет установления их подлинности. Исследование производилось путем сравнения их с подлинными билетами по бумаге, способу печати, графическим элементам изображения и другим признакам.

Проведенными исследованиями установлено, что все подступившие на экспертизу денежные билеты — поддельные. Все поддельные денежные билеты имеют большое сходство с подлинными билетами. Для их изготовления применены способы печати, схожие с теми, что применяются для изготовления подлинных денежных билетов».

Далее следуют технические детали, а заканчивается этот акт так: «В целом данную подделку 25-рублевых билетов следует отнести к разряду опасных подделок, ибо она выполнена

квалифицированно и трудно распознаваема в обращении. Начальник отдела 17, Государственный эксперт Гознака А. А. ТИМОФЕЕВ».

Когда высшие чины МВД СССР показали «работу» Баранова приехавшему в Москву генеральному секретарю Международной уголовной полиции Р. Кендаллу, тот искренне изумился криминальному искусству «левши» из Ставрополя. И тут же сказал: «Россия должна немедленно вступить в Интерпол».

Баранов совершил преступление, относительно законно и разрядку особо опасным, и назначенное ему судом условное наказание — 12 лет — вполне заслуженно. Это ни у кого, в том числе и у него самого, не вызывает никаких сомнений. Он — преступник, и в то же время, несомненно, это очень талантливый человек.

Искать его начали с того дня, когда по расслонившейся бумаге совершенно случайно была обнаружена подделка одной 25-рублевой купюры. Затем путем тщательного анализа было обнаружено еще несколько других ей подобных. После этого спецбюро ВХСС по борьбе с фальшивомонетничеством в течение долгих месяцев буквально не смыкала глаз. Это дело как одно из самых важных было на постоянном личном контроле мини-

стра МВД. Качество обнаруженных поддельных денег было так высоко, что появились даже версии о том, что они напечатаны за границей и заброшены к нам спецслужбами Запада с целью подрыва экономической мощи СССР путем дестабилизации его финансовой системы. И уж, конечно же, ни у кого не вызвало сомнения, что на территории СССР всем этим делом занимается крупная, хорошо организованная группа профессиональных преступников, в составе которой серьезные специалисты типографского и бумажного дела.

Поиск источника фальшивых денег, впервые обнаруженных на Ставрополе, был организован по всей стране, которая для этого была разбита на квадраты. Установили строгое оперативное наблюдение за множественным количеством типографских и бумажных предприятий, в том числе и в бывших районах Гознака и за многими другими рабочими и служащими, которые никогда не знали и не узнают об этом.

Были даны соответствующие инструкции служащим берегательных касс и банков, кассирам и продавцам магазинов и рынков. Повсюду, где появились фальшивые купюры по двадцать пять, реже по пятьдесят рублей, — в Москве и Ленинграде, в Киеве и Риге, в Кишиневе и Ташкенте, в Алма-Ате, Минске, Вильнюсе, Ватуми, Ашхабаде, Воркуте, Свердловске, Челябинске и других городах.

«Работали по поиску этого преступника мы очень много и очень трудно, — рассказывал старший оперуполномоченный по особо важным делам ВХСС МВД Ставропольского крайисполкома подполковник милиции Юрий Терентьев. — Ведь мы не знали о нем, или о них, ничего».

Началось с того, что из центрального хранилища ветхих денег в Москве пришла купюра достоинством в 25 рублей, принятая из Ставропольского банка. Вроде бы обычная старая купюра. Но в сопроводительном письме было сказано, что она фальшивая. Отличить от настоящей ее там смогли лишь эксперты по отслоению бумаги на губе. По всем остальным признакам ни дать ни взять — настоящая; и наличие водяных знаков, и способы печати — глубокая и офсетная, и защитная сетка. Когда уже с этой банкнотой стали работать специалисты, то обнаружили, что она светится в ультрафиолетовых лучах. Это значило, что в бумаге много целлолозы, чего в настоящих деньгах нет.

Дали информацию по краю и по всей стране — просвечивать деньги и фальшивки изымать из оборота через Гос-

банк, куда славалась выручка. Госбанк давал нам информацию о географии сбывающихся денег.

Почему? Да потому же, почему, имея возможность печатать пятнадцатилетние и даже двадцатилетние купюры, он делал фальшивые купюры. Когда его во время следствия спросили об этом, он снова удивил следователей. Сказал, что банкноты по пятнадцать и сто рублей подделывать легко, а вот двадцать пять трудно и делал он именно их, потому что это ему было интересно.

Вот такого фальшивомонетчика поймали в Ставрополе и осудили на двенадцать лет строгого режима. В Центральном музее МВД СССР в Москве, где хранятся материалы о самых известных преступниках и преступниках нашей страны, В. И. Баранов и созданный им мастерской по производству фальшивых денег, откуда фальшивые деньги получены первым тревожным сигналом.

Затеряли его тихо и спокойно, без каких бы то ни было драк и погонь. Он, казалось, давно ожидал этого и поэтому не только не сопротивлялся, но даже не возмущался и не оправдывался. Тут же во всем признался и помимо той двадцатипятирублевой, которую пытался разменять, с готовностью отдал еще сорок пять других, которые были у него в портфеле.

Доставленный в милицию, так же спокойно и уже по полному диктовке составил первый протокол, что он, Баранов Виктор Иванович, 1941

года рождения, шофер, ныне не работающий, постоянно проживающий в городе Ставрополе, в течение нескольких лет занимался изготовлением фальшивых денег в специально созданной им в своем сарае мастерской, которую он готов показать и передать следствию.

Отправился к нему домой и там в небольшом сарае действительно обнаружили мини-фабрику Гознак — специальное пресовое оборудование, типографские заготовки, пластины, красители, клише, шариковую мельницу, негативы, заготовки денег, часть отработанной готовой продукции — банкноты с разного рода дефектами, подлежащие уничтожению. Отдельно лежали готовые новенькие двадцатипятирублевые банкноты — 321 штука — и одна пятидесятирублевка.

Показывая все это с гордостью и подробно отвечая на все вопросы следователей, Баранов был меньше всего похож на схваченного с поличным преступника, вынужденного сознаваться в своих действиях. Начал удивлять милиционеров и следователей с момента ареста, он вел себя так, как ведут долгие не признанные изобретатели, сделавшие вдруг важное открытие и получившие наконец счастлиную возможность рассказать о своем триумфе всему миру.

По ходу допросов и объяснений Баранова в своей мастерской милицией был отнят шестичасовой документальный учебный фильм «Следственный эксперимент». Прежде чем демонтировать оборудование, его в том сарае тщательно изучали десятки специалистов не только из области, но и из других городов. Приезжали из Москвы высокие чины из МВД СССР и из Гознака.

В числе последних начальник управления А. Тимофеев. Тот самый, который подписал постановление о начале своей ставшей преступной деятельности. Кстати, он тогда работал шофером в Ставропольском обкоме партии и несколько раз возил самого Горбачева.

«Почаще, — вспоминал он, — я решил проникнуть в тайну печати, как высокой, так и глубокой. Для этого решил ознакомиться со специальной литературой. Я пошел в краевую библиотеку им М. Ю. Лермонтова, где начал брать различные книги по полиграфии. Но ничего нужного для себя не нашел. Потом мне в руки попал книга «Занимательная гальванотехника». В ней было

описание светочувствительного раствора. По роду работы мне приходилось бывать в типографии издательства газеты «Ставропольская правда», там я имел возможность увидеть клише высокой печати. Бывая в типографии, я начал собирать там образцы различной бумаги, считая, что она может в дальнейшем послужить для моих исследований при подготовке к производству водяных знаков.

Я понимал, что примитивный подход к решению всех технических проблем результатов не даст. Поэтому я вскоре выехал в Москву в библиотеку им. Ленина для изучения имеющейся там полиграфической литературы. Прочел и законспектировал десятки книг. Несколько сумел вынести и забрать себе.

После этого я решил скупить все аналогичные книги в букинистических магазинах Москвы. Для этого объездил буквально все букинистические магазины, добравшись до них самыми различными видами транспорта. И мои поиски увенчались успехом. Я приобрел книгу немецкого автора Гидакса «Основы современной цинкографии», книгу Крылова, работница Гознакоздания, изданную в 1921 году, «Изготовление клише», и еще одну немскую книгу Шульца «Основы репродукционной техники».

Работает теперь Виктор Иванович Баранов в коммерческом предприятии и по-прежнему продолжает изобретать краску придумал для автомобилей, которая, говорят, получила японской. Для женщин уникальные лак для ногтей созда. И еще духи...

В свободное время он ходит на занятия класса вокала во Дворец культуры. Ведь помимо всех прочих талантов у него еще и хороший голос. Тенор. Он поет даже ли не весь репертуар Марио Ланса и Пласидо Доминго. Говорят, что собирается даже записывать пластинку.

Отслеив положенное, Виктор Иванович осуществил наконец старое свое намерение — написал в Гознак. Теперь уже о том, что называл «лавловским», деньги недостаточно защищены от подделки. Предложил свою помощь в ликвидации этого недостатка. Но ему даже не ответили, как не отвечал раньше на подобные его письма из тюрьмы прежний министр внутренних дел Шелокон, Владимир, никак не может простить Баранову старой обиды Гознак.

А вот работники милиции и прокуратуры его старым опытом и знаниями иногда пользуются. Время от времени обращаются к Виктору Ивановичу за консультацией по делу о фальшивомонетничестве.

К журналистам собираются писать о Баранове, в соответствующих службах МВД относятся с полупрезрением. «Помните, — говорят, — восхищались его криминальным талантом. И вообще старались, чтобы ваши статьи не вызвали в читательской симпатии к преступникам».

Рассказывая о В. И. Баранове, мы не хотели вызвать ни симпатий, ни антипатий. Старались просто изложить факты. Есть правда, в нашем рассказе один важный оценочный момент — это ведь его, Баранова, версия о том, что начал он делать деньги без всякого корыстного умысла, из чистой любви к искусству.

А что, если все это — ловкая выдумка, средство самооправдания? Может быть, и так. Хотя все-таки хочется верить, что Баранов говорит правду. Да и зачем ему врать сейчас, когда все уже в прошлом, если он не боится говорить крайне опасную для себя правду тогда, когда рещалась его судьба.

Когда на суде назвали общее количество напечатанных Барановым фальшивых денег, за которое ему предстояло нести ответственность, он по собственной инициативе вдруг попросил увеличить общую сумму вдвое. И тут же пояснил, что помимо тех фальшивых банкнот, которые он пустил в оборот, и тех, что конфисковали у него при аресте, существовали еще 30 тысяч, которые он однажды вместе с портфелем потерял на базаре в Ялте. И их следует тоже считать ушедшими в оборот.

Окружающие снова поразлись: «Ну надо же! Сам на себя «любовил» еще 30 тысяч, о которых никто никогда бы не узнал. А теперь еще после отсидки придется выплачивать еще и за это!»

А Баранов сказал: «Ничего не подделал. Что было — то было. И раз уже решил я рассказывать все, то нельзя утаивать ничего. Надо, чтобы все было по справедливости...»

Выйдя из тюрьмы и погасив сделанный на него судом денежный начет, он все еще продолжает расплачиваться за те прибранные им к общему счету тридцать тысяч. Платит по сию пору.

СЕГОДНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Вишневый сад АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИ Всероссийский фестиваль музыкальных театров КОСМОС [55-66-90] по 25.11 Беглый огонь ТЕМП [31-24-84] Семейство Дружлы

СЕМЬЯ ДРУЖЛЫ

СЕМЬЯ ДРУЖЛЫ

СЕМЬЯ ДРУЖЛЫ

СЕМЬЯ ДРУЖЛЫ

Вот такое фальшивомонетничество поймали в Ставрополе и осудили на двенадцать лет строгого режима. В Центральном музее МВД СССР в Москве, где хранятся материалы о самых известных преступниках и преступниках нашей страны, В. И. Баранов и созданный им мастерской по производству фальшивых денег, откуда фальшивые деньги получены первым тревожным сигналом.

Затеряли его тихо и спокойно, без каких бы то ни было драк и погонь. Он, казалось, давно ожидал этого и поэтому не только не сопротивлялся, но даже не возмущался и не оправдывался. Тут же во всем признался и помимо той двадцатипятирублевой, которую пытался разменять, с готовностью отдал еще сорок пять других, которые были у него в портфеле.

Доставленный в милицию, так же спокойно и уже по полному диктовке составил первый протокол, что он, Баранов Виктор Иванович, 1941

года рождения, шофер, ныне не работающий, постоянно проживающий в городе Ставрополе, в течение нескольких лет занимался изготовлением фальшивых денег в специально созданной им в своем сарае мастерской, которую он готов показать и передать следствию.

Отправился к нему домой и там в небольшом сарае действительно обнаружили мини-фабрику Гознак — специальное пресовое оборудование, типографские заготовки, пластины, красители, клише, шариковую мельницу, негативы, заготовки денег, часть отработанной готовой продукции — банкноты с разного рода дефектами, подлежащие уничтожению. Отдельно лежали готовые новенькие двадцатипятирублевые банкноты — 321 штука — и одна пятидесятирублевка.

Показывая все это с гордостью и подробно отвечая на все вопросы следователей, Баранов был меньше всего похож на схваченного с поличным преступника, вынужденного сознаваться в своих действиях. Начал удивлять милиционеров и следователей с момента ареста, он вел себя так, как ведут долгие не признанные изобретатели, сделавшие вдруг важное открытие и получившие наконец счастлиную возможность рассказать о своем триумфе всему миру.

По ходу допросов и объяснений Баранова в своей мастерской милицией был отнят шестичасовой документальный учебный фильм «Следственный эксперимент». Прежде чем демонтировать оборудование, его в том сарае тщательно изучали десятки специалистов не только из области, но и из других городов. Приезжали из Москвы высокие чины из МВД СССР и из Гознака.

В числе последних начальник управления А. Тимофеев. Тот самый, который подписал постановление о начале своей ставшей преступной деятельности. Кстати, он тогда работал шофером в Ставропольском обкоме партии и несколько раз возил самого Горбачева.

«Почаще, — вспоминал он, — я решил проникнуть в тайну печати, как высокой, так и глубокой. Для этого решил ознакомиться со специальной литературой. Я пошел в краевую библиотеку им М. Ю. Лермонтова, где начал брать различные книги по полиграфии. Но ничего нужного для себя не нашел. Потом мне в руки попал книга «Занимательная гальванотехника». В ней было

описание светочувствительного раствора. По роду работы мне приходилось бывать в типографии издательства газеты «Ставропольская правда», там я имел возможность увидеть клише высокой печати. Бывая в типографии, я начал собирать там образцы различной бумаги, считая, что она может в дальнейшем послужить для моих исследований при подготовке к производству водяных знаков.

Я понимал, что примитивный подход к решению всех технических проблем результатов не даст. Поэтому я вскоре выехал в Москву в библиотеку им. Ленина для изучения имеющейся там полиграфической литературы. Прочел и законспектировал десятки книг. Несколько сумел вынести и забрать себе.

После этого я решил скупить все аналогичные книги в букинистических магазинах Москвы. Для этого объездил буквально все букинистические магазины, добравшись до них самыми различными видами транспорта. И мои поиски увенчались успехом. Я приобрел книгу немецкого автора Гидакса «Основы современной цинкографии», книгу Крылова, работница Гознакоздания, изданную в 1921 году, «Изготовление клише», и еще одну немскую книгу Шульца «Основы репродукционной техники».

Работает теперь Виктор Иванович Баранов в коммерческом предприятии и по-прежнему продолжает изобретать краску придумал для автомобилей, которая, говорят, получила японской. Для женщин уникальные лак для ногтей созда. И еще духи...

В свободное время он ходит на занятия класса вокала во Дворец культуры. Ведь помимо всех прочих талантов у него еще и хороший голос. Тенор. Он поет даже ли не весь репертуар Марио Ланса и Пласидо Доминго. Говорят, что собирается даже записывать пластинку.

Отслеив положенное, Виктор Иванович осуществил наконец старое свое намерение — написал в Гознак. Теперь уже о том, что называл «лавловским», деньги недостаточно защищены от подделки. Предложил свою помощь в ликвидации этого недостатка. Но ему даже не ответили, как не отвечал раньше на подобные его письма из тюрьмы прежний министр внутренних дел Шелокон, Владимир, никак не может простить Баранову старой обиды Гознак.

А вот работники милиции и прокуратуры его старым опытом и знаниями иногда пользуются. Время от времени обращаются к Виктору Ивановичу за консультацией по делу о фальшивомонетничестве.

К журналистам собираются писать о Баранове, в соответствующих службах МВД относятся с полупрезрением. «Помните, — говорят, — восхищались его криминальным талантом. И вообще старались, чтобы ваши статьи не вызвали в читательской симпатии к преступникам».

Рассказывая о В. И. Баранове, мы не хотели вызвать ни симпатий, ни антипатий. Старались просто изложить факты. Есть правда, в нашем рассказе один важный оценочный момент — это ведь его, Баранова, версия о том, что начал он делать деньги без всякого корыстного умысла, из чистой любви к искусству.

А что, если все это — ловкая выдумка, средство самооправдания? Может быть, и так. Хотя все-таки хочется верить, что Баранов говорит правду. Да и зачем ему врать сейчас, когда все уже в прошлом, если он не боится говорить крайне опасную для себя правду тогда, когда рещалась его судьба.

Когда на суде назвали общее количество напечатанных Барановым фальшивых денег, за которое ему предстояло нести ответственность, он по собственной инициативе вдруг попросил увеличить общую сумму вдвое. И тут же пояснил, что помимо тех фальшивых банкнот, которые он пустил в оборот, и тех, что конфисковали у него при аресте, существовали еще 30 тысяч, которые он однажды вместе с портфелем потерял на базаре в Ялте. И их следует тоже считать ушедшими в оборот.

Окружающие снова поразлись: «Ну надо же! Сам на себя «любовил» еще 30 тысяч, о которых никто никогда бы не узнал. А теперь еще после отсидки придется выплачивать еще и за это!»

А Баранов сказал: «Ничего не подделал. Что было — то было. И раз уже решил я рассказывать все, то нельзя утаивать ничего. Надо, чтобы все было по справедливости...»

Выйдя из тюрьмы и погасив сделанный на него судом денежный начет, он все еще продолжает расплачиваться за те прибранные им к общему счету тридцать тысяч. Платит по сию пору.

Вот такое фальшивомонетничество поймали в Ставрополе и осудили на двенадцать лет строгого режима. В Центральном музее МВД СССР в Москве, где хранятся материалы о самых известных преступниках и преступниках нашей страны, В. И. Баранов и созданный им мастерской по производству фальшивых денег, откуда фальшивые деньги получены первым тревожным сигналом.

Затеряли его тихо и спокойно, без каких бы то ни было драк и погонь. Он, казалось, давно ожидал этого и поэтому не только не сопротивлялся, но даже не возмущался и не оправдывался. Тут же во всем признался и помимо той двадцатипятирублевой, которую пытался разменять, с готовностью отдал еще сорок пять других, которые были у него в портфеле.

Доставленный в милицию, так же спокойно и уже по полному диктовке составил первый протокол, что он, Баранов Виктор Иванович, 1941

года рождения, шофер, ныне не работающий, постоянно проживающий в городе Ставрополе, в течение нескольких лет занимался изготовлением фальшивых денег в специально созданной им в своем сарае мастерской, которую он готов показать и передать следствию.

Отправился к нему домой и там в небольшом сарае действительно обнаружили мини-фабрику Гознак — специальное пресовое оборудование, типографские заготовки, пластины, красители, клише, шариковую мельницу, негативы, заготовки денег, часть отработанной готовой продукции — банкноты с разного рода дефектами, подлежащие уничтожению. Отдельно лежали готовые новенькие двадцатипятирублевые банкноты — 321 штука — и одна пятидесятирублевка.

Показывая все это с гордостью и подробно отвечая на все вопросы следователей, Баранов был меньше всего похож на схваченного с поличным преступника, вынужденного сознаваться в своих действиях. Начал удивлять милиционеров и следователей с момента ареста, он вел себя так, как ведут долгие не признанные изобретатели, сделавшие вдруг важное открытие и получившие наконец счастлиную возможность рассказать о своем триумфе всему миру.

По ходу допросов и объяснений Баранова в своей мастерской милицией был отнят шестичасовой документальный учебный фильм «Следственный эксперимент». Прежде чем демонтировать оборудование, его в том сарае тщательно изучали десятки специалистов не только из области, но и из других городов. Приезжали из Москвы высокие чины из МВД СССР и из Гознака.

В числе последних начальник управления А. Тимофеев. Тот самый, который подписал постановление о начале своей ставшей преступной деятельности. Кстати, он тогда работал шофером в Ставропольском обкоме партии и несколько раз возил самого Горбачева.

«Почаще, — вспоминал он, — я решил проникнуть в тайну печати, как высокой, так и глубокой. Для этого решил ознакомиться со специальной литературой. Я пошел в краевую библиотеку им М. Ю. Лермонтова, где начал брать различные книги по полиграфии. Но ничего нужного для себя не нашел. Потом мне в руки попал книга «Занимательная гальванотехника». В ней было

описание светочувствительного раствора. По роду работы мне приходилось бывать в типографии издательства газеты «Ставропольская правда», там я имел возможность увидеть клише высокой печати. Бывая в типографии, я начал собирать там образцы различной бумаги, считая, что она может в дальнейшем послужить для моих исследований при подготовке к производству водяных знаков.

Я понимал, что примитивный подход к решению всех технических проблем результатов не даст. Поэтому я вскоре выехал в Москву в библиотеку им. Ленина для изучения имеющейся там полиграфической литературы. Прочел и законспектировал десятки книг. Несколько сумел вынести и забрать себе.

После этого я решил скупить все аналогичные книги в букинистических магазинах Москвы. Для этого объездил буквально все букинистические магазины, добравшись до них самыми различными видами транспорта. И мои поиски увенчались успехом. Я приобрел книгу немецкого автора Гидакса «Основы современной цинкографии», книгу Крылова, работница Гознакоздания, изданную в 1921 году, «Изготовление клише», и еще одну немскую книгу Шульца «Основы репродукционной техники».

Работает теперь Виктор Иванович Баранов в коммерческом предприятии и по-прежнему продолжает изобретать краску придумал для автомобилей, которая, говорят, получила японской. Для женщин уникальные лак для ногтей созда. И еще духи...

В свободное время он ходит на занятия класса вокала во Дворец культуры. Ведь помимо всех прочих талантов у него еще и хороший голос. Тенор. Он поет даже ли не весь репертуар Марио Ланса и Пласидо Доминго. Говорят, что собирается даже записывать пластинку.

Отслеив положенное, Виктор Иванович осуществил наконец старое свое намерение — написал в Гознак. Теперь уже о том, что называл «лавловским», деньги недостаточно защищены от подделки. Предложил свою помощь в ликвидации этого недостатка. Но ему даже не ответили, как не отвечал

«София Губайдулина и ее друзья»

Это уже случилось однажды. Ошавший от свободы Свердловск принял Софию Губайдулину на фестивале, установленном на 90-го года. История. Прошла эпоха. Тогда еще удивлялись некогда гонимые со своими недавними гонителями; никто не говорил «нет», лишь тянули скользкое «да, но...»; провинция дыбила, приподнимаясь во внезапно осознании своего скромного величия. Первые вздохи выпущенного из подземелья искусства. Шнитке в Горьком, Губайдулина в Свердловске. Они учили свободе и бескомпромиссности.

Сегодня Альфред Шнитке общается с публикой при помощи почты: из Европы — посланиями, коленами, коленами — «Это тебе, София». И нет никакой обиды, никакого одиночества, и невозможно вопрос «зачем?». Затем же...

...СКОРПИОН ВОССТАЕТ НА СОЛНЦЕ

Вот и растроганная София Губайдулина приветствует из Гамбурга: «Я очень благодарна музыкантам и слушателям Екатеринбург». Ее рука, ее почерк — паритет для собирателей автографов и графологов.

Уже не страшны расстояния, наш мир, наш маленький мир сжимается до точки, до многоточия. Немислымо, обидно, но — ладно, пусть все приятнее надежды увидеть эту удивительную женщину здесь, в зале филармонии, но все ближе и доступней возможность отрешиться от внешнего, погрузиться в многообразие души. Совпадет? — Окажемся рядом.

Как ни горько, Москва до сих пор отталкивает от себя своих самых ярких и талантливых детей. Главные акты фестивального действа — сейчас, в Санкт-Петербурге. Там — место реальной встречи «София Губайдулина и ее друзья», в число коих с почетом зачислены Уральский филармонический оркестр и его шеф-дирижер Юрий Николаевич Рядом с Питером Екатеринбург выглядит «бедным родственником», а наше событие — лишь черновик

происходящего в северной столице. Вдохнет разочарованный почитатель, копая не те времена». На самом деле мы не были ни черновиком, ни увертюрой «настоящего» фестиваля. Екатеринбург выступил в качестве духовного двойника физически осозанного фестивального Петербурга. Здесь — провинциальное, там — свершено.

Юрий Николаевич, Владимир Иглицкий, Татьяна Сергеева, Александр Бахчев, Владимир Тонха, Марк Пекарский, Елена Долгова — неслучайные путешественники, заброшенные, точно по Шекспиру, всеми желаемой «бурей» в далекую гавань. Околдованы именем. Шаги по трану. Как кочевники из америк, — с да-

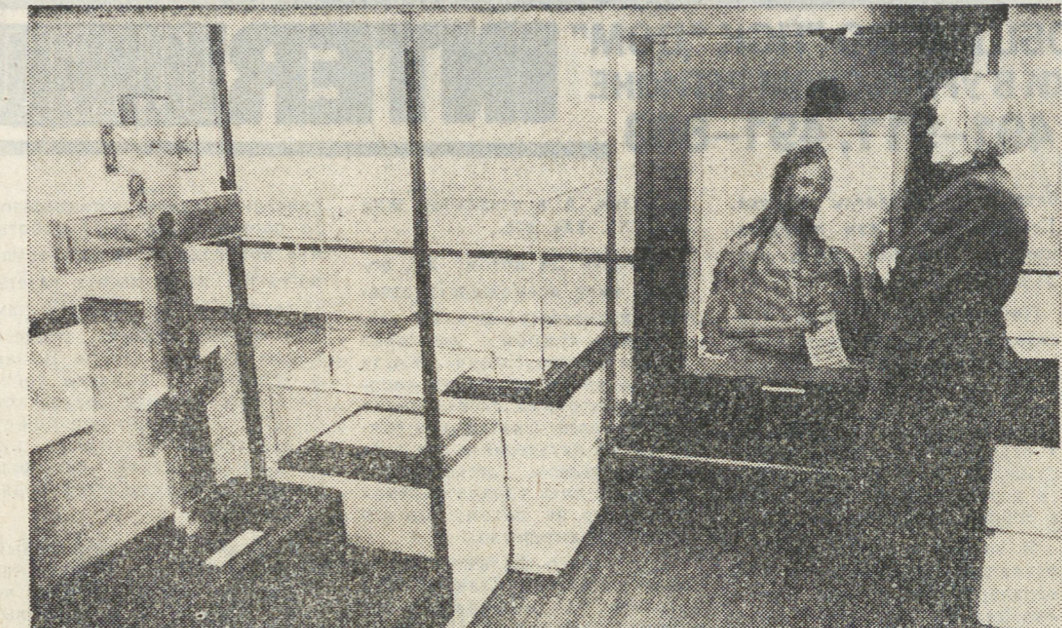
«Introitus», Губайдулина посвящает Александру Бахчеву, и сыгран в нем именно Бахчев. «Час души» — подарок Марку Пекарскому — в честь его, специально для него... Эпитарность музыки Губайдулиной — в ограниченном числе тех художников, которые могут попасть в ее причудливый мир и помочь другим перенестись в него. Их мало, но они есть, и у каждого — важная роль, пока не кончатся музыка.

И композитор не так страдает от мук воплощения. Ее произведения пишутся не для абстрактных голосов и инструментов, а, например, для мещопсопрано Долговой, скрипки Иглицкого, виолончели Тонха. И невозможен «Час души» без Пекарского, где его ударные ведут огромный оркестр — от космического гула предельно, от магических вибраций, что рождают чувства и стихи, через переключки подгулявших мелодий, знакомых и неосознано безобразных... ведут и выводят к часу души, к времени души — так идут и ведут часы, так бьется сердце.

Губайдулиной не просто. Она во всем — сама по себе, всегда — особняком. Наполнину татарка, наполнину русская. Крещеная, православная, очень религиозная, но, сердце-предатель не может оставаться спокойным и в мечети. Среди вер — наполнам, среди людей — наполнам. Расколото сердце, сердце, открыто всем. Часто цитируются ее слова: «Религия — восстановление логики, связи, легато жизни». А как процитировать «Аллилуйя», восславляющую веру вообще, Бога одного и многоликого? Православные песнопения превращаются в мусульманские медитации, на звук соборных колоколов отключаются буддийские колокольчики. А в перестуке палочек и произвольном звоне тарелок — вообще булгаковщина, чертовщина — «Путь вверх и путь вниз — один и тот же путь».

«Там Скорпион восстает на Солнце.» — еще одна цитата из Элиота. Ноябрь — Скорпион — время фестиваля. Губайдулина — Скорпион по рождению. Везде причино ищешь подтекст, особый, скрытый смысл, везде, даже там, где нет ничего, где просто совпадение. Но любая случайность — не случайная...

Екатерина ГОРЕЛОВА.



ТИХАЯ ОБИТЕЛЬ

Небольшая камерная выставка икон пришла в музей изобразительных искусств. Два уютных зала и мягкое освещение, золотистые иконы привлекают к себе внимание человека, еще пять минут на зад стоявшего на шумящей городской улице.

Обильное золочение, а также более свободное использование живописных приемов — отличительные черты икон невянской школы иконописи, которые, в основном, представлены на выставке. Значительную часть коллекции составляют иконы местного музея изобразительных искусств, но есть «невьянцы», заглянувшие к нам в гости из государственного музея истории религии (С. Петербург), московских музеев, частных собраний. Это произошло в рамках проходившей на днях всероссийской конференции «Уральская икона».

Не поленились, загляните в этот уголок — и вы увидите, что плохое настроение могут лечить не только экстрасенсы, но и произведения древнерусской иконописи. С. КРАПИВИН.



Фото В. ЯКУБОВА.

МИНИ-ФУТБОЛ А. СУВОРОВ: «ПРЕПОДАЮ НАУКУ ЗАБИВАТЬ!»

В начале о результатах. Шесть матчей состоялись в первые два игровых дня чемпионата и принесли следующие результаты: «Янтарь» (Томск) — «Заря» (Емельяново) — 0:8, «Химик» (Мелеуз) — «Торнадо» (Екатеринбург) — 1:9, «ВИЗ» (Екатеринбург) — «Луч» (Екатеринбург) — 12:5, «Луна» — «Торнадо» — 5:4, «Заря» — «Химик» — 8:3, «ВИЗ» — «Янтарь» — 9:3.

Как видите, все матчи (проходившие в манеже СК «Калининск») отличились одним обстоятельством, очень любимым у болельщиков и столь редким на больших футбольных полях. А именно — огромным количеством забитых мячей. И не то, чтобы как-то уж очень слабо сыграли голкиперы. Просто на высоте были бомбардир-

ры, наглядно продемонстрировавшие, что времена, когда каждый гол был чуть ли не наградой за долгие мучения, давно минули. И — наколотили мячей вдоволь, потешили многочисленную публику. Вдобавок приятно то, что почти все основные «голзавцы» наши, екатеринбургские команды. А если быть совсем точным, то по итогам двух первых игровых дней в десятку снайперов тура вошли сразу семь уральцев. Возглавил сию колонну тяжелый мини-футбольный артиллерийский выстрел, господин Суворов, забивший семь мячей.

Имя Алексея Суворова, в общем-то, давно на слуху вратарей команд, соперничающих с уральским «мнин». Третье место, блестяще завоеванное екатеринбургским УПИ на Кубке России 1992 года, шестое место этой же команды на прошлогоднем чемпионате России, пятое — на студенческом первенстве мира — это ведь тоже Суворов, это и его вклад в становление авторитета мини-футбола Среднего Урала!

Летом 93-го Алексей по призыву, говорить о которых излишне — они достаточно баллажны, покинул УПИ — по-прежнему команду высшей лиги и перешел в «ВИЗ» — номинально команду первой лиги. Чего это — желание найти, где полегче? Кто-то может подумать и так. Кто-то, кто не знает ни нынешний «ВИЗ», ни его игроков (пятеро из которых рассматриваются в качестве членов сборной команды России), ни тренера (фамилия заслуженного тренера России Николая Агафонова вряд ли незнакома широкому кругу болельщиков), ни задач, стоящих перед командой. И что касается, например, задач, то Николай Васильевич Агафонов и президент клуба (уникальный случай — играющий президент) Григорий Викторович Иванов в беседе с нашим корреспондентом обозначили их тремя словами — «только высшая лига!»

ТЕХНЕЗИС
БЫСТРЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТЕХНЕЗИС - БЫСТРЫЕ ПЕЛЬМЕНИ» ОБЪЯВЛЯЕТ О ВТОРОМ ЭТАПЕ ПОДПИСКИ НА АКЦИИ

По решению дирекции общества дивиденды акционерам будут выплачиваться ЕЖЕМЕСЯЧНО.

Уже скоро акции «ТЕХНЕЗИС - Быстрые пельмени» станут для Вас **НАСТОЯЩЕЙ ФАМИЛЬНОЙ ЦЕННОСТЬЮ**, приносящей стабильный доход Вам и Вашей семье!

В качестве платежного средства Вы можете использовать **ПРИВАТИЗАЦИОННЫЕ ЧЕКИ** (две акции - за один чек)

Мы рады принять Вас по адресу:
Екатеринбург, ул. Вайнера, 8 ежедневно с 9⁰⁰ до 21⁰⁰ или в ближайшем от Вас пункте подписки.
Тел. 56-16-06

САХАР
реализует организация со склада в Екатеринбурге по цене 650 руб. за кг.
Форма оплаты — любая.
Тел.: 51-15-92.

ПРОДАЮ КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА
ПР-ВА ГОЛЛАНДИИ.
Тел.: 23-32-30, с 9 до 12 час.

АОЗТ УРФИН ИНТЕРНЕШНЛ

производит продажу видеоплееров по самым низким ценам.

AKAI R120 EM	\$ 265	319325 руб
JVC HR-P28A	\$ 288	347040 руб
Panasonic P04-REE	\$ 300	361500 руб
SONY SLV XR-9	\$ 308	371140 руб

полный прайс-лист в газете «НА СМЕНУ» по вторникам

Наш адрес:
г. Екатеринбург ул. Студенческая 16 ком. 115
телефоны: (3432) 49-74-66, 49-75-94

Стоматологические установки
со склада в Москве, за рубль

300 тыс руб

Chirana
PRAHA TRANSNICE

Пластмассы
Слепочные материалы.
Пломбировочные материалы

Гелиоцентр 103055 Москва Новодавней пер. 11/13
(095) 973 31 00, 973 31 12

КУПИМ ЛОМ АЛЮМИНИЯ
Тел.: 44-32-95, 49-75-53.

АЛКОГОЛИЗМ
ТАБАКОКУРЕНИЕ
ИЗБЫТОЧНЫЙ ВЕС

Избавиться от этих пороков Вам помогут в Обществе трезвости и здоровья. Мы применяем высокоэффективные, безмедикаментозные методы: КОДИРОВАНИЕ по Довженко, КУРСЫ по Шитко, ИДРОРЕФЛЕКСОТЕРАПИЮ, АУТОТРЕНИНГ.

29 ноября в 10 час. — сеанс по снижению веса. Консультации в рабочие дни с 9 до 18 час. по тел. 51-51-30, 51-30-09 или по адресу: г. Екатеринбург, ул. Урицкого, 8 (ост. Площадь 1905 г.)

АССОЦИАЦИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МЕБЕЛИ РУМЫНИИ,
АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА»,
СП «ГРИНСИБ ИНТЕРНЕШНЛ»

с 26 ноября по 7 декабря

проводят в Красноярске во Дворце спорта «Енисей» **ГРАНДИОЗНУЮ ЯРМАРКУ-РАСПРОДАЖУ «РУМЫНИЯ-93»:** мебель, фарфор, хрусталь, санфаянс, одежда, обувь, вино, ТНП.

В ПРОГРАММЕ:

- оптовая и розничная торговля,
- заключение долгосрочных контрактов,
- поиск деловых партнеров по поставкам и сбыту,
- предложения по региональному дилерству,
- рассмотрение инвестиционных проектов,
- создание совместных предприятий.

Гости, участники и иногородние представители обеспечиваются гостиницей, каталогом проводимой ярмарки, пропуском — по предварительным заявкам в АО «Красноярская ярмарка».

Тел. АО «Красноярская ярмарка»: [3912] 363-287, 362-450, факс: 363-329,
Тел./факс СП «ГринСиб Интернейшнл»: [3912] 222-370, 234-995.

18 ДЕКАБРЯ 1993 г. в 10.00 СОСТОИТСЯ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ АО «СЕВЕРОУРАЛЬСКИЙ ЛЕС». РЕГИСТРАЦИЯ С 9—10 ч. ПО АДРЕСУ: п. ПЕКРОВСК - УРАЛЬСКИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛ., УЛ. СОВЕТСКАЯ.

КЛУБ ПРЕДПРИЯТИЯ ПОВЕСТКА ДНЯ:

- ИНФОРМАЦИЯ О СОСТОЯНИИ ДЕЛ И ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА ПРИВАТИЗАЦИИ
- ИЗМЕНЕНИЯ В УСТАВЕ АО. ИЗМЕНЕНИЯ УСТАВНОГО КАПИТАЛА
- ПРИНЯТИЯ ПОЛОЖЕНИЯ АО
- ВЫБОРЫ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ
- ВЫБОРЫ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
- ВЫБОРЫ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ ЭКСКАВАТОР ЭО-3323.
Звонить по телефону: 51-00-09.

ПРЕДПРИЯТИЕ «РИГЕЛЬ»
реализует со склада в г. Екатеринбург:

- сахар ЕЭС, категории «А», по цене 590 р/кг,
- витрины холодильные ВСХ—1—0,16 (Пингвин).

Обращаться по адресу:
Сибирский тракт, 37—8 (УЛТИ).
Тел.: 24-96-78, 53-53-05.

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор
Дежурный по номеру В. ПЕНКИМ.
Время подписки в печать — 20.00

Адрес редакции:
620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
коммерческий директор 56-17-12
ответ. секретарь 56-37-28
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
● секретариат 58-95-48
● экономики 56-91-12
● репорт. группа 51-60-84

● культуры 56-91-23, 56-90-53
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-41
● писем 56-91-22
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерии 56-17-71, 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 40158 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 4503 Тираж 39196