

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

СИЛА УМА НЕ ЗАМЕНИТ ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ «АФГАНСКОГО» ТУПИКА?

Это было не совсем обычное совещание. На него в мэрию Екатеринбургской области губернатор Свердловской области Э. Э. Россель, председатель областного правительства В. Г. Трушников, члены правительства. Но столь серьезный интерес к данному совещанию был оправдан. Заслушивался вопрос, связанный с реализацией в областном центре жилищной программы для воинов - интернационалистов. Вел заседание мэр Екатеринбурга А. М. Чернецкий.

Программа рассчитана до 1995 года. Ее выполнение идет с трудом. Так, из 237 квартир, которые должны были получить «афганцы» в 1992 году, ордера выданы только на 116 квартир. Разница составляет 121 квартиру, которые надо предоставить уже в этом году. Однако в плане 1993 года и так значится 243 квартиры. Значит, с учетом долга эта цифра увеличивается до 364.

Реально ли предоставить уже ныне такое количество квартир воинов-интернационалистам? Если руководители доверительного комитета в Екатеринбурге собирались что-то сделать в этом направлении, где записаны квартиры для «афганцев», будет слух в эксплуатацию в третьем квартале, то с «афганским» домом на Уралмаше есть проблемы. И как заметил представитель администрации Ордоникова района, Уралмашзавода, главная проблема — отсутствие финансирования. На прямой вопрос А. М. Чернецкого: «Когда возобновите строительство, если мы решим проблему финансирования?» был получен краткий ответ: «Немедленно».

Понятно, что на этом совещании не мог не всплыть и другой вопрос, связанный с захватом домов на Таганской улице. И хотя представители «захватившей» стороны пытались аргументировать и объяснить свой поступок, у всех сложилось мнение, что и они уже начинают осознавать — их действия незаконны. Признать это, правда, им будет нелегко.

Однако поступиться принципами надо. Тем более, что проблема сузилась до решаемости. Не будем сейчас перечислять все те возможные варианты, которые будут рассмотрены созданной рабочей группой, работа которой станет вестись под руководством мэра Екатеринбурга. Дело не в вариантах, а в том единств-

венно возможном выходе из тупика, который должен наконец поставить все точки в этой, прямо скажем, затянувшейся истории.

Итого совещанию подвел Э. Э. Россель. Когда он поднялся с места, чтобы начать говорить, кто-то из «афганцев» спросил: «Эдуард Эртович, а как вы вообще относитесь к этой всей истории?»

— Как глава администрации области, — сказал он, — я отвечаю за соблюдение Закона. Мой личный подход заключается в следующем: из каждой трудной ситуации надо выходить нормальным цивилизованным путем. Когда были захвачены дома на Таганской улице, скажу вам откровенно, мне делались предложения — применить силу, оружие и освободить здания. Я эти разговоры немедленно прекратил. Применить силу — это значит, пролить кровь. Но по возрасту я же вам отец. Как же отец может пойти на убийство своих детей?

Ваш лидер тогда Лебедев, оказавшись у меня на приеме, начал с того, что до него дошли такие слухи: «Россель готовит газовую атаку омонтовцев на Таганской?»

Я эти слухи развеял, сказав, что никогда ничего подобного не произойдет, хотя, поймав, если бы было принято решение об освобождении домов на Таганской, они были бы освобождены.

То же самое могу сказать о ЧП на железной дороге, когда «афганцы» перекрыли движение поездов. И тут меня подталкивали применить силу. И опять я сделал все возможное, чтобы кровопролития не произошло.

Вы — молодые люди. Но уже пережили многое. Ваша боль мне хорошо понятна. Однако выход из ситуации — не в конфронтации, а в сотрудничестве. У нас очень много общих дел. Возьмем хотя бы за строительство тех же домов, которые мы возводим для вас. Помогите в благоустройственных работах. Обратите внимание на свое личное участие... Губернатора Э. Э. Росселя слушали очень внимательно.

После совещания в коридорах мэрии еще долго обсуждались поднятые на нем проблемы. Та и другая стороны, похоже, готовы сделать шаг навстречу друг другу. Дай-то Бог!

Александр ЛЕВНИ, пресс-секретарь главы администрации Свердловской области.

ВНИМАНИЕ! ПОПРАВКА! В публикации проспекта эмиссии облигаций выпуска ценных бумаг акционерного СРЕДУРАЛБАНКА, вышедшей в газете «На смену!» от 6 мая 1993 года, в главе «Баланс банка на 1 января 1993 года» были допущены опечатки. Следует читать: ПАССИБ: Отчет о доходах и расходах банка 3,180914 тыс. руб. Распределение фактической прибыли банка за 1990—1992 гг. 1. Балансовая прибыль: 1991 г. — 18258 тыс. руб., 1992 г. — 180914 тыс. руб. Редакция приносит свои извинения Средурабанку за допущенные опечатки.

Служба 01

Огонь из портфеля

В последнее время все чаще возникают пожары из-за шалости детей с огнем. В весенний период они особенно часты. Это и понятно — весна, тепло, все больше и больше времени дети проводят на улице. Хорошо, когда ребята проводят свой досуг организованно, но частенько, бросив школьные портфели, они выбирают для своих игр заброшенные склады, новостройки, лесопарки. В детских шалостях с огнем в ход идет все: спички, увеличительные стекла, свечи, зажигалки. А взрослые бьются настолько заняты домашними делами, что порой не шляют, чем занимаются их дети. Так, 5 мая в 17 часов в селе Курьи Сухолюжского района Свердловской области по ул. Красных Орлов, 40 была повреждена крыша частного жилого дома. Причина пожара — детская шалость. Колмогорова Лена, 4 лет и ее семилетний брат жгли спички в шалаш-

А вы слышали?

ЦЕНТР ДЛЯ «АФГАНЦЕВ»

14 мая Эдуард Россель провел выездное совещание в рабочем поселке Атиг, сообщила пресс-служба главы областной администрации. На нем присутствовали члены правительства области, руководители строительных организаций, машиностроительного завода, сотрудники госпяталя инвазивной, военно-интернационалистской строительству на берегу водоема уникального реабилитационного оздоровительного центра для «афганцев». Сметная стоимость объекта сегодня равна 12 млрд. рублей. На недавней встрече с Президентом России Борисом Ельциным Эдуард Россель ставил этот вопрос. Идею возведения объекта Президент поддержал и обещал поддержку из российской бюджета, так как здесь будут лечиться воины-афганцы всей страны.

КАКОЙ БУДЕТ ВЫБОР?

Состоялось заседание городского объединения демократических организаций «Центр общественных инициатив», сообщил корреспонденту агентства Станислав Ячевский, председатель комиссии по гласности горсовета. На нем присутствовали представители российской Федерации «Демократический выбор — Демократическая Россия», общественно-политического объединения «Возрождение», Республиканской партии России, Партии экономической свободы, Союза трудовых коллективов, объединения «За справедливость». Собравшиеся решили до 20 мая обсудить в своих организациях проект конституции и выразить отношение к этому вопросу.

ЭСКИМО ПО-ТАГИЛЬСКИ

Забывтый дебрикатес — эскимо — смогут отвезти тагильчане в первый месяц лета. В цехе мороженого на местном комбинате уже смонтирован эскимо-генератор производительностью около 4 тонн в смену. Ведется наладка компрессоров. Необходимы для производства сладкого продукта компоненты — фруктовые эссенции и пищевые красители — поставит израильская фирма «Шарон».

СПРАВЕДЛИВОЕ МНЕНИЕ

95 процентов опрошенных горожан дали положительный ответ на вопрос: «Согласны ли вы с тем, чтобы состав городского Совета народных депутатов по численности был сокращен до двадцати-тридцати человек, работающих на постоянной основе?» По предварительным итогам опроса, который проводит общественное объединение граждан «За справедливость», 85 процентов респондентов согласны с тем, что «городская администрация должна быть нанята по контракту городским Советом с четко обозначенными функциями и ответственностью за конечный результат».

КОЛБАСА ВПРОК

Пустые прилавки все чаще встречают екатеринбургских покупателей в колбасных отделах. Недавнее мясное изобилие исчезло, как мираж. В то же время заместитель директора Свердловского мясокомбината Владимир Гусев утверждает, что предприятие освоило около 50 видов новой продукции и ее производство постоянно увеличивается. Исчезновение колбасы он объяснил тем, что у екатеринбуржцев выросла зарплата, и они закупают лакомые продукты впрок.

«КИНА НЕ БУДЕТ»

Местный узел связи получил долгожданный проект реконструкции кинотеатра «Луч» под

Акции потеряют, а огород — нет

27 апреля завершилась закрытая подписка на акции АО «Качканарский ГОК». Сейчас ведется подсчет заявок, а после майских праздников подписание узнают, сколько акций они сумеют выкупить.

«МЕХАНИЧЕСКАЯ» СТРИЖКА

Не выходя с заводской территории могут теперь вести красоту женщины, работающие на Красноуральском механическом заводе, преобразованном в АО «Энергогазастек». В своей собственной заводской парикмахерской они могут подстричь и покрасить волосы, сделать маникюр и накрутить

Игры с огнем Полушина Димы, 10 лет привели к пожару, уничтожившему 200 тонн сена 29 апреля в деревне Большая Качева колхоза имени Жукова Ирбитского района Свердловской области. Ущерб, причиненный пожаром, составил 150 тысяч рублей.

Всего за праздничные дни из-за неосторожного обращения детей с огнем в области произошло 29 пожаров. Общий ущерб составил 1 миллион 500 тысяч рублей.

Мамы и папы, бабушки и бабушки, работая на участке или будучи заняты чем-то дома, старайтесь не оставлять детей одних без присмотра, а уж если появились в этом необходимость, то уберите в недоступные для них места спички, зажигалки, электронагревательные приборы. Постоянно разъясняйте детям опасность игр с огнем, напоминайте о пожаре, объясните, к которым они могут привести.

Совсем скоро наступят летние каникулы, поэтому вам необходимо заранее побеспокоиться о безопасном досуге своих детей.

И. ЛЕТЕМИНА

УЧИТЬСЯ ЧЕМУ ХОЧЕШЬ

День науки прошел в школе номер 9 Нижнего Тагила. Недавно это учебное заведение получило статус учебно-методического комплекса по переходу от средней школы к гимназии. Педагог познакомил коллег с авторскими программами и провел открытые уроки. По словам директора гимназии Людмилы Мартынюк, освоение новых курсов длится более двух лет. Теперь гимназисты смогут специализироваться в гуманитарном, физико-математическом и технологическом направлениях.

РОК — ОН И ЕСТЬ РОК

Поработать грузчиком, расклеить афиши в разных концах города и распространить билеты на концерт предлагают организаторы фестиваля «Рок — Акустика» местным неформалам. Недостатка в добровольных помощниках нет: панки и фаны снуют по городу с различными поручениями, надеясь получить аккредитацию, или, проще говоря, право бесплатно послушать любимые группы.

ДОРОГОЕ ИСКУССТВО

Самым доступным из искусств для екатеринбуржцев является театр. Билеты в театры оперы и балета, музыкальной комедии стоят не более 50 рублей. Поход в драматический и кукольный театры обойдется в 15—20 рублей. Самые дешевые билеты в ТЮЗе, их цена составляет 10 рублей (правда, на «Найку» — явное исключение). Важнейшее, по определению классика марксизма, искусство стоит значительно дороже: просмотр кинофильма «танет» сегодня на 100—300 центков.

ЕВРОПЕЙСКО — АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Сотрудничество

«МИР ЛОВИЛ МЕНЯ, НО НЕ ПОЙМАЛ»

Недавно в Уральском университете возникло общество, сплотившее людей, любящих и почитающих самобытную украинскую литературу и историю «росейских» украинцев, которые не желают отрываться от национальных традиций и родной культуры, и россияне, отдающие дань великому таланту и богатейшему наследию украинских поэтов, писателей, философов.

«Мир ловил меня, но не поймал» — эти слова знаменитого философа и поэта Григория Исавича Сквороды, человека, умевшего быть счастливым, жить мудро и осмысленно, можно взять эпиграфом к рассказу о судьбе творческой Украины, которую мы только сейчас начинаем познавать вновь.

А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

Конфликтная ситуация

БАНКРОТ И СТУДЕНТЫ

Дождались! В арбитражном суде Екатеринбург рассматривается дело против ПАО «Алапаевсклес». Истцом выступило студенческое предприятие «Спектр» (Ассоциация студентов-физиков России).

Предмет спора — убытки от инфляции, которые понесло студенческое предприятие в результате несвоевременной оплаты за выполненные строительные работы летом прошлого года — ПАО «Алапаевсклес». А именно: вместо того, чтобы оплатить сметный объем работ 24 августа 1992 года, ПАО «Судосухжилос» сделать это... 24 января 1993 года. В результате убытки составили сумму в объеме около 4 млн. рублей.

Кто прежде всего пострадал? Конечно, студенты, которые до сих пор не могут получить зарплату в полном объеме. И что самое обидное — на «Алапаевсклес» в прошлом году, по приглашению АСФ России работал мощный отряд из 30 человек Московского инженерно-физического института. Но пострадали не только они. Объединенная система отрядов АСФ России вынуждена была «кроить» зарплату исходя из общих интересов...

В наших очных спорах генеральный директор ПАО Кнесс А. И. любил повторять, как молится: «Мы в этом не виноваты. Третье свои убытки от Ельцина и Гайдара, — они ви-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым» режиму. Так произошло то, что позднее назвали «расстрелян-

дья начинаем познавать вновь. А судьба ее трагична. Долгие годы, многие века украинская культура, литература в частности, испытывала засилье культуры русской. Великодержавный шовинизм России медленно убивал все то особенное — самое ценное, что не вписывалось в рамки русской традиции в литературе. Позднее, в годы советской власти, когда пропаганда русского — советского достигла апогея, желание познать и принять стремящуюся самоопределяться украинскую культуру исчезло совсем — зато появились новые методы борьбы со всем «чуждым

Технологии западные, а мастера собственные

Школа выживания: вахтовый метод работы

Рынок и мы

ЗА «РУСЬ» Я СУДИТЬ НЕ БЕРУСЬ

Талоны в столовую нам выдали. А кормят там какой-то бурдой! Улучше бы на эти талоны курицу дали, я бы сама ее дома приготовила, — жаловалась пенсионерка. — Так ведь нам невыгодно — дешевле получается.

В другой столовой маломужских стариков кормят откалывались после того, как один из потребителей бесплатных обедов, насытившись после третьего захода, швырнул тарелку со всем содержимым в директора.

Каковы времена — таковы нравы. Накопившийся бардак горечи от сознания своей беспомощности и униженности (на старости после долгих лет трудового и почти бесплатного труда — за подаянием!) разрядился таким варварским образом.

А каково директору? Не только в этой конкретной ситуации, а в той, в которой оказался сегодня общественные предприятия? Только теоретически с переходом на рыночные отношения предполагалось улучшение работы. На деле все вышло наоборот.

Цены растут безудержно, все организационно-управленческие структуры развалились, централизованное распределение фондов ликвидировано. Хочешь жить, умей вертеться!

Областная статистика сообщает: в целом за прошлый год сопоставимый товарооборот общепита сократился вдвое, производство собственной продукции снизилось на 13,6 процента. Люди перестали ходить в столовые, предпочитая брать с собой на работу бутерброды из дома. Потому что, как объясняет большинство, в столовых «дорого и невкусно».

Руководители столовых вынуждены искать продукты самостоятельно, обращаясь либо

к их изготовителю, либо к посреднику, который вытаскивает торговую наценку, используя только для себя. Сократилось потребление наиболее питательных продуктов, потому что они оказались и наиболее дорогими: мясо, рыба, масло, колбаса. На обеденных столах чаще появляются каши и макароны — именно на них останавливают свой выбор посетители.

Статистика: за год потребление яиц сократилось на 45 процентов; мяса — на 38, рыбы, сахара, фруктов, хлеба — на 36—37, картофеля — на 30, овощей — на 23, масла животного — на 27. Снижение расхода круп и макаронных изделий составило всего 10—12 процентов.

Найти продукты — это еще далеко не решение проблемы, скорее, ее продолжение. Условие для всех покупателей одно — предварительная оплата. Для этого нужны значительные оборотные средства. Но они если есть, то небольшие, крупную партию продуктов не купишь. Поэтому все труднее выдерживать бесперебойность технологического процесса, а о запасах и говорить нечего.

Хорошо, если у директора сохранились старые связи и познание знакомства, если ему верят и дают в долг. Муниципальное предприятие «Русь», например, так и живет, у него сегодня около шести миллионов долга. А директор П. Н. Головин при этом считает, что у предприятия всегда должно быть в наличии 10 миллионов рублей (разумеется, в товаре), а свободный оборот должен составлять не меньше 3 миллионов рублей.

У него, кстати, предприятие прибыльное. И с долгами он рассчитывается вовремя — чтобы потом снова взять в долг.

«Русь» расходует 80—90 процентов прибыли на налоги и другие издержки.

Статистика: транспортные расходы в 1992 году по сравнению с предыдущим годом возросли в 7,9 раза, на аренду — в 13,8 раза, на энергоресурсы — в 30,2, на хранение — в 7, на рекламу — в 11,5, расходы на тару — в 55,6, командировочные расходы — в 224 раза. Амортизация основных средств увеличилась в 6,7 раза, отчисления в ремонтный фонд — в 9,6 раза, проценты за пользование банковским кредитом — в 36,9.

Особенно «топит» общественное питание плата за кредиты банков. Сеудный процент настолько велик, что предприятия надолго остаются в должниках.

«Русь» кредитов в банке не берет — себе дороже! Не берет и беспроцентно ссуду у Октябрьского райисполкома — один миллион. Для «Руси» это мизер, ей нужно не меньше восьми миллионов рублей (ведь одному только мясокомбинату нужно заплатить свыше миллиона). А больше — не дает.

— Мы — предприятие муниципальное, а уставного фонда у нас нет; на него, я думаю, надо было бы выделить 10—12 миллионов, мы бы потом эту сумму нарабатывали и отдали. Но денег никто не дает. Наше предприятие заключает в себе три вида собственности. Прибыль запускаем в товар — коллективная собственность. Помещение — федеральная собственность, а оборудование принадлежит муниципалитету. Хотя мы его когда-то приобретали на деньги коллектива. Выкупить оборудование? А зачем? Вдруг помещение отберут?

— Когда мы отделились от

треста, — продолжает П. Головин, — у нас было два миллиона рублей долга. Забрали у нас ресторан «Ермак», оштрафовали в деревне Логиново. А ведь потери эти нам никто не возместил!

Этому предприятию повезло больше других — в том, что находится оно в центре города, в окружении гостиниц, театров. Обслуживает участники всевозможных фестивалей, спортивных состязаний и других массовых мероприятий. На отсутствие посетителя жалуются грех.

В выигрыше оказались некоторые рабочие столовые крупных промышленных предприятий. Они переданы в их полное ведение. Там обеды дешевле не только за счет дотаций предприятия. Есть возможность получить недорогие продукты по договорам и хозяйственным связям, минуя посредников. А вот столовые и комбинаты питания при вузах, техникумах, предприятиях по мере оказались в тяжелых условиях. На дотациях местных бюджетов держатся школьные общепит: из одного школьника «выдаются» от 5 до 30 рублей (в ряде городов дотаций нет совсем!). А нынешние 5 рублей — это позарезлогодные 5 копеек!

Чтобы выжить, муниципальные предприятия чем только не торгуют, больше всего алкоголь и табачными изделиями. Но это мало помогает. При постоянном росте затрат доля средств, остающихся в распоряжении предприятия в качестве дохода, постоянно уменьшается. По сути, расходы и доходы сравнялись. В прошлом году на каждый рубль затрат предприятие получило всего 2 копейки прибыли.

— Два последних года число

предприятий общественного питания сокращается. Нерентабельные ликвидируются, помещения сдаются в аренду коммерческим структурам. На тысячу жителей сейчас приходится 20 мест — это втрое ниже нормы. Сейчас администрация области взяла под контроль 14 крупных предприятий, в основном, ресторанов, работающих в прошлом году убыточно. Областному управлению общепита предложено детально рассмотреть причины банкротства и определить их дальнейшую судьбу: передать другим предприятиям, продать с аукциона, взять на дотацию местного бюджета.

При нашей бедности спасти столь необходимую нам отрасль очень тяжело. Но необходимо. Самой ей не выбирать из болота, в котором она увязла, как ни барахтайся. Специалисты выдвигают в разработке комплексной программы развития отрасли, в которую были бы заложены льготы по кредитованию, налоговому обложению и финансово-кредитной помощи. В частности, предлагают отменить предоплату за сырье, получать с оптовых баз, частично дотировать закуп продуктов, производить индексацию оборотных средств в соответствии с индексом инфляции.

— На вопрос, когда вы были последний раз в ресторане, ответы звучали одинаково: не помню, давно. И лишь одна из респондентов неожиданно сказала: недавно, в «Океане». Вывозом с подругой зашли. Взяли по кусочку рыбы и по бутерброду с икрой. Оставили три с половиной тысячи рублей.

Еще бы, за икру-то! Кроме них, в ресторане было только двое посетителей.

Татьяна ПИНИГИНА, зам. начальника отдела торговли и услуг областного управления; **Любовь ТАРАСОВА**, наш корр.

Екатеринбург.

«Продукцию НТМК получают 37 стран мира и почти все экономические районы Советского Союза», — эта гордая фраза, которая не так давно начинала свои рекламные буклеты Нижнетагильского металлургического комбината, сегодня действительности не соответствует. Во-первых, партнеров поубавилось, а, во-вторых, производство, которое усиленно наращивается сейчас на комбинате, к металлургическому отнеси довольно трудно.

В цехах по производству товаров народного потребления трудится чуть больше полутора тысяч человек, но новшества зарубежной технологии, из которых не поступили в НТМК, позволяют им внести заметный вклад в общий комбинатовский кошелек. Еще несколько лет назад марка НТМК украшала тази, ведра, ложки, вилки, изготовленные из отходов основного производства. Желая добиться высокой рентабельности производства товаров народного потребления, металлурги вложили немало валюты в развитие этих когда-то отсталых цехов.

Контракт с французской фирмой «Монета» позволил перенести производство столовых приборов, и теперь тагильские металлурги надеются конкурировать на рынках Европы и Америки. Французы же согласны помочь наладить производство современных, эстетичных и удобных спальных матрасов, до 100 тысяч штук в год. Месяц назад в цехах НТМК, опять-таки по французской технологии, была изготовлена первая пробная партия санфаянса из полимербетона. Это производство сложно приживалось на комбинате, потому что некоторые составляющие в России вообще не производятся, другие в мизерных количествах на за-

водах «боронки». Зато полиэфирные смолы, которые в достатке производит местный Уралхимпласт, в сочетании с красителями позволяют производить раковины, ванны, облицовочную плитку любой расцветки.

В планах комбината — освоить выпуск сантехнической арматуры. Есть предложения и от итальянских, и от французских партнеров. Но проект очень дорогой — 6 млн. долларов плюс 150 млн. рублей нужны на строительство и оснащение нового цеха. Но все-таки уже через год металлурги надеются комплектовать свой финансовый ассортимент полным набором хромированных кранов, смесителей и прочей сверхающей арматуры. На комбинате надеются, что все это придется покупателям по душе, так же, как на «Куре» прошла тагильской сборки «Тошиба».

Есть на комбинате еще несколько совсем не «металлургических» направлений: трикотаж, меха и обувь. В городе, где есть отличная трикотажная фабрика, заводчане сумели создать спрос и на свои продукты, благодаря, в первую очередь, современнейшему итальянскому оборудованию и профессионализму работников. Заводские меховщики со своими шапками из норки, песца и лисы тоже смогли выстоять в конкурентной борьбе. Их шапки охотно покупают.

Один лозунг меняет другой не только в оформлении наглядной агитации в коридорах городских властей, но и на гиганте тагильской промышленности из своих комплектующих, «Отличное качество и разумные цены», — выписывают сейчас заводские художники.

О. КИОНОВА, Нижний Тагил.

Здесь все так же, как и в других студенческих общежитиях: по выходным грязно, зимой холодно, вечером шумно и весело; по ночам страшно...

Страшно, во-первых, потому, что... «чужеродные» товарищи, несмотря на железную дверь и «железную» вахту, все равно проникают сюда. А свои, приехав ночным поездом из дома, ни за что не могут попасть в общежитие. А во-вторых... Не вздумайте выходить в коридор

КРАСИВО ГНИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

общежития после часу ночи. Вас может поймать комendant, и тогда... платит штраф 100 рублей! Что? Если в туалет? Извините, это ваше личное несчастье. Нет, вы, конечно, можете рискнуть, но... потом не рассчитывайте на то, что Её Величество Вахта пропустит к вам ваших гостей (родителей — исключение). Им просто скажут, что вас нет дома.

Как только захотите поменять постельное белье, то сразу собирайте вокруг себя группу единомышленников. Так вы быстрее одолеете яростное сопротивление кастаньяши, и тогда хотя бы постель ваша будет пахнуть свежестью. Ибо что такое благоухающее тело и голова, студента областного училища культуры уже давно забыли. Решив, что будущим работникам культуры вполне хватает купания в творчестве, в этом общежитии отключили горячую воду до сентября (!) и закрыли душ (летом о чем думали?). Здорово? А вы поймите, ребята, тащуте и ни в коем случае не возмущайтесь. Иначе вас могут запросто лишить стипендии или «попробовать» вон из училища. А могут и не просить. Просто выгонят.

Да-а-а... Неустойно печется администрация общежития о «высоком моральном облике» будущих режиссеров, директоров, хореографов... Печется до такой степени, что совершает грубые орфографические ошибки в объявлениях «о вывозе» и «штрафах». (Объявление о смене белья не видно здесь аж с декабря прошлого года). Впрочем, ошибается администрация не только в орфографии.

Единственный, кто еще может вступить за студентов, — это председатель профкома училища и заведующий клубным отделением. А так... Даже директор почему-то не влюбился в ребят. Костюмы выдаются на пользование только в пределах училища, инструменты для индивидуальных занятий из училища выносить запрещается, и потому студенты вынуждены расстраиваться вместе с единственным общим пианино. Но это уже другой вопрос. А пока... Э-э-э, помните бы где-нибудь, пообедать и бежать скорее на репетицию. Ведь несмотря на весь этот токсичный общежитийский быт и «вахтовый» террор, ребята все-таки живут (вернее — выживают) и у них еще хватает сил совмещать творчество с поисками бани и учиться видеть прекрасное в водных разводах потолка.

М. СИТДИКОВА, Екатеринбург.

ЦАРСКИЙ ПОДАРОК

Неподалеку от заводской проходной АО «Электросталь» растет небольшой поселок современных благоустроенных коттеджей. Согласно проекту в каждом доме будет по шесть комнат, два санузла и прачечная. Запланированы гаражи и сауны, отведены земельные участки и под приусадебные хозяйства.

Весомо пока планируется построить шесть коттеджей. Уже возведены стены трех домов, заложен фундамент четвертого. Кто же станет счастливыми владельцами этих завидных домов? В один из них «едет» инвалид первой группы И. Кожурин с семьей. Женщины построила на производство, и теперь руководство акционерного общества стремится дать таким нечастным. Соседом И. Кожурин будет председатель профсоюзного комитета предприятия И. Шурова. Во все остальные коттеджи тоже вселятся заводчане.

О. ШАБАНОВА, Красноуральск.

Судьбы людские

— Ну и сын у тебя, Евгения! — соседка осуждающе кинула головой в сторону окна, — опять кого-то тащит. Старательно обходя лужи (очевидно, сознавая, что из окон барака его уже можно увидеть, и не желая расстраивать маму по пустякам), Слава приближался к дому, прижимая к себе сверток размеров грильянтового саботону.

— Ладно, хоть дохлого воробья успела выкинуть, — продолжала соседка. — Ему теперь скажешь, что улетел.

— Ты про воробья-то откуда знаешь? — удивилась Евгения.

— Так у нас разве что скрощешь! Тем временем Слава возник на пороге общей барачной кухни.

— Куда этого кабылоха привнес? — заволновалась соседка, — иль заразы мало? Или положить, где вьют!

— Мам! — Слава смотрит, почти плача.

— Унеси, сынок. Нам его и кормить нечем. Я тебя очень прошу, унеси!

Слава не спорит, а просто уходит «пристраивать» нового друга в одном из ближайших сараев или подвалов.

— Ну, что он у тебя дурной, ты хоть у кого спросил? А лучше в врачей проверь. Вот вчера сидел здесь, ел и сам с собой разговаривал, да какие-то крошки в карман сыпал. Я думала, показало. Так я еще раз зашла, — сидит в кармане смотрит и улыбается.

— Котенок у него там жил, совсем маленький. И с головой у Славы все нормально. Он просто очень добрый.

— Вот и я говорю: проверь!

Зря переживала соседка: сообщая Славу хорошо, не плохо учился. И еще: при всем своем мягкосердечии мальчишка был на редкость изобретателен во всяких хитроумных розыгрышах. Правда, все механизмы были самыми безобидными.

— Иногда спросит мама: «Ты как вообще додумался?»

— Не знаю, я людей как-то вижу, как в телевизоре. Поговорию с человеком, посмотрю на него и вижу, кто он. Человек сам подсказывает...

— Ой, смотри, сынок.

— Да ладно, мам, я же шушу.

ными выяснениями отношений. Здесь каждый унащился находясь в состоянии войны со всем миром. Перемия бывали непредсказуемыми — после уроков, в общаге за общей бутылкой. И хоть выпивал Слава немного, успев сделать поразительное открытие: стоит выпить, как «телевизор», тот

— Шас в подоле принесет, ты сыну-то хоть написала? И вспоминала Евгения Николаевна того дохлого воробья, что выносила из барака в десять газет завернутого... Где уж тут скрыть Нинину беду?

Слава все писал, спрашивал, беспокоился. Мама правды не соображала: берегла. Боялась,

А она вот ему!

Отпуск провел в дружеских попойках, изредка показываясь в бараке, чтоб мать не переживала. Уже перед самым возвращением в часть привел в дом Оксану.

— Вот, мама, невеста моя. Евгения Николаевна посмотрела на фарфоровую мордаш-

ку, яркие дорожные одежды Оксаны, и сердце уже в который раз напомнило о себе тупой болью.

— Не твоя это пара, сынок.

Своего солдата Оксана дождалась с незапятнанной репутацией, исправно писала. А как вернулась, повела его и Евгению Николаевну к себе в гости — знакомить с родителями.

Оправдалось худшее из предчувствий — квартира ломилась от ковров, хрусталя, медвежьих шкур и консервированных крабов.

Молодые остались «ворковать» в светелке у Оксаны, родители устроились в гостиной обсуждать приготовления к свадьбе. Правда, Евгения Николаевна, в основном, молчала: предполагалось, что этой свадьбы ей неба будет мало, и землей.

Она ушла домой одна, сын вернулся позже. Таким она его уже видела — в то утро, когда он из армии в отпуск пришел. Поэтому не испугалась. Правда, на сей раз он смотрел куда-то в себя.

— Ты права, мать, не моя эта пара.

Я не верю в роковых женщин. Просто самое большое добро и самое непереносимое

— Переживает. Он ее пожелал, ушел в армию, не про-

нул. А она вот ему!

Отпуск провел в дружеских попойках, изредка показываясь в бараке, чтоб мать не переживала. Уже перед самым возвращением в часть привел в дом Оксану.

— Вот, мама, невеста моя. Евгения Николаевна посмотрела на фарфоровую мордаш-

ку, яркие дорожные одежды Оксаны, и сердце уже в который раз напомнило о себе тупой болью.

— Не твоя это пара, сынок.

Своего солдата Оксана дождалась с незапятнанной репутацией, исправно писала. А как вернулась, повела его и Евгению Николаевну к себе в гости — знакомить с родителями.

Оправдалось худшее из предчувствий — квартира ломилась от ковров, хрусталя, медвежьих шкур и консервированных крабов.

Молодые остались «ворковать» в светелке у Оксаны, родители устроились в гостиной обсуждать приготовления к свадьбе. Правда, Евгения Николаевна, в основном, молчала: предполагалось, что этой свадьбы ей неба будет мало, и землей.

Она ушла домой одна, сын вернулся позже. Таким она его уже видела — в то утро, когда он из армии в отпуск пришел. Поэтому не испугалась. Правда, на сей раз он смотрел куда-то в себя.

— Ты права, мать, не моя эта пара.

Я не верю в роковых женщин. Просто самое большое добро и самое непереносимое

— Переживает. Он ее пожелал, ушел в армию, не про-

нул. А она вот ему!

Отпуск провел в дружеских попойках, изредка показываясь в бараке, чтоб мать не переживала. Уже перед самым возвращением в часть привел в дом Оксану.

— Вот, мама, невеста моя. Евгения Николаевна посмотрела на фарфоровую мордаш-

ку, яркие дорожные одежды Оксаны, и сердце уже в который раз напомнило о себе тупой болью.

— Не твоя это пара, сынок.

Своего солдата Оксана дождалась с незапятнанной репутацией, исправно писала. А как вернулась, повела его и Евгению Николаевну к себе в гости — знакомить с родителями.

Оправдалось худшее из предчувствий — квартира ломилась от ковров, хрусталя, медвежьих шкур и консервированных крабов.

Молодые остались «ворковать» в светелке у Оксаны, родители устроились в гостиной обсуждать приготовления к свадьбе. Правда, Евгения Николаевна, в основном, молчала: предполагалось, что этой свадьбы ей неба будет мало, и землей.

Она ушла домой одна, сын вернулся позже. Таким она его уже видела — в то утро, когда он из армии в отпуск пришел. Поэтому не испугалась. Правда, на сей раз он смотрел куда-то в себя.

— Ты права, мать, не моя эта пара.

Я не верю в роковых женщин. Просто самое большое добро и самое непереносимое

— Переживает. Он ее пожелал, ушел в армию, не про-

мое зло Слава получил из женских рук.

Не правильное было детство — слишком доброе. Что потом? Он менял женщин и места работы с периодичностью, навязываемой восточным календарем: не реже, чем раз в полгода. Вокруг него крутились калейдоскопы и хороводы.

Первая их пьяная задумка расценивается Уголовным кодексом как мошенничество. Родился великая идея выкрасить в женщины-инвалиды ордер, и получить от них деньги. Предполагаемая жертва Слава доверяла полностью, даже временно прописала его в своей квартире. Идея осуществлялась с упорством, достойным лучшего применения. Уже через несколько дней супруги Ивановы держали в руках фальшивый ордер, а Слава с Лидой, изображавшие семейную пару, одну тысячу восемьсот рублей.

Скандал разразился в тот же вечер — супруги Ивановы алкоголем не злоупотребляли и потому подлог обнаружили сразу же.

Было возбуждено уголовное дело, но злоумышленников пока оставили на воле. Как выяснилось, напрасно. За это время они успели совершить квартирную кражу. Лидя наварала, да и сама съпнуно вернула, что задохла ей родная тетя и потому надо залезть в квартиру и долг все-таки вернуть. Слава залез в квартиру, отказывая, но помог подруге, подставив к окну пакет мусорный бак, дабы Лиде было удобнее стартовать.

Поскольку нетрезвые наши герои все это проделывали смеясь и сорясь, зрительской сообразности предостаточно. Уже вечером Слава был в РОВД.

Началась новая жизнь. Трезвая и злая. В колонии под Нижним Тагилем. Время думать и страдать. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.

Каким-то чудом мне удалось встретиться со Славой — размытым, долетевшим, увидевшим.

Местное начальство отзывалось о Славе следующим образом: «он страшный» и добавляло: «не боитесь?» Им казалось диким, что можно, несмотря на весь ужас спецпоселения, увидеть, услышать, почувствовать, что такое Славой. Продолжилось в тайге, на вахте, в спецпоселении. Всего — четыре года.



НА СМЕНИ

Кунсткамера

В августе 1992 года Министерство юстиции РФ распорядилось аннулировать регистрацию устава Либерально-демократической партии Советского Союза...

«БОЛЬШЕВИСТСКАЯ» ЮНОСТЬ ВОЖДА

Итак, вернемся к истокам харизматического лидера, баллотировавшегося на пост президента России так недавно — всего-то в 1991 году.

Нет, он отнюдь не сошел с политической сцены России, а продолжает порождать, как и прежде, на любом из митингов национал-патриотов, красно-коричневых, лампово бросается в глаза как обязательное приложение плаката со знакомым цветным портретом стриженного под полубок вождя...

Однако тема этой заметки — не потеря юридического лица одной из множества партий, расплывшихся по всей территории бывшего Советского Союза...

ЖИРИНОВСКИЙ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ, КОТОРЫЕ ВЛАДИМИР ВОЛЬФОВИЧ ЖЕЛАЛ БЫ ЗАШТРИХОВАТЬ

КПСС. Но годовая разрядка на каждый год поступала из паркомата МГУ очень скудная, от силы три вакантных места.

ГЕРОЙ ВО ВРАЖЕСКОМ СТАНЕ

Жиринскому тогда неслыханно повезло: под предлогом того, что он весьма энергично занят общественной работой и активен в общественно-политической жизни факультета и всего института, да к тому же преуспевает в учебе, его направили переводчиком в Турцию на строительство Икендеруни-

советский переводчик был посажен за коммунистическую пропаганду. Несмотря на многочисленные предубеждения местных властей, он не только продолжал распространять среди турецких рабочих и инженерно-технического персонала стройки значки с изображениями Ленина и Маркса...

Как известно, просидел Жиринский в турецком каземате целые сутки. А затем, после вмешательства советского посольства и под валютный залог, был выдворен за пределы страны.

Жиринскому, из песни слова не выкинешь. Национальное еврейское движение всегда жестоко преследовало коммунистическим режимом. С приходом к власти Горбачева члены движения рисковали даже войти в открытую конфронтацию с любимым летчиком КГБ—КПСС—пресловутым Антисоцистическим комитетом советской общности (АКСО)...

Впрочем, к тому времени национальные культурные традиции уже возрожались на театральных подмостках. Под оперни проходили по стране гастроли театра «Шалом»...

СРЕДИ НЕРУССКОГО НАРОДА

Кто бы сомневался, что Владимир Вольфович из самых что ни на есть «спасших»? Да о том, что из «наших», Жиринский расписан, кажется, на всех углах. Чего он считает своим долгом предпринять по решению национального вопроса на

развив бурную политическую деятельность, они еще организовали и Общество еврейской культуры. И не странами задалась догадка: дескать, идея эта вынашивалась в той же «контуре», ранее породившей вполне официальные учреждения — все тот же АКСО.

ЕВРЕЙСКИЙ АКТИВИСТ ЖИРИНОВСКИЙ

Итак, после многих созвониваний, просьб и оттяжек назначенное учредительное собрание Общества еврейской культуры (ОЕК) состоялось. Проводили его с далеком иудизмом намерениями. Да и пришли в «Шалом» в тот день многие испытанные бойцы невидимого фронта — Еврейской культурной ассоциации, что работала уже несколько лет: из нее вышло немало функционеров нынешнего «Ваада»...

Многие, и поныне активно работающие в «Вааде», действительно являются активистами еврейского движения, что полагать, что похуже, а все помнят тогдашнего Владимира Вольфовича. Хотя появился он на заседаниях полтора часа, но много чего поговорил, разносторонне и убедительно. Но увы — ни один из его тогдашних товарищей по тому движению как-то не может припомнить хоть чего-то, сделанного в действительности именем Жириновским. Ни-че-го-шень-ки...

В театре «Шалом», где до сих пор квартирует «Ваад», хранится архив вышедшего из подполья еврейского движения. Есть среди множества документов и тот самый, первый список телероликов членов впервые телеэфирного правления. В этом списке под номером 12 значится нынешний «защитник русских» Владимир Вольфович Жиринский. Все это было бы смешно...

Лев АЛЕЙНИК, («Русская мысль», Париж — ИМА-ПРЕСС).

Пресс-обзор «НС»

ЦИТАТА ДНЯ

«Неотложной задачей мы считаем проведение жесткой антиинфляционной политики. Поэтому никакой индексации оборотных средств производителям за счет централизованных кредитов не будет. Мы будем проводить решительное сокращение бюджетных дотаций и субсидий, хотя я понимаю, что это далеко не простой вопрос...»

ХАСБУЛАТОВ И ПУТИ ВЫХОДА

Незавидная способность спикера парламента выдавать черное за белое и наоборот особенно ярко проявилась в последнее время. В то время как весь мир признал победу Б. Ельцина на референдуме, Руслан Иманович толкует о ничьей. Согласно большинству на продолжение реформ выдвигается им за «раскол» общества.

КОРОТКО

В газете «РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ» опубликована статья Егора Гайдара «Не надо откручивать головы директоров». В ней излагается программа Всероссийской ассоциации приватизируемых и частных предприятий, президентом которой избран экс-премьер.

СКЕЛЕТ НА... ЛУНЕ

Такого сенсационного сообщения сделал один из ведущих астрофизиков Китая доктор Мао Кан, тот самый, который зимой 1988 года представил на конференции журналистов в Пекине фотографии босой чело-

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

Первые два легковых автомобиля марки «Фейнджер» со стороны на вагоностроительном заводе в Стаханове Луганской области в соответствии с договоренностью с английской фирмой «Экзэлс». Во втором полугодии стахановский завод в специальном цехе начнет серийный выпуск «Фейнджеров».

СТАТИСТИКА

По данным Минюста в 1992 году в России распался каждый третий брак. Количество данных исков увеличилось по сравнению с 1991 годом на 12,4% и составило 679 тысяч. Интересен тот факт, что такая статистика наблюдается не только в России, но и в США — в 1992 году там также развелось 30% браков, причем эта тенденция сохраняется на протяжении 70-х годов по сегодняшний день.

СПОРТ

МИНИ-ФУТБОЛ

...И САМ БУРЛАКО ИХ ПОЗДРАВИЛ!

В Верх-Нейвинске завершился «Кубок Урала» — мини-футбольный турнир областных профессиональных команд. Разумеется, как и на каждом интересном соревновании, не обошлось и без приезда в город журналистов. Обычное, в общем-то, явление, если бы не один нюанс: журналисты появились в Верх-Нейвинске не только с ручками и блокнотами, но и со спортивной формой. Они впервые, пожалуй, в нашей стране выступили еще и в роли непосредственных участников турнира.

Итак, на поле верхнеинейвинского Дворца спорта «Дельфин» соревновались четыре команды: первый чемпион еще РСФСР, бронзовый призер чемпионата мяча на счету Сергея Пагуева и весьма достойное сопротивление, оказанное безусловному фавориту и победителю «Кубка Урала» «Строитель» (Екатеринбургские проиграли 1:8, но после первого тайма счет был всего лишь 1:2. Мяч волею на счету Пагуева — вполне заслуживающий поощрения урдинцев. Особенно, на наш взгляд, стоит выделить этого года клуб «Северные ястребы» (Нижняя Тура). И — сборная журналистов области (составленная из жителей Екатеринбург и Первоуральска). Играющие тренеры — Александр Толмачев, Андрей Шематихин.

Возмущенный проект знаменитого екатеринбургского спортивного клуба «Лун» при оптико-механическом заводе (Р. Карманов), областного спорткомитета (А. Кузнецов), областного Союза журналистов (Б. Лозовский), газеты «На смену!» (Т. Ломакина), ТОО «Спорт-клуб Виз» (Гр. Иванов), спортклуба ГПЗ-6 «Палер» (И. Аржанов), еще нескольких предприятий — команда, ныне носящая название «Прессинга», может вести речь о собственном успешном дебюте на областном уровне.

Если сыграли не так давно товарищеские матчи «Прессинга» против сборной АО «Уралмашспорт» — 6:5 и объединенной командой гостей, завершившаяся нулевой ничьей с участием «Уралмаша» Сергея Перелди — 0:1. В дальнейшем игра хотя и проходила с явным преимуществом уральцев, нашей команде отличиться не удалось (во многом из-за отсутствия на поле травмированных Юрия Матвеева и Альберта Андреева).

«Уралес» (Нижняя Тура) — «Торпедо» (Миасс) — 0:1. Ю. ОВODOV, Екатеринбург.

На снимке: один из лучших игроков турнира голкипер «Прессинга» А. Курш (после товарищеского матча с хоккейной сборной китайского города Харбина). Фото В. СТЕПАНОВА.

Ю. ОВODOV. Екатеринбург. На снимке: один из лучших игроков турнира голкипер «Прессинга» А. Курш (после товарищеского матча с хоккейной сборной китайского города Харбина). Фото В. СТЕПАНОВА.

ФУТБОЛ. Чемпионат России «Луч» (Владивосток) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 2:1 (2:1). Мячи забил: «Луч» — М. Русяков (38-я мин.), К. Емелев (39); «Уралмаш» — С. Перелди (1).

СПОРТ

МИНИ-ФУТБОЛ

...И САМ БУРЛАКО ИХ ПОЗДРАВИЛ!



Итак, на поле верхнеинейвинского Дворца спорта «Дельфин» соревновались четыре команды: первый чемпион еще РСФСР, бронзовый призер чемпионата мяча на счету Сергея Пагуева и весьма достойное сопротивление, оказанное безусловному фавориту и победителю «Кубка Урала» «Строитель» (Екатеринбургские проиграли 1:8, но после первого тайма счет был всего лишь 1:2. Мяч волею на счету Пагуева — вполне заслуживающий поощрения урдинцев. Особенно, на наш взгляд, стоит выделить этого года клуб «Северные ястребы» (Нижняя Тура). И — сборная журналистов области (составленная из жителей Екатеринбург и Первоуральска). Играющие тренеры — Александр Толмачев, Андрей Шематихин.

Возмущенный проект знаменитого екатеринбургского спортивного клуба «Лун» при оптико-механическом заводе (Р. Карманов), областного спорткомитета (А. Кузнецов), областного Союза журналистов (Б. Лозовский), газеты «На смену!» (Т. Ломакина), ТОО «Спорт-клуб Виз» (Гр. Иванов), спортклуба ГПЗ-6 «Палер» (И. Аржанов), еще нескольких предприятий — команда, ныне носящая название «Прессинга», может вести речь о собственном успешном дебюте на областном уровне.

Если сыграли не так давно товарищеские матчи «Прессинга» против сборной АО «Уралмашспорт» — 6:5 и объединенной командой гостей, завершившаяся нулевой ничьей с участием «Уралмаша» Сергея Перелди — 0:1. В дальнейшем игра хотя и проходила с явным преимуществом уральцев, нашей команде отличиться не удалось (во многом из-за отсутствия на поле травмированных Юрия Матвеева и Альберта Андреева).

«Уралес» (Нижняя Тура) — «Торпедо» (Миасс) — 0:1. Ю. ОВODOV, Екатеринбург.

На снимке: один из лучших игроков турнира голкипер «Прессинга» А. Курш (после товарищеского матча с хоккейной сборной китайского города Харбина). Фото В. СТЕПАНОВА.

Ю. ОВODOV. Екатеринбург. На снимке: один из лучших игроков турнира голкипер «Прессинга» А. Курш (после товарищеского матча с хоккейной сборной китайского города Харбина). Фото В. СТЕПАНОВА.

ФУТБОЛ. Чемпионат России «Луч» (Владивосток) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 2:1 (2:1). Мячи забил: «Луч» — М. Русяков (38-я мин.), К. Емелев (39); «Уралмаш» — С. Перелди (1).

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МАЙСКАЯ РАДУГА

1993

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

Ждём Вас на нашем празднике
21, 23 мая - во Дворце молодёжи
22 мая - в концертном зале филармонии.

Телефоны для справок:
51-14-77, 51-64-87

© Рекламный отдел "ДМ"

Канонический стиль офисной техники

Canon

Факсы, которые объединяют мир

Во всем мире телефаксы Canon считаются эталоном надежности. Встроенный протокол исправления ошибок и система повышения качества изображения UHQ (Ultra High Quality) позволяют передавать изображения любой сложности (включая фотографии) даже по российским телефонным линиям.



FAX-170 Идеальный секретарь для Вашего офиса. Факс, автоответчик и телефонный справочник. По своим характеристикам превосходит аппарат фирмы Panasonic аналогичного класса.

FAX-280 Профессиональная факс-машина для средней организации с большим документооборотом. Автоматическая подача передаваемых документов (до 30 листов), возможность приема во внутреннюю память с последующей распечаткой.

FAX-L770 Факс - аппарат для печати на обычной бумаге. Будущее факсимильной связи. Лазерное печатающее устройство позволяет получать копии высочайшего качества оригинала.

АСМ АСМ АСМ

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР АСМ
Официальный дилер фирмы Canon

Копировальные и факсимильные аппараты, запасные части и расходные материалы, ремонт и сервисное обслуживание.

• Екатеринбург, Восводина 5 (Музей изобразительных искусств) ☎ (343-2) 51-90-46

ExMedia

FORMAT
ИЗГОТОВИТ И ОФОРМИТ

любые печати, любой формы, с рисунком и с фото

наш адрес:
Екатеринбург ул. Первомайская, 59
тел. 57-99-37, 57-98-91

SINTECH

ВНЕШНЕТОРГОВАЯ ФИРМА «СИНТЕХ»

производит распродажу оптовыми партиями и в розницу бухгалтерских калькуляторов «МИНКО» 10, 12, 14, 16-разрядных по ценам производителя «МИНКО ЭЛЕКТРОНИК». Также предлагаются: телевизоры «Сони» 37, 72 и 86 см, видеокамеры «Панасоник», аудиоконфлекс «Техникс», «Сони», карманные калькуляторы, диктофоны, микрофоны. Оплата любая. Прайс-лист можно получить по факсу.

Тел/факс: (3432) 51-66-31.
Екатеринбург, ул. Вайнера, 40, 6 этаж.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ПРЕМЬЕРА
29, 30 мая, 4 июня

БЕРНАРД СЛЕЙД В БУДУЩЕМ ГОДУ, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ...

Лирическая драма в 2-х действиях
Перевод с английского Э. Гинзбурга
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА — С. Н. АБДИЕВ.

ХОТИТЕ УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ИНФЛЯЦИИ?..

Вы можете приобрести ценные бумаги, менять рубли на доллары...

Мы предлагаем более простой способ: **ПОСЕТИТЕ IV УРАЛЬСКУЮ ВЫСТАВКУ-ЯРМАРКУ МИНЕРАЛОВ И КАМНЕРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ.**

Ярмарка будет работать 22—23 мая с 10 до 18 часов по адресу: ул. Большакова, 84 (спортивный манеж Уральского горного института).

Телефоны для справок: 22-31-09, 22-22-40.
Деньги, вложенные в покупку украшений из камня, — это надежно сохраненный капитал
Уральский горный институт.
Фирма «Минерал-шоу».

Организация реализует **бананы свежие (ЭКВАДОР)** по цене 800—1000 р/кг.

Минимальная партия — 1 коробка (20 кг).

Адрес: пр. Ленина, 27, комн. 32 (ост. «Пл. 1905 г.»), тел. 58-69-35 с 9 до 18, ежедневно.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ по ценам январа кофе молотый, 250 гр. (вакуумная упаковка), высшего качества, производства Германии. Телефон: 49-35-49 с 9 до 18 час.

СПУТНИК

Приглашает в увлекательные речные круизы на 3-хпалубном теплоходе. Круизные рейсы до Астрахани, Ростова, Таганрога, Санкт-Петербурга — это тот отдых о котором Вы мечтали.

Стоимость путевок от 40 до 105 тыс. рублей.
Для групп школьников организован рейс по маршруту Пермь - Ульяновск - Пермь 7.06 - 14.06

Стоимость путевок от 22 до 34 тыс. рублей
Наш адрес: Екатеринбург, ул. Пушкина, 5, комн. 13. Тел.: 51-70-47, 51-16-25

ТУРФИРМА «ЮНОНА»

ПРЕДЛАГАЕТ ОТДЫХ:

в пансионате «Лучезарный», г. Сочи, при оплате до 1.06, стоимость путевок: на 10 дней, июнь — 35 тыс. руб.; июль — август — 50 тыс. руб.; в гостиницах «Жемчужина», «Кавказ», 10 дней — 60—100 тыс. руб.; в пансионатах Анапы, Геленджика — 65—95 тыс. руб.; в санаториях Усть-Качки — 85 тыс. руб.; на озере Иссик-Куль, пансионат — 60 тыс. руб.

Обращаться по телефону 51-74-80.

АЙСБЕРГ GP-205

Лучшие газовые револьверы отечественного производства, калибр: 9 мм; габаритные размеры: 230×151×38 мм.

Тел: (095) 448-5314, 448-6111 с 11 до 16
Факс: (095) 448-5314

ЭТО НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА

СКБ-БАНК

ПРИМЕРНАЯ ТАБЛИЦА ДОХОДОВ ПО ВКЛАДАМ НАСЕЛЕНИЯ

Вид вклада	Процентная ставка	Условная сумма на счете (руб.)	Сумма вклада через год (руб.)
До востребования	50 (с ежеквартальным причислением % соответствует 56,8%)	10.000	15.680 (56,8%)
Бизнес-счет	100 (с ежеквартальным причислением % соответствует 144%)	50.000	122.000 (144%)
Срочный	90	10.000	19.000
Накопительный	100	50.000 (с ежеквартальными взносами по 12.000)	172.000
Рождественский	110	10.000 (с ежемесячными взносами по 2.500 в течение 9 месяцев)	52.000
Детский	120	10.000	26.559.500 (через 10 лет)

Все виды вкладов (кроме вклада до востребования) участвуют в тираже выигрышей 2 раза в год. Вклады Вы можете сделать во всех представительствах и филиалах СКБ-банка в г. Екатеринбурге по адресам: Сибирский тракт, 2/25 ул. Вайнера, 40 (1 этаж), 51-26-43 ул. Мира, 29а, тел. 44-59-15 ул. Титова, 19, тел. 25-40-13 и во всех филиалах по Свердловской области: Артинском, Ачитском, Арамилском, Белоярском, Богдановичском, Байкаловском, Верхотурском, Ирбитском, Камышловском, Каменск-Уральском, Красноуральском, Махневском, Петрокаменском, Пышминском, Нижнетагильском, Сысертском, Тугулымском, Туринском, Шалинском, Асбестском.

Все справки по телефону в г. Екатеринбурге: 51-66-23
Желаем Вам удачи и ждем Вас в СКБ-банке!
СКБ-банк открыл новые пункты по обмену валюты в своих филиалах:
в Сысерти — тел. (274) 2-14-42
в Н-Тагиле — тел. (25) 22-32-37
в К-Уральском — тел. (278) 3-67-85

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

- Чай индийский «DANCING GIRL» (100 гр.)
- Напитки «Кока-кола», «Оранже», «Киви», «Тропик».
- Кофе растворимый «PELE» (200 гр.)

Телефон: 55-50-41 с 10 до 18 час.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДОВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

- юбис 3042, формат А3, с комплектом расходных материалов и запчастей (6/у 1990 г.). Цена 3500 тыс. руб.
- шоколадные конфеты в коробках, батончики «Салют» пр-ва Германии

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 23-20-62, 23-20-61, 23-11-77.

— набор корпусной мебели зеркальный;
— автомобили УАЗ.
ТЕЛЕФОНЫ: 23-05-83, 23-05-86.

ПРОЛИВ-АНАЛОГИЯ

АО «ПРОЛИВ-АНАЛОГИЯ» РЕАЛИЗУЕТ:

- какао;
- шоколад;
- шоколадный напиток;
- чай растворимый, гранулированный, с сахаром: лимонный, медовый, из шиповника.

Справки по телефону: 28-67-91.

АО «ОРГТЕХНИКА»

КОМПЬЮТЕРЫ
ПРИНТЕРЫ
ТЕЛЕФАКСЫ
КСЕРОКСЫ
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПРОГРАММА «АРМ ЗАРПАТА»

ПРЕДЛАГАЕМ УСЛУГИ:
прием оргтехники на комиссию
ремонт телефаксов и ксероксов
заправка картриджей, замена термопленки
ксерокопирование

тел. 58-85-37, 58-85-36, 41-76-34
автоинформатор круглосуточно: 32-59-37
адрес: г. Екатеринбург, ул. Бахова, 45 (вход со двора)

ПРИНИМАЕМ

лом меди, бронзы, латуны от организаций и частных лиц за наличный расчет.

Телефон [3432] 55-12-35.
Адрес: Екатеринбург, ул. Тургенева, 18-г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИОБРЕТЕТ

алюминиевый лом у организаций и частных лиц. Оплата за наличный и безналичный расчет.

Организация приобретает алюминий в чушках и изделиях.

Телефон 72-52-57.

СРОЧНО СНИМУ

- Квартиру в центре города, желательно с телефоном. Телефон: 56-91-16.
- 1-комнатную квартиру на длительный срок. Оплату и порядок гарантирую. Звонить: 49-75-26 с 10 до 17 час, и 52-03-25 вечером.

ПРОДАЮ

- Холодильник «Полюс-10», возможна бесплатная доставка. Телефон: 41-91-37 с 10 до 13 часов.
- Одежда пуховое из Германии. Размер 1400×2086. Телефон в Южно-Уральске (Челябинской обл.): 5-29-78 с 8 до 18 часов.
- Сервисы пр-ва Польши, 25 предметов, 6 персон, 45 тыс. руб. Телефон: 28-92-40.
- Легковой автоприцеп Красноярского завода ИЗАП-8140 по цене 95 тыс. руб. Тел. 41-61-11, после 19 часов.
- Минирвольную печь «Электроника-СП23» 3ИД, новую в упаковке. Тел. 56-17-70 с 12 до 20 часов.
- Оверлог МКБ-1, стиральную машину «Исеть-пла», ИЖ-21251, 1986 г. в. или любую эту машину + сад на квартиру. Раб. тел. 229-283, 227-502.
- Сигареты «Космос» по 92 руб. Тел. 51-77-63.

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции:
620219,
Екатеринбург, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 56-37-28
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ
● Секретариат 56-17-12
● экономики 56-91-12
● отчет. группа 56-91-14, 56-17-73
● культуры 56-90-53
● молодежных проблем 51-60-84
● военно-спортивный

51-39-09
● морали и права 58-92-37
● писем 56-91-23, 56-91-22
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерия 56-17-71
● МПЦ «Несси-пресс» 56-91-15
● 53-71-92.
● Фирма «77 ЛК» 58-96-11.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 л. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 3936