

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Екатеринбург — XXI век

БРОНЕЖИЛЕТ И ПЕЛЬМЕНИ

Подведены итоги конкурса коммерческих проектов «Екатеринбург — XXI век».

Первое место поделили научно-производственное объединение «Диспергатор» (за создание уникального измерительного аппарата нового поколения «АРГУС»).

С помощью выпускаемого на базе заявки на открытие уникального измерительного аппарата «АРГУС» можно успешно решать глобальные проблемы жилья, продовольствия, очистки проточек и питьевой воды.

Акционерное общество «Бинар» совместно с научно-производственным объединением «Вектор» представили на конкурс разработанный совместно проект системы связи, основанной на цифровой индикации (вторая премия).

С помощью тех же передвижных мини-заводов, смонтированных в кузове «КамАЗов», из подручных материалов, таких как привычный нам цемент и его заменитель, изготовленных из золы ТЭЦ, отходов обогащения и дробильно-сортировочных фабрик, шлаков котельных и металлургических цехов, предварительно пропущенных через аппарат, можно уже сегодня начать делать как в обычных условиях, так в труднодоступных районах (тайги и горах), фундаменты и панели стен домов, плитку, кирпич и блоки и использовать их при возведении различных зданий.

В то же время та же бригада продолжила не только путешествие с лототроном, но и развоз (или «развезение»?) призов уже разгряженных.

Презент ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — САМОЛЕТЫ?

Только в марте нынешнего года екатеринбургское предприятие «Уральские международные авиалинии» («Уральинтеравиа») было зарегистрировано в Международном управлении гражданской авиации.

После этого победители смогли действительно познакомиться со всеми проектами.

Летный состав проходит переобучение в Ульяновске. Сейчас самолеты готовятся к перевозкам за пределы СНГ, которые планируется начать уже в июне этого года.

После этого победители смогли действительно познакомиться со всеми проектами.

Стихия ТОЛЬКО ЛИПЫ УСТОЯЛИ...

Израдный урон нанесла разбушевавшаяся в выходные дни стихия зеленым насаждениям Екатеринбург — на тротуарах повсеместно лежат обломки под тяжестью снега ветви.

По словам сотрудников горродского объединения лесопаркового хозяйства, снеговую нагрузку не выдерживали в основном тополя и клены, а меньшие стволы пострадали яблони и черемуха, а вот липы, к примеру, устояли.

Часть насаждений спасла жители города, по собственному почину стражававшие снег с ветвей. Тем не менее на ликвидацию последствий снегопада потребуются немалые средства: необходимо очистить улицы от ветвей, вывезти их из города, затем поработать в изуродованных местах.

растениями — подпилить, подрезать, срубить наиболее пострадавшие деревья. Для этих целей выделены специальные транспорт, снаряженные бригады квалифицированных рабочих.

ЖИ! СУПЕРЛОТЕРЕЯ

У ВАС ОСТАЛОСЬ ТРИ ДНЯ, ЧТОБЫ УСПЕТЬ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЭТУ ГАЗЕТУ

Наша суперлотерея продолжает свое триумфальное шествие. Дня три назад мы наконец-то дошли до почтового отделения № 86 Верх-Исетского района, где лотерейная бригада разыграла группу призов во главе с холодильником.

снего было больше, лужи там глубже, но люди улыбаются. Все кому мы вручали призы, улыбались искренне и по-доброму. Приятно, черт возьми, видеть ошарашенно-счастливые лица читателей, которым мы дарили то кофе-молку, то кухонный набор...

да пришла ко второму выводу. Если бы надо было придумать слоган для рекламной кампании нашей газеты, то это выглядело бы так: «На смену!» — газета вовремя!

тому что Шапошниковы строят дачу. Желая им хорошего отдыха, хотя какой на даче отдых — «фазендерам» некогда на солнечные нежиться.

Из всего пережитого мы отметили два принципиальных момента. Первый — очередной «хит-трик» наших подписчиков-пенснеров. Они — наши самые активные читатели, наши самые верные подписчики, а значит — самое верное игровое оружие третьего тура три пенсионера выиграли три приза, в том числе — холодильник «Саратов» (жаль, что не трехкамерный).

Расстались, чтобы встретиться с еще одной победительницей. Но ее не оказалось дома. Дверь нам открыли две девушки, Оля и Люба, которые сказали, что мама Наташа уехала с папой в сад. Старшая — Оля — сообщила, что хотя в саду снег, но там надо кормить по-прежнему.

В очередной раз мы убедились, что «На смену!» — газета вовремя! Когда вручали комплект «Отдых» мужу обладательницы Натальи Шапошниковой, У Натальиного супруга редкое имя — Кронид. Мы с азартом Якубовича из «Поля чудес» принялись выяснять, откуда такое имя и что оно значит. Но Кронид ничего объяснить не мог.

Что ж, в очередной раз большое спасибо нашим дорогим спонсорам: Уральскому брокерскому дому, Заводу ТНП Уралмаша, Страховой компании «Крона», Торговому дому «77 и К», ТОО «Несси-пресс».

После этого победители смогли действительно познакомиться со всеми проектами.

И кролик, — добавила Люба.

А вам, дорогие читатели, напоминаем: для того, чтобы газета была вовремя с вами — подпишитесь вовремя, у вас еще есть три дня в запасе. Тысяча рублей нынче не такие большие деньги (четыре «Сникерса» или полкило колбасы), а остаться с «Насменкой» — большая потеря.

Эдуард ХУДЯКОВ, Андрей ТОКАРЕВ (фото).

После этого победители смогли действительно познакомиться со всеми проектами.

Девочки принорядились и с удовольствием сфотографировались вместе с призом — стиральной машинкой «Малютка». И вот тут потерянная бригада.

А комплект «Отдых» оказался действительно вовремя, по-настоящему вовремя.



Официальное сообщение ОБ ИТОГАХ ТРЕТЬЕГО ТУРА СУПЕРЛОТЕРЕИ «НС»

А вы слышали? НОЧЬЮ ОТКРЫТЫ НЕ ТОЛЬКО БАРЫ

Ночной абонемент открылся в библиотеке Уральского государственного университета. Теперь каждый студент может за 25 рублей взять вечером дефицитный учебник, чтобы он помог скоротать ночь.

ДЕРЖИСЬ, ТАГИЛ! ПАЦИЕНТ НЕ ДРЕМЛЕТ...

Амбулаторные карты сожгли злоумышленники, проиничавшие ночью в кабинет заведующего поликлиническим отделением номер 1 Горьковского кожно-венерологического диспансера.

В ГОСТИ К ИГРУШКАМ

Праздник игры и игрушки ожидается ребятами в международный День защиты детей. По словам члена оргкомитета по его проведению заместителя начальника горю Тамиры Непомянухой, веселье развернется на четырех площадках: в музее писателей Урала, комплексе «Россия», театре кукол и Дворце творчества учащихся.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ»

Амбулаторные карты сожгли злоумышленники, проиничавшие ночью в кабинет заведующего поликлиническим отделением номер 1 Горьковского кожно-венерологического диспансера.

ЖИ! СУПЕРЛОТЕРЕЯ

Исповедальное интервью Демократия ПОД ЧИНОВНИЧИМ САПОГОМ

Я не думаю, что Юрий Евгеньевич Самарин нуждается в особом представлении. Тем более, что в предлагаемом интервью он достаточно полно и откровенно раскрывает себя сам, а задно — и ряд вопросов, которые волнуют наши умы в настоящий момент.

чиновник, прикрываясь служебными Президенту, сам себе устанавливает нормы и живет по своим чиновничьим законам.

бюджет равнозначен тому, что предпринята в 1989 году попытка реализовать идею народо-власти вновь потерпит крах.

ПОЛИТИКА, ГРЯЗЬ И СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

— Юрий Евгеньевич, вот говорят: политика — грязное дело. Вы, по-моему, один из тех молодых политиков, которые испытали это на себе в полной мере. И отставка висит, как дамоклов меч, и в суд приходится ходить для защиты чести и достоинства. Вдруг не пожелать такой политической карьеры?

нас, провозгласивших, но так и не воплотивших эту идею.

То есть коррупция — неизбежный спутник власти бюрократии?

— Я категорически возражаю, что политика обязательно должна быть грязным делом. Если в нашем государстве будет такая политика — оно никогда не станет нормальным. В цивилизованных странах устанавливаются такие нормы и ограничения в деятельности политиков, что гражданам попасть в эту сферу довольно сложно.

Эти принципы подразумевают, что в поселке, городе, регионе принадлежит не государству, а гражданам и осуществляется через выбираемые ими органы. Другой власти нет. Есть чиновники, которые управляют городом. Эти чиновники не обладают никакой властью — они просто профессионалы, назначаемые через выборные органы населением для выполнения определенных функций, связанных с хозяйственными нуждами.

Конечно, и неважно, есть у бюрократии партия или нет — была бы власть. И вот когда у этого зарвавшегося, обнаглелого чиновника начинаются попытки под ногами как-то там выборные органы, мешая ему делать все, что заблагорассудится — он стремится дискредитировать и нейтрализовать эти выборные органы.

А у нас наоборот — в политику попадает много случайных людей, которые не брезгают никакими средствами. В результате — бесконечные склоны и на местном, и на российском уровне. Бесконечные перепалки между Президентом, правительством — и Верховным Советом, Съездом. Люди, главным образом, отнимают свою репутацию и ищут виноватых вместо того, чтобы заниматься конкретным делом.

И нет никакой конфронтации властей! Потому что власть — одна, а вторая — исполнительная — не власть, а служба. А если и власть, то только в смысле субординации нижестоящего существующему столончателю.

Причем путь откатывается наиболее эффективный: учреждение председателя Совета и разгром выборного органа, либо превращение его в совещательный орган, который будет голосовать за любую инициативу чиновника.

Но суть не только в том, что политику пытаются делать в нас грязными руками, а в том, что весь мир живет на принципах Советской власти. Все, кроме

Хамелеоны! — Вот и у нас в городе: проблема не в отношении Самарина и Чернецкого, а в том, что либо чиновник устанавливает для всех нормы жизни, либо их устанавливает население через Совет, и тогда чиновник живет в поле этих норм. Вопрос в приоритете!

Разве раньше было не так? БЕГ ПО КРУГУ — Да, впечатление, что мы возвращаемся по какому-то порочному кругу в бюрократическое общество, так и не изведав демократии...

ПОГОДА

28-29 мая по области ожидается переменная облачность, кратковременные дожди, возможны грозы, 28 мая в восточных районах без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 5-10, днем 15-20 градусов тепла, 28 мая на востоке области до 24 градусов тепла.

ВЕЕРТИКАЛЬ КОРРУПЦИИ

— Я вам скажу так: для меня это самая большая трагедия. Потому что, когда мы шли на выборы, сбрасывая с нашим избирателями, боролись за президентство в России, мы рассчитывали, грубо говоря, на отделение государства от человека. На то, что система управления будет разрезана на две части: уровень самоуправления и уровень управления государством. Вот что называется демократией! Когда не существует прямой бюрократической системы управления государства человеком. Ведь в этом и состоит смысл борьбы не столько с КПСС, сколько с командно-административной системой, подвешившей и Советскую власть, и электрификацию (в смысле технического прогресса).

И сейчас — разгон Советов

Е. ПАВЛОВ



НА СМЕНУ

Обзор стихов

С этой строчкой одного из... Правда, бывают такие крики, что лучше бы их заглушить...

видение мира своими глазами... Ваш Михаил ОРАЛОВ. Татьяна ФУНТУСОВА

Такого не может, Не может слушаться, Не может точка — Подобная птица, Не синею поднебесья...

«ПОЭЗИЯ — КРИК ИСКРЕННЕГО СЕРДЦА...»

главное — найти равновесие между своим талантом и этой верой. Жаль, что у многих авторов последнее явно преобладает...

солнечным лучом озарена, миллион сердец ты покорила... И о ком это говорится, как вы думаете? О «Незнакомке»...

Мой домик заболел, Стоит и еле дышит, Мой карточный дворец, В котором я жила...

Входит черное солнце, красит белым загаром, Шарят ситые руки панамы, что забыты в бурлящем...

Анонс!

«При внимательном изучении мировой истории не может не броситься в глаза удивительный феномен: «близнецовые двойники»...

К ВОПРОСУ О ДВОЙНИКАХ

человек, состоявший в переплетке с Екатериной II (к сожалению, переплетка не сохранилась, а жаль, ибо в ней, очевидно, был ключ к разгадке тайны Великой Французской революции) — Барон Брамбеус.

сдание и праздничный концерт, посвященный очередной годовщине создания этой замечательной научно-исследовательской культурологической организации.

О Бароне Брамбеусе написано немало. Наиболее знаменитый труд — повесть известного писателя XIX века Сеньковского «Заниски Барона Брамбеуса».

Ну, а тех, кто заинтересовался или уже знаком с творческой деятельностью Р. Бикова и Академии Великого Барона, я с удовольствием приглашаю на торжественное за-

Будут художники и поэты, философы и историки, физики и математики. Будут буфет и Дед Мороз.

Вернисаж

«СТЕКЛО ПОДЧИНЕНО МОЕЙ ВОЛЕ»

25 мая Екатеринбургский музей изобразительных искусств и галерея «Денежный камень» имели честь пригласить ценителей искусства на открытие персональной выставки Геннадия Ленцова (г. Москва) «Австрийские объекты. Художественная жемчужина».

существовать независимо от него. Объект самодостаточен и самоделин, несет в себе информацию, заложенную художником. Поэтому качество объекта человека как художественного произведения: оно должно обитать не на функциональном уровне, а на уровне духовного общения.

И могу добавить, что выставка Геннадия Ленцова открыта в Екатеринбургском музее изобразительных искусств по адресу ул. Вайнера, 11.

Мой собеседник — критик нашей газеты: в сентябре 1965 года молодой поэт Андрей КОМЛЕВ напечатал здесь в подборке стихов часовой клубки им. Пушкина: «Давать восемь лет — срок, а который вместила почти половина жизни».

«УБЫТОЧНО» — НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ЭТО ВО ВСЕ НЕ НУЖНО...»

— Андрей, старшее поколение зачастую делит свою жизнь на «до войны» и «после войны». У нас ситуация схожая: жизнь сложилась из двух составляющих: «до перестройки» и «после перестройки».

занимались по духовной потребности, а теперь... Всем все достало! У Станислава Ежи Леца есть афоризм: «Снился мне кошмарный сон — повальная тяга к стихосложению в стране, недавно одолевшей неграмотность».

— Возможно, это следствие «закручивания гаек», которое пошло повсеместно в конце 60-х. Тогда ведь и поэзия четко поляризовалась: кто-то стал глушить себя барабанными завываниями в верности партийным и р-р-революционным идеалам, кто-то ушел в форму, в поиски, а серединку заняли графоманы-блудодии типа Фирсова, Кобзева, Асадова и их с ними...

Ка-то не понимают, что в одну воду дважды не войдешь. Нельзя ведь сказать, что, мол, в 1913 году было все прекрасно, а потом стало все ужасно. Непонятно: почему же после 1917 так вдруг стало? Очень важно сегодня осознать, что это за страна была, такая большая и великая страна. Тем более — после эйфории 60-х, когда на-суцию возникла потребность

характерна для нашей аллогичности. Я провинциальный сочинитель, признан как знаток «Слова», больше, нежели как сочинитель стихов.

— Сверхдлинные поэты, бывшие и нынешние, заслуживают отдельного большого разговора. Думаю, к этой теме мы обязательно вернемся. В поэзии, не только в нашей, издается существует парадоксальная ситуация: есть поэты, которых изда-ют, но не читают, и которых чита-ют, но не издают...

— Андрей, старшее поколение зачастую делит свою жизнь на «до войны» и «после войны». У нас ситуация схожая: жизнь сложилась из двух составляющих: «до перестройки» и «после перестройки».

В этом ведь есть и трагичность своя. Я по ТВ видел диалог почитаемого мной Льва Аннинского с уважаемым мной Владимиром Максимовым, который приезжает сюда и ему жалко державу, обижается, что не жалко ее его друзьям, которые здесь остались. Но ведь он сам из тех, что максимально стремились ее разрушить!

— Да, да. Но ведь надо же чем-то жить, во что-то верить? Остается культура — как эволюционная ниша. И раз уж выбор был сделан не на разрушение, нужно было что-то делать — хотя бы молчать на собраниях. Молчать и слушать эти концерты всеобщей паранойи. Сидели, молчали, пытались внутри себя отбиться от этого мерзкого. Нынешнему поколению трудно объяснить, куда ушла наша энергия. А она ушла на отрицание.

— Да, да. Но ведь надо же чем-то жить, во что-то верить? Остается культура — как эволюционная ниша. И раз уж выбор был сделан не на разрушение, нужно было что-то делать — хотя бы молчать на собраниях. Молчать и слушать эти концерты всеобщей паранойи. Сидели, молчали, пытались внутри себя отбиться от этого мерзкого. Нынешнему поколению трудно объяснить, куда ушла наша энергия. А она ушла на отрицание.

— Да, да. Но ведь надо же чем-то жить, во что-то верить? Остается культура — как эволюционная ниша. И раз уж выбор был сделан не на разрушение, нужно было что-то делать — хотя бы молчать на собраниях. Молчать и слушать эти концерты всеобщей паранойи. Сидели, молчали, пытались внутри себя отбиться от этого мерзкого. Нынешнему поколению трудно объяснить, куда ушла наша энергия. А она ушла на отрицание.

— Да, да. Но ведь надо же чем-то жить, во что-то верить? Остается культура — как эволюционная ниша. И раз уж выбор был сделан не на разрушение, нужно было что-то делать — хотя бы молчать на собраниях. Молчать и слушать эти концерты всеобщей паранойи. Сидели, молчали, пытались внутри себя отбиться от этого мерзкого. Нынешнему поколению трудно объяснить, куда ушла наша энергия. А она ушла на отрицание.



СЕРГЕЙ ГУЩИН Холодный январь Пятидесятого

УПАВШИЙ самолет случайно обнаружила жительница поселка Большой Исток, работающая в аэропорту Кольцово уборщицей, которая поздним вечером шла на работу...

Дежурный штаба округа, получивший донесение от своего коллеги из ВВС, в свою очередь, связался с начальником штаба УрВО генерал-лейтенантом Скворцовым, а уже тот перелал полученную информацию в Москву и доложил командующему.

Получив приказ и указания командующего в воскресенье, Николай Карлович Алавер и Николай Евгеньевич Филоненко сразу же разработали детальный план своих действий, установив очень жесткие сроки, позволяющие сделать абсолютно все в понедельник к вечеру.

Мрачно попрощавшись друг с другом, хоккеисты отправились по домам. Их тренер — Георгий Кириллович Фирсов — едва успел добраться до дома, как ему тут же позвонил дежурный по Управлению госбезопасности и вежливо попросил немедленно приехать на Ленинку, 17. С этой службой бывший военнопленный лейтенант Фирсов был очень хорошо знаком.

Первый же вопрос, который задал Георгию Кирилловичу невольский удальчивый майор, заставил его насторожиться: «У вас имеется доска на команды соперников?»

«В самом прямом. Вы ведь при подготовке к очередной игре должны учитывать индивидуальные особенности игроков, против которых предстоит выступать вашим питомцам. А для этого, насколько я понимаю, вам необходимы конкретные данные, характеризующие соперников. Не так ли?»

Альберт ШИРГАЗИЕВ:

«Я НЕ КАШПИРОВСКИЙ!..»

Из доске «НС». Альберт Ширгазиев. Вратарь хоккейной команды «Автомобилист» (Екатеринбург). Родился 3 января 1965 года в Перми...



Место в хоккейных воротах занял достаточно просто. Как это часто бывает в детских командах, перед первой тренировкой всем новичкам раздали форму полковых игроков...

Первый свой матч в составе команды мастеров запомнился лишь тем, что наш «Молот» был разбит со счетом 6:2 тюменским «Рубином»...

относится к моей действительно редко встречаемой в отечественном хоккее манере игры на выходах. Ну что же тут поделаешь, если я обожую не просто отдавать ключевую пас ближайшему партнеру...

От своих же защитников в любой игре требую многое — не уставать, не делать на площадке лишних движений, не суетиться, выбирать верные позиции...

А вообще, моя манера идет не только от постоянного тренинга, но еще и от того, что спортивные игры не ограни-

тебя команда выиграла матч на «ноль», то вратарь заработал пять баллов, а если пропустил шесть шайб, то — два...

Впрочем, я не слишком обидчив на критику по поводу собственной плохой игры в отдельных матчах. Но если в глаза, если — по делу!

Тем временем дело дошло и до прямых оскорблений, причем особенно старались те «болельщики», кто стоял за бортом у моих ворот. Так, мол, и так, кричат, ты что, загворенный?!

Поговорил, да и забыл об этой «беседе». А вскоре, уже дома, услышал ее вольную интерпретацию. Говорили, что я якобы загворенный от голов Кашпировского и что шайбы в Усть-Каменогорске пропуская только из-за того, что не хотел играть...

Не слишком приятная история приключилась со мной и несколько лет назад. Виктор Борисович Кузнецов, тогдаш-

ний главный тренер «Автомобилиста», имел в своем распоряжении в сезоне 1991 года, если поминишь, сразу двух вратарей — Зуева и Ширгазиева. И, на мой взгляд, несколько злоупотреблял этим обстоятельством...

Завтрашний день вратаря хвастает — Птичкин, Печенин, Шаповалов, Семенов... И новые растут. Из молодых неплохо задался Андрей Фокин...

Юрий ОВодов. Фото Игоря ГОРЯЧЕВА.

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

СЪЕЛА ОДНА.

А СЪЕЛИ ЧЕТВЕРЫХ!

«Королеву спорта» всколыхнул очередной допинговый скандал. И вновь, как и совсем недавно, в случае с бегуней Л. Нарожкиной, в центре внимания российский спорт...

МИНИ-ФУТБОЛ

ВНИМАНИЕ:

НАД ГОРОДОМ —

«ТОРНАДО»!

Рост популярности нового вида спорта, как правило, сопровождается появлением новых и интересных команд. Не является исключением и так полюбившийся уральцам мини-футбол...

ФУТБОЛ. Чемпионат России

Первая лига. Два очередных матча провели футболисты нижнетагильского «Уральца» в Петербурге...

Юрий Васильевич Гаврилов, принявший участие в приглашении этой подмосковной команды...

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛБА

Марина Тарасевич из Екатеринбург стала третьим призером на завершившемся в Москве Кубке России по стрельбе на круглом стенде...

серебряному призеру Торонто — команде Ямайки. Получив эту сенсационную новость, наш корреспондент попытался связаться с руководителями областного спорта...

Последнее обстоятельство, на взгляд футболистов команды, показывает доверие руководителей к молодым еще игрокам...

А 25 мая в екатеринбургском СК «Калининск» начался новый мини-футбольный турнир с участием быстрого «Торнадо»...

Челнах встретились два аутсайера лиги — «КамАЗ» (завтра он должен играть в матче Кубка России в Нижнем Тагиле) и московский «Асмарал»...

Высшая лига. Прерывист, объявленный в чемпионате России в связи с нуждами сборной страны, оказался перерывом не для всех...

В. ГОРЕЛЫХ.

Подготовил Юрий ОВодов.

Нерушимый орган

Этого концерта не было в календаре филармонической афиши. И появление его стало, на первый взгляд, радостной неожиданностью для поклонников органа...

Криминальный дневник

13 мая «Криминальный дневник» сообщил, что в соответствии с законодательством РФ на всей территории России запрещен посев мака и конопля...

Премьера

О, ГОЛУБКА, АДЬЕ!

Канун лета. Невероятные снегопады. Вот и у меня появляются свои штампы. И театр «Провинциальные танцы» прочно завладел со снегом: «мокрый снег марта», в апреле — дурацкая колючая крупа с небес...

Спектакль «ZOAR» безымянной Кристины Брунел. В программе — цитаты из Талмуда и Библии. Знакомые «кто же где? куда я, куда?» (это не Моисей — Буттос).

По преданию, в Зоаре скрывались Лот и его семья, пока Господь учинил расправу над нечестивыми Содомом и Гоморрой. Для мадам Кристины Зоар — «тихая гавань, где можно быть самим собой».

Это не первая работа Брунел, с которой мы могли ознакомиться. Год назад — издательское хулиганство «деревенщи-

— Нельзя, так как в законе подобно рода исключений нет. Конечно, в какой-то мере законопослушных граждан, при выхаживании, а выхаживать своими руками, понять можно. Но в нынешней обстановке цена маковой грядки слишком уж высока...

О, ГОЛУБКА, АДЬЕ!

умру? А вырасту — буду принцессой? Или стюардессой? Будешь, маленькая, будешь. Привычные включения живых звуков, смеха, крика, плача...

Воздух разрежает вздох — утробный, первородный, судорожно-серьезный. Как жаль, что в Германии неизвестна гимнастика Стрельниковой...

Европейцы не медитируют — таят время. Европейцы не умирают от случайного прикосновения — а суетятся, суетятся. Исповедую европейский рационализм, задумано-обязательное искусство, мадам Кристина стремится разом задать все вечные, невозможные вопросы...

Екатерина ГОРЕЛОВА. Фото Андрея ПОРУБОВА.

роде и вступившись за свои посевы, сам может серьезно пострадать от наркоманов. Впрочем, даже если он с «гос-тями» и не столкнется — неприязнителей от этого не убавится. Рысаяк по огороду, гастролеры срежут не только мак, но и испортят все другие посадки...

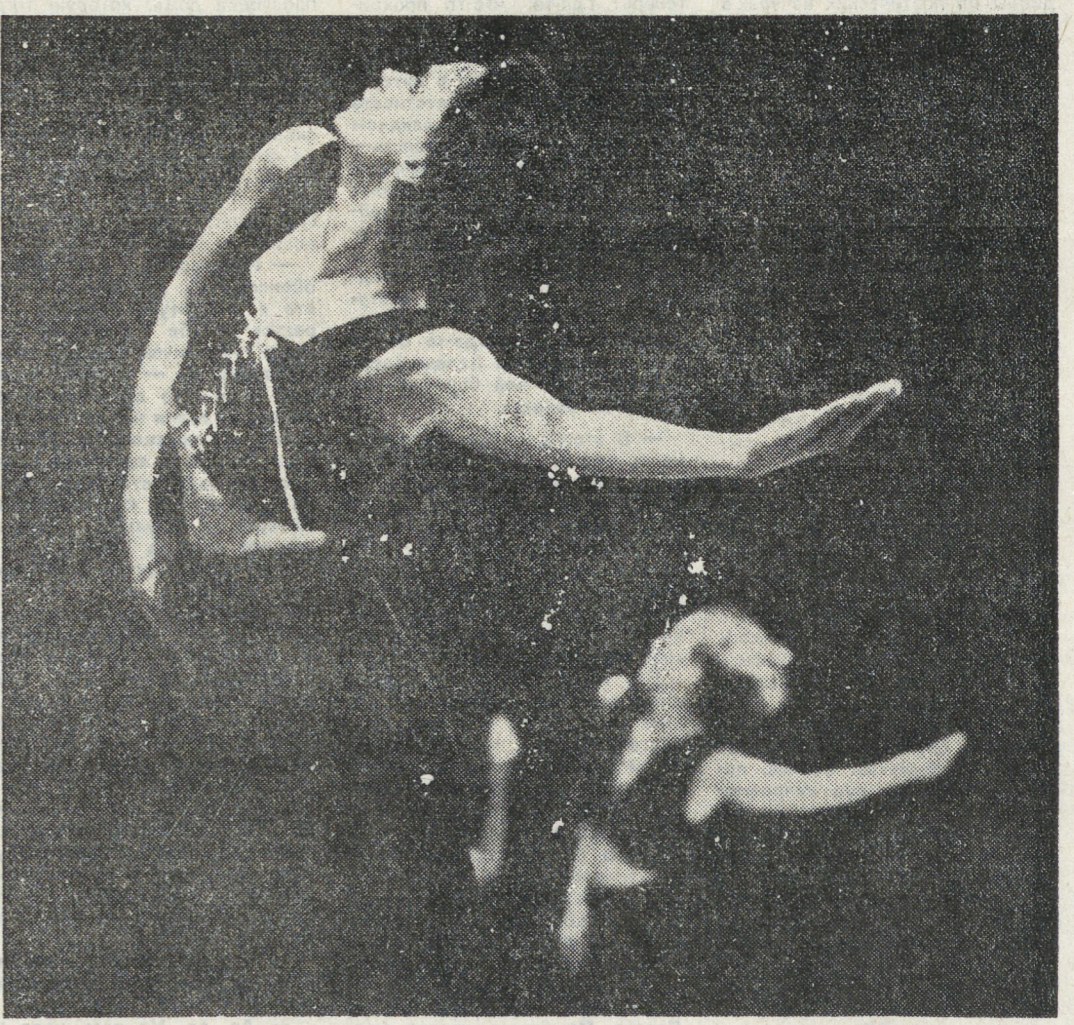
О, ГОЛУБКА, АДЬЕ!

ненькие, стерильные движения — фразы по немому полу российского культурного контекста. Жаль мадам. Жаль зрителей. Спектакль закончился — и расстался-распался. Пожалуй, запомнился лишь одна «Любовь». Астматичное придыхание саксофона, отношения двоих как смешения цветов — красного и черного...

Я как спасшийся парашютист» (П. Н. Мамонтов). Да... А жизнь или сцена — не все ли равно. Перышки диковинной птицы полыхали от везучего снега. Природа виновата?!

Наша телефоны: приемная 54-28-61, зам. редактора 58-92-47, ответ. секретаря 58-95-48, ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: Секретариат 56-17-12, экономика 56-91-12, репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, культура 56-37-28, молодежных проблем 51-60-84, военно-спортивный 51-39-09...

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419. Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина 49.



Учредители: Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру С. МАТОХИН. Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наша телефоны: приемная 54-28-61, зам. редактора 58-92-47, ответ. секретаря 58-95-48, ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: Секретариат 56-17-12, экономика 56-91-12, репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, культура 56-37-28, молодежных проблем 51-60-84, военно-спортивный 51-39-09...

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419. Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419. Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина 49.