

# НА СМЕНУ!

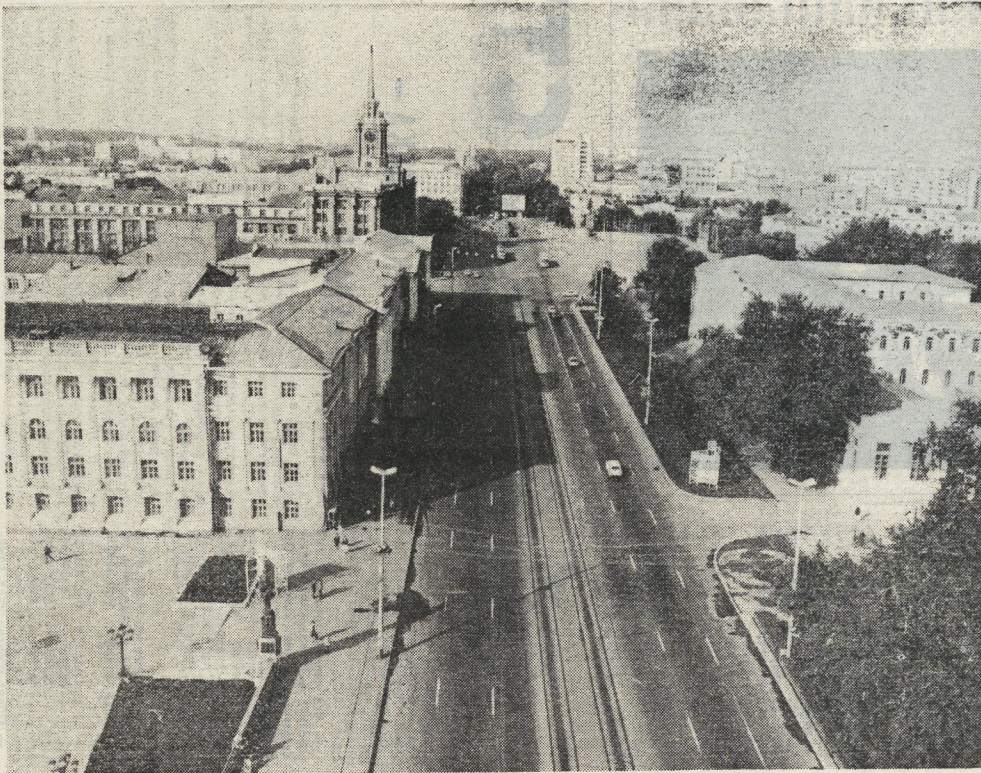
Областная молодежная ежедневная газета

№ 156 (14544) Суббота, 21 августа 1993 г.

В розницу цена договорная.  
(НАШ ИНДЕКС 53800)

## СТАРИЧОК, А КА-А-АКОЙ БОДРЫЙ!

НАШЕМУ ГОРОДУ 270 ЛЕТ (ВСЕГО-ТО)



### ТРАНСПОРТ МОБИЛИЗОВАН НА ПРАЗДНИК

Гала-концерт и последующий за ним фейерверк венчают празднование Дня города, и собираются, по традиции, на них в основном молодые екатеринбуржцы. Закончится все поздним вечером, после 25 часов, и вот забота: как домой уехать? Особенно для тех, кто живет на окраине.

Мэрия предусмотрела это, и вот какое сообщение из нее мы получили. В пределах 23.15—23.30 «мобилизован» городской транспорт.

**ТРАМВАЙ «Двойка»** пойдет на улицу «Фрезеровщиков» через остановку «Гостиница «Исеть»; «четверка» — до Шарташа; «пятерка» — от площади Коммунаров до первого к/ль «Мтра»; «шестерка» — от «Исети» до улицы Машиностроителей; «семерка» — от «Исети» до Семи Ключей; «восемерка» — от «Исети» до Эльмаша. Маршруты: № 10 — к ЦПК:О через площадь Коммунаров, № 13 — «Исеть» — Семь Ключей, № 14 — «Исеть» — Керамический завод, № 15 и 23 — площадь Коммунаров — улица 40 лет Октября, № 18 — площадь Коммунаров — Шарташ, № 25 — на Керамический завод (от «Исети») и № 26 — на ВПЗ. пойдут **ТРОЛЛЕЙБУСЫ** № 1 и 6 на Химмаш; № 3 — на Уралмаш (две машины) и в сторону «Посадской» (две машины); № 4 — на Уктус; № 7 — в Академический м/р, «Сини»; № 9 — на шинный завод; № 11 — на улицу Чалова; № 5 и 12 — на улицу Коммунистическую (Уралмаш).

**АВТОБУСАМИ** вы сможете уехать от общественно-политического центра (улицы 8 Марта, 15) на Сине Камки, Юго-Запад и Елизавет, а с площади 1905 года (от улицы 9 Января) — на Уралмаш, Эльмаш, на улицы Пеховичев (через железнодорожный вокзал) и Крауля, а также до Кислородного завода на Сортировку.

### А вы слышали?

Выставка работ, участвующих в конкурсе на лучший проект по благоустройству территории и созданию мемориала на месте захоронения жертв политических репрессий 30—40-х годов, открыта в Музее истории архитектуры. Организаторы выставки предполагают, что в отборе лучших работ должны принять активное участие родственники пострадавших от сталинского режима и все те, кто неравнодушен к этой трагедии. Жюри возглавил главный художник города Сергей Гладких.

Оригинальные сувениры к 270-летию областного центра привезет к этому дню в Екатеринбург глава администрации Первоуральска Сергей Портнов. Это изделия из камня, искусно выполненные умельцами Екатеринбургско-Уральского госуд. технического геолого-агрономического предприятия, и березовые туеса первоуральца Василия Кудышева. Бывший токарь по традиции будет представлять свое творчество в Историческом сквере — в эпицентре большого праздника. В прошлом году здесь нарахватили хлебницы, солонки, курительные трубки, сделанные его руками.

ЕАН.

## БУДЕТ ПРОГРАММА. А ДОМ — БУДЕТ?

Сегодня в Екатеринбурге в очереди на квартиру записано 1378 семей инвалидов Великой Отечественной войны и погибших фронтовиков. Чтобы обеспечить их жилищно-коммунальными услугами, потребуется построить 34 тысячи квадратных метров.

В другом списке — 1084 семьи участников войны, в третьем — 124 семьи женщин, взявших на себя тяжелый труд защитников Родины в те лихие годы. Для них нужно возвести в общей сложности 32 тысячи «квадратов».

Это позор наш, что до сих пор в общежитиях живут 30 семей инвалидов-фронтовиков, которые ни разу за свою жизнь не получили квартиры. Наверняка есть у них ордена и медали, а своего угла за сорок восемь лет они так и не заслужили у государства. В крайне тяжелых жилищных условиях находятся сегодня 86 фронтовых семей.

Недавно вышло постановление главы администрации г. Екатеринбурга «О программе обеспечения жилой площадью очередников города». Комитет по экономике, а точнее, его отдел по жилищному строительству приступает к разработке этой программы, рассчитанной на 1993—95 годы. В 1995 году будет великий праздник — 50-летие Победы. И дай Бог, чтобы успели наши ветераны получить благоустроенные и просторные квартиры за годы, когда будет реализовываться эта программа. В ней, по словам начальника отдела

Е. Владиленовой, особое внимание будет уделено именно им.

В задуманную программу будут включены также многодетные семьи, а их в городе 1844, причем 54 семьи ютятся в общежитиях — те, у кого четверо и больше детей. Сумеют ли обеспечить их квартирами за 2—3 года? Сомнительно. Потому что только для этой категории очередников требуется ввести 100 тысяч квадратных метров жилья.

19 семей репрессированных также не имеют квартир. Возможно, что к 50-летию Победы они смогут справиться новоселье. По крайней мере, у авторов программы есть такое намерение.

Не останутся вне этих планов ликвидаторы чернобыльской аварии. В первую очередь — инвалиды. Их в списках жилищного отдела — 62. Это сегодня. Но мы знаем, что участники этой катастрофы сегодня, мягко говоря, люди далеко не здоровые. Как ни горько об этом говорить, но рано или поздно, постепенно, они переходят в категорию инвалидов. А мы, к сожалению, не можем их не только вылечить, но и создать для них надлежащие условия для существования.

Как говорится, дай Бог, чтобы программа родилась и воплотилась настолько, насколько это максимально возможно. Пусть хоть часть долгов отдаст государство.

Л. ТАРАСОВА.

# БОНО: МАСКА БОЛЬШЕ ГОВОРИТ О ЧЕЛОВЕКЕ

Возвращаясь домой в Дублин, Боно, весь в приподнятых к европейскому Zoo TV-шоу, кружа по знакомым улицам, рассказывает о своих встречах с Бобом Диланом и Джони Кэшем. Он скинул свою кожу рок-звезды, чтобы вновь укрываться в роли рок-фана.

Он и Эдж недавно закончили запись двух песен для соул-легенды Эла Грина и вешу к новому альбому «U2». «Нас никогда не волнует, что будет ключевым моментом в песне. — объясняет Боно, сидя в баре недалеко от офиса «U2», — в действительности и ников» не работа над своим лением. Всегда начинаем с гитары Эджа».

— Все последние туры были вполне традиционными, однако наши читатели назвали тебя Самым Сексуальным Исполнителем (среди мужчин). По моему, это забавно...

БОНО: Даже лучше, что они вешают в эту шутку. Я не знаю. Я говорил об этом раньше, но это было расценено как мегаломания (эгоизм), и я решил тогда, что раз говорю, то пусть так и будет. Истина состоит в том, что в тебе в один момент сосредоточено несколько личностей и ты не знаешь, какую из них выбрать. Эдж удачно выразился, представив меня как отличную компанию.

— Ты говорил, что проигрывание ролей связано с глупостью, это пошленье рок-ролла. Но это действительно смешно, когда все так отрежиссировано.

— Это масштабный язык, язык некоего постпанства. «Муха» (прозвище Боно) должен чувствовать самовлюбленность, чтобы ощущать себя в норме.

В одной из строк, из вошедших в песню «The Fly», мы развиваем клише «ку» — это враг искусства. Это то место, где обнаруживаешь себя стоя-

щим на цыпочках, как танцовщица, но затем ты понимаешь, что это не то, «плохое» место. Это слово у вас есть книга со всеми правилами и предписаниями, но вы не помните, куда же она подевалась. Я чувствую, что не знаю того себя, каким я тогда пребывал. Это нечто отдаленное, каким оно представило в «медиа». Это что то вроде насилья, когда стоишь в свете прожекторов, один на один с ними.

— Контраст с «Rattle and Hum» поразительный. Уж слишком это похоже на тебя.

— Возможно, мы не обращаем внимания на то, что целостность вещей дается нам не как нечто видимое, как фильм, видео, а как звукозапись. Это еще раз доказывает, насколько мощественно «медиа». Мы искренне верим, что это была пластинка о том, что значит быть фанатом рок-н-ролла. Там был и Джони Кэш, и песня о Билли Холидей. Возможно, мы не понимаем, насколько успешно это было для нас, поскольку все выдвигалось с этим «эвандемизмом», хотя бы по ассоциации, и что и мы — один из великих. Но мы ни в коем случае не считаем, что это наш путь.



На тропу рок-н-ролла Майк вступил еще в школе. Играл в школьной рок-команде, штудировал тексты великих — Дилана, Боуэна, Рида — и сам пробовал писать по-английски. А вскоре стали появляться тексты на русском. В стихах Майка звучали ночные откровения, на кухнях и полупустые признание в подпольях. Влюблен в лирике Майка чувствовалось продолжение традиций Серебряного века. Майк всегда был не прочь пошевелиться над действительностью и трезво относиться к своим проблемам.

## Евгений КОРМИЛЬЦЕВ:

столько его музыка, сколько его русский язык. У него очень хороший, выверенный, простой, лаконичный, емкий язык. Он один из немногих людей на рок-н-рольной сцене, которые правильно говорят по-русски. Может быть, он да Малюков, больше никого не назову. Часто русский язык вырождается в свое подобие, в нечто среднее между каким-то непонятным богемным жаргоном и слэнгом. Я не люблю такой язык.

Мне ужасно нравились Майк, потому что он называл вещи своими именами. И хотя он был саркастичен, он не был жесток.

— Мне Майк всегда очень нравился. Мне нравились не в его музыке, конечно, была трехаккордовость, но она несколько не резала ухо. Его музыка оставляла приятное впечатление чего-то окончательного. Это были очень приятные ребята — группа «Зоопарк».

## Вадим САМОЙЛОВ:

— Для меня Майк не столько стоил рок-рольной культуры, сколько источник авангардного направления в творчестве. Это то, чем я увлекаюсь, и Майка я очень уважаю. Я считаю его первым символизмом в нашей рок-музыке. Он интересен мне не как несущий определенную идею, а как человек со своими чувствами, своими странностями. Я узнал его уже когда стал заниматься музыкой, и он оказал на меня определенное влияние.

## Александр КОЗЛОВ:

— Майк Науменко для меня не значит ничего. Абсолютно для меня пустая величина. Я никогда не любил ни его музыку, ни его стихи, ни группу «Зоопарк». У меня ни разу не шевельнулось ничего внутри

что это правильно. Насколько гипер-представление «Achtung Baby» из Zoo TV было реакцией на это?

— Постарайся понять, что это все достаточно серьезно. Конечно, речь идет о воображаемом, и ни о чем больше. Ничто так не важно. Это не о каких-то масштабах идет речь, не о больших или малых, независимых или альтернативных — вообще ни о каких. Либо вы зарабатываете миллион долларов, либо его теряете. Но не в этом суть. Суть в работе и в предании работ.

У нас нет имиджа, образа. Мы играем с образами. Мы одеваемся так, как это соответствует нашей музыке, но это не имидж. Чаще теряешь самого себя в этом процессе.

— Пожалуй, это похоже на то, что делает Мадонна.

— Да, конечно.

— Случалось ли такое с тобой раньше?

— Нет. Это не наш стиль. Хотя Мадонна мне интересна.

— Было ли в этом турне что-либо необычное для тебя?

— Да. Мы с отцом нашли взаимопонимание.

— В этом есть что-то особенное?

— Моя мать умерла, когда мне было тринадцать или четырнадцать, — не осталось трех мужчин в одной семье. И один из них был, как ты понимаешь, «гадким утенком». Мой отец изо всех сил старался, чтобы мы были вместе, при этом он становился подобен генералу. Я знаю, он сохранил единство, но это место уже перестало быть домом. Я чувствую, что такая неукоренность гледию — это то, что повлекло меня к рок-н-роллу... Отец научил меня играть в шахматы. Это то, в чем я никогда не признавался, потому что мне не очень приятно было чувствовать себя прикомом в шахматы. Это самое не рок-н-рольное занятие, какое может быть. Я был одержим им перед рок-н-ролом. Когда я был ребенком, я выступал на взрослых турнирах и участвовал в междунациональных соревнованиях, когда мне было десять-одиннадцать лет. Это было очень важно для меня. И еще мне сейчас по-настоящему нравится опера, потому что отец слушал ее постоянно.

— Как-то ты упоминал, что «R.E.M.» похож на «U2» в том, что это один из немногих групп, пробившихся к массовой аудитории, в то время как они занимали ведущие позиции в лагере альтернативного рока. Что ты думаешь о тенденции соотношения успеха, которая, по-видимому, распространена на альтернативной сцене?

— Это типично буржуазный феномен, это почти адекватная отожествление себя с Зуржу.

— Что ты думаешь о пришлогоднем инциденте с Шинейдом О'Коннор (когда она публично разорвала портрет Папы)?

— Возможно, тебе надо было ирландцем, чтобы понять всю горечь ее отношения к Папе. Вы можете соглашаться с

Фрагментарный перевод из «Роллинг стоун», США, Сергея БАЛАНЧИНА.

Август — невольный месяц для поклонников рока: именно в этот месяц ушли из жизни Элизе Пресли, Виктор Цой, Майк Науменко. О первых двух пишется достаточно много в том числе и в нашей газете. Майка, которого нет уже два года, вспоминают реже, хотя после его смерти вышло и выйдет еще — несколько пластинок «Зоопарка». Я видел его за несколько дней до смерти, за неделю до августовских событий 1991 года. Дупло, «по-советски» страшно умер лидер отечественного ритм-энд-блюза и рок-н-ролла: шел домой, упал, ударился затылком о поребрик, дошел до своей «коммуналки». Сосед вызвал «неотложку», прибыли,

# МНОГОТОЧИЕ ДЛЯ МАЙКА НАУМЕНКО...

Первый альбом Майка — «Сладкая N и другие» — стал прототипом огромного количества «магаздатовских» шедлов, наводнивших страну в начале 80-х. Это была обычная «магазинная» катушка с записью блюзов и рок-н-роллов под акустику. На коробке была любовно наклеена рисованная картинка, а также список песен и имена участников записи. Был соблюден весь антураж «рольных» западных дисков — вплоть до значков P и S и надписи «Стерео».

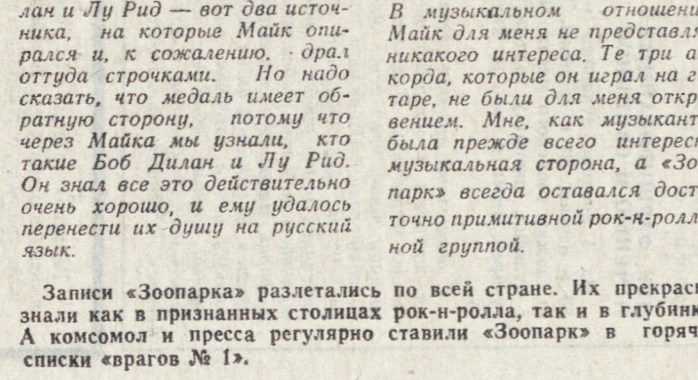
Александр ПАНТЫКИН:

— Для меня Майк Науменко был прежде всего событием. Я с ним был хорошо знаком, и очень давно знаком. Году в 78—79-м они с Цоем приезжали вдвоем в Свердловск и пели под гитару в каком-то детском садике. Написали мы тогда страшно, перешагнули. И с тех пор они не переставали. Обширные в освоении посредством вадки, когда языки и головы развязывались и мы находились в состоянии свободного полета.

Мое отношение к Майку как к творческой единице достаточно сложное. Потому что он был один из тех, кто не гулся, а писал чужие тексты и просто наглым образом переделывал на русский, упоная на невежественность и неграмотность нашей публики. Боб Дилан и Лу Рид — вот два источника, на которые Майк опирался и, к сожалению, — драг оттуда строчками. Но надо сказать, что медаль имеет обратную сторону, потому что через Майка мы узнали, кто такие Боб Дилан и Лу Рид. Он знал все это действительно очень хорошо, и ему удалось переченить их душу на русский язык.

В музыкальном отношении Майк для меня не представлял никакого интереса. Те три аккорда, которые он играл на гитаре, не были для меня открытием. Мне, как музыканту, была прежде всего интересна музыкальная сторона, а «Зоопарк» всегда оставался достаточно примитивной рок-н-рольной группой.

Записи «Зоопарка» разлетались по всей стране. Их прекрасно знали как в признанных столицах рок-н-ролла, так и в глубинке. А комсомол и пресса регулярно ставили «Зоопарк» в горячие списки «врагов № 1».



# СТУДИЯ

ПИВО ПЛЮС КАРТОШКА — ТРИЖДЫ «УРА»!

11 августа в 18.00 по московскому времени под бурные продолжительные аплодисменты нештотка «На смену», театрически переходящие в оацию, на территории независимого государства Чайфонки состоялось заключительная встреча дорожих товарищей И. Свирина, генерального председателя ЦК КП (Клуба любителей пива), В. В. Шахрина, народного героя из Закарпатья, и И. Н. Новиченкова, генерального-арсенального новиченкова, председателя ВС КЛК (Клуба любителей картошки).

На повестке дня стояло много вопросов, выстоял один: «О формулировке целей и задач, или задач и целей Устава (проекта) Свердловского областного фонда». «Рок-н-ролл АРС». Под глом театрических аплодисментов формулировка были приняты единогласно и приняты следующий вид:

§1. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ФОНДА — пропаганда и развитие рок-культуры и других творческих инициатив.

§2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ: 1) Создание системы реализации творческих проектов путем использования денежных средств, полученных в результате деятельности фонда.

2) Участие в процессе подъема общего культурного уровня жителей области...

3) Привлечение для реализации задач фонда безвозмездных вкладов заинтересованных в сохранении культурных традиций города организаций и частных лиц...

Второй вопрос повестки дня — «О регистрации фонда» — будет решаться дорожим товарищем И. Н. Новиченковым. Товарищи И. Свирина и В. В. Шахрина отбыли с дружественным визитом в город-побратим Нарву.

В Правление фонда — выборный орган — на эмбриональной стадии развития «Рок-н-ролл АРС» вошли: Шенин И. Ф. (президент АО «Варитекс»), Шахрин, Стриптиз-Григорьев (директор фирмы «Союз-Аэросервис») — сопредседатели и Олсакос Андрей — исполнительный директор фонда.

P.S. Расширенная и развернутая и т. д. информация о «Рок-н-ролл АРС» — после его регистрации.

Олег ДУЛЕНИН.

Там будут и «Чайф», и «Доктор Фауст», и другие.

А пока — несколько вопросов Виктору (Дмитриевичу) ЗАЩЕВУ:

— Виктор, как давно существует ваша студия? Кто стоял у ее истоков?

— Родились мы в июле 1988 года. «Отцами» ее была группа «Наутилус» — Виктор, который и был директором до ее распада. Три года после этого мы, как цыгане, кочевали по разным точкам, вплоть до подвала. В 1991 нас приютила Уральская консерватория, где мы и располагаемся сегодня.

— Нароуду, видимо, сменилось немало? Кто остался из ветеранов? Кто работает сейчас?

— Кроме меня — музыкант, аранжировщик Валерий Пармонов. Это из ветеранов уральской поп-музыки, если можно так назвать. Весь технический состав — молодежь. Это относится и к авторам, и к исполнителям, которых можно встретить на нашей студии: Ольга Лебедева, Дмитрий Медведев, Мария Катаева, Раджа Гафайлува, Лариса Сегиде, Жене Бобрюкова, Максиму Лебедеву и другим. Я думаю, что не стоит просто перечислять всех — лучше послушать и, если они того стоят, ближе познакомиться с ними читателям «Музыкальной студии».

— Поживем — увидим... Дело в том, что интересно, наверное, было бы о будущих молодых кумирах написать с самого начала, потому что уже не одним из них серьезно заинтересовались московские продюсеры.

Возможно, такая ситуация возникла потому, что мы не ставим во главу угла коммерцию, не шарахаемся от новых, никому не известных имен. Главное — на что они способны в творчестве. Для нас безразлично, в каком жанре работает исполнитель. У нас записывались такие коллективы, как оркестр народных инструментов под руководством Л. Шкарупы, ансамбль «Аюш-ка». Уральский народный хор, — короче говоря, те исполнители, большинство которых звукозаписывающих студий не стремятся.

# Меломану на заметку

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

В это «холодное лето» девятости третьего — не самое лучшее для меломанов время — книга о Кинчеве стала драгоценнейшим подарком всем фанам и сочувствующим, тем, для кого история «Алисы» — часть их собственной жизни, молодости. И понятно, почему, несмотря на внушительную цену, книга не пролежала на прилавках и пары недель.

Первый и пока единственный сборник, посвященный лидеру легендарной питерско-московской группы, приближающейся к своему 10-летию юбилею, пожалуй, танет на настольную книгу меломана, поскольку содержит не только «задушевные» «Беслые заметки» о жизни и творчестве Константина Кинчева» пера Нины Александровны Барановской — человека в питерских рок-кругах уважаемого, — но и полное собрание текстов «Алисы», а также

множество статей и интервью прессы о группе. Наконец, многочисленные фотографии, большинство из которых публикуется впервые, напомнят читателям ностальгические артефакты «Энергии» и «Блок Ада».

«Если вас интересуют подробности «противостояния» «ВГ-Кинчев» или вы просто неравнодушны к истории русского рок-ролла, а также если вам хотелось бы уточнить кое-какие строчки альтернативных песен, чтобы при случае исполнить их соло; если вы не прочь ознакомиться с текстами следующего альбома любимой группы, который — будьте спокойны — уже в работе, или просто почитать Косимины стихи — дело за малым. Найдите эту книгу и купите ее. Если вы еще этого не сделали.

Е. ПАРТИНА, из «тех». (Снимок из архива «МС»)

# А «НАУТИЛУС» ВСЕГДА НА ПЛАВУ

Красные вещи в жизни просят: приходил когда-то ко мне мальчик — школьник, рассматривал фотографии и плакаты, которыми была оклеена стена в квартире, слушал пластинки и якобы авторитетные комментарии по поводу рок-жизни. Хорошо, что с годами люди не уходят в аут. В свое время мы с Виктором Зайцевым занимались дискотеками (у меня даже была кличка «Главный душина») — поскольку не давал работать разным хали-

— Ну а если вспомнить более популярной и основной массы слушателей исполнители?

— Больше у нас записываются поп-музыканты, чем рокеры, хотя пишем и известные, и не известные рок-группы. Закончили запись для пластинки группы «Неоновый мальчик».

Сейчас в работе джазовая версия битловского «Серванта Пепера», которую делает Владимир Присяжко-старший. Скоро должен приехать те-

перь уже Присяжко-средний с Кристиной Орбакайте на запись своих альбомов. Хотят у нас записаться Санкт-петербургские группы «Летний сад» и «Белая ночь» да еще немало именитых из Москвы и Питера, не хвалятся.

Нашу студию в Екатеринбурге найти не трудно — самый центр, в здании консерватории на Главном проспекте. Если кому-то будет интересно, обращайтесь к директору Алексею Лазареву. Звоните ему по всем вопросам, телефон 51-53-38.

— А если приходит к вам никому не известный исполнитель. Чем конкретно может помочь ему «Студия НП» — винилом, компакт, рекламной раскруткой?

— Да, с этим нет проблем, поможем. Что касается концертов и гастролей раскрутки, то у нас сейчас организован свой гастрольный отдел, прямо при студии. Естественно, тому, кто сотрудничает с нашей студией, мы поможем и с радио, и с телевидением.

— Виктор, студий вашего плана появляется все время много. Уходит в никуда еще больше. У вас, конечно, хватает своих трудностей. Основные?

— Общие для всех: нет средств для современного модернизирования студийного оборудования, приобретения новых инструментов. Для финансирования же нужны деловые партнеры, которым не жалко в шоу-бизнесе вкладывать деньги, не ожидая прибыли прямо завтра, как это делается в цензурных странах, в тех же Европе и США.

— Раз уж мы вспомнили о «Гнилом Западе», есть ли конкуренция у нас в городе между «Студией «НП» и другими?

— Как не быть? Она есть везде, и у нас, естественно, тоже. Это ощущение с каждым днем, Наши плюсы. В первую очередь мы занимаемся молодыми, еще не известными именами. Поэтому такие творческие ребята идут к нам. Мы просто — напротив — учим их профессиональной работе. Как это выглядит? Делаем демонстрационную запись для радио, компакт — кассеты сборной. Делаем демо-видео, чтобы опеределить, как работает такой человек на сцене, что может, а что — нет. По необходимости — подключаем педагогов по вокалу, ритмике, сценическому искусству, аранжировке и работе со звуком, аппаратурой и инструментами.

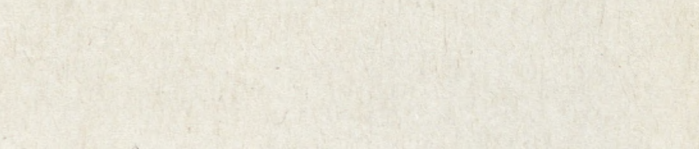
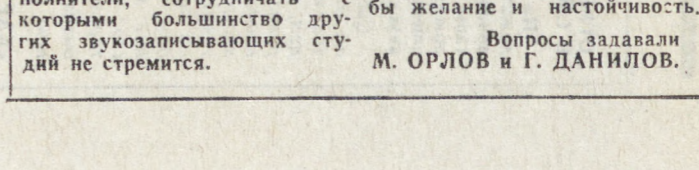
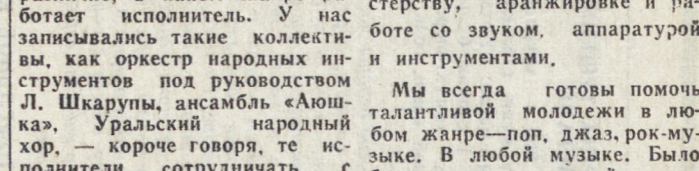
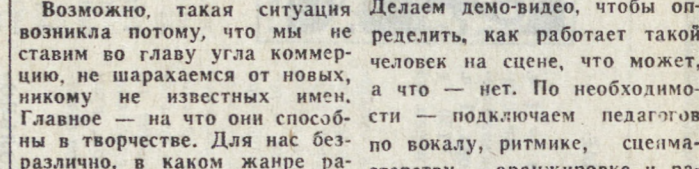
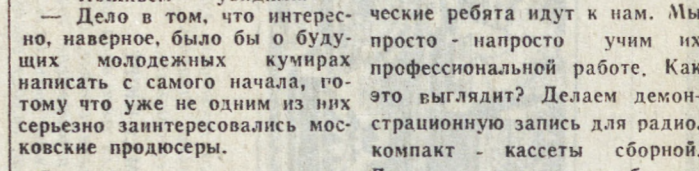
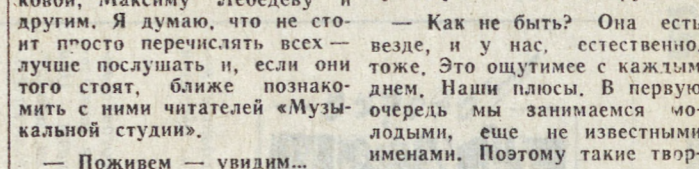
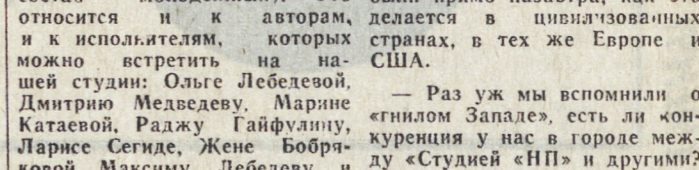
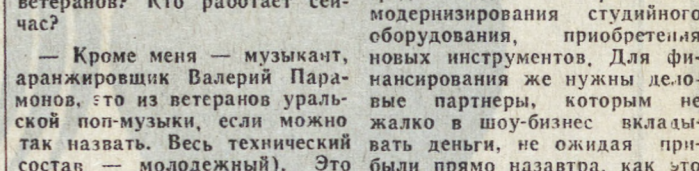
Мы всегда готовы помочь талантливой молодежи в любом жанре — поп, джаз, рок-музыка. В любой музыке. Было бы желание и настойчивость.

Вопросы задавала М. ОРЛОВ и Г. ДАНИЛОВ.

Алексей МОГИЛЕВСКИЙ:

Музыка меня не задевала. Даже когда он был на гребне — «Горды», например. Все как-то прошло мимо меня, не оставило следов. Но, безусловно, Майк — это пласт.

Я встречался с ним два раза. Один раз на концерте в Подольске. А в другой раз уже здесь, на флэте. Атмосфера была более чем непринужденная, мы долго беседовали. Можно сказать, что он был человеком глубоко трагичным и очень талантливым. Это как раз тот случай, когда рок-н-ролл является формой жизни.



НА СМЕНУ

26 августа, четверг

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Мультфильмы
9.45 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
10.30 Концерт
11.00 «Желтая река». Научно-популяр. фильм. 10-я серия. «Конец пути»
12.00 Новости
12.20 «Мелочи жизни». Худ. телесериал. 13-я серия — «Плод Нового года». 14-я серия — «Крестный отец»
13.20 «Спрут-4». Худ. телефильм. 3-я серия
15.00 Новости
15.25 «Телемистки»
16.10 «Блокнот»
16.15 Мультсериал «Приключения Тедди Раксина»
16.40 Телеканал «Останкино» представляет: «Шаги навстречу»
17.00 «Это вы можете»
17.40 «До шестнадцати и старше». В перерыве — 18.00 — Новости
18.45 «Азбука собственника»
19.00 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
19.50 «Русский мир»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.25 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм
23.15 «Общественное мнение». В перерыве — 0.00 — Новости
0.25 «Спрут-4». Худ. телефильм 3-я серия

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»

27 августа, пятница

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 Утро
9.00 Новости
9.20 День кино. Мультфильмы
11.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
12.00 Новости
12.20 День кино. Премьера документального фильма «Женщина из стали и слез»
13.15 ВГИК: в ожидании будущего.
14.30 Программа телевидения Молдовы
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа передач
15.35 Предприимчивые матери
15.50 Бизнес-класс
16.10 «Приключения Тедди Раксина»
16.35 Программа телевидения Молдовы
17.05 Лауреаты. Музыкальная программа
17.35 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 22-я (заключительная)
17.50 Технодом
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.20 Сегодняшний день Молдовы
18.50 Закон и закон
19.15 День кино. Худ. фильм «Белый король». Красная королева
20.40 Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама
21.00 Новости
21.20 Программа передач
21.25 «Человек недели»
21.40 Поле чудес
22.35 Программа X
22.50 День кино. В клубе детективов. Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Холодный пот» (Италия, Франция)
0.15 Программа передач
1.15 Авто-шоу
1.30 Звездный прибор. Площадка обзора в Севастополе. Часть 1-я
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести
8.20 «Автомиг»
8.25 Телевизионная биржа труда
8.30 Параллели.
9.15 Минирет
9.45 Отчество мое. «Место встречи» — Санкт-Петербург. Часть 1
10.40 Отчество мое. Часть 2-я. (От 26.08)
11.10 «Санта - Барбара». 12.00 Всемирная ярмарка «Российский фермер».
14.00 Наш сад
14.30 Реклама
14.35 Мультфильмы. «Каникулы в Простоквашино».
14.55 В мире животных.
15.55 Там-там новости
16.10 Студия «Рост». «Чья сторона?»
16.40 Дисней по пятницам. «14 против 30». Художественный фильм. 2-я серия
17.30 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника дня
17.35 Канал ТВ России. Трансферсфир.
18.00 Вести
18.20 Парламентский час.
19.20 Праздник каждый день
19.30 «Любимая женщина механика Гаврилова». Художественный фильм
20.50 Премьера художественного видеофильма-биографии «Матильда Шенская. Фантазия на тему...»
22.00 Вести
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»

28 августа, суббота

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.45 Программа передач
6.50 Утренняя гимнастика
7.00 «Плюх и Плюх». Мультфильм о приключениях человека
7.10 Субботнее утро делового человека
7.55 Новости
8.30 В мире моторов
9.00 Марафон-15 представляет... «Зов джунглей»
9.30 Экстр-НЛО
10.00 Автограф по субботам
10.30 Спорт, спорт, спорт
11.10 Медицина для тебя
11.50 Книжный двор
12.30 Лица власти
12.45 На балу у Золушки
13.45 Фильмы режиссера В. Краснопольского и В. Ускова «Самый медленный поезд». Свердловская киностудия
15.00 Новости
15.20 Программа передач
15.25 «Центральный экспресс»
15.55 Спортивная программа. Ультра-Си. Чемпионат мира по аэробику.
16.35 Вагон 03
17.05 «Игры, гармония». (Волгоград)
17.50 «Деньги и политика». 17.50 «Мире животных»
18.00 «Великолепная семерка»
19.00 Колембия Пикчерс представляет премьеру худ. телефильма «Ти Джей Хукер». Фильм 2-й. США
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама
21.00 Новости
21.20 Программа передач
21.25 Колембия Пикчерс представляет премьеру многосерийного худ. телефильма «Отныне и во веки веков». Фильм 1-й, часть 1-я. США

8.25 Телебизра труда
8.30 «Время деловых людей»
9.00 Утренний концерт
9.15 «Сотвори добро»
10.00 «Правдивая высота Леонарда Лалинского»
10.30 Мультфильмы
10.50 «Пилгрим»
11.35 «Козырная дама»
12.05 «Санта - Барбара». 21-я серия
12.55 Всемирная ярмарка «Российский фермер»
14.00 Фольклор
13.30 «Песни любви и доброты»
15.25 Там-там новости
15.45 Студия «Рост». «Кенгуру»
16.20 Трансферсфир. «Панорама приватизации»
17.05 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
18.20 КАТЕРИНБУРГ. «Календарь садовода и огородника»
18.50 «Парламентский час»
19.50 КАТЕРИНБУРГ. Мультфильм «Вести»
20.00 «Санта-Барбара». 21-я серия
20.50 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.15 «Уральская республика»
21.45 Телефильм
22.00 «Вести»
22.20 «Звездам говорят»
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Всем обо всем»
22.35 «Параллели». Рок-центр «Сфинкс открыт!»
23.05 «7-й канал»
23.15 «Глазами Десятой рукописи». Кинорежиссер Ярополки Лашини
0.10 Центр Стаса Намнива. (Эс-эс-си) представляет

Клуб «Желтая подводная лодка»

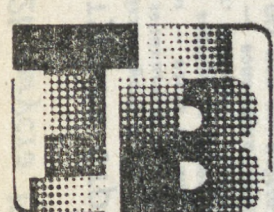
0.30 «ЭКС»
0.40 Реклама
0.45 «Русская виза»
1.15 «Хорошо. В мире авто- и моторспорта»
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
7.55 Екатеринбург. Утренний канал. «Несурьезные новости». Художественный фильм
9.00 «7-й канал»
9.30 «Факт». Информ-ТВ
9.45 «Факс на 4 «В». Х т.ф.
10.05 «Вариации на балетные темы». Муз. телефильм
10.35 «Немецкая волна». Представляет: «Европейский калейдоскоп»
11.40 Уильямс. «Мох Ивана». Спецальк. НХАТ. 1, 2-я серия
16.45 «Итоги XX века»
17.30 «Факт»
17.40 «Факс на 4 «В». Х т.ф.
18.10 «Монологи старого петербуржца». Передача 3-я
19.00 «На крутых виражах». Фильм-концерт
21.00 Мультфильм
21.15 «Альтернатива». Телеканал
22.20 «Факт». Информ-ТВ
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 Фильм-концерт
23.35 «600 секунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Завтра ожидается...»
00.00 «Моя вторая мама». Х т.ф. 189, 190-я серии
00.55 «В гости к Ите»
01.45 «Факт». Информ-ТВ
02.00 «Телебизра».
02.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
ТВ «КАТЕРИНБУРГ»
18.00 Программа мультфильмов.
18.40 «Юная колдунья». Художественный фильм
20.30 «7-й канал». Новости.
20.40 Реклама
20.45 В эфире — «Немецкая волна»
21.00 Программа «АСВ»: Мультфильм для девочек и мальчиков. «Передать историю». Художественный фильм. Переводные программы Super Channel: «ITN» «МХ»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.40 Программа передач
6.45 Утренняя гимнастика
6.55 Час силы духа
7.55 Новости
8.30 Авто-шоу
8.45 «Технодом»
9.00 «Центр»
9.30 С утра пораньше. Премьера многосерийного мультфильма «Девушка — последние дни диназавров»
10.00 «Поча все дома»
10.30 Тиряз «Спортлото»
10.45 «Военное ревью»
12.05 Сергей Есенин. «Россия-мать, прости меня, прости...»
12.50 «Нелюбые заметки»
«Смерть в Венеции»
13.15 «Марафон-15»
14.00 КТВ-1 и канал Франс Интернационал представляет премьеру многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес»
14.10 Премьера многосерийного док. фильма «Подводная одиссея команды Кусто»
15.00 Новости
15.15 Программа передач
15.20 Концерт ансамбля солистов Московской консерватории под управлением Ю. Башмета
15.35 «Клуб путешественников»
16.25 «Живое дерево ремесел»
16.30 Премьера мультфильма «Каспер и его друзья» (Англия). «Настоящие охотники за привидениями» [США]
17.20 Диалог в прямом эфире
18.00 «Панорама».
18.40 Новости
18.55 «Вот такие мы...» Цирковая программа
19.10 «Промедл в Маринеско»
20.40 Впервые на телеэкране. Худ. фильм «Штурм»
21.55 Реклама
22.00 Итоги
22.45 Программа передач
23.00 Эстрадный концерт
23.50 «Ныне». Религиозная программа
0.00 Новости
0.15 Программа передач
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Тихая обитель». Документальный фильм.
8.55 «Доброе утро». «Звездный клуб чемпионов»
9.25 Фольклор. «Зулейха»
9.55 Студия «Рост». «Продленка»
10.25 Программа «8»
10.55 «Аты-баты...»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

11.25 «Импас Мажейка. Вашингтон — Москва»
11.55 Премьера док. фильма «Европа в огне. 2-я серия»
12.55 Всемирная ярмарка «Российский фермер». Передача из Санкт-Петербурга. От 28.08
13.45 «Не вырубить...» Ведущий — В. Колтев
14.00 «Пигмалион»
14.30 Реклама
14.35 «Маски-шоу»
15.05 «Белая ворона»
15.50 Телевизионный театр России. Л. Пастельев «Верию»
16.55 Волшебный мир Диснея: «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ»
17.45 «Праздник каждый день»
17.55 Реклама
18.00 «Вести»
18.20 Реклама
18.25 Кинотеатр «Си-Би-Эс». «Северный берег и грубая шкура»
20.05 Студия «Сатирикон». «Не грусти»
20.45 Лучшие игры НБА
21.45 «Америка Владимира Поэзера»
22.00 «Вести»
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Программа «Дуслер»
22.55 Фестиваль «Монте-Карло»
0.00 Программа «А». От 28.08.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
10.00 «Новые имена»
10.30 Мультфильмы
10.55 «Факс на 4 «В». Худ. телефильм для детей
11.25 Фильм-концерт
11.45 «Провинциалка». Худ. фильм
13.15 Концерт по заявкам
13.45 «Экспресс кино»
14.00 «Секретный лабиринт»
18.05 «Телебизра»
18.30 Музыка для детей
19.10 О. Пройснер. «Приключение из города Ойленберга». Телеспектакль для детей
19.40 «Левый м и л а». «Миф». Х т.ф. 1, 2-я серия
21.30 «Душа Петербурга»
21.50 «Серенада». Муз. телефильм
22.20 «Факт». Информ-ТВ
22.45 «Ваш стиль»
22.50 «Криминальное досье»
23.10 П. И. Чайковский «Спящая красавица». Спектакль музыкального театра Петербургской консерватории
0.50 «Оранж-ТВ»
1.45 «Милые бесстыдники». Худ. фильм из серии «Телефон России 110». (С субтитрами).
2.25 «Спаси и сохрани». Док. телефильм
ТВ «КАТЕРИНБУРГ»
18.00 Программа «АСВ»: «Джунгли сила». Худ. фильм. Мультфильм. Журнал мод программы Super Channel: «Вперед! один неприятель». Художественный фильм «МХ»



23 августа, понедельник

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 3 МВ

(частота 77,725 мГц)
5.55 Программа передач
6.00 «Итоги»
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 «Посмотри, послушай...»
9.40 Премьера док. телефильма «Трансисб. Начало пути». 1-я и 2-я серии
10.30 «Гол»
11.00 «Тема»
11.45 Мультфильм
12.00 Новости
12.30 «Игирболонд инженер Гарина». Худ. фильм
15.50 Премьера док. телефильма «Дикая природа Америки» [США]
16.25 Там-там новости
16.40 «Устами младенца»
17.10 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
17.15 «Судья». Худ. фильм
17.40 «Судья». Родин Н.
18.00 «Вести»
18.20 КАТЕРИНБУРГ. «Глава администрации области информирует»
18.40 Концерт детского хора «Голос»
19.00 Телефильм
19.10 Парламентский час. От 20.08
20.10 КАТЕРИНБУРГ. Мультфильм «Соседи»
20.20 Худ. фильм «Любовь зла» из сериала «Криминальные истории»
21.15 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.30 Концерт
21.45 «Досье»
22.00 «Вести»
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Уралтеатр» представляет...
23.00 «Гол»
КАНАЛ «РОССИЯ»
7 МВ канал (частота — 183,25 мГц)
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 Время деловых людей
8.30 Бизнес в России
9.30 Утренний концерт
9.45 Чемпионат мира по легкой атлетике
10.45 «Тихина № 9»

24 августа, вторник

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Веселые нотки
9.40 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
10.30 «Человек и закон»
11.00 «Желтая река». Научно-поп. фильм. 8-я серия — «Угроза дракона»
12.00 Новости
12.20 «Спрут-4». Худ. телефильм. 1-я серия.
15.00 Новости
15.25 Деловой вестник
15.40 «Конверсия и рынок»
16.10 «Блокнот»
16.15 Мультсериал «Приключения Тедди Раксина»
16.40 «Облачко мечты». Муз. программа для детей
17.05 Концерт эстрадной музыки
17.30 «Услышать друг друга»
17.40 Мультфильм
17.50 «Технодом»
18.00 Новости
18.25 «Украина: дорогой свободы»
19.00 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
19.45 «Азбука собственника»
19.55 «Тема»
20.40 «Спокойной ночи, малыши»
21.00 Новости
21.25 Премьера док. телефильма «Острова памяти». 2-я серия
22.45 Премьера телевизионного пятисерийного худ. телефильма «Джексона». Американская мечта». 4-я серия.
23.45 Мультфильм
0.00 Новости
0.40 «Спрут-4». Худ. телефильм 1-я серия.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
0.25 «Аз есмь»

25 августа, среда

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Мультфильм
9.40 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
10.30 «Торговый мост»
11.00 «Желтая река». Научно-поп. фильм. 9-я серия «Путь Будды»
12.00 Новости
12.20 «Спрут-4». Худ. телефильм. 2-я серия
15.00 Новости
15.25 Телемистки
16.10 Блокнот
16.15 Мультфильм. «Приключения Тедди Раксина»
16.40 «Между нами, девочками...»
17.00 «Клуб 700»
17.30 Египет сегодня
18.00 Новости
18.25 Знакомьтесь: Телекомпания «Мир»
18.50 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
19.40 Творческий вечер. 3. Тутова
20.40 «Спокойной ночи, малыши»
21.00 Новости
21.25 Премьера телефильма «По образу и подобию». Фильм — 2-й
22.05 «Песня-93»
23.20 «Мир на досуге»
0.00 Новости
0.40 «Спрут-4». Худ. телефильм 2-я серия

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 Телебизра труда
8.30 Время деловых людей
9.00 «Параллели»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

11.45 «И возвращается ветер». Худ. фильм. 1—2-я серии
13.55 Крестянский вопрос
14.20 «Игирболонд инженера Гарина». Худ. фильм
15.50 Премьера док. телефильма «Дикая природа Америки» [США]
16.25 Там-там новости
16.40 «Устами младенца»
17.10 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
17.15 «Судья». Худ. фильм
17.40 «Судья». Родин Н.
18.00 «Вести»
18.20 КАТЕРИНБУРГ. «Глава администрации области информирует»
18.40 Концерт детского хора «Голос»
19.00 Телефильм
19.10 Парламентский час. От 20.08
20.10 КАТЕРИНБУРГ. Мультфильм «Соседи»
20.20 Худ. фильм «Любовь зла» из сериала «Криминальные истории»
21.15 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.30 Концерт
21.45 «Досье»
22.00 «Вести»
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Уралтеатр» представляет...
23.00 «Гол»
23.20 «Момент истины»
23.30 Спасение 911
0.25 Чемпионат мира по легкой атлетике
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
31 МВ канал (частота — 53,22 мГц)
8.00 Екатеринбург. «Утренний канал». «Мальчишки». Художественный фильм.
9.30 Санкт-Петербург. «Честное слово». Художественный фильм
10.30 «Гол»
10.45 «Факт». Информ-ТВ
11.00 «Факс на 4 «В». Х т.ф.
11.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
11.45 «Факт». Информ-ТВ
12.00 «Телебизра».
12.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
12.45 «Факт». Информ-ТВ
13.00 «Телебизра».
13.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
13.45 «Факт». Информ-ТВ
14.00 «Телебизра».
14.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
14.45 «Факт». Информ-ТВ
15.00 «Телебизра».
15.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
15.45 «Факт». Информ-ТВ
16.00 «Телебизра».
16.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
16.45 «Факт». Информ-ТВ
17.00 «Телебизра».
17.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
17.45 «Факт». Информ-ТВ
18.00 «Телебизра».
18.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
18.45 «Факт». Информ-ТВ
19.00 «Телебизра».
19.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
19.45 «Факт». Информ-ТВ
20.00 «Телебизра».
20.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
20.45 «Факт». Информ-ТВ
21.00 «Телебизра».
21.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
21.45 «Факт». Информ-ТВ
22.00 «Телебизра».
22.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
22.45 «Факт». Информ-ТВ
23.00 «Телебизра».
23.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
23.45 «Факт». Информ-ТВ
0.00 «Телебизра».
0.30 «Незвонный дождь». Х т.ф.
0.45 «Факт». Информ-ТВ

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 Телебизра труда
8.30 Время деловых людей
9.00 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает В. Черномырдин
9.35 КАТЕРИНБУРГ. «Кино, кино...» «Транзит-Ванити».
11.05 Мультфильмы
12.00 Худ. телефильм «Санта-Барбара». 208-я серия
12.50 Играет пианист Ж. П. Арнаж (Франция)
13.20 Мультфильмы
13.30 «Посольский приказ»
14.05 По страницам «Вечернего салона»
15.40 «Сам себе режиссер»
16.10 Там-там новости
16.25 Студия «Рост».
16.55 КАТЕРИНБУРГ. 7-й канал»
17.00 Фильм-концерт
17.40 «Давайте разберемся»
18.00 «Вести»
18.20 КАТЕРИНБУРГ. «Депутатский канал».
18.40 «Дон-Жуан». Фильм-балет
18.55 Канал ТВ России. Парламентский час. От 23.08
19.55 КАТЕРИНБУРГ. Реклама
20.00 «7-й канал».
20.25 Худ. телефильм. «Санта-Барбара». 209-я серия
21.15 КАТЕРИНБУРГ. «Учитель и ученики»
22.00 «Вести»
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Всем обо всем»
22.30 «В поисках равновесия»
23.00 «7-й канал»
23.10 «Господа-товарищи»
23.25 «Старые, старые ленточки...»
23.55 «Поет Александр Малинин»
0.25 «Аз есмь»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

10.00 «Лето ридового Дедова». Художественный фильм
11.15 «Новые времена»
11.40 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 115, 116 серии
12.30 «Человеческий голос». Спектакль театра «Кукла»
13.45 Играть Государственный квартет имени С. Танеева и М. Рудь (Фортепиано)
14.35 «Исторический альманах». «Мой отец — маршал Жуков»
15.20 «Ганна Гаварина». Муз. телефильм
16.35 «Групповой портрет с Кинками». Дт.ф.
17.30 «Факт». Информ-ТВ
17.40 «Факс на 4 «В». Спектакль по мотивам повести Кира Булычева. 1-я серия
18.35 «Сказка за сказкой»
19.35 «Музыка — детям»
19.50 «Для Сети» представляет: Хроника острова хромото короля». Дт.ф. 1-я серия
20.55 «Теория». Победоносца. Муз. программа
21.35 Ретро ТВ. «Мастера»
22.10 «Монолог в лонж»
22.20 «Факт». Информ-ТВ
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Правдивая воздухоплавания». Муз. телефильм.
23.30 «Ваш стиль»
23.55 «Завтра ожидается...»
00.00 «Призраки». Телеспектакль. Инициатива на тему В. Брехта.
01.35 «Счастливчик». Мультфильм для взрослых
02.00 «Факт». Информ-ТВ
02.05 «Вместе с Дунаевским». Телеспектакль-концерт
24 ДМВ канал (частота — 495,25 мГц)
18.00 Мультфильм
18.20 «Убийцы по контракту». Художественный фильм
18.55 Реклама
20.00 В эфире — «Немецкая волна»
21.00 Программа «АСВ»: Мультфильм для девочек и мальчиков. «Передать историю». Художественный фильм. Переводные программы Super Channel: «ITN» «МХ» (музыкальная программа)

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 Телебизра труда
8.30 Время деловых людей
9.00 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает В. Черномырдин
9.35 КАТЕРИНБУРГ. «Кино, кино...» «Транзит-Ванити».
11.05 Мультфильмы
12.00 Худ. телефильм «Санта-Барбара». 208-я серия
12.50 Играет пианист Ж. П. Арнаж (Франция)
13.20 Мультфильмы
13.30 «Посольский приказ»
14.05 По страницам «Вечернего салона»
15.40 «Сам себе режиссер»
16.10 Там-там новости
16.25 Студия «Рост».
16.55 КАТЕРИНБУРГ. 7-й канал»
17.00 Фильм-концерт
17.40 «Давайте разберемся»
18.00 «Вести»
18.20 КАТЕРИНБУРГ. «Депутатский канал».
18.40 «Дон-Жуан». Фильм-балет
18.55 Канал ТВ России. Парламентский час. От 23.08
19.55 КАТЕРИНБУРГ. Реклама
20.00 «7-й канал».
20.25 Худ. телефильм. «Санта-Барбара». 209-я серия
21.15 КАТЕРИНБУРГ. «Учитель и ученики»
22.00 «Вести»
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «Всем обо всем»
22.30 «В поисках равновесия»
23.00 «7-й канал»
23.10 «Господа-товарищи»
23.25 «Старые, старые ленточки...»
23.55 «Поет Александр Малинин»
0.25 «Аз есмь»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Мультфильмы
9.45 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
10.30 Концерт
11.00 «Желтая река». Научно-популяр. фильм. 10-я серия. «Конец пути»
12.00 Новости
12.20 «Мелочи жизни». Худ. телесериал. 13-я серия — «Плод Нового года». 14-я серия — «Крестный отец»
13.20 «Спрут-4». Худ. телефильм. 3-я серия
15.00 Новости
15.25 «Телемистки»
16.10 «Блокнот»
16.15 Мультсериал «Приключения Тедди Раксина»
16.40 Телеканал «Останкино» представляет: «Шаги навстречу»
17.00 «Это вы можете»
17.40 «До шестнадцати и старше». В перерыве — 18.00 — Новости
18.45 «Азбука собственника»
19.00 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
19.50 «Русский мир»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.25 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм
23.15 «Общественное мнение». В перерыве — 0.00 — Новости
0.25 «Спрут-4». Худ. телефильм 3-я серия

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утренняя гимнастика
6.45 Утро
9.00 Новости
9.20 День кино. Мультфильмы
11.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
12.00 Новости
12.20 День кино. Премьера документального фильма «Женщина из стали и слез»
13.15 ВГИК: в ожидании будущего.
14.30 Программа телевидения Молдовы
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа передач
15.35 Предприимчивые матери
15.50 Бизнес-класс
16.10 «Приключения Тедди Раксина»
16.35 Программа телевидения Молдовы
17.05 Лауреаты. Музыкальная программа
17.35 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 22-я (заключительная)
17.50 Технодом
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.20 Сегодняшний день Молдовы
18.50 Закон и закон
19.15 День кино. Худ. фильм «Белый король». Красная королева
20.40 Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама
21.00 Новости
21.20 Программа передач
21.25 «Человек недели»
21.40 Поле чудес
22.35 Программа X
22.50 День кино. В клубе детективов. Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Холодный пот» (Италия, Франция)
0.15 Программа передач
1.15 Авто-шоу
1.30 Звездный прибор. Площадка обзора в Севастополе. Часть 1-я
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести
8.20 «Автомиг»
8.25 Телевизионная биржа труда
8.30 Параллели.
9.15 Минирет
9.45 Отчество мое. «Место встречи» — Санкт-Петербург. Часть 1
10.40 Отчество мое. Часть 2-я. (От 26.08)
11.10 «Санта - Барбара». 12.00 Всемирная ярмарка «Российский фермер».
14.00 Наш сад
14.30 Реклама
14.35 Мультфильмы. «Каникулы в Простоквашино».
14.55 В мире животных.
15.55 Там-там новости
16.10 Студия «Рост». «Чья сторона?»
16.40 Дисней по пятницам. «14 против 30». Художественный фильм. 2-я серия
17.30 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал». Хроника дня
17.35 Канал ТВ России. Трансферсфир.
18.00 Вести
18.20 Парламентский час.
19.20 Праздник каждый день
19.30 «Любимая женщина механика Гаврилова». Художественный фильм
20.50 Премьера художественного видеофильма-биографии «Матильда Шенская. Фантазия на тему...»
22.00 Вести
22.20 Звездам говорят
22.25 КАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»

28 августа, суббота

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.45 Программа передач
6.50 Утренняя гимнастика
7.00 «Плюх и Плюх». Мультфильм о приключениях человека
7.10 Субботнее утро делового человека
7.55 Новости
8.30 В мире моторов
9.00 Марафон-15 представляет... «Зов джунглей»
9.30 Экстр-НЛО
10.00 Автограф по субботам
10.30 Спорт, спорт, спорт
11.10 Медицина для тебя
11.50 Книжный двор
12.30 Лица власти
12.45 На балу у Золушки
13.45 Фильмы режиссера В. Краснопольского и В. Ускова «Самый медленный поезд». Свердловская киностудия
15.00 Новости
15.20 Программа передач
15.25 «Центральный экспресс»
15.55 Спортивная программа. Ультра-Си. Чемпионат мира по аэроби

Литературная стрелка

Детские чтиво безумно и переполнено. Под пальцами лучами солнца записывается и торжествует мысль. Устроить почти демонстрацию — взять на пляж «Сумерки богов» и зачитать старую газету, в которую заворачивали провинциально-расхожий сюжет. Отсюда — принцип селективного журнального обозрения — вопиющая пляжная бессистемность.

Почему-то до сих пор мы избежали заглядывать в популярные иллюстрированные журналы. Восполним пробел. СДВОЕННЫЙ НОМЕР (5-6) «ЭКРАНА».

Поминки с приставкой «советский», это было незаурядное явление, несмотря на доступность и популярность, лишнее какой бы то ни было бульварщины и глупости. Среди авторов часто встречались фамилии замечательные, в чем-то даже выдающиеся. Много с тех пор воды утекло. Но под реку, солнце и песочек «Экран» подошел.

В номере (вернее, в номере): добросовестное освещение недавнего приезда в Москву двух обожаемых народом французов — Пьера Ришара и Жерара Депюда.

Несколько публикаций под рубрикой «Премьера номера» знакомят с последним фильмом Павла Лунгина «Луна-парк».

В своем интервью всегда неординарный и оригинальный Лунгин владеет в сдержанную сентиментальность и провозглашает замечательное: «Время любить».

Далее Мистер Очарование. Разочарование Марк Захаров много и убедительно рассказывает о себе: «Старый клан во мне сидит и, наверное, будет сидеть до конца дней».

Умилно рассуждаючи о кино и режиссерской профессии, Марк Анагальевич изобретает великое соприкосновение: «Основное дело режиссера — показать к финалу... движение человеческого духа. Герой меняет, а зритель обретает надежду... Пять баллов!»

Еще одно интервью — с удивительной умницей, самой изысканной актрисой не только России но и Европы, Еленой Сафоновой. Влом — рассказ о ее последней работе во французском фильме «Аккомпаниаторская», снятом по мотивам рассказа Нины Берберовой.

Завоевание читателя — процесс сложный и деликатный. «Экран» здесь использует старые, проверенные рецепты. Оказалось, в журнале давно уже печатается биография экранного сердцееда № 1 Алена Делона.

Очередная глава называется «Завоевание принцессы», и посвящается первым фильмам, только — только пришедшей славе и Роми Шнайдер. Видимо, во время лежаний

что повторение фамлии не является тавтологией или дурновкусием.

Публикации «Я рад, что мы с Вами дожили до странных времен» представляет восемь последних писем Сергея Довлатова к Ирине Меттеру, легендарному человеку, который англодирал опальному Зоенко.

Вторжение в эпистолярный мир, в частную жизнь объясняет (для тех, кто не читал «Записных книжек» или «Соло на ундервуде» Довлатова) сам адресат его посланий: «Я не знал и не знаю ни одного литератора — беллетриста, который настолько щедро, с какой-то азартной расточительностью, транжирил свою биографию и сюжеты личной неаологии до третьего колена

сая, чуть сумасшедшая повесть Евгения Некрасова «К вопросу об ассимиляции Мони Рапопорта» — о том, как тщедушный еврейский мальчишка стал крутым российским мужчином.

И следом — как будто куртуазный маньерист Дмитрий Быков и подборка его стихов «Осеня с половиной» (хорошее название, не правда ли?) — легко, изящно, афористично. Если вы любите привычку задумываться о концах сказок, прочтите стихи о принцессе и свиньясе — там грустные раздумья с том, что случается за последней страницей книги, после «конца — делу веная».

Но больше всего радости доставила свежеская

«ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА» (№ 7—1993). Любопытное исследование Ольги Вайнштейн «Одежда как смысл: идеологии современной моды». Здесь и старые панки, и новый академизм на оборот, и «зеленый» экологический стиль. Вы узнаете, почему в последнее время законодателями моды стали консервативные британцы, откуда берутся «модные психозы», что такое феминистский диктат в одежде и многое, многое, многое...

Александр Генис — соло (уже привыкли к тандему Вайль — Генис) — «заметки на полях массовой культуры» под названием «Хоровод». Важный полет мысли над ухабами поп-мифологии, где от правая — точка — Шерлок Холмс, а Бэтмен сравнивается с Буратино. В результате современная культура предстает перед нами очаровательным дегенеративным ребенком, «посорившимся с самим собой».

В галерею лауреатов Нобелевской премии — Элиас Канетти и его литературно-философское эссе «Другой процесс». Франц Кафка в письмах к Фелице. Вся трагическая жизнь Кафки была готовым сюжетом для книги. Тем более заслужил обращения мастера злостной роман с Фелицей Бауэр — две расторгнутые помолвки.

А самое — самое — это Джон Фаулз и его дьявольский «Волхв». Говорят, этот номер «Иностранки» уже полон из «Велики». — Реклама!

Засим, не пора ли драть с пляжа? Вон, кажется, и снег пошел. А какая ограда долгими зимними вечерами переаистывать журналы у камелька!.

Засим, не пора ли драть с пляжа? Вон, кажется, и снег пошел. А какая ограда долгими зимними вечерами переаистывать журналы у камелька!.

Логическим продолжением — статья Ю. Буртина «Война, пора свободы» («Василий Теркин» и духовная атмосфера военных лет).

За ними — чуть разглядыв. Екатерина ГОРЕЛОВА.

ПОКА НЕ ВЫПАЛ СНЕГ...

«болезни левизны», то другой журнал,

«ИСКУССТВО КИНО» (№ 5 — 1993), разворачивает во всю ширь панораму творчества и философствования Ли, чертовски талантливому и опасному экстремисту.

Этот выпуск «Экрана» вообще очень острый — с материалами на «афранскую тему», интереснейшими воспоминаниями о Мейерхольде, неизвестными подорожными и творчество, немного приносящими и прозаизирующими «традиционно роковую женщину» Зинаиду Райх. Думы не без претензий (хорошие думы) «Мафия — наш рулевой», да еще Бергман, да Кесельевский...

«ЮНОСТЬ» — олять лишь пятый, майский номер. Да и тот не радует.

В «20-й комнате» — худая какая-то статья о масс-культуре «Не по, красавица, при мне...», или Победное оскуление — давно знакомое бриожажне как будто эстетизм из подполья, с аналитикой к Владимиру Степанову (тот, который «Бахит Компот») как к главному авторитету.

Страницы книги «Отец и сын» — об Арсении Тарковском. Каждый — художник, каждое имя сегодня настолько велико и самодостаточно,

включительно почти в любом своем произведении... А уж с самим собой обращался беспощадно».

Для политически озабоченных — отрывок из книги Василия Розанова «Черный огонь».

Очень — очень изменился пиетерский журнал «АВРОРА» (например, № 4—93). В сегодняшней кондиции рекомендуется только для пляжа: эпхальная трилогия Айзека Айтимова «Основание» (печатается с ноября прошлого года), «Коммический вестник», не хилая гимнастика для ума в «Разделе без названия». Все.

А если вам вздумается устроить литературный утреник для соседей на даче, лучшего сценария не найти — лишь загляните в очерк жизни и творчества Игоря Северянина.

«ОКТЯБРЬ» в июне неожиданно обращается к канону, печатая на первых страницах Александра Твардовского: отрывки из «Книги про бойца». Но «Василий Теркин» воспринимается тоже неожиданно — свежо, искренне, без вранья и казенщины.

Логическим продолжением — статья Ю. Буртина «Война, пора свободы» («Василий Теркин» и духовная атмосфера военных лет).

За ними — чуть разглядыв.

— А раньше ты играл когда-нибудь на этой позиции? — Даже не тренировался.

— И не испугался начать с нуля? — Чего же мне бояться, не бою ведь какая перемена. Ушел «читать» игру, видеть поле и людей на нем, страховать партнеров. Вот и все, что требуется. Пока вроде бы получается. Во всяком случае ни торпедовские, ни самарские форварды ничего нам не забыли.

— И тебя не угнетает даже тот очевидный факт, что будешь (если вообще будешь) забывать мячей значительно меньше, чем прежде? — Главное, чтобы моя команда меньше пропускала! Юрий ОВODOV.

Фото Владимира ЯКУБОВА.

Валюта

НА РЫНКЕ ВСЕ СПОКОЙНО

Курсы обмена наличной валюты (с учетом комиссионных процентов) г. Екатеринбург, 20 августа 1993 г.

Table with exchange rates for Dollar USA, German Mark, and Ruble. Columns: Валюта, Покупка, Продажа, Валюта, Покупка, Продажа.

Уралкомбанк свой доллар удешевил по обменным позициям, правда, не намного: на покупке — на 10 рублей, на продаже — на 5. Зато заметно поднял цены на обмен немецкой марки. В Уральском банке реконструкция и развития «зеленый» стал дешевле продаваться, но дороже покупаться. На 20 рублей дешевле продают его сейчас в банке «Рифей», на 8 рублей — в БМ-Кредите, зато в СТАРТ-банке цена его чуть повысилась.

БМ-Кредит по-прежнему держит самый низкий уровень цены на продаже доллара.

Зато немецкая марка, видимо, более популярна. Она подорожала в цене во всех банках. Единственный Уралкомбанк остался ее на уровне цены прошлой недели на продаже, а «Рифей» стал покупать ее дороже на 25 рублей, цену же на продаже повысил лишь на 10.

Как видите, доллар перестал стремиться ввысь необязательно. Застопорился удивительно надолго.

На Уральской региональной валютной бирже в пятницу было заявлено к продаже 3 млн. 270 тыс. долларов. Первоначальный спрос составил 2 млн. 50 тыс. долларов. Продажи 3 млн. 260 тыс. долларов по курсу 984 рубля при первоначальном курсе 987 рубля.

БОРЬБА В СТИЛЕ «МЕТАЛЛ»...

Великолепным, захватывающим зрелищем, назвала итальянская спортивная пресса выступление на очередном чемпионате Европы по исконно русской борьбе—самбо молодых мастеров из екатеринбургского спортивного клуба «Урал—Металлик—Динамо» (президент — Владимир Ермолаев, старший тренер — Виктор Конев).

Под шквал эмоций прекрасно разбирающейся в борьбе публики уходил с ковра борец, по словам известного итальянского спортивного функционера Дж. Антонелли, «борец XXI века» — юный екатеринбуржец Алексей Уткин, завоевавший на чемпионате сразу две медали — золотую в весе до 70 килограммов (в турнире юниоров) и серебряную в весе до 68 килограммов (в турнире юниоров).

Еще две медали привез в свой клуб «Урал—Металлик—Динамо» земляк Алексея Вячеслав Лихачев. На счету Вячеслава серебряная и бронзовая медали в весе до 57 килограммов.

Не теряя зря времени и другие борцы знаменитого уральского клуба самбо, Павел Черновский и Станислав Кузнецов, как сообщили из Ирбита наш

Любовь ТАРАСОВА.

внештатный корреспондент Александр Злоров, стали победителями завоевавшего в этом городе Мемориала известного ирбитского самбиста Павла Бархатова.

Краткие итоги турнира в Ирбите таковы: 1-е командное место завоевала сборная г. Арти (тренер — Валерий Савинский). На втором месте хозяева ковра, борцы команды «Урал» (колхоз «Урал», тренер — Валерий Бессонов). На третьем месте сборная Сухого Лога (тренер — Николай Медведев).

Обладателем специального приза стал самый молодой участник Мемориала, племянник Павла Бархатова — Андрей Бархатов. Победителями турнира в индивидуальном зачете также стали Ю. Разбойкин, А. Мироненко (оба Самар), В. Александров, Н. Кашин, А. Мешков, А. Чашкин (все—Арти), Э. Биткулов, Ю. Кузнецов, Э. Султанаев (все—Усть-Катав, Челябинской области), С. Наголицин, Н. Московских (оба — Сухой Лог), Е. Аладинский, В. Мильков (оба — «Урал», Ирбит), Е. Бочарев («Спартак», Екатеринбург).

Ю. ОВODOV.



Смеюсь, мы пока еще смеемся... А что, плакать, что ли? Лично я всегда баблею от карикатур. А скорее всего, от снимков жизни, которые рождаются в уме художника Аркадия Яткова. Посмеюсь, пожалуй, сбросив лишнюю тяготу жизни и — пойдем строить то, что осталось от высоких вершин коммунизма... Ура, что ли? М. ОРЛОВ.

— А раньше ты играл когда-нибудь на этой позиции? — Даже не тренировался. — И не испугался начать с нуля? — Чего же мне бояться, не бою ведь какая перемена. Ушел «читать» игру, видеть поле и людей на нем, страховать партнеров. Вот и все, что требуется. Пока вроде бы получается. Во всяком случае ни торпедовские, ни самарские форварды ничего нам не забыли. — И тебя не угнетает даже тот очевидный факт, что будешь (если вообще будешь) забывать мячей значительно меньше, чем прежде? — Главное, чтобы моя команда меньше пропускала! Юрий ОВODOV. Фото Владимира ЯКУБОВА.

ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ЛЕТ ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗБЕРЕТ КОЛОСО

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГЕТИКА

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?

ОНИ МЕЧТАЛИ. ЧТО СБЫЛОСЬ?



ФУТБОЛ

Алексей ЮШКОВ:

«ВРАТАРЕЙ И НАПАДАЮЩИХ ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ...»

Алексей ЮШКОВ:

Алексей ЮШКОВ:

Алексей ЮШКОВ:

Алексей ЮШКОВ:

Алексей ЮШКОВ:

**ОГУРЦЫ, ТУШЕННЫЕ В СМЕТАНЕ**

На 300 г огурцов — 1 ч. ложку муки, столько же сливочного масла, 1/2 стакана сметаны, 1 стакан бульона, 1 ч. ложку томата-пюре, 150 г пшеничной каши, соль, перец по вкусу.

Свежие огурцы моем, очищаем от кожицы, нарезаем ломтиками, солим, посыпаем перцем, панируем в муке и обжариваем в масле. Затем перекладываем огурцы в глубокую кастрюлю, добавляем бульон, томат-пюре, сметану, покрываем крышкой и тушим на слабом огне, пока огурцы не станут мягкими. При подаче на стол кладем огурцы в глубокую тарелку вместе с соусом, приправив в качестве гарнира пшеничную кашу.

**«КАРТОФЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО»**

На 700 г отварного картофеля — 80 г маргарина, 1 яйцо, 1 ст. ложка сливочного масла, панировочные сухари, тертый мускатный орех, соль по вкусу.

«Картофельное кольцо» — это своеобразно оформленный гарнир, который пригодится вам для оригинального украшения праздничных блюд.

Вареный картофель пропускаем через мясорубку, добавляем взбитые маргарин, желток, тертый мускатный орех и осторожно замешиваем взбитый белок. В смазанную жиром форму для кекса («Чудо») с пустой серединкой выкладываем картофельную массу, выравниваем, заливаем растопленным сливочным маслом, посыпаем панировочными сухарями. Запекаем в горячей духовке примерно 40 мин.

Готовое «картофельное кольцо» вынимаем осторожно и перекладываем на крутое блюдо. В середину можно положить улитки, жареные грибы, нарезанные кусочками обжаренной домашней колбасы с луком и т. д.

**ЛУК, ФАРШИРОВАННЫЙ ПЕЧЕНЬЮ И СВИНИНОЙ**

На 4 средние луковицы — 50 г печени, 50 г свинины, 1 ст. ложку топленого масла, 10 г бульона, щепотку точечных сухарей, перец и соль по вкусу.

С очищенных луковиц срезаем верхушки и осторожно вынимаем серединку. Печенку и свинину пропускаем через мясорубку, солим, добавляем перец. Часть лука, вынутую из луковицы, мелко рубим и поджариваем на масле, добавляем в фарш. Заполняем луковицы фаршем, укладываем их в сковородку или в сотейник, смазанный маслом, добавляем немного мясного бульона и припускаем на слабом огне. После



этого посыпая луковичи молотыми сухарями и запекаем до готовности.

**ТОМАТ-ПОРЕ**

Для этого вида заготовки выбираем спелые, даже несколько перезревшие томаты. Они должны быть целыми, ароматными, самого высокого качества.

Кладем в кастрюлю, дно которой покрываем небольшим слоем воды, порезанные томаты и варим, помешивая, до загустения. После этого, охладив, протираем их через тонкое сито и снова варим еще 2 раза до получения плотной преобразной массы. Затем горячее томатное пюре перекладываем в подогретые небольшие баночки, например, из-под майонеза, или пол-литровые, стерилизуем 30–40 мин. и закатываем. Храним в холоде.

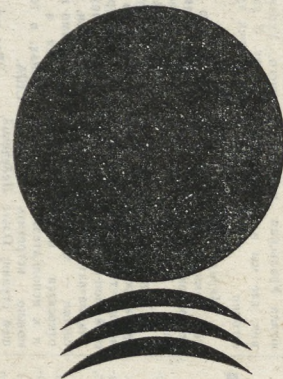
**СМЕТАНА**

Раньше, до изобретения сепаратора, с кислое молоко, чаще всего с сырого, снимали верхний, отстоявшийся слой. Так и по сей день поступают во многих наших деревнях, думая, что получают сметану.

Однако чтобы получить полноценную сметану, нужно в сливки при комнатной температуре внести закваску, которой может послужить обыкновенная простокваша. Столовой ложкой простоквашу на 1 л сливок вводим достаточно, чтобы они стали кислыми. Сливки выносят на холод и при температуре плюс 5–8 градусов хранят одну ночь, не перемешивая. Потом пробуют. Созревшая сметана должна с трудом стекать с ложки, у нее появится характерный «сметанный» вкус. Гарантированный срок для полного созревания сметаны — 24–48 ч.

Есть и другой способ. С его помощью можно получить так называемую «ложечную» сметану, которую хорошо использовать для салатов. В охлажденные сливки вносят лимонную кислоту и раствор желатина. Сливки заустеют, станут кислотными на вкус и по виду будут похожи на сметану. Но, разумеется, такая сметана не обладает диетическими свойствами натуральной.

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**



**УРАЛКОМБАНК**

**Филиалы Уральского коммерческого банка:**  
г. Екатеринбург, Центральные авиакасы, тел.: 29-92-01, г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 21, тел.: 2-71-62. г. Свердловск П-III, ул. Дзержинского, 16, к. 304, тел.: 7-13-49 (Верх-Нейвинский филиал). г. Верхняя Салда, ул. Воронова, 10/1, тел.: 2-34-54. г. Нижний Тагил, ул. Ленина, 67, к. 408, тел.: 22-49-70:

Если вы серьезно относитесь к своему будущему и раздумываете, как распорядиться своим ваучером, поговорите с людьми, которые действительно знакомы с этой проблемой. **ДЕПОЗИТАРИЙ УРАЛКОМБАНКА РАСПРОСТРАНЯЕТ АКЦИИ.** Первый железнодорожный чековый инвестиционный фонд (лицензия Госкомимущества № 54). — Первый железнодорожный — крупнейший фонд на Урале. — Акционерный капитал фонда — 51 миллиард рублей. **ЦЕНА ОДНОЙ АКЦИИ — 6000 руб. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ 10 АКЦИЙ ФОНДА.** **СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ВАШ ВАУЧЕР ОЦЕНИВАЕТСЯ В 60000 руб.**

Реализовать свой ваучер и приобрести акции фонда Вы можете в Уралкомбанке и его филиалах: Уральский коммерческий банк. г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 58. Тел.: 55-80-76, 49-93-08.

**ДАМЫ И ГОСПОДА!**

**ТУРФИРМА «КРУИЗ» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПРОДЛИТЬ ЛЕТО В ГОРОДЕ СОЧИ.** Незабываемый 15-дневный отдых в гостинице «Сочи — Магнолия», номер с удобствами, отличное питание в ресторане в гостинице Вас обслуживает инструктор фирмы. Дети до 8 лет принимаются без пазуток. Звезды 30 августа, 13 и 27 сентября, 1 октября. **СПЕШИТЕ, ГОСПОДА! ВАС ЖДУТ ГОРЯЧЕЕ СОЛНЦЕ, ЛАСКОВОЕ МОРЕ, ЧЕРНЫЕ НОЧИ И, НАКОНЕЦ, СОЧИ, СОЧИ... СОЧИ...**

Фирма гарантирует высокий уровень обслуживания. Здесь же Вы можете приобрести путевки в Петербург и Петербург-люкс, Москву (Измайлов с расширенной экскурс. программой), Киев, Калининград, теплоход Петербург-Валаам-Кижинь-Петрозаводск-Петербург. Телефон: 132-991, ДК железнодорожников с 10 до 19, суббота с 10 до 14 часов.

**НПО «АЛЪЯНС» ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ ВАС МАГАЗИН АО «ХАПАЗ» по адресу: Ленина, 52. РАБОТАЮТ ОТДЕЛЫ:**

- продукты,
  - книжный,
  - одежда,
  - обувь,
  - бытовая техника,
  - посуда.
- Магазин работает с 10 до 19 часов.

**ПРЕДПРИЯТИЕ «БАЗИС»**

изготовит и смонтирует металлические здания арочного и шатрового типа размерами 16×8×30 м и 12×6×30 м. **ОБМЕНЯЕТ** КамАЗ 5511, выпуск 1990 г. на 1–2 комнатную квартиру или продаст. **ПРОДАСТ** ВАЗ 2105, выпуск 1990 г., «Урала» — шасси, дизельный. Тел.: 34-24-64, 32-54-70 вечером, 37-35-96, 32-37-85 днем.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ**

бланки трудовых книжек. **Телефон: 550-165.**

**СНИМУ КВАРТИРУ** во Втузгородке, Пионерском поселке. **Телефон: 53-72-27, с 19 часов.**

**ПРЕДЛАГАЮ**

Работу на дому, специальных знаний не требуется. Доход в месяц — 40–80 тыс. руб. Обращаться письменно: 620146 г. Екатеринбург, а/я 434, вложите конверт с Вашим адресом, ответ — через 10–15 дней.

**КУПЛЮ**

Комнату, квартиру, рассмотрю все предложения. **Телефон: 35-29-60 с 10 до 15 часов.**

**ПРОДАЮ**

Сигареты болгарские оптом. Тел.: 47-35-35. 27-21-92. УАЗ-469, 1993 года выпуска. Тел.: 34-94-67 — раб., 24-00-86 — дом..

Редакция газеты «На смену!» с глубоким прискорбием извещает о трагической гибели давнего автора газеты, известного уральского журналиста

**ЛИПАТНИКОВА Юрия Васильевича**

и выражает соболезнование родным и близким покойного. Отпевание состоится в понедельник в 14.00 в церкви Вознесения.

**ПОГОДА**

22–23 августа по области ожидается облачная погода с прояснениями, кратковременные дожди. 23 августа местами сильные, возможны грозы, ветер южный, 5–10 метров в секунду, при грозах порывы до 15–20 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8–13, днем 19–24 градуса тепла.

**Учредители:**  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

**Редактор Т. ЛОМАКИНА.**  
Дежурный по номеру **Д. МУРЗИН.**  
Время подписи в печать — 20.00

**Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».**

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 38915 тыс. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ 4206

