Областная молодежная газета

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 6 августа 1993 года
№ 145 (14533)
В розницу цена договорная.
(НАШ ИНДЕКС 53800)

Фоторепортаж

6 + 1 = 0

На прошедшей неделе город Заречный принимал в свои гостеприимные ядерные объятия делегацию из Екатеринбурга, состоящую из директоров галерей, искусствоведов и прочей околохудожественной братии. Цель сбора — участие в семинаре «Становление регионального арт-рынка» и проведение в рамках семинара парада галереи «6+1». Слагаемые в названии выставки расшифровываются просто: экспозиция составлена совместными усилиями шести галерей из Екатеринбурга («Артефакт», «Эстер», «Денежкин Камень», «Малый Исток», «Русский художественный фонд», галерея эзотерического искусства и одной из технополиса Заречного — галереей «Атомная провинция», которая, кокетливо именуя себя «провинциальной», тем не менее, известна в областном центре достаточно широко.

Участники семинара пытались решить следующие вопросы (вкратце):

— Есть ли в нашем регионе арт-рынок?

— Если нет, то где его взять?

— Есть ли у нас галереи «по западному образцу», основанные на купле-продаже и экспертной оценке картин?

— Если у нас нет галерей, то как их создать?

И последний вопрос, общий:

— Что делать?

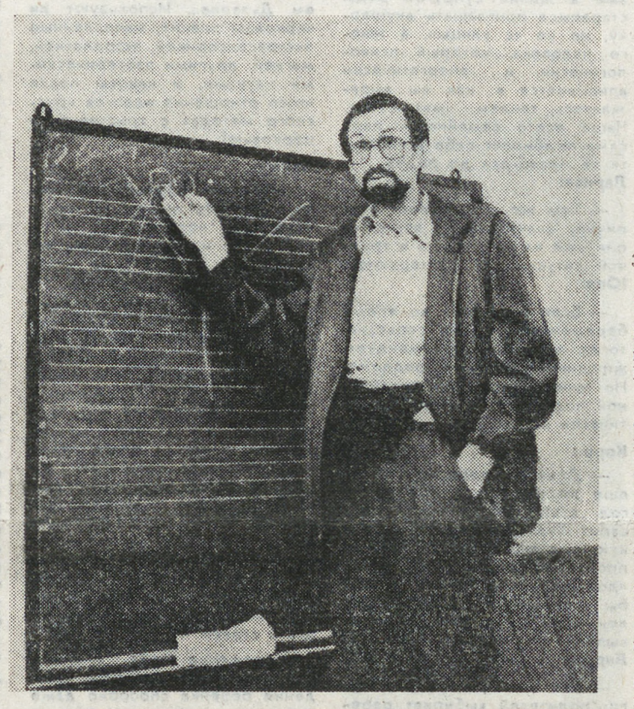
По первому вопросу особых разногласий не было: там, где есть искусство, еще не образовались инфраструктуры рынка, следовательно, арт-рынок не существует. Для моделирования в игровой форме арт-рынка семинаристам было предложено встретиться осенью и в рамках региональной научно-исследовательской программы, которая могла бы в дальнейшем войти в общероссийскую, сыграть в игру «на деньги»: пригласив меценатов, которые хотели бы вложить деньги в искусство, экспертов, сориентированных на потенциальных меценатов, и, конечно, пригласить галереи, каждая из которых попадет в ситуацию оценки ее деятельности. Игра игрой, но продавать и покупать будут за реальные, настоящие деньги, и экспертная оценка — тоже реальность, подразумевающая ответственность экспертов перед меценатами. В общем, само название «региональный арт-рынок» — не точное определение, но пока другого нет, придется употреблять это. Возможно, результаты осенних игр смогут выявить признаки на Урале арт-рынка, ну, а если нет,— что ж, отрицательный результат тоже результат, и в качестве иллюстрации к вышесказанному хочу привести «метафору Вяткина», оборот, употребленный директором «Атомной провинции» Анатолием Вяткиным, когда он выступал с речью на открытии выставки «6+1»:

— В Екатеринбурге, или на Урале, или в СНГ сейчас существует некий раствор, и мы пытаемся выяснить, насыщенный он или перенасыщенный, или, может быть, вообще не насыщенный. Семинаром, его темой и проектом, который предложен, мы надеемся, что, если раствор перенасыщенный, то из кристаллика-семинара может вырасти нечто большее, прекрасное, интересное. Если этого не случится, значит, раствор еще не готов. Причины тому могут быть самые разные... Но я думаю, что даже тот минимум ожиданий, возлагаемый нами на семинар, если он оправдается, то наша цель отчасти будет достигнута.

Сама выставка «6+1» помогла составить поверхностное впечатление о том, что из себя представляет и чем занимается каждая из галерей-участников.

В принципе, созданные у нас в регионе структуры, называемые галереями, таковыми не являются, но самое занимательное, что «галереи» существуют, выполняя роль музеев: спонсоры ищут деньги для закупки картин, картины закупаются, устраиваются выставки, формируются фонды, устраиваются культурные обмены, но не более того. Не существует акта продажи, характерного для галереи, а ведется нормальная музейная работа, и спасибо за это нашим галереям. Поэтому даже «6+1» даст в сумме ноль. Но «галереи» — частный случай отсутствия инфраструктуры рынка искусств, и семинар — первая попытка определить, где мы находимся, попытаться совместными усилиями начать исследовательско-образовательную программу на базе выставок в Заречном и Екатеринбурге.

А. ЯЛОВЕЦ.



На снимке: речь держит представитель школы культурной политики С. И. Котельников.

Фото А. ТОКАРЕВА.

Бегущая строка «НС»

● По сообщению ИТАР-ТАСС, в печально известном объединении «Маяк», что на границе Челябинской и Свердловской областей, случилась очередная авария. Специалисты сообщают, что произошел выброс водного раствора отработанных материалов объемом два кубических метра с общей активностью около 300 миллиюри. В результате чего загрязнено сто квадратных метров территории завода. Пострадавших нет. Облучение персонала не превышает предельно допустимых норм.

* * *

● Президент России Борис Ельцин подписал Указ о помиловании бывшего заместителя начальника рижского ОМОНа Сергея Парфенова. На днях он был выпущен из следственного изолятора в городе Великие Луки Псковской области и выехал в Тюмень, где у него находится семья.

* * *

● Комитет по делам молодежи при администрации Екатеринбурга и ассоциация учащейся молодежи организует в городе в середине августа шоу-игры «Тинейджерлидер», финал которого пройдет 19 августа в ДК «Урал». «Тинейджерлидер»—это игра, в которой синтезируется карнавал, КВН и дискотеки.

* * *

● По данным пресс-службы Федерации независимых профсоюзов России, подведены итоги акции протеста, проходившей на прошлой неделе на оборонных предприятиях. Только в Пермской области в ней участвовало 120 тысяч тружеников «оборонки» с 24-х заводов. Прошла акция и в Свердловской области. Поступили сообщения о резолюциях, принятых на собраниях и митингах, где работники ВПК выразили протест против курса экономической политики, проводимой Президентом и правительством РФ, одновременно потребовав их немедленной отставки.

* * *

● 14—15 августа в ДК ВИЗа будет выступать парапсихолог, фитотерапевт Игорь Ложков. По оценкам посвященных, биоэнергией и целебными травами он лечит более семисот заболеваний. Цена билетов на сеансы Ложкова будет колебаться от тысячи до пятнадцати тысяч рублей за групповое лечение.

(Соб. инф.).

Мониторинг

ЧЕКИ УХОДЯТ ИЗ ИГРЫ

Итоги торгов Екатеринбургской фондовой биржи по приватизационным чекам за истекшую неделю

	Цена откр.	Цена закр.	Средне-взвешен.	Кол-во сделок	Кол-во ЦБ	Изменение цены
3.08 нал.	9600	9650	9645	4	480	+162
4.08 Безнал.	9900	9900	9900	1	100	—900
5.08 нал.	9625	9625	9625	1	80	—20
Безнал.	10200	10200	10200	2	950	+300

Не оправдались прогнозы специалистов фондовой биржи, предрекавших оживление торговли ваучерами на этой неделе. Совершенные сделки, как и на прошлой (и позапрошлой) неделе, были скорее исключением, чем естественным результатом развития событий. Создается впечатление, что сделки по приватизационным чекам совершаются на ЕФБ так, для порядку, чтобы поддержать некое реноме. Вспомним, что еще не так давно ваучер считался самой ликвидной и самой «фондовой» ценной бумагой, причем Екатеринбургская биржа была в числе пионеров в торговле ими и в числе передовиков по объемам продаж. Если внимательный читатель вспомнит, еще пару месяцев назад в наших отчетах фигурировали цифры порядка 5—15 тысяч ваучеров, которые продавались — покупались в течение одного биржевого дня.

К сожалению, приходится констатировать, что ЕФБ сегодня является далеко не законодателем мод в торговле приватизационными чеками. Для сравнения можно привести цифру объема продаж на трех крупнейших московских биржах (РТСБ, РФБ, ЦРУБ)—к примеру, 30 июля там был реализован 97231 ваучер. Значительно отстали от москвичей петербургские биржевики, но тем не менее, там регулярно фиксируются объемы порядка двадцати тысяч. Екатеринбургу остается утешаться тем, что похожая ситуация в биржевой торговле ваучерами сложилась и в других центрах фондового рынка России— в Новосибирске, Челябинске и Новгороде.

Очевидно, что ваучерная торговля все больше и больше концентрируется в столицах, чеки (а точнее, чековладельцы и потенциальные покупатели) стремятся котироваться в Москве.

Правомерно в такой ситуации поставить два вопроса: в чем причина этой тенденции; есть ли будущее у фондового рынка в Екатеринбурге?

Директор биржи Василий Татьянников считает, что происходящее—нормальный процесс: «Биржа выполняет свою функцию выявления и регулирования объективной цены, которой верят банки и брокеры, и потенциальные покупатели; потом они ориентируются на эту цену во внебиржевой торговле, — в этом и есть предназначение биржи. С другой стороны, действительно, чеки постепенно уходят из игры, и до сих пор у нас нет другой ценной бумаги, которая бы регулярно подтверждала свою цену. Думаю, надо задуматься над этим вопросом тем, кто намерен в будущем увидеть себя в листинге, и уже сейчас заниматься этим».

Сергей ОЛЕХНОВИЧ.

Ожог «горячей точки»

СЛЕЗЫ ПО МУЖЧИНЕ

Вчера в Екатеринбурге хоронили офицера.

Приходилось видеть более шикарные похороны, когда целые кварталы вблизи элитарных кладбищ были забиты «иномарками», красиво выделялись на белом снегу алые розы, толстым слоем рассыпанные на подступах к могиле, а на базарах всем желающим бесплатно наливали водку.

Старший лейтенант Виктор Кравчук покоится вдали от Широкореченского мемориала, где спят умершие от ран воины Великой Отечественной войны, хотя погиб он от раны, полученной в бою. Он родился в пятнадцатый День Победы. Официально — 8 мая, но день рождения он отмечал девятого. Его и звали Виктор—победитель.

Побеждать — это было в характере.

Жил себе в своих Черновцах, работал шофером в Управлении КГБ. Встретил Танюшку из Свердловска, долго думал, боролся с собой, с видимыми перспективами спокойной жизни дома, рядом с мамой и сестрой. Победил — переехал. Стал мужем и отцом, каких мало. Говорят, красивые дети получаются от большой любви — у его Ириши на лице выражение сказочной принцессы и широко раскрытые на добрый мир голубые глаза с папино-маминой искоркой. Она очень плакала. Потом как бы смирилась: «Наш папа был солдат». Повзрослевший Денис молча осознавал, что роль мужчины в доме переходит к нему.

Служил прапорщиком —работа трудная, нервная,—но сумел окончить заочно юридический институт, победить суетность и непредсказуемость оперативной работы.

С гордостью носил лейтенантское звание. Подтягивал себя до своих представлений об офицерском корпусе, и сам был примером офицера.

Любил побеждать в спортивных состязаниях. Стрелял практически лучше всех, мощно боролся, играл в футбол. Кому-то — забава. Ему — работа, служил-то последние годы в небезызвестной «Альфе» — антитеррористической группе, которая участвует в захвате вооруженных преступников, в освобождении заложников, работает в «горячих точках» — в зонах чрезвычайного положения, в районе осетино - ингушского конфликта, например.

Когда ему отводили не самую ответственную, не самую трудную, не самую опасную роль, переживал болезненно. Добился командировки в ту «горячую точку». На месяц. Попросили — задержался на два. Должен был вернуться третьего августа.

1 августа он и его товарищ Андрей Кондратьев сопровождали главу временной администрации В. Поляничко и генерала А. Корецкого — они ехали договариваться с вооруженной группировкой о прекращении ею военных действий и сдаче оружия. Спешили. Оторвались на «Волге» — от бронетранспортеров сопровождения. Пулеметная очередь из засады. Они не видели кто. Андрею сразу перебило обе руки. Виктор успел ответить, но...

О гибели Поляничко и Корецкого сообщили на следующий день. Упомянули, что умер от ран офицер группы сопровождения и ранены трое военнослужащих. Конспирация. Даже военную форму— новую, российскую, с золотыми погонами офицера МБР — впервые надели на него только после смерти. Привычнее была «распятненка»...

— Люди, умеющие работать и принимать решения под пулями, должны находиться там, где жарко, в экстремальных условиях, — сказал на своей последней пресс-конференции Виктор Поляничко. Кажется, он это сказал о Викторе Кравчуке.

Приходилось видеть более шикарные похороны. Более торжественные, скорбные и исполненные достоинства,— нет.

Старшего лейтенанта Виктора Кравчука провожали в последний путь семь генералов. Подполковники, несмотря на свой более высокий статус, стояли в почетном карауле. Отзвуком очередей под Владикавказом прогремели залпы траурного салюта. Свои соболезнования прислали Президент России Б. Ельцин, вице-премьер С. Шахрай, и. о. министра безопасности Н. Голушко. Пришел проститься заместитель губернатора А. Небеснов. Свершил таинство отпевания отец Владимир. Были хорошие и грустные слова, много цветов. Не сдерживали слез коллеги — это можно, когда уходит настоящий мужчина. Приходили незнакомые бизнесмены — предлагают оказать помощь семье.

Незадолго до гибели Виктор звонил: вернусь — соберу всех друзей.

Они собрались. Их много.

Ему было тридцать три года.

Он родился в День Победы.

А. ГРИГОРЬЕВ.

P. S. Указом Президента Российской Федерации № 1205 от 4.08.93 за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, младший лейтенант Кондратьев Андрей Владимирович награжден медалью «За отвагу», старший лейтенант Кравчук Виктор Дмитриевич — орденом «За личное мужество» (посмертно).

В Екатеринбурге отмечался День ВДВ. Праздник был организован Свердловским отделением Союза ветеранов Афганистана. В 10 часов бывшие воины-десантники организованной колонной прошли от Исторического сквера до площади Советской Армии. Состоялся митинг, посвященный памяти погибших воинов. Затем воины-десантники проехали на Северное кладбище, где состоялась гражданская панихида и салют. После чего на автобусах доехали до стадиона «Динамо», где были проведены показательные выступления военнослужащих роты специального назначения УрВО: прыжки с парашютом, перетягивание каната, соревнования по гиревому спорту. Празднование Дня ВДВ закончилось уже вечером. Групповых нарушений общественного порядка не было. В обеспечении правопорядка принимали участие 513 человек личного состава гарнизона.

* * *

Крупная кража государственного имущества совершена по улице Белинского из магазина «Одежда». Путем пролома стены подвального помещения преступники похитили одежду и обувь на сумму 15 миллионов рублей. Возбуждено уголовное дело.

* * *

Учащийся ПТУ среди бела дня пытался ограбить автомашину оперуполномоченного одного из райотделов милиции Екатеринбурга. Был задержан, но вскоре отпущен под подписку.

* * *

Неработающий гражданин отобрал 30 тысяч рублей через окно коммерческого киоска у реализатора. Но был задержан сотрудниками уголовного розыска Кировского райотдела.

* * *

Разбойное нападение было совершено на реализатора киоска одного из частных предприятий Екатеринбурга. Двое неизвестных, угрожая предметом, похожим на пистолет, похитили спиртные напитки и другие товары на сумму 12 тысяч 200 рублей.

* * *

В семь часов вечера в поликлинике № 19 на улице Контролеров обнаружен труп неработающего гражданина. Розыскными мероприятиями, проведенными уголовным розыском УВД города и Верх-Исетского райотдела милиции, был задержан двадцатидвухлетний бомж, который подозревается в совершении убийства.

* * *

Неработающий Н., находясь на улице Свердлова, отобрал бутылку водки у пенсионерки, но был задержан нарядом одной из воинских частей. Возбуждено уголовное дело.

* * *

На улице Таганской, после совместного распития спиртных напитков, неработающий Е. ударом топора в шею нанес рубленую рану своему собутыльнику, который был госпитализирован. Нападавший задержан.

Пресс-служба УВД города.

* * *

В деревне Косяково Алапаевского района тракторист совхоза «Арамашевский» пытался завести накатом с горки трактор ЮМЗ. В результате попытки трактор перевернулся, а водителя придавило кабиной. Тракторист скончался в местной больнице.

* * *

В городе Верхняя Пышма пьяная женщина перебегала проезжую часть улицы Петрова перед близко идущим автобусом ЛАЗ. Водитель на действия нетрезвого пешехода среагировать не успел. Женщина погибла на месте происшествия.

Всего за минувшие сутки по области имело место 17 ДТП, один человек погиб, 19 — пострадавших. В Екатеринбурге зарегистрировано 4 дорожно-транспортных происшествия, погибших нет, четверо получили мелкие травмы.

А. БОЛКОВСКИЙ,
инспектор ГАИ УВД области.

В КЛЕЩАХ

43 тысячи человек, покусанных клещами, зарегистрировано в области, сообщил городской диспансер «Здоровье». Свыше 21 тысячи пострадавших составляют екатеринбуржцы. Больных клещевым энцефалитом в области насчитывается уже более 800 человек, из них 670 — екатеринбуржцы. Четверо жителей областного центра умерли от клещевого энцефалита. В области от клещевого энцефалита погиб двенадцатилетний ребенок.

«Европейско-азиатские новости».

Картинки с натуры

И СЕБЕ, И ЛЮДЯМ

Жарко... В мертвом воздухе не пролетит ни стрекоза, ни муха. От болотных испарений озера Шарташ идет кругом голова... Лежишь и разглядываешь загорающих да подъезжающие машины с пьяной молодежью. Сейчас сюда захудалый «Запорожец» не сунется. Палящие лучи уральского солнца отражают затемненные стекла «иномарок»—примета времени, как говорят.

А вот другая примета — ребятишки, собирающие на пляже пустые бутылки из-под пива. Правильно мыслят — ленивый, словно пригвожденный солнцем отдыхающий навряд ли поднимется в поисках пункта приема бутылок. А ребятишки делают сразу два полезных дела — и сами зарабатывают, и пляж очищают.

Вот пацаны подходят ко мне. Спрашиваю:

— Сколько лет вам, молодые люди?

— Мне восемь, а Кольке семь,— отвечает парнишка покрепче.

— Много зарабатываете?

— По 2 тысячи в день.

— А тратите на что?

— На сладости, на жвачку.

Две тысячи — деньги небольшие, состояние на них не сколотишь, в дело не вложишь. А для семилетнего пацана и жвачка на честно заработанные — радость.

Анна ЧАРСКАЯ.

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ СЛУШАЕТ

С 1989 года существует в Екатеринбурге анонимный телефон доверия при городской суицидологической службе. Круглосуточно можно связаться с профессиональным психологом или психотерапевтом и при помощи специалиста найти решение в той или иной жизненной обстановке. Ведь в жизни каждого человека могут возникнуть ситуации, которые кажутся неразрешимыми, вызывают душевную боль, тоску и даже отчаяние.

Впервые аналогичные службы открылись на Западе. Из российских городов эстафету экстренной психотерапевтической помощи приняла Москва. Теперь и в нашем областном центре есть такая служба. Причиной создания центра экстренной помощи послужило большое количество самоубийств в городе.

Принято считать, что рост числа самоубийств совпадает с социально-экономическими потрясениями. В Китае, когда хотят высказать негативное отношение к кому-либо, говорят: «Чтобы тебе жить во время перемен». А перемен у нас в стране чем дальше, тем больше. По этому поводу и макросоциальные причины добровольного ухода из жизни: экономический спад, изменение ценностей и стереотипов в обществе. Сокращение штатов, административные дела, которые тоже становятся причиной самоубийств. Среди социальных слоев к группам суицидного риска относятся пенсионеры, студенты, выпускники вузов. Не будем забывать и о личностных, семейно-бытовых проблемах людей.

Остановить нарастающий суицидальный вал и была призвана, по мнению врача-суицидолога городской психиатрической больницы № 12 Леонида Неделько, специализированная служба. Одним из важнейших звеньев которой и является центр экстренной помощи «Телефон доверия» (ТД). Профилактика самоубийств среди здорового населения — основная задача ТД.

— Я не считаю, что мы являемся панацеей от всех бед,— рассказывает Леонид Владимирович.— Человек вправе решать сам свою судьбу. Нужно только задумываться о последствиях для себя и окружающих, делая попытку уйти из жизни. Есть люди, к сожалению, которые уже все обдумали и никуда не обращаются. Таким помочь трудно. А вот если такой человек позвонил...

Был один случай, когда всю ночь напролет, вдвоем, меняясь, наши сотрудники беседовали по телефону с суицидентом! А утром позвонившая женщина пришла на прием в кабинет социально-психологической помощи. Значит, в ее душе появилась надежда, кризис миновал.

Наша задача — удержать человека от такого страшного поступка, помочь разобраться в себе, продлить работу с ним. Ведь не зря же говорят, что время лечит. Есть у нас постоянные абоненты. Они уже знают своих дежурных врачей. И те их тоже узнают. А иногда на работу с одним человеком уходит даже несколько месяцев.

Сейчас суицидальных звонков мало — около десяти процентов. Поэтому ТД занимается практически всеми вопросами. Основные — алкоголизм и любовные проблемы. Порой даже обращаются по чисто врачебным вопросам — какие лекарства принимать при недомогании. За сутки бывает от пятнадцати до тридцати звонков. Количество может зависеть даже от погоды. Но все-таки чаще звонят вечером и в выходные дни. Возраст абонентов самый разный: от восемнадцати до шестидесяти лет. Женщины обращаются чаще мужчин и в основном по семейным проблемам. К примеру, когда из семьи сбегают подростки. Женщины, как считают психологи, более коммуникабельны, но и более уязвимы. Мужчины звонят социально-дезадаптированные, например, когда возникает трудность знакомства с девушкой.

У телефонов постоянно дежурят врач-психотерапевт и психолог. Некоторыми секретами своей работы я и попросил поделиться психолога. Назвал он себя Евгений (по понятным причинам все сотрудники ТД работают под псевдонимом).

— Я уже больше года здесь работаю и даже за такой короткий срок заметил, как происходит изменение психологии у жителей города,— сообщил Евгений.— Произошел психологический перелом, адаптация населения к новым условиям жизни. Политизация сходит вниз. Люди, наконец-то, занялись своим делом. Меньше стало звонков от безработных. А еще год назад таких абонентов было много.

Большое впечатление на меня произвела категория людей — бывшие осужденные, которые длительное время провели в местах лишения свободы. В их словах безысходность, готовность принять любой совет, открытость. Многие из них, столкнувшись с реалиями нашей жизни, боятся, что опять начнут воровать.

Суициденты, если уже надумали покончить с собой,— все равно сделают это. Звонок в ТД звучит как отчет о прожитой жизни, как будто люди читают предсмертную записку. Есть категория суицидентов, которые уже «созрели». Когда от стадии мысли переходят к стадии действия. С такими людьми очень сложно работать.

Вся наша жизнь—это игра. Мы все как бы играем роль отца, сына, подчиненного, пассажира. Некоторые, особенно подростки, иногда играют в роль самоубийцы. Своими безумными попытками они как бы хотят сказать близким: «Я вот посмотрю, как вы будете плакать на моих похоронах». Поэтому порой бывают срывы в игре. А иногда, скорее исключение, бывают серьезные обдуманные случаи.

Думаю, что становится велика роль телефона доверия как посредника между одинокими людьми. Человека можно анонимно направить в кризисный стационар. В частности, на лечение от алкоголизма. За время нашего разговора дважды раздавался звонок по поводу пьянства близкого человека. Кстати, в последнее время сильно подвержены стрессам оказываются бизнесмены. И поэтому момент алкоголизации среди наших коммерсантов очень высок. Расслабляться от нагрузок они еще не научились. И лишь некоторые из них обращаются к нам в поисках психоаналитика.

Последние звонки буквально требуют открыть сексуальный телефон. Наших женщин одолевают онанисты. Люди с сексуальной патологией пытаются удовлетворить свои потребности посредством телефонного общения. С одной стороны, мы не должны никогда отталкивать от себя абонентов, а с другой — превращаемся в «ночной горшок» для всего города. И порой с трудом приходится находить ту грань, когда удается сохранять собственное достоинство и в то же время не «отшивать» людей.

Как удалось выяснить, кроме профессионального телефона доверия в Екатеринбурге существует еще и волонтерский ТД. Волонтерами являются добровольцы, в основном из числа студентов театрального института, факультетов философского и журналистики университета, реже—медицинского института.

Ну, а если вы решили обратиться к специалисту — профессионалу, занимающемуся психологическими проблемами, которые человек самостоятельно не может преодолеть,— звоните в любое время. Кстати, не нужно бояться громких научных терминов. Насколько мне известно, слово «психи» означает «душа». Значит, и разговор по душам гарантируется. И еще одна новость: в ближайшее время планируется в центре экстренной помощи предоставить место у телефона и представителям духовенства. Вот только у медиков нет средств, чтобы оплатить рекламное объявление, в какие дни на ваши звонки будет отвечать батюшка.

Да, чуть не забыл самое главное: телефон психолога 22-60-65, психотерапевта 22-67-63. В 1991 году было около трех тысяч звонков, а в прошлом уже свыше четырех тысяч. Так что звоните, и вам помогут.

Ю. ТОКМАНЦЕВ.

А вы слышали?

БИЛЕТЫ — ДОРОЖЕ, РЕЙСЫ — РЕЖЕ

Чем дороже проезд в нижнетагильских автобусах, тем дольше томятся на остановках пассажиры. Как показала недавняя проверка, только на десятой части автобусных маршрутов соблюдается график. В то же время еженедельно заявления об уходе подают 4—5 работников, недовольных низкой, по их мнению, оплатой труда, составляющей у водителей 70 тысяч рублей. В новых экономических структурах, куда они уходят, режим рабочего дня вольготнее, чем на поредевших городских маршрутах.

ОТРЯДЫ УХОДЯТ В ПОЛЯ

Восемь отрядов численностью свыше 200 человек, сформированные областной молодежной биржей труда, отправляются на поля области. Принять бойцов за урожай готовы хозяйства Богдановичского, Каменского, Красноуфимского, Ачитского и Пышминского районов. Кроме денег, горожане получат возможность сделать запасы овощей. Молодежная биржа труда продолжает принимать заявления от всех желающих посвятить от недели до двух месяцев физическому труду.

В ЗАПАС — С ЗАПАСОМ

Десять минимальных зарплат будет теперь составлять единовременная материальная помощь уволенным в запас со срочной службы. Такое решение принял малый городской Совет Верх-Нейвинска.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

ПОГОДА

7 августа местами кратковременные дожди и грозы, 8 августа без осадков, ветер слабый, переменных направлений.

Температура воздуха ночью 10—15, днем 21—26 градусов тепла.

«ШЕСТАЯ РАСА» ЗАРОЖДАЕТСЯ СЕГОДНЯ,

ИЛИ ДЕТИ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ

В РЕКЕ человеческой жизни воды так мало, что и рекой, собственно, нельзя назвать тот интервал Вечности, в который мы — Есмь. Так — приток. Родник, бьющий из-под земли...

Ключ. Из тысячи ключей, из тысячи тысяч родников, малых речушек, болотцев, заводей — из всего этого текучего легковесья природы составляется где-то за горизонтом Великая Река Жизни Человечества.

И вот вижу я, как по всему течению моей реки слепые парки — хранительницы кармы — разбросали разноцветные межевые камни. У самого истока, обтекаемый зелеными травянистыми струями, лежит камень ослепительно-белый — и это мое Рождение. На двадцать пятой версте, буравя твердыми ребрами холодную воду, греет на солнце бок мое Отцовство — камень лазурный. И где-то за лесистым изгибом, за который не может проникнуть взгляд, при впадении Моей Реки в сонное тело Реки Жизни Человечества, торчит на перекрестке водных потоков свирепый и безмолвный, камень моей Смерти.

Рождение, Отцовство, Смерть. Троица актов, определяющих бытие. О котором из них пойдет сегодня речь? Давайте о первом. Итак, рождение... Ладно. А при чем здесь вода, с которой начался наш очерк? А при том, мои шеры, что разговор у нас сегодня пойдет о р о ж д е н и и в в о д е.

Метод профессора Чарковского известен уже не один год, если не сказать больше — не один десяток лет (точнее, полтора десятка). На Западе у этого метода есть специальное название — «русский».

Теоретическая подоплека этого чуда есть одновременно и разрушение всех и всяческих догм, связанных с процессом рождения (неизбежность болевых импульсов при схватках, необходимость медицинского вмешательства, недопустимость присутствия при родах отца)— и возвращения к истокам Матери-природы, славянского язычества и мудрости древних учений Востока. Первый, краеугольный камень учения Чарковского — появление младенца на свет должно происходить б е з б о л е з н е н н о. При этом и дитя, и мать, находясь в своеобразном энергокольце, в момент самого акта рождения испытывают «ни с чем не сравнимое блаженство».

— Ерунда какая! — гневно возразят тысячи и тысячи русских бабонек, не по разу рожавших в наших «чудесных» роддомах, и получивших несколько иной спектр ощущений в лапах гинекологического кресла. Но ведь приведенные мной слова о наслаждении — не моя выдумка и не пропагандистский тезис Игоря Борисовича Чарковского. Это — свидетельство самой роженицы, прошедшей доскональную подготовку — от специальной гимнастики до сеансов медитации — на курсах «безболезненных» родов. Факторами, обезболивающими выход малыша из материнского лона на свет Божий, Чарковский и его последователи считают: предварительную психологическую подготовку будущей матери; позитивную настроенность обоих супругов на факт появления третьего; наконец, комфортная окружающая среда (вода, свежий воздух, моральная и физическая помощь мужчины в момент родовых схваток).

— Надломленная психика человека — зачастую последствие травмы, полученной еще при родах,— считают чарковцы.— Например, в период беременности мать внезапно подумала об аборте. Только подумала... Будущему ребенку обеспечен психический сдвиг, возможно, стойкий комплекс ненужности в этой жизни. Мучения, которые испытывают мать и дитя во время схваток и потугов, в момент прохождения плода по родовому каналу — обязательно отразятся на характере будущего человека. Чем легче он войдет в Мир, тем радостней он будет воспринимать его и себя в нем уже во взрослой жизни.

Невероятно, скажете вы? Согласен с вами. И тем не менее, скоро даже самым ярым скептикам придется признать (прямо по Сергею Петровичу Капице!) о ч е в и д н о с т ь н е в е р о я т и я. Ибо триста лет назад объявляли еретиками сторонников гелиоцентризма.

А в начале нашего века самые светлые умы были убеждены в неделимости ядра атома. А еще тридцать лет назад, а до начала перестройки и вообще...

Дальнейшие комментарии, я думаю, излишни.

Впрочем, если сомнения в силе «русского метода» у читателей еще остались, предоставим слово Михаилу Дмитруку, одному из первых исследователей феномена Чарковского. Вот что он пишет в своей книге «Как дожить до третьего тысячелетия»: «Неслыханная вещь! Игорь Чарковский принимает роды в воде... Появившись на свет таким образом, младенцы обладают инстинктом подводных жителей. Их естественной средой обитания становится Мировой океан — колыбель человечества...

Если родители с момента рождения малыша станут регулярно заниматься с ним плаванием, то он будет намного опережать своих ровесников в умственном и физическом развитии...»

Истинность последнего утверждения налицо: двухмесячный младенец, родившийся в воде и прошедший «школу» физических упражнений «по Чарковскому» (так называемая бэби-йога), совершает в руках Игоря Борисовича акробатические упражнения повышенной сложности: сальто, подкрутки, перехваты. Многие из «детей Чарковского» в шесть месяцев уже начинают ходить. Большинство рожденных по «русскому методу» плавает и дышит под водой практически с момента появления на свет. «Некоторые ученые полагают,— размышляет далее М. Дмитрук, —что роды в воде благотворно влияют на здоровье младенца. Не испытывая стресса от резкого перепада температуры, от перехода на воздух из состояния гидроневесомости, он не узнает неприятных ощущений, с которыми обычно связано появление человека на свет...»

По себе знаю истинность еще одного аспекта «водного рождения»: при непосредственном контакте «мать — отец — дитя» в момент Явления (именно так и только так видевший ЭТО назовет процесс родов. Я — из видевших)— так вот, при наличии замкнутого энергетического контура родителей и младенца происходит столь мощная спайка душ между мужем и женой, между отцом и ребенком, между ребенком и матерью, что эту троицу отныне не разрушит никакой житейский катаклизм. Семьям, находящимся на грани развала, рекомендую взять сие на заметку.

Слово снова предоставляется М. Дмитруку: «Сейчас о взрослых ихтиандрах можно сказать с уверенностью одно: это удивительно спокойные, доброжелательные, миролюбивые люди. Они обладают экстрасенсорными способностями, которые не были подавлены во время появления на свет, как это бывает у большинства младенцев... Если бы все люди были такими, то, наверное, исчезла бы угроза термоядерной войны, экологической катастрофы и вырождения человечества...»

Но — довольно теории! Пора читателю узнать о том, что среди уральских индустриальных дебрей, в самом сердце региона, под сенью вечнозеленых дымов и ласковых стронциевых дождей — у нас в Екатеринбурге приютился свой центр «водных родов» — клуб «Екатеринбургская семья мира», что находится в Доме культуры МЖК.

Итак, давайте знакомиться. Моих собеседниц зовут Лариса и Юля. Их, так сказать, общественный статус далек от проблем нетрадиционных форм зачатия и родов: Лариса по образованию инженер-химик, Юля — студентка УПИ, и все же... Есть еще п р и з в а н и е, данное от Бога. Обе девушки — акушерки центра «водных родов».

С самого начала беседы я не мог отделаться от ощущения, что вступил в контакт с пришельцами из иноморов. Лариса и Юля походят скорей на двух жизнерадостных эльфов, сошедших со страниц «Властелина Колец», чем на пассажиров последнего десятилетия века атома и гражданских войн, недоверчивых, озлобленных, приземленных и прагматичных. Никакой «стенки» при общении, никакого снобизма, столь свойственного «неформалам»... «Будьте как дети», — призывал Иисус Христос свою паству. Дело, которому служат Лариса и Юля, видимо, наложило свой отпечаток на миросозерцание девушек — ибо они, «как дети», открыты, дружелюбны и светлы.

— Только, пожалуйста, постарайтесь донести до читателей главное,— попросила меня Юля, — «водные роды» — это лишь часть метода Чарковского. Не в них суть дела. Глобальная концепция всей системы, которую создал Игорь Борисович и которую мы разрабатываем,— это не столько водные роды, сколько водное воспитание! Мир ведь стоит на пороге новой эры, ее называют по-разному: эра аквакультуры, эра Водолея... Люди, которые составляют костяк так называемой «шестой расы», рождаются уже сегодня. Им необходимо обеспечить достойное, безболезненное вхождение в число жителей Земли. Для нас это задача номер один.

— «Духовное акушерство»— так правильнее будет называться то, чем занимается наш центр,— подключается к беседе Лариса.— Кроме метода «водных родов», сюда входит целый комплекс «краеугольных камней», без которых трудно представить по-настоящему здоровое зачатие, беременность, роды и — самое главное! — формирование ребенка в первые годы жизни. Тут и оздоровительная система Никитиных, и методика правильного питания (Шаталова, Поль Брэгг), некоторые элементы учения Порфирия Иванова (обливание, купание в проруби), знакомство с основами психологии взрослых и детей...

Корр.:

— В наши дни, когда аборитарии переполнены, когда иметь детей считается признаком чуть ли не отсутствия ума...

— ?!!

— Ну как же! Экономические неурядицы — дороговизна, невозможность купить жилье, нестабильность гражданской жизни... В эту одуревшую эпоху, когда рожать детей стало просто м а т е р и а л ь н о невыгодно, — все больше и больше уральских женщин обращаются к методу Чарковского как радикальному средству для продолжения рода. Что, на ваш взгляд, явилось толчком к «водной рождаемости» в Екатеринбурге?

Юля:

— Ну, во-первых, наш контингент — в основном молодые мужчины и женщины, стремящиеся в атмосфере всеобщей неустроенности создать свой мир, свой эгрегор, в котором просто легче было бы защитить себя от...

Корр.:

— От мира?

Юля:

— Нет, скорее от острых его углов. Таким эгрегором им видится семья, где все — муж, жена, дети — находятся в «энергетическом кольце»... Наша система зачатия, беременности и родов как раз и помогает укрепить духовную связь между членами маленького социума.

Во-вторых, многие женщины, которые уже однажды родили, прошли через «семь кругов» роддома: бездушие медперсонала, техническую нищету, антисанитарию, элементарную глупость многих из тех, от кого зависит безопасность матери и младенца — эти женщины раз и навсегда сделали выбор: рожать надо, но так и там, где для этого созданы нормальные условия. А поскольку эти условия в состоянии создать для матери ее семья — просто надо знать, к а к это делается...

Лариса:

— ...то к нам и идут — прежде всего за Знанием.

Корр.:

— Расскажите, пожалуйста, о стадиях физической и психологической подготовки будущих мам в период беременности.

Юля:

— Когда я еще училась на первых курсах УПИ и была далека от проблем «духовного акушерства», одна моя подруга, последовательница Чарковского, родила, что называется, в воду, т. е. у себя дома, в ванне, в присутствии мужа и при его помощи. «Молодец! — восхитилась я, и тут же — паническая мысль — А ведь я т а к не смогу...» Потом уже, когда забеременела сама, стала из любопытства ходить на курсы «родов по Чарковскому», затем втянулась, а затем уже поняла, что иначе, чем в воду, рожать не хочу.

Что такое предварительная подготовка беременных у нас в центре? Да прежде всего — профилактика страха перед моментом родов. Система физического и психологического тренинга, теоретические занятия дают понять причину этого страха, вселяют в будущую мать уверенность в себе и в том, что для ее родов врач не нужен.

Лариса:

— Медицинское вмешательство в беременность и роды полезно только в случае какой-либо патологии. В основном же источник женских страхов, как ни странно — гинекологические консультации. Они словно созданы для того, чтобы запугать молодую маму возможными осложнениями и бедами. И — ни слова о том, как облегчить себе срок ношения плода и сам момент Явления!

Юля:

— Программа подготовительных курсов для беременных состоит из нескольких основных компонентов. Первое— система общего оздоровления, правильное питание, закаливание организма, гимнастика для мышц таза, живота, ног, есть даже бассейн — он, кстати, здорово помогает организму женщины в первые месяцы «ношения» ребенка. Второе — знакомство супругов (так как на занятия часто вместе с будущими мамами приходят и их мужья) с женской физиологией, с процессом родов...

Лариса:

— У нас замечательная библиотека, есть даже видеозал, где демонстрируются фильмы о «водных родах»...

Юля:

— Не думайте, что мы настраиваем супругов на обязательность родов дома! Если человек еще не осознал до конца преимуществ системы Чарковского, насилие в этом вопросе может принести только вред. Очень важно, чтобы будущий папа психологически был настроен «в унисон» со своей женой, если уж она решилась «рискнуть». Ну, и, разумеется, еженедельные медитации беременных, имеющие двоякую цель: во-первых, упрочить духовную связь «мать — ребенок» (не плод! Не зародыш! То, что живет внутри материнского лона — человек, имеющий все виды чувств, пытающийся установить связь с внешним миром через свою мать...) Во-вторых, окончательно устранить у роженицы страх перед тем, что наступит спустя энное количество месяцев.

Корр.:

— Основным аргументом противников системы Чарковского является опасность, которой подвергается новорожденный в момент Явления и которую устранить может только профессиональный акушер. Насколько эта опасность реальна и может ли с ней справиться тандем «мать — отец», заменяющий в вашей системе роддом?

Юля:

— Практика подтверждает: при невмешательстве врачей в процесс родов сокращается число травм, разрывов, смертельных исходов. Знаменитый французский врач Мишель Оден даже приводит в одной из книг статистические данные, во сколько раз вероятность несчастного случая в условиях традиционной больницы выше, чем при естественных родах — родах в воду.

Корр.:

— Трудно поверить..

Юля:

— И тем не менее это так! Конечно, всегда остается опасность различных патологий: удушья, неправильного положения плода внутри матки, токсикоза... Поэтому на первые в жизни супругов роды стараемся приглашать акушерку, но не «с улицы», а такого человека, который психологически и энергетически вписывается в, как вы выражаетесь, тандем «мать-отец». Чаще всего семейная пара сама подбирает себе ассистента за месяц-два до родов.

Лариса:

— Тем же, кто рожает вторично, значительно легче — они уже имеют опыт и в трудной ситуации не растеряются.

Юля:

— Если патология во время беременности очень серьезна, тогда мы сами рекомендуем женщине рожать в роддоме. Но таких случаев при правильной подготовке к родам практически не бывает...

Корр.:

— Древнее поверье гласит: еще до зачатия, примерно за год, душа ребенка уже ищет своих будущих родителей. Какую подготовку необходимо пройти молодым супругам в «дозачаточный» период, чтобы «пришелец» остался доволен средой, в которой ему выпало воплотиться?

Лариса:

— Это вы правильно сказали: родителей выбирает ребенок и выбирает еще до зачатия. Главное, что требуется от родителей,— любовь своего будущего малыша и ждать его. «Дозачаточная» подготовка? Та же, что и в период первых месяцев беременности: за год-два до начала внутриутробной жизни ребенка родителям желательно отказаться от курения, алкоголя, пищевых излишеств. Очень хорошо было бы женщине еще до того, как она почувствует внутри себя биение новой жизни, заняться гимнастикой, укрепляющей детородные органы и мышцы.

Корр.:

— И все же — почему именно вода? Символ одной из стихий? Или бери выше — первоэлемент Бытия?

Юля:

— Рождение в воде — традиция, уходящая корнями в историю многих народов Земли. Армянские женщины в древности рожали в чан с водой... Индийские брахманы считали, что настоящий представитель их касты, чтобы иметь астральный контакт с богами, должен быть рожден «в темноту, в тишину и в воду».

Вода — превосходный помощник при родах. Чтобы ребенок вышел на свет безболезненно, матери нужно расслабиться на какое-то время — идеально это позволяет сделать вода. В воде, из-за ослабления силы гравитации, женщина может принять любую удобную для себя позу...

Лариса:

— А ведь следует учесть: у каждой женщины своя, индивидуальная поза при родах, которую может подобрать для себя только она, мать своего ребенка!

Юля:

— Еще момент: при выходе из родового канала у ребенка резко возрастает потребление мозгом крови. Тут налицо опасность гравитационного удара по малышу. Вода смягчает этот перепад в кровяном давлении, ослабляет разрушительное воздействие Мира на хрупкий организм новорожденного.

Корр.:

— Сейчас в прессе идет ожесточенная полемика между экстрасенсами и оккультистами, с одной стороны,— и Православной церковью, считающей биоэнергетику орудием Дьявола... Используют ли чарковцы знания, накопленные экстрасенсорикой, астрологией, магией, другими эзотерическими науками, и каковы после этого отношения адептов «русского метода» с христианской церковью?

Лариса:

— Метод Чарковского использует все знания, которые накопило человечество — в том числе и элементы так называемых оккультных наук. Среди наших «адептов» — представители самых разных религий: христиане, буддисты, кришнаиты... Что значит: биоэнергетика — орудие Дьявола? Ведь понятно, что Абсолютного Зла и Абсолютного Добра во Вселенной нет. Одно и то же знание можно применить как во благо ближнему, так и во вред ему. При подготовке к водным родам энергетическое воздействие, точнее, в з а и м о д е й с т в и е между матерью, отцом и ребенком не только возможно, но и желательно — лишь бы энергополя участников Явления совпадали, были чисты от зла и страха.

Напряжение всех жизненных сил матери в момент рождения ребенка способно даже излечить какие-то недуги, которыми женщина страдала до беременности.

Корр.:

— А правда, что...

Лариса:

— Абсолютная правда. Дети, рожденные в воду, обладают экстрасенсорными способностями, даром предвидеть будущее, талантом распознавать цвет предмета кончиками пальцев. Они, как правило, доброжелательны, не агрессивны, никогда не дерутся, не ругаются со сверстниками... Где же тут Дьявол?

Юля:

— Обряды христианской церкви мы используем при родах не реже, чем достижения биоэнергетики: свечи, иконы, записи церковной музыки...

Лариса:

— Вот еще один пример того, как эзотерические науки помогают «духовному акушерству»: среди наших друзей есть семья, где и муж, и жена увлекаются астрологией. К ним обращаются супруги, решившие рожать по методу Чарковского, и те дотошно вычисляют, под каким знаком родился папа, под каким — роженица и, соответственно, в какой день семейной паре лучше всего зачать ребенка.

Корр.:

— И последний вопрос: чего бы вы хотели пожелать мужьям и женам Екатеринбурга — читателям «Насменки»?

Лариса и Юля:

— Приходите к нам! Адрес нашего клуба: район ЖБИ, ДК МЖК, клуб «Екатеринбургская семья мира. Направление сознательного родительства». Занятия начинаются с октября. Желающие могут познакомиться не только с методикой Чарковского, но и с другими практическими способами оздоровления себя и своих детей.

...Один мой добрый знакомый, новосибирский поэт, придумал потрясающий по точности термин для обозначения текущей эпохи: к а м ю н и з м. Производное от фамилии Камю, автора нашумевшего «Эссе об абсурде». Факт: Россия конца 20 столетия — апофигей абсурда, где в одной точке пространства умудряются пересечься совершенно инородные одна другой прямые.

Свадьба черта с богом. Разгул торгашества, мордобития и распутства, беззастенчиво нарекаемый «раскрепощением от тоталитарного мышления» — и рядом, в соседней плоскости — Крестный ход, молитвы, колокольный звон, призывы к воцерковлению, покаянию и соборности. Возвращение поэтических бриллиантов Пастернака, Гумилева, Одоевцевой — и через стенку визгливая, страшная своей безликостью «попса», кидающая в транс мальчиков с бычьими шеями и женоподобных нечто, затянутых в «лосины».

Абортарии, разбухшие от обилия молодых хорошеньких убийц, для которых ребенок — просто кусок мяса где-то там, внутри... «Доктор, я не знала, что от любви бывает э т о. Уберите е г о. О н о мне мешает...». И буквально этажом выше — два лучезарных эльфа с зелеными глазами, как у Господа, толкующие о «шестой расе», поколении детей аквакультуры и эгрегоре современной семьи. А по хрустящим дорожкам дендрария топочут, гоняя между клумб совершенно абсурдный мячик, мальчик и девочка, рожденные эльфами. Дети эры Водолея.

Полноте, да уж не сон ли сие?

Я смотрю на самозабвенно играющих детишек, затем отвожу взгляд за решетку дендрария... А там все тот же фильм: пыхтит, плюется, скрежещет, матюгается, хлещет из горла́, ублажает плоть, режет вены, обрывает головы своим детям Великая Демократическая Россия. И я думаю, закрывая уставшие глаза и закуривая: «Господи! Дай мне шанс. Один. Маленький. Всего-ничего.

Я хочу дожить до эры Водолея.» ...Которая, несомненно, будет.

Ф. БЕКЕТ.

ПЕЧАЛЬ ГОРЧИТ НА ДНЕ СТАКАНА

ДЛЯ ЛЮДЕЙ С БОЛЬНИЧНЫМ ПО ФОРМЕ «202»

...Ты умер в нейрохирургии на руках у матери от непереносимой физической боли. В полном сознании. В твое искромсанное, раздавленное железной махиной электровоза тело беспрестанно кололи наркотики. Боль отступала на считанные секунды, но жизнь уходила из тебя по капле, с очередной дозой обезболивающего, сдавая своей злорадной подруге новую жертву.

Ты был самый веселый и добрый в нашей школьной ватаге, рыцарь во всех отношениях. Увлекался спортом и безумно любил дочку. Ты не был алкоголиком. Просто любил отдохнуть с друзьями, расслабиться. (Металлурги — народ дружный. Только вот все чаще с подобного расслабления кто-то не возвращается домой. Кто-то, а сегодня ты. Тебя больше нет! То, что лежит в этой нелепой деревянной кровати, обтянутой красной материей, я отказываюсь считать тобой. Но это все, что осталось, остальное — память...

Боже мой, вся тагильская грязь на моих туфлях! Поселок Кирпичный, удаленный за черту города, роскоши и не обещал, тем более, что бездорожье стоило заведения, куда меня принесла нелегкая. Межрайонное отделение наркологического диспансера, до убожества ветхое здание, утопало в богатой по водным пространствам луже. По середине ее кто-то, вероятно, с цирковым уклоном, разместил осколки кирпичей. По ним я и передвигалась, а сверху, с балкончика-курилки, на меня с любопытством взирали обитатели отделения. Я не утонула, и кто-то бросил оттуда вроде как с облегчением:

— Не наша!

Заведует этим приютом последней человеческой надежды Лина Анатольевна Берговина, легенды о которой распространились уже по всей области. В прошлом хирург и травматолог, она врачует не только тело, но и душу. К традиционным методам лечения хронических алкоголиков добавляются сеансы психотерапии. Вместо гипнотария используется кабинет заведующей. Причем, если интоксикацию амбулаторно не снять, то подвергаться гипнозу можно и после рабочей смены. Кто знает, куда человек спешит! На нем известного клейма нет.

Лина Анатольевна возвращает больных на своих сеансах в... детство, когда спиртное человеку было глубоко безразлично, а реальный мир не резал по живому жестокостью и равнодушием. После полутора часов бесподобного напряжения ее подопечные не просыпаются, нет. Они пробуждаются к жизни кто маком, кто розой, а кто сказочным животным. И путешествуют по Чусовой, по Долине гейзеров, по прекрасной Сицилии. Прикосновение к природе, чувство единения с ней, считает Берговина, крайне необходимо, чтобы вновь почувствовать себя Человеком.

На своих сеансах Лина Анатольевна предлагает погруженным в гипноз водку, пиво, сигареты. Понюхать, попробовать. Чтобы вызвать отвращение. Кто-то после этого по привычке идет курить, и ему вдруг становится противно. В трамвае кто-то дыхнет на «обновленного» человека перегаром — вывернет до тошноты. А какие таланты среди ее подопечных открываются! И рисуют, и шьют, и танцуют. Светлые лица, плавные движения.

Ну как же это?...

— Дело в том,— замечает с грустью «спасительница», — что государство специально так подстраивает, чтобы люди от алкоголизма не излечивались. В обществе нарастает всеобщий психоз, который и ведет к алкоголизму, психическому нездоровью нации. Духовные ценности уходят, люди перестают читать, смотрят одни «боевики». И никто на уровне государства не помнит о человеке. А жизнь бьет тех, кто послабее. Стараются уйти от себя — запивают.

Сейчас в отделении 52 обитателя, один из них, по негласным данным, наркоман. Правда, таковым себя не считает, его горе носит сезонный характер. Лишь зацветет мак... Где взять? Со мной поделились секретом.

— Да практически в каждом «комке», Попросите коробок... спичек.

А я еще удивлялась часто: странные такие личности спрашивают у продавца спички, когда их на витрине и в помине нет...

Зато спиртное не скрывается в любое время и в любом количестве. Причин, оправдывающих жажду путника в пустыне, тоже много и все вроде уважительны. Я как раз на «выписку» поправивших здоровье попала. Все причины налицо. Бросил муж. Умерла жена. Нет детей. Неудачный поход в красивую жизнь.

Сегодня они откровенны. Лина Анатольевна уже видела их в лучшем свете бродящими по лугам, утопающими в зелени. А бывает, лгут по-черному, объясняя причину запоя. Не по разу «хоронят» родных и близких, спекулируют детьми. И не какие-то там отбросы общества. Хотя в Тагиле страдающему алкоголизмом бомжем стать проще простого. За «питейные» долги лишаются несчастные квартир, которые тут же скупают «братья» южных национальностей. Но в наркодиспансере есть и уважаемые нами руководители предприятий, преподаватели вузов, юристы. Как правило, инкогнито. Жизнь не щадит слабых, хоть и с образованием.

Под конец приема завалил в кабинет Берговиной развеселый молодец, мощный такой, как Шварценеггер. Дыхнул перегаром радостно, думала, обниматься к доктору полезет.

— Сам пришел остановиться у тебя, Лина (чистосердечное признание значительно облегчило его душу — и понесло). Только щас нажрался. И всю неделю пью — сердечко уже хлопает, в туалет без конца хочется. Чем болел? «Трепаком» и «остеохондрозом. Да че ты, Лин, идеалистик какой!

Счастливый большой ребенок, душа нараспашку. А трезвый, говорят, золото. Токарь-универсал, руки на месте. Пьет с армии, преимущественно бодягу. Жене покоя нет.

Знакомое лицо. Женщина непонятного возраста, вся в синяках. Поступила в тяжелой стадии опьянения. Гуляет муж — запила, а после в реку бросилась, баграми доставали. Ей 30, водитель трамвая. На вид — все 60. Подлечат, совсем другой человек выйдет. Надолго ли? Пока больно общество...

20-летняя девчонка из Кушвы здесь впервые. Нарядная, на каблуках и с совершенно безумными глазами. Пьет, четыре ночи уже не спит. Только заснет — видения: кто-то лезет в окно, хватает за руки, угрожает. В судорогах кричит и падает на пол. Последняя стадия и... столь юный возраст. Страшно представить, что ее ждет. А началось-то все с банальной кружки пива!

Пьют, топят свою печаль на дне рюмки. Наутро — тупое похмелье и еще более тяжкий груз забот. Кто под гипнозом: они хронически больные алкоголизмом или мимо спешащие, тоже больные, только хроническим равнодушием. Не выслушавшие, не понявшие, отвернувшиеся. Лужа размером с океан, окружившая полуразвалившееся здание, символична. Только не похож ныне наркодиспансер на необитаемый остров. Мал он, да воздух портит.

Последний росчерк пера. Ищу глазами автобус в сторону городского кладбища. Свежая могила вся в цветах. Я сажусь на холодную скамейку, достаю из сумки равнодушную склянку и маленький стаканчик. Наливаю прозрачную жидкость. Прости, я не пью. Ты же знаешь, мне нельзя... И я, не выслушавшая когда-то и пробежавшая мимо, выливаю стограммовую порцию своей памяти на зеленый куст, склонивши голову над твоей могилой.

Ирина ТИТОРЕНКО.
Нижний Тагил.

Армия

В ОТКАЗЕ — БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ

1054 екатеринбуржца отказались нести службу в рядах Российских вооруженных сил.

Таковы итоги закончившегося в июле весеннего призыва. Для того, чтобы улучшить организацию призыва на территории города, местные власти разрабатывают план мероприятий по подготовке молодых людей для службы в армии.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

СМЕХОТЕРАПИЯ

Рис. А. ПЯТКОВА.

Музыкальная СТУДИЯ

29. Лучший барабанщик: Ларри Маллен («Ю-2»);

30. Лучшие из заново вернувшихся на сцену после перерыва: «Ю-2», Брюс Спрингстин, «Квин», «Деф Леппард», «Бон Джови»;

31. Самый эротичный вокалист: Боно;

32. Самая эротичная: Мадонна.

Думаю, что этот небольшой хит-парад поможет вам разобраться в море музыки, которая (слава Богу), наконец-то, стала у нас легкодоступной. (Правда, столько в ней мути и пены!). Как видите, лидируют попрежнему наши с вами старые знакомцы. Интервью с Боно будет напечатано в «МС» в ближайших выпусках. Для любителей «попса»: следующий номер «Поппера» готовится к выпуску. Кого, на ваш взгляд, стоит там припомнить?

Пока!

Ведущий «Музыкальной студии» Михаил ОРЛОВ.

Меломану на заметку

Читатели «Роллинг стоун» (США) называют лучших поп- и рок-исполнителей первой половины 1993 года

1. Лучшие изо всех: «Ю-2», «Перл Джем», «Ред Хот Чилли Пепперс», «Р. Е. М.», Брюс Спрингстин;

2. Лучшие альбомы: «Десятка» — «Перл Джем» (верхний снимок), «Автоматический для людей» — «Р. Е. М.», «Секс магия цвета жженого сахара» — «Ред Хот Чилли Пепперс», «Южная гармония и партнер по музыке» — «Блэк Кроуз»;

3. Лучший сингл: «Одиночка» — «Ю-2»;

4. Лучшая группа: «Ю-2», «Перл Джем», «Р. Е. М.», «Ганз н'Роузиз», «Блэк Кроуз»;

5. Лучший вокалист: Боно («Ю-2», на снимке);

6. Лучшая вокалистка: Энни Линнокс (экс-«Юритмикс»);

7. Худшие альбомы: «Кто-то имеет все» — Билли Рей Сайрус, «Совершенно наперекосяк» — Крис Кросс, «Эротика» — Мадонна, «Разве я не твоя девушка?» — Шиид О'Коннор, «Андренализация» — «Деф Леппард»;

8. Лучшие американские группы: «Перл Джем», «Спин Докторс», «Аррестед Девелопмент» (нижний снимок), «Нирвана», «Хелмет»;

9. Лучшие неамериканские группы: «Соуп Драгонз», «Шеймен», «Фрэймз», «Кьюрв», «Лаш»;

10. Лучший вокалист (из новых): Эдди Веддер;

11. Лучшая вокалистка (из новых): Тори Эймос;

12. Лучшие авторы-песенники: Боно, Эксл Роуз, Элтон Джон, Крис Корнелл («Саундгарден»), Принс;

13. Лучшие обработчики «металла»: «Металлика», «Ганз н'Роузиз», «Элис ин Чейнс», «Саундгарден», «Перл Джем»;

14. Лучшая рэп-группа: «Арестед Девелопмент»;

15. Лучший рэппер: Айс-Ти;

18. Лучшая рэпперша: Квин Латифа;

19. Лучшие в стиле «кантри»: Гэрт Брукс, Мэри-Чэйпин Карпентер, Лайл Коуветт, К. Д. Лэнг, Бонни Райтт;

20. Лучшие джазмены: Харри Конник-младший, Брэнфорд Марсалис, Винтон Марсалис, Кенни Джи, Майлс Дэвис;

21. Лучшая видеопрограмма: «Джереми» — «Перл Джем»;

22. Худшая видеопрограмма: «Эротика»—Мадонна (снимок — в национальном тирольском платье. Очередной бзик? Вкуса явно не стало больше, увы);

23. Лучшая обложка альбома: «Ахтунг Бэби» — «Ю-2»;

24. Самая безвкусная обложка: «Эротика» — Мадонна;

25. Самое впечатляющее концертное турне: «Зоо ТВ» — «Ю-2»;

26. Лучший гитарист: Эрик Клаптон, «Эйдж» (из «Ю-2»), «Слэш» (из «Ганз н'Роузиз»), Эдди Ван Хален, Нино Беттенкурт (из «Икстрим»);

27. Лучший клавишник: Элтон Джон;

28. Лучший бас-гитарист: «Флей» (из «Ред Хот Чилли Пепперс»);

Наш человек «оттуда»

...И ВСЕ ДОВОЛЬНЫ?

Давным-давно, в начале восьмидесятых, молодой журналист, интересующийся рок-музыкой, написал в одной из лондонских газет критическую статью о творчестве группы «КАЛЧЕР КЛАБ». В числе многих недостатков группы критик особый упор сделал на то, что музыканты использовали фонограмму в выступлениях. История умалчивает, как БОЙ ДЖОРДЖ и его товарищи по «Клубу высокой культуры», восприняли суровую, но справедливую критику. Только случилось так, что десяток лет спустя Бой Джордж зашел на концерт другого популярного лондонского дуэта «ПЕТ ШОП БОЙЗ». Послушал музыку, отдохнул, а после как-то в интервью заметил: «Мне понравилось их шоу, но что показалось забавным—музыкантов с инструментами на сцене не было. Ну, может, разве что парень с конгами». Ирония судьбы заключалась в том, что певец и композитор «ПЕТ ШОП БОЙЗ» НЭЙЛ ТЕННАНТ и был когда-то тем самым рок-обозревателем.

Но вот недавно в работе над лентой «ПЛАЧУЩАЯ ИГРА» «ПЕТ ШОП БОЙЗ» получили предложение сделать новую аранжировку к песне, по которой и назван фильм. В исполнении кумира британских тинэйджеров начала шестидесятых Дэйва Бэрри эта песня стала хитом в парадах 1964 года. (Кстати, партию соло-гитары на той записи исполнял начинающий гитарист Джимми Пэйдж). В фильме песня появляется в этом варианте, а также уже в новой обработке, сделанной «Пет Шоп Бойз», в которой звучит голос Бой Джорджа. Когда Нейл Теннант и его партнер по «Бойз» Крис Лоу позвонили певцу, тот, прежде чем согласиться на запись, попросил посмотреть фильм. «Я просто хотел удостовериться, что это не какой-нибудь очередной антигомосексуальный отвратительный фильм ужасов», — вспоминает Бой Джордж.

Завораживающий ритм композиции в сочетании с голосом, который последние два десятилетия очаровывал людей на разных континентах, придает фильму уже в последних кадрах еще большую загадочность. По словам певца, «это одна из самых лучших записей» в его жизни. А если принять во внимание, что «Плачущая Игра» была выставлена на шесть «Оскаров» и получила в Америке практически все возможные призы Ассоциаций критиков, продюсеров и писателей, то ясно, что «Игра» стоила свеч.

Михаил КОЗЫРЕВ.
Лос-Анджелес—Екатеринбург.

«Это ж какие-то рамки накладывает...»

— Не обидит, если назвать тебя «Второй человек команды»!

ВЛАДИМИР БЕГУНОВ («ЧАЙФ»):—А почему нет? Как назовете, так и будет.

— Можно сказать, что Шахрин тебя позвал, сказал: «Вот давай!»! Чья была идея, инициатива!

— Трудно сказать, потому что играть-то мы начали давно, и вообще вопрос так не стоял, что «вот давай пойдем или не пойдем играть». Насколько я помню. Просто как-то решили, что можно попробовать поиграть. У Вовки уже какие-то песни были, с какими-то людьми он работал, потом я подтянулся. Как-то вот так все и получилось.

— В репертуаре «Чайфа» есть твои тексты!

— Ни одного текста нет и, видимо, не будет. Потому что все свободное время я уделяю только прозе. А музыки много!

— Это слухи, что «Мой блюз» — твоя песня!

— Нет, ни в коем случае! Это чисто Вовкина песня.

— И «Зинаида» тоже...

«Зинаида» — моя. Эти стихи написал мой хороший очень друг Дима Федоров. Слова для «Блюза ночного дворника» написал еще один мой хороший друг — Роберт Казизулин. То есть это приглашенные «звезды». Нет, стихи — это не моя стихия.

— А можно сказать, что Владимир Шахрин и Владимир Бегунов — друзья!

— Конечно! Господи! Уж тыщу лет вместе! В школе вместе, в техникуме вместе, в армии вместе...

— В группе тебя держит работа или личная дружба с Шахриным!

— Нет, о дружбе здесь не идет речь. В данном случае мы, скорее, единомышленники. Музыка уже давно на первом месте, поэтому не идет речи о том, что «не были бы друзья — не играли бы». Так вопрос не стоит.

— То есть все-таки работа!

— Ну да! В принципе, работа, да.

— Положение «второго человека» тебя никак не обижает! Твое тщеславие этим удовлетворено!

— Ну как сказать! Что значит тщеславие?

— У всех оно есть...

— Что значит «второй человек»? У нас действительно так. Часто я это слышу, и друзья такие вопросы задают. Как будто мы все спортивные какие-то «звезды» и рубимся между собой на каком-то там «Уэмбли» или еще где-то — кто первый, кто второй. Это то же самое, что и проведение хит-парадов на звание лучшего гитариста и так далее. На самом деле нет «первых» — «вторых» людей. Просто почему-то так в России сложилось... Да, наверное, не только в России! Что есть такой «фронтмен», то есть человек, на которого все работают. Ну, если у него это лучше получается, так, господи, пожалуйста!.. Можно сказать, что не «второй человек», а, скажем так, «серый кардинал». Вот так.

— Просто видишь — все интервью — к Шахрину, автографы — к Шахрину...

— Ничего в этом зазорного нет. Я же говорю, что это все-таки «фронтмен». Просто у нас привыкли ассоциировать: человек, который поет, как бы несет основную идею. Есть такая культура, она уже сложилась в мире, культура «звезд». Всегда есть такой человек — или это Мик Джеггер, или Кит Ричардс, или Шевчук, или Гарик Сукачев. Ничего в этом странного нет, зазорного. А рубиться по поводу того, что «вот у него опять интервью взяли, вот я его сейчас удавлю»!.. Это же смешно, на самом деле.

— Владимир Сергеевич, Шахрину опыт народного депутата, как мы видим, помогает. Помогает ли вам опыт работы в органах!

— Он и мне помогает, и моим друзьям. Естественно, был ряд ситуаций, когда меня просто выручало мое бывшее там участие. Все-таки... Сколько ж там? Без малого восемь лет оттарабанил! Это ж какие-то рамки накладывает, какие-то отпечатки! Это тоже часть жизни, кусок жизни. Ну и где-то так временами даже в меркантильном плане помогает. Кого-то бы, допустим, в какой-то ситуации забрали, а меня бы не взяли. Каких-то друзей посадили бы в вытрезвитель, но они сослались на знакомство со мной, и их отпустили. Вот эти вещи, они, конечно, радуют. Видимо, не все плохо.

— Скажи, с Шахриным, как с человеком, общаться сложно!

— Ну, как сложно! Дело в том, что мы просто очень давно вместе, и периодически страемся друг от друга отдыхать. Но за счет того, что мы — люди такие труднопредсказуемые, мы можем общаться и так далее. Но, тем не менее, все равно ругаемся, потом снова миримся. Ну — нормальные человеческие отношения!

— Владимир Сергеевич, а вы в детстве не дрались!

— Ну как же! Что смеяться-то! Я где родился-то! В этой стране, по-моему, нет ни одного нормального человека, который бы хоть раз в жизни не дрался.

— Нет, я имею в виду — с Шахриным!

— Не-е, не-е, как-то нет...

— Может, в детстве, там ведь другие отношения...

— Видишь, детство-то у меня прошло несколько в другом месте. Я — сын офицера и в Свердловчанске появился не сразу. И пришел уже в десятом классе. Поэтому как-то нет, до драк у нас дело не доходило...

Станислав ЧЕРНЫЙ,
Елена КОБЯКОВА.

На снимке Андрея ПОРУБОВА:

Владимир Сергеевич Бегунов на Дне Победы в Историческом сквере.

Сплетни и факты

● *Газета «Лос-Анджелес таймс» провела среди читателей региона, в котором распространяется газета, опрос на выявление худших групп среди тех, кто представляет Лос-Анджелес на мировой сцене. «Победительницей» стало девичье трио «Уилсон Филлипс». Вынесенный их последней пластинке «Облака и свет» вердикт газеты был однозначен: «Это дерьмо лучше не слушать». Интересно, что две участницы трио «УФ» являются дочерьми такой выдающейся известной личности, как Брайан Уилсон из «Бич Бойз», а третья особа — дочь лидера весьма незаурядной. в свое время лучшей американской группы «Мамас энд Папас». Девушки схватили уже массу хитов, не унаследовав главное в потомстве отцов,—талант. Увы!*

● *«БОНИ М», у которых был бешеный успех в 70-х годах, празднуют в Великобритании свое возвращение: новые миксы поднялись здесь на верхние ступени хит-парадов. Музыканты надеются, что в этот раз им больше повезет в... материальном плане, поскольку в 70-х ансамбль сильно зависел от продюсера Фрэнка Фариана, который присваивал себе львиную долю доходов «Бони М» (что вполне оправдано, ибо Фрэнк являлся также основным сочинителем репертуара), вследствие чего после распада коллектива его основная солистка Лиз Митчел вынуждена была выступать в ночных клубах, чтобы хоть как-то свести концы с концами.*

● *Как известно, король рок-н-ролла ЭЛВИС ПРЕСЛИ с недавнего времени начал летать по миру в виде изображений на почтовых марках. Но теперь, оказывается, при желании можно слетать куда следует на нем самом. Знаменитый автогонщик Никки Лауда, основавший после ухода из большого спорта собственную авиакомпанию, назвал именем Элвиса Пресли один из своих собственных самолетов. В «числе иных авиаимен значатся Джон Леннон, Боб Марли и Джение Джоплин. Новая волна элвистерии докатилась и до гримерных шеллфидской группы «Деф Леппард». Согласно условиям контракта, эта команда на всем пути своего гастрольного следования должна вывешивать у себя на стенах плакаты с изображением Элвиса. Согласно последнему завещанию короля рок-н-ролла, имение Грейсленд должно было перейти в руки его дочери в тот самый момент, как ей исполнится 25 лет, что недавно и случилось. Но дочь короля не спешит вступать во владения особняком. Она настаивает на том, чтобы делами имения еще по меньшей мере 5 лет занимался ее нынешний менеджер, что неудивительно, ибо при жизни отца его дом стоил почти 5 миллионов долларов. Сейчас Грейсленд оценивается почти в 100 миллионов.*

Постфактум

ИДЕИ «СФИНКСА» ЖИВУТ И ПОБЕЖДАЮТ

Кажется, это свершилось. Первая в городе специализированная концертная площадка и первое рок-кафе заявили о своем существовании во весь голос. И 3 июля открылся рок-центр «Сфинкс», плод многолетних мечтаний и дитя многомесячного труда. Думаю, теперь наши рок-музыканты обрели свой дом и по этому случаю они собрались поздравить друг друга в стенах этого центра.

Так. Теперь — рекламная пауза:

Спасибо устроителям сего действа — компании «Урал-Бриз», уже много лет сотрудничающей с группой «Сфинкс», телекомпании «4 канал» и творческому объединению «Хит-хаос», спасибо ТОО «Сфинкс» и администрации ЕКТС, согласившейся терпеть в своем колледже не просто студенческий клуб, а целый рок-центр! В общем, спасибо всем большое!

Теперь о том, как это было. Итак, в 18 часов народ в ожидании концерта - презентации пил кофе (и прочее) в баре, разглядывая стены, расписанные египетскими фараонами с электрогитарами. Так что часовая задержка концерта была истолкована как необходимая для создания душевного, неформального, рокерского настроения среди публики. Наконец, с небольшой официальной речью (честно говоря, ничего официального) выступили директор рок-центра Владимир Ведерников, Алексей Амелько и неизменный Михаил Орлов.

Потом на сцене появилась **«Агата Кристи».** Ничего особенного об этом факте сказать не могу, кроме того, что пелись песни из «Позорной звезды» и в перерывах, как обычно, слегка повизгивали девочки. Грустные почему-то в этот день братья Самойловы, кажется, хотели устроить шоу с переодеванием ненастроенных гитар, но получилось как-то уныло и достаточно натянуто. Но не грустите, поверьте мне, «Агата» отнюдь не единственная стоящая группа в Бурге, и последующие команды это доказали. (К сожалению, не смогла приехать любимая многими «Клиника» из Москвы. А все потому, что играли они не в специально предназначенном для рока (как, например, рок-центр «Сфинкс») месте где-то под Москвой. В результате группа получила от жестоких туземцев травмы разной степени. Но сегодня они в норме и жаждут к нам приехать).

А тем временем молодая группа **«Белая Рыба»** сыграла две неглупые, но холодные вещи (название обязывает?) и одну, почти «юрайхипповскую», «Ты увидишь». От всего сердца хотелось бы пожелать ребятам найти собственного звукорежиссера и не балансировать между классическим хардом и хардом стандартным и скучным.

Что же касается следующей команды — **«Овод»** из Нижнего Тагила — это явная классика и ни в коем случае не стандарт. С их появлением в воздухе очень сильно запахло свинцовым дирижаблем, но лучше быть похожими на «Лед Зеппелин» чем на... (нужное вписать). Отличная команда, при случае обязательно приду на их концерт.

Дальше — больше. Группа **«Мордор»**, по традиции этого вечера, имела в своем составе внешне флегматичного басиста и влюбленного в свою гитару соло-гитариста (легендарного Валеру Бахарева). Еще — вокалиста со зловеще - эротическими повадками. Что говорить? Ветеранов всегда приятно слушать.

Дальше — тяжелее. Стены и крыша рок-центра прошли испытание на металл в виде группы «Desecrator». Приятное с полезным: «металл» фундамент рок-центра выдержал с честью, а фаны группы получили требуемую дозу кайфа. В голове была приятная тяжесть, разогнали которую последующие команды.

Очень славная группа **«Деревянное сердце»**: ребята, по-видимому, очень любящие старый добрый английский рок, хорошо подняли зрителям настроение красивым печальным блюзом.

А когда на сцену вышла следующая команда, из виски-бара донеслись радостные крики: «Смоки» приехали!». Ну, при соответствующем выборе напитков можно и перепутать. Тем более, что группа **«Насущные потребности»**, где в основе — знаменитые «старики» СРК Владимир Коровин и Игорь Захаров («Флаг», «Траппа» и др.), пожалуй, получше «Смоки». В партере тусовка уже лихо отплясывала рок-н-роллы и кричала «Еще!» Словом, все было готово к встрече замечательной группы «Crossroads», которую все ждали. И она не замедлила появиться. Всем стало совсем хорошо.

Москвичи играли свои отличные аранжировки Хендрикса— «Фокси Леди» и «Кроссроудз Трэффик» (представили себе, как это звучит?), горячо любимые блюзменами «Хучи-Кучи Мэн» и «Лонг Толл Сэлли» и еще много хорошей музыки. Да здравствует ритм-энд-блюз! — да и только. Потом... я ничего не помню, кроме того, что Воронов и К° играли ленновскую «Имеджин» и все пели. На этом концерт и закончился. Хорошо то, что хорошо кончается. Помилуйте, да ведь история рок-центра «Сфинкс» только начинается! Что ж, лиха беда начало, и да будет все в порядке!

«ДЖУД» (кому надо — знают).

шахматный клуб

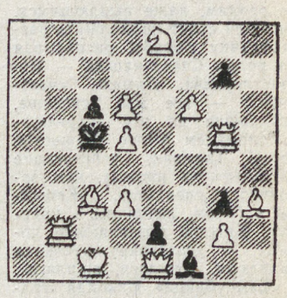
Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

ДВА ШАГА

Только два хода—и король повержен. Но не все так просто. Современная двухходовка содержит немало тонкостей. Не случайно здесь отрабатываются новые идеи для других жанров композиции.

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ из 32-го областного конкурса составления рассматривал Елисей ЛЕБЕДКИН (Екатеринбург). Судья предлагает такое распределение отличий:

№ 35. В. ПИЛЬЧЕНКО
Сухой Лог
I приз

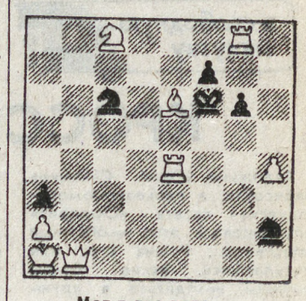


Мат в два хода

«Три фазы (одна из которых на цугцванг) в форме выбора игры с переменой матов. Украшает задачу выбор возврата и предоставление свободного поля черному королю» (из отзыва судьи раздела). Новый успех мастера спорта нас не удивляет. Вячеслав Карлович — признанный лидер современной двухходовой задачи.

Далее следует другой наш мастер спорта:

№ 36. В. РЫЧКОВ
Верхний Тагил
II приз



Мат в два хода

«Снова тема XI командного первенства России в форме темы Заторуйко. Отметим легкое построение задачи».

Почетные отзывы: 1-й — В. РЫЧКОВ. Kpa2, Фе1, Лf6, Сс7, Kf5, Kf7, п. е2 — Kpe4, Фа7, Ле8, Лg8, Kh5, пп. а6, d3, d5, g3. Мат в два хода. «Выражена тема Рухлиса в идеальной форме».

2-й—Н. ПЛЕТЕНЕВ (Кировград) и В. РЫЧКОВ. Kpb3, Фb1, Лd7, Лh4, Се4, Kh5, п. с2—Kpe5, Kf2, Kh1, пп. d4, е6, f6. Мат в два хода.

«Выбор игры в 3-х фазах с использованием цугцванга и темы засады».

3-й — В. ПИЛЬЧЕНКО. Kpa6, Фh4, Ла4, Лd7, Сb5, пп. а3, с2, d2, е2, f6, h5 — Kpc5, Cb1, Ka2, Kh3, пп. b4, d4, f4, f7. Мат в два хода. «Выбор игры с переменой защит и циклическим чередованием матующих ходов».

Похвальные отзывы: 1-й — Ю. ГОРБАТЕНКО (Челябинск). Kph1, Фb6, Лс3, Лh6, Cb1, Сс7, Kc5, п. е3 — Kpd5, Ла4, Лf8, Сс4, Cf6, Kb3, Kg5, пп. b5, е7. Мат в два хода. «Чередование матующих ходов на защиты слонами черных; простая перемена матов в 3-х вариантах».

2—3 (на равных) — В. КИРИЛЛОВ (Серов). Kpa8, Фе7, Лс1, Ле3, Сb5, Kb7, Ke2, пп. d2, d6—Kpd5, Фh1, Лh7, Ca1, Cb3, Kh8, пп. b6, c4, e4, g7, h5. Мат в два хода. «На вскрытие линий действия белых ладей проходят угрозы попыток».

2—3 — В. РЫЧКОВ. Kpb7, Фе2, Ca1, Ch7, Kc5, Kc8, пп. b4, c6, f4, g4 — Kpd5, Се3, Ch1, Kf1, пп. c4, e6. Мат в два хода. «Чередование полей е6—е5 и цвета играющих на них фигур в 2-х фазах».

КОНКУРСЫ МИНИАТЮР

● **«Альберту Иванову —55».** Серийная игра в задаче-миниатюре на кооперативный мат. Срок — **20 сентября с. г.** Адрес: Молдова, 277012, г. Кишинев, ул. Пушкина, 15, кв. 23. ИВАНОВУ А. Ф.

Напомним, что серийный мат (пат) проходит в композициях с игрой **только одной стороны.** В кооперативных задачах играют черные, белые же делают только последний ход, достигая поставленной цели.

● **«Черноусу — 60».** Конкурс задач-миниатюр на кооперативный мат. Близнецы образуются сменой цвета одной из фигур. **1 сентября с. г.** — последний срок отправки писем по адресу: 270111, г. Одесса, пр. Добровольского, 148, кв. 135. ЧЕРНОУСУ В. М.

Театральная стрелка

ТЕАТР!.. ЕЩЕ ТЕАТР!..

В настоящий момент автор «Театральной стрелки» пребывает в недоумении — с кем или с чем себя сравнить: то ли с пнем, у которого некогда встречались Счастливцев и Несчастливцев, то ли с Александром Николаевичем Островским, описавшим эту встречу в бессмертной нравственно-экологической комедии «Лес».

Посудите сами — только-только екатеринбургская публика (она, следуя ремарке, играет роль «мелкого кустарника, не выше человеческого роста») встретилась с некоторыми спектаклями и почти со всеми артистами московского Театра сатиры, как забрезжил свет новых гастролей — Театра-студии под руководством О. Табакова.

Два театра сделали это лето редким, даже выдающимся. Вряд ли стоит продолжать расшифровку образа, расписывая по ролям Счастливцева — Несчастливцева. Думаю, счастливцы — все мы, успевшие, угодившие на эту «стрелку».

Вспомянем былое. Июньские грозы. Трамваи, успевающие прошмыгнуть прежде, чем закончится спектакль. Женщины в белом, женщины в красном. Каждое возвращение домой — головокружительная авантюра. Аншлаги, аншлаги...

«Самоубийца» Николая Эрдмана — первый увиденный мною спектакль. И среди прочих — спектакль номер один. Впечатляющая вереница имен: режиссер-постановщик Валентин Плучек, художник Борис Мессерер, в ролях Ткачук, Шарыкина, Аросева, Мишулин, Менглет, Державин! Конечно, срабатывает магия имени — они! настоящие! рядом! Здесь простишь все огрехи. И поневоле задумаешься о коварных, колдовских чарах масс-медиа, чей выбор, чья любовь случайны и необъяснимы, как сама Фортуна. Несмотря ни на что, прекрасна Валентина Шарыкина — уже, увы, забытая, печально-недосказанная. А суперпопулярный Михаил Державин — румян и незатейлив, как фирменный батон.

Приходилось слышать, что «Самоубийца» заигран, стар и неактуален. Ну что ж, сегодня воззвание к «людям, а также членам партии» воспринимается иначе, нежели в советскую эпоху. Но неужели вся трагедия гоголевской «Шинели» — в малюсеньком жаловании Башмачкина? Нет. А потому невозможно обстругать пьесу Эрдмана до памфлета-однодневки против КПСС. Слишком жирно ИМ будет.

Злосчастный Подсекальников — тот самый «лишний» и «маленький», забитый, забившийся в свою коммунальную нору, так по-советски задавленный бытом и так романтически, по-советски, мечтающий распрямиться под бравурные звуки бейного баса.

Параллельно с «Самоубийцей» давали «Молчи, грусть, молчи...» Александра Ширвиндта. Ну, и стоило распрямляться? Подумалось: уж лучше неразгаданная грусть неосуществимого, чем разгульная свобода иной самореализации.

Нет слов, фантастична Вера Токарская, сохранившая свежесть и легкость, недоступные иным юным. Безупречна сама по себе. Но партнеры по лекции-концерту ведут себя как-то не так, и невозможно отделаться от чувства неловкого, стыдного.

Точная пародия Державина на Андрея Вознесенского. Невыносимо-смешной (хотя и смеяться не над чем) кусочек водевиля В. Дыховичного. И все-все уже знакомо добросовестным телезрителям.

Сверхзадача? Неужели лишь показаться «живьем»? Фальшиво спеть, неудачно пошутить — все мы люди, все человеки.

Грустно, не молчится,— но «Молчи, грусть, молчи» превращает театр в музей восковых фигур, удовлетворяя лишь вялое любопытство обывателя.

Именно ему, обывателю, посвящена комедия Нила Саймона «Босиком по парку». Ода рационализму и умеренности, недобрая и язвительная в отношении к таким любимым у нас чудикам, алкоголикам, живущим не по режиму, и прочим нестандартам.

«Их» обыватель трезв, образован, с какой стороны ни разглядывай — положителен. Зато у романтика внешность и замашки флибустьера на пенсии, дурной вкус, устрашающе-хриплый голос и полное материальное неблагополучие.

Сам спектакль тоже рационален, по циркулю, выверен — размерен. В паузах — танцы, под занавес — танцы. Вечерние наряды, дорогая мишура, стэп — вот лучший подарок всем бухгалтерам по жизни.

Можно, конечно, закрыть глаза, принять эти рамки, вспомнить о чувстве меры, о золотой середине, о каком-нибудь кинг сайзе. Но закрыть глаза в театре — это уже диагноз...

В «Восемнадцатом верблюде» С. Алешина, напротив, все иррационально. Вычурные имена — Петр Евграфович Пронин, Агнесса Павловна, Варвара. Надуманная фабула: хваткая провинциалка мучается необходимостью выбора между профессором-театроведом и красавцем-геологом. Нарочито-небрежные выходы якобы рабочих сцены, картинное опустошение финала.

И, проваливаясь взглядом в эту пустоту, понимаешь — она присутствует здесь всегда, она и есть — спектакль, люди, жизнь. А люди и жизнь, в свою очередь...— ой, не так наполнены, как хотелось бы. Символичен юный герой, не произносящий ни одного слова всерьез, а сами слова — затасканные, заемные.

«Восемнадцатый верблюд»— заурядная пьеса, бездна смыслов из ничего.

Последний спектакль, вывезенный «на смотрины» в Екатеринбург,— «Идеальный муж» Оскара Уайльда.

Стильный, но вычурный, смешной, но скучный, классический, но устаревший — он оставил ощущение непреодолимой противоречивости, двойственности.

По-моему, Уайльд был далек от морализаторства, и все его персонажи — отнюдь не результаты этических исканий. В тексте — ирония и эстетство. А порок и добродетель — лишь изящные пародии на реальные порок и добродетель. В спектакле, напротив, все всерьез.

Уайльд потерян. Еще не Фонвизин. «И все это ты стяжал?» (А. Н. Островский «Лес»)

Единственный, верный каждой букве Уайльда — Юрий Васильев в роли Лорда Горинга. Вообще, Васильев — замечательный персонаж этих гастролей. Театральный актер, он мало «мелькает», а потому незнаком провинции. Для Васильева поездка в Екатеринбург была отнюдь не увеселительной прогулкой. Каждый вечер публику приходилось «брать». Выкладываться. Я думаю, он заслуживает отдельного разговора. Завтра.

Итак, спасибо Театру сатиры за подарок. За билетные сражения у касс, за суету торжественных сборов, за трагедии порванных молний, за лихорадку ожидания, за раскрывшийся занавес, за цветы, что мы вам смогли подарить, потому что нам их дарят очень редко, за возможность критиковать и выпендриваться...

Следующая остановка—Театр-студия О. Табакова.

Екатерина ГОРЕЛОВА.

ВНИМАНИЕ!

Верх-Исетским РОВД г. Екатеринбурга устанавливается личность двух трупов, которые были обнаружены 25.04.93 г. в одном из гаражей у дома 36/1 по ул. Ленинградской.

1. Мальчик 5-6 лет, нормального телосложения, рост 100 см, волосы темно-русые короткие. Был одет в цигейковую шапку белого цвета, комбинированную куртку зелено-коричневого цвета, кофту и брюки синего цвета.

2. Женщина 25—30 лет, среднего телосложения, рост 157 см, волосы темно-русые до плеч. Была одета в демисезонный плащ бежевого цвета, шапку черного цвета вязаную, шарф мохеровый, юбку бежевого цвета.

При них был обнаружен плакат «ЛЮДИ, ПОМОГИТЕ! БРАТИК БОЛЕН, НУЖНО ДЕНЕГ».

Телефоны: 02, 58-89-75, 20-93-91.

в свободную минутку

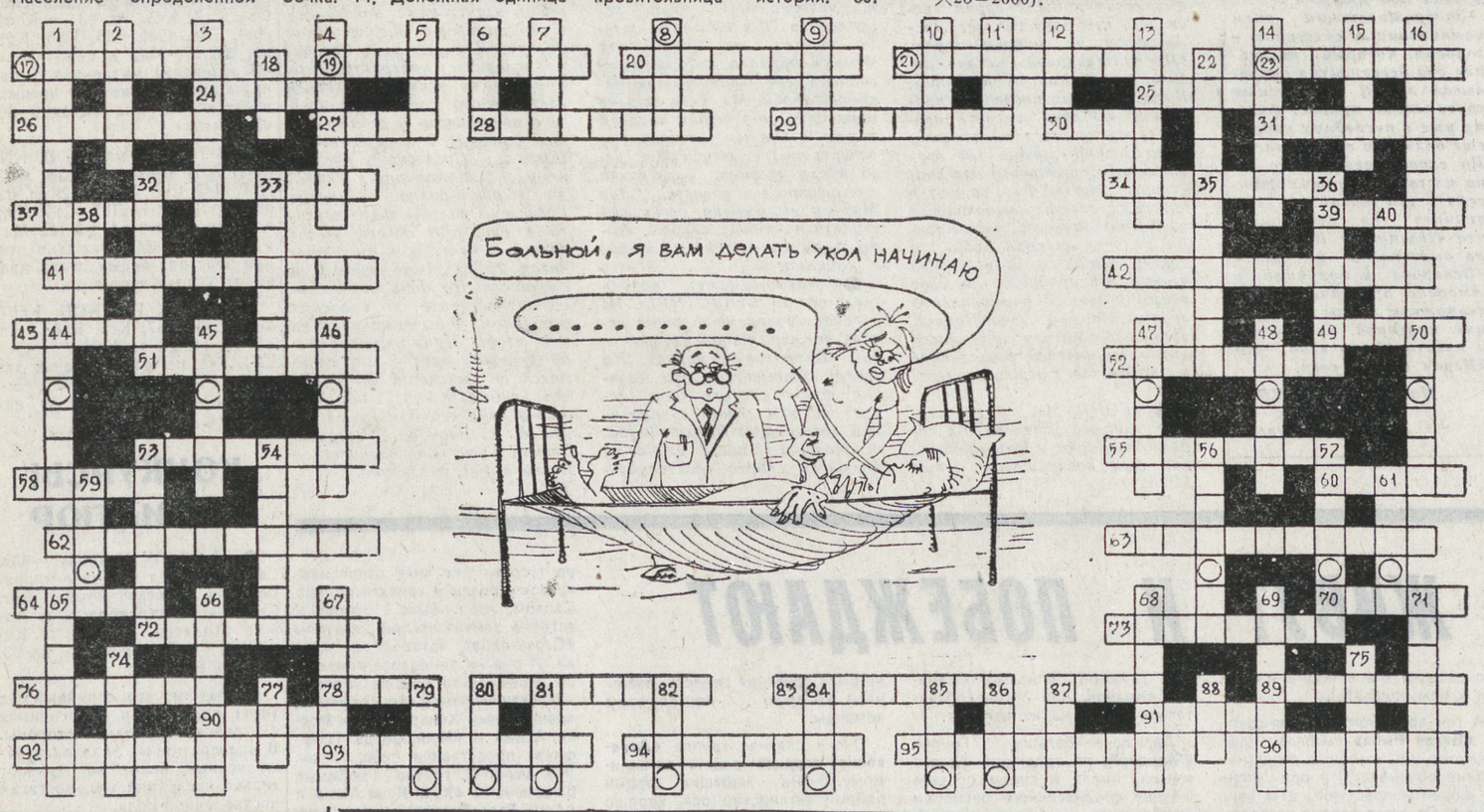
КРОССВОРД

Художник Юрий Санников нарисовал, а серьезно-юмористическая газета «Сюрприз» опубликовала этот необычный кроссворд... Решив его или догадавшись, какие буквы должны находиться в кружках, читатель узнает, что зашифровано в карикатуре.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 17. Клевета. 19. Право на обслуживание. 20. Бак для горючего. 21. Автор пьес. 23. Роман И. Гончарова. 24. Нарушение обещания. 25. Государство в Южной Азии. 26. Вулканическая горная порода. 27. Роман А. Франса. 28. Настоятельница католического монастыря. 29. Высшее ученое звание. 30. Город в пригороде Парижа. 31. Взрывчатое вещество. 32. Набор, смесь. 34. Устройство для погружения под воду. 37. Римский император. 39. Растение, цветущее раз в жизни. 41. Регулятор количества горючей смеси в двигателе внутреннего сгорания. 42. Роман Л. Н. Толстого. 43. Город в Южной Корее. 49. Город в Азербайджане. 51. Возбудитель аллергии. 52. Вид микроба. 53. Минерал группы гранатов, абразивный материал. 55. Частная и мощная стрельба из многих орудий. 58. В греческой мифологии сын Фиеста и Пелопии. 60. Население определенной страны. 62. Украшения, врезанные в изделие из иного материала. 63. Стихотворение Пушкина. 64. Поручение на изготовление чего-нибудь. 70. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1966 г. 72. Съедобный гриб. 73. Временная изоляция. 76. Персонаж оперетты Ж. Оффенбаха «Песенка фортуны». 78. Хищник. 80. Род капусты. 83. Бегун на короткие дистанции. 87. Название некоторых учреждений. 89. Нарицательная стоимость ценных бумаг. 90. Аркан со скользящей петлей. 91. Стереотипное выражение. 92. Оптический прибор. 93. Главенствующая идея. 94. Головоногий моллюск. 95. Наемный служащий в торговом заведении (устар.). 96. Рыба семейства карповых.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шутник, весельчак. 2. Порода овец. 3. Вид художественной образности. 4. Крупное музыкальное произведение. 5. Сорт яблок. 6. Река в Якутии. 7. Человек, стремящийся слепо подражать манерам высшего общества. 8. Главное помещение античного храма. 9. Протока в пойме реки или меж озерами. 10. Химический элемент, галоген. 11. Новелла С. Цвейга. 12. Создатель 4-тактного двигателя. 13. Дневная бабочка. 14. Денежная единица Венесуэлы. 15. Посуда для вина. 16. Настоящая фамилия А. Гайдара. 18. Марка грузовых автомобилей и автобусов, выпускавшихся в Москве в 1924—34 гг. 22. Город в Бельгии, где впервые было применено химическое оружие. 32. Часть радиоустановки. 33. Вечнозеленый кустарник. 35. Небольшой смешной рассказ. 36. Длинный балкон. 38. Древний город в Месопотамии. 40. Баллада В. Жуковского. 44. Административно-территориальная единица в Якутии. 45. Приспособление, надеваемое на объектив. 46. Плут, пройдоха. 47. Наемный сельскохозяйственный рабочий у помещика. 48. Древнегреческий писатель и историк. 50. Музыкальный темп. 53. Краткое выразительное изречение. 54. Музыкальный темп. 56. Город в Польше. 57. Областной центр в Узбекистане. 59. Заросли кустарника. 61. Французский скульптор, автор скульптуры «Мыслитель». 65. Твердое вещество, применяемое для шлифовки, заточки. 66. Дорожное покрытие. 67. Стихотворение А. Пушкина. 68. Архитектурный стиль 16—18 вв. 69. Музей в Хельсинки. 71. Порода собак. 74. Сложное органическое соединение. 75. Документ на право пользования чем-либо за плату. 77. Жалящее насекомое. 79. Муза, покровительница истории. 80. Хлебный напиток. 81. Немецкий философ-идеалист, представитель неогегельянства (1880—1962). 82. Роман Ф. Достоевского. 84. Восточное кушанье. 85. Упаковка. 86. Архипелаг в Японии. 87. Хлопчатобумажная ткань. 88. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах.

Составил Ю. САННИКОВ.



Ответы к заданиям от 30 июля

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шрифт. 3. Игрок. 7. Стеарин. 8. Карат. 9. Намек. 14. Кипрегель. 16. Срок. 17. Лама. 18. Восторг. 19. Кокарда. 23. Аден. 24. Драп. 25. Планиметр. 28. Олифа. 31. Крыша. 32. Пинетки. 33. Табак. 34. Волан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Штраф. 2. Фита. 4. Грим. 5. Казак. 6. Лауреат. 8. Кросс. 10. Киван. 11. Диагональ. 12. Плоскость. 13. Полонез. 15. Бандура. 20 Танго. 21. Спидвей. 22. Опера. 26. Офорт. 27.Аргон. 29. «Нива». 30. Окно.

ЧАЙНВОРД

1. Железноводск. 2. Конструктивизм. 3. Менеджер. 4. Реприза. 5. Автоответчик. 6. Конферанс. 7. Советник. 8. Краковяк. 9. Калькулятор. 10. Ретранслятор. 11. Рокировка. 12. Арапник. 13. Краснозаводск 14. Купрейчик. 15. Краскопульт. 16. Тиристор. 17. Рыкалова. 18. Андромеда. 19. Антарктида. 20. Антропология. 21. Ярошенко. 22. Обсерватория. 23. Ярмарка. 24. Аргентина. 25. Антрепренер. 26. Рододендрон. 27. Направник. 28. Кибернетика. 29. Аудитория.

По диагонали сверху вниз направо можно прочитать название фильма «Жертвоприношение» А. Тарковского.

ЗАДАЧА

Фирма «Экситон» приобрела для техникума 10 компьютеров, 15 телевизоров, 25 калькуляторов (120×10+40×15+8×25=2000).

Фирма «I C S Ltd»

Предлагает Вам стать абонентами Информационной Вычислительной Сети (ИВС) "ИнформСеть". Пользователям ИВС «ИнформСеть» предоставляются широкие возможности по обработке и хранению информации.

Абоненты обеспечиваются следующими услугами:
- *Прием и передача сообщений посредством электронной почты;*
- *Получение консультаций по внешнеэкономической деятельности;*
- *Возможность использования Электронной биржи и Доски объявлений в коммерческих целях;*
- *Возможность работать с базами данных (б.д.) регио-нального центра сети:*
  - *б.д. предприятий СНГ;*
  - *б.д. цен мирового рынка на товары и услуги;*
  - *б.д. регулирования внешней экономической деятельности (лицензирование, таможенная декларация, участники ВЭД)*
  - *б.д. юридическо-правовой информации;*
- *Получение информации о котировках на основных зарубежных биржах*

В настоящее время к сети подключаются ряд зарубежных фирм и представительств, заинтересованных в сотрудничестве с предприятиями России.

Телефоны для справок: (3432) 57-17-86; 57-17-87

ПРИОБРЕТЕМ
АЛЮМИНИЙ В ЧУШКАХ,
ЛОМ АЛЮМИНИЯ
за наличный и безналичный расчет у частных и юридических лиц.
Телефон: 72-52-34.

Организация
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
водителей с личным автотранспортом (ВАЗ, ГАЗ), и домашним телефоном.
Обращаться по телефонам: 49-46-20, 44-95-03.

Фирме на должность КОММЕРЧЕСКОГО ДИРЕКТОРА требуется опытный в бизнесе человек, способный упорно и плодотворно работать.
Требуются также СНАБЖЕНЦЫ, разбирающиеся в холодильном оборудовании, и ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.
Тел.: 51-46-91, 58-10-89.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ
со склада в г. Екатеринбурге:
черепицу оцинкованную 475×1250×0,8;
крылья правые, передние, ВАЗ 2101;
автоприцепы.
Адрес: Вилонова, 41. Телефон: 41-13-40
* * *
Требуется на работу секретарь-машинистка с навыками работы на ПЭВМ.

СОЛИДНАЯ ФИРМА
арендует или купит
* отдельное охраняемое помещение под склад площадью не менее 400 м² с подъездными ж/д путями,
* помещение под офис с 3—4 телефонами в черте города площадью не менее 200 м².
Адрес: пр. Ленина, 29—12.
Тел.: 60-79-95 (с 9 до 17).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ
ТКАНИ
костюмные, пальтовые, мебельные, шелковые различных видов и расцветок. Поставка со склада в Екатеринбурге. Тел.: 51-46-12, 57-80-34, 57-80-50, с 10.00 до 16.00.

«МЕКО» РЕАЛИЗУЕТ:
* аудиокассеты «SAMSUNG»;
* сок концентрированный 1:22, «ZUKO»;
* ковровое покрытие длинноворсное, США;
* линолеум, Германия;
* люстры хрустальные;
* паклю строительную, цемент М400;
* автобус КАВЗ, а/м «НИССАН-Цедрик», 1982 г.
Цены самые умеренные.
БЕРЕТ НА РЕАЛИЗАЦИЮ продукты питания, сигареты, спиртные напитки, обувь, одежду, ТНП.
Телефон: (3432) 51-31-29.
Факс: (3432) 58-93-66, 51-12-90.

ДЕЛОВЫЕ МЕЛОЧИ
Графика
ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ
ПЕЧАТИ, ШТАМПЫ, визитные карточки, фирменные значки, бланки, наклейки...
А ТАКЖЕ ШИРОКИЙ ВЫБОР:
- автоматических самонаборных штампов, датеров, нумераторов;
- устройств для секретной маркировки;
- штемпельных подушек и штемпельной краски;
- счетчиков и детекторов валют;
- степлеров;
- офисных папок;
- бумаги;
- конвертов (упаковочных, с окошком, авиа...);
- письменных принадлежностей...

ОПТОВЫМ КЛИЕНТАМ - СКИДКА ДО 20%
ФОРМА ОПЛАТЫ – ЛЮБАЯ
МОСКВА, ТАГАНКА, Б. Коммунистическая, 23
☎ 272 00 69, 271 10 05, FAX 272 46 82

ОДИНОКИМ ПОЖИЛЫМ ГРАЖДАНАМ И ИНВАЛИДАМ!
Производственное предприятие предоставляет «полный пансион на дому». Предлагаем одиноким пожилым гражданам и инвалидам при условии передачи своих квартир (домов, дач) в юридическое владение предприятия:
— бесплатное пожизненное проживание в своей квартире (коммунальные платежи и телефон оплачиваются),
— медицинское обслуживание, доставку необходимых лекарств,
— ежемесячные пожизненные выплаты до 30 тыс. руб. (пенсия сохраняется).
— доставку продуктов и обслуживание на дому,
— юридические и нотариальные услуги,
— гарантируются нотариальные услуги.
Телефоны: 49-30-15, 49-30-23.

RUKO
НА ПИКЕ СЕЗОННОГО СПРОСА
Сезонное соответствие — важная составляющая коммерческого успеха. Когда летний ветер станет прохладнее, можно будет предложить покупательницам
– ШЕЛКОВЫЕ ВЕТРОВКИ НА ПОДКЛАДЕ
– БЛУЗКИ С ВЫШИВКОЙ И БЕЗ НЕЕ
– ЮБКИ ИЗ ТОНКОГО ВЕЛЮРА
а также
– ДЕТСКУЮ ОБУВЬ
Консорциум RUKO поставляет товары из Южной Кореи.
Реализация со склада в Новосибирске.
МИР В КОТОРОМ ЕСТЬ ВСЕ
(8-383-2) 35-69-82
факс 35-31-67

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

Дежурный по номеру Б. ЯРКОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
коммерческий директор 56-17-12
ответ. секретарь 56-37-28
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ
● секретариат 58-95-48
● экономики 56-91-12
● репорт. группа 51-60-84, 56-17-73, 56-98-53
● культуры
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-41
● писем 56-91-22
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерии 56-17-71, 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 38915 экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620149 Екатеринбург пр Ленина 49
Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419

Заказ № 4142