Областная молодежная газета

# НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 1 июля 1993 года № 120 (14508)

В розницу цена договорная.

(НАШ ИНДЕКС 53800)

*Короткий факт*

## ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ ПО ПОВОДУ ОТКРЫТИЯ

Сбылась мечта лидера нардепов Богдановича Ольги Николаевны Сорокиной, которая не устает повторять, что надо больше внимания уделять «хорошим», благополучным детям.

На базе одной из городских школ создан гуманитарный лицей с юридическим уклоном. Право поступать в лицей есть у любого школьника, окончившего 8 классов. После сдачи экзаменов 24 счастливчика будут получать знания по расширенной учебной программе, включающей и основы юриспруденции. Окончание колледжа, кроме солидного багажа дополнительных знаний, не дает особых льгот и привилегий для поступления в вуз.

Так как лицей — детище демократов, деньги на его содержание будут черпаться из городской казны, а она ведь вся в заплатах. Интересно, может ли кто дать гарантию, что все выпускники-гуманитарии вернутся трудиться на благо родного Богдановича? А если вернутся — нужно ли небольшому городку столько юристов?

Может быть, введение платного образования в лицее сняло бы эти вопросы и позволило бы продолжить благое начинание, не залезая в карман налогоплательщиков. Впрочем, это предложение тоже стоило закончить вопросительным знаком...

**И. ЛУКИН.**

Богданович.

## ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Совсем недавно за подрастающее поколение радело сразу несколько общественных организаций. Сейчас вроде бы тоже есть кому: Комитету по делам молодежи в структуре уже официального направления. Только проблем молодежных прибавилось многократно. До такой степени, что Пышминский районный Совет народных депутатов решил специально посвятить им сессию, ведет подготовку.

Оказалось, районный Комитет по делам молодежи изрядно не дорабатывает. Например, открылась такая подробность — в некоторых селах даже не знают председателя этого комитета. Хотя как не знать — это бывший первый секретарь райкома комсомола Валерий Клещев.

**Е. КИРЬЯНОВ.**

Пышминский район.

## «ГЕНИИ» ПРИ МЕТЛЕ И ПАНАМЕ

Желающие потрудиться этим летом тагильские школьники, похоже, считают себя начинающими Эйнштейнами и согласны на работу, по крайней мере, связанную с компьютерами. И себе ежедневное удовольствие, и семейному бюджету приварок. Да вот беда — трудоустроить местных вундеркиндов бюро занятости, созданное при Комитете по делам молодежи, по их запросам никак не может. Так же не везет и тем, кто бы хотел подработать у прилавка. Не хотят магазины брать «юных помощников», предпочитая пенсионеров. Они и работают не один сезон в году, и крадут меньше благодаря старой закалке.

А в бюро занятости молодежи выбор вакантных мест не богат. Разве что коммунальщики рады дешевой рабсиле, здесь школьников берут с удовольствием. Панаму на голову, метлу в руки — и айда благоустраивать территорию. Может быть, и Эйнштейн с этого начинал?

**И. ТИТОРЕНКО.**

Нижний Тагил.

*Анонс*

**5—6 июля в Екатеринбурге состоится презентация Уральского электромеханического завода**

## ЗВУЧИТ ФИРМА

Все больше и больше «звучит» самое секретное до недавних пор предприятие Екатеринбурга — таинственные «три тройки», а официально — Уральский электромеханический завод (УЭМЗ). Причина — предприятие поворачивается лицом к простому, то есть гражданскому потребителю (не забывая пока своего основного потребителя — армию), для чего активно ищет контактов с зарубежными фирмами.

И если раньше основная масса ширпотребовской продукции не соответствовала профилю завода, как, скажем, кухонные гарнитуры, то в последние годы УЭМЗ резко увеличил производство бытовой электроники, причем самого высокого качества, в чем имеют возможность убедиться владельцы видеомагнитофонов и видеоплейеров, сделанных по лицензии Philips. В ближайшем будущем завод начнет выпуск кинескопов нового поколения, опять же в кооперации с Philips.

А 5 июля на предприятии завершится монтаж оборудования, поставленного нидерландской фирмой — мировым лидером в своей отрасли — Optical Disk Manufacturing Equipment. По контракту стоимостью 20 миллионов немецких марок, оплаченному Минатомэнерго, на УЭМЗ установлены 2 линии по производству лазерных дисков, а также линия по производству матриц и штампов. Проектная мощность линий — 6 миллионов аудиодисков в год (столько же можно выпускать информационных дисков CD-ROM емкостью 550 мегабайт), при том, что потребность внутреннего рынка всего лишь порядка 1—2 миллионов. И самое показательное — на производстве все автоматизировано до предела, обслуживающего персонала всего 60 человек.

В течение ближайших недель начнется выпуск дисков с лицензионными записями популярной западной музыки самых различных жанров — от попсы до академической музыки. А уже сейчас «штампуются» диски с записями отечественных звезд, среди которых Маша Распутина, Вика Цыганова, Александр Новиков, Артур Бушманов, «Агата Кристи», «Чайф», «Наутилус Помпилиус», «Бригада С»...

Так что те, кто любит музыку в записи высокого качества (и имеет деньги), уже могут все это приобрести в свою коллекцию.

**Сергей ОЛЕХНОВИЧ.**

## ДЕРЕВЬЯ ГИБНУТ СТОЯ

В районе Белоярского, Богдановича, Рефта, Артей сильно поражен сосновый лес. Резкцию населения предугадать было нетрудно — «опять атомщики чего-то намудрили»... Но радиация к болезни леса никакого отношения не имела — это авторитетно подтвердила ведущий специалист-эколог Белоярского района Н. Б. Арефьева. Исследовать порыжевшие сосны приезжал и лесопатолог из Екатеринбурга, который не только отвел вину с БАЭС, но и нашел причину поражения деревьев — скорее всего, химическое воздействие.

Сосна, особенно молодняк, очень подвержена влиянию химии. Почти одновременно с Белоярским «пятном» заболели деревья в лесхозе Каменска-Уральского. Екатеринбургский институт экологии получил заказ: сделать анализ хвои и, насколько возможно, сузить круг подозреваемых в химическом отравлении леса.

Впрочем, даже если удастся установить, кто именно отравил сосняк, то «зеленые» смогут применить к отравителю только нормы морального воздействия. У нас до сих пор нет законодательных актов, которые заставили бы виновное предприятие платить такой транспаренос своих отходов.

**Л. БОЛОТОВА.**

*А вы слышали?*

## СЕРОВ НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

**В Серове продолжаются работы по ликвидации последствий наводнения. По предварительным подсчетам, ущерб от стихийного бедствия составляет около 60 миллиардов рублей. 1250 семей остались без крова. В городе принято решение не восстанавливать разрушенные водной стихией дома в пойме реки. В городе скоро появится восемь больших строительных площадок, которые со временем станут новыми микрорайонами. Земля под застройки уже выделена. Каждая семья получит по десять соток земли. Строительными материалами пострадавшие будут обеспечиваться бесплатно. Областью выделено 670 миллионов на изготовление 300 сборных домов. Торговля Серова получила кредит в сумме двух миллиардов рублей на приобретение продуктов и товаров, так как несколько дней город был отрезан от мира и прилавки магазинов опустели. Одной из важнейших задач является возведение мостов. Помощь пострадавшим идет со всех концов России. 23 июня Председатель Совета Министров РФ Виктор Черномырдин подписал распоряжение о выделении из резервного фонда правительства трех миллиардов рублей на финансирование работ по ремонту и восстановлению объектов жилищно-коммунального хозяйства, социальной сферы и сельского хозяйства. Для оказания единовременной помощи населению выделено 1790 миллионов рублей.**

## РЕСУРСЫ — НАШИ

**Концепция развития и использования минеральных ресурсов Свердловской области на период до 2000 года рассмотрена на заседании экономического Совета при главе областной администрации. Свердловская область обладает мощным сырьевым потенциалом: добыча ванадия составляет от общего баланса добываемых природных богатств в России 97 процентов, бокситов — 71 процент, хризотил-асбеста — 61 процент. На совещании определены основные положения программы, среди приобретенных направлений которой — интересы жителей горно-промышленных территорий, причастных к разработке месторождений, сообщила пресс-служба губернатора. С учетом высказанных замечаний и предложений Уральскому отделению РАН, Уралгеолкому рекомендовано продолжить разработку концепции развития и использования ресурсов.**

## БУДЕМ ЗНАТЬ, КАК ЖИВЕМ

**Появилась в продаже экологическая карта Свердловской области. Это первый подобный опыт на Урале. Создатели схемы — Уральский региональный центр «Аэрокосмоэкология» и Уральская картографическая фабрика. Карта отражает экологическое состояние всех компонентов биосферы: атмосферы, водной среды, снежного покрова, почв, данные осадков, уровень радиоактивного загрязнения. В процессе работы использовались материалы аэрокосмической съемки, сведения областного комитета по охране природы, управления лесами, станции защиты растений, территориального управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, санитарно - эпидемиологической станции, комитета по геологии и использованию недр.**

## «КАНТРИ» — НЕ ТОЛЬКО ФОЛК

**Мебель в стиле «кантри» начал выпускать Талицкий деревообрабатывающий комбинат. Под новое производство приспособили пустовавшие складские помещения: купили необходимое оборудование, нашли мастеровых людей — и работа закипела. Пока спальные гарнитуры, наборы для прихожей, косметические столики, комоды, кровати изготавливаются по заказам работников комбината. Однако в ближайшем будущем продукция с маркой ДОК появится в магазинах.**

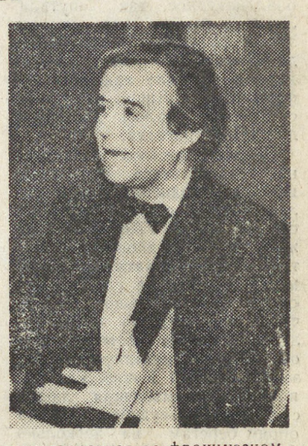
## ДОРОГА К ХРАМУ

**Послушать хорошую музыку приглашает объединенный музей писателей Урала. Весь июнь под открытым небом звучали произведения Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Шостаковича, Свиридова, Грига в исполнении Уральского филармонического оркестра. В июле на смену оркестрантам придет Уральское трио баянистов.**

**«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».**

*Представляем*

## НА ЯЗЫКЕ ВОЛЬТЕРА И МОПАССАНА



смогут свободно разговаривать и читать все, кто любит французский язык: 26 июня в здании педагогического института на факультете иностранных языков открыт региональный Центр французского языка.

На открытии присутствовал посол Франции в России Пьер Морель с супругой, ректоры и проректоры вузов Екатеринбурга и области, преподаватели иностранных языков. Специально оборудованный и уютный кабинет очень понравился мсье Морелю, он выразил надежду, что уральские специалисты в областях науки, промышленности и культуры смогут проходить стажировку во Франции и преподавание французского будет вестись в нашем регионе на достаточно высоком уровне.

Собранная в центре информация, литература, кассеты помогут тем, кто желает совершенствоваться во французском, организаторы выразили мнение, «что народная тропа сюда не зарастет».

**Ю. ВАГАНОВА.**

**На фото В. ЯКУБОВА: мсье Морель на пресс-конференции с г-ном Росселем.**

*В фокусе область*

## СКВ МЕСТНОГО ХОЖДЕНИЯ

Оказывается, есть на Урале одно место, где курс валюты по отношению к рублю не менялся в течение нескольких лет. Может быть, потому, что эта СКВ к рублю никакого отношения не имеет.

Название этой устойчивой валюты — «тюпинг», а хождение она имеет только на территории Дружбограда (бывшего пионерского лагеря «Дружба», принадлежащего Синарскому трубному заводу). Связями Дружбограда с окружающим миром руководит Александра Николаевна Тюпина, а внутригородскую жизнь подпитывают монеты, названные ее именем.

В Дружбограде, как во всяком приличном городе, есть своя биржа труда, к которой каждое утро стекаются горожане, решившие подзаработать тюпингов. На тюпинги можно прикупить различные удовольствия, ими же можно откупиться от неприятностей. К примеру, один дополнительный час после отбоя или посещение видеозала во время «тихого» часа обойдется отряду в 80 тюпингов, отрядный костер — 500 тюпингов. Заработать их не так легко: за вымытую беседку дают 6 тюпингов, за чистую скамейку — 2, прополотая клумба стоит 15—20 тюпингов.

За проступки в Дружбограде штрафуют, вычитая из отрядной копилки совместно нажитую СКВ. Вышел без разрешения за территорию Дружбограда — плати 100 монет, руганулся в сердцах — еще 52, а ведь чтобы заплатить этот штраф, придется вымыть 26 скамеек.

Власть в Дружбограде осуществляет выборная мэрия, работу которой оценивают горожане и беспощадно штрафуют за леность, неоперативность, некомпетентность. В состав мэрии входит банкир, который ведает денежными делами процветающего города, директор биржи труда, распределяющий работу, сантройка, проверяющая состояние заселенных дружбоградцами территорий.

Небесталанные и неравнодушные люди создали и воплотили в жизнь эту ребячью модель мини-города, чтобы хоть один месяц в году наши дети чувствовали себя хозяевами жизни.

**Л. САПУНОВА.**

Каменск-Уральский.

## РАЗЫГРЫВАЕТСЯ КАЗАЧЬЯ ПАРТИЯ

Пышминские коммунисты вроде бы поутихли, наверное, ждут очередного референдума. Зато нарождается новое движение — казачество. О казаках в районе ни сном ни духом не ведали. Местная история о них также умалчивает. Однако инициаторы быстро отыскались, тем более что непривычное формирование появилось по соседству — в Камышловском районе.

Энтузиасты, числом до пятнадцати, недавно собирались возле Параскевической церкви в деревне Савиной. Правда, пока еще не до чего не договорились, разрабатывают устав и ведут агитацию. В числе первопроходцев пышминского казачества большей частью доморощенные коммерсанты и спортсмены. Есть даже бывший секретарь бывшего райкома компартии.

**Е. КИРЬЯНОВ.**

Пышминский район.

*Официоз с комментарием*

**Отдел экономики «НС» продолжает комментировать важнейшие нормативные акты, формирующие отечественное экономическое законодательство.**

## ДОБРО ТАМОЖНИ ПО ТАРИФУ

### СЕГОДНЯ ВСТУПАЕТ В СИЛУ ЗАКОН РФ «О ТАМОЖЕННОМ ТАРИФЕ»*

Подлинным бедствием обернулись для российской экономики так называемые «прозрачные границы», которые многие лидеры стран бывшего СССР называли в свое время чуть ли не главным интеграционным фактором, не позволяющим разорваться налаженным хозяйственным связям.

Действительно, еще полтора года назад казалось, что никакие границы внутри СНГ не нужны, что нельзя допустить никаких препятствий на пути человеческого общения; разделение огромного государства на 15 поменьше казалось недоразумением — просто одно правительство рассредоточилось по пятнадцати столицам, а страна осталась одна.

На практике все вышло иначе. Возможностей для человеческого общения все меньше и меньше из-за диких цен на транспорт, из-за немыслимых поборов, взимаемых за въезд в страны бывшего СССР, из-за неурегулированности консульских отношений...

А порядка в международной торговле — все меньше. Примеров тому сколько угодно: Латвия вдруг превратилась в крупнейшего экспортера нефти, в Эстонии вдруг появились крупнейшие запасы цветных металлов, которые, отправляясь на Запад все в больших количествах, сбили цену на самих себя на мировом рынке уже в 1,5 раза... А Россия стала крупнейшим в мире импортером газировки! Что-то странное творится в отношениях с Украиной, которая, экспроприировав российский флот, требует с России кредит в сотни миллиардов для того, чтобы продолжать получать дармовую российскую нефть. Пока этот вопрос решается, украинские власти, мягко говоря, не препятствуют контрабанде нефтепродуктов из России, а тем временем в поездах, следующих с Украины в Россию, украинские таможенники конфисковывают у пассажиров продукты питания, взятые в дорогу (это к вопросу о человеческом общении).

Есть надежда, что в ближайшие месяцы какой-то порядок в осуществлении экспортно-импортных операций будет наведен: с 1 июля вступает в силу ряд нормативных документов, регламентирующих взаимодействие субъектов внешнеэкономических отношений с государством. Главный среди них — закон Российской Федерации «О таможенном тарифе».

Что радует в новом законе — отменен целый ряд льгот, позволявших до сих пор некоторым субъектам (внешнеэкономической деятельности) беспрепятственно (и бесплатно) возить через границу все, что угодно. Льготы, это жуткое наследие директивной экономики, просто развращают всех и вся, и поэтому недопустимы, тем более в нашей стране, где взяточничество стало нормой. Хозяйственники, чтобы добиться успеха, стремятся получить льготы вместо того, чтобы повышать эффективность производства, а госчиновники эти льготы раздают, естественно, не безвозмездно. Этими отношениями и питается коррупция, а в экономике поддерживается состояние стагнации.

Кроме того, очень важно, что правила, закрепленные в законе, максимально унифицированы с действующими в Европе и мире.

С 1 июля невозможно будет провезти через границу товар без сертификата качества, а в случае с акцизными товарами (спиртное, табак, драгоценности, меха и др.) таможня будет требовать документы, подтверждающие заявленную таможенную стоимость импорта.

В законе четко определены права и обязанности таможни и декларантов (ее клиентов), а также, что приятно, есть пункт, обязующий таможенников уважать конфиденциальность информации, ими полученной.

Много хорошего в законе. Но... Как он будет работать? Посмотрим. Жизнь заставляет быть скептиком.

---

* Таможенный тариф — свод ставок таможенных пошлин, применяемых к товарам, перемещаемым через таможенную границу государства и систематизированным в соответствии с Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности.

**Сергей ОЛЕХНОВИЧ.**

*Бегущая строка «НС»*

● На 3 июля в Москве в Доме российской прессы запланировано проведение рабочего совещания по формированию региональных отделений предвыборного демократического блока реформаторских сил. В его работе должна принять участие делегация от Екатеринбурга.

* * *

● На прошедшей неделе на промышленных предприятиях Екатеринбурга было зарегистрировано десять фактов хищения цветных металлов. Отдел административных органов администрации города и Управление внутренних дел на текущей неделе проводят на заводах широкомасштабную проверку для пресечения подобных краж.

* * *

● По сообщению из администрации Екатеринбурга, с первой субботы июля в городе вводится совместное патрулирование улиц силами милиции и военных.

* * *

● Из Свердловского военного гарнизона в зону бедствия, в город Серов, отправлен автопоезд для помощи в ликвидации последствий стихийного бедствия.

* * *

● С 1 июля в Екатеринбурге на 18 дней отключается горячая вода. Мэр города Аркадий Чернецкий ввел особое положение для тех коммунальных служб города, которые непосредственно будут задействованы в профилактических работах на теплотрассах. Они должны уложиться в отведенный срок, считают в администрации, так как эти работы взяты под их особый контроль.

* * *

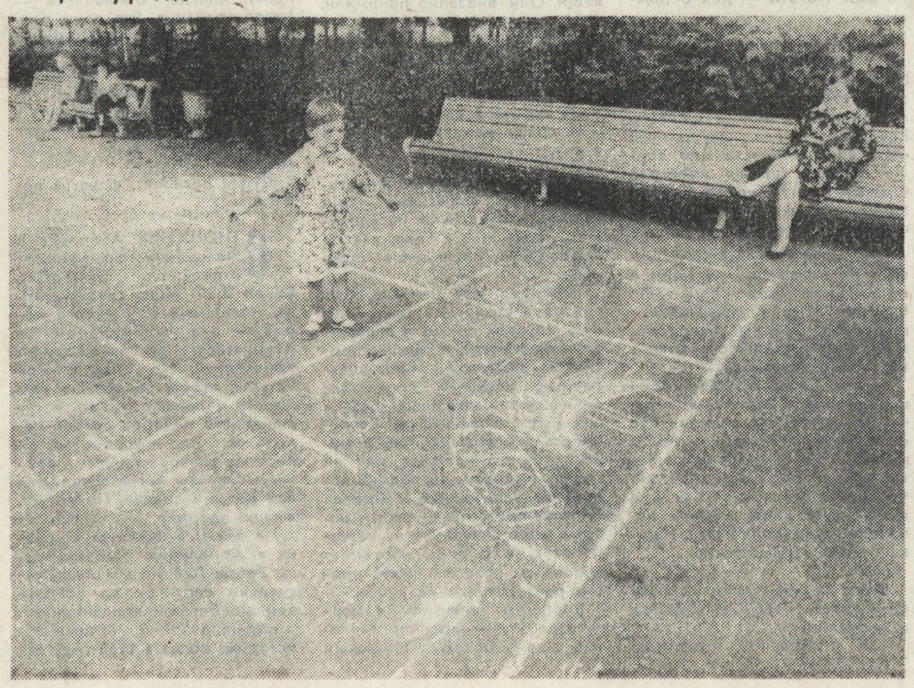
● 6 июля в Екатеринбург прибывает посол Индии в России. Сейчас в областном центре находится межправительственная индийская делегация, в состав которой вошли коммерсанты, представители властей. Они готовят почву для визита индийского посла.

* * *

● 1 июля открывается большая сессия Свердловского областного Совета. В повестке дня главный вопрос — о возможности преобразования области в республику. На нее приглашены первые лица городов и районов области. По всей видимости, обсуждение этого вопроса будет горячим.

**(Соб. инф.).**

*Праздник*



## «У ПОНИ ДЛИННАЯ ЧЕЛКА...»

Вспоминала я детскую песенку, наблюдая за катанием детей на пони в парке им. Маяковского. Жаль, что не разрешали покататься на настоящих пожарных машинах, зато на маленьких игрушечных — пожалуйста. Впрочем, заменят ли они настоящий БТР, на который хоть влезть разрешают, заглянуть в люки, посмотреть, как там все внутри устроено, спросить у строгого сержанта: «А не задохнешься, если долго находится с закрытыми люками?»

Надоела техника — можно было попробовать свои силы в веселых стартах, поучаствовать в детской программе «Петя Огурцов о Правилах дорожного движения», оставить свой рисунок на асфальте.

Да, милицией детей уже никто не пугает. А после такого праздника и пытаться не будет.

**Анна ЧАРСКАЯ.**

**Фото А. ПОРУБОВА.**

**(Читайте 3-ю стр.).**

## ЭТО НЕ БУЛЫЖНИК, ЭТО ТАЛИСМАН

Выставками камней нас, жителей края, испокон веков славившегося добычей самоцветов, не удивишь. Но экспозиция, подготовленная сотрудником Каменск-Уральского краеведческого музея Ларисой Ивановой, не столько знакомит искушенных сограждан с местными самоцветами, сколько раскрывает таинственную, пока еще малоизученную связь камня и человека, магическое влияние минерала на самочувствие и здоровье его владельца.

Выставку «Камни и знаки» составили около четырехсот экспонатов из запасников краеведческого музея и частных коллекций. Тем, кто еще не обзавелся своим талисманом, выставка дает возможность не только узнать подробности об астрологической связи камней и знаков Зодиака, но и познакомиться со «своим» камнем, «примерить» его к себе. А в находящемся здесь же «Художественном салоне» посетители выставки могут приобрести свой талисман и сопутствующие, благоприятствующие ему камни.

**Л. ЛУГИНИНА.**

Каменск-Уральский.

## СОН ЦЕНОЮ В МИЛЛИОН

«Звездный сон в летний день» — так назвали молодежное шоу в Нижнем Тагиле. На Комсомольской площади у кинотеатра «Современник» развернулось действие, посвященное Дню молодежи, и обошлось оно Комитету по делам молодежи в кругленькую сумму — миллион рублей.

В программе празднества были задействованы не только поп-звезды провинциального значения. Вместе с детской поп-группой «Джерри» в шоу участвовали лауреаты «Утренней звезды»: тагильчанка Наташа Серикова и Олеся Маас из Челябинска. Довольно вялое настроение публики во время исполнения «хитов» сменилось оживлением, когда на ступеньках кинотеатра появились тинейджеры из Невьянска и Нижнего Тагила. Дух у заскучавших было от пасмурной погоды зрителей заметно воспрял, и состоялось пробуждение. Танцевали все: и стар, и мал, подбадривая свои команды. Победа, за небольшим перевесом, досталась гостям, вместе с романтическим путешествием по славной Чусовой.

В качестве пикантной закуски было предложено выступление театра «Бенефис» из Североуральска. А после над площадью вовсю гремели раскаты грома в исполнении участников фестиваля «Живой звук»-93.

Желающие набрать вес не отходили от общепитовских лотков с традиционно отличной выпечкой. Но вот с прохладительным не повезло: мороженое и квас застряли где-то по дороге и на праздник не доехали.

Народу, то бишь молодежи, на «Звездный сон» собралось не так уж много, уступив числом «людям в синей форме», настроенным в этот день очень дружелюбно. Даже подгулявший «ковбой» с запасом пива, слишком яро «болевший» за команду тинейджеров, удостоился лишь ласкового, почти отеческого внушения, после чего он самостоятельно ретировался. Ну чем не сон...

**Н. ТИТОРЕНКО.**

Нижний Тагил.

## ПОГОДА

**2—3 июля переменная облачность, 2 июля — местами, 3 июля в большинстве районов кратковременные дожди и грозы. Ветер юго-восточный 3—8 метров в секунду, при грозах порывы 15—18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9—14 градусов, днем 20—25. На юго-востоке области ночью 12—17 градусов, днем 23—28.**

# ЭТО НАДО БЫЛО ВИДЕТЬ...

## (ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ С МЕСТА НАВОДНЕНИЯ)

Едва по радио сообщили о трагедии на Северном Урале, сотни свердловчан ринулись на переговорные пункты — звонить в Серов, чтобы узнать о судьбе своих близких. Многие телефоны не отвечали, а телеграфистки заявляли: «Смыло ваш Серов, какие могут быть переговоры?». Это они, наверное, так шутили. Люди в тревоге шли на вокзал и пытались взять билет до Серова. Но поезда не ходили и не было никакой информации. Лишь на третьи сутки мне удалось добраться до зоны трагедии.

Рабочий поселок Медянкино, больше всего пострадавший от наводнения,— моя малая Родина, самое святое место на земле. Уже много лет живу в Свердловске, а без трепета подъезжать к этому месту никогда не удается. Поселок, действительно, рабочий, большинство — металлурги, рабочая косточка. Вот он, рядом, металлургический завод и речка Каква, как пуповина, связывающая людей с их работой-судьбой. А по обоим берегам на несколько километров — дома, огороды, сады. Летом — цветущий благоухающий рай, куда приезжаю полюбоваться, отдышаться, почерпнуть силы. И все это было еще совсем недавно. А теперь...

Самое страшное место — правый берег Каквы, сразу за Каквинской плотиной. Вода схлынула, и открылась тяжелая картина. Кажется, чья-то дьявольская рука неимоверной силы и коварства перемешала жилые постройки и как карточные домики нагромоздила их друг на друга, разметала, раскатала по бревнышку. Чуть ли не на саму плотину забросило водой дом с соседней улицы, и остался он стоять прямо на дороге почти целый. Здесь была небольшая такая почти курортная зона из семи улиц. Дома стояли вдоль дороги ровными рядами, как линейки в школьной тетрадке. Теперь здесь хаос в первозданном виде: где была дорога, где огород, где стоял дом? Даже хозяева не могут разобраться. Крыши, заборы, ворота, бревна — все измолото, изжевано, превращено в щепки и дрова. Кусты, деревья выкорчеваны, вывороченны безжалостной стихией и разбросаны, а с веток свисают тряпки, клеенки, болотная тина. Разруха полная.

В каждом полуразрушенном доме снуют люди, такие же грязные, как все вокруг, достают из болота свои вещи, раскладывают на дороге для просушки или обмывают в больших лужах. Везде натянуты веревки, на них — то, что когда-то было бельем. Прикоснуться сердцем к этой беде — и то больно. А что должны чувствовать люди, которые десятилетиями налаживали свой быт, ущемляя себя в чем-то, покупали вещи. Теперь весь скарб или то, что осталось от него, лежит перед глазами и рвет душу: мятые холодильники, мокрые облезлые диваны, разбитые и разбухшие столы, стулья, шкафы. Почти ни у кого нет посуды— смыло. Видела горы испорченных водой продуктов, выбросить которые не поднимается рука, а хранить — бессмысленно. Еще видела штабеля книг, разбухших, грязных, в болотной тине.

Многих из этих людей я знаю с детства, они бесконечно дороги мне. Хотелось чем-то утешить их, ободрить, помочь. Я ходила из дома в дом, слушала, смотрела и чувствовалось, как нуждались люди в чьем-то сочувствии, просто добром слове со стороны. Они во многом нуждаются: нет питьевой воды, плохо с едой, но тяжелей всего чувствовать себя заброшенными, никому не нужными. Где-то там, наверное, думают о них, но здесь, сейчас, они наедине со своей бедой, проблемами. Они сутками сидят во дворах, разбирают вещи, без радио, электричества, информации, голодные, грязные, несчастные, передают друг другу слухи. Кто-то где-то говорит, что читал в газете, будто раздают еду, но никто этого не видел. Потом нашла одного очевидца, рассказал, что видел, как к плотине привозили пирожки и чай. А у плотины всегда стоят толпы зевак, пришедших из городских незатопленных районов посмотреть на впечатляющую панораму разрухи. Так вот этих зевак накормили и уехали. Допускаю, что, может, было и не совсем так, но никто из моих собеседников и в глаза не видел никакой раздачи обедов.

Особенно морально тяжелой мне показалась ситуация на территории так называемого бывшего детдома, где стоят три двухэтажных дома барачного типа. С первых этажей мелкие перегородки, лестницы и все, что было, вынесено водой. Все живут в страшной скученности на вторых этажах. Еду варят на костре во дворе в огромной кастрюле сразу на всех. Туалеты смыты и унесены водой. Много детей. Почти все, кто находится в зоне бедствия, страдают острыми кишечными расстройствами. Никакая санэпидстанция и вообще никто из властей сюда не приезжал, а ведь с момента бедствия прошло 6 дней. Они, конечно, находятся далеко от дорог, но группа довольно большая и остро нуждающаяся. Люди много и не требуют. Уж хоть бы воду питьевую привозили и хлеб.

Не могу не сказать и о другом: кругом много завалов из того, что принесло водой и прибило то к дому, то к сараю, то к деревьям. Руки не дошли пока до всего, а стоит жара. Принесло не только чужие вещи, кусты, бревна, но во многих местах из этих завалов начинает исходить тяжелый трупный запах. Люди живут среди этого. Руками разобрать эти завалы часто невозможно, да и сил у них остается не так много. Бессонные ночи и тяжелый дневной труд по разборке развалин собственного дома изнуряют, отнимают последние силы и любые желания.

Сейчас объясню, почему бессонные ночи. Просто люди, вооружившись, кто чем может, ходят вокруг своих домов и караулят эти развалины! От мародеров!

Большая вода стояла несколько часов, а когда все схлынуло, обнаружилась не только страшная картина бедствий, но и высветились человеческие души. Или время нынешнее так подействовало, или еще что, но толпы жаждущих легкой поживы рванулись в эти места на мотоциклах, с тачками, просто в руках уносили отсюда пылесосы, велосипеды, холодильники, банки с продуктами, все, что имеет цену в человеческом быту и что стоит сейчас бешеные деньги. Конечно, такими оказались не все и даже не большинство, но надо признать: их было много. Потом милиция немного припугнула, стали тащить крадучись, но это продолжается до сих пор.

Ни днем, ни ночью не могут пострадавшие в наводнении отойти от своих домов. Хозяйка одного дома вышла на пять минут в огород, а вернувшись обратно, столкнулась в дверях с двумя девицами-подростками. Они тащили узлы из ее дома. Бросили. Там была мокрая, грязная, но спасенная хозяйкой одежда. Другой случай: хозяин ушел за питьевой водой минут на десять, а вернулся — нет поросенка, которого спасал в тревожные часы, затащив на чердак. Таких случаев очень много: крадут ковры, продукты, дрова, вещи. Потому и сидят голодные: уж лучше поголодать, чем лишиться последнего. Видела нуждающихся и в медицинской помощи. Люди недоумевают: разве трудно было доставить во все уголки пострадавшей зоны (она не такая уж огромная) питьевую воду, хлеб, медикаменты? Даже по бешеным ценам, даже еще дороже. И в вещах нужда большая: недорогих, повседневных, но чтобы не носить шесть дней то, в чем застала стихия. Люди отдали бы за это последние деньги. Дорого яичко ко Христову дню.

Еще о человеческой подлости и человеческом благородстве. Едва схлынула вода, в пострадавшие места рванулись не только мародеры: приходили знакомые, родные, коллеги, друзья тех, кто здесь жил, предлагали свои дома, приносили еду, отчищали дома от ила и вытаскивали из грязи вещи. Работали и сейчас работают на совесть. Это массовое явление. Много таких фамилий записано в моем блокноте. Но не назову ни одной. Каждый сам оценит, с кем он дружил и продолжать ли эту дружбу. Не так уж редко было и такое: родные, казалось, близкие люди, приняв детей и вещи пострадавших родственников, сразу после наводнения считали свою миссию выполненной и предлагали убрать все это куда-нибудь в другое место. Трудно быть добрым долго. И тогда на помощь приходили друзья. Проблем — море. Еще деталь: на другой день после наводнения цены на картофель на местном рынке поднялись вдвое...

Огороды. Об этом тоже чрезвычайно трудно говорить. Да и что говорить. Каждый помнит, какие надежды возлагали мы нынешней весной на будущий урожай, с каким небывалым доселе тщанием возделывали каждый клочок земли. Владельцы огородов и садов только разогнули спины после весенних работ. Большинство посадок в районе плотины смыто. Уже пошли разговоры о будущем голоде.

Сама я наводнения не видела, поэтому писать об этом не вправе. Но каждый, с кем говорила, снова и снова возвращался в своих рассказах к тем страшным суткам. Передам некоторые, наиболее яркие впечатления очевидцев.

Да, о будущем наводнении жителей предупредили загодя. Милицейские автомашины ночью ездили по улицам, стучали в каждый дом, сигналили, объявляли в мегафон о грозящей беде. Почти все дети были эвакуированы, большинство женщин — тоже. Но мужчины остались в своих домах, как капитаны на кораблях. Мне не раз приходилось слышать упрек в их адрес посторонних людей: что же они, дескать, не послушались предупреждения и не ушли все в безопасные места? Да, конечно. Но они до сих пор не могут поверить, что эта ласково журчащая речушка Каква, которую летом в иных местах можно перейти в болотных сапогах, что она может коварно покуситься на их дома. Конечно, они могли уйти, эти мужчины. Жертв было бы меньше. И... не могли. Надо знать этих людей, понимать. Здесь живут Домохозяева. Не просто квартиросъемщики, а домовладельцы, хозяева по натуре. Это — особая порода людей. На таких земля держится. Они всю жизнь в работе и знают цену этим домам. Сюда были вложены не просто деньги, доски, кирпичи. Были вложены годы, надежды, мечты. С любовью вложены. С расчетом на будущее детей и внуков. Они не могли это бросить. Да и не слабые ребята — металлурги. А вода поднималась, подбиралась к огородам, домам, заливала пол, диваны, столы. Они, каждый в своем доме, все пытались хоть что-то спасти из вещей. До последних минут складывали в узлы, тащили на чердаки и крыши. Туда же заволакивали свиней, собак, коз, цыплят. Многие вспоминают, как во время наводнения по одной из крыш разгуливал бык. Но коров затащить не удавалось, не шли. Потом, когда схлынула вода, их находили мертвыми, висящими на заборах, деревьях.

И пошла волна. Говорят, страха не было, а была нервическая веселость, собранность. Вода подобралась к крышам. Людей на них было много. Некоторые дома снялись и поплыли в бурлящем потоке, зацеплялись, налетали друг на друга, сплющивались, переворачивались. Несчастные соскальзывали с крыш и мгновенно уходили под воду: поодиночке, семьями, группами. Перевернувшийся дом рассыпался на бревна, их подхватывало мощным потоком и несло страшным тараном на другие дома. Выплывших из такого ада не было. Говорят, чаще сносило те дома, где были закрыты окна и двери, воздушная подушка поднимала их.

Кружил вертолет. Все с надеждой смотрели на него. Вспоминает А.: «Тоже сижу на крыше, как все. Подлетает вертолет близко-близко, а в нем — человек с кинокамерой и снимает меня на пленку. Со всех сторон облетел и полетел дальше». Я понимаю коллег-журналистов, их профессиональную страсть, стремление к удачным, острым кадрам, но должно же быть что-то и человеческое... Они что, хотели поймать «классный» снимок, как человек соскользнет в воду? А руку протянуть им не хотелось? Конечно, много рассказывали и о других вертолетах, как поднимали плывущих с крыш, бревен, плотов.

«Это надо было видеть», — повторяют, как сговорившись, очевидцы трагедии. Теперь, когда вода ушла, они, едва закроют глаза, снова видят этот непрекращающийся фильм ужасов, кошмар плывущих по течению и налетающих друг на друга домов, людей, молча уходящих под воду, и так без конца. Спать, правда, им удается мало, ночью приходится караулить дома, а днем разбирать завалы руками. Не видела ни одной единицы техники, чтобы разгрести хоть самые опасные завалы.

Мои впечатления от наводнения касаются только района в поселке Медянкино, по обоим берегам реки Каквы. Обошла его весь несколько раз от бывшей бани до самого конца Новой Медянки. Просто перечислю самые страшные и впечатляющие места: правый берег Каквы у плотины и дальше к бывшему магазину (на месте которого теперь — огромная яма с водой по бывшей улице Островского. Так шла особо сильная волна около километра шириной и дальше к школе, садам. Страшно изуродован район бывшего поселка Коммуна: железнодорожное полотно встало на дыбы, рельсы закрутились в стружку и принесенные издалека дома застряли между этих рельсов. Такое — на большой территории. Просто пробираться через эти завалы было очень трудно и довольно опасно. И третье место, которое тоже произвело на меня сильное впечатление: завалы принесенного стихией добра, сброшенные в огромные кучи за Новой Медянкой. Большое количество домов и всего, чем они были наполнены, превращенное в кашу. И этот почти бред — на сотни метров.

К концу третьего дня перестала понимать, как мои земляки, пережившие и видевшие в сто раз больше, чем я, держатся на ногах. Глаз устает от этого зрелища человеческого бедствия, чувства притупляются. Хочется очнуться от этого кошмара, проснуться и увидеть все, как прежде, в детстве. Как прекрасна была эта земля: журчала тихая речка, мурлыкала, как котенок, по берегам сидели влюбленные, на мостах назначались свидания. Знаю точно: никогда не забуду эти разрушенные мосты, они как наши разрушенные судьбы. Новые построить можно, но это будут другие мосты и новые влюбленные встретятся на них. А наши мосты обрушились и уплыли вместе с детством, юностью, надеждами...

В других местах, возможно, все было по-другому. Но я люблю эти места, их и описала, над ними и поплакала.

**Р. КИРПИКОВА.**

**Фото Ю. ПОНОМАРЕВА.**

*Читатель размышляет*

# ФАШИСТ ЛИ Я?

Я русский. Я горжусь этим так же, как гордятся своей национальностью и татарин, и башкир, любой другой человек, живущий на российской земле. Я восторженно приветствовал крах КПСС, ее генерального «болтолога» Горбачева и (не боюсь признаться) исступленно скандировал со всеми: «Ель-цин, Ель-цин!».

А теперь я хожу на другие митинги и пою «Вставай, страна огромная»... Поверьте: чувствую в себе готовность положить, если потребуется, и свою голову за Родину. Теперь я читаю только «Советскую Россию», «День», а из журналов — «Молодую гвардию» и, конечно же, «Наш современник». Я никогда не был коммунистом, даже в руки не брал в те времена ихнюю «Правду», а сейчас ищу в киосках эту газету и радуюсь за нее: наконец-то она стала настоящей Правдой. Что же случилось со мной за эти несколько лет? Что наизнанку вывернуло душу? Что заставляет меня сразу же выключать телевизор, когда появляются на экране вкрадчивые говоруны, глубоко чуждые мне как по облику, так и по духу? Отвечу коротко: сама жизнь. Нет нужды приводить в доказательство черные гримасы нищеты, беспредельной спекуляции — они очевидны каждому трудовому человеку. А вот откуда они пришли, как прижились — подоказывать стоит. Глубокие и давние корни имеет сегодняшняя действительность.

Обратимся к своеобразным свидетельствам выдающихся (по-своему, конечно) деятелей. Наполеон: «Мы раздробим Россию на прежние удельные княжества и погрузим ее обратно во тьму феодальной Московии, чтобы Европа впредь безгласно смотрела в сторону империи». Не вышло по императору, еле ноги унес, а вот слова вещие сбываются ныне.

Геббельс (министр третьего рейха). «Тенденция такова: не допускать больше существования на востоке гигантской империи». Жаль, отравился, следовало вздернуть.

Кеннеди (президент США, 60-е годы): «Мы не сможем победить Советский Союз в обычной войне. Это неприступная крепость. Мы можем победить только другими методами: идеологическими, пропагандой, экономикой». Понимал, четко понимал президент, что на поле брани этот «орех» никому не по зубам.

Даллес (госсекретарь США): «Посеяв в Советском Союзе хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников и помощников в самой России». И ведь нашли! Кому первому доложила из Беловежской пущи руководящая тройка о кончине СССР? Бушу! Кто и где получал добро на новый проект Конституции? Олег Румянцев в Вашингтоне!

Далее по Даллесу: «Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного народа, окончательного необратимого угасания его самосознания». Что ж, слова с делом не разошлись: на двести с лишним тысяч человек смертность уже опередила рождаемость. То ли еще будет?

По нему же: «Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать тех, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого». Чего уж более: страна спекулянтов и лавочников!

«Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу — все это мы будем ловко культивировать, все это расцветет махровым цветом. И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ оболгать и объявить отбросами общества». И ведь нашли. И объявили нас, дорогие мои братья и сестры, красно-коричневыми, антисемитами, фашиствующим отребьем. И неужели мы, люди русские, спасшие мир от фашизма, убоимся этого чужеродного кощунственного клейма и смиренно склоним перед ним головы? Да ни в жизнь! Ради детей и внуков, ради лучшей их доли шагнем все в ряды поющих: «Вставай, страна огромная!». Нас сегодня сотни тысяч, завтра с нами будут миллионы. И пусть знают лжецы экранов, лжецы газет, что наше дело правое, победа будет за нами. Этим всегда жила, живет и вечно будет жить русская душа.

**Василий ТИХОНОВ.**

**Екатеринбург.**

*Фанату на заметку*

# ВЕНДИ ЛЕЙ И АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР

Шеф екатеринбургского бодибилдерского клуба «XX дюймов» (он же — шеф областной федерации атлетизма) Владимир Корепанов принес мне эту книжку еще первого января. Все уважающие себя культуристы в этот день воскресали после ночных новогодних бдений, так что я грел холодный зал своим горячим телом в гордом одиночестве. И шеф это знал.

Шеф с очень серьезным видом выложил книгу на стол тренерской и сказал:

— Вот. Чтобы было с кого брать пример.

И ушел. Оставив в зале меня с книгой уже вдвоем.

Я посмотрел на жизнерадостную раскормленную физиономию Шварценеггера, который на первой странице обложки, сидя в ванной, запускал мыльные пузыри, и запихнул «его» в сумку. Некогда было. И холодно.

Выражаясь на бодибилдерском сленге, на той тренировке мне выпало «делать ноги». Качать ноги, то бишь. А любой посвященный очень хорошо знает, что это самая изуверская тренировка из всех мыслимых тренировок, и что высшее счастье после нее — просто суметь доковылять до дома без посторонней помощи. Поэтому единственно возможное, что остается после этого,— набить желудок и упасть. Однако вместо этого я уселся за стол и вытащил из сумки подарок.

Когда я оторвался от книги, было три часа ночи.

ВЕНДИ ЛЕЙ. «Арнольд. (Неофициальная биография Арнольда Шварценеггера»). Москва. «Лайф», 1992. Перевод с английского О. В. Лозинского. Слава Богу, наконец-то. Дошло и до нас. Слышали об этом бестселлере еще тысячу лет назад. Году в девяностом «Тайм» опубликовал целый материал, посвященный этой книге и перепечатанный «Московским комсомольцем». В чем говорилось примерно следующее. «Он не избежал общей «суперстаровской» участи — в печати успели появиться его скандальные биографии. В своей книге «Арнольд» независимая британская журналистка Венди Лей откопала кучу темных тайн из личной жизни «звезды», отец Арнольда якобы был во время войны членом нацистской партии, его друзья-«качки» видели, как Шварценеггер глотал анаболические стероиды... Шварценеггер отказался говорить об этой книге, но в суд все же подал. Лей заперлась на все цепочки и не отреклась от своих слов... В конце концов, Арнольд все же признал, что в юности принимал стероиды...»

«Признал, что в юности принимал»... Черт возьми, как скромно сказано. Сама Венди Лей в этом отношении вовсе не деликатничает: «Как вспоминает австрийский культурист, тренировавшийся вместе с ним, «Арнольд принимал стероиды в дозах, приводивших других спортсменов в ужас. Я видел, как он глотал по восемь-девять таблеток анаболона за раз. Затем следовал большой глоток молока, пригоршня белковых таблеток, и, не услев проглотить их до конца, он уже говорил: «Ну вот, я и готов» и начинал тренироваться».

Пользоваться «анаболом» будущий суперкультурист научился у своего первого тренера — «мистера Австрия» Курта Марнула, когда начал заниматься в его клубе в июле 1961 года. Лей пишет, что Марнул «стал вводить Арнольду необходимые инъекции примоболина... два-три раза в неделю практически сразу же, как только Арнольд приступил к занятиям культуризмом...» Один из его товарищей, Рик Уэйн, рассказывал, что Арнольд признался ему, что употребляет стероиды с тринадцати лет...

Словом, если целенаправленно проследить с начала до конца всю протянутую в «неофициальной биографии» «стероидную цепочку», возникает полная уверенность в том, что семикратный «мистер Олимпия» беспрестанно «химичился» на протяжении всей своей профессиональной карьеры. Венди Лей упорно повторяет практически в каждоей своей главе, как мантру читает: Арнольд сидел на стероидах, Арнольд сидел на стероидах... Что же, попробуйте вырастить себе бицепс объемом 57 сантиметров (как талия у моей девушки) «на сухую» — даже при самой классной генетике...

Видимо, упорно разгуливающие сегодня слухи о том, что Шварценеггер в очередной раз лежит в больнице со своей многострадальной печенью — вплоть до того, что ему вживляют чужую, — действительно не лишены основания. Печень культуриста — этим все сказано.

ОДНАКО анаболическая тема для Лей — вовсе не идея фикс, и автор далека от стремления покопаться в грязном белье своего героя и в чем-то его разоблачить. В конце концов, стероиды глотают тысячи культуристов, но Шварценеггером смог стать только один из них. Значит, секрет его успеха не в этом. А в чем? Это и есть главный вопрос книги.

По-моему, Арнольд зря подавал на Венди в суд. Ее «неофициальная биография» — это такая, по сути своей, крутая реклама, которой мог бы позавидовать любой искатель славы, прекрасно уяснивший тот факт, что лучшая реклама — это скандальчик... Однако Арнольду, видимо, не нужна сегодня никакая реклама — он сам себе давно ее сделал. И настолько хорошо, что имя Арнольд, видимо, уже близко к нарицательному. Лей лишний раз подчеркнула это названием книги, которая просто-таки обречена была на участь бестселлера.

«Еще когда я был ребенком, то сказал себе: «Жизнь не ограничивается тем, что я вижу вокруг». И я обнаружил, что не хочу походить на всех. Я хотел быть другим. Я хотел попасть в то крошечное число людей, которые ведут за собой, а не следуют за толпой... Я презираю беспомощных людей, которые проводят всю жизнь в беспочвенном ожидании. Мне нравятся люди, полагающие, что жизнь не ограничивается приемом пищи или походом в туалет».

Характер. Здесь ни прибавить, ни отнять. Этот несносный австриец мог быть грубым и жестоким, он не шибко стеснял себя правилами этики и хорошего тона, — в общем, у него был миллион изъянов, на которые можно показать пальцем, скривиться и сказать: «фу!» Но он пришел в этот мир с отчаянным желанием стать живой легендой и завоевать всеобщую любовь — и не отступил. Он выдержал все, сумев саккумулировать в себе невероятный, фантастический фанатизм — и повалил все стены, вставшие у него на пути. И своего добился.

«Поздно вечером, оказавшись перед выбором — то ли завершить комплекс упражнений, то ли успеть на автобус, Арнольд всегда выбирал первое, а затем шел домой четыре мили пешком. Карл Кайнрат, который тренировал его, рассказывал: «Мы все знали, что стены могут обрушиться, но Арнольд все равно продолжит занятия». По словам Чернчика, Арнольд даже как-то признался: «Если вы велите мне съесть килограмм дерьма, чтобы оно превратилось в мышцы, я съем его».

Вот так. Так все начиналось— а ему было еще четырнадцать-пятнадцать лет... О чем лично я думал в свои пятнадцать?..

ПОРАЗИЛА фраза из Ницше, которую Арнольд по сути взял своим девизом. «То, что не убьет тебя — сделает тебя сильным». Именно она, а никакой не дианабол, превратила долговязого закомплексованного уродца в культуриста номер один и суперзвезду мирового экрана.

Победа — или смерть. Герой — или никто. Правда, есть еще третий вариант. Нудная жизнь, полная сомнений и самокопания, жизнь в бесплодных мечтах при нереализованном потенциале, и тихая, никому неизвестная и незаметная смерть. Что был — что не был. Но это — для остальных.

Кульминация книги — момент переезда Арнольда из Германии в Америку в сентябре 1968 года и его участие в конкурсе ИФББ «Мистер Вселенная», где двукратный «Мистер Вселенная» по версии НАББА тут же проиграл Фрэнку Зейну, который был легче Арнольда на целых семьдесят фунтов!

Для него, уже выстрадавшего свое право быть лучшим и привыкшего побеждать, это был шок. Это был удар страшной силы, который мог сломать кого угодно. Но все же— только не Арнольда.

«В этот вечер Арнольд, один в незнакомой стране, в тысячах миль от континента, где он всегда побеждал, долго рыдал в постели, пока не уснул», — пишет Венди Лей. Но тут же добавляет: «Как и в прошедшие годы, только непоколебимая воля могла привести его в равновесие».

Воля.

Арнольду понадобился лишь один день, чтобы оправиться от поражения.

«...и в конечном итоге оно лишь укрепило его решимость. Он будет учиться у американцев, применять их технику, есть их пищу и в конце концов оставит их позади в собственном виде спорта. Он поклялся, что покажет, кто на самом деле лучший. И эта клятва, как всегда, стала его движущей силой, стимулом его будущего».

Свое поражение он превратит в победу, добившись полного триумфа.

«То, что не убьет тебя — сделает тебя сильным!»

КНИГА Лей имеет заряд огромной силы, который сообщает ей характер главного героя. Я наблюдал за реакцией ребят, недавно прочитавших ее,— а в нашем зале это сделали почти все. Один за другим — по мере движения книги от одного читателя к другому — они менялись на глазах. У них загорались лица, и они начинали вытворять на тренировках просто жуткие вещи. Они внезапно понимали, что все мы — и мы тоже — одержимы комплексом неполноценности, и Арнольд смог стать великим только потому, что преодолел его. Они начинали верить в себя.

И сразу ударялись лбом о стену.

Автору этих строк практический урок фанатизма был преподан буквально на следующий день после того, как он перевернул последнюю страницу.

«Сегодня, как никогда, был близок к Арнольду тем, что чуть не сдох прямо в зале»,— записал я тогда в своем спортивном дневнике. Воодушевленный великим примером, начал пахать, округлив глаза и почти без передышки. Закончилось все это тем, что я мало того, что не смог, как ни рычал, выдавить последний повтор на Гак-машине и бросил блок на пружины — еще и вылез из нее буквально на четвереньках и с дикой болью в голове, от которой череп просто разваливался на куски.

В общем, приводить в норму свое внутричерепное давление мне потом пришлось чуть ли не месяц. Едва за штангу — сразу голова «включается», и хоть тресни.

Вот тогда пришла пора переоценить легендарный арнольдов фанатизм и понять, что там было что-то еще. Что есть разница между фанатиком и дураком, одна маленькая грань между победой и смертью, которую нельзя переходить. Фанатик побеждает, дурак — погибает. Между ними только шаг, но он и решает все.

Арнольд ощущал его инстинктивно.

Инстинктивно? Что за чушь? Он ведь сам не одну тысячу раз разбивал свой лоб об эту стену. «...Арнольд никогда не говорил о травмах. Вы никогда не знали, что он что-то себе повредил. Я думаю, он травмировал себя много раз, но никогда не говорил об этом, чтобы не прекращать тренировок. Какая-то яростная решимость была у него... Арнольд иногда отключался — терял сознание. Его даже рвало. Но он снова принимался за дело. У него была сила воли и решимость... Арнольд тренировался чрезвычайно интенсивно. Вы могли заглянуть ему в глаза, когда он заходил в зал, и в них была только мысль о работе».

Дурак погибает, фанатик побеждает.

ОТНОШЕНИЕ Арнольда к женщинам заслуживает отдельного разговора. Венди Лей мало сказать, что не идеализирует своего героя — она упорно стремится докопаться до самых-самых проявлений его безудержной натуры, чтобы нарисовать нам просто человека — хоть и отмеченного печатью резкой непохожести, но, в общем-то, такого же точно, во плоти и крови, — и тем интереснее для нее вот эта сцепка. По-моему, вышло здорово.

Не знаю, в каких отношениях с Арнольдом состояла сама Венди Лей, но вот лишь несколько картинок из собранной ею богатой коллекции.

«Арманд Тэнни вспоминает историю, когда в 1968 году загорелый Арнольд, сидя на пляже, приглядел симпатичную девушку в бикини. Незаметно подкравшись к ней, он напрямую объявил: «Я хочу тебя». Кто-то из его друзей, спешно вмешавшись, стал объяснять девушке: «Мой друг не знает наших обычаев. Он иностранец». Но девушка, не приняв извинений, стала настаивать: «Нет, пусть он продолжает». И Арнольд, как обычно, получил то, что хотел».

Вскоре его «методы» знакомства вошли в анналы культуристского фольклора. Даже в первые недели своего пребывания в Америке он, по словам фотографа Джима Кардзо, подходил к незнакомой девушке в ресторане со словами: «Я хочу переспать с тобой сегодня вечером». И девушка уходила с ним. Настолько велика была уверенность Арнольда в себе, что, по свидетельству приятеля-культуриста Уила Мак-Ардла, встретившего его в 1968 году, Арнольд, увидев девушку на улице, спрашивал ее: «Хочешь меня?» —и добивался нужного результата. Он был неотразим...»

Да, плоть и кровь. Не отвлекающаяся на все то, что не связано с поставленной целью, но все же... все же способная и на настоящее глубокое чувство. Четыре женщины, к которым он его в своей жизни испытывал — Барбара Аутленд, Сью Мори, Бриджит Нильсен и, наконец, законная жена Мария Шрайвер... Четыре больших настоящих чувства на тысячу маленьких простеньких желаний. Что ж, четыре настоящих женщины на тысячу просто стройных ножек и пухлых губок — это ведь, черт возьми, не так уж и плохо. А он был разборчив, этот большой австриец... Как мало кто из нас.

Жизнерадостная физиономия и мыльные пузыри вокруг. Белая пена на могучих плечах. Арнольд. Живая легенда.

— Чтобы было с кого брать пример...

Спасибо.

**Д. МУРЗИН.**

Екатеринбург.

*Праздник*

# СЛУЖБА — ДНИ И НОЧИ

Так назывался традиционный праздник, который проводит УВД, состоявшийся 27 июня в ЦПКиО им. Маяковского. Героями этого праздника были сотрудники милиции и пожарной охраны.

На центральной площади парка была выставлена милицейская и пожарная техника, не только современная, но и уже «повидавшая виды». Забавный автомобиль, какой увидишь теперь разве что в кино, с надписью на капоте «Уралзис», оказывается, был выпущен в 1947 году на Миасском заводе.

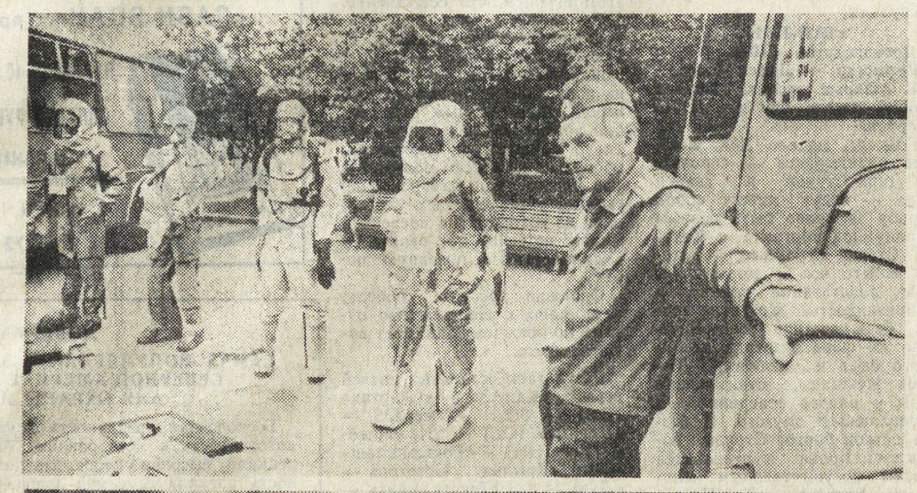
Большая группа зрителей собралась посмотреть на специальные гидравлические ножницы, которые с легкостью перекусили несколько железных прутьев, забитых в асфальт. Ножницы используют при спасательных работах. Посреди площади машина с длинным спасательным рукавом, похожим на чулок. «Это аттракцион?» — спросила подошедшая женщина с ребенком. Пожарники засмеялись, один из них взялся продемонстрировать применение чудо-рукава: быстро взобрался по лестнице наверх и спустился оттуда в рукаве, как в лифте. Так спасают людей из горящего дома, если нет лестницы.

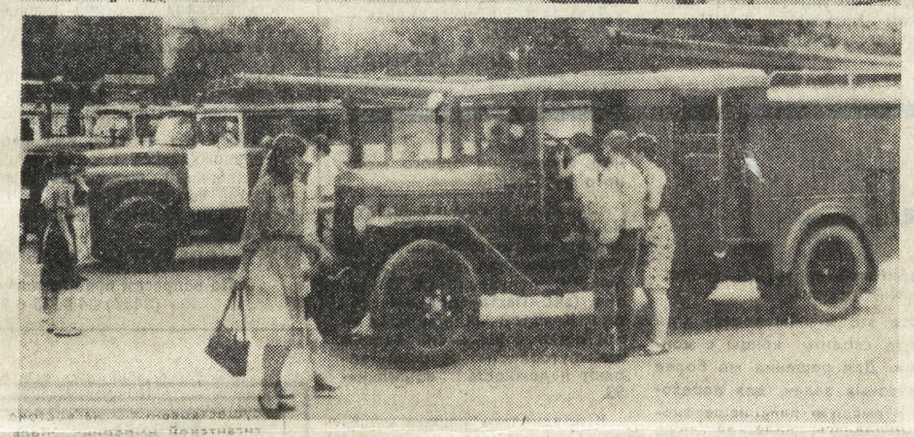
Изюминкой праздника стал совершенно бесплатный аукцион, который, скорее, напоминал викторину, так как участники соревновались по принципу «Кто правильно ответит», а не «Кто больше заплатит». Тем не менее игра шла азартно, было разыграно много призов — от шоколадки до радиоприемника. Вопросы, сами понимаете, все были пожарной тематики. Попадались среди них и такие: «Что необходимо при тушении пожара на больших производствах?» И что бы вы думали? Не вода, не противогаз — инструкция. Такие небольшие казусы зрителей нисколько не огорчали, выиграть приз мог любой, даже самый маленький участник, достаточно было иметь хотя бы небольшое представление о противопожарной безопасности.

Ну и как всегда на праздниках, было много музыки и настоящего веселья, и совсем не было тревоги, которая звучит в словах: «Звоните 01». Остается пожелать, чтобы таких праздников было как можно больше, а пожаров — как можно меньше.

**К. БАЛИНА.**

**Фото А. ПОРУБОВА. А. ГОРЕЛЫХ.**





*Прошу слова*

# ФИННО-УГРЫ — ЗА ШАХРАЯ

Об инициативе образования партии российского единства и согласия (ПРЕС) объявил 17 июня заместитель председателя Совета Министров Российской Федерации Сергей Шахрай. Вдвойне символично, что данная инициатива исходит от председателя Государственного комитета по делам Федерации и национальностей, призванного по своим полномочиям, искать шанс на согласие и пути достижения единства.

Кто против того, что худой мир лучше доброй ссоры? Кто в данный отрезок времени, какая общественная или политическая сила может гарантировать настрадавшемуся народу единство целей и средств, четкие политические и социальные ориентиры, стабильность и хотя бы малую уверенность, что завтра, по крайней мере, не будет хуже, чем сегодня? Только Президент и его окружение, на основании итогов референдума, позволяют надеяться на лучшее.

Но, как мне представляется, нет ничего предосудительного, если хоть часть этой тяжелой миссии возьмут на себя и другие политические силы, находящиеся на позициях здравого смысла и реальной оценки ситуации. Люди, пришедшие на референдум, поступили мудро. Они показали себя сторонниками спокойного, отнюдь не революционного развития событий, сторонниками согласованной работы всех политических сил общества. Если кто-то, ссылаясь на выгодный для себя поворот итогов референдума, желает учесть эту волю народа к согласию, тогда почему они стремятся навязать очередную разрушительную политическую кампанию обществу? Наверное, это вопрос без ответа.

Как политик-практик, Шахрай именно сейчас выступил с предложением о создании партии согласия и единения, в момент наибольшего накала страстей, как в России, так и за ее пределами. Идея создания новой общественно-политической силы, конечно, же, сразу обратила на себя внимание по причине исключительной актуальности выдвинутых идей, прекрасного знания вице-премьером всех сложностей политической, экономической, духовной жизни нашего общества, тревоги за настоящее и будущее.

Информационные телерадиовыпуски сейчас начинаются в большинстве своем сообщениями из конфликтных зон России и ближнего зарубежья. Да, в России постоянно тлеет огонь напряженности. Ведь далеко не урегулированы отношения и не восстановлен мир между осетинами и ингушами, странами Балтии проводится целенаправленная дискриминация русскоязычного населения, униженные и оболганные российские граждане низведены до уровня людей второго сорта. А десятки миллионов русских, разбросанных по республикам бывшего СССР, с надеждой взирающих на Россию как на последнее убежище и пристанище, — они в чем виноваты? И здесь Шахрай идет, как мне кажется, на благородный поступок, отмечая в специальном заявлении, что партия становится на защиту этнических россиян.

Выступая за сильную и эффективную государственную власть, ПРЕС предполагает реформировать систему взаимоотношений между Россией как Федерацией и республиками, входящими в нее. Точнее сказать, политика партии будет строиться на укреплении роли регионов, как наиболее важных стабилизирующих и гарантирующих порядок факторов. Единство и благополучие России, по замыслу Шахрая, возможно только при благополучии и процветании ее составляющих — субъектов Федерации. Функции центральной власти — контролирующие и стабилизирующие, отнюдь не указывающие и направляющие.

О сильной и эффективной государственной власти сказано не мало, но от этого ее роль не умаляется. Уверенная в себе государственная власть при любых обстоятельствах вызывает к себе уважительное отношение, что должно обезопасить общество от любых деструктивных элементов.

Хотим мы того или нет, но общество расколото. Говорю это со скорбью. Но это так. Нельзя уходить от реальности. Нельзя победными декларациями заглушить подспудный, но уже отчетливо слышимый гул народного недовольства. Добиться хотя бы минимального общественного согласия можно только ценой взаимного сближения позиций, взглядов, мнений на основе единения. Нам всем уже давно пора сдвинуться к центру политического спектра. Необходима сила, выражающая интересы если не всех, то достаточно широких слоев народа.

В наших условиях это означает отход от узкоклассовых позиций, смещение политических ориентиров к позициям центристских группировок, умение лавировать между различными политическими силами в условиях нестабильности, искать опору в согласии, единстве национальных интересов и патриотическом настроении людей.

В поисках утраченного согласия, болея душой за страну и народ, я думаю, Шахрай и пошел на создание своей партии, партии средних слоев. Кто такой средний человек? К примеру, США является страной средних американцев, при всем своем величии и своих недостатках. Средняя американская семья — вот гарант уже почти 180-летнего стабильного состояния одной из супердержав. Партия, как было сказано Шахраем, будет опираться на мелкое и среднее предпринимательство, средние слои интеллигенции, рабочих и служащих, т. е. на нас с Вами, дорогие соотечественники, на тех кто учит и лечит, кто водит автобусы и строит дома, кто организует небольшие производства и создает фермерские хозяйства. Создание партии — попытка посмотреть, какая будет в стране реакция на создание «консервативной» в хорошем смысле этого слова политической силы.

Для русской и советской действительности консервативная политическая сила — категория новая, хотя корни ее глубоки. Давайте вместе попытаемся разобрать существо вопроса. Некоторые полагают, что консерватизм противополагает себя реформам и желает возврата к прежнему. Но консерватор —это также и тот, кто поддерживает моральные и культурные ценности прошлого и не желает, чтобы они были уничтожены. Такой консерватизм стремится к тому, чтобы сохранить традиции своего народа, сохранить спокойствие в обществе и не допустить взрыва.

В поисках общего знаменателя выходит на политическую арену новая партия. Кто-то скажет: мол, еще одна. Я искренне желаю партии Шахрая не превратиться в «одну из многих», и, зная добропорядочность этого человека, видя его профессиональные качества, задатки политического лидера, верю, что слово его не потонет в разноголосице общественных мнений. Лицо партии определяет ее лидер. Несколько раз, встречаясь лично с Сергеем Михайловичем по вопросам возрождения культуры народов финно-угорской группы, я видел, как он много и самоотверженно работает. У человека такого уровня находится время при его загруженности на представителей национальных меньшинств и малых народов практически всех регионов России. Импонирует в нем его заряженность на работу. За этот недолгий срок пребывания на посту председателя Госкомфедерации Шахрай побывал во всех точках страны, во многих национальных автономиях, государственных образованиях и городах. Показателен в этом отношении и пример человеческой скромности Сергея Михайловича — живет с семьей в обычной 2-комнатной квартире, в обычном московском районе, что, уважаемый читатель, по-видимому, лучше всего характеризует его как личность.

Процветание нашего общества, укрепление государства, его целостности — вот задачи, стоящие сегодня перед людьми, действительно радеющими за Россию. Если мы думаем о своей стране, о ее гражданах, то мы сумеем найти общий язык во имя демократии, гражданского мира и политической стабильности в нашем обществе. В противном случае общество ждут жестокие испытания. И именно стремление не допустить губительных последствий, порождаемых конфликтами различных ветвей власти, двигало инициатором создания новой партии на политическом небосклоне России, партии российского единства и согласия. В добрый путь, корабль согласия, по бушующему морю общественных страстей!

**Директор национального центра финно-угорской культуры Ф. СЕЛЮК.**

**От редакции.** Любопытно: еще не началась предвыборная кампания, а читатели газеты «На смену!» — самые передовые, хоть и немногочисленные читатели в области! — уже, похоже, включились в нее. Мы тем более рады, что наш нештатный актив, давно включающий в себя наряду с русскими евреев, татар, немцев, теперь еще и пополнился за счет представителей финно-угорских народов (кстати, коренных на Урале).

## СПОРТ

*Наши в НХЛ*

# «ОТТАВЕ» НУЖЕН ХОККЕИСТ, СПОСОБНЫЙ РЕШИТЬ ИСХОД МАТЧА

## ИМ МОЖЕТ СТАТЬ ЕКАТЕРИНБУРЖЕЦ АЛЕКСЕЙ ЯШИН

**В мае сего года чуть ли не все спортивные издания запестрели мощными заголовками и громкими цифрами: «Яшин уезжает», «Яшин заключил контракт на 5 лет и 4,5 миллиона долларов». «Динамо» теряет очередного лидера»...**

**Пару недель спустя после того, как газетная шумиха помаленьку стала опадать, мы встретились с «русским суперхоккеистом» Алексеем Яшиным в его (точнее — родительском) доме в центре Екатеринбурга...**

— ВО-ПЕРВЫХ, я еще ничего не заключил, никаких денег ни от кого не получил и никуда не уехал. Впрочем, поехать все же собираюсь. 28 июня в подмосковном Новогорске начинает подготовку к очередному сезону московское «Динамо», мой контракт с которым никто еще не разрывал.

**— А как же НХЛ, «Оттава», доллары!**

— Могу лишь сказать, что в данное время мой североамериканский агент ведет переговоры с канадским клубом относительно будущего контракта. Повторяю — будущего, а не имеющего место быть. Поэтому, считаю, наш разговор о дебюте в НХЛ следует отложить как минимум до августа.

**— Согласен. И в таком случае, начнем с самого продолжительного во внутреннем календаре соревнования — Кубка МХЛ. Первенства, по результатам которого два бывших хоккеиста «Автомобилиста» — голкипер Андрей Зуев и форвард Алексей Яшин—вошли в число шести сильнейших игроков хоккейной России...**

**Алексей, обычно бывает так, что победители (которых, как известно, не судят) весьма одобрительно отзываются о турнирах, ими выигранных. Ты не исключение!**

— А зачем быть исключением? Я считаю, что чемпионат действительно прошел нормально. Особенно — «плей-офф». Очень напряженная, бескомпромиссная борьба в каждом матче. И болельщикам, которые приходили на хоккей, это, наверное, понравилось, они получили удовольствие. Я вообще считаю, что это одна из самых важных в хоккее вещей, когда люди получают от игры удовольствие.

**— Хоккей для болельщиков, хоккей, который, в принципе, должен быть всегда!**

— Я думаю, что да. На хоккей в России приходило очень много людей. С нами, с нашей командой на все выездные игры ездили ребята, поддерживали нас.

**— «Фанаты»!**

— Да, «фанаты». То есть те люди, которые заинтересованы в нашем победном результате. Для меня же лично Кубок МХЛ был интересен прежде всего тем, что получилось так, что наше звено (Каминский — Яшин — Петренко. — Авт.) оказалось звеном-лидером в команде «Динамо» (Москва), и мне было интересно почувствовать себя именно в роли лидера, то есть в той роли, какую от меня ждут и в «Оттаве сенаторз». Было любопытно, как я смогу сыграть в роли спортсмена, который должен решать исход матча. Как было раньше, когда в «Динамо» играли и решали исход звенья Анатолия Семенова, Александра Семака, Алексея Жамнова. Сейчас в «Динамо» сложилась такая ситуация, что весь груз ответственности лег на молодых ребят, восемнадцати-девятнадцатилетних. Конечно, у нас есть и возрастные хоккеисты — Сергей Петренко, Сергей Сорокин, капитан команды Александр Карповцев, Ян Каминский. Все они — хоккеисты очень высокого класса, по крайней мере, в сегодняшней хоккейной России они вполне могут считаться ведущими игроками. Да может быть, даже и в Европе, что показали игры на Кубок европейских чемпионов. Мы ведь были сильнее шведов, но так сложилось, что Кубок в итоге достался скандинавам, а не нам.

**— Алексей, можно в конце концов назвать команду московского «Динамо» командой-лидером. Как по игре в целом, так и по вкладу каждого хоккеиста в отдельности!**

— Я думаю, можно. Поскольку четыре раза подряд чемпионами страны не становятся. Некоторые до сих пор говорят, что нам во многом повезло, «подфартило». Где-то мол, некачественное судейство помогло, где-то «Трактор» победу упустил. Я думаю, что, как говорилось издревле, «везет сильнейшим». Наша победа — это, скорее, закономерность, потому что по уровню работы, отдачи на тренировках и играх, по подбору коллектива нам, считаю, не было в МХЛ равных.

**— Как сформировалась первая тройка «Динамо», тройка Яшина! Это было запланировано или налицо случайное соединение в одном звене молодого одаренного центрфорварда и двух старейших в условиях нынешней молодежной команды «крайних» хоккеистов — Каминского и Петренко!**

— Нет. Скажем, с Сережей Петренко мы выступаем в одной тройке два года подряд, с тех пор, как я пришел в динамовский клуб. А у Яна Каминского прошлым летом вообще распалось его звено, ребята (Семак и Хайдаров.— Авт.) уехали за границу.

Нас соединили с целью создать именно первую пятерку. И думаю, что созданное образование сыграло вполне прилично. Ну и, конечно, нельзя не сказать добрых слов о наших защитниках. Я, например, считаю, что игравший с нами Сергей Сорокин сильнейший ныне защитник лиги и России.

**— Ты не удивлен, что и тебя признали лучшим хоккеистом России по итогам минувшего сезона!**

— Это, конечно, приятно, но я ведь старался прежде всего не для себя самого, а для команды. Моя игра напрямую зависела от игры команды в целом... Я рад, что она понравилась болельщикам, специалистам... Я могу только поблагодарить тех, кто меня выбирал.

**— А у тебя не возникало мысли (в связи со скорым дебютом в НХЛ) поработать больше не на команду, а на себя лично!**

— Скажем так: сегодня интересы «Динамо» и мои личные во многом совпадают. Я вообще считаю, что любой, даже самый великий спортсмен, должен отталкиваться прежде всего от интересов клуба, команды, ее игры. Играть на ее результат. Ведь если эта команда с твоей помощью что-то может выиграть — это ведь дополнительный стимул для самого хоккеиста. Старайся, выигрывай и команда тебе тоже поможет.

**— В прошлом сезоне вашу «тройку» время от времени разбавляли. То воркутинцем Андреем Николишиным, то — новой восходящей семнадцатилетней «звездой», тольяттинцем Виктором Козловым. Это усиливало или ослабляло!**

— Я уверен, что на сегодняшний день в московском «Динамо» нет игрока, который бы смог полноценно заменить Сергея Петренко (именно его, травмированного, чаще других меняли Николишин с Козловым. — Авт.). Это самый сильный нападающий и нашего клуба, и нашего звена. Но в силу разных причин, в основном травм и всех нас, и Петренко—в частности, состав первой тройки время от времени действительно приходилось изменять. Но все же считаю, что приходившие в звено ребята отыгрывали очень удачно. Недаром ведь Андрей Николишин оказался в составе первой сборной на чемпионате мира в Германии, а Виктор Козлов претендует сейчас на первое место в очередном «драфте» НХЛ.

**— Каково твое субъективное мнение: станет Витя настоящей «звездой», что, собственно, пророчится достаточно давно.**

— Ему сейчас 17 лет, но никто не знает, что будет с ним даже через год-два, не говоря уже о дальнейшем. Можно, конечно, посмотреть в перспективу. Я, в частности, разговаривал со многими людьми и у нас, и в Европе, и в НХЛ; все они видят Козлова «суперзвездой» будущего. Как это получится, будет зависеть даже не всегда от него самого, а от условий, в которых (и при наличии которых) этот конкретный хоккеист может добиться прогресса.

**— Здесь многое зависит еще и от работы клуба, от так называемого «материального»...**

— Да, хотя дело даже не столько в материальном, не в том, сколько кому платить денег. Речь идет о тренерских делах, о поиске каких-то новых тактических действий, индивидуальном подходе к каждому хоккеисту. Самое главное — это отношение каждого члена клуба к своей работе и отношения всех между собой. Это то, что и определяет, собственно, благополучие любого коллектива, а не только хоккейной команды; эти два аспекта, на мой взгляд, и помогут всем узнать, станет ли тот же Виктор Козлов «звездой» или останется «хоккеистом средней руки». Ну и, конечно, в клубе, любом—независимо, в Тольятти, в Москве, в Оттаве,— должны быть созданы необходимые условия для стимулирования игрока, его дальнейшего профессионального роста.

**— В будущем сезоне вполне может сложиться такая ситуация, что клуб «Динамо» враз покинет его первое звено. Пензенец Каминский, екатеринбуржец Яшин и харьковчанин Петренко, в частности, наверняка отправляются за океан. Кто, чье звено сможет вас заменить столь же успешно, насколько вы заменили тройку Семака! Есть такая замена в «Динамо» или придут новые люди со стороны!**

— Понимаешь, в свое время я ведь тоже приехал в «Динамо» не игроком стартового состава, а заурядным новичком. В команде были свои лидеры. Я назову только игроков своего амплуа, центральных нападающих. Был Семак, был Жамнов, был Якубов... Последний, впрочем, и сегодня в команде. Хотя, наверное, тоже вскоре уедет в «Калгари флеймз».

Я думаю, что нас вполне успешно заменят более молодые ребята. Подрастут Андрей Назаров, Сергей Климович, тот же Виктор Козлов. На них, в свою очередь, падет очень большая нагрузка, ответственность — им пора будет самостоятельно решать задачу успешного выступления всей динамовской команды. Думаю, они с этими проблемами справятся достаточно легко. Во всяком случае, амбиции у наших молодых весьма сильны, они всерьез считают, что только «Динамо» должно отныне становиться чемпионом. И все для того сделают!

**— Вернемся к Кубку лиги. Очень много нареканий вызвал, в частности, первый его этап, когда группу, где играло и твое «Динамо», справедливо, на мой взгляд, обозвали «чемпионатом Московской области».**

— Насколько я знаю, все московские и околомосковские команды (Воскресенск, Ярославль. — Авт.) объединились по причине нестабильной экономической ситуации в стране. Мне приходилось разговаривать с президентом «Динамо» (А. Стеблиным. — Авт.). И, если я правильно понял, он был готов (в финансовом плане) к дальним поездкам. В Усть-Каменогорск, Новокузнецк, Екатеринбург... Понятно, что клуб понес бы при этом большие финансовые потери, но все равно лично для меня возможность сыграть, например, в своем родном городе, на глазах собственных болельщиков значит многое. Против своей бывшей команды играть всегда интересно, это ведь накладывает нечто дополнительное. Большую ответственность, например.

Я ведь, кстати, за два сезона еще ни разу и не сыграл против «Автомобилиста» в Екатеринбурге.

**— А ТЫ не боишься быть освистанным!**

— Я думаю, что у меня дома, в моем городе, еще остались люди, которым интересен не только конкретный счет в каждом матче, но и сам хоккей. Надеюсь также, что действительно любящие хоккей болельщики, знакомые и незнакомые, друзья, в конце концов, еще не забыли, откуда родом Леха Яшин. Я мечтаю, чтобы у меня был праздник — матч в городе, где я родился, вырос, стал играть в хоккей, откуда попал в команду мастеров и в сборную страны. Я ведь играю в московской команде, но все равно представляю Екатеринбург, Свердловск, Урал, уральскую школу хоккея. Что же тут сделаешь, если жизнь сложилась таким образом, что я должен был уйти в армию и вопрос стоял только один: в ЦСКА или в «Динамо». И уж коль подобная практика существует, никуда от нее не деться и одному Яшину этой проблемы не решить. Да и потом, когда мои родители и я незадолго до призыва в ВС разговаривали с Александром Васильевичем Корневым (генеральным директором ХК «Автомобилист». — Авт.), он прямо сказал, что в «Автомобилисте» сегодня практически невозможно подготовить игрока для первой сборной. А значит, если я хочу попасть в первую сборную, то у меня нет другой дороги, чем в Москву. Хотя в «Автомобилисте» сегодня есть хоккеисты, чей уровень мастерства позволяет рассчитывать на приглашение... Я не знаю конкретных причин, по которым Дмитрий Попов и Владимир Еремин не попали в состав сборной на чемпионат мира, но думаю, что эти ребята выглядели бы там вполне прилично. Я вообще считаю, что это очень хорошие игроки, которые должны играть на уровне сборной...

Все-таки, видимо, до сих пор существует какая-то невидимая связь между московскими клубами и сборной страны (а сейчас, когда сборную возглавляет главный тренер петербургского СКА, существует такая связь и между Питером и сборной. — Авт.). Тренер всегда берет в команду тех, кому он полностью доверяет, кто ближе ему по складу игры, характеру. В конце концов результат во многом зависит именно от тренера, это ведь его работа! «Выигрывает команда, проигрывает тренер...» И нельзя, на мой взгляд, осуждать тренера за то, что он кого-то взял в команду или, наоборот, не взял, придержал. Тренеры, идя на бой, всегда должны знать, что с ними именно те люди, которые сумеют обеспечить необходимый результат. Потому нельзя винить и Виктора Васильевича Тихонова, что в сборную брал игроков в основном из своего ЦСКА, нельзя винить нынешних тренеров за то, что не приглашают хоккеистов из некоторых команд. Сейчас ведь, кстати, нельзя говорить и о том, что Москва и только Москва управляет российским хоккеем. Вспомним, например, состав олимпийской сборной России в первом заокеанском турне — в основном челябинцы, разбавленные екатеринбуржцами и сибиряками...

Я люблю Екатеринбург и я хочу, чтобы меня любили, помнили. Независимо от того, в каком я клубе буду играть — в «Динамо», в «Оттаве», еще где-то. Может быть, и в Екатеринбурге, в «Автомобилисте». Этого загадывать нельзя, невозможно, в жизни ведь всякое может случиться... Я, во всяком случае, ничего не исключаю...

Я хочу, чтобы мои земляки понимали: я выполняю работу, за которую получаю деньги. На сегодняшний день, и это объективно, московское «Динамо» по своему уровню стоит выше «Автомобилиста» и так получилось, что для того, чтобы как-то совершенствоваться дальше, мне надо было все равно переходить в команду, где собраны по-настоящему высококлассные игроки и которая регулярно ставит перед собой самые высокие задачи. В отличие, к сожалению, от «Автомобилиста»...

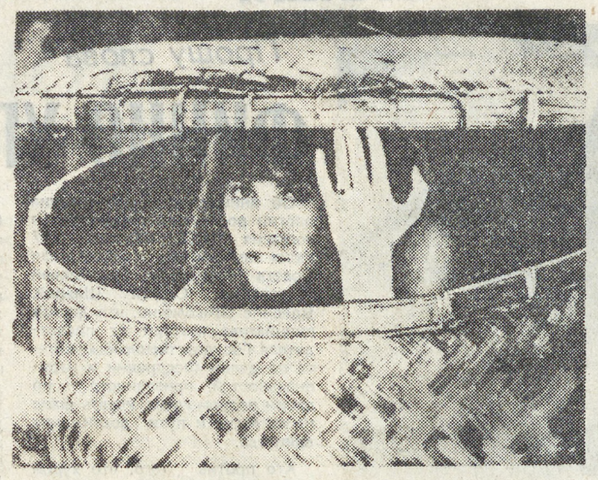
(Окончание в следующем номере «НС»).

**Юрий ОВОДОВ.**

**Фото Юрия СОКОЛОВА и Андрея ПОРУБОВА.**

*Что идет в кино?*

# ПРЕДСТАВЛЯЕМ ФИЛЬМЫ, ВЫХОДЯЩИЕ НА ЭКРАНЫ ОБЛАСТИ В ИЮЛЕ



### «БАБОЧКА»

**Производство Франции.**
**Режиссер Жюст Жэкен (создатель «Эммануэли»).**
**В главных ролях: Тони Китэн, Брент Хафф и Забу.**

Две юные девушки, неискушенные в житейских передрягах, оказались вдруг среди преступников и любителей наживы за тысячи верст от родного дома. Гвендолин и ее подругу Бэт из этой ситуации выручает бродяга Виллард. И вот эта троица отправляется в пустыню Иек-Иек на поиски отца Гвендолин — коллекционера бабочек.

Полный опасностей и приключений фильм «Бабочка» расскажет вам об интересном путешествии в Запретный город, населенный женщинами-насекомыми и стерегущими их амазонками. Это прекрасная, чистая и светлая... сказка, добрая и в меру эротичная, трогательная и в меру наивная и веселая.

**В Екатеринбурге фильм демонстрируется в кинотеатрах «Совкино», «Темп», «Урал», «Знамя», «Дружба».**

### «ПЛОДЫ СТРАСТИ»

**Совместное производство Франции и Японии.**
**Режиссер — Сюдзи Терайяма.**
**В ролях: Клаус Кински, Изабель Ильер, Ариэль Домбаль.**

Фильм поставлен по роману Полины Реаж «Возвращение в Руасси» и является продолжением скандально известной картины «История О». Действие разворачивается в Китае в конце 20-х годов. Сэр Стефан (Клаус Кински) приводит девушку по имени О (Изабель Ильер) в «Дом цветов» —так в Китае называют дома терпимости. Безропотно подчиняясь сэру Стефану, О хочет тем самым доказать свою любовь к нему...

Садизм и мазохизм в конечном итоге оказываются вездесущими. Но покушения на человеческое достоинство не происходит, ведь жертва принимает его добровольно. Нет здесь и порнографии, за исключением нескольких особо реалистических эпизодов, наличие которых обусловлено замыслом режиссера, для которого секс — «средство общения, форма игры, метод познания самой таинственной сути человека».

Картина идет в программе «15 с половиной недель» вместе с фильмом «Ливерпульская любовь».

### «КУПИ-ПРОДАЙ»

**Производство США.**
**Режиссер — Роберт Борис.**
**В ролях: Малколм Макдауэлл, Роберт Маррадайн, М. Уинслоу.**

Комедия, которую надо показывать начинающим бизнесменам как учебное пособие.

Биржевые махинаторы решили сделать из молодого брокера «козла отпущения» и упекли его за решетку. Но талантливый молодой человек не унывает и организует в тюрьме брокерскую контору, сказочно богатеет сам и помогает разбогатеть своим коллегам за решеткой...

Финал, как и подобает жанру, счастливый: молодой и преуспевающий делец и его «партнеры» по камере и бизнесу выходят на свободу, а их место занимают начальник тюрьмы и его приспешники.

### «А СПАТЬ С ЧУЖОЙ ЖЕНОЙ ХОРОШО?»

**Производство России.**
**Режиссер — И. Соловов.**
**В ролях: Е. Проклова, Б. Невзоров, В. Конкин, О. Машная, В. Павлов.**
**Песни в фильме исполняет А. Кальянов.**

...Ранняя осень... Белоснежный теплоход... Двое молодых любящих друг друга людей, Владимир и Тася, отправляются в увлекательное путешествие, которое сулит им приятные минуты встречи, о которых они давно мечтали. Но путешествие оборачивается совсем иной стороной, когда Владимир обнаруживает, что на этом же теплоходе «отдыхает» его собственная жена. Она, вообще-то, пытается не мешать мужу, когда понимает, что Владимир едет с другой. Но вот ревнивый муж совсем не хочет примириться с фактом, что его жена увлекся удачливый бизнесмен. Вокруг этой житейской истории и крутится сюжет фильма.

### «НЕГДЕ СПРЯТАТЬСЯ»

**Производство США.**
**В главной роли: Эми Мэдиган.**

Это «крутой» боевик с лихо закрученным сюжетом о противоборстве жены офицера-летчика и воротил военно-промышленных кругов.

Дело в том, что муж этой женщины испытывал новые виды вертолетов, которые по неизвестной причине взрывались в полете. Опытный летчик выяснил, что причиной взрывов является бракованная деталь в моторе нового вертолета. Он хочет объявить о своем открытии, но тут его убивают в своей спальне наемные убийцы. Жена с ребенком, сжимающим игрушечного робота (именно в нем находится эта злополучная деталь), убегает из дома от преследователей, но ей негде спрятаться, так как вездесущие убийцы повсюду следуют за ней. Женщина и ребенок, наконец, находят себе защитника в лице давнего друга семьи, тоже летчика. Втроем они принимают бой.

### «ЛИВЕРПУЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ»

**(«Письмо Брежневу»)**
**Производство Великобритании.**
**Режиссер — Крис Бернард.**
**В ролях: Александра Пиги Питер Ферт.**

Появившись на английских экранах в начале нашей перестройки, этот фильм вызвал бурный интерес публики и прессы. Его успех, однако, объясняется не столько модностью «русской» темы, сколько точным попаданием в редком жанре политической мелодрамы. Это история о том, как познакомились в Ливерпуле советский моряк и красавица англичанка, как весело провели они ночь и как девушка решила во что бы то ни стало разыскать своего возлюбленного... Вокруг «во что бы то ни стало» и разворачивается действие.

Итак, история романтической любви английской девушки и русского моряка. Одна из самых знаменитых картин английского независимого кино, бросающая вызов политическим и эротическим предрассудкам.

### «ТАЙ-ПЭН»

**Производство США.**
**Режиссер — Дарел Дьюк.**
**В главных ролях: Брайан Браун, Джоэн Чен и Джон Стертон.**

Гонконг, начало XIX века. Два авантюриста — европейцы Дирк Струан и Тайлер Брок — ведут между собой борьбу за право быть первым в опиумной торговле с Китаем. Ставки огромные, а потому забыто все — мораль и долг, родственные чувства и привязанность. Жестокие нравы, безжалостное соперничество на фоне экзотики китайского быта и... любовь. Любовь женщины, отнимающая силы у одного соперника и укрепляющая другого. В безжалостной борьбе Струан побеждает Брока и становится самым могущественным человеком Востока — Тай-Пэном, основателем опиумной империи.

## ФУТБОЛ
## ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

**«Уралмаш» (Екатеринбург)— «Жемчужина» (Сочи) — 3:2 (3:1).**

**Мячи у «Уралмаша» забили: И. Ханкеев (7-я мин.), С. Передня (22), А. Юшков (43); у «Жемчужины» — О. Подружко (8), С. Ледовских (56).**

Интерес к матчу с представителем Краснодарского края подогревался еще и тем обстоятельством, что в составе гостей ожидался приезд двух «звезд» нынешнего внутреннего российского футбола — лучшего бомбардира чемпионата, форварда Гочи Гогричиани и капитана «Жемчужины» полузащитника Сергея Ледовских (ирония судьбы: оба — не россияне по первоначальному месту жительства. Гогричиани — воспитанник абхазско-грузинского футбола, Ледовских — казахстанского). А вдобавок ко всему по футбольному Екатеринбургу мгновенно разошлась весть о том, что капитан гостей Сергей Ледовских и голкипер хозяев Константин Ледовских — родственники, дядя и племянник. Потому именно этим игрокам, что естественно, было уделено самое пристальное внимание окружающих. И надо заметить, что Сергей и Константин явно выделялись на поле. Сергей заправлял всей игрой «Жемчужины», сам забил красивый гол и другим активно помогал, а Константин, пропустив не совсем обязательный мяч от дяди, парировал несколько очень опасных ударов, один из которых (на последней минуте встречи) мог отнять у «Уралмаша» заслуженную победу.

Одержав восьмую победу, «Уралмаш» с семнадцатью очками по-прежнему занимает восьмое место.

Результаты остальных матчей тура: «КамАЗ» — «Спартак» (Вл.) — 5:2, «Асмарал» — «Динамо» (Ст.) — 2:1, «Локомотив» (НН) —«Ростсельмаш» — 1:0, «Крылья Советов» — «Луч» — 2:2, «Текстильщик» — «Ротор» — 3:1.

**Юрий ОВОДОВ.**

Nataly Verto
СТОЛЫ И КРЕСЛА ДЛЯ ОФИСА
Екатеринбург, 14 а/я 161
Тел.: (3432) 53-59-41
Луначарского, 31
Внутр. тел.: 5-90

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ! Графика-М
ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТОР ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДЛИННОСТИ $
«CASH SCAN» (пр-во Швеция) - 280 $
ПАРТИЯ ОТ 10 ШТУК - 270 $ ЗА ОДИН ДЕТЕКТОР
ОПЛАТА В РУБЛЯХ ПО БИРЖЕВОМУ КУРСУ
ГАРАНТИЯ + ОБСЛУЖИВАНИЕ
МОСКВА, ТАГАНКА, Б. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 23
✆ 272 00 69, 271 10 05, 327 77 14

ДОБЕРМАН —
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ И СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ ПОРОДА СОБАК ДЛЯ ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ.

Бесконечная преданность хозяину, природный ум и недоверчивость к посторонним, бесстрашие, великолепная реакция, высокие скоростные качества, а также чистоплотность сделали ее самой лучшей собакой для городской квартиры. Вряд ли найдется лучший сторож вашего жилища и защитник его обитателей.

Кроме того, короткая шерсть добермана практически не требует ухода, а скромность в еде делает его содержание необременительным для вашего бюджета.

«Доберман» — клуб при фирме «ТОРЭКС»—предлагает племенного щенка в возрасте 2,5 месяца, суку. Цвет черно-подпалый, венгерских кровей, в родословной—интерчемпион, чемпион Европы, ФРГ, всегерманские чемпионы. Отец — кандидат в чемпионы России, победитель различных выставок.

СПЕШИТЕ — ТОЛЬКО ОДИН ЩЕНОК!

По вопросам приобретения обращаться по тел. (3432) 343-133 с 9.00 до 22.00

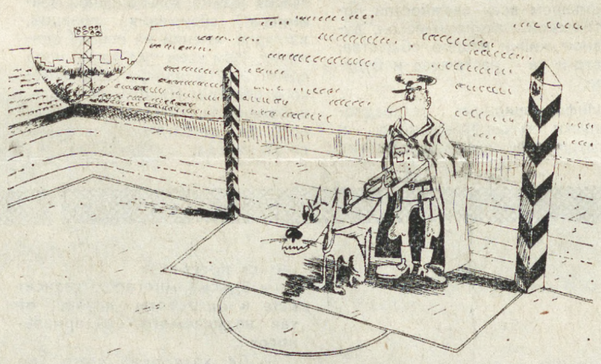
*Деловой спортклуб «НС»*

# ФУТБОЛ И В «ЗОНЕ» ФУТБОЛ...

***Из досье «НС». Шперлинг Корней Андреевич. Родился 7 июня 1947 года. Заслуженный тренер России по футболу. Кандидат педагогических наук. В 1987—1991 гг. — главный тренер екатеринбургского «Уралмаша». С 1992 года — главный тренер калининградской «Балтики».***

***...Шум, поднявшийся в свое время в тогда еще свердловском футболе в связи с неожиданной, как казалось многим, отставкой главного тренера «Уралмаша» Корнея Шперлинга, давно уже стих. До и, в конце концов, что может помешать взять интервью у человека, безусловно до сих пор интересного футбольным болельщикам, вне зависимости от того, на чьей стороне был этот болельщик во времена событий, связанных с внезапным уходом Шперлинга. По сути, уходом в никуда, в футбольное забвение...***

***«НС», впрочем, та давнишняя история, тоже, в принципе, уже не интересует. Куда любопытнее, на наш субъективный взгляд, чем же сегодня занимается экс-тренер уралмашевской команды, некогда заложивший основы сегодняшней команды высшей лиги...***



— Как я оказался в «Балтике»? Позвали, а я пришел. Ведь после ухода из «Уралмаша» я был фактически безработным. Со временем возникло несколько интересных предложений. В частности, меня звали в кемеровский «Кузбасс», в тюменский клуб «Динамо—Газовик». Приглашали в Тюмень и в нынешнем году, еще до того, как туда приехал Эдуард Малофеев. Я отказался — очень не хотелось уходить из команды, в которую уже вложил частицу труда. Да и вообще, я не привык слишком резво бегать с места на место. Восемь сезонов отработал в Омске, пять — в Свердловске. Конечно, предложения сибирских клубов были очень выгодны в финансовом, прежде всего, плане, но мои моральные принципы не позволили бросить команду ради толстого кошелька..

Конкретно же в Калининград меня пригласил один из местных коммерсантов — любителей футбола, по имени Игорь Анисимов, поставивший, в том числе, и передо мной задачу помочь ему сделать в Калининграде классную команду. Я согласился с условиями, предложенными господином Анисимовым и в мае прошлого года приступил к работе. Но через два—три месяца фирма Анисимова начала испытывать определенные трудности и, в конце концов, вынуждена была свернуть дело, а клуб фактически остался без денег. Дошло до того, что игроки три месяца не получали зарплату. Постепенно, однако, ситуация стала налаживаться, вновь появились деньги, и сезон удалось закончить успешно — «Балтика» добилась права на переход в первую лигу. Которое, кстати, команда заслужила еще год назад, но из-за этих самых трудностей тогдашнее руководство команды решило не торопиться и остаться во второй лиге.

Кстати, хочу заметить, что футбол в Калининграде и прежде не был в особом почете у высокого начальства. Партийно-советское руководство всегда относилось к нему достаточно прохладно, а футболисты, соответственно, позволяли себе играть не ради очков, а ради самой игры. И это происходило при том интересном обстоятельстве, что в области хватало весьма солидно стоявших на ногах предприятий, в основном представителей военно-промышленного комплекса. Думаю, что эти «монстры» ВПК были способны содержать в те времена не одну, а десять команд мастеров.

Сегодня, сами понимаете, эра господства ВПК закончилась, и бывшие богачи превратились в бедняков, не способных зачастую прокормить даже себя, а не то что какую-то футбольную команду. А другой промышленности в нашем городе просто нет. Нет и сырья, в первую очередь могущего привлечь внимание каких-то крупных западных фирм. Даже рыбаки и судостроители сегодня, образно говоря, на мели — рыболовецкие корабли стоят, поскольку нет топлива, а топливо невозможно купить потому, что от флота не поступает выручки. Замкнутый круг, да и только!

В общем, ситуация понятна. И остается только радоваться, что нам все-таки удалось сохранить команду, не распустить ее. Благо еще, что в ней играли почти все свои, калининградские футболисты— в ходе прошлого сезона я пригласил только двоих — полузащитника Костина из Ставрополя и «универсала» Цилюрика из Нижнего Новгорода, некогда выступавшего у меня же в «Уралмаше». Оба, впрочем, уже успели уехать из Калининграда...

Ситуация перестала быть критической и благодаря новому руководству города. По всей видимости, на их положительном отношении к футболу сказалось и то, что смотреть игры одной из самых бедных команд России в самые неудачные для нее сезоны порой приходили по двенадцать—пятнадцать тысяч болельщиков. А значит, «Балтику» и ее футбол любили, верили в нее. И верят до сих пор. Не заметить этого очевидного факта не могли, по-моему, только окончательные слепцы. Администрация, к счастью, оказалась с хорошим зрением. Жаль только, что возможности у нее самой были сильно ограничены, поскольку бюджет города и области тоже один из самых несолидных в стране — регион несырьевой, налоги низки. Короче говоря, Калининград живет только на бюджете, чуть ли не ожидая, кто и сколько ему подаст...

Что касается так называемой, «свободной экономической зоны», то все это, на мой взгляд, только на словах, поскольку улучшений у нас как-то не заметно. Да, конечно, в Калининград очень часто теперь приезжают какие-то иностранцы, целые делегации, но никто из них всерьез и по-серьезному не вложил в экономику «зоны» ни рубля, ни доллара. Все, как правило, заканчивается на уровне разговоров. Иностранцев не устраивает многое: флот стоит, рыба не ловится, украсть нечего, купить — тоже. Хотя, конечно, геополитическое положение Калининграда весьма привлекательно, так что надежду область и ее жители все-таки не теряют...

**В том числе и «Балтика»...**

Считаю, что нам, несмотря на все трудности бытия, удалось сегодня создать новый и еще более сильный коллектив. Во многом это заслуга и моих помощников, коллег — председателя клуба и начальника команды Валерия Зиборовского, тренеров — Юрия Бондарева (рекордсмена нашей команды по количеству забитых мячей), Геннадия Афанасьева (ранее работавшего в Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону), Феоктистова (вместе с которым я тренировал в свое время «Иртыш»). В клубе организован спонсорский отдел, и в итоге пятнадцать городских предприятий, оказывающих нам помощь, пусть постепенно, с третьего захода на малый Совет, но все же получили льготное налогообложение. Существует возглавляемый бывшим массажистом «Уралмаша» **Константином Горюшкиным (в «Балтике», кстати, работает ныне и бывший врач «Уралмаша» Евгений Корженко)** коммерческий отдел, зарабатываем и с его помощью. Недавно, например, взяли кредит на сто миллионов с расчетом заработать на нем в два раза больше... Помогают понемногу, как я уже говорил, деньги из городского и областного бюджетов — небольшие ссуды, кредиты, финансирование городского стадиона. Есть собственные строительный и производственный отделы.

Все это и позволяет хоть как-то сводить концы с концами. Для решения же более серьезных задач, для перехода в высшую лигу наше экономическое положение не слишком-то устойчивое, поэтому мы до сих пор и не ставим задачу победить в первой лиге, войти в высшую. Именно поэтому убедили руководство в том, что пока у «Балтики» не появится серьезного иностранного учредителя, какое-нибудь совместное предприятие в высшей лиге команде делать совершенно нечего. Как только такой учредитель появляется, тут же перед командой будет поставлена соответствующая задача. И уже из расчета на ее выполнение будет производиться и новое комплектование. Сегодня в очень изменившемся составе (из тех, кто играл в 1992 году, осталось всего пять человек) выступают в основном те, кто способен удержать команду на стабильном, устраивающем нас уровне лидера первой лиги **(в их число, на наш взгляд, не входит игрок более высокого класса, бывший голкипер «Уралмаша» Олег Любельский, после перехода в «Балтику» так и не проведший в ее составе из-за травм ни одного матча — Ю. О.).** Хотя и с этим возможным комплектованием могут возникнуть серьезные трудности. Прежде всего, это связано с уже упомянутыми финансовыми проблемами, а также значительной оторванностью области от России. А значит, и более высокими, по сравнению с Россией, ценами. Поэтому, в принципе, мы ориентируемся на игроков, по каким-то причинам не подошедших или добровольно ушедших из своих клубов. Так у нас появились петербуржцы Силин, Подгорный, Кирсанов. Так пришли в «Балтику» бывшие омичи — Осипов **(не сумевший полтора года назад пробиться в «основу «Уралмаша». — Ю. О.)**, Гетиков, уже упомянутый Любельский. Не слишком мы надеемся на помощь собственной ДЮСШ. Нет, она работает, исправно производит наборы. Да только ее выпускники и тренеры всегда были ориентированы на прежнюю «Балтику» — среднюю команду второй лиги. Так что, видимо, мы поддержим пример камышинского «Текстильщика», при общем финансовом благополучии (в том числе и в ДЮСШ) не имеющем в основном составе ни одного местного футболиста.

«Звезды» к нам не пойдут. Но от опытных, много повидавших на свете игроков, таких, например, как форвард Макеев, полузащитник Роткович (экс-«Пахтакор») или вратарь Кляторный, мы вряд ли так легко откажемся. Именно эти футболисты и олицетворяют надежность «Балтики»-93.

К трудностям нашего существования вполне можно отнести и состав западной зоны, в которую, кроме команд Калининграда, Петербурга, входят и представители далеких от запада городов — Грозного, Майкопа, Владикавказа, Элисты, Нальчика... Эти команды, помимо того, что некоторые из них серьезно укрепили свои составы за счет, прежде всего, игроков из Абхазии и Азербайджана, еще и представляют целые государства! А это, если принять во внимание и горячие национальные особенности, создает дополнительную параллельную нагрузку для их соперников, зачастую терпящих поражения еще до первого удара по мячу.

Так что с учетом всего вышеперечисленного будем считать, что успешно завершили сезон, если сохраним место в числе восьми лучших команд, а также уважение и веру игроков, для которых в «Балтике», поверьте, делается очень многое. Скажем, сегодня ФК «Балтика» тратит два миллиона рублей в месяц, оплачивая жилье (пусть и временное — «малосемейки», гостиницы) приезжих игроков, их семей. Некоторые у нас живут прямо в блоках — семья из трех человек имеет две комнаты. Думаю, такая социальная забота и привлекает к нам многих футболистов. Решаем мы вопросы и с «обычными» квартирами. Например, одним из первых должен был получить собственное жилье Александр Цилюрик. Но по каким-то личным причинам он чуть раньше решил в очередной раз вернуться в Йошкар-Олу **(где его, говорят, чуть ли не на руках носят.**— Ю. О.), думаю, он поторопился...

Что же касается игроков «Уралмаша», то я (тоже по своим личным причинам) стараюсь от таких контактов воздерживаться. Хотя это, конечно, не значит, что дела екатеринбургской команды мне безразличны. Я слишком много времени отдал «Уралмашу», чтобы забыть о нем...

**Записал Юрий ОВОДОВ.**

Санкт-Петербург — Екатеринбург.

**Рисунок Юрия ВОЛКОВА.**

Holland House
ДЕЛОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:
подержанная одежда хорошего качества из Западной Европы.
Стоимость - 650 $ за тонну.
1 тонна - примерно 2000 наименований.
Мы надежные партнеры на долгий срок.
HOLLAND HOUSE в Москве:
117119, Ленинский проспект, 42, комн. 12 - 16.
Тел.: (095) 930 87 95, Факс: (095) 930 88 95,
Телекс: 411010 ВКПСУ, для HOLLAND HOUSE.

МАШИНА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОПИЙ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
Поставка — один день, гарантия — один год.
Техническое обслуживание в течение всего срока службы машины.
— Расходный материал на 100 тысяч копий
— Высокая скорость копирования
— Уменьшение/увеличение изображения
— Автоматический податчик оригиналов/сортировочное устройство.
— «Разбитое сканирование» для копирования книг
ПОПРОБУЙТЕ НАЙТИ ЦЕНЫ НИЖЕ НАШИХ!
Фирма «Маркер», тел. 49-46-20, 49-46-59, 44-95-03.

ОДИНОКИМ ПОЖИЛЫМ ГРАЖДАНАМ
Производственное предприятие, предоставляющее «полный пансион на дому», предлагает одиноким пожилым гражданам при условии передачи своих квартир (домов, дач) в юридическое владение предприятия:
— бесплатное пожизненное проживание в своей квартире (коммунальные платежи и телефон оплачиваются),
— медицинское обслуживание, доставку необходимых лекарств,
— ежемесячные пожизненные выплаты до 30,0 тыс. рублей (пенсия сохраняется),
— доставка продуктов и обслуживание на дому,
— юридические и нотариальные услуги,
— гарантируются ритуальные услуги.
Наши телефоны: 49-30-15, 49-30-23.

ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ?
ЗВОНИ В ГАЗЕТУ!
Коммерческий отдел газеты «На смену!» предлагает мелкооптовые поставки черно-белых переносных телевизоров «Лазурь» по отпускной цене изготовителя, плюс 12 процентов, включая транспортные расходы, за наличный расчет с поставкой в течение трех недель со дня предоплаты. Поставщик несет ответственность за гарантийное обслуживание телевизоров и установленные изготовителем сроки. Минимальная партия поставок—50 телевизоров.
Телефон для справок: 56-17-12.

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру А. ЧАРСКАЯ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
коммерческий директор 56-17-12
ответ. секретарь 56-37-28
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ
● секретариат 58-95-48
● экономики 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14, 56-17-73
● культуры 56-90-53
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-37
● писем 56-91-23, 56-91-22
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерии 56-17-71, 56-91-15

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ 4074