

Монолог о важном

СОРОК ПЯТЬ ЛЕТ НЕОКОНЧЕННОЙ ВОЙНЫ

Трагедия войны дает перевес делам над словами — она выявляет реальность и низвергает фикции. Мы долго не знали настоящей истории войны, потому что бригады услужливых историков перекраивали реальную историю в угоду...

ми, и на руках которого кровь столько жертв, сколько не было ни у одного тирана в истории.

Стыдно, когда в магазинах, где «отпариваются» (слово-то какое!) ишенискими пайками инвалиды и ветераны войны, лезут к прилавкам рядящиеся под фронтовиков мордастые «защитники Ташкента», неведь каким образом попавшие в списки.

Стыдно, когда заматеревшая в очередях тетка орет на Солдата, попрекая его копеечными благами.

Стыдно, когда всенародно избранные депутаты Верховного Совета никак не могут рассмотреть Закон о пенсиях, потому что раз за разом не набирается кворума.

Стыдно, когда в Прибалтике дышат льгот бывших фронтовиков, а бывшие эсэсовцы требуют пенсий и похвалы в местной прессе тем, как один легионер противостоял двадцати «Иванам».

Стыдно, когда ишеничают матерей и вдовы павших, а в очередях на улучшение жилищных условий стоит полмиллиона бывших солдат Великой Отечественной — из которых 130 000 инвалидов этой войны, дожившие до 45-й годовщины Победы не благодаря заботе государства, а скорее вопреки ей.

Стыдно, когда популярный областной дайджест «Зеркало» — то ли по недомыслию, то ли в упущении от собственной «смелости» — публикует на первой странице коллаж из очень хорошо известного снимка, где старая женщина держит фотографию погибшего сына и вместо него вставляют ей в руку пистолет и смешную, но совершенно неуместную в данной ситуации карикатуру. Есть вещи, которыми не шутят. Хотя бы — смертью. Смертью за Родину. Горем матерей, жен и детей погибшего...

Да мало ли есть еще такого, чего мы должны стыдиться, если мы — люди?

Генералиссимус (по заслугам, не по прихоти) А. В. Суворов считал войну незаконченной до тех пор, пока не похоронен последний павший на ней солдат. Значит, рано считать войну минувшей и устраивать пышные праздники. Пусть этот день будет Днем поминовения павших, днем нашего покаяния перед павшими и дожившими до сегодняшних дней фронтовиками и тружениками тыла, что вынесли на своих плечах непосильный груз войны.

Маршал Огарков в интервью «Советской России» возмущается, что до сих пор не возведен памятник Победы на Поклонной горе. Он нужен обязательно сегодня? Сегодня, когда неподалеку от монументов и мемориалов еще лежат непогребенные останки сотен тысяч «неизвестных» солдат? Сегодня, когда на миллион двести тысяч инвалидов войны катастрофически не хватает госпиталей и домов-интернатов, а планы по их строительству выполняются на 40—50 процентов? Сегодня, когда у нас нет единой комплексной программы на государственном уровне по проблемам ветеранов и пожилых людей, по их социальной защищенности?

Мы все перед ними в неоплатном долгу. Лучше сегодня реально помочь живым, чем завтра возводить помпезные монументы мертвым.

М. ОРЛОВ.

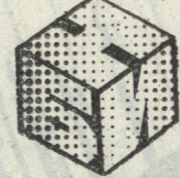


Фотомонтаж Р. КАПТИКОВА.

Пленум ЦК ВЛКСМ

Впервые после XXI съезда ВЛКСМ, на котором остро встали вопросы обновления молодежного союза, в столице собрался пленум ЦК Ленинского комсомола.

ЦК ВЛКСМ С. Смирнова. Председателем совета по проблемам учащейся и студенческой молодежи избран Н. Курзанова, председателем совета по проблемам молодежи — Вооруженных Сил СССР С. Епифанцев.



Наш банк информации

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О награждении работников советов ветеранов войны и труда Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

За активную общественную деятельность наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

Павлов Николая Павловича — председателя совета ветеранов войны и труда Свердловского машиностроительного завода имени М. И. Калинина.

Президиум Президиума Верховного Совета РСФСР В. ВОРОТНИКОВ, Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР С. ЧИСТОПЛЯСОВ. Москва, 4 мая 1990 года.

На равных правах

От песенного лозунга «Молодые везут нас вперед» перешли к конкретным делам на Серовском металлургическом заводе, где сегодня трудится более двух тысяч молодых рабочих и специалистов.

По решению профкома, СТК и администрации для молодых семей заводчан выделяется сто тысяч рублей на индивидуальное строительство жилья и приобретение необходимых вещей домашнего обихода. Распределять деньги будет комитет ВЛКСМ.

С. КОРОНИН.

Тридцать три свечи

Цветы ветеранам

Две недели продлится праздничная выставка цветов, открывшаяся в павильоне свердловского Ботанического сада. Здесь будет представлено 120 сортов нарциссов, 160 видов тюльпанов, этих так называемых луковичных первоцветов.

Большую организационную работу проделала «хозяйка павильона» инженер-цветовод К. А. Нестеренко. Она, а также молодые цветоводы Галина Печеникина, Зинаида Верникова, мастер-декоратор Лариса Сираева дадут лобную консультацию по выращиванию цветов, аранжировке букетов.

Веселый «огонек»

Комсомольцы свердловского государственного кооперативного предприятия «Горшея» провели праздничный «огонек» для фронтовиков, бывших и нынешних членов своего производственного коллектива.

63 ветерана получили от молодых памятные подарки. Бывших воинов порадовали своим мастерством артисты Свердловской филармонии, а также воспитанники детского комбината для детей инвалидов. Этих малышей поздравил танцор готовила музыкальный работник Ирина Евопкина.

7 мая на здании школы № 45 Кировского района появилась мемориальная доска. На этой доске имена погибших в Великой Отечественной войне выпускников 1937—43 годов. После митинга и возложения цветов состоялся вечер памяти, на который собрались одноклассники погибших. Эти люди не первый раз собираются на свои встречи в стенах нашей школы.

Сами ветераны тоже не сидели сложа руки, они и играли, и пели, и танцевали. Среди них оказалось много музыкантов. Ветераны дали наказ школьникам, чтобы в школе учредили день памяти выпускников, чтобы школьники заботились о фронтовиках не только перед торжественными датами, но и в повседневной жизни.

К. БАЛИНА, ученица школы № 45.



Их все меньше и меньше — тех, кто воевал на той Великой войне, кто до седьмого пота трудился на заводах и в селах... Мы, будто присказку-скороговору, выучили эти слова: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Их нет, а «скорую» самому себе с таксофона не вызовешь...), получить право на бесплатный проезд, и за квартиру платить можно будет меньше. Увы, удостоверение то кануло, а дубликата нет.

ручительство — не основание для выдачи дубликата удостоверения. Увы, мы все еще преследуем тех, кто и без того хлебнул недоверия, кто прожил в годы тотального неверия и подозрительности...

С. МОЛОДЦОВ.



СПОРТ

А ПОЧЕСТЕЙ МЫ НЕ ПРОСИЛИ...

БОКС. MEMORIAL МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА

У КАЖДОГО УСПЕХА ЕСТЬ НАЧАЛО

Евгений Поликарпов, доцент Уральского политехнического института, судья всесоюзной категории, председатель Свердловской областной федерации бокса.

Евгений Львович, как возникла идея проведения такого масштабного турнира? Как она реализовалась? Мысль о таком турнире — всевозможном, может быть, международном — у нас в областной федерации высказана была еще в 1987 году. Мы искали средства (организационные) для пропаганды бокса на Среднем Урале, чтобы поднять интерес к важному олимпийскому виду спорта. Нужно было определиться с названием соревнования, чтобы оно сразу привлекало внимание, стало авторитетным. Получился своеобразный конкурс идей: Мемориал Уральского добровольческого гвардейского танкового корпуса; Мемориал героев Урала... И т. д. Но сошлись на Мемориале маршала Г. К. Жукова, человека очень популярного в Вооруженных Силах и среди гражданского населения, тем более в его биографии есть и уральская глава, в 1948-53 годах он командовал войсками Уральского округа, жил в Свердловске, много сделал для развития спорта в нашем регионе. Нам поддержало в организации турнира командование УрВО, Госкомспорт РСФСР, Федерация бокса СССР, Свердловский горисполком, облспорткомитет. Первый турнир в рамках финалов VII Всероссийских спортивных игр молодежи состоялся 11-18 марта 1989 года, на ринге окружного Дома офицеров. На нем было много зрителей, что говорит прежде всего о добрых чувствах свердловчан к памяти маршала: во-вторых, о том, что свердловчане порядком соскучились по хорошему боксу, ведь последний крупное соревнование у нас проводилось в 1976 году, это был чемпионат СССР; наконец, мы убедились, что в нашем городе сохраняются добрые чувства к боксу, а стало быть, надо сделать мемориальный турнир традиционным.

Как авторитетен свердловский бокс на всесоюзной арене?

С разовой победой «Уралочкой» или с динамовскими боксистами нам пока тягаться трудно. Однако традиции свердловского бокса по многому обязывают, а результаты последнего времени дают повод для оптимизма. Официальной датой «основания» бокса в Свердловске считается 1932 год, когда выпускник Ленинградского института им. Лесгафта Валерий Скрибин провел в нашем городе первые тренировки. В последующем Валерий Васильевич отойдет от спортивной работы, серьезно займется научной деятельностью, станет профессором медицины. Огромную роль в развитии свердловского бокса сыграл Лев Михайлович Вязливинский («Динамо»), будущий заслуженный тренер СССР, это ему принадлежит авторство в подготовке таких известных мастеров советского ринга, как братья Алексей и Александр Засухины. Александр, между прочим, потом станет заслуженным тренером СССР, будет работать в Болгарии, это с его участием болгарские боксеры завоевывали авторитет на мировом ринге. Константин Айвазов (СКА, Свердловск) тренировал Виталия Беляева,

двукратного чемпиона СССР А. Беляева же, в свою очередь, был одним из тренеров шестикратного чемпиона СССР и трехкратного чемпиона Европы Андрея Абрамова. Огромный вклад в авторитет свердловского бокса внес заслуженный тренер РСФСР Александр Волков («Буревестник»), подготовивший около 20 мастеров спорта, в том числе неоднократного чемпиона СССР и призера первенства мира Олега Каратаева. Хотю назвать здесь еще одного человека, который в последние годы помогал «ставить» бокс в Свердловске, это Марк Борисович Казаков, в свое время он был чемпионом города, в 1952 году на Олимпийских играх в Хельсинки был врачом советской боксерской дружины, потом — членом Медицинской комиссии Всемирной ассоциации любительского бокса (АИБА), сейчас М. Б. Казаков — профессор Свердловского педагогического института. Вот такие традиции, хотя, думаю, если порыться в архивах, то можно обнаружить еще немало интересных и древних в истории свердловского бокса. Что же касается результатов последнего времени, то они связаны с работой таких увлеченных тренеров, как уехавший в Краснодарский край Алексей Деметьев (Ижевск-Уральский), чей ученик Юрий Александров в 1978 году стал чемпионом мира; под руководством Николая Ивкина (Наринск) начал свой путь к олимпийской победе в Москве Шамиль Сайбор, Юрий и Шамиль — заслуженные мастера спорта, Деметьев и Ивкин — заслуженные тренеры СССР. Сельдянской горноостью по праву считается чемпион Европы 1989 года в Афинах, лучший боксер континента, двукратный чемпион СССР Константин Цюю (Серов), ученик заслуженного тренера РСФСР Владимира Черни. Чемпион мира среди юношей Алексей Праничников — воспитанник свердловчанина, заслуженного тренера РСФСР Виталия Гривина. Все сказанное и определяет отношение боксерской общественности страны к свердловскому турниру, который мы намерены сделать традиционным. Сегодня его поддерживает Федерация бокса СССР, Госкомспорт РСФСР, главный тренер сборной команды страны Константин Кошеч, республиканская и областная федерации, ведущие советские боксеры. И это нас ко многому обязывает и как организаторов, и как участников соревнования — надо быть на высоте. И в заключение хочу от имени Свердловской областной федерации поблагодарить всех, кто проявил интерес к нашему начинанию и уважение к турниру в честь Советца и Гривина, каким всегда был и остается Георгий Константинович Жуков.

В мемориале маршала Г. К. Жукова по боксу 2-7 мая в Дворце спорта профсоюзом заявляли желание участвовать члены сборной команды СССР, для которых турнир в Свердловске — отборочный перед участием в Играх доброй воли в Сиэтле.

М. АЗЕРНЫЙ.

Я помню, в середине семидесятых нашумевший роман американского разведчика Гривадия Горпожака «Джим Грив — неприкасаемый». В книге были и погоня, и убийства, и заговоры, и шантаж — словом, весь набор «хитрого шпиона». И, думаю, немногие читатели распфуфрвали за хорошо замаскированным именем автора настоящих созданий этой книги — Григория Поженяна, Овидия Горчакова и Василия Аксенова, подаривших первые буквы своих имен ушному паразитику. Созданный фантазией писателя, Горпожака стал розгрышем, новым Прутковым, пародией на наши представления о западном мире.

Удивительное дело, стихи Поженяна становились песнями, по его сценариям снимались фильмы, а он среди плеяды фронтовых поэтов оставался, на мой взгляд, не очень заметным. Сергей Орлов, Сергей Нарыватов, Давид Самойлов — их имена звучали громче. Моряк, фронтовой разведчик, Григорий Поженя не раз ходил в тыл врага, и потому в его стихах остро чувствуется грань между жизнью и смертью, ежеминутный риск.

Его поэтические книжки «Тендровская коса» и «Федюнинские высоты», вышедшие в то время, поражали глубиной травной войны и особым на нее взглядом. Так может рассказать о боях человек, на которого давили штабной писарь заполнял «похороны».

Предпоследняя книга стихов поэта «Погона» два года назад отмечена Государственной премией РСФСР. И все-таки очень жаль, что его поэ-

тические строки, как мне кажется, не получили подобающего им места в русской литературе. Вчитайтесь в его строки и, я уверен, они задедут вас поэтическим осколком войны.

А. ДУНИШИИ.  
«Вернешься — ты будешь героем, ты будешь бессмертен. Иди!»  
И стало тревожно, не скрою, и что-то колыхало в груди, и ругнул весь мир за плечами: пошлага етерей — и в века... Как это нестро — в молчанье коснуться рукой козырька, расправить шинельные складки, прислушаться к дальней палубе, взрывчатка и тотчас забыть о себе... А почестей мы не просили, не ждали награды за дела. Нам общая слава России солдатской награда была. Да много ли надо солдату, что знал и печаль и успех: по трубному счастью — на брата да красное знамя — на всех.

1942-й год  
(Севастополь, Пикерманские каменоломни — Чоргуль)  
Послеми диванец лет игра: перед друзьями повторяться, все время зрительным притворяться и ждать, придет ли вода, придет ли мимо часовой, возьмет ли ложный след оварка, польет инкерманскую отгарка, лечь камнем



1945  
В минувшее воскресенье многие свердловчане, ожидавшие трамвай на остановках по улице Малышева—Куйбышева — Луначарского—Ленина, были приятно удивлены. По этому маршруту прошел агитационный трамвай, красочно оформленный плакатами, воздушными шариками. Агитатор изложил, что в трамвае едут участники акции «Поклонись ветерану!», учащиеся свердловской школы № 109, духовой оркестр Дома пионеров Ленинского района. На остановках участники акции раздавали листовки с обращением к ветеранам Великой Отечественной войны и поздравляли всех с наступающим праздником Победы. В ответ звучало душевное «спасибо».

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ

Наши путь лежал на площадь Коммунаров, к Вечному огню. Для собравшихся здесь была представлена музыкально-литературная композиция «И память нам покоя не дает...» Погода не располагала к уличному выступлению, как поется в песне «... а за окном то дождь, то снег, но к радости выступавших и зрителей все-таки выглянуло солнышко. Это был единый круг, воз-

От Государственного банка СССР

О выпуске в обращение памятной монеты к 45-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. с изображением Маршала Советского Союза Г. К. Жукова

8 мая 1990 года выпускается в обращение памятная монета достоинством 1 рубль к 45-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. с изображением Маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Памятная монета достоинством 1 рубль изготавливается из медно-никелевого сплава белого цвета и имеет форму круга диаметром 31 мм. Монета с лицевой и оборотной сторон имеет выступающий кант по окружности. На лицевой стороне монеты расположен Государственный герб СССР и имеются надписи «СССР», «1 рубль» и «1990». На оборотной стороне монеты расположены: в центре — рельефное изображение Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, под ним даты — «1896» и «1974», а в верхней части по окружности надпись «МАРШАЛ» «СССР», и «Г. К. ЖУКОВ». Боковая поверхность монеты имеет две углубленные надписи «ОДИН РУБЛЬ»,

ПОДВИГ, САЛЮТ, ПАРАД ПОБЕДЫ



В мае 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования был подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, противу вел советский народ противу немко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась. 9 мая, который был объявлен Днем Победы, столица Советской Родины Москва от имени Отчизны тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий салютовала доблестным войскам Красной Армии.

Для участия в Параде Победы были сформированы сводные полки от десяти фронтов, Военно-Морского Флота, Народного Комиссариата Оборона, военных академий, военных училищ и войск Московского гарнизона. По площади сводные полки действующей армии шли в порядке географического расположения фронтов с севера на юг: Карельский, Ленинградский, 1-й Прибалтийский, 3, 2 и 1-й Белорусские, 1, 4, 2 и 3-й Украинские. Для участия в параде отбирали лучших бойцов и командиров, тех, кто отличился в боях, проявил выдающиеся мужество, высокую выучку, кто был отмечен государственными наградами.

По Красной площади впереди свод-

ных полков шли прославленные советские воиначки. Так, сводный полк 1-го Украинского фронта вел Маршал Советского Союза И. С. Конев, 2-го Украинского фронта — Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Карельского фронта — Маршал Советского Союза К. А. Мерецков. Знамена прославленных частей и дивизий несли Герои Советского Союза. Командовал парадом Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. Принимал парад Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Во время парада к подножию Мавзолея В. И. Ленина были брошены 200 знамен разгромленных фашистских полков и дивизий, в их числе личный штандарт Гитлера. Парад Победы вел начал героический подвиг Советских Вооруженных Сил. Он стал историческим смотром войск, освободивших народы Европы от фашистского рабства.

Эта тема широко может быть представлена с использованием марок, художественных маркированных конвертов, открыток с оригинальной маркой, писем войны.

Ю. СОРКИН, член Союза филателистов, кандидат медицинских наук. Фото А. ГРАХОВА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня утром премьера ЧИПОЛЛИНО 10-У РИГОЛЕТТО  
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ 10-У НИ В СЕИ ВЕК. НИ В БУДУЩИИ, ИЛИ КНЯЗЬ СЕБЕРЯНИН  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ 10-У ПЕНЕЛОПА  
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола 10-У в 19 час. ИУДА ИСКАРИОТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ Сегодня в 19 час. КОНЦЕРТ ОРГАНИНОЙ МУЗЫКИ. Лауреат Международного конкурса Алексей ШМИТОВ (Москва).  
СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК ЭКЗОТИЧЕСКИХ АТТРАКЦИОН «Африканские обезьяны-гаммадины, тигровые питоны, леопарды». Дрессировщица Тамара ШАТИРОВА.  
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Новый фантастический спецэффект «РОБОТ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Сценарий: 11, 13, 15, 17, 19, 21.  
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Жемчужина кун-фу. САЛЮТ — Груз-300. ОКТЯБРЬ — Ветра (две серии). Шутки в сторону (стерео). ТЕМП — Фанат. УРАЛ — Танцуй, танцуй (две серии). Данди по прозвищу Кронодил. Кронодил Данди-11. ДК им. ВЕРЖИНСКОГО — Криминальный ваврет. ДК им. ГОРЬКОГО — Дежа вю. МИР — Фанат. ДРУЖБА — Проводник. МУЖИКИ-ПРОЗАННИКИ. БУРЕВЕСТНИК — Семиссия (две серии). КОМСОМОЛЦЫ — Родной ребенок (две серии). СОВРЕМЕНИК — Дом на Кроуэлл-стрит. Гу-га (две серии). ЗАРЯ — Родной ребенок (две серии). Атлантис-сити. ЗНАМИ — Пираты XX века. Канзаская пленница. Операция «Ы» и другие приключения Шурина. До свидания, дети. ИСКРА — За прекрасных дам. ИМ. МАЛКОВОСКОГО — Налево от лифта. ЮЖНЫЙ — Белая ночь.

НА СМЕНУ! Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зав. редактора 51-38-75 отв. секретаря 58-95-48 новости 56-17-51, 56-17-71

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент «Ифорис» — 56-91-16 учащиеся молодежи 58-93-89 комсомольской жизни и молодежи проблем 51-60-84 культуры 51-10-66 спорта и военно-патриотического воспитания 53-92-37 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 «Ифорис» — 56-91-16 рекламы и объявления 56-91-34.

Газета выходит 250 раз в году, еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Гипография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. НС 20292. Заказ № 4677.