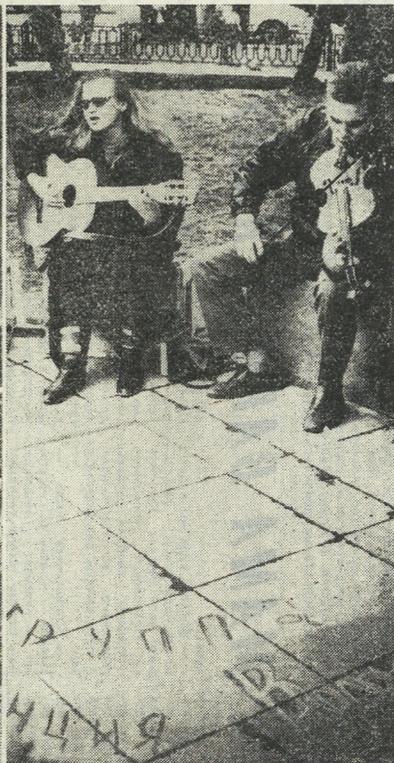


НА СМЕНУ

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

№ 91 (13730) Суббота, 12 мая 1990 г.

Цена 3 коп.



Знаюки вам скажут, что свердловский Арбат находится у Пассажа. Вглядитесь в эти снимки: не правда ли, арбатские сюжеты? Вот Анатолий Гомонов (фото сверху) исполняет русские народные песни, сбор от его выступления пойдет в фонд

реставрации одного из уральских монастырей. А группа «Станция вольных почт» (фото внизу) «безвозмездно» поднимет настроение зрителям...

Фото В. ЯКУБОВА.

Острый сигнал НА ПОРОГЕ ЗАБАСТОВКИ

Кажется, работники детских дошкольных учреждений всерьез собрались забастовать. Да и то: перечисления одних их бед заняло бы газетную страницу. Но не о том хочу поговорить. Меня в последнее время мучает вопрос: если всем — от директора завода до Президента страны — ясно, что зарплата воспитателя и няни смежованная (для сравнения: учительница получает 300 рублей, воспитатель в детском саду — 110), то почему общество не хочет пересмотреть свое отношение к педагогике? Кое-что мне стало понятно, когда я посетил собрание трудового коллектива детских садов Свердловского завода точной механики.

Итак, рассмотрим вариант ведомственного сада. Что зависит от завода? Немало: к примеру, качество и количество мебели, посуды, игрушек, детских площадок, оборудования для кухни, прачечной и т. д. Но здесь полный завал. Почему? Нет, не только директор виноват, а сама система распределения: десятки в заводской иерархии стоят на предпоследнем месте. Дальше: может администрация повысить престиж работы воспитателя, например, повысить зарплату? Формально — да, через фонд материального поощрения, но, как вы догадываетесь, его не хватает и работникам «основных» производств — тут уж кто у кого урвет.

Я прекрасно понимаю руководство любого завода: тут валится, там срывают поставки, здесь урезают лимиты, там повышают налоги на транспорт и электроэнергию, а тут еще хохрает на дворе, дотаций не дают. И вынужденно сотрудничать директором, а теперь не хочу. «Аллергия уже на разговоры о том, что мешает им хорошо работать».

Рассмотрим позицию начальника отдела труда и заработной платы СЗТМ М. Соколова относительно повышения зарплаты работникам детских садов. Поскольку у завода фонд материального поощрения всегда в «напряге», то существует два пути повышения зарплаты: обратиться в Верховный Совет или в правительстве с просьбой повысить оклады (впрочем, это, по словам начальника ОТЗ, некорректное предложение) или сократить число работающих с сохранением фонда оплаты труда. Вот за это второе предложение и ругает М. Соколов, покая детское и платит на коллективный подряд. А те на платят в две смены: воспитатель трудится и за себя и за няню, прачка — еще и за закладную и т. д. Вы чувствуете, каким образом хочет выйти из положения администрация? За счет самих работников детских учреждений.

Выход, предложенный М. Соколовым, оказался все гункивым. Поэтому я прямо спросил его: может ли завод, пользуясь законом о госпредприятии, пересмотреть фонд оплаты труда работников детсадов? В конце концов, завод мог бы и побороться за свои права и настоять на увеличении процента отчислений на социальный фонд. После слов типа «не так все просто», «вы не знаете документов» я услышал ответ: «Как только придет инструкция, за нами дело не станет». По-моему, при таком подходе ведомственные садки и дальше будут владеть жалким существованием, а мы получать в готовом виде невеж и невеж.

Выводы напрашивались после собрания неутешительные: хотя и созданы согласительные комиссии, изменений не будет. Пока не найдем людей с подчеркнутой социализированным мышлением. А сейчас выходит, что скоро мы, возможно, станем свидетелями очередной массовой забастовки — на сей раз работников детских дошкольных учреждений. Кто следующий?

В. ТЕРЛЕЦКИЙ.

«Поющий поросенок» на гастролях

С малых гастролей по области вернулись недавно артисты Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

Юным зрителям сел Богдановичского и Камышловского районов за десять дней они дали более двадцати представлений одного из лучших спектаклей детского репертуара театра — спектакли «Поющий поросенок» по сказке Сергея Козлова. В нем заняты ведущие артисты театра: заслуженная артистка РСФСР Любовь Ворожцова, Людмила Ахметова, Борис Волчек, Виталий Краев и другие.

Все спектакли заканчивались дружными аплодисментами юных зрителей. Вель эта сказка, как всегда, учила их добру. А коллектив ТЮЗа, только что отметивший свое шестидесятилетие, еще раз доказал, что и на седьмом десятке можно прекрасно находить общий язык даже с самыми маленькими зрителями. И веселая песня здесь — первый помощник.

П. ГРИГОРЬЕВ.

Наш банк информации

Праздник в музее

Мы ехали в арзамисскую школу № 1 на встречу с ветеранами — выпускниками школы. Думали, что это будет очередное скучное формальное мероприятие «для галочки», так как часто бывали свидетелями подобных встреч. Но... здесь мы увидели человека, искренне болеющего за судьбы людей, разорванных войной по всей стране. Это руководитель школьного музея боевой славы Илья Михайловна Квачева.

В 1975 году был основан этот музей. А в 1985 году, после небольшого перерыва, благодаря стараниям Илары Михайловны, он снова продолжил работу. Многие в музее делают школьникам и экскурсоводы, и капитаны-поисковики. Поисковики разыскали 35 выпускников школы 41-43 годов, восстановили историю Арзамисского аэроклуба военных лет. Наши классные журналы 40-41 годов. Не забывают в музее и участники войны, живущих в Арзамисе.

Для ветеранов встреча в музее боевой славы была праздником. Ребята рассказывали о школьных годах довоенной поры.

И. Иткин: «Школа для нас была всем. Нам повезло: в 39-м году и нам в школу пришли семь учителей — спецпереселенцы, репрессированные. Это были педагоги высочайшей квалификации и необычайно интересные люди. Лучшие свои качества они старались передать и нам».

По настроению ветеранов было ясно — им радостна эта встреча. Они прошли по классам, посетили музей, послушали концерт. А школьники, которые устроили им этот праздник, совершили поистине доброе дело.

Н. МИНЦ,
К. АГЕЛОВА,
ЮНОВА.

учитель этой же школы Ольга Ильинична Камалдинова передала 10 рублей. Мини-кооператив «Вдумка», работающий при нашей школе, внес 50 рублей.

Особое впечатление оставила рок-опера Евгения Сусорова, учителя истории нашей школы. Его «Вольница» покорила слушателей. «Об «огненных верстах», о боевых друзьях, о не вернувшихся с поля брани говорящих убеленный сединами ветеран, а ребята смотрели на его боевые награды и уносились мысленно на поля сражений».

Марафон продолжался. Выступили старшекласниками выступила агитбригада «Визит», представившая композицию «И память нам покой не дает». Вместе с залом была исполнена песня Булата Окуджавы «Бои шипель, пошлы дождю».

В фонд марафона все поступали и поступали средства. В этот день свою сопричастность к празднику почувствовали учащиеся всей школы, от первоклассника до выпускника.

Такой марафон, наверное, станет в школе № 109 традиционным. Всего в фонд Свердловского госпиталя инвалидов войны перечислено 336 рублей.

А. ТЕПЫШОВА.



И память нам покой не дает...

Добрую инициативу Центрального телевидения, похоже, подхватили школы Свердловска. Мини-марафон прошел недавно в школе № 109.

В этот день все началось с младших классов. В их программе: выступление хора, фольклорного ансамбля «Соловушка». Кстати, ансамбль является лауреатом районных праздников искусств. В фонд марафона ребята сдали 80 рублей.

Затем зал заполнили ребята постарше. Аплодисментами был встречен спектакль школьного кукольного театра. Интересную программу представил фольклорный ансамбль «Иванушка». И снова песни в хоровом исполнении, о войне, о памяти народа.

К собравшимся обратился почетный гость — ветеран Великой Отечественной войны Александр Дмитриевич Козлов.

И вот приятная неожиданность. Ученица 5 «а» класса Настя Латыпова сдала в фонд марафона 25 рублей. Эту сумму ей дали родители. А

КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

ВЯБИНУШКА



67-74-50

Особый случай

Плохо, когда нет титового спортсмена или клуба. Хотя физкультурой и художественной самодеятельностью можно заниматься и в приспособленных помещениях. В Верхней Салде есть и типовые клубы, и типовые спортзалы. А вот типового роддома нет нигде... Единственный на Верхнюю и Нижнюю

Салду, да и на весь район родильное отделение центральной городской больницы... закрыто. Ближайший роддом в полутора часах езды в Нижнем Тагиле... С редакционным заданием выяснил, где же появляются на свет дети в Верхней Салде, и разыскал местный роддом.

РОЖАТЬ НЕГДЕ!

Драматическая ситуация сложилась в Верхней Салде

— Роддом? Так он закрыт! Что же нам рожать будет, если 1,5 года назад поворонченных из-за негодяка в Свердловске эвакуировали из-за инфекции... Роддом-то? Вон возле морга... Рядом с инфекционным отделением...

ном помещении бывшего летсада, которое до этого занимал горно... Но что делать, если строительство типового роддома предполагается лишь в 13-й пятилетке, а другого подходящего помещения во всей Верхней Салде нет...

Появились изображения с младенцем на руках. Боготворила одухотворенную женскую красоту. Теперь восхищаются трудовыми показателями, политической грамотностью... Только о том, что передовики производства еще и просто женщины, вспомнить как-то не принято. Про застарелые пеленки, очереди в единственный туалет на все родильное отделение, дрянные халаты и аборт без наркоза, которых в городе приходится два на один роды. Неудобно как-то... Стыдно...

Есть еще профилакторий ВСМПО. Типовое здание по современному проекту. Но и металлургия отнять не может. А где же самим то организовать? Попа мужская половина коллектива ВСМПО направляет здоровье в профилакторий, женская (88 процентов родов в городском родильном отделении — работниц ВСМПО) — рожают по дороге в Нижний Тагил...

— Так им ведь не привакают! В женскую консультацию берут в один конец города, в отделение патологии — в другой! В гинекологическое отделение в Нижнюю Салду ездят. И в Нижний Тагил, бывает, врачи посылают. А где же взять в Верхней Салде аппарат для диагностики внутриутробного состояния плода (без которой сегодня акушерство просто немислимо)?

Вообще наши советские женщины очень выносливые и терпеливые. А в Верхней Салде — особенно. Взять, к примеру, отделение патологии беременности, расположенное в старом детсаду. Ослабленные токсикозами и болезнями беременные женщины, появившиеся сюда, запросто выносят комнатную температуру +19—12°, летом — духоту от испарений из гигиеничного подвала... Что им поделать? Чувство долга! Выходит в каждой из 40—45 человек. При постоянных переборах с водой, болью и даже лекарствами. Что неизменно, так это родовая капа, которая удивительно «разнообразна» рацион будущих мам без всякого там творога или овощей. А еще очень помогает, когда смотришь из окна на гордо реющий флаг на здании горноуполкома, что расположено как раз напротив... Только вот взгляд «отцов» города никак не останавливается на этом облезлом неприглядном доме через дорогу, из окон которого смотрят на них мадонны эпохи хозрасчета...

Сегодня в Верхней Салде сложилась драматическая ситуация с роддомом. Общественность готовит благотворительный концерт, средства от которого пойдут в фонд строительства типового роддома. Примут ли участие в этой акции «отцы» города? Или посчитают тему неуместной?

Если повезет... А если повезет... Эх, грим не тряснет... Гример в Верхней Салде приехал 1,5 года назад, во время всплеска в родильном отделении гнойно-септической инфекции. Комиссия главного управления областного здравоохранения ужаснулась несоответствию элементарных санитарных норм. Главного врача центральной городской больницы объявили виноватым в этом, от этого же ухудшилось положение с 67-процентной укомплектованностью кадрами медперсонала. По-прежнему не хватает реанимационных перчаток, из которых инфекция нашей примитивной халорой все равно не вытравивать... На 50 акушерских коек вместе всего 8 операционных систем... А операционные системы — только для поворонченных... По-прежнему из-за неудобной планировки родовой блок... крошечный, а операционный — расположен на втором этаже... Так что же изменилось?

Многие ставим в вину Советской власти, сумевшей построить за 70 лет только собственные апартаменты. И на реализацию проекта «0 неотложных мер по улучшению положения женщины» правительство выделяло лишь 3,2 из 18 требующихся миллиардов. В госбюджете нет денег на строительство типовых роддомов, оснащенных современным оборудованием. Я не оправдываю власть, которая не может гарантировать современный уровень роженицам и акушеркам. Но нет оправданий и мам, мужья, отцы, братья, занимающие удобные руководящие кресла, по чьей вине наши женщины подорвали себе здоровье тяжелым трудом во вредных условиях и ночных сменах. Трудно найти виновных в экологических бедах больших городов. Но в таких, как Верхняя Салда — вот они: несколько крупных предприятий. В первую очередь ВСМПО. Женщины и дети работают на ВСМПО — это матери, дочери, жены и дети тех, кто работает на ВСМПО. И деньги у металлургов имеются. Во всяком случае на импортные видеокамеры и косметику хватает. Выходит, импортный дефицит на ВСМПО — лишь дорожка человеческой жизни?

Р. Г. Мартынова, заведующая родильным отделением, благодарна исполкому уже за то, что благодаря обещаниям им 26 квартир удалось хоть как-то решить проблему с кадрами. И, наконец-то, появился в Верхней Салде резервный роддом (не надо с риском для жизни возить рожениц в Нижний Тагил). Правда, и этот резервный роддом размещен в приспособленном

Е. ГУБАНОВА.

— Своих детей у нас с мужем не будет. Когда мы осознали до конца нашу боль, поняли, что еще не все потеряно. Решили усыновить малыша из детского дома. Встали, как того требуют давние писанные правила, в очередь. Была она малочисленной: малыш мог появиться в нашем доме лишь лет через восемь.

— Кто там? — раздался из-за двери зловонный ребячий голос. Через секунду-другую дверь открылась. Вот оно, чудное, счастливое семейство, познакомиться с которым меня привели не совсем обычные обстоятельства. В первые дни нового года у четы Кирилловых появилось сразу трое детей.

— Отец — уральский плотник — и мать — мастер одного из свердловских заводов — до сих пор, по-моему, не могут еще увериться, что все это правда и в их доме звучат детские голоса. Она и понятно, ведь дети достались им непростою ценой.

МАМА ВАРИЛА КАШУ...

Заметим, что не у всяких ожидающих хватят на такие годы терпения, да и здоровья, кстати. А оно немало важно: при усыновлении каких-то только справок здесь для будущих родителей ни предусмотрено: на проверку психических заболеваний, на СПИД, на случай психической неуравновешенности... Да, это тоже экзамен для людей, решивших усыновить чужого ребенка: пристрастный подход медиков — стопроцентное излечение, пристрастный подход чиновников. Все в интересах детей, но как же оскорбительна порой эта пристрастность, граничащая с подозрительностью!

— Детям, куда мы ездили, на хорошем счету, — продолжают свой рассказ Кирилловы. — Прекрасные современные интерьеры, удобная мебель, забавные воспитательницы. А дети каждый раз бежали к нам.

— Старшенькая наша — Марина — ногами в се стоиет, — поясняет Надежда, мать теперь такого хлопотного семейства. — Даю ей валерьянку. Она больше всех хвельнула горя со своим отцом-алкоголиком. Ни в школу пошла, в первый класс. Коля с Олеся младше, пойдут в детский садик. Когда в райкомполке вручили документы на усыновление и удостоверение ребят, тут же предоплатили и путевки в детский дом. Мы даже старались, привыкли к разного рода бюрократическим проволочкам, думали, что без этого и тут не обойдемся.

— Так ради чего все-таки вы усыновляете детей? — в который раз допытывался у Кирилловых один такой чиновник.

— Ради того, чтобы заботиться о них. Такой ответ чиновника, видимо, совершенно не устраивал. Он продолжал:

— А насчет квартиры у Кирилловых и мысли даже не было. Жили они в небольшой однокомнатной, со всеми удобствами. Считали, что, как жили вдовцом, так теперь проживут и вдвоем. А когда обернулось, что семья выросла до пяти человек, тоже не расстроились: в тесноте да не в обиде. Может, и не поверит в это тот, кто не пережил пустоты сознания, что не заветная в доме детские голоса, тревожа ожидания, и наконец, — такой вот тройной радости

обретения счастья. Ну и пусть. Позвала, на работе у Надежды решили иначе. Начальник цеха Генрих Леонидович Гольдсер наладил контакты с уральскими мажорами. Кирилловым выделили четырехкомнатную квартиру, куда они недавно переехали. В цехе же выделили материальную помощь в размере 500 рублей, изготовили три детских кофры, помогли выхлопотать «добро» на покупку двух детских мебельных стенок. Немало оказалось на пути Кирилловых негативного, но победило все же доброе начало.

— А вообще-то ребята домоседы, — признаются Кирилловы. — Они так истосковались по семейному теплу, папе с мамой, что даже погулять на улицу не хотят идти. Почти вся их жизнь прошла в детдоме, они не могут еще прийти в себя, понять, что теперь все будет иначе. Они боятся закрыть глаза, а открыв их — потерять нас. Вот почему Коля вместо прогулки во дворе встанет у входных дверей квартиры, стоит и смотрит на нее. Ребяткам, в отличие от «домашних» детей, многое неизвестно. Здесь, у нас, они впервые узнали, что существует соль, сахарный песок. Очень любят творог, селедочку. А сливочное масло готовы есть день и ночь. Мы не думаем, что в детдоме у них всего этого не было. Просто дома — совсем иная обстановка.

— Секретарь партбюро СМУ Владимир Степанович Дауров приходил, интересовался, как идет ремонт в нашей квартире, — рассказывает Сергей Кириллов. — Вообще на работе и у меня, и у жены все с пониманием относятся к нашей семье. Конеч года, к примеру, время для строителей горячее, сдаем объекты, тут об отпуске лучше и не заикаться. Мне же пошла на встречу, и начальник участка Валерий Леонидович Силин предоставил возможность побыть в выходные дни дома с ребятами.

Да, нелегкую ношу звалили себе на плечи супруги Кирилловы. Хотелось надеяться, что плечи их крепкие, надежные. Все выдержат. Конечно, с нашей с вами общей помощью. Вот где потребуются от каждого из нас и чувство такта, и понимание, и поддержка. Призываем, что дано-то это пока не всем. Потому сегодня, уважаемые читатели, давайте огорчимся лишь этим рассказом об одной удивительной уральской семье. Фамилия Кирилловых и имена их детей в данной публикации не подлинны. Савос дело — воспитание детей, тем более чужих, ставших отныне ближе, чем родные. Не будем им в этом мешать.

Отпуск взяла и жена. За неделю (официально, по документам, дети в семье Кирилловых со 2 января) дружное семейство побывало не на одной новогодней елке: были и в городском Дворце пионеров, и на площади Первой пятилетки...

Л. ТИХОМИРОВА. Свердловск.

Юридическая консультация

ПОСОБИЕ ОДИНОКИМ

«Я одинокая мать. В браке не состою. У меня есть сын, ему 4 года. Но положенного пособия в размере 20 рублей в месяц я на него не получаю. Могу ли мне за 4 года выплатить пособие?» И. УШАКОВА.

Отвечает заведующий отделом социального страхования Свердловского областного совета профсоюзов В. П. Максимов:



А солнышко-то, оно — ласковое...

Государственное пособие одинокой матерью в размере 20 рублей назначается (по заявлению матери) с месяца рождения ребенка. Если женщина своевременно не обратилась за пособием, то оно назначается за прошедшее время не более чем за 6 месяцев перед обращением, не считая месяца, в котором мать обратилась в отдел социального обеспечения за назначением пособия.

Семейный бюджет

ПЛЮС 40, МИНУС 80 — В СУММЕ...

После смерти мужа на свою дочь я получаю пенсию 42 рубля с ипотечными. Просматривая все новые законы о пенсиях, но детям в связи с потерей кормильца пенсии не добавляли.

Со вторым мужем живем три года. Он платил бывшей жене алименты на одного ребенка. Покупал ей подарки. Я не против. Но сумма алиментов по 70—80 рублей. Не ведь что-то менять с процентами. Или установить на одного ребенка 10-20 процентов, или допустимый вычет, например, в 50 рублей.

Ито занимается пенсиями и алиментами — я не знаю. Но, может быть, письма в газету читают компетентные люди, депутаты. Эти вопросы надо решать сейчас, ведь страдают новые семьи, дети, у которых вообще нет никаких прав. Конечно, я своему ребенку ничего не пожелаю, что смогу, куплю, накормлю. Но ведь все стало дороже: и продукты, одежда, обувь. Почему не рассмотрели пенсию на детей? Почему мужчины в новую семью должны принести так мало?

Н. САНОЧКИНА, Полевской.

Школа модниц



10см

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ?

Юбка-восьмиклинка. Этот крой, некогда любимый и модницами, и модницами, долгое время был незаслуженно забыт. Сегодня модницы вновь обращаются к его женственности, стройности силуэта. Такую юбку можно сшить и на лето, и на зиму, одноконтурную или пеструю, из хлопца, шелка или шерсти. Удлиненные юбки сейчас очень модны.

При ширине ткани 100 см вам потребуется 3,2 метра ткани. Выкраиваете восемь клиньев, сшиваете их. По линии талии верхний срез присбариваете до необходимой объема талии.

Желаем успеха! О. ГОРЕЛАЯ, искусствовед.

В зеркале статистики

В органах ЗАГС в 1988 году было зарегистрировано 18 тысяч распадавшихся семей. За год на тысячу заключающихся браков в городской местности пришлось 440 разводов, на селе немного меньше — 289.

И ЛЕКАРСТВО, И ЯД...

Каждую неделю в Свердловской области издается более 830 свадб, около тысячи семей мужчин и женщин вступают в брак.

На каждой свадьбе слышатся пожелания любви, счастья, скорейшего обзаведения потомством. Но проходит немного времени и... рат о том, что с возрастом число разводов увеличивается, достигнув максимума в 30—34 года. В следующей возрастной группе (35—39) их становится в два раза меньше, но в 40—45 лет снова возрастает в 1,2 раза, снижаясь, далее с каждой возрастной группой. Временный подъем объясняют тем, что после 40 лет у значительной части женщин начинается климактерический период, который характеризуется нервно-психическими изменениями, которые в конечном счете, приводят к семейному разладу.

Лето. Отдых. Здоровье

Три года назад письмо воспитателя детского сада Ольги Кузьминой стало началом большого разговора о наших детских дошкольных учреждениях. К сожалению, с тех пор ничего не изменилось, и сегодня эти же вопросы поднимает уже заботливый комитет воспитателей нашей области.

ДАЧА — ДЕТСКИЙ САД

Все, что волновало меня тогда, волнует и сейчас. Но как скоро решается все большие вопросы детских садов? Думаю, что еще не скоро... Поэтому мы с мужем решили расстаться с однокомнатной квартирой в Свердловске и переехать жить на Украину к отцу. Сейчас у нас уже двое детей, отец живет отдельно. Мы сделали капитальный ремонт дома, благоустроили его, создав все городские удобства, в том числе провели и горячую воду. С ноября 1989 года я дала объявление о создании мини-детского сада на дому. Теперь я занимаюсь любимым делом. Родители довольны, хоть и платят сравнительно мало (30 рублей). У меня можно оставить ребенка на любое время и даже круглосуточно, если родители необходимо куда-то съездили. Сейчас у меня до лета есть один малыш. Питается дети овсянкой, фруктами с чистой водой, у нас есть детская площадка, есть камели, гамак, в детской комнате — домашний стадион. А еще — своя кинокамера и кинопроектор, для детей большой выбор мультфильмов.

Хорошо забытое старое?

Этот крой, некогда любимый и модницами, и модницами, долгое время был незаслуженно забыт. Сегодня модницы вновь обращаются к его женственности, стройности силуэта. Такую юбку можно сшить и на лето, и на зиму, одноконтурную или пеструю, из хлопца, шелка или шерсти. Удлиненные юбки сейчас очень модны. При ширине ткани 100 см вам потребуется 3,2 метра ткани. Выкраиваете восемь клиньев, сшиваете их. По линии талии верхний срез присбариваете до необходимой объема талии. Желаем успеха! О. ГОРЕЛАЯ, искусствовед.

Херсонская область, Новая Каховка.

Вас заинтересовало? Телефоны и адрес в редакции.

НА СМЕНУ

Анонс

Политические диалоги

Близится XXVIII съезд КПСС. К очередному форуму партия идет в обстановке сложных противоречий как в экономической, так и в политической жизни страны...

Фильмы недели

«Инкогнито из Петербурга» режиссер Л. Гайдай. В ролях: А. Палавко, С. Мигуничко, Н. Мордюкова, В. Носик...

«Солдат Иван Бровкин», «Иван Бровкин на цитадели», «Сценарий Г. Мдивана» режиссер И. Лукницкий...

Полководец Суворов

«Наука побеждает». Творение препроложившегося в свете всегдашних победоми Герардическим Российских армий, князя Италийского, графа Суворова-Рыманского...

Роли Людмилы Касаткиной

Она одинаково талантлива в ролях спектаклей Центрального театра Советской Армии и в воплощении экранных образов. Велик диапазон народной артистки СССР — шекспировская Катерина...

Любителям музыки

Под рубрикой «Мастера искусства» 15 мая в 16.15 II пр. мы увидим передачу, посвященную творчеству Людмилы Касаткиной.

Песня субботы

19

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса! Вет и все, вот и кончилось твое лето...

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Вы просили рассказать Н. Гулькина: «Надоело быть куклой Наташкой»

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Музыка А. Державина. Слова С. Кострова. Не плачь, Алиса!

Вот и все. Вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

Вет и все, вот и кончилось твое лето. Расставаться всегда тяжело. Восстановить с памятью о чуде...

14 мая, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Вход в лабиринт».

Вторая программа 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Альманах кинолент...

Третья программа 18.30 — «В силу сложившихся обстоятельств».

15 мая, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Вход в лабиринт».

Вторая программа 18.00 — «Время». 18.30 — «Молодежный вестник».

Третья программа 20.00 — «Москва. Объявление».

16 мая, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Три банана».

Вторая программа 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Альманах кинолент...

Третья программа 18.30 — «Время». 18.45 — «До 16-ти и старше».

17 мая, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Три банана».

Вторая программа 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Альманах кинолент...

Третья программа 18.30 — «Время». 18.45 — «До 16-ти и старше».

18 мая, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Три банана».

Вторая программа 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Альманах кинолент...

Третья программа 18.30 — «Время». 18.45 — «До 16-ти и старше».

19 мая, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Наша земля».

Вторая программа 14.40 — «Усилия духа».

Третья программа 11.00 — Концерт.

20 мая, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Спорт для всех».

Вторая программа 15.15 — «Музыкальный киоск».

Третья программа 12.30 — «Ступени».

«Эх, Россия, ты Россия...»

На наших глазах в течение нескольких последних лет заметно вырос интерес к документальному экрану.

все-таки победил, и 18 мая, в 18.15, I пр. состоится всеобщая премьера этой киноленты.



Мушкетеры. Мелочливой зелени шпината (медовый шавель, молодой крапивы) соль, сахар.

Мушкетеры. Мелочливой зелени шпината (медовый шавель, молодой крапивы) соль, сахар.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП ТАСС»: апрель 1990 г.

Четвертый месяц подряд десятку популярности дисков открывает альбом группы «Пинк Флойд», побивший все рекорды покупательского спроса. Очередная пластинка Александра Розенбаума с песнями из «Базачьего цикла» с восьмого места поднялась на второе. В тройке лидеров — выпущенный два года назад диск «Ночь» ленинградского коллектива «Кино». Впервые в опросе ТАСС лицензионная пластинка английской группы «Блэк Саббат». Полностью апрельский список выглядит так (в скобках указано положение в прошлом месяце):

- 1 (1). Группа «Пинк Флойд», «Нежный звук грома» (двойной альбом).
- 2 (8). А. Розенбаум, «Назачья песни».
- 3 (-). Группа «Кино», «Ночь».
- 4 (24). М. Муромов, «Теплые лианы».
- 5 (9). Группа «Ласковый май», «Маскарад».
- 6 (14). Группа «Дети».
- 7 (15). Группа «ДДТ», «Я получил эту роль».
- 8 (10). А. Башлачев, «Время колокольчиков».
- 9 (2). В. Добрынин, «Колдовское озеро».
- 10 (-). Группа «Блэк Саббат».

Как и в прошлом месяце, первые две строчки в списке популярных исполнителей занимают Валерий Леонтьев и Владимир Пресняков. Постепенно сдают позиции Дмитрий Маликов и Елена Белоусов, а Алла Пугачева и София Ротару, пополнив свой репертуар, продолжают продвигаться к вершине «Музыкального Олимпа»:

1. В. Леонтьев.
 2. В. Пресняков (младший)
 3. А. Пугачева.
 4. Группа «Ласковый май».
 5. С. Ротару (на снимке).
 6. Группа «Электроклуб».
 7. Д. Маликов.
 8. Е. Белоусов.
 9. Группа «Форум».
 10. В. Кузьмин.
- В списке также «Кино», «Маленький принц», А. Глызин, А. Серов, «Алиса», «Наутилус Помпилиус», «Блюз пост», А. Малинин, М. Муромов, К. Пахомов.

Песни в исполнении Валерия Леонтьева, Владимира Преснякова и Аллы Пугачевой заполнили почти весь апрельский список. Исключение — «Розовый вечер» «Ласкового мая». В этом месяце в десятку не попали Д. Маликов, Е. Белоусов, «Форум», «Кино», «Электроклуб»:

1. «Грешный путь» — В. Леонтьев.
2. «Недотрога» — В. Пресняков (младший).
3. «Пригласите даму танцевать» — А. Пугачева.
4. «Без тебя» — В. Пресняков (младший).
5. «Маргарита» — В. Леонтьев.
6. «Розовый вечер» — «Ласковый май».
7. «Между нами стена» — В. Пресняков (младший).
8. «Белый снег» — В. Леонтьев.
9. «Три счастливых дня» — А. Пугачева.
10. «Птица в клетке» — В. Леонтьев.

Внимание любителей классической музыки привлекают пластинки с записями произведений Чайковского, Бетховена, Баха в исполнении выдающихся пианистов Святослава Рихтера, Михаила Плетнева, Эмиля Гилельса. В списке также сочинения Альфреда Шнитке, записи духовной хоровой музыки:

- 1 (30). П. Чайковский, Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор соч. 23, исп. С. Рихтер и симф. оркестр ЛГУ (пу/ Е. Мравинского).
- 2 (-). П. Чайковский, «Времена года», Исп. М. Плетнев (ф-но).
- 3 (-). 1000-летие крещения Руси, «Песнопения Святой Пасхи», Исп. хор московского храма «Всех скорбящих радости» пу/ Н. Матвеева.
- 4 (4). А. Шнитке, Симфония № 4, Исп. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР пу/ Г. Рождественского.

5 (5). А. Шнитке, Гимны для камерно-инструментального ансамбля. Сочинения 1974—79 гг. Различные исполнители.

6 (22). А. Вивальди, «Времена года», Исп. камерный оркестр «Виртуозы Рима» пу/ Р. Фазано.

7 (21). В. А. Моцарт, Симфония № 40, 24, Исп. Московский камерный оркестр пу/ Р. Барша.

8 (8). Л. ван Бетховен, Сонаты для ф-но № 2 для мажор, соч. 2 № 2 и № 4 ми-бемоль мажор, соч. 7, Исп. Э. Гилельс.

9 (-). И. С. Бах, «Хорошо темперированный клавир», Исп. С. Рихтер. Запись 1973 г.

10 (2). 1000-летие крещения Руси. Произведения для хоров П. Чеснокова, А. Архангельского, С. Рахманинова, Д. Бортнянского.



Очевидно, в разные органы информации ищут любители музыки противоположных увлечений, потому что ТАССовский хит-парад совершенно не похож на хит-парад «Московского комсомольца». Тот выглядит вот так (первые десять мест):

1. «Осадок» — Олег Газманов;
2. «Свежий ветер» — Олег Газманов;
3. «Александр Волощук» — Александр Волощук;
4. «Не плачь, Алиса» — «Скайлер»;
5. «Натя-Катерина» — «Скайдал»;
6. «Здравствуй» — «Альфа»;
7. «Я люблю вас, девочки» — Рома Жуков;
8. «Пригласите даму танцевать» — Алла Пугачева;
9. «Атас» — «Люба»;
10. «Мама» — «Твой день».

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Предлагает «ГАМБИТ»

Туристическая фирма «Гамбит» КЭНПО обкома ВЛКСМ гарантирует прекрасный отдых в Светлогорске — морском климатическом курорте — главной здравнице Калининградского побережья с 9 по 19 июня.

Каунас — 19—23 мая, Калининград — 30 мая — 4 июня.

Место работы? — Коммерческий банк!

Уральскому коммерческому банку срочно требуются

— бухгалтер с опытом работы в банке (зарплата 450 р.), — секретарь — машинистка (зарплата 250 р.).

За справками обращаться по телефону 51-03-40.

ПОКУПАЙ САНИ ЛЕТОМ, А КАТАМАРАН — ВЕСНОЙ!

Хозрасчетное предприятие «МЖК — контракт» изготавливает и продает надувные четырехместные туристические катамараны. Купить катамаран можно за наличные и по безналичному расчету. Справки по телефону: 72-72-47.



Случайная встреча вовсе не случайна,

ЕСЛИ ОНА ПРОИЗОШЛА В МОЛОДЕЖНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРИСТИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ

«ВОЛГАРЬ!» Природа средней полосы России, как никакая другая, благоприятствует любви! Спешите навстречу счастью — Бюро международного молодежного туризма «Спутник» предлагает путевки в МТЦ «ВОЛГАРЬ» с 19 мая по 4 июня. Цена путевки — 161 р. 26 к. (в эту сумму входит и стоимость проезда на поезде).

ИНФОРС

Юрий ЛОНГО — в нашем городе!

Любители необыкновенного и просто загадочного! Радуйте свое здравие, верьте в феномен Кашшировского! Спешите видеть, чувствовать, оздоровиться!

ЮРИИ ЛОНГО, вук последнего факира России, волшебника и чародея Дмитрия Лонго, унаследовал от деду чудесный дар. ЮРИИ ЛОНГО прекрасно ориентируется в современной специальной литературе, познал на практике все тонкости выбранного дела — брал уроки у психотерапевта Качалина, хорошо знаком с искусством Джюни Давиташвили, год выступал с психологическими экспериментами вместе с А. М. Кашшировским.

ЮРИИ ЛОНГО даст толчок к оздоровлению, научит саморегуляции.

ЮРИИ ЛОНГО предоставит зам чудесную возможность ощутить свое биополе, свою биоэнергию!

Итак, в программе — оздоровительный сеанс, сеанс гипноза, определение прошлого и будущего по почерку, демонстрация поразительных возможностей человеческого организма.

Спешите! Концерты Юрия Лонго будут проходить с 25 мая

во ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ! На выступление Юрия Лонго есть разрешение Минздрава и Минкультуры СССР.

Это настоящий праздник с поднимающимися в воздух монгольскими, гигантскими летящими куклами, фейерверками, цирковыми казальными и кукловодными шоу! Такой праздник организует хозрасчетное производственно-творческое объединение «ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ». Если вы хотите осуществить постановку собственными силами, объединение предлагает за умеренную плату пакет документов и материалов любого выбранного вами театрализованного представления. Вы получите рекомендации и постановку, сценарий, режиссерскую разработку, готовую фонограмму, эскизы декораций и прочее. Специалисты режиссерско-постановочной группы не только дадут квалифицированные советы, но и в случае необходимости выведут на место для оказания практической помощи. Вы можете заказать и купить куклы на любой вкус: игровые, карнавальные, статичные, собственных оригинальных конструкций, а также: — аэроэстатические конструкции и шары; — любые фонограммы для праздников; — «ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ» — ЭТО ГАРАНТИРОВАННЫЙ УСПЕХ! Адрес объединения: 105264, Москва, Измайловский бульвар, 3. Телефоны для справок: 460-26-82; 464-12-74; 164-79-33. Хозрасчетное производственно-торговое объединение «Праздник для всех».

ОТДОХНУТЬ НА ТЕПЛОХОДЕ-ОТЕЛЕ,

ПРИШВАРТОВАВШЕМСЯ НЕ ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ, предлагает Бюро международного молодежного туризма «Спутник». Мы располагаем путевками: — с 22 по 28 мая (цена от 136 до 172 рублей, вместе со стоимостью проезда на поезде); — с 22 мая по 2 июня (цена от 150 до 185 рублей, вместе со стоимостью авиабилета). ПРЕДЛАГАЕМ ПУТЕВКИ: ЛЕНИНГРАД — НОВГОРОД — ПСКОВ: с 18 по 28 мая (цена — 173 р.). Обращаться по адресу: Свердловск, ул. Пушкина, 5 к. 13. Телефон: 51-70-47.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 19 час. на малой сцене ИНТЕРВЕЮЧКА 13-V в 10 час. 30 мин. и 14 час. КРАСНАЯ ШАПОЧКА в 19 час. ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

ТЕМП — Фанат. УРАЛ — Танцуй, танцуй (две серии). Данди по прозвищу Крокодил. Крокодил Данди-II. ОКТЯБРЬ — Встреча (две серии). Шутки в сторону.

ПОГОДА 13—14 мая по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшие осадки, ветер восточный, 5—10, на юге области порывы до 15—18 метров в секунду. Температура воздуха ночью плюс 1—6, днем 11—16 градусов тепла, 14 мая ночью от минус 3 до плюс 2, днем 6—11 градусов тепла.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС» Новый фантастический шедевр «РОБОТ ПОЛИЦЕСКИЙ» Сегодня: 11, 13, 15, 17, 19, 21.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Жемчужина кун-фу. САЛЮТ — Груз-300. ОКТЯБРЬ — Встреча (две серии).

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургнева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 53-95-48 новости 56-17-71, 56-17-51

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.