

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

В розницу цена договорная. (НАШ ИНДЕКС 53800)

Внимание: балканский детонатор

ПРОСЫПАЕМСЯ МЫ — И ГРОХОЧЕТ НАД ПОЛНОЧЬЮ...

В минувший понедельник в ДК «Автомобилист» открылась жуткая фотовыставка. Среди достаточно многочисленных малорослых екатеринбуржцев резко выделялись два высоких статных серба — с фигурами, не приплюснутыми монгольским игом, подумалось невольно, но зато с носами, вытнутыми турками нашествием. На всех нас отпечаток истории!



А еще они выделялись взлохмаченными, хриповатыми головами, которые мой повеселки помнит по пластикам Радмилы Каракалич. Этими головами, на каком-то сербско-русском эсперанто, военный фотокорреспондент, 38-летний Миланко Шукало и 65-летний профессор истории Растислав Петрович пытались прокомментировать многочисленные фотодокументы геноцида сербов, кстати, — тройного: в годы первой и второй мировой войны, и вот сейчас — в годы «перестройки», а точнее, переходящие карты Европы. Пока ограниченными военными средствами, но политические интриги, новые «сионистские сделки» и дипломатические аншлюсы территорий уже не могут обмануть внимательных наблюдателей: еще не похлябает, но уже тлеет на Балканах третья мировая война. Еще не стоднались из-за этого яблока раздора — подробно не то из Берлина, не то из Рима, не то из Вашингтона — сверхдержавы. Но метастазы фашизма уже налились.

На фототриптихе поражает даже не столько конвейер гробов с бесчисленными жертвами гражданского населения, сколько то, что в этих гробах лежат уже не люди, а изуродованные, искривленные, обожженные, истерзанные куски мяса. Знакомый эвзесовский почерк. Не исключено, что такие

их последователей — Ельцина и Козырева. Увы, мы еще храним в наших генах сталинскую закалку и продолжаем так же боллох козырять на референдумах: одобряем! Уже выступая перед залом после отъезда выставки Растислав Петрович неопомнясь: когда же пробудится русский медведь?! Но разве медведь может об этом думать? Он соет лапу, и пока не кончатся слюны — он не проснется. А тем временем, по выражению Петровича, «через нашу и вашу землю гуляют агенты», потому что «сейчас американцы могут сделать, что хотят, а хотят они взять по дешевке наши ресурсы и сделать у нас колонии». А через отбитую у Югославии Хорватии объединенные вами же немцы, — продолжает Петрович, — тут же расколосили славянский мир (кстати, и Чехословакию), рвутся к теплоте Средиземного моря. Барен и русские по наивности простили им гекатомбу своих народов полвека назад, и те рады стараться. Да, Германия пока никуда не вводит войска, но она уже экспортирует нацизм в Прибалтику, Румынию, Хорватию — бывшим своим союзникам. И там клонят. Поистине, нет пропасти в Отечестве своем. Зато сколько нуд!

Мониторинг

ФУ, ШАЛУН!

Итоги торгов ЕФБ 24 июня

Table with 4 columns: открытые, мин/маж, кол-во чеков, закрытие. Rows include Валютная котировка, Нап, Безнал, Валютная котировка.

Погода прекрасная! Настроение — отличное! Все замечательно, даже ваучер дорожает. Пожалуй, единственная вещь, рост цен на которую радует, — это приватизационные чеки.

упала на 18 пунктов, а по беззалу сделок вообще не было. Вчера же рост наличного курса составил 174, а беззалового 256 пунктов. Объем проданных чеков за эти две недели составил 21340 штук, что очень-очень неплохо, хотя надо учесть — в этой громадной цифре почти половину составляет сделка 15 июня. Апофеозом победного шествия ваучера, которое выразилось в среднем повышении котировки на 8,6 процентных пункта за две недели, стали вчерашние торги. За доллары было продано 400 чеков по цене 7,65 USD/ваучер. Это вторая валютная сделка на ЕФБ по чекам. Первая, если вы помните, состоялась 25 мая, тогда котировка составила 4,35 USD. Таким образом, темпы роста валютного курса еще более впечатляют — 3,3 за месяц!

биржевого курса ваучера. Наши эксперты считают, что серьезного роста объемов продаж ожидать не приходится, потому что основные торговцы — инвестиционные фонды — ушли с рынка благодаря наложенному запрету. Директор ЕФБ Василий Тагьяников отметил, что наиболее вероятен плавный рост курса до номинала, без резких скачков. Отдел экономики практически с ним согласен.

ПАМЯТИ ПАВНИХ

22 июня 1993 г. в госпитале для инвалидов Великой Отечественной войны по инициативе Свердловской областной организации Российского фонда инвалидов войны в Афганистане проведен вечер Памяти павших защитников Отечества.

Своих буренок ВМЗ пасет на лугах Черемшанки и Балакино, раньше молочные реки оттуда, прежде чем в виде кефира, сметаны и прочей продукции попасть в заводскую столовую, заворачивали на гор-молзавод. Что не способствовало, конечно, снижению цены.

НАКОРМЯТ БУРЕНКИ «ОБОРОНКУ»?

Сначала тагильские металлурги и машиностроители доказали, что не хуже «бывшико» способны наладить выпуск и ремонт мебели, радиопаратуры, одежды и обуви. После того, как в результате их усилий тагильская промышленность сильно полегчала, оборонщики обратили свои взоры в сторону сельского хозяйства.

Научившись считать деньги, на ВМЗ решили объединить молочные реки и все, что с ними связано, под собственной крышей. Хлопот у заводчан прибавилось: не привыкла еще оборонка к тонкому обхождению с буренками. Но конец молочным проблемам уже виден: через две недели на ВМЗ будут «испытывать» кефир и сметану собственного производства.

В конце июня в Москве состоялся первый учредительный съезд Всероссийского объединения «Предприниматели за новую Россию» (ПНР). Это — добрый знак: не только журналисты и политологи осознали, что процессы, происходящие в стране, не имеют ничего общего с развитием демократии и рынка. Красивые лозунги, громкая политическая риторика, многообещающие декларации — лишь ширма для борющихся за власть слепцов.

По словам В. Лобка, директора Екатеринбургской Ассоциации малого бизнеса и одного из участников съезда ПНР, главная претензия к нынешней власти — ее очевидный непрофессионализм, вопиющая некомпетентность, ставка на популистские решения вместо выверенных экономических подходов, отсутствие долгосрочной программной реформы. (Что, впрочем, и естественно, учитывая партийную школу сегодняшних лидеров государства).

сним у вас — ни оружия, ни солдат. Нам нужна только ваша солидарность, единство славян — русов, украинцев и белорусов. Мы не можем просить пощады у американцев, потому что и сейчас, находясь в экономической и информационной блокаде, мы еще надеемся на Руссию».

Кстати, после трезвых заявлений ливийского лидера Каддафи сербские мусульмане постепенно перестраивают свой взгляд на происходящее в Югославии. С католиками — сложнее. Вот что сказал мне по этому поводу профессор Петрович в коротком интервью.

Растислав, есть ли проявление солидарности с Сербией со стороны западных славян — чехов и поляков? Через земляка папу римского, например?

— Она славяне, но они католики. Карел Гавел говорит такие плохие слова против сербского народа! А когда он был в тюрьме, только сербский народ публиковал его книги, его драмы, а деньги тайком посылал его жене.

А вы слышали?

ДОВ ГИННЕССА. С 6 июня на железном коне марки «Урал» производства Ирбитского завода они без остановок намотают километры по загородному тракту. За это время пришлось на ходу поменять забарахливший сидлометр, лопнувшее ветровое стекло, переднее колесо. К 23 июня спортсмены преодолели 23 тысячи километров. Чтобы их достижение попало в знаменитую книгу, мотоциклистам нужно набрать еще 13,5 тысячи километров.

ЮЖАНЕ ТОРГУЮТ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУППЫ НЕЗАКОННЫХ ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ И РЕАЛИЗАТОРОВ ФАЛЬСИФИЦИРОВАННОЙ ВОДКИ РАСКРЫТА В ПОСЕЛКЕ ШАЛЫ. Подпольное предприятие размещалось в частном доме, который снял несколько южан. Здесь сотрудники правоохранительных органов обнаружили канистры и флаги из-под спирта, мешки с пустыми бутылками, около 50 этикеток и пробки со штампами нескольких ликеро-водочных заводов Свердловской области. Как выяснилось, спирт для производства «самонала» дельцы покупали в Нижнем Тагиле. Реализацией псевдоводки занимались 15 человек. Возбуждено уголовное дело.

ПОСТРАДАВШИЙ БЫЛ ПРАВ

ПОДОБНО ИСЦЕЛЯЮЩИМ РЕЧАМ СВЯТОГО ИЕРОНИМА ПОДНЯЛА НОГИ КАЛЕК В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ БРАНЬ ПЕШЕХОДА, ОБВИНЕННОГО ИНВАЛИДОВ В НЕЖЕЛАННОЙ ТРУДИТЬСЯ. На глазах у изумленной публики двое «обезноженных», отбросив костыли и протезы, тут же вскочили и жестоко расправились с обидчиком. Случаи покаяния «безногих» вновь смиренно просили милостыню. «ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

КОММЕНТАРИЙ К СОБЫТИЮ

Предприниматели России — объединяйтесь!

В конце июня в Москве состоялся первый учредительный съезд Всероссийского объединения «Предприниматели за новую Россию» (ПНР). Это — добрый знак: не только журналисты и политологи осознали, что процессы, происходящие в стране, не имеют ничего общего с развитием демократии и рынка. Красивые лозунги, громкая политическая риторика, многообещающие декларации — лишь ширма для борющихся за власть слепцов.

Чужого горя не бывает

ДЕНЬГИ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ

Политсовет Партии консолидации России принял 18 июня в Москве обращение. В нем говорится: «Трагедия, постигшая жителей северных районов Свердловской области, потрясла своими масштабами и последствиями. Политсовет Партии консолидации, выражая глубокое соболезнование семьям погибших и сочувствие пострадавшим, направил в адрес фонда помощи жителям Серова 1,000,000 рублей.

В. Первозчиков передает из Алапаевска

СЕАНС У ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Культурная жизнь Алапаевска ознаменована еще одним нерадостным событием: прекратил свою работу городской кинотеатр «Радуга». Причина — увиливали по собственному желанию все его работники. Поэтому что уж очень смешная зарплата. Впрочем, кинотеатр не перестал быть излюбленным местом подростков. По вечерам они по прежнему собираются у закрытых дверей беспризорной «Радуги» и от нечего делать бьют стекла. Уж на это-то билета не нужно.

ЦЕНЯТ БЕРЕЗУ В ШВЕЦИИ

Руководство Алапаевского деревообрабатывающего комбината и представительства шведской фирмы «ИТЕА» подписали договор о намерениях, по которому алапаевцы обязуются изготовлять и поставлять в Швецию мебель из массивной древесины (натуральной березы). Подписание контракта, по мнению директора ДОКА Юрия Быкова, ничто не должно помешать. Так что при положительном решении дела это будет второй прямой взаимовыгодный контракт алапаевских деревообработчиков с фирмами из дальнего зарубежья.

КУПАЮЩИХСЯ НАДО БЕРЕЧЬ

Глава городской администрации Борис Кошкин принял решение об охране безопасности людей на местных водоемах. Прошлый год из-за недостатков в организации службы спасателей и собственной беспечности алапаевцев был отмечен несколькими жертвами из числа купающихся. Этим летом пока,

ПОГОДА

26—27 июня облачная погода с прояснениями, 26 июня — кратковременные дожди, 27 — дожди. Возможны грозы. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 6—11 градусов, днем 16—21; 27 июня днем — 12—17 градусов.

Чужого горя не бывает

ДЕНЬГИ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ

Политсовет Партии консолидации России принял 18 июня в Москве обращение. В нем говорится: «Трагедия, постигшая жителей северных районов Свердловской области, потрясла своими масштабами и последствиями. Политсовет Партии консолидации, выражая глубокое соболезнование семьям погибших и сочувствие пострадавшим, направил в адрес фонда помощи жителям Серова 1,000,000 рублей.

В. Первозчиков передает из Алапаевска

СЕАНС У ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Культурная жизнь Алапаевска ознаменована еще одним нерадостным событием: прекратил свою работу городской кинотеатр «Радуга». Причина — увиливали по собственному желанию все его работники. Поэтому что уж очень смешная зарплата. Впрочем, кинотеатр не перестал быть излюбленным местом подростков. По вечерам они по прежнему собираются у закрытых дверей беспризорной «Радуги» и от нечего делать бьют стекла. Уж на это-то билета не нужно.

ЦЕНЯТ БЕРЕЗУ В ШВЕЦИИ

Руководство Алапаевского деревообрабатывающего комбината и представительства шведской фирмы «ИТЕА» подписали договор о намерениях, по которому алапаевцы обязуются изготовлять и поставлять в Швецию мебель из массивной древесины (натуральной березы). Подписание контракта, по мнению директора ДОКА Юрия Быкова, ничто не должно помешать. Так что при положительном решении дела это будет второй прямой взаимовыгодный контракт алапаевских деревообработчиков с фирмами из дальнего зарубежья.

КУПАЮЩИХСЯ НАДО БЕРЕЧЬ

Глава городской администрации Борис Кошкин принял решение об охране безопасности людей на местных водоемах. Прошлый год из-за недостатков в организации службы спасателей и собственной беспечности алапаевцев был отмечен несколькими жертвами из числа купающихся. Этим летом пока,

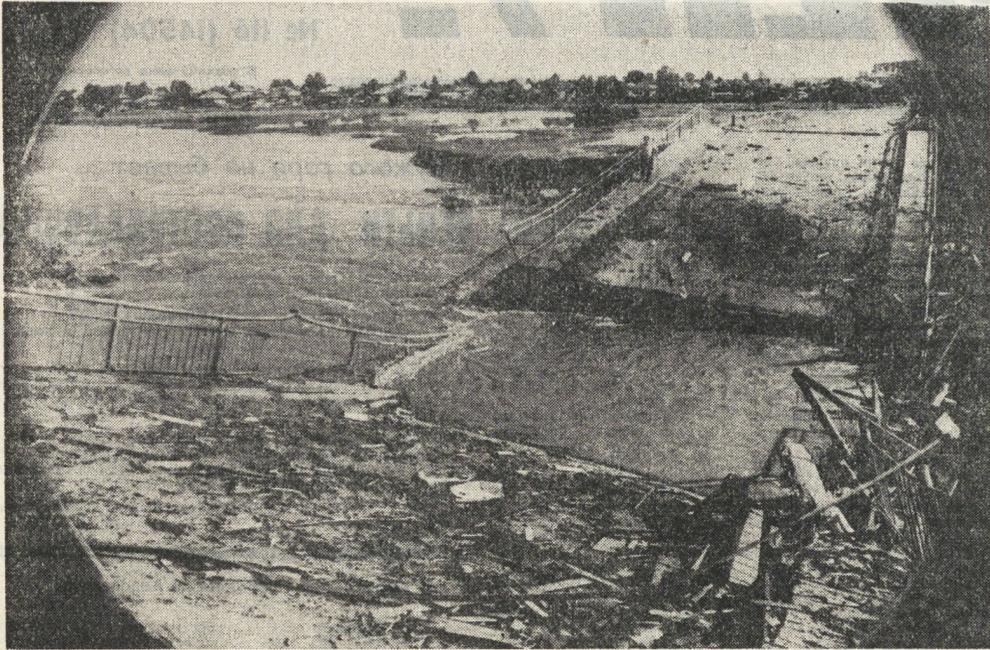
ПОГОДА

26—27 июня облачная погода с прояснениями, 26 июня — кратковременные дожди, 27 — дожди. Возможны грозы. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 6—11 градусов, днем 16—21; 27 июня днем — 12—17 градусов.

КОММЕНТАРИЙ К СОБЫТИЮ

Предприниматели России — объединяйтесь!

В конце июня в Москве состоялся первый учредительный съезд Всероссийского объединения «Предприниматели за новую Россию» (ПНР). Это — добрый знак: не только журналисты и политологи осознали, что процессы, происходящие в стране, не имеют ничего общего с развитием демократии и рынка. Красивые лозунги, громкая политическая риторика, многообещающие декларации — лишь ширма для борющихся за власть слепцов.



Последние сведения из Серова, конечно, не то чтобы успокаивают, но заставляют облегченно вздохнуть: многие из тех 193 человек, которые считались без вести пропавшими, нашлись. Их положение отчаянное, люди потеряли близких, потеряли кров, но главное — живы!

Я даже не знаю, утешит ли их это обстоятельство. Писать о серовской катастрофе еще сложнее, чем просто побывать на месте трагедии — там, у деревянных обломков, бывших ранее домами, у покореженных остатков мостов и начисто смитых пионерлагерей, в душе срабатывает как бы защитный механизм; кажется, что все происходит в кино, а не наяву, в нашей сакральной, если вообще это слово сюда подходит, Свердловской области.

Реальность то и дело прорывает защиту, когда разговариваешь с людьми, пережившими весь этот ужас, когда среди обломков натыкаешься на простой облезлый табурет или иную незатейливую деталь домашнего обихода, одну из маленьких частиц, совсем еще недавно составлявших уют и привычность быта какого-нибудь Дома.

После нескольких жарких дней наконец-то прошедшего лета в Серове пошел дождь. Садоводы радовались: «Сейчас все пойдет в рост!» — сады вдоль берега реки Каквы (ну, как реки: летом ее и речкой-то стыдно назвать, чуть ли не ручей) кормили картошкой весь город.

Дождь был тоже летний — очень теплый. Он все шел и шел. Позже посчитали, что 12—13 июня в бассейне Каквы выпало от 66 до 116 мм осадков, официально это называется «дождевой наводок редкой повторяемости», и оказалось возможным даже определить эту повторяемость — один раз в 1000 лет. Притом «на величину редкой повторяемости» повлияло наложение дождевого паводка на весенний (снеговой) паводок (теплый дождь растопил еще сохранившиеся снеговые шапки на вершинах гор). Все это, решила ответственная комиссия, является подтверждением стихийного бедствия.

Подъем уровня воды в Киселевском водохранилище, согласно акту комиссии, зарегистрирован 11 июня в 17 часов 15 минут. Работники гидроузла увеличили сбросные расходы с водохранилища, но незначительно: с 8,29 кубометра в секунду 11 июня до 13,87 — 12 июня.

13 июня в 8 часов утра были полностью открыты донные водоспуски и два основных затвора, к концу суток (только к концу суток 13 июня) открыли все затворы. Расход воды достиг 270 кубометров в секунду (сравните с вышеприведенными цифрами), однако и это не было пределом.

Ничто не мешало, наверное, раньше, хотя бы на сутки раньше, открыть все затворы, ведь синоптики предупредили вовремя о неблагоприятной ситуации с паводком. Впрочем, комиссия посчитала, что «работники завода (Серовского завода ферросплавов, к которому относится плотина — Г. К.) приняли все необходимые меры для снижения катастрофических последствий последующей паводка редкой повторяемости при соблюдении утвержденных правил использования водохранилища». Обратите внимание — «все необходимые меры». Не будем спорить с выводами профессионалов?

В два часа ночи 14 июня расход воды зафиксирован на уровне 294 кубометров в секунду, по ориентировочным подсчетам, Каква в это время приносила в водохранилище 670 кубометров в секунду.

В городе уже забил тревогу, в час ночи собралась комиссия по чрезвычайным ситуациям. Первым делом подняли милицию и водителя автотранспортного предприятия; ферросплавный завод направил на гидроузлы рабочих и технику: самосвалы, бульдозер, автокран, экскаватор.

Те, кто той ночью с 13 на 14 июня сопровождал детей, эвакуируемых из пионерлагерей, говорят так: было жутко. И вспоминался Чернобыль. Дети, поднятые среди ночи с кроватей, колонна автобусов, свет фар одного за другим на темной дороге. До утра в ДК железнодорожников ребята смотрели кино, потом их «вдаль» родителям — под расписку.

В два часа тридцать минут было сделано первое чрезвычайное сообщение по городу.

И тут же, рядом — большой Серов: светит вовсю солнце (оно-то и тогда, в тот момент, светило!), ходят автобусы по своим маршрутам, а по тротуарам ходят серовские девочки в мини-юбках и кушают мороженое, у центрального гастронома, как обычно, благодушные бабушки осторожно приторговывают водочкой, и традиционные потребители ее, державшие нужную дозу, изредка попадают кое-где. Город живет.

Сейчас называют такие цифры: погибших — десять человек, без вести пропавших — двенадцать. Ущерб (исключая промышленный) оценивается в 38 миллиардов 360 миллионов рублей, разрушено около пятисот домов и тысяча двести садовых домиков, повреждено пять мостов. Особенно сильно пострадали пионерлагеря выше по течению, сразу за дамбой, два из них полностью уничтожены.

Специалисты еще долго будут считать потери, рассуждать о причинах трагедии и извлекать уроки на будущее. Все это важно, но не стоит отстаивать на единственном вопросе: можно ли было избежать того, что случилось? Неужели ничего нельзя было сделать? Ничего-ничего?

РАЗМЫВ

после наводнения железнодорожники сумели пустить поезд по старой, еще надежной ветке — на Алапаевск. Это порядочный крюк, но я, к сожалению, этого не знал и выяснил только одно: поезда в Серов проходили. Вечером 15 июня я примчался на вокзал в надежде увидеть утром быть в Серове (как потом выяснилось, лучше было дожидаться утреннего самолета из Уктуса 16 июня). Боле класс творилась редкая сумятица и ничего не оставалось, кроме как обратиться к начальнику поезда «Свердловск — Бокситы» Не Петруненко — имя, конечно, я узнал позже. Таких непосредственных, как я, оказалось предостаточно, но начальник поезда, вслух изумляясь тупости потенциальных пассажиров, стремящихся выехать в Серов несмотря ни на какие препятствия, заняла абсолютно непримиримую позицию. С точки зрения солдафонско-железнодорожной она была, безусловно, сто процентно права, но по-человечески я ни за что не могу ее понять. Ведь знала, что в Серове наводнение, погибли люди, разрушены дома!

Мне, в частности, на мое владимировское обращение объяснили, что командировки (и наводнения, что ли? — не понимаю) следует планировать заранее. Тут у меня возникло стонное нехристианское желание, чтобы г-жа Петруненко сама попала в ту же ситуацию, что и люди, рвущиеся в Серов, и какая-нибудь другая (такая же) г-жа Петруненко самодеятельно отказалась ей помочь.

В поезд я все-таки попал, и спасибо родной бухгалтерии, великодушно согласившейся оплатить некоторые мои дополнительные расходы. Пройдя по вагонам, я обнаружил великое множество свободных мест, а один из вагонов чуть ли не весь был пустой.

Поезд пришел в Серов-Сортировочный (далее проехать было нельзя) 16 июня, ближе к вечеру. В центре города ничто не напоминало о катастрофе, и я двинулся по направлению к Какве. В этот момент появились автобусы пустые, они один за другим ехали туда же. Как выяснилось, в Киселевском водохранилище (вернее, в том, что от него осталось) опять повышался уровень воды. Положение осложнилось тем, что затворы у разрушенных мостов и плотины металлургического завода задерживали течение. А вода все прибывала.

Автобусы прислали, чтобы опять вывезти людей из прибрежной зоны. Долго уговаривать их на этот раз не пришлось: едла милийская машина с мегафоном проехала по улицам, поднялась суета. Мебель, вынесенная из устоявшихся в наводнение домов (для просушки), спешно заносилась обратно. Помогая одной семье заносить диваны, я поинтересовался, где стояла вода во время наводнения и мне показали темную полосу

на обоях чуть ниже потолка. По дороге в город двинулись «Запорожцы» и «Москвичи» с наваленными внутри, сверху и даже сбоку тюками, шли женщины с тележками, в грузовики складывались казенные одеяла, свернутые в узлы. Кто-то забрасывал на крыши домашнюю утварь и со-



Водяной паводок в Серове. Фото: В. Сидорова

тически двое суток, ослабленная напряженности и в ближайшем будущем не ожидалось.

По моей просьбе начальник ОВД Серова Валерий Шотквейн после совещания направил меня в милийский наряд на плотине металлургического завода, по которой идет дорога на правобережье Каквы. Здесь я поговорил с милиционером, участвующим в событиях с самого начала.

Милиция была поднята по тревоге самой первой — вывозила детей из пионерлагерей, эвакуировала население из прибрежных районов, стояла в оцеплении, потом спасала людей. Двоих сотрудников унесло потоком, их считали погибшими, но ребята, тренированные — выбрались.

Олег Махов, Игорь Котенев и Сергей Самодуров должны были предупредить жителей правобережья Каквы о надвигающемся наводнении. Проезжая по улицам они в мегафон призывали жителей покинуть район, заходя в дома, чуть ли не силой заставляли людей собираться. Никто не верил в опасность: «да нас все время топят — и не могут затопить». «Сами не хотите жить, хоть детей увидите!» — убеждали их. Это обычно полагало. Но все равно, многие оставались.

Когда пошла вода, ребята на «Урале» эвакуировали людей. Водитель попался боевой:

— Другие, если вода ноги заливает, уже выскакивают из машины, а тут в кабине по пояс вода — он все равно баранку держит. Молодец мужик, найти бы его сейчас, но мы даже фамилию не успели узнать.

Когда снимали людей, уже разделившись, прыгали в воду по горло. На середине улицы Островского машина встала — ее еще успели потянуть под ближайше деревья, чтобы не несло водой. Женщины в кузове — в крик, вода им там по пояс, нужно успокаивать. Недалеко, у плотины «Урал» ждал Сергей Жуков; когда вода подступила, пришлось залезать наверх. По радио вызвал вертолет. Вертолет никак не прилетал. По Какве поплыла вода. К Серову на плотину выдвинулись два мужика, один с документами и бензопилой, другой с полбуханкой хлеба и суповыми пакетами.

— Дома проливаются, люди на крышах сидят, смотрят — помочи, мол, — а я что могу? Сажу наверху с мужиками и не знаю, плотина рухнет или не рухнет. Вон тот дом стоит — видишь? Он с того конца приплыл. А тот, который стоял здесь, его уж нет. Целый час вертолет вызывал, а дома плывут, и люди на них, и вместе вон об тот железнодородный мост, шепки в разные стороны — и все. Сегодня собака с завала у моста не уходит, дерьво грызет, верный признак — хозяин здесь. А сколько скотины погибло!

Первые двое суток никто из милиционеров не ложился спать (и даже не хотелось в той обстановке), потом начали работать в две смены по 12 часов. Оцепление до сих пор не было снято, прибрежные районы по-прежнему оставались отрезанными. В них появились мародеры, не гнушавшиеся находиться на беде.

Позднее вечером в городской администрации собрались представители всех служб, задействованных в ликвидации катастрофы. Очень много пришлось услышать. Слегка ироничное отношение к ним (оставшееся в наследство от моей армейской службы) почти сразу улетучилось, ибо сравнение военных и гражданских специалистов в данной ситуации оказалось не в пользу последних. Гражданские выражались так: «завтра необходимо осмолить...», «к полуночи подготовим условия для...». Военные говорили: «во столько-то часов ноль-ноль минут такая-то техника в количестве иштук будет на таком-то месте». Кажется, эти тонкости речи несколько раздражали обе стороны, но взаимодельствие находилось. К тому же все здесь не спали уже прак-

— Действуют внезапно: велосипед хозяйский на шею — и пошел. Кто остановит? А — во время наводнения катерок среди домов носился, ни одного человека не сняли, зато вещей повывозили... Две халки сделали. Их видели, так что все равно мы потом вычислили.

Иногородный экспедитор позарился на водку в пострадавшем от наводнения магазине, но был пойман и изолирован в надлежащем месте.

Все эти рассказы я слушал по ходу дела: на прибышем «КамАЗе» мы снова вывозили людей с правобережья. Уезжали в основном старики, женщины и дети, мужики не хотели покидать дом и оставались в расчете на свои силы... За плотной лодкой пересаживали в автобус и отправляли в город, где кормила и размещала на ночь в общежитиях ПТУ. Мы же ехали обратно.

По воде, поднявшись на мост, начала спадать после полудня, а утром можно было вздохнуть: на этот раз обошлось.

...А в семь тридцать утра в администрации вновь собралось совещание. Начальники служб, не выспавшиеся, выглядели довольно плохо и чуть ли не полчаса все ругались по поводу каких-то пятнадцати багров, вовремя не доставленных или, наоборот, доставленных куда нужно. Суть спора, однако, понять было очень трудно.

Потом все развлеклось по участкам. В первую очередь необходимо было восстановить прямую железную дорогу, что обеспечивало подвоз продуктов, техники, топлива и других грузов. Нужно было вести поисковые работы и разбирать завалы на реке.

Трудно даже сказать, когда все это закончится. Очень нескоро.

В первые же дни пострадавшим от наводнения семьям выдана денежная помощь — 10 тысяч рублей на человека, сейчас готовится следующая выплата. В Красном Кресте людям выдают гуманитарную помощь и одежду. В области идет сбор средств.

Особенно тяжелое положение с жильем. Часть пострадавших смогли расселить в своем жилом фонде ферросплавный, металлургический и механический заводы, большинство поселено в общежитиях профтехучилищ.

Очень быстро откликнулся на беду серовчан Верхняя Пышма. Как рассказала заместитель главы администрации города по социальным вопросам Маргарита Ганкина, решение оказать помощь Серову было принято на следующий день после катастрофы на срочном совещании, собранном первым заместителем главы администрации Владимиром Лешковым. В городе открыты восемь пунктов по сбору вещей: посуды, одежды, обуви, огородного инвентаря, мощных средств. Буквально за два дня собрали первую машину вещей, большинство из которых новые. В самое ближайшее время они пройдут дезинфекцию, будут упакованы в пакеты и отправлены в Серов. Ранее туда уже ушла машина игрушек от акционерного общества «Радага» — для детей, пострадавших от наводнения.

21 июня пионерский лагерь «Сokol» акционерного общества «Уральские реактивы» принял двадцать детей-сирот из Серова. Ребята останутся там на все лето. А сегодня еще 20 детей принимает оздоровительный лагерь «Селен» комбината «Уральскотромед», у них будет свой отдельный корпус, который до конца лета зарезервирован для серовских детей.

Позавчера в администрации прошло еще одно совещание, на котором представители всех — и государственных, и негосударственных предприятий высказывали свои предложения; что чем может помочь. Было решено своими силами собрать в Серове два коттеджа для семей, дома которых разрушены наводнением. Для этого уже практически все подготовлено.

Мы бы не хотели отвлекать от дел серовские власти, — добавила Маргарита Алексеевна, — им сейчас не до нас. Будем делить все сами.

Верхняя Пышма также готовит к отправке в Серов крайние необходимые там электроприборы, брус, щебень, кабельную продукцию. Кроме того, руководители нескольких предприятий высказывали предложение о дополнительных производственных мощностях и увеличении производства строительных материалов, но этот вопрос необходимо решать уже с областными властями, в рамках общей программы помощи Серову.

Глава администрации Серова Николай Харламенко по телефону выразил горячую благодарность всем, кто принял участие в помощи городу в беде.

Герман КОРОБЕЙНИКОВ.
Фото автора, Владимира ЯКУБОВА, Натальи ЛУКИНЫХ.
Серов.

51-38-75

Смирташурная

ПЯТНИЦА

Послесловие к напечатанному

ВЕСЕННИЙ ВЫБРОС

Ничего стихов не стоят. Их дарят бесплатно, как полевые цветы. И подобно цветам, они распускаются по весне.

Буквально за две недели из ничего на моем рабочем столе возникли три сборника стихов. Один представляет собой издание из библиотеки литературно-художественного альманаха «Посланник» (любители современности помнят, что он выходит в Реже) и вдобавок называется «Апрельский листопад» — парадоксально, но со смыслом. Автор — Лана (в миру — Светлана) Шангина. Вокруг портрета молодой женщины на обложке стройно, держа неизбежную дистанцию друг от друга, подобно колонне военных, падают зеленые листья — черенками неизменно вниз.

В ожидании замке воздушным Ты меня послышал-заточил. Я в светлице сижу, я послушаю, Но спокойствие не научил.

И это беспокойство гонит лирическую героиню по большей части в лес, к реке, под грозовой дождь, в щебетанье-хлопотанье, а то и навеивает несвойственные ей греховные мысли о любовнике. Ну, ладно бы, побродила среди природы, да и угомонилась. Но беспокойство столь велико, что и потом, в светлице, выплескивается на бумагу. Бумага терпит эти незатейливые упражнения, этот не скванный понятиями о литературе рестр женских настроений. Терпит и печатная машина. Строго дядю СП «Интерурал», выдать, задела за живое душевные метания Ланы, и он согласился оттиражировать их в количестве 500 штук. Во всем сборнике я обнаружил единственный пробыток поэзии. Стихотворение начинается так:

Ты ревности комок ключий Распущай и в клубок смой. Дальше все пропустим, возьмем лишь две последние строки:

И ревность пусть тебя не гложет, Я из нее носки свяжу.

Очень точно, по-женски, абстрактные чувства переведены в земной жест.

Направить бы на этот росток солнечные лучи, смочить его дождем, а если надо, то и из реки водичку подогреть, может, что-то со временем и распустится.

Творчество Ланы Шангиной не заслуживало бы разговора на нашей странице, не оказалось оно оправданным в книгу. Третье, почти священное отношение к книге на Руси, конечно, подарено семидесятью годами производства идеоло-

гической макулатуры и нынешним тиражированием разного рода пошлости. Но читательское сознание — штука консервативная. Вот книга, а вот — уважение к ней.

Перестраивается пора, товарищи. Раньше деньги были у государства и партии — и они заказывали не только идеологически выдержанную, пожалуй, однообразную, но эстетически все же качественную музыку. Теперь миллионеров пруд пруди — и им кроме звона золота хочется иногда пастушьей свирели. А поскольку не у всех богатых со слухом хорошо, то за свирель они порой принимают детскую свистульку. Ну и ладно. Главное — стихи публикуются. А читатель сам разберется, где серо, где красно.

Потихоньку придет и понимание: обеспеченный спонсорскими деньгами доступ к печатному станку — это еще не доступ в столю Пегаса.

Остается только завидовать нынешней поэтической поросли. В дореволюционную эпоху ребята бы тихо старались, изнывая в издательских очередях (единственное преимущество — когда стукнет 50 с хвостиком и выйдет первый сборник, все вокруг начнут величать тебя молодым поэтом). А теперь, пожалуйста, московское МГП «Страстной бульвар» издает — и очень прилично — книжку восторженника нашего университета Алексея Свечкова «Фосфор». В ней приведен список из 9 (девятки!) сборников того же автора, вышедших в 1990—91 годах (не знаю, в каком виде — репринт, с компьютерным набором или на кероске — не видел). Через пару лет надо ждать пухлого полного собрания сочинений.

Нельзя сказать, что я, прочитав «Фосфор», пушусь взапуски за другими изданиями Свечкова. Да, умеет в текст подпустить подтекст, поборнчать аллитерациями или вот так закончить, к примеру, стихотворение «Декаданс».

Ужин кончился... Эстетный мужчина Плавню в тарелку упал головой.

Ну, прищелкни языком над этим «плавню», ну, найду еще десяток-другой подобных мест, но куда деваться от банальностей и неточного словоговорения. Фантазия натужна, мысли расхожи.

Самым ценным для меня из трех сборников оказался подготавленный в издательстве «Доверие» Вадимом Дубичевым — «Екатеринбургская формальная поэзия». Это нечто вроде альманаха. В него вошли стихи Андрея Ильенкова, Константина Уварова, Александра Жырова, Романа Тягунова, Арсения Коцецкого — авторов уже известных. Эту книгу и разберем поподробней с помощью критика Виктора Гусева.

КТО НА РУСИ ЖИВЕТ СТИХАМИ?..

С любопытством держал в руках составленный Вадимом Дубичевым сборник «Екатеринбургская формальная поэзия». Определенно «формальная» дано не потому, что внешне напоминает молодежные объединения в перестройку называли «информальными», а мне кажется, затем, чтобы оправдать включение в сборник стихов Александра Жырова. Формально в них есть все: рифмы, образы, ритм, начато за Кальпиды, закончено за Еремько. Но это мистификация поэзии. Муляж поэзии. Я не думаю, что есть в Екатеринбурге поэт Александр Жыров. Нет, это изустная маска какого-нибудь критика со светлой головой.

Иные могут подумать, что в своих заметках я к поэтам буду слишком строг. А зачем их щадить да похвалять? Пускай пишут чисто и емко, как это делали классики. Роман Тягунов пишет емко. Трудно в современной русской поэзии найти другого, кто пишет так скупо на слово, так емко по смыслу. Вот строфа: «Не верь. Не бойся. Не проси. / Пасе овец, волков паси. / Пренебрегай пастухами / Живи стихами в небесах...» По-настоящему философская смиренность, борьба и духа. А далее идет: «Кто на Руси живет стихами? / Все ноги коряч...» О чем стихотворение? О поэте, стеле жизни поэта. Жаль, что все перипетии повествования проследить читателю будет непросто, ибо первые 6 строк напечатаны на странице 38 сборника, а остальные 10 — на странице 34.

И сложно, сложно пишет Тягунов. Впору составлять списки с толкованием слов, мнемоник, смыслов. У Пушкина в «Лукоморье» — посмотрите детскую книгу — есть списки. Архивские пушкинские и до-пушкинские раскладываются. По-настоящему философская смиренность, борьба и духа. А далее идет: «Кто на Руси живет стихами? / Все ноги коряч...» О чем стихотворение? О поэте, стеле жизни поэта. Жаль, что все перипетии повествования проследить читателю будет непросто, ибо первые 6 строк напечатаны на странице 38 сборника, а остальные 10 — на странице 34.

И сложно, сложно пишет Тягунов. Впору составлять списки с толкованием слов, мнемоник, смыслов. У Пушкина в «Лукоморье» — посмотрите детскую книгу — есть списки. Архивские пушкинские и до-пушкинские раскладываются. По-настоящему философская смиренность, борьба и духа. А далее идет: «Кто на Руси живет стихами? / Все ноги коряч...» О чем стихотворение? О поэте, стеле жизни поэта. Жаль, что все перипетии повествования проследить читателю будет непросто, ибо первые 6 строк напечатаны на странице 38 сборника, а остальные 10 — на странице 34.

Как и предполагается, я с Гусевым не согласен. Почти во всем по — почти. И что он привнес к Коцецкому? Не блещет, конечно, Арсений новизной поэтической мысли, говорит десять слов, где можно сказать три. Но музыка и богатый словарь позволяют очевидности до высот поэзии. Он возвращает нас к истокам стихотворчества. Зачем рифма, размер, ритм? Почему вдруг человеку захотелось говорить так, а не иначе? Все просто. Чтобы красиво звучало. За экспериментами, за настоящей прозаической стихией на протяжении всего двадцатого столетия как-то потерялся изначальный замысел — складность. Приятно читать, когда слова расставлены по своим местам. И живописно к тому же.

А уж гусевская попытка дискриминировать прилагательные — это просто какой-то критический снобизм (или антисемитизм, кому как угодно). Давайте отменим с завтрашнего дня глаголю «у» — интересно, как тогда Гусев станет произносить свои размышления?

Ильенков как раз преуспевает по части поэтической мысли.

художнику Виктору Федоровичу Махотину (которого в те поры за что-то ненадолго арестовала милиция...). Возмущенный Тягунов написал 20 строк. Я запомнил их тогда, и вот перенят в сборнике. Вольным критиком Тягунова я всегда читаю первые четыре строки этого стихотворения: «Над всеми довлеет / То место / Тот век / Все люди / Евро / Гадни человек... / Я говорю: «Видите, здесь полная картина, в пространстве и времени, власти тирана над всеми и вся, то есть полная картина сталинизма. И далее по ходу стиха в рифму — и еще прозой — расшифровываю четверостишие строфы. Соглашаются, что сказано очень емко. Но, признаться, сам Роман Тягунов не согласен с моей трактовкой стихотворения. Говорит: «Нет, никакого здесь Сталина. Это все я сам. Сам говорю за тех и за этих. Есть только Я в моих стихах, больше никого нет». Не стал я с ним спорить.

Константин Уваров попал в сборник по личной симпатии Дубичева. Уваров так пишет, как никто не смеет. Нет для него норм и рамок. О чем захочет — о том и скажет. Иные принимают Уварова за гения. Но я думаю, что некая поэтическая легкость порождается вечной расхристанностью Кости Уварова. Поэзия же не обманчива. В интимной тиши и глуши она требует дань упорного труда — будь добр, соотнеси слова и понятия, суди гони одно к другому, не суетись. Но я снимаю шляпу перед Константином Уваровым за сочиненную им «Переписку» архангела Михаила и апостола Павла. Здесь все размеренно, все продуманно, все в строку. В «Переписке...» есть главная поэтическая интонация — зрелищность, тема прощания с жизнью, во всех ее проявлениях.

Открывает сборник Андрей Ильенков. У него самая большая подборка — 12 стихотворений. На мой взгляд, Андрей очень талантливый человек. Об этом же говорили мне поэты Игорь Воронников, Боря Рыжий, а их врожденному чувству слова я доверяю. Тем не

менее, у Ильенкова есть огромная творческая проблема — освоение собственного стихотворения «наизусть». Возмущает его без чужой любви сюжет грозы, а по прошествии лет — и прода, и вот перенят в сборнике. Вольным критиком Тягунова я всегда читаю первые четыре строки этого стихотворения: «Над всеми довлеет / То место / Тот век / Все люди / Евро / Гадни человек... / Я говорю: «Видите, здесь полная картина, в пространстве и времени, власти тирана над всеми и вся, то есть полная картина сталинизма. И далее по ходу стиха в рифму — и еще прозой — расшифровываю четверостишие строфы. Соглашаются, что сказано очень емко. Но, признаться, сам Роман Тягунов не согласен с моей трактовкой стихотворения. Говорит: «Нет, никакого здесь Сталина. Это все я сам. Сам говорю за тех и за этих. Есть только Я в моих стихах, больше никого нет». Не стал я с ним спорить.

Под гнетом тысячекратного Проклятия быть людьми Попытка двигаться к радости Преступней, чем дело тьмы. Или близкое к гениальности: Я знаю, что я добрее всех окружающих смертных, И это знание злобой наполнило цепи дней.

«Екатеринбургская формальная поэзия» — самый тиражный из обозреваемых сборников: 1000 экземпляров. Поэзия все больше становится искусством для искусства. Почтывает тот, кто сам пишет. Между тем, в этой сектантской среде рождаются, и не только по весне, плодятся, и не только по осени, новые имена и новые входы. Рассказать о них широкой публике — была скромная цель этих заметок.

О. БАЛЕЗИН.

На книжных развалах «ВЛАДАН» НАМ НЕ БРАТАН!

Вам когда-нибудь попадался счастливый пельмень? Лучшее в начинку из перца. Вспомните свои ощущения: сидите, пылая раскрытым ротом, а гости и степенно радостно хохочут — повезло тебе, голубчик. Примерно то же самое испытала я, купив компактный роман Фредерика Дара «Умышек нежная кожа». Выпущенный московским ТОО «Владан». Пришел домой, начал листать — что такое? Одна пустая страница, другая, а вот и две подряд, и еще, и еще. 16 из 95 страниц сняли безукоризненной, как кожа у «мышек», белозной. Предупреждаю: не покупайте книги ТОО «Владан». Товарищи из этого товарищества стряпиче еще те.

НА ПОЛНОМ СЕРЬЕЗЕ

В Екатеринбургские книжные ларьки и магазины, пролаиваясь сквозь революционный лай, захватывающий и наводящий голую красоту, добрался действительно хорошее — без дураков — книги.

Петербургское издательство «Северо-Запад» выставило обложечные в супер односторонний англочик Айрис Мердок (романы «Дикая роза» и «Колокол»), американки Эдит Уортон (роман «Век невинности» и повесть «Итан Фромм»), французского Гастона Леру (романы «Призраки Оперы», «Тайна желтой комнаты», «Дама в черном», более точное название — «Духи дамы в черном»), англочик Лесли Поулса Харли (романы «Посредник» и «По найму»), Джона Фауза (роман «Женщина французского лейтенанта»).

Пришли и новые книги блестящей оформленной (него стое благородный — золотом по черному — корешок) серии издательства «Панорама» «Лауреаты Нобелевской премии». Односторонний Альбера Камю (в нем собраны романы «Чума», «Посторонний», «Падение», а также «Шведские речи»), Джона Голсуорси (романы «Темный лесок», «Фриленд» и рассказ «Кнута Гамсуна. Кстати, книги эти вполне доступны по цене любому читателю.

Зашел в университет: там есть лоток с литературой для «набранных». Таражу — Джеймс Джойс «Улыбка». Толстенный том, и цена кусается: 1600 рублей. Думаю, ладно, через пару недель разорюсь — все равно не разберу, дорого ведь.

И вот уже с деньгами, в намеренный самому себе срок снова стою у лотка. «Улыбка» что-то не видно. Спросил продавщицу: «У вас тут был...» — «Кончилась», — говорит. Ничего себе, студенты дают, бедняшки. Или преподавателям добавили олады?

А «Улыбка» больше нигде не видел. Между тем, серьезная книга спокойная, без суеты, занимает подобающее ей место на книжном рынке. Улучшается и полиграфическое исполнение изданий. «Слепых» или, как у «Владана», вовсе пусты страны все меньше. Сялаешь наскоро — не продашь. Законы рынка в книжной торговле уже работают.

КАЖДОМУ ЧИТАТЕЛЮ ПО ЯХТЕ

Голанува, Лос-Анджелес, Лас-Вегас, шикарные отели, любовь на лужайке и в бассейнах, яхты мультимиллионеров, немного бандитов для остроты — что за чудный коктейль изготовила американка Джеки Коллинз в романе «Лакс». Ее книги, между прочим, не вылезает из списка американских бестселлеров, как героини Коллинз из постелей. Издан роман, кстати, Новое издательство «Новост» приобрело права на публикацию произведений в своей серии «Мировой бестселлер».

Пришла к нам и кумир прежних дней. В начале семидесятых все рекорды популярности во Франции бил автобиографический роман Лири Шарьера «Мотылек». Узык французского ГУЛАГА, расположенного на райских островах в Атлантическом океане, поведал о своем неумном стремлении к свободе. Цепь побегов и поимок делают этот роман неумолимым путешествием, как роман — приключенским чтвом. На русском языке вышло это произведение московского издательства «Ф. Грег».

В книжных развалах рылся О. БАЛЕЗИН.

Писатели и нейрохирурги, согласитесь, в чем-то сродни друг другу: и те, и другие имеют дело с мозгами. Однако трудно представить себе писателя, которому пришла вдруг охота сделать нейрохирургическую операцию. А вот нейрохирург, решивший попробовать себя на поприще литературы, хоть и редко, но встречается. Мне повезло, я давно знаком с кандидатом медицинских наук Алексеем Бенедиктовым, практикующим как раз в области нейрохирургии. Я давно подозревал в нем неординарные литературные возможности и даже не раз намекал ему в непринужденной беседе об этом, я давно ждал, оправдаются ли мои подозрения. И вот на днях Алексей вручил мне скромно изданную книгу с нетривиальным даже на вкус искушенного читателя названием «Походные Бобби Кларка. Из закрытых архивов Скотланд-Ярда».

Новое имя

ВСЕ МЫ НЕМНОГО БОББИ КЛАРКИ

В далеком детстве, когда лучше, на что мы были способны, — это выиграть в чьку двадцать копеек, все-таки мысленно сочинял настоящую приключенческую повесть, что-нибудь вроде «В августе сорок четвертого», или «Судьба барабанщика», или, еще круче, «Капитан Клоус...» Эти мечты у большинства из нас рассеялись в годы беспокойной юности, и только немногие, а точнее, единицы, сумели не растерять первые идеалы в борьбе за карьеру, научный авторитет и место в детском садике для своих отпрысков. В книге Алексея Бенедиктова счастливый ее читатель найдет полный и, я не боюсь тривиальности, джентльменский набор истинно детских удовольствий. Игра интеллект, стремительное развитие сюжета, стрельба по-македонски, коварство организованной преступности, бесчеловечные законы капитализма, суровые будни космических перелетов, фантастически неожиданный финал... Но главное — это герой книги, не терпящий самообладания в самых непростых условиях лейтенант Скотланд-Ярда Бобби Кларк, морально устойчивый, скромный в быту, отлично владеющий оружием.

«Бобби» родился на юг-западе Великобритании в городе Бристоль. Своего дядю, барона Фердинанда фон Кларка, он почти не помнил. В семейном гардеробе висели серые штатные галфре и яловые сапоги дедушки. Так скучными, почти черно-белыми деталями начинал свою характеристику лирического героя автор. Однако искусственный читатель сразу представит себе противоречивую натуру, уже в детстве хлебнувшую горя от беспощадной действительности, но сохранившую бесконечную преданность своей маленькой Родине, которая всегда ассоциировалась у нее со старыми штатными галфре дедушки. Кроме того, и здесь автор не скупится на детали. Бобби часто снится брокетки, которые (пшшшш) «приходят к нему

большой группой» (конец пистолета). Таким образом, читателю, даётся понять, что образ героя еще более объемный и противоречивый, а может быть, даже близок автору. Детали вообще преследуют нас буквально на любой странице. И каждая из них случайная, каждая несет на себе отпечаток личного отношения автора к описываемому или, по крайней мере, его чаяния. Скажем, когда во время операции по задержанию матерого и пичниного Кривоного Майкла Бобби вошел в подъезд, он услышал, как за дверью ревел телевизор — шла трансляция финального матча чемпионата по футболу между сборной «Лидер Юнайтед» (Англия) и челябинского «Трактора» (СССР). Вспомнил, что тогда проиходит в августе 2027 года, мы вдруг ясно понимаем, что автор неслучайно впадает в торжество отечественного футбола, и тут происходящее в далеком Сингапуре становится нам близким и понятным. Уже на соседней странице другая деталь заставляет нас буквально наступить на интернационалистическую болтушку за судьбу простых сингапурских женщин, в полной мере испытавших все тяготы колониальной политики империализма. Ведь никого в нашей стране не оставит равнодушным описание измученных сингапурок, стоящих в очереди за супными наборами и спиральными порошком, в то время, как мимо проносятся автомобили различных фирм и марок.

Честно говоря, мне давно уже не везет на хорошие книги, а может быть, возраст берет свое и я предпочитаю новым старым, давно проверенным и прочитанным произведениям, как это бывает после тридцати, когда старые друзья, проверенные годами, остаются, а новые не выдерживают проверку. Из этого я удовлетворен, пожалуй, прочитавший только то, что написали хорошие и давнишние знакомые. Вот так в одном из последних

Долго ждали

ШПИОНСКИЕ ЗАПИСКИ

Вряд ли эту книгу можно отнести к разряду чистой литературы. Но внимание она должна привлечь. Знатки книжного рынка знают, что на Западе давно вышла книга «Истребители», бывшего развед-

дента советской разведки Олега Гордиевского, посвященная тайным операциям КГБ. Много может рассказать агент с почти двадцатилетним стажем. И он рассказывает...

Недавно эта недоступная отечественному читателю книга появилась на русском языке. Солидный том, правда, и стоит солидно — 2250 рублей. Но полагаю, что любителям острого чтения он доставит массу удовольствия.

А. АНДРЕЕВ.



Над чем работают писатели

САМЫЙ МОСКОВСКИЙ ЛИТЕРАТОР

«Наиболее московский писатель» — это о Юрии Нагибине. Недавно он закончил цикл рассказов о старой Москве. Завершает писатель и работу над давно задуманной книгой. Параллельно с этим идет работа на киностудии «Ленфильм» над сценарием новой ленты, посвященной одной из бурных страниц 18 века — заговору Мирюма во времена Ека-

терины Великой. Над собственной версией этой довольно туманной истории Ю. Нагибин работает вместе с Ниной Сорочинской, которая была соавтором известного сериала о гардемаринах. НА СНИМКЕ — Юрий Маркович Нагибин в своем кабинете. Фотохроника ТАСС.

Деловой спортклуб «НС»

Николай Агафонов: «ЕСЛИ НЕ ОСТАНЕТСЯ ЛЮДЕЙ, СПОСОБНЫХ ПОДДЕРЖАТЬ СПОРТ МАТЕРИАЛЬНО, НЕ ОСТАНЕТСЯ ВООБЩЕ НИЧЕГО!..»

Думаю, миллионы представляющих читателям «на смену!» очередного посетителя насмеявшегося «Делового спортклуба», рубрики, некогда открытой на страницах нашей газеты...

ваша спортивная, футбольная жизнь в Екатеринбурге так или иначе связана с крайне неблагоприятными по социальной проблематике районами города — Уралмашем, ВИЗом. Но вот парадокс: именно на неблагополучном Уралмаше появляется сильный футбольный клуб...

ков и тренеров, с поездками на матчи, с приобретением красивой, радующей болельщиков формы, с регулированием социальных вопросов тех же футболистов (квартиры, машины и т. п.)...

Экономическая база наших спортивных клубов, по мнению Николая Васильевича Агафонова, настолько убога и архаична, что заводить сейчас речь о какой-то клубной самостоятельности, независимости, о хозяйственной деятельности попросту нелепо. И так считает не только Агафонов. Так считают и (справедливо) все, кто так или иначе связан с Его Величеством Спортом.

Именно приведенные вам примеры развития в Екатеринбурге «большого» спорта и подтверждают мой слова о необходимости поиска конкретных людей. Не прежде чем назвать их имена, хотел бы продолжить список видов спорта — хоккей с шайбой, самбо, бокс, плавание — не упускаете, к чему я клоню! — Если честно, с трудом.

Еще в начале сезона-92 генеральный директор «Интерспорт» объявил, что лучшему футболисту «Уралмаша» по итогам года (вне зависимости от возраста и амплитуды) будет вручен приз ТОО «Интерспорт» — автомобиль ВАЗ. Но немногие, знающие, что здесь проявила себя не любовь, скажем, Цыганова к футболу...

Да, безусловно, эти люди, эти организации иногда используют собственную помощь в каких-то личных интересах. Но что из этого следует? Что все же надо оказывать? И Агафонов, без сомнения, прав, когда утверждает: «Спорт был бы несказанно рад развиваться на средства каких-то официальных структур, органов государственного управления. Но ведь все прекрасно знают, что это нереально. Органы власти догадываются открыть кранчик инфляции, но не догадываются, где и откуда те же абсолютно нищие детские спортшколы и спортклубы брать средства для поездок на мало-мальски значимые соревнования? КТО ИХ ДАСТ?»

Прежде всего, эти люди должны восстановить порушенный авторитет всего уральского спорта, во многом принесенный в него элемент экономического благополучия. Это касается, конечно, и «Уралмаша». А если брать детали, то только благодаря реальной помощи Владимира Захаровича и Константина Николаевича футбольному клубу удавалось решать проблемы с финансированием игроков...

Вне всякого сомнения, на долгое время останется, если она уже не встала, недавно начавшаяся реконструкция всего спортивного комплекса УЗТМ — главного стадиона, запасных тренировочных полей, теннисных кортов, беговых дорожек, залов для индивидуальных и командных видов спорта. И я убежден, что если лица, санкционировавшие и так обстоятельно проводившие арест работников (не исключая, кстати, именно работников), очевидно, преврал и какие-то спортивные проекты!

Хорошо, согласен. Вся

ле и спортивные успехи уралмашевцев кому-то не дают спокойно жить, кому-то откровенно мешают. Видно, существуют в обществе определенные силы (я могу лишь догадываться, кто они), которые не спят в тишине, для которых кровавый беспредел в Екатеринбурге, других городах России, бесчинствующие подростки, не обретшие ума, но обретшие деньги и оружие, — как балзам на душу!

Когда вы впервые встретились с руководителями «Интерспорт»? Какое впечатление у вас оставила эта встреча? — Пять лет назад. Впечатление! Настоящее сильное, что оно не покидает меня на протяжении этих самых пяти лет. Отменный футболист, Константин Николаевич проявил себя и в качестве грамотного директора с широким кругозором незаурядного аналитика, человека, искренне любящего Екатеринбург, Уралмаш и, конечно же, футбол. Вид спорта, объединяющий, как известно, миллионы людей планеты.

Вне всякого сомнения, на долгое время останется, если она уже не встала, недавно начавшаяся реконструкция всего спортивного комплекса УЗТМ — главного стадиона, запасных тренировочных полей, теннисных кортов, беговых дорожек, залов для индивидуальных и командных видов спорта. И я убежден, что если лица, санкционировавшие и так обстоятельно проводившие арест работников (не исключая, кстати, именно работников), очевидно, преврал и какие-то спортивные проекты!

Другое дело, что в том чис-



НЕ ЛЫКОМ ШИТЫ

Массовый ширпотреб, который наводняет прилавки магазинов и наши квартиры, совсем не греет душу и не радует глаз. И потому мы всегда с уважением и трепетом смотрим на людей мастеровых, которые могут что-либо сделать своими руками.

Именно такие вещи, вокруг которых ахала-охла публики, были на выставке-продаже народного творчества, которая открылась в историко-краеведческом музее на Покровском проспекте (бывшая Малышева) 18 июля. Расписные чайники и сервизы под «охлому», картины из каменной самоцветной крошки, плетенные из лозы лампы, резьба по дереву, кожаности из сухих трав, бижутерия из дерева — что угодно для души! И цены не такие, как в художественных салонах. Пожалуй, походи и бери любую вещь, что понравилась. Все-таки как хорошо уметь создавать красоту и приносить людям нежное счастье!

Ю. ВАГАНОВА. Фото А. ПОРУБОВА.

НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ В ТОТ ЖЕ ЧАС

К сведению тех, кто купил билеты на спектакли Московского театра сатиры. Они будут проходить, как и было запланировано, в театре драмы. Последствия пожара, которые, на первый взгляд, могли помешать нормальным гастролям, ко времени приезда московских артистов общению ликвидировать. Необходимость телефонной осады театра драмы отпадает (пожалуйста, работников администрации).

В КИНО ЗА ПОДАРКАМИ

Екатеринбургский пенсионер, инвалид войны второй группы Анатолий Викторович Лехт, отправляясь на дневной сеанс фильма «Чернокожик-2» в кинотеатр «Октябрь», наверняка не ожидая, что получит подарок — букет цветов и импортный телефон. Однако судьба распорядилась так, что зритель, купивший билет на девятое место седьмого ряда, получает этот приз от акционерного общества «Екатеринбург АРТ». Как выяснилось, столь ценный подарок уже давно ожидал своего владельца, которым стал 150-тысячный зритель, посмотревший фильм «АРТ».

Из короткой беседы с Анатолием Викторовичем удалось узнать, что счастливчик проживает в Екатеринбурге, любит смотреть фильмы, в кинотеатр ходит по возможности и телефон ему в хозяйстве безусловно пригодится.

Ю. ТОКМАНЦЕВ.

ОГРАБИЛИ... ПАМЯТНИК

Десяти имен верхоурцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, исчезли с монумента памяти в Верхотурье. Как выяснилось, 13 мемориальных плит местные жители конфисковали... для хозяйственных нужд.

«Европейское-Азиатские новости».

АСКО-КАПИТАЛ — ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!

Чековый инвестиционный фонд АСКО-КАПИТАЛ — новый лидер на рынке ценных бумаг. Уставной фонд — 20 млрд. рублей. Объемы одной приватизационной чеки на 10 акций АСКО-КАПИТАЛА, вы станете совладельцем акций лучших промышленных предприятий Урала на сумму 20 млрд. руб.

Чековый фонд учрежден крупнейшей на Урале страховой компанией АСКО и Свердловским общественным фондом «Правопорядок». АСКО-КАПИТАЛ — это самая высокая надежность размещения вложений.

У владельцев акций АСКО-КАПИТАЛА не будет проблем с получением дивидендов — они будут выплачиваться в районных и городских отделениях Сбербанка.

АСКО-КАПИТАЛ гарантирует капитал будет работать на нас!

Обменять вложения на акции АСКО-КАПИТАЛА можно в любом отделении страховой компании АСКО в любом городе и районе Свердловской области.

Адрес центрального офиса: Екатеринбург, пер. Трамвайный, 2а.

ВЫ МОЖЕТЕ ОБМЕНИТЬ ВАУЧЕРЫ НА АКЦИИ АСКО-КАПИТАЛА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

- пер. Трамвайный, 2а, 41-75-84, 49-10-32. ул. Кирова, 71 (Дворец спорта ВИЗ), комн. 108, 72-78-52. ул. Шарташская, 21, комн. 14, 55-50-68. ул. Урицкого, 3, 51-87-03. ул. 40 лет Октября, 47, комн. 12, 32-49-61. ул. Степана Разина, 109, комн. 219, 22-75-11. ул. Шевченко, 29, комн. 43, 56-00-61.

- ТЕЛЕФОНЫ В ГОРОДАХ И РАЙОНАХ: Алапаевск — 5-59-53. Артемовский — 3-28-28. Бобров — 2-58-09. Березовский — 2-34-92. Богданович — 2-15-59. Верхняя Пышма — 3-43-97. Верхний Салда — 2-45-91, 2-45-55, 2-16-92. Ирбит — 2-23-75. Качканар — 2-28-91. Карпинск — 2-48-63. Каменск-Уральский — 2-41-78, 2-58-48. Краснотурьинск — 227-25. Красноуральск — 2-03-90. Красноуральск — 2-62-51. Кировград — 3-30-97, 9-89-38. Кушва — 2-20-19. Нижний Тагил — 25-05-22, 22-48-30, 23-12-9. 23-92-45, 23-50-83. Первоуральск — 2-53-10, 2-68-74, 2-68-73. Полевской — 3-48-85. Рева — 4-52-99. Рева — 4-52-99. Свердловск — 2-65-85. Сухой Лог — 3-10-30. Свердловск-44 — 3-19-00. Свердловск-45 — 3-57-24. Тавада — 2-28-48. Артинский район — (295) — 2-23-94. Белоярский район (277) — 3-40-46. Новолялинский район (218) — 2-12-67. Нижнесергинский район (296) — 2-85-84, 3-15-05. Пышминский район (272) — 2-10-64. Сысертский район (274) — 3-11-01. Туринский район (349) — 2-18-51. Ачитский район — 2-11-62. Верхотурский район — 2-16-81. Намышев — 2-46-52. Невьянск — 2-11-09. Серов — 5-47-80.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

КРОССВОРД

A crossword puzzle grid with numbered squares. The grid is 15 columns wide and 15 rows high. Numbers 1 through 32 are placed in the starting squares of the words.

Учредитель: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру М. ОРЛОВ. Время подписи в печать — 20.00

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

По горизонтали: 1. Детская игрушка, 3. Кондитерское изделие, 6. Промысловое название некоторых морских раков, 6. Повторяющаяся ритмическая единица стиха, 8. День недели, 12. Деталь велосипеда, 14. Торжественное мероприятие, 15. Внимание, уход, 19. Река в США, 20. Млекопитающее семейства зайцев, 21. Число, 22. Первопроходец, зачинатель, 27. Небесное тело, 29. Должность в казачьих войсках, 30. Коробка для ручек, 31. Атмосферные осадки, 32. Штат в Индии.

По вертикали: 1. Награда победителю, 2. Твердые пластинки у рыб, 3. Короткая дыра, 4. Химический элемент, 5. Пыль в Маяковского, 7. Река в Армении, левый приток Аракса, 9. Спортивная игра с воляном, 10. Сорт мороженого, 11. Советский авиаконструктор, 13. Отверстие в дереве, 16. Птица семейства ястребовых, 17. Деталь коммаса, 18. Восторженный возглас, 20. Имеющий форму четырехугольника, 23. Старинная испанская монета, 24. Река в Якутии, 25. Холод, 26. Заледенелая корка снега, 28. Карлик.

Составил В. РЕЧКИН.

Наш телефон: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Турганова, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

УЧЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК ВУЗ-БАНК

до 180% годовых — это еще не все Новая информация ВУЗ-банка для солидных вкладчиков — об индексации По вкладам не менее 100 тысяч рублей, сроком на один год и более ИНДЕКСАЦИЯ ТОЛЬКО ЗА ИЮНЬ СОСТАВИТ 20%. — о повышении процентной ставки По вкладам более 300 тысяч рублей на срок не менее одного года Вы сможете получать С 1 ИЮЛЯ 1993 г. 180% ГОДОВЫХ. Справки по телефонам: 22-03-69 и 22-05-95. Адрес ВУЗ-банка: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62.

ПРЕДПРИЯТИЕ

приобретает ОТХОДЫ И ЛОМ АЛЮМИНИЯ И МЕДИ за наличный и безналичный расчет. Обращаться по тел. (3432) 44-44-83 в раб. время.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

Кофе «Pele», 200 г., Бразилия Чай индийский «Dancing Girl» 100 г. Индия Напитки газированные 1,5 л. Польша Пиво «Holsten» 0,33 л. Германия. Тел.: 55-50-41 с 10.00 до 17.00.

ВСЕГО ОДИН КОНЦЕРТ

Поет самый экстравагантный певец Европы Сергей Пенкин. Начало в 18.30. Билеты продаются в кассах «Пассажа», филармонии, Дома офицеров.

ВНИМАНИЕ!

26 июня 1993 г. в связи с проведением праздника Для молодежи будет закрыто движение по проспекту Ленина от ул. Гагарина до ул. 8-го Марта с 16.00 до 19.30

Footer containing contact information for the newspaper, including phone numbers, addresses, and subscription rates. It also includes a small advertisement for a newspaper and a note about a road closure.