

# НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВАКСМ

№ 84 (13723), Вторник, 1 мая 1990 г.

Цена 3 коп.

## Сто строк о важном «У СОВЕТСКИХ СОБСТВЕННАЯ ГОРДОСТЬ?»

Смешно вспомнить, как я учила себя любить работу, тяжелую, пыльную, малооплачиваемую. В смену нам, 17-18-летним девочкам, приходилось перелопачивать вручную 20-25 тонн союда. Я брала в руки слипшее уже в ковшу, проросшее зерно и заставляла себя думать о нем, как о живом организме, нуждающемся в моем уходе и заботе. Хитросплетение ростков не пропускало свежий воздух, и союд «горел».

Казалось бы, какое отношение имеет это к тому, о чем я хотела бы сегодня поговорить. Но... порой сама жизнь представляется мне такой же проросшей кошкой, гибнущей без житейского дуновения.

Сейчас, оглядываясь назад, начинаешь понимать, что мы заставляли себя любить эту безрадостную, серую жизнь, умиляясь малейшим проблеском собственной значимости. Мы были убеждены, что в «буднях великих строки» и есть наш «созидательный труд» во благо светлого будущего. И как ни странно, действительно ведь верили, что мы самые счастливые, самые здоровые, самые...

А между тем зерно обывденной жизни прорастало, «горело», превращалось в черную пыль... Мы вдохновенно пели: «У советских собственная гордость...» И были убеждены в этом, имея понятия об элементарном — о чувстве собственного достоинства, о себе самом как о личности. Мы были уверены чванливым своим превосходством над другими. И это чванливое превосходство превозносили как истинную гордость.

В эти дни в вестибюле Дома печати появился плакат «Все на Первомайскую демонстрацию».

За последние годы, когда народ научился ходить на митинги и демонстрации не по принуждению, когда научился, наконец, нести не за «пятерку» транспаранты, которые не надо утверждать в вышестоящих инстанциях, многое пришлось переосмыслить. И этот безобидный плакат словно снова обрисовал меня к нежданному прошлому: к единогласию, к единственности.

История не прощает дважды сделанных ошибок. Может быть, поэтому так настороженно сейчас относимся мы ко всякого рода призывам.

И все же я не отношу себя к тем, кто говорит о прошлом лишь в унынжательной форме. «Прерававший связ времен обречен быть без будущего» — истина древняя.

«В нынешнем, 1990 году исполняется сто лет со времени первого массового празднования Первомая».

Переписав эти казенные строчки, я усмехнулась: кого-кого, а нас-то юбилеями не удивишь. За годы застоя привыкшие к массовым празднованиям, мы как-то забывали о первоначальном смысле отмечаемой даты (1 Мая — День международной солидарности трудящихся), подразумевая под словом «международный» только пролетариат стран капитала, своих же братьев-рабочих из союзных республик, рассматривая как новую историческую общность «советский народ».

Сочувствовали угнетенному рабочему классу Америки, Японии, Англии, и не обращали внимания на собственный гнет иности и диктата... Да, у нас оказалась слишком разный уровень труда. Когда почти все члены заводского комитета перешло на компьютерную технику, мы по-прежнему стойко и непоколебимо орудовали кувалдой и ломом. Кирин о безработных, мочущихся в трубах Нью-Йорка, Парижа, злившись, глядя на тысячи собственных вынужденных «бомжей», на детский труд, используемый на хлопчатниках Узбекистана. А между тем, превалировала ядровитой кошмарной распри международная рознь в стране, «борющейся за освободительное движение всего человечества»: Карабах, Душанбе, Тбилиси... Горький, тушной, стильный список наших «достижений...» Что ж, у каждого собственная гордость!

Мне очень нравится слово «солидарность». Я не хочу, чтобы оно, это слово, пошло в явную дефицитных. Мы нуждаемся в солидарности сегодня, как никогда. Нуждаемся, потому что выстоять сможем, только крепко взявшись за руки.

История многому научила нас. Она научила нас безоглядно любить нашу бедную Родину, любить трогательно и нежно, как старую мать. И время ли сейчас у изголовья больной подталкивать друг друга в спину и грозить кулаками? Только взаимопонимание, только взаимное уважение способны вывести нас из кризиса. Международная солидарность — это прежде всего солидарность в собственной стране.

История научила нас думать. И я хотела бы, чтобы мысли эти были об общечеловеческих, гуманистических идеалах. И чтобы идеи интернационализма и солидарности оставались не полувластными времени. Во имя мира, во имя счастья!

А. ТАШБУЛАТОВА.





События в Восточной Европе привлекают сегодня внимание многих известных политиков Запада, в частности — экс-президента Франции полковника ВАЛЕРИ ЖИСКАР Д'ЭСТЕНА. Так, он с большой точностью предсказал дату падения кровавого режима Чаушеву.

В статье д'Эстена, опубликованной популярным французским журналом «Пари-матч», нет никаких сногшибательных пророчеств. Это взвешенный взгляд на современные процессы в коммунистическом мире.

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА: СВЕЖИЙ ВЕТЕР СВОБОДЫ

Революционные изменения, протекающие в социалистических странах Европы, показали несостоятельность основных коммунистических принципов, которые ставили существование государства в жесткую зависимость от классовых борьбы, диктатуры пролетариата и других идеологических догматов, заменивших механизмы здоровой рыночной экономики и свободы предпринимательства.

Чем же закончилась эта многолетняя погоня за призраком коммунистического благоденствия? События, всколыхнувшие Восточную Европу в последние месяцы, красноречиво отвечают на этот вопрос. Народы Польши, Венгрии, Чехословакии, Румынии однозначно открылись от политики прежнего руководства, шедшего в фарватере проталинской антидемократической модели советского казарменного социализма.

Люди на себе ощутили последствия превращения пресловутой диктатуры пролетариата в полицейское государство-тюрьму. Вместо обещанного движения к коммунизму партократическая верхушка руководств этих стран старалась законсервировать вернувшиеся демократические тенденции в общественном сознании, поскольку именно в них оно видело могильников своего процветания.

Какими же путями идет перемены? В некоторых странах предпринята трансформация идеологических догматов, своеобразный камуфляж в пропаганде. Другие решились на отказ от основных «нерушимых канонов коммунизма», дабы снизить поддержку широких масс.

Издуржи на дорогах перемены и обновления есть повсюду. Взять, к примеру, последний суд над диктатором Чаушеску. В чем-то его можно сравнить с теми судебными процессами, которые проходили в фашистской Румынии.

Переход на социал-демократическую платформу, выдвижение новых ориентиров в общественном развитии ведет к ускорению реформ. Подобные процессы можно наблюдать в Польше и Венгрии. Однако если в Польше ПОРП вообще прекратила свое существование, то Венгрия еще сохранила свою компартию, хотя и в сильно модифицированном виде.

Тенденция в Восточной Европе такова: практически всюду происходит резкое снижение авторитета правящих просоветских партий. И это понятно, слишком уж сильно недоверие к ним народа и воспоминания о годах авторитарного господства, замешанного на подавлении всякого инакомыслия в обществе.

Отмирание коммунистических догм, которыми раньше были пропитаны буквально все сферы жизни, inevitably образует вакуум. Все большее влияние в этой связи на ход событий в Восточной Европе будут оказывать теперь церковь и пробуждающиеся национальные самосознания.

Отказ от коммунизма — это еще не выбор пути развития. Как будет развиваться ситуация в Восточной Европе? Пока это очень ясно. На сегодняшний день очевидны лишь цели польских реформ: переход к демократии европейского типа, ставка на приватизацию средств производства и механизмы рыночной экономики. В остальных же странах обстановка выглядит достаточно запутанной и неоднозначной. Практически повсюду население голосует за политическую демократию, плюрализм, многопартийность, но вот выбор политической системы окончательно еще не сделан.

(ИМА-пресс — по материалам журнала «Пари-матч»).

Авторитетная арабская газета «Аль-Хаят», выходящая в Лондоне, указывает на то, что Ливан в 1989 году сумел сохранить за собой удивительное в течение нескольких последних лет мировое лидерство по производству этого опасного дурмана.

## С КЛЕЙМОМ НАРКОМАНИИ

Лидирует Ливан

Главной причиной процветания в стране этого преступного бизнеса является протекшая в ходе 15-летней гражданской войны в улагод система государственной власти и возросшая на гробие продолжающегося экономического и политического раскола страны анархия, не позволяющая центральным ливанским властям установить контроль над теми районами страны, которые используются мафией для выращивания наркотиков. Ситуация осложняется продолжающейся израильской оккупацией части южноливанских земель, в результате чего не может идти и речи о полном перекрытии всех государственных границ слиями безопасности Ливана в целях пресечения вывоза наркотиков и других контрабандных товаров.

Согласно опубликованной статистике, имеется тенденция к увеличению производства гашиша на ливанских территориях. Так, в 1988 году его объем составил почти 700 тонн, что на 100 тонн выше «урожая», собранного в Ливане в 1987 году. В следующем году сбор гашиша достиг уже 950 тонн. Ожидается, что в текущем году производство этого наркотического зелья превысит 1000 тонн. Могно предположить, какие баснословные суммы будут выручены от его контрабандной реализации.

Наряду с ростом производства гашиша, не менее опасным является дальнейшее увеличение производства в долине Бекаа других «популярных» видов наркотиков и их полуфабрикатов, в том числе опиума, которого в 1989 году, по опубликованным газетой данным, было произведено 45 тонн.

К сожалению, проблема наркоманиа на Ближнем Востоке пока не заняла достойного места в общеарабских и других международных дискуссионных. Слишком много сил и ресурсов здесь тратится на решение других проблем, среди которых возмущения междуусобица в Ливане занимает далеко не последнее место, не говоря уже о ближневосточном конфликте. Между тем, как показывают последние события в США, Латинской Америке, Юго-Восточной Азии, ряде европейских стран, в том

числе и у нас, в СССР, производство и торговля наркотиками уже давно перестала быть «трудностью» отдельных районов и государств.

## Клеймо наркомании

Лидирует Ливан

Масштабы наркоманиа расширяются с каждым днем. Ставшие транзитными, межконтинентальными, переборщи крупными партий сырья и готовых наркотиков и успешная их реализация во все новых и новых странах дают основания считать, что в современном мире начинает складываться, если уже не сложился, один из крупнейших и мощнейших международных синдикатов. В авангарде неоконченного движения Ливан. Второе и третье места в списке «рекордсменов» 1989 года по выращиванию и сбору гашиша занимают Афганистан (300 тонн) и Пакистан (200 тонн). На четвертом месте с урожаем в 85 тонн, по данным газеты «Аль-Хаят», находится Марокко.

Согласно опубликованной статистике, имеется тенденция к увеличению производства гашиша на ливанских территориях. Так, в 1988 году его объем составил почти 700 тонн, что на 100 тонн выше «урожая», собранного в Ливане в 1987 году. В следующем году сбор гашиша достиг уже 950 тонн. Ожидается, что в текущем году производство этого наркотического зелья превысит 1000 тонн. Могно предположить, какие баснословные суммы будут выручены от его контрабандной реализации.

Наряду с ростом производства гашиша, не менее опасным является дальнейшее увеличение производства в долине Бекаа других «популярных» видов наркотиков и их полуфабрикатов, в том числе опиума, которого в 1989 году, по опубликованным газетой данным, было произведено 45 тонн.

К сожалению, проблема наркоманиа на Ближнем Востоке пока не заняла достойного места в общеарабских и других международных дискуссионных. Слишком много сил и ресурсов здесь тратится на решение других проблем, среди которых возмущения междуусобица в Ливане занимает далеко не последнее место, не говоря уже о ближневосточном конфликте. Между тем, как показывают последние события в США, Латинской Америке, Юго-Восточной Азии, ряде европейских стран, в том

числе и у нас, в СССР, производство и торговля наркотиками уже давно перестала быть «трудностью» отдельных районов и государств.

## Бейсболист, ставший президентом...

Поводом для вылука в США подобной вылука, в которой вылука президент Джордж Буш запечатлен еще в 1948 году в форме бейсбольной команды Йельского университета, где он тогда учился, послужил разговор президента с одним из своих внуков.

«Я хочу стать известным бейсбольным игроком, а не политиком, — якобы сказал внук, — потому что снимки и рисунки политиков никогда не помещаются на обертках жевательной резинки...»

Одна из компаний сразу же среагировала на это: выпущена — правда, лишь 100 открыток Буша — бейсболиста, в прошлом капитана команды...

Первая же открытка поводом «США-1» будет вскоре представлена Джорджу Бушу, крупному политику и нынешнему президенту Соединенных Штатов Америки...



GEORGE BUSH

## МИР

## ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

Ламбада? Это по-нашенски!

Алексей триуфальное шествие зажигательного танца ламбада по СССР

Среди артистов перекрестков Наталья и Уали Егемжолы (г. Черкесск). Лучшей детской парой признаны двенадцатилетние москвичи Ольга Кольцова и Антон Лушка. Победители взрослого конкурса в конце апреля отправятся во Флоренцию, где будут представлять нашу страну на мировом чемпионате по ламбаде.



НА СНИМКЕ: ламбада — это всегда радость. Фото В. Христофорова. (Фотохроника ТАСС).

## Калейдоскоп

### КАРАНДАШ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Изобретение двух французских изобретателей, Жака Саго и Жерара Парара — получив первую премию на проходящем в Женеве ежегодном международном салоне «Изобретения» — крупнейшей выставке такого рода в мире. В этом году в ней принял участие 550 изобретателей из 25 стран.

Эта новинка, по общему признанию, стала самым значительным достижением после введения алфавита Брайля. Она представляет собой шариковую ручку со специальными чернилами. После двух-трех минут они высыхают и оставляют рельефный рисунок, который можно прочесть пальцами.

### АППЕТИТ ПРИХОДИТ НОЧЬЮ

Согласно официальной статистике, в течение рамадана египтяне, несмотря на воздержание от приема пищи в светлое время суток, потребляют примерно столько же продуктов, как и в каждый из остальных 11 месяцев в году. Однако платят они за эти продукты на 30 процентов больше, так как в каждый рамадан отмечается стабильный рост цен.

Во время рамадана отмечается некоторое увеличение потребления говядины, телятины и мяса домашней птицы. Однако явное предпочтение отдают египтяне фруктам и бахчевым культурам, среди которых наибольшим спросом пользуются, несомненно, арбузы, цена за один килограмм которого подскакивает в этот месяц до двух с половиной долларов. По рекордам же по дороговизне становятся все же особо почитаемые во время рамадана египтянами сахарная вата и разного рода орехи. Так, стоимость миндаля и чинисовых грецких орехов доходит иногда до шести долларов за килограмм.

### КТО МЕНЬШЕ?

Самая миниатюрная в мире бытовая видеокамера разработана в Японии специалистами компании «Джей-Ви-Си». Камера весит всего 160 граммов и легко умещается на ладони взрослого человека.

В комплект оборудования входит также компактный видеоматрифон весом 530 граммов с экраном на жидких кристаллах. Цена новинки — около 1820 американских долларов.

## ПРИДУШЕННЫЕ КРАСНОЙ ВЕРЕВКОЙ

Бизнес: СССР — США

Когда Китай открыл свою экономику для иностранных компаний, Америка была в авангарде стран, ринувшихся туда в поисках «легкой наживы». Ринулись, да ошаршились. Многие бизнесмены, вложившие в китайскую экономику деньги, попросту выбросили их на ветер.

В России янки вынуждены вести себя более осторожно. К концу января американские фирмы организовали в Советском Союзе 143 совместных предприятия. Америка по числу СП стоит на третьем месте (для сравнения: ФРГ — 491 СП, Финляндия — 146 СП). Американский принцип «быстрее и больше» связан по рукам и ногам неконвертируемостью рубля, коррупцией и хаосом, царящим в России.

По сравнению с японскими и европейскими американские фирмы хотят более быстрой отдачи от совместных предприятий, считая, что в СССР почитать твердою валюту можно, только обслуживая иностранных туристов.

Однако трудности в создании советско-американских предприятий существуют и в США. По словам главы американской компании, занятой в тяжелой индустрии, высокие чины Пенсии не заинтересованы ни в одном из совместных предприятий СССР из-за боязни того, что Советы будут использовать переданные технологии в военных целях. Вот «ужасный случай», рассказывает вице-президент «Американ Экспресс». «АмЭкс»

попросила разрешения экспортировать из Великобритании в СССР две машины для подсчета голосов. Запрос был передан из торгового департамента в департамент обороны. Они дали согласие. Но вот наложил государственный департамент, мотивируя свои действия тем, что эти машины приравниваются к военному оборудованию, т. е. оснащены кодирующим устройством. Экспорт разрешили лишь после того, как «АмЭкс» доказала, что аналогичные кодирующие устройства производятся в Китае и Восточной Европе. Американские бизнесмены боится, что такое отношение к совместным предприятиям в СССР продлится до тех пор, пока не будет рассмотрен ряд законов, регулирующих торговлю с СССР. Ведь США единственная из западных стран, чье правительство не выделяет средств на экспорт в Россию.

Улучшение торговых отношений с СССР, по мнению американских специалистов, требует отмены поправки Стівенсона, запрещающей экспортному банку США субсидировать СП в Советском Союзе.

Хотя очень многие представители администрации и конгресса понимают, что в торговом законодательстве США нужно многое менять, все еще сложно преодолеть «катализмы» времен холодной войны и бюрократическую инертность.

(ИМА-пресс по материалам журнала «Экономист»).

## В несколько строк

★ **ВАРШАВА.** Серьезную тревогу по поводу активизации в Польше правых сил, усиливающейся кампании нападок на представителей левой оппозиции выразил Центральный исполнительный комитет Социал-демократии Республики Польша. В письме к членам вышней Польской объединенной рабочей партии, опубликованном сегодня в газете «Трибуна», ЦИК СДРП подчеркивает, что Польша против диктатуры правых сил.

★ **ВАШИНГТОН.** Президент США Джордж Буш во время короткой встречи с репортерами заявил, что не собирается оправдывать свое решение не вводить какие-

## Тайны внешней торговли

раскрывает вице-президент Союза объединенных кооперативов СССР, председатель внешнеотечественной фирмы «Исток» Артем Тарасов.

Есть организации, касаться которых в советской печати было запрещено; например, Министерство внешнеэкономических связей. И сегодня, когда уже начинают понемногу трогать, о работе этого министерства по-прежнему пишется крайне мало, а если и пишется, то со слог его чиновников.

Почему же именно эта монополия находится в тени обскуризма? Оборот тайны, на мой взгляд, объясняется тем, что МВС — это самое упрямое, которое формирует государственную казну, приносит бумажные, а настоящие деньги. Только часть средств идет на закупку оборудования и товаров народного потребления, остальное тратится на поиск новых руководителей за рубежом с правом неограниченного обмена рублей на доллары. И эта коррупция для власти предержащих может беспрепятственно не только сохраняться, но и преемственно передаваться.

Внешняя торговля весьма оперативно организует себя от послателюшныи, иногда в 21 раз превышающие стоимость самого товара. Конечно, по таким ставкам никто ничего возить не будет.

Запреты следуют один за другим. Об ответственности надо как-то объяснить такую удручающую монополию. И делается так: дискредитируются все предприятия (немонополия), вырвавшиеся за рубеж своим производством. О них тут же скажут, что они продали намного дешевле, а купили дороже, чем это можно было сделать.

А теперь посмотрим, как работает сама внешняя торговля. По нашим подсчетам, государственная монополия в этой об-

## Любовь и семья XXI века

По профессии Син Ха Ен — сводня. Но не дракая ушла деревенская бабка, готовая за дюжину яиц или шмат сала соединить брачными узами взрослых детей в угоду их родителям. Во-первых, ее вознаграждение достигает порой десятков тысяч долларов. Во-вторых, это специализированный институт, а не случайный брак. В-третьих, ее офис оснащен факсимильным аппаратом, персональным компьютером, которые с трудом являются с привычным представителем о старом, как мир, роде занятий.

Каждый клиент на приеме у Син Ха Ен отвечает на вопросы сешанской анкеты: возраст, доход, местонахождение, образование, рост, телосложение, овал лица, группа крови. Отдельную графу составляют его требования к будущему спутнику или спутнице жизни. Вся информация заводится в компьютер, который и извлекает из своих неар подходящую кандидатуру. Следующий этап —

## ПРОФЕССИЯ — СВОДНЯ

первая встреча потенциальных новобрачных.

Юноши и девушки, сопровождаемые родителями и сводней, заполняют по субботам кофейни таких отелей, как «Корона». Именно кофейни считаются идеальным местом для знакомств вычисленных пар, которые и определяют потом сами, стоят ли им в дальнейшем следовать рекомендациям сводней. Если молодые люди договорятся встретиться вновь, то сводня Син Ха Ен, можно с 50-процентной уверенностью утверждать, что они поженятся.

Практика, однако, показывает, что первая попытка не всегда удается. Четыре-пять подобных кофейней считаются довольно быстрым путем к свадьбе, а у отдельных особо требовательных корейцев встреча измеряется десятками приемов после каждой сводня получает за труды. Сумма же, которая ее идет в случае успеха, достигает 10.000 долларов, если в брак вступают представители среднего класса, и в несколько раз выше, если речь идет о женихе-детей из высших слоев общества.

Ожидается, что в будущем время все более критически относится к подобной практике. Однако нередки случаи, когда даже те, кто считает постыдным прибегать к сводням, в итоге прибегают к ним. Причины этого многие видят в глубокой укорененности в южнокорейском обществе конфуцианской морали, которая предписывает строгое уважение старших как по возрасту, так и по положению на социальной лестнице. Именно стремление многих родителей, а также их детей закрепить свое положение на этой лестнице или же подняться на ступеньку выше путем брака с представителями определенного социального слоя предопределяет подчас стремление отыскать «жену» или «суженого» с помощью апробированных веками методов. Парадоксально лишь то, что число разводов, хотя и имеет в последнее время тенденцию к

## Судьба румынского космонавта

С космонавтом Думитру-Дорин Прунариу я встречался часто на приемах в посольстве. И вот мы в кабинете начальника Департамента гражданской авиации, заместителя министра транспорта Румынии. На эту должность и был назначен первый румынский космонавт.

— Ну что, не охотился улететь космонавта с порфелем? — улыбаясь, начинает разговор Думитру-Дорин Прунариу. — Признаться, и для меня это назначение было большой неожиданностью. В первые дни после революции дни пригласил меня к себе премьер — министр Петре Роман. Ну, думаю, пришел и мой «звездный час». На всякий случай прихватил с собой предельно о перестройке всей деятельности в области космических исследований в нашей стране. Премьер поинтересовался, чем хочу заниматься в дальнейшем. Ответ был однозначным: космонавтикой. В настоящий момент, объяснил он мне, это не первоочередная задача. В глубоком упадке гражданская авиация.

— Вы никогда не рассказали, как вам жилось после полета в космос и возвращения на СССР на Родину, при режиме Чаушеву?

— Нелегко. Мне было 28, а значит, энергии и энтузиазма не занимать. Еще там, в Москве, строил большие планы по развитию космонавтики в нашей стране. Но... Первый шок получал во время церемонии награждения уже в Бухаресте. Прошлое присутствие руководителей страны говорило о многом. Его жена с бокалом шампанского в руке заметила: «Ой, какой он молодой!». Затем, чтобы услышала вся овита: «На сегодняшней технике полет в космос просто прогулка...» И попросила, во мне все кипело — все удержался от ответной реплики. И вторая «сенсация». Была организована встреча в Национальном совете по науке и образованию, которым руководила Елена Чаушеву. На встрече присутствовал только ее первый заместитель Ион Уряу. Я рассказал, как действовали в космосе сложные аппараты, разработанные нашими учеными. В конце высказал им благодарность. Тогда сляпанный рядом со мной Уряу вполне серьезно спросил: «Так почему не отблагодарить и Елену Чаушеву?» «Зачем?» Он отступил: «После нашей встречи я должен доложить ей об этом».

— Я видел вас на последнем съезде бывшей компартии. К моему удивлению, на вашем митинге не слышал Золотые Звезды Героя Советского Союза и Героя Румынии...

— По указанию чета Чаушеку мне позволили утром в день съезда и сообщить, что я могу носить их... в кармане. На съезде было объявлено, что в зале присутствуют только два «Героя Румынии», имея в виду обих «вещносыных» особ.

— Нелегко я встречался с генеральным представителем Аэрофлота в Бухаресте Александром Пашенко. Речь шла о значительном расширении связей между компаниями ТАРОМ и Аэрофлот. Преплачем открыть новые воздушные линии между несколькими румынскими и советскими городами.

И. ШЕРБИНА, соб. корр. АПН, Бухарест.

### Сундук книгочея Россия в словаре

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, изданный в 1890—1907 годах в Петербурге, остается незаменимым до сегодня. Нет издания, где бы можно было найти такую обширную и полную информацию о русской философии и истории, статистике, экономике, дорожно-транспортной России. В нем отразились достижения мировой науки и техники, культуры, которыми располагало человечество к началу XX века. Неудивительно поэтому, что сама энциклопедия сегодня — большая редкость.

В библиотеке Уральского университета, вообще говоря, достаточно богатой, имеется единственный экземпляр этой книги, да и тот не полный. Тем более ценен дар, преподнесенный научной библиотеке университета Свердловского горносплокома Ю. В. Новиков, председателем горносплокома и его заместителем И. А. Ворониным. Передача в фонд УрГУ великоценно сохранившийся комплект этого редчайшего словаря. Здесь книги суждениями станут многие студенты и сотрудники университета.

К. КУЗНЕЦОВА, заместитель директора научной библиотеки УрГУ.

### Эхо минувшего Пушкин и Демидовы

В справочнике «Пушкин и его окружение» можно встретить имя Павла Николаевича Демидова (1798-1840), уредителя известных Демидовских наград. Оказывается, великий поэт был с ним знаком и даже бывал у него на званом обеде. Это следует из надписи Пушкина на книге Корнелия «Образцы застольных бесед»: «Купл. 17 июля 1835 года, день Демид. празд.»

Полагают, что Пушкин общался с Демидовым и в петербургском светском обществе. Еще ранее Александр Сергеевич был знаком с Авророй Карловной Шерваль, ставшей с осени 1836 года женой П. Н. Демидова. Аврора и ее сестра Эмилия, дочери выборгского губернатора, имели славу известных красавиц. Первой адресовали свои стихи Е. А. Баратынский и П. А. Вяземский, по второй сестре долго вздыхал М. Ю. Лермонтов.

Сохранились сведения о встречах Пушкина с сестрами Шерваль 24 июня 1832 года и в сентябре того же года у В. Ф. Вяземской. В конце 1832 года поэт посетил сестер в гостинице Демута, где присутствующим зарисовал художником камер-юнкер Г. Г. Гагарин. С 1846 года Аврора Карловна стала женой Андрея Николаевича Карамзина. Сын знаменитого историка общался с Пушкиным в доме своих

родителей. 16 мая 1828 года Андрей Карамзин присутствовал у Лавалей на чтении поэмы «Бориса Годунова». В начале 1836 года Карамзин был посредником между Пушкиным и графом В. А. Соллогубом в связи с предполагающейся между ними дуэлью. Среди окружения Пушкина насчитывалось 23 лауреата Демидовской премии, в том числе 12 из них получили награду при жизни поэта. Со многими отмеченными работами Пушкин был знаком, пользовался ими или оставил отзывы о них.

Среди них особо выделяется лауреат-рекордсмен, получивший четыре Демидовских премии и один почетный отзыв за пять своих книг. Им был ученый — востоковед, синолог Никита Яковлевич Бичурин, в монашестве — Иакинф. Труды Бичурина были известны поэту еще в Одессе и Михайловском, они имелись в его библиотеке и даже в авторграфам. В начале января 1830 года Пушкин собирался посетить Китай с отравляющим туда посланством, с П. Л. Шляпнигиным и Н. Я. Бичуриним, но не получил царского разрешения. В «История Пугачева» Пушкин использовал предоставленную ему Бичуриним еще до издания работу «Историческое обозрение ояратов и калмыков» и в применении к первой главе высоко оценил этот труд. В

1834 году книга была издана в следующем году отмечена Демидовской премией. В библиотеке Пушкина сохранилась книга военного писателя и историка, участника русско-турецкой войны Н. И. Ушакова «История военных действий в азиатской Турции в 1828 и 1829 годах» (1836) с дарственной надписью автора. В книге есть упоминание и о «военном дебюте любимица муза на Кавказе». Имеется в виду участие поэта 14 июня 1829 года в перестрелке с турками на высотах Соган-Лу. Сохранилось черновое письмо поэта с отзывом о книге: «С жадностью ее прочел... Восхищаясь ясным, красноречивым и живописным изложением... С изумлением увидел я, что вы и мне даровали бессмертие — одною чертою вашего пера». Книга Ушакова была отмечена Демидовской премией в 1837 году.

Самое последнее в жизни поэта письмо было написано и отправлено тоже будущему лауреату премии. За несколько часов до смертельной дуэли Пушкин с письмом препроводил книгу английского поэта Корнуэлла писательнице и переводчице Александре Осиповне Ишимовой для перевода стихов на русский язык. В письме же Пушкина есть такие слова: «Сегодня я нечаянно открыл Вашу историю в рассказах и повесть читателя. Вот как надобно писать». Здесь поэт назвал книгу молодой писательницы «История России в рассказах для детей», которая была отмечена Демидовской премией в 1838 году.

Н. МЕЗЕНИН, краевед, Нижний Тагил.

### У природы нет плохой погоды ЛАСКОВЫЙ ЛИ МАЙ?

Закончилась первая половина весны. Апрель обещает быть скорпиров и оказался на один три градуса теплее обычного. Устойчивая теплая погода с частыми осадками в первой декаде месяца привела к интенсивному развитию снежного покрова.

Впервые май месяц замечательный тем, что в нем удивительным образом могут соседствовать и настоящая летняя жара, и почти зимняя знобид со снегом. Правда, последние не бывают продолжительными.

Резкие похолодания и заморозки на Урале — явление частое, почти ежегодное, и наблюдается не только в мае, но и в июне. Правда, вероятность заморозков в юние мая снижается до 10 процентов. В мае берут начало такие типичные летние явления, как грозы, град, шивалы, нередко наносящие значительный ущерб. Независимо от ограниченности, локального характера они зачастую не походят и в поле зрения наблюдателей метеостанций.

Вместе с тем для правильной оценки специалистам необходимы сведения о времени и месте возникновения низовых вихрей и их последствиях. Поэтому работники гидрометцентра были бы очень благодарны специалистам, писавшим описание этих редких событий.

Г. ШЕПОРЕНО, начальник отдела метеопрогнозов Уральского гидрометцентра.

### НА СМЕНУ!

Своими глазами

### «НЕБЕСНЫЕ» ВСТРЕЧИ

На дощца, как говорят, и зверь бежит. Я искал встреч с НЛО в Мелеке. Утром, в обед и вечером внимательно осматривал небо, жожет, покажется тарелочка, но, увы... Поехал в командировку в Туринск, и там ждал меня сюрприз.

Вечером 12 апреля, прогуливаясь по городу, вернее, возвращаясь из кафе, что на центральной площади, в гостиницу «Тура», я обратил внимание на группу ребят, уставившихся в небо. Возбужденно жестикулируя, они что-то обсуждали и показывали куда-то вверх.

Я присоединился к ним и увидел в небе пять или шесть лучей света, исходящих из некоего тела, которое ощущалось, но отчетливо не просматривалось. Лучи странно серповидно изгибались, что в принципе противоречит линейным законам распространения света. Фигурное по своему свечению тело перемещалось с небольшой скоростью.

НЛО наблюдалось минут десять. По крайней мере, я наблюдал его столько времени, но заметил его до меня, значит, на самом деле объект был виден дольше.

На следующий день все разговоры в Туринске вертелись возле этого явления. Только и слышалось: «я видел», «соседи наблюдали». Так что я вряд ли стал жертвой галлюцинаций.

В общем мое знакомство с НЛО состоялось. В обе встречи с НЛО участвовал. Вот сообщения последних двух недель.

Первый звонок от заведующей уральским обществом № 23 Валентины Дмитриевны Некрасовой. 12 апреля в 23.05 она увидела из окна квартиры три источника света, похожих на прожекторы. Они, говоря технически, «были установлены на шаре, часть которого хорошо наблюдалась. Излучили лучи шире и земле, но до нас не доходили, прерывались примерно в 5—7 метрах от поверхности».

В. Д. Некрасова наблюдала это явление полторы минуты. Свидетельства случившегося были многие жители района Уралмаша. Отмечается и

еще одна особенность наблюдаемого объекта. В его лучах как бы клубился дым, то есть наблюдалось движение какой-то газобразной субстанции.

Еще один телефонный звонок. А. Андронов, живущий совсем в другой стороне — в районе Химмаша. Наблюдал аналогичное явление днем раньше, тоже около одиннадцати вечера. Он подметил одну особенность: лучи света имели годуватый оттенок. От шара исходили пять серповидных лучей.

И последнее свидетельство — из Верхней Пышмы. Письмо от Л. Карушиной. Вот что она пишет: «15 апреля в 21 час 30 минут видел с двумя дочками необычное явление. Возвращаясь домой по улице Уральских рабочих, не доходя до дома № 43 «А», младшая дочь, Элина, первая обратила внимание на розовое облако, передвигающееся с большой скоростью. Облако с изогнутым хвостом в виде перевёрнутой цифры пять, он был похож на след от самолета. В центре облака прослеживалось круглое ядро, темное по цвету».

При движении форма облака не менялась, следа не оставалось, все двигалось как одно целое.

Мы остановились у забора школы № 2, посмотрели, пока облако не исчезло, перемещаясь в сторону завода химических реактивов.

Хочу заметить, небо было совершенно чистое. Потом с нами повзрослев мужчина, который обратил внимание на то, что мы смотрим в небо. Хотя облако скрылось. Я сказала, что мы видели НЛО, и он ответил: видел то же самое и описал его абсолютно идентично с тем, что видели мы».

Вот такое интересное письмо. Остальные мы проанализируем в следующем обзере.

А. ДУНЯШИН.

### Ориентир

### От Ауровила к «Ноосфере»



### Огни рампы

### «Циник» и другие

В Верхней Пышме прошел человекский праздник, посвященный 130-летию юбилею великого русского писателя.

На литературный вечер в зал Дворца культуры металлургов собрались школьники города, а на сцене ожили герои реальных рассказов Антона Павловича: «Депутат», «Пропавшее дело», «Дамы», «Циник» и многих других.

Их исполнили гости-артисты Свердловского государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, заслуженный артист РСФСР Игорь Заберей, Галина Белова, Александр Муратов, Татьяна Князева и другие.

Инсценированные рассказы — самостоятельная работа артиста и режиссера Сергея Белова.

Судя по реакции юных зрителей, можно предположить, что они, отказавшись от зрелищного представления о творчестве писателя, проявляют большой интерес к А. П. Чехову.

С. НИКОЛАЕВ, Верхняя Пышма.

### Ретро-альбом «ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ?»



В этом году исполнилось бы 60 лет со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, замечательного певца и композитора Юрия Александровича Гуляева.

Ирина Архипова на вечере его памяти сказала, что это был светлый и добрейший человек. Многие знают его не только как всемирно известного солиста Большого театра, но и как прекрасного исполнителя и популяризатора народной и советской песни. Вряд ли, например, можно представить себе теперь в другом исполнении песню «Знаете, каким он парнем был?», посвященную Юрию Гагарину, или старую народную «Воль по Пятерской». В них — и удаля, и размах, и широта натуры, присущие не только героям этих песен, но и самому певцу...

Многие годы связывали Юрия Гуляева со Свердловском, городом его юности. Редакция получила из Тюмени письмо от Татьяны Георгиевны ГУЛЯЕВОЙ, жены брата певца, Бориса Александровича. Предлагаем его вашему вниманию.

У меня в руках старая фотография. Юрий Гуляев снят с баяном в руках с участницей художественной самодеятельности Тюменского завода АТЗ. Снимок сделан в 1948 году. Юрию на этом снимке всего 18 лет. Вот таким, совсем еще юным, ушел он в Свердловск после окончания тюменской средней школы № 25 и поступил в Свердловский медицинский институт.

И, конечно, с собой в Свердловск Юрий взял баян и продолжал петь. Участвовал в институтской самодеятельности, пел для своих товарищей по общежитию. Вот они-то и уговорили Юрия попытать свое счастье в Уральской консерватории имени Мусоргского, Медицинский институт был Юрием оставлен, и в этом же году он поступил в свердловскую консерваторию, которую окончил в 1954 году как оперный и камерный певец. Сразу со студенческой скамьи Гуляев был принят в Свердловский оперный театр имени Луначарского, отработал там два сезона, с 1954 по 1956 годы.

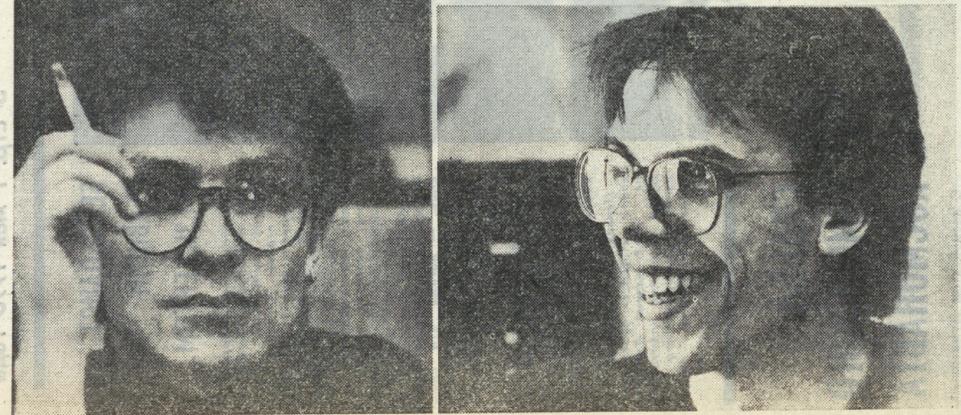
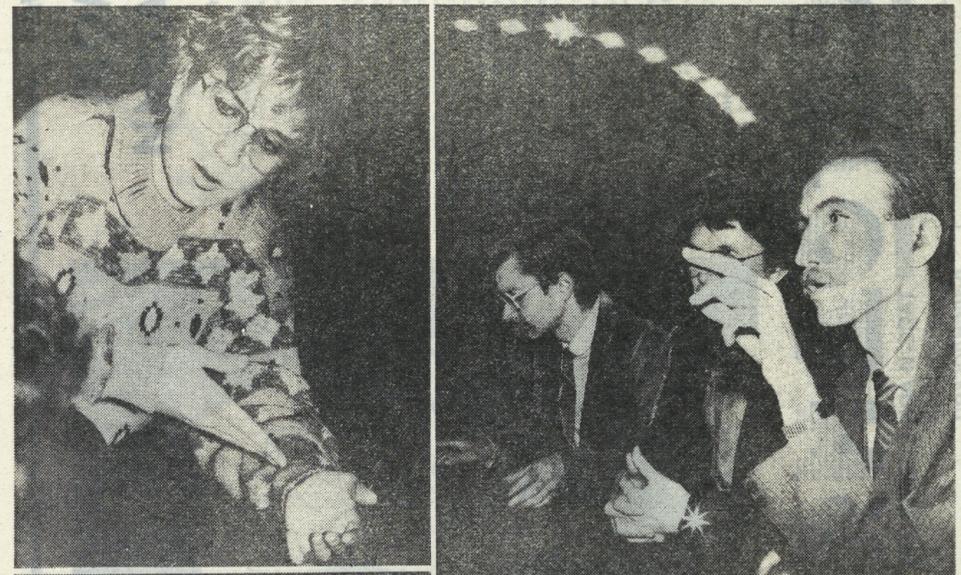
Мехав из Свердловска в 1956 году для дальнейшей работы в крупнейших оперных театрах страны: в Донецке (1956—60), в Киеве (1960—1975), в Москве (1975—1986), Юрий никогда не забывал город своей юности — Свердловск, часто приезжал сюда с творческими отчетами перед свердловчанами, поддерживал переписку со своим педагогом Фридой Исаковной Образцовой, которую боготворил всю свою жизнь. Уральская консерватория по праву может гордиться своим выпускником, который замечательным певцом завоевал любовь и уважение не только в нашей стране, но и за рубежом.

«А любовь к музыке у Юрия зародилась еще в семье. Мать, Вера Федоровна, обладала красивым голосом и удивительно тонким слухом, любила петь русские и украинские песни, аккомпанировала ей на гармошке муж, Александр Матвеевич.

Нам, родственникам Юрия, живущим в Тюмени, очень бы хотелось, чтобы память об этом талантливом певце-самородке, сохранилась в Свердловске, городе, который он так любил. Здесь и теперь живут его сестра Зоя и брат Виктор.

Фото из архива автора.

### Гости на пороге «МЫ — СОЦИАЛИСТЫ!»



Помните хрестоматийную речь Павла Васюкова из романа «Мать»? Я, кажется, так и не сумел выучить этот монолог в школьные годы... А на днях гостями нашей редакции были швейцарцы, которые при знакомстве начали именно с этой фразы — «Мы — социалисты!»

Впервые в СССР, впервые в Свердловске — в неизвестном и загадочном городе, о котором ребята из Ассоциации молодых социалистов Швейцарии вычитали перед отъездом в справочнике: «Промышленный город, закрытый для иностранных туристов... И сразу — буря впечатлений».

Сначала — официальный прием в обком ВЛКСМ, знакомство с президентом недавно созданной Ассоциации молодежи (Свердловское отделение) Д. Артемьевым. Затем — экскурсия, поездка по городу. Встреча с молодыми депутатами в Березовском, концерт группы «Чаиф...»

А на следующий день снова в обком комсомола — подписание протокола о совместных намерениях: обе стороны решили тесно сотрудничать, обмениваться группами, проводить совместные акции.

К большому удивлению социалисты из Швейцарии Соня Вельти, Паскаль Фран, Томас Пфистер, Юрген Муцли и Роландо Порталло обнаружили единомышленников — социал-демократов на встрече в Музее комсомольских организаций Урала. Члены социал-демократического клуба Свердловска провели своеобразное «совместное партсоборание».

### Картинки с выставки Пятеро из «Квадро»

Почему же пятеро, если «Квадро»? С персидской группой фотохудожников произошла покаянная история, что и с тремя мушкетерами. Сначала их было четверо: Владимир Бабушкин, Сергей Постамгов, Валерий Амоткин, Александр Ширинкин, потом в качестве «д'Артаньяна» появился Михаил Селиверстов. Название «Квадро» прикилось, а без энергии Селиверстова объединение уже не мыслилось.

За плечами «Квадро» выставки в Польше, Чехословакии, Болгарии, число советских городов, где они принимали участие в выставках, просто не счесть.

Это упущение и удалось ликвидировать открывшем 23 апреля фотовыставку в свердловском ДК «Автобизнес». Несмотря на долгие сотрудничества и каждого художника своей почерком, Владимир Бабушкин играет светом, словно импрессионист, Сергей Постамгов — «народник», он сюжетен, драматичен, объекты его работ самые обычные вещи, они выхвачены из реальности теплотой, суровостью, иронией и болью. Александр Ширинкин — поэт, даже сентиментален, Амоткин — мастер классических форм: портрет, пейзаж. Селиверстов использует все техники, отражает все сюжеты, но при этом непременно с юмором.

А. КОЗЛОВ, Фото В. БАБУШКИНА.



НОВЫЕ СТИХИ



**Владимир  
НАЗИН  
ЛЮБИ**

Спешу. Тебе дала природа  
не просто сердце. Самородок.  
И совесть  
в образе  
души.  
Спешу добро творить, Спешу.  
Родни. В одно связуешь  
разум  
песчинку со звездой сразу.  
Твоя  
быстроотекущи дни.  
Родни со светом тьму. Родни.  
Воспой. Среди всего живого  
одни ты у истоков слова.  
И лад  
ключа его — с тобой.  
Воспой все сущее. Воспой.  
Люби. Тебе подобных нету  
в предметах, обращенных  
и свету.  
Сейя  
в собрате  
Люби и жизнь, и смерть  
Люби.

Глядим на мир все речью.  
до слез в глазах усталых.  
Проевним  
смысл  
зловещий  
в делах больших и малых.  
Во зле исторгим.  
Добра минуты редки.  
Потомки уязвимы  
и беззащитны предки.  
Нет никому спасения  
ни в будущем,  
ни в прошлом.  
Все ясно до прозрачия  
умам простым, но дошлым.  
И только души — омут:  
в глубинах тьмы и света  
всплываю  
и снова тонут  
вопросы без ответа.

Хоть орёл кружит, хоть  
ворон веяет,  
что хвалит им, что хунит судьбу.  
Не о них ли слух идет  
по весам:  
идет это  
у молодых  
во лбу.  
Что за пламень изнутри  
их сунит,  
и куда, и нем их рой  
гоним.  
На земле  
им тесно  
и на сучье,  
Ни себе покоя, ни другим,  
То меняют верность  
на измену,  
то наоборот.

Опш из ста  
наконеч-то лбом осият  
стелу;  
Голову проуснет... Пустота.

**СВЯТАЯ ПРОСТОТА**

Недостало бревен  
для креста,  
На костер!  
По голове и шапка,  
Вот и ты, святая  
простота —  
наготове хвороста охапка.  
Никого ни в чем  
не обиную,  
Поплотнее!  
Погесней!  
Поближе!!!  
Все мы с вами братья  
по огню,  
Занялся.  
Ста языками лжет...  
Ни гвоздей, ни бревен  
для креста,  
Для костра всегда  
найдется хворост,  
Ты опять, святая  
простота,  
со своей соломинкой...  
Возраст  
Не обязан ни добру,  
ни злу,  
Море слез.  
И я спою на тринизе.  
И с ладоней в мокрую золу  
урону одну из линий  
жизни.

**В Сочи без проволочек**

предлагает отправится  
любителям отдыха на Чер-  
ном море туристическая фир-  
ма «Гамбит». Проживание в  
гостинице «Интурист».  
Время поездки с 3 по 13 мая.  
Звонить по телефону 53-19-27  
в любое время.

Репортаж  
**ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК  
И УРАЛЬСКАЯ МАТРЕНА**



НА СНИМКЕ: Л. ЗАХАРОВА

**МАРШАЛ И СПОРТ**

**2—7 мая в Свердловске во Дворце спорта состоится Мемориал маршала Г. К. Жукова по боксу с участием сильнейших советских мастеров ринга.**

В самый канун 45-й годовщины Великой Победы над фашистской Германией, 2—7 мая в Свердловске, во Дворце спорта профсоюзом пройдет крупнейший боксерский турнир страны — розыгрыш призов Мемориала маршала Г. К. Жукова.

Жуков в Свердловске — это целая глава в жизни крупнейшего военачальника, народного героя, который, оказывается, был и очень умелым организатором спортивного дела. Об этом вы можете судить по интервью нашего корреспондента с ветераном армейского спорта Юрием Николаевичем Смирновым, начальником СКА (Свердловск) 1948—60, 65—67 гг., подполковником в отставке, почетным судьей всесоюзной категории.

— Юрий Николаевич, вам пришлось служить в армии под началом Маршала Советского Союза Жукова. Вы выполняли по его заданию необычную по тем временам работу — организовывали первый в Вооруженных Силах спортивный клуб. Как рождалась идея его создания не в Москве, не в Ленинграде, не в Киеве — центрах крупнейших военных округов, а на Урале — в Свердловске?

— Начну с того, что по приезде в Свердловск маршал Жуков первым делом отправился инспектировать войска. По возвращении состоялся Военный Совет. Пригласили и нас, офицеров отдела физической подготовки. Новый командующий войсками Уральского округа высказал свою неудовлетворенность составом физподготовки личного состава частей и подразделений и поставил задачу разработать предложения по устранению недостатков. Офицеры отдела физподготовки засели за писанину, к назначенному сроку все оформили и понесли к командующему. Ровно через сутки — звонок от Георгия Константиновича, приглашает к себе. Являемся и с первым фраз понимаем — Жуков уже прочел наши бумаги. Говорит: «Я вас просил не инструкцией составлять. Мне идея нужна! Провалите военную выдумку и стратегическую смелость в реализации поставленной перед вами задачей». В общем, через некоторое время мы подошли к идее организации окружного спортивного клуба, как методической центра по физподготовке в войсках работы со спортивными командами округа. 8 октября 1948 года командующий отдал приказ «Об организации спортивного клуба при окружном Доме офицеров». Потом подобные клубы стали создаваться в

Непрямая, в уголке стояла большая деревянная ваза. Но я все-таки высмотрел ее, когда в небольшой экспериментальной мастерской Туринской фабрики детской игрушки беседовал с художниками. Вазу извлекли на свет. И она заиграла в лучах солнца красками необычной, невиданной доселе росписи.

Оказалось, много-много лет назад точил ее искусник-токарь Юрий Александрович Панченко, а расписывала главный художник Галина Ивановна Гуманова. Цветы на этой вазе вроде с первого взгляда неприметные, да только если присмотреться — взор не оторвешь.

Мы, собственно, и говорили о работах уникальных, не о поточном производстве фабрики. И вот почему. Галина Ивановна Гуманова изучает и возвращает к жизни традиции уральской росписи по дереву. Вот в этих ее работах и запечатлен отблеск красок туринских, ирбитских и других уральских живописцев.

Заключив Абрамцевское художественно-промышленное училище, приехала Гуманова в родной Туринск. И задумалась, как же так, художественный промысел на Урале зачах, но ведь должен кто-то возродить эту интересную традицию народного творчества.

С тех пор и занимается Галина Ивановна уральской росписью. Есть у нее и единомышленники. Среди них — кандидат искусствоведения, сотрудник НИИ художественных промыслов В. А. Бородин.

Туринцы занимались отожженным промыслом, ходили по городам и весям. Много образов таковой росписи — в переском и соликамском музеях.

Галина Ивановна достает зарисовки работ старых мастеров. Это и домовая живопись, и роспись мебели, и красочная утварь.

И нет среди этих зарисовок двух одинаковых.

А теперь Галина Ивановна вместе с Людмилой Васильевной Захаровой переносят, возрождают старые традиции в современных росписях. Показывали они мне и панно, и русские Матрени, воплощенных в русских матрешках, и изящные шка-тулки.

И жаль, что многие задумки ве-

дущих художников фабрики не доходят до производства. Мне видится здесь другой путь: уникальные работы продавать через художественный салон, на аукционах, выставках-продажах.

Туринцы это хорошо понимают. Провели в городе аукцион, представили свои работы в кабинет изучения спроса областного управления местной промышленности. А директор фабрики Геннадий Иванович Урусов собирается расширить экспериментальный участок, точнее художественную лабораторию фабрики, где, как я уже говорил, работают только две художницы.

Сорок семь видов товарной продукции выпускает фабрика. В год — на миллион рублей товарной продукции. Вроде бы неплохо. Но останавливаться на достигнутом нельзя — в этом совершенно справедливо уверены и директор, и ведущие художники фабрики.

Пока мы беседовали, Людмила Васильевна повела нас еще одну интересную деталь: Гуманова расписала в уральских традициях дом своих друзей. Как тут удержаться, чтобы не посмотреть на эту работу. И вот уже радужный хозяин Виктор Геннадьевич Лытов угощает нас чаем с клюквой, только что подлитой из подвала, где она благополучно перезимовала. А я, понятно, разглядываю роспись. Напоминает она эскизы туринских мастеров, но все-таки это другое — это письмо Галины Ивановны.

И дом сразу преобразился под кистью художницы, сразу стал нарядным и теплым.

Увидев такое, многим, я уверяю, хочется самим попробовать пописать. Потому и Л. Захарова, закончив музыкально-педагогическое училище, стала художницей. И это ей, на мой взгляд, помогает. Еще древние мечтали о синтезе искусств. И Людмила Васильевна эту идею воплощает в своем творчестве. В общем, знакомясь с работами туринских мастеров, я думаю о том, что делают внешние художники фабрики особое дело: приближают нас к нашим истокам, к нашей национальной культуре. И за это им — большое спасибо.

А. АНДРЕЕВ.  
НА СНИМКЕ: Л. ЗАХАРОВА  
Фото О. КЫЛАСОВА.

других округах и на флотах.

— Какую пользу боксу принесло создание Спортивного клуба армии?

— Сначала отмечу, что клуб существенно принял на уровень всей физкультуры — спортивной работы в округе. Команды УРВО стали серьезными претендентами на победы в самых престижных всероссийских и всесоюзных соревнованиях. В смотрах — по физической подготовке — войдя уральцы вышли в лидеры. Мы победили в комплексном зачете на Первой зимней Spartakiаде Вооруженных Сил 1952 года. Причем Г. К. Жуков проявлял внимание к комплектованию окружных команд, и к их подготовке, и даже к награждению отличившихся. Даже сам подписывал грамоты победителям. Что же касается непосредственно бокса, то вот пример отношении маршала к этому виду спорта. У нас в клубе тренером в те годы работал мастер спорта Константин Айвазов, сейчас он — заслуженный тренер РСФСР, живет в Москве. Так, вот, Айвазов загорелся идеей сделать в свердловском СКА лучшую боксерскую команду в Вооруженных Силах СССР. Доложил об этом Г. К. Жукову, и командующий, воспринявший бокс как прикладной вид спорта, согласился с Айвазовым, даже спросил, чем может быть полезен тренеру. Через некоторое время Айвазов обратился к командующему с просьбой признать на воинскую службу выпускника Свердловского юридического института Виталия Бельева (по просьбе последнего), аттестовать

его и дать должность второго тренера СКА по боксу. Георгий Константинович сам побеседовал с Бельевым и только после этого принял решение, о котором ходатайствовал Айвазов. А в 1952 и 1955 годах Бельев стал чемпионом СССР — оправдал надежды маршала. Со временем свердловский СКА действительно стал очень известным своими мастерами — Ю. Хохлов, А. Сыропятов, В. Мальцев, И. Дорохин, Х. Галимов, В. Черныш... И, конечно же, А. Абрамов, переведенный потом в ЦСКА, который был трехкратным чемпионом Европы, 6-кратным чемпионом СССР.

— Ваше отношение к Мемориалу маршала Г. К. Жукова?

Я эти соревнования воспринимаю, как дань памяти и благодарности великому сыну Отечества. Хочу, чтобы у этого турнира была долгая и красивая жизнь. Маршал Жуков это заслужил, и мы обязаны воздать ему должное.

И последний вопрос. Юрий Николаевич, в каких личных отношениях был маршал с физкультурой?

— В самых тесных. Ежедневная утренняя гимнастика и контрастный душ. Лыжи, конные скачки, пулевая стрельба, охота, гири, бег, плавание... — это далеко не полный перечень его занятий по личной физподготовке. Того же он требовал и от подчиненных.

М. АЗЕРНЫЙ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

**НА СМЕНУ**  
Индекс 53800

Адрес редакции:  
620219  
Свердловск, ГСП-153  
ул. Тургенева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты  
«На смену!».



НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:  
приемная 51-28-61  
зам. редактора 51-38-75  
авт. секретарь 58-95-48  
новости 56-17-51, 56-17-71

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.