Областная молодежная газета

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 22 апреля 1993 года
№ 75 (14463)
В розницу цена договорная.
(НАШ ИНДЕКС 53800)

Прошу слова

...О ЛЕНИНЕ

Когда я думаю о Ленине, я меньше всего думаю о коммунизме и его предтечах в лице Карла и Клары. Я был и останусь беспартийным, но бродя в свое время по полупустым залам столичного музея Ленина, по комнатам бывшей его квартиры в Кремле, по лабиринтам его последнего прибежища в Горках — я не для вездесущей комсомольской «галочки», а для себя лично мучительно пытался понять: что же он хотел сделать с Россией?

И тогда, и сейчас я был не склонен верить ни елейным легендам коммунистов, ни ехидным анекдотам антикоммунистов — Ленин как личность был неизмеримо выше и тех, и других. Я не могу не доверять интуиции великих поэтов — Есенина и Маяковского, великих писателей — Горького и Роллана: не стали бы они героизировать круглого дурака и в придачу «немецкого шпиона».

Если отбросить сантименты и инсинуации, останется одно: Ленин был очередной, очень энергичной попыткой переделать Россию. Сам по себе этот гигантский выброс энергии достоин уважения, а не суесловия вокруг того, превращать ли в сортир усыпальницу вождя.

Другое дело, что в результате извержения этого политического «везувия» стало с российской «помпеей»? Возродилась ли она из пепла гражданской войны? Очевидно одно: Россия выжила и стала другой. В чем-то хуже, в чем-то лучше. Она с яростью продолжила подвиг Ермака по освоению своих необъятных земель, по организации их в единое, да еще и индустриальное государство.

Но и супердержава развалилась — не под ударами врагов, а под собственной тяжестью. СССР как форма сверхцентрализованной государственности исчерпала себя. Но это не значит, что страна погибла или даже распалась. Вовсе нет. Страна осталась по сути единой, только союзные республики стали называться «независимыми государствами», а первые секретари — «президентами». По большому счету все это — игра слов и амбиций. Конечно, она наносит ущерб экономике и мешает в быту, но это не смертельно. И можно потерпеть.

Ради чего? Ради того, чтобы Россия нащупала и реализовала новую форму государственности, то есть организации народов и племен на огромном европейско-азиатском пространстве в некое социально-экономическое целое, в некую демократическую федерацию наподобие США, где наиболее взрывоопасный национальный фактор не был бы ни угнетен, ни преувеличен, то есть находился бы в состоянии гармонии, довольствуясь культурным суверенитетом и регионально-экономической автономией. И где бы пресловутый Центр наконец определился, для чего он всем нам нужен — и Чечне, и Кубани, и Татарстану, и Уралу — независимо от национального момента.

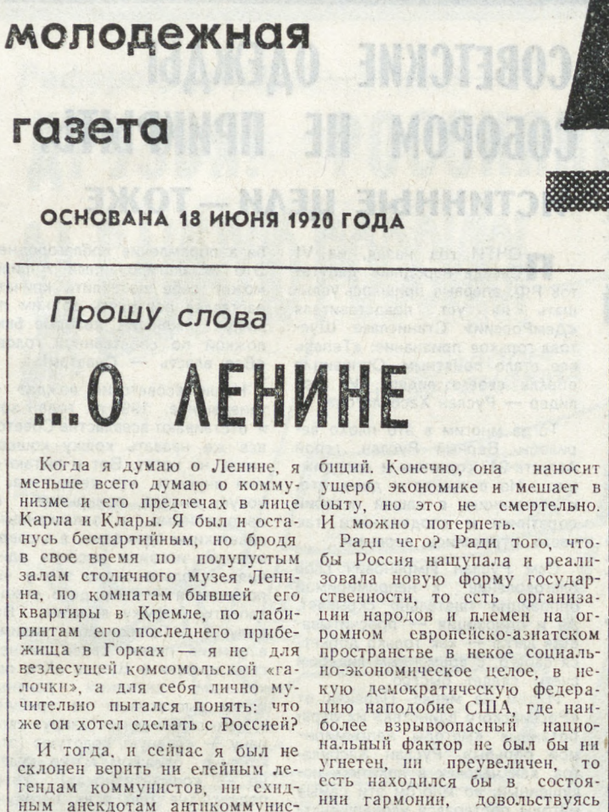
Пока у Центра такой ясности нет. Перспективной политики, внутренней и внешней, уверенной и всем понятной — тоже нет. Есть нетвердые, сомнамбулические движения в разных направлениях, напоминающие полет мухи после зимней спячки. А чтобы никто не догадался, что политики нет — она подменяется склокой, которая призвана всех нас убедить, что бесконечные всенародные препирательства «ветвей власти» — и есть великое брожение государственных умов.

Неправда. Это конвульсии старого номенклатурного сознания. Но на фоне обессилевшего Центра тем отчетливее импульсы к объединению державы, исходящие от периферии — Новосибирска и Новгорода, Беларуси и Казахстана. Славянотюркский союз, судя по всему, не намерен уступать контроль над веками обжитыми территориями ни западным, ни южным, ни восточным могущественным соседям. А для этого придется опять объединяться в некое новое «братство по оружию», а значит — и по тылу. «Как завещал нам великий Ленин».

С. МАТЮХИН.

Люди и сейчас идут к Ильичу с самым сокровенным.

Фото В. ЯКУБОВА.



ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ—И НИКАКИХ ГВОЗДЕЙ

— За доверие Ельцину я голосовать не буду. При нем скоро вообще не будет гвоздей.

— Почему вы так считаете?

— Посмотрите на этот плакат: «Ельцин — и никаких гвоздей!»

Такой разговор я случайно услышал в воскресенье в Историческом сквере, где была развернута выставка - конкурс плакатов под девизом «Мы поддерживаем Ельцина». Организаторы сего действа в пасхальный день — комитет поддержки Президента «Референдум» выделили премиальный фонд в размере 135 тысяч рублей. Но участников выставки оказалось, прямо скажем, маловато. Чуть больше тридцати работ выставили студенты архитектурного института и фанаты Бориса Ельцина.

Жюри разделило представленные работы на две части: изобразительные и шрифтовые плакаты. В первой группе победителей было двое. Каждый из них получил по 30 тысяч рублей. В шрифтовом разделе первое место и 20 тысяч рублей получил автор плаката, который уже упоминался выше: «Ельцин — и никаких гвоздей!». Кроме этого, организаторы вручили несколько поощрительных призов. Короче, без премий никто не остался. А вот без гвоздей?..

Б. КРЫЛОВ.
Фото А. ТОКАРЕВА.

Незаданная тема

РТУТЬ ПОКРАСНЕЛА. А ПОЛИТИКИ?

Вице-президента России Александра Руцкого потянуло на красное. В своем красно-речивом информационном сообщении в Верховном Совете он поведал разноцветным депутатам страшную тайну о «красной ртути». Чуть позже, 17 апреля, самая правдивая газета «Правда» придала этому сообщению еще более яркие тона, назвав материал «Ельцингейт». Понятное дело, что главным действующим лицом там выступали: «перекрасившийся» Борис Ельцин, «недобитые» Геннадий Бурбулис и Тимур Гайдар, а также «зеленый», но уже «созревший» для политических провокаций» концерн «Промэкология» во главе со своим президентом Олегом Садыковым. По мнению газеты «Правда», сильные мира сего занимались распродажей оптом и в розницу военно-стратегического материала — «красной ртути».

20 апреля в резиденции концерна «Промэкология», которая расположена в центре Екатеринбурга, на улице Мамина-Сибиряка, состоялась пресс-конференция. Главный инженер концерна Василий Кривинюк начал встречу с журналистами с заявления для прессы.

К СЛОВУ. «При постановке задачи ни президентская команда, ни мы не оценили в должной мере силу противодействия старых структур. Достаточно сказать, что за все время нами не получено от производителей и не поставлено ни одного грамма вещества [«красная ртуть». — Б. Я.] во исполнение распоряжения Президента, и пока концерн «Промэкология» по этой деятельности несет исключительно убытки». [Из заявления концерна «Промэкология» для средств массовой информации].

В ходе пресс-конференции выяснилось много интересных вещей. По словам главного инженера, в таможенных реестрах «красной ртути» нет. Она идет как одна из составляющих обыкновенной ртути. Тем более, многие политики, ученые и генералы госбезопасности говорят о том, что не может ртуть покраснеть, даже если она была произведена в бывшем Советском Союзе. Но за рубежом уже знают не только название, но и цены этому продукту — 250—400 тысяч долларов США за один килограмм «красной ртути».

В начале 1992 года, в основном из зарубежных источников, становится ясным, что идет нелегальный экспорт ценного, в «зеленом» эквиваленте, продукта. По информации Кривинюка, «черная» утечка «красной ртути» шла через Кавказ и Среднюю Азию. Вокруг этого «незарегистрированного» вещества, который после полимеризации напоминает пластмассу типа винипласта, крутилось множество коммерсантов. На этом сколачивали себе капиталы. Часто за границу переправлялась липовая «красная ртуть». Для большей убедительности к обыкновенной ртути примешивался... лак для ногтей. И за грамм такого суррогата можно было получить от неразборчивых западных коммерсантов до четырех тысяч долларов.

«В этой ситуации здравый смысл и интересы России, — говорится в заявлении для печати, — требовали легализовать экспорт этого валютного материала, обратив прибыль на оздоровление экономики. Идея привлечения концерна «Промэкология» к решению этой задачи состояла в том, чтобы через достаточно мощную неправительственную организацию, преданность которой идеям демократии и реформирования экономики достаточно хорошо известна, попытаться заинтересовать изготовителей материалов в налаживании легальных поставок на выгодных условиях».

Но преданность работников концерна идеям демократии сыграла с ними злую шутку. Не продав ни грамма из 10 выделенных Президентом тонн «красной ртути», они стали «козлами отпущения». Правда, главный инженер не стал уточнять, какие убытки они понесли после публикации материала в газете «Правда» и выступления А. Руцкого. По словам Кривинюка, больше всего от этих политических игр потеряет Россия. Почему? Схема простая, компоненты для изготовления «красной ртути» находятся за пределами России. Добытчик сырья после всех скандальных разоблачений поднимает свои цены. Кроме этого, многие сделки с западными партнерами стоят под большим вопросом. Значит, по словам главного инженера, Россия недосчитается миллиона долларов.

Прозвучал на пресс-конференции и вопрос о том, кто за всем этим стоит. Кривинюк считает, что эта акция инспирирована господином Вольским и иже с ним, кто хочет очернить Президента накануне референдума. Ну и, конечно, теми, кто хочет сохранить в неприкосновенности нелегальный канал сбыта «красной ртути» за границу и на чьем пути встал концерн «Промэкология».

Знакомая политика жуликов — громко кричать «пожар» и при этом с заднего хода выносить вещи. Так что вопрос, кто ворует и для кого, остается открытым. Ясно одно, что выступление Руцкого и газеты «Правда» вряд ли остановит истинных виновников распродажи богатств России.

Борис ЯРКОВ.

ПОГОДА

23—24 апреля по области ожидается облачная погода, на большей части территории осадки в виде дождя и мокрого снега, 24 апреля в западных районах ослабление осадков, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха ночью минус 3 — плюс 2, на севере области до минус 7, днем плюс — 3—8 градусов.

Проблематичное интервью

РЕАЛЬНОСТЬ С ВЫСОТЫ «ПТИЧЬЕГО» ПОЛЕТА

Сергей Борисович Воздвиженский никогда (на моей памяти) не относился к «мастерам разговорного жанра», именуемым в народе сначала «партократами», а потом «демократами». Парадокс: он работал в их структурах, но везде был «БЕЛОЙ ВОРОНОЙ», ибо на фоне общего радения о личной карьере предпочитал сосредоточивать пытливую свою мысль на конкретном деле.

А ведь прямая дорога в Москву была. Начальник Главсредуралстроя, потом секретарь обкома КПСС по «ельцинскому» (строительному) кругу вопросов, 1-й зампредоблисполкома, начальник планово-экономического управления. И при этом — с Ельциным не охотился на медведя, а с Бобыкиным — и вовсе не сработался.

Да и сейчас интеллект Сергея Борисовича служит не «голым королям» нового периода перестройки пустого в порожнее, поэтому и возглавляет он очень нужную, но отнюдь не властную — скорее, консультативную — структуру: Экономический комитет по программам развития Уральского региона. Собирает и анализирует материалы для совета Ассоциации глав администраций областей и республик — Свердловской, Курганской, Оренбургской, Пермской, Челябинской, Тюменской, для Башкирии и Удмуртии. Как уж там «главы» используют добросовестные выкладки скромного коллектива Воздвиженского — вопрос второй. Да и не он нас сейчас волнует.

Цель этого интервью — узнать позицию очень порядочного и очень компетентного человека о ситуации, в которой не главы администраций и их услужливая челядь, а мы с вами живем. Живем, несмотря на то, что пьем технический спирт с обворожительной надписью «Королевский» и носим одежду, снятую с трупов или украденную у наших соседей (какую уж продают), а в загсе обручаемся подчас кольцами, переплавленными из золотых коронок, вынутых у наших же бабушек предприимчивыми работниками морга. Да мало ли чудес на свете!

Впрочем, самое главное из них — то, что несмотря на весь творящийся абсурд страна все-таки живет. И Сергей Борисович Воздвиженский любезно согласился прокомментировать, как это происходит.

БОРИС И ЕГО КОМАНДА

— В преддверии референдума звучат заявления правительства и Президента о том, что период шоковой терапии кончился — начался период стабилизации. Имея цифры по итогам 1-го квартала, вы могли бы подтвердить на примере Уральского региона эту тенденцию к стабилизации!

— Конечно, никакой стабилизации нет и быть не может, потому что экономическая система, которая была запущена командой Гайдара, продолжает действовать, а она направлена не на стабилизацию, а на угнетение производителей. Я имею в виду налоговую систему, систему выделения кредитов и т. д. Между тем, только растущее производство может вывести страну из состояния кризиса.

— Значит, надежды на Черномырдина и на то, что он скорректирует курс, не оправдались!

— Он пытается, причем активно, но он — практически одиночка в правительстве.

— Что мешает ему поменять кадры в правительстве!

— Видимо, все-таки не он определяет кадры — их расставляет команда Президента.

— Кто это такие!

— Те, кто формирует политику Президента.

— Президентский Совет!

— Не думаю — он собирается достаточно редко. А «команда» — это то окружение, которое подталкивает Президента к резким, ненужным выступлениям, полагая, что достаточно топнуть ногой и все встанет на свои места. А топать-то нельзя — надо работать с больной экономикой и делать это осторожно, чтобы

(Окончание на 2-й стр.).

«АЛЬТЕРНАТИВА» — ЕЛЬЦИНУ

Общественный комитет по проведению референдума и по поддержке первого Президента России создан в Первоуральске. Организаторы комитета — фракция депутатов горсовета «Альтернатива», городская организация демократической партии России, городской совет Союза предпринимателей. 20 апреля по первоуральскому радио зачитано обращение комитета к жителям города, призывающее поддержать Бориса Ельцина и социально-экономическую политику, осуществляемую им и правительством, голосовать против досрочных выборов Президента, потребовать перевыборов депутатов РФ.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

РИСКОВАЯ ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ

Брать интервью у заезжего гастролера-экстрасенса отправилась корреспондент талицкой газеты «Сельская новь» Лидия Ежкова. Пошла здоровым человеком, а вернулась... пациентом отделения реанимации. После продолжительного общения с экстрасенсом журналистка почувствовала себя плохо: резко упало давление, температура 35°, сердце — 32 удара в минуту...

Пять суток врачи-реаниматоры снимали неожиданную кодировку. И без особого успеха. Тогда Л. Ежкова решила, что «клин клином вышибают» и обратилась за помощью к другому экстрасенсу, практикующему в Талице.

«Когда он стал водить руками у меня над головой, — рассказала журналистка, — я физически чувствовала, как из моего организма выходит энергия. В ушах — непрерывные электрические разряды, звук такой, будто пулеметы стреляют...».

Сама Лидия сейчас вспоминает об этом, как о забавном казусе. Интересно, как расценит случившееся профсоюз, сочтет ли случай с экстрасенсом производственной травмой?

Л. МИХАЙЛОВА.

Талица.

СВИНИНА БОЛЬШЕ НЕ «КУСАЕТСЯ»

Наконец-то открыл свой фирменный магазин в Верхней Пышме и свинооткормочный совхоз «Балтымский». «Наконец-то» — потому, что другие продукты питания — молоко, хлеб, птицу — верхнепышминцы уже могут покупать в различных фирменных торговых точках. А рачительные хозяйки подсчитали, что это намного выгоднее, да и выбор продукции там пошире, чем в обычной муниципальной торговле, не говоря уже о коммерческой.

Вот и новый фирменный магазин предлагает неплохой выбор мяса и субпродуктов, различных колбас и мясных полуфабрикатов. Свинина своя, расходы на транспорт и торговая «накрутка» минимальны, поэтому покупка мяса перестала быть событием в жизни рядового пышминца.

Т. ЛЕВЧЕНКО.

Верхняя Пышма.

ЭТО ПРОСТО СКАЗКИ...

Эту яркую веселую детскую книжку клиенты всех отделений Сбербанка в Каменске-Уральском получат бесплатно. Рекламное издание финансовой сказки содержит лишь первую главу новой книги, а всю ее целиком можно будет уже в ближайшее время встретить на прилавках книжных магазинов.

Написал эту забавную и поучительную историю о приключениях Рубля, Доллара и Марки каменск-уральский журналист Валерий Жуков, а иллюстрировал художник Стас Чадов.

Авторы постарались, чтобы все, даже дети, поняли основную мысль сказки: деньги должны работать, обсрачиваться, путешествовать, только тогда им не страшна Инфляция, которая посягает на Трудовые Запасы. Как и любая сказка, эта финансовая история кончается хорошо: Рубль становится здоров и чувствует себя на равных с Долларом и Маркой.

Вот бы и в жизни так...

Л. ЛУГИНИНА.

Каменск-Уральский

СУББОТНИК ПЕРЕНОСИТСЯ

на 6 мая. Так что, уважаемые поклонники группы «Чай-ф» подождите еще немного, пока окончательно не стает снег. Место проведения то же — Исторический сквер. Время — 14 часов.

Анна ЧАРСКАЯ.

РЕАЛЬНОСТЬ С ВЫСОТЫ «ПТИЧЬЕГО» ПОЛЕТА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

вытащить промышленность из руин, а потом заняться ее реконструкцией — созданием новой экономики. Но той, которая обеспечивала бы свободу производителя, предпринимателя, активизировала собственников в лице тех же акционерных коллективов.

А что мы имеем? Я приведу цифры: в прошлом году объем производства в Свердловской области упал на 27 процентов, в этом году — на 22 процента.

— Только за 1-й квартал!

— Да. Вы представляете, какие это страшные цифры? Возьмите «великую депрессию» в США, которая могла бы привести Америку на грань краха, если бы экономисты не предложили адекватные меры и Рузвельт не ввел бы государственное регулирование. А с Америкой был спасен и весь капиталистический мир, который в целом попал тогда в тупик.

Мы сегодня имеем точно такие же цифры! Копия!

— Но у нас нет Рузвельта.

— И нет тех экономистов, которые помогли бы найти выход. Или если они есть — их никто не желает слушать. Наоборот — навязывается западная модель развития стране, за плечами которой 70 лет совершенно другой, в отличие от Запада, жизни. Здесь сформировалась совершенно другая экономическая структура, и примеривать на нее «шоковую терапию» — это преступление. Нам нужен свой вариант развития.

А разговоры о том, кто кому доверяет, — это политическая игра, уход от действительности. Действительность же удручает тем, что в экономике идут не структурные изменения, когда бы мы стали выпускать меньше танков и больше ботинок...

— Компенсации нет.

— Да, сворачивается выпуск и танков, и ботинок. Легкая промышленность работает на уровне 50 процентов. Падает пищевая промышленность. Какая же это структурная перестройка?

— Ваши бы оппоненты возразили: ну и хорошо, что падает. Раньше, когда была погоня за валом, производилась куча никому не нужных вещей скверного качества.

— Действительно, тоталитарная экономика ориентировалась на формальные показатели, на производство ради производства. Эта система и завела нас в тупик. Это понятно всем.

Но сегодня, когда мы не развиваем ни легкой, ни пищевой промышленности, а одновременно за доллары (которые мы покупаем по обманному курсу в обмен на самое дорогое в стране) мы приобретаем самое низкопробное барахло, которое только производится за границей, и продаем его через «комок» — это не экономика. Это разорение!

Вы знаете, что скрывается за красивыми этикетками товаров, выставленных в «комках»? Это ликеры на сахарине, это кофе, у которого давно уже вышел срок годности. На Западе такой товар давно уже запрещен к продаже! То есть мы имеем дело с абсурдом: за ценнейшую валюту, причем по спекулятивному курсу, скупается заведомо старый, бракованный товар — вместо конкретных технологий, вложений в развитие собственной легкой промышленности!

В итоге для государства — это грабеж, для спекулянтов — гигантская нажива. Что такое спирт «Рояль», который стоит 80 центов за границей? Это тот же денатурат, который продавался у нас когда-то по 80 копеек в послевоенные годы, если кто помнит.

ОТ ЛОББИ ДО ЗОМБИ — ОДИН ШАГ

— Сергей Борисович, мне понятны мотивы коммерсантов: им это выгодно и к тому же разрешено. Мне непонятно, почему это носит характер государственной политики!

— Есть лобби, которое заинтересовано в скорейшем накоплении первоначального капитала.

— Любой ценой!

— Да. Как на Западе в свое время — в основе капитала могли быть наркотики, все, что угодно. И сегодня у нас, благодаря некомпетентности людей в руководстве, которые не понимают экономические законы, не понимают реальность, тоже создаются возможности для быстрого формирования первоначального капитала. И он формируется в сотнях миллиардов рублей в определенных кругах финансовой элиты. И эта цель очень хорошо просматривается: ведь при реализации у нас того же голландского спирта прибыль составляет более 200 процентов. Если верить Марксу, то за такую прибыль можно и мать родную продать.

— Сергей Борисович, но мы тогда опять упираемся в пресловутый вопрос об окружении Президента, потому что именно эта теневая «команда» способствует проведению такого рода политики. Кто это!

— Я не хотел бы перечислять фамилии — это не мое право. Мне удобнее судить о результатах проводимой политики в цифрах. И я могу, в частности, сказать вам, что Шумейко, первый заместитель Черномырдина, называет ложные цифры. Кстати, правительство ведь так и не опубликовало данные статистики, а я-то опираюсь на таблицы, на статистику, которая, слава богу, еще существует. Ее не закрыли — закрыли публикацию ее данных, засекретили их. Почему — это уже второй вопрос.

— Сергей Борисович, я согласен с вами в вопросе о существовании в России политического лобби, которое выполняет «социальный заказ» определенных групп населения. Но я не могу понять феномен политического зомби. Вот вы работали в обкоме КПСС, общались с Ельциным — объясните мне, как его-то превратили в марионетку лоббисты, о которых мы говорили выше!

— Весь вопрос в том, какую информацию человеку выдают.

— То есть манипулирование происходит через механизм дезинформирования!

— Конечно. И потом Борис Николаевич — человек блестящий с точки зрения энергии, пробойной силы, работоспособности. У него просто громадный в этом смысле потенциал. Но у него есть и недостатки. Прежде всего — импульсивность, выбор решения «на вспышке», под влиянием эмоционального порыва. Поэтому проблема не в его политической силе, а в том, в каком направлении она используется.

— И на этом играет его «команда», определяя вектор его действий!

— Я не хотел бы делать подобных выводов в канун референдума. Народ сам должен соображать и делать выбор.

— Но вы вот назвали фигуру Рузвельта. Борис Николаевич может себя преодолеть и стать Рузвельтом!

— Нет.

— А Вольский! Или кто-то еще на политическом Олимпе!

— Вольский — это человек, который рвется к власти, готовый служить всем. Это мое мнение.

— А вам известен реформатор-патриот, способный стать новым лидером России!

— Давайте перенесем этот разговор ближе к предстоящим выборам Президента и парламента.

СССР В МАСШТАБАХ РОССИИ

— Хорошо, оставим в покое верхи. А местные власти что-то пытаются предпринять в этой критической обстановке. От них-то хоть прок есть!

— Я уже говорил вам о падении объемов производства. По Уральскому региону оно составило 18,6 процента за 1-й квартал.

— По области, выходит, больше!

— Свердловская область среди остальных областей выглядит тяжелее. Но ведь у нас слабее сельское хозяйство. У нас падение металлургии влечет спад в машиностроении.

Но нельзя сказать, что все зависит в этой ситуации от администрации области. Администрация управляет только той частью бюджета, которая ей выделена. Ведь та же приватизация определяется порой не из региона, а из Москвы. И хотя федеративный договор предполагает совместное разграничение собственностью — фактически все по-старому, центр продолжает командовать. А «чистой», нефедеративной собственности в области всего около 10 процентов. А управлять экономикой, не владея финансами, администрация области не может. Это — иллюзия.

Вы можете возразить, что сейчас нет командно-административной системы. Но есть экономика, которая командует еще более жестко, чем министерства. Если собственность и финансы будут в Москве — это не значит, что мы будем хорошо работать.

— В таком случае, как вы относитесь к идее ряда депутатов областного Совета включить в число вопросов на референдуме и вопрос о предоставлении области прав, равных республике, бывшей национальной автономии!

— Я считаю, что это большая несправедливость, когда область с таким экономическим потенциалом лишена прав, которыми наделены «национально окрашенные» субъекты федерации. Но это — пример реализации принципа «разделяй и властвуй», когда можно прижимать одних за счет других.

Но вопрос этот надо решать по-крупному — не в пределах одной области, а в масштабах всей федерации. Надо работать в этом направлении всем вместе!

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

— И последний вопрос: недавно на Украине провели опрос населения, спросили и о том, кто правит этой, с позволения сказать, независимой страной. И большинство ответило: мафия. Кто правит у нас! Вы хорошо знаете экономику области — можно ли утверждать, что теневые структуры внедрились повсюду и диктуют жизнь всей области!

— Ну, в том, что теневые структуры набирают силу,—нет никакого сомнения. Но сказать, что преступность управляет экономикой Свердловской области,— грубая ошибка. Крупные заводы и объединения работают по своей стратегии, по своим планам. Но ОКОЛО них все время крутятся люди определенного типа.

Всей стране известно ведь, что, скажем, купить «Жигули» по заводской цене невозможно — все машины перекупаются с конвейера и перепродаются с какого-нибудь склада в Москве.

— Вы имеете в виду, что мафия контролирует не производство, а сферу сбыта!

— Сферу сбыта ДЕФИЦИТА, причем дефицита, созданного ИСКУССТВЕННО.

— Другими словами, мафия как бы взяла на себя функцию, которая когда-то была высшей привилегией партии, а точнее— партийно-государственного аппарата — функцию РАСПРЕДЕЛЕНИЯ земных благ: сколько, кому, чего и почем. То есть надо откровенно признать, что если не в целом в экономике, то на РЫНКЕ мафия безусловно доминирует.

— Ну, конечно, в металлургии, энергетике мафия не работает сегодня. Но ряд секторов, несомненно, перехвачен теневыми структурами.

— Что в таком случае питает ваш оптимизм!

— Я глубоко убежден, что разум должен восторжествовать. Это во-первых. Во-вторых, Россия — самая богатая страна в мире. Богаче просто нет!

— Меня тоже поражает наивность дельцов, счастливых от наличия миллионов на зарубежных счетах. Главный КАПИТАЛ гражданина этой страны— это сама страна!

— И в-третьих, у нас здесь живут талантливейшие люди— сумевшие запустить первый спутник. Или наша нейрохирургия — разве это не удивительно!? Наши математики, работающие сейчас по договорам в Америке, создают там уникальные программы.

Но в жизни есть подъемы и есть падения. Сегодня идет падение. К сожалению, оно бьет по человеку, по личности, по психологии... Но потом все равно будет подъем — человек встанет с колен, распрямится и мы выйдем из экономического и политического хаоса, в котором сегодня оказались.

— Через гражданскую войну!

— Нет. Россия не допустит вторую гражданскую войну. Мы уже потеряли на этом миллионы. Второго подобного — не дано.

Записал С. МАТЮХИН.

На фото М. БОБРЮКА: С. Воздвиженский пытается установить деловые контакты Урала с «независимой» Эстонией (1991 г.).

Похмельный синдром превратил трех вполне законопослушных тагильчан в злостных нарушителей. Дожидаясь открытия магазина, они нервно подсчитывали наличность, изрядно оскудевшую после нескольких пьяных дней. Наконец, решив, что одной бутылки все равно будет мало, они сомкнутой шеренгой вошли в подсобку магазина.

«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ»

Один из собутыльников вынес ящик «Анапы», двое других набили карманы закуской. Опешившие от такой наглости продавщицы ничего не смогли сделать.

Но одна из них, видимо, любительница детективов, скрытно проследила, куда отправилась троица.

Живописно расположившись в одном из ближайших скверов и понимая, что расплата близка, они торопились влить в себя как можно больше. Прошло не более получаса, пока работники милиции добрались до этого «пикника». Итоги были неутешительны: у теплой компании удалось реквизировать лишь пять бутылок «Анапы», огрызок хлеба и недоеденную палку салями. Трофеи были возвращены в магазин.

О. КОНОВАЛОВА.

Нижний Тагил.

«Ковчег снов»

ПРИПЛЫЛ В МОСКВУ

Три недели в Москве на Крымском валу длилась экспозиция с непривычно длинным названием «Русская провинция в Москве. От реализма до постмодернизма. 50-е — 80-е годы».

Для любого художника из провинции участие в столичной выставке — дело не только престижное, здесь замешаны соображения и надежды материального характера.

От Свердловской области в числе прочих на выставке были представлены картины художественного дуэта из Ревды «Ковчег снов», объединившего художников Олега Манькова и Андрея Елецкого. С их произведениями уже знакомы жители Екатеринбурга, Каунаса, Москвы, но в столь полном объеме — около 20 полотен — их творчество еще ни разу не выставлялось.

У художников своеобразная манера, которая объясняется тем, что Олег Маньков — сугубый реалист, а Андрей Елецкий считает себя авангардистом. Сочетание этих направлений привлекает к работам ревдинских художников внимание зрителей и покупателей. Среди последних представители московских банков, пожелавшие внести элемент художественности в тяжеловатый дизайн своих офисов и залов. Особенный интерес вызвало крупное полотно «Летящий во Времени».

Представитель экспертной комиссии, отбиравший картины для выставки «Русская провинция в Москве», был искренне рад своей «находке». «Ковчег снов» из Ревды даже у избалованных выставками москвичей вызвал интерес.

В. ЕВГЕНЬЕВ.

Ревда.

СОВЕТСКИЕ ОДЕЖДЫ СОБОРОМ НЕ ПРИКРЫТЬ.

ИСТИННЫЕ ЦЕЛИ — ТОЖЕ

ПОЧТИ год назад, на VI Съезде народных депутатов РФ, впервые пришлось услышать из уст представителя «ДемРоссии» Станислава Шустова горькое признание: «Теперь все стало понятным. Оппозиция обрела своего лидера. И этот лидер — Руслан Хасбулатов».

Тогда многим в это плохо верилось. Верный Руслан, герой Августа-91, соратник и сподвижник... Но в том-то и дело, что, к сожалению, в нашей истории соратники и сподвижники так часто отрекались первыми...

Сам Руслан Имранович свое благоволение к непримиримой оппозиции тщательно скрывает. Да и оппозиция — просчитывается легко — как только добьется своего, с временным лидером счеты сведет быстро.

И тем не менее. Переняв от «Российского единства» их отработанные «методы непримиримой борьбы», Руслан Хасбулатов, как человек в политике искушенный, во многом эти самые методы постарался усовершенствовать.

Ну что там «Российское единство»? Подумаешь, американскими шпионами пугает! Разве можно сейчас нас напугать ими? Это тогда, при «великом кормчем» все — от мала до велика — готовы были искать на пыльной дороге «коричневую пуговку» шпиона. Теперь людей надо какими-то другими словами пугать. И такие слова есть — рэкет, мафия... Вот Хасбулатов и осовременил «лексику народного негодования». Призвал Президент ответить своих сограждан на референдуме четыре «да», а Руслан Имранович тут же сограждан и просветил: «В поддержку этих четырех «да» Президента работает государственный рэкет. Он-то и планирует бросить сотни, миллиарды рублей на подкупы людей, на то, чтобы обработать счетчиков». А уж когда заявил, что «исполнительная власть — это коллективный Распутин», тут и совсем нам должно было стать страшно в прозрении.

Расчет этих слов прост. Бедная старушка со своей пенсией от шпиона не вздрогнет, а вот от слова «рэкет» — обязательно. И средних лет мужчина, всю жизнь проработавший в «ящике» и прикипевший к нему так, что не представляет себе жизни без него и без своих 10—15 гарантированных тысяч, тоже будет готов на «врагов поднять дубину», особенно если враги эти названы столь высоким лицом — «мафиози с их миллионами».

Таких старушек и таких людей среднего возраста немало. Прибавьте сюда коммунистов всех мастей, готовых искренне «назад, к Сталину», но ни в коем случае не «вперед, к новой жизни», и поражение Президента—почти реальность. На голоса этих людей рассчитывают. Потому что уверены — эти самые голоса, конечно же, поддержат «свой съезд», «своих депутатов». Потому что... «только съезд соединяет Россию». — Это слова председателя исполкома Фронта национального спасения Ильи Константинова. В унисон ему — и слова «виднейшего кадета современности» Михаила Астафьева: «Съезд — это единство страны, единство России». А уж подводит черту сам спикер: «Только Верховный Совет сдерживает полнейший крах и не дает разгуляться разрушителям».

Впрочем, спикер — это, граждане, никакой не спикер, а Председатель Верховного Совета. «Народная правда» — газета, та самая, архикоммунистическая, устами одного из своих читателей А. Беляева предупреждает свой народ, чтобы он, не дай Бог, ошибся и, подобно «президентской рати», не назвал бы Председателя спикером, потому что «это на два ранга снижает его должность. Нужно вести борьбу с таким унижением главы нашей законодательной власти». Ну что ж, Председатель, так Председатель.

Хотя по всему чувствуется, что «Российское единство» вместе с Фронтом национального спасения и коммунистами взбодрятся не только о Председателе. Особая их забота — о съезде. Ему, съезду, они тоже хотят вернуть «первозданность» и называть не иначе как Земский Собор. Михаил Астафьев эту идею уже обнародовал: «Съезд — Земский Собор — воплотил в себе исконно русскую, близкую нашему национальному менталитету форму власти. Уникальность его состоит в том, что тысяча народных депутатов образует необходимое промежуточное звено между властью и народом».

СРАВНЕНИЕ «всероссийского дорогостоящего митинга», как назвал съезд Дмитрий Волкогонов, с Земским Собором, думается, преследует цели довольно определенные. Так и хочется нардепам втиснуть себя в обрамление поблагородней Это экзальтированный Анпилов может себе позволить кричать, заставляя повторять за ним пожилых женщин, которые бьют ложкой по собственной голове: «Вся власть — Советам!»

Наши «советские вожди» — теперешние, 1993-го года, хоть и отстаивают всевластие Советов, все же назвать кошку кошкою никак не хотят. Вот и пытаются нам внушить, что «ведут нас в новую жизнь», прикрытые не изношенными и запачканными советскими одеждами, а в современных, исконно русских одеяниях... Только плохо это у них получается — то и дело старые заплатки наружу вылазят. Вот депутат Голишников, видимо, вспомнив песню своей пионерской юности о Щорсе «Кто под красным знаменем раненый идет» высказывает на трибуну, и, немыслимо романтизируя свою рану — «рваную, колотую» (это, конечно, слишком мягко сказано — «романтизируя»), готов поднять на бой всех негодующих. Вот другой депутат — респектабельный и сдержанный, но, как истинно честный советский человек, долженствующий «срывать все и всяческие маски», твердым голосом произносит: «Руки у Президента трясутся». ...А вот и самые достойные, самые прелестные, самые-самые... наши женщины. Хорошо поставленными пронзительными голосами они обличают так, чтобы уж не содрогнуться не мог никто.

А мы не содрогаемся. Вот не содрогаемся, и все тут. И планы наших внеочередных съездов научились легко вычислять. Кстати, чем дальше в съезды, тем отчетливее планы. Ну, самый главный — внушить мысль, что съезд ни за что ответственность нести не должен. А вот контролировать — должен все. И только тогда мы, народ, зажившем припеваючи. И реформы пройдут безболезненно. Сейчас же... исполнительная власть во главе с Президентом все дело портят.

Не случайно парламентское «Российское единство» вместе с уличным Фронтом национального спасения продолжают проводить репетиции уже не только за отстранение Президента от должности, но и за упразднение самого поста Президента. Владимир Исаков сказал прямо: «Вводя в Конституцию пост Президента, российские законодатели явно поторопились. Народные депутаты Мордовии упразднили в своей республике пост Президента. Кто следующий?»

И хоть Николай Рябов заявляет публично: «Парламент не намерен ликвидировать институт президентства», его, Рябова, союзники сейчас не скрывают своей радости — в Мордовии план осуществился! А вообще, недавнее выступление Николая Рябова вызывает немало раздумий. Он, представитель власти, «которая никакого референдума не боится», на «слете Советов» в минувшую пятницу как бы ненароком обронил: «Люди должны понять, что голосовать не только бюллетенями, но и ногами можно».

Ну как после таких слов столь ответственного лица не возрадоваться силам, ненавидящим и Президента, и перемены в нашей стране? Виктор Анпилов уже, наверное, полностью уверовав в поражение Президента на референдуме, начал готовить своих сторонников к первомайской демонстрации. Разучивает песни. На страницах своей «Молнии» опубликовал слова любимой «Москвы майской» с куплетом, который одно время был из этой песни изъят: «Над Москвою в сиянии славы солнце нашей победы взойдет! Здравствуй, город великой державы, где любимый наш Сталин живет! Будем вечно тобою гордиться, будет жить твоя слава в веках! Дорогая моя столица, золотая моя Москва».

...И все же верится, что мы, народ, на референдуме ногами не проголосуем. Если мы, конечно, народ, а не толпа, которую можно запугать и обмануть. Если не хотим вернуть «справедливость и равенство», когда — миллионы — в тюрьмах и лагерях. Если не хотим опять — по их разумению — быть задействованными в распределительной системе с карточками. Если не хотим опять петь хором: «Здравствуй, город великой державы, где любимый наш Сталин живет». Да просто если все мы — честные и мудрые люди, думающие о своих детях, о тех, кто идет нам на смену. Верится — мы обязательно придем на референдум. И скажем «да» Президенту, и скажем «да» реформам и новой жизни. И скажем «да» перевыборам депутатского корпуса, хоть и пытается он назвать себя «по-русски благородно» — Земским Собором.

Инна МУРАВЬЕВА.

Банки

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ СОСТОЯНИЕ

Недавно состоялось годовое собрание пайщиков Уральского коммерческого банка (Уралкомбанка). Отдел экономики «НС», постоянно освещающий банковскую активность в Екатеринбурге, не мог обойти своим вниманием это событие. Образованный в 1989 году как паевой, Уралкомбанк на сегодня один из крупнейших и наиболее динамично развивающихся банков Урала. Стремительный взлет «нулевого» банка (так называют коммерческие банки, созданные не на основе бывших государственных специализированных банков, а, так сказать, «с нуля») поразил многих и все время привлекает наше внимание. На годовом собрании пайщиков побывал обозреватель отдела экономики по проблемам кредитно-финансовой системы.

Весна — пора не только любви, но и определения размеров дивидендов для акционеров и пайщиков. Своеобразное признание в любви к своим учредителям всевозможных АО и ТОО. Подводятся итоги минувшего года, «подбиваются» балансы, а на фондовых биржах оживленно спекулируют акциями в ожидании дивидендных выплат. Всякая приличная «контора» стремится поразить воображение публики размерами доходов, доставшихся тем, кто вложил в нее свои капиталы.

На фоне этой эйфории, казалось бы, несколько странно выглядит скромное решение пайщиков Уралкомбанка о выплате дивидендов за 1992 год в размере 60 процентов. Но принято оно было без особого возмущения. В отчетном докладе председателя совета банка Юрия Парамонова среди основных причин столь низкого уровня дивидендов (а самый высокий в Екатеринбурге — 170 процентов) назвал следующие.

Десять процентов всех кредитов выдавались пайщикам банка под процент в 2—3 раза ниже рыночного, в основном — кредиты под паевой взнос и выплату дивидендов. По решению администрации Свердловской области банк выдал льготный (под 30 процентов) кредит в 150 миллионов на одну из областных программ. Если учесть, что в 1992 году не было централизованных кредитных вложений, а также то, что основным источником доходов банка в прошлом году оставалось кредитование (67,2 процента в общей структуре доходов), то относительно невысокий уровень дивидендов не кажется уж столь плачевным.

Кроме того, на их размер повлияли большие расходы на охрану и строительно-ремонтные работы (в прошлом году Уралкомбанк переехал из подвала в прекрасный офис в центре Екатеринбурга площадью 1460 м²). Но тут уж, как водится, либо хорошо жить сегодня, либо еще лучше завтра. Всякий солидный банк стремится прежде всего вкладывать деньги в свое развитие, в интересах своих же пайщиков или акционеров, именно поэтому решение о не столь высоком уровне дивидендов не встретило сопротивления.

Кстати, о «лучшем завтра». Уже по итогам первого квартала дивиденды составили 69,9 процента, а по итогам года превысят 260 процентов (собрание также приняло решение о ежеквартальной выплате дивидендов).

Г-н Парамонов назвал прошедший год, не побоявшись этого слова, «перестроечным». Решены две основные задачи: в первом полугодии банк прошел перерегистрацию в Центробанке, получил расширенную валютную лицензию, а во втором полугодии началась активная работа по акционированию банка.

Тем не менее банк находится все еще в «промежуточном состоянии». Несмотря на принятое еще в октябре прошлого года решение, пайщики до сих пор не стали акционерами, а банк, соответственно, не стал еще акционерным. Причина тому — постоянно изменяемая Центральным банком России и правительством процедура регистрации документов АО. Учредительные документы подаются в облфинуправление, лежат там несколько месяцев, за это время выходит ряд нормативных актов ЦБР, которые не согласуются с документами Минфина, приходится банку приводить в соответствие свои документы... По меткому замечанию председательствующего на собрании Эдуарда Нистратова, «правила игры менялись быстрее, чем мы успевали». Но сейчас документы наконец-то готовы к регистрации в Москве.

Объем первой эмиссии, в ходе которой акции будут размещаться среди пайщиков на сумму оплаченного пая, составит 330 млн. рублей. Акции будут выпущены в виде записей на счетах, депозитарные расчеты ведет банк.

Довольно характерным для сегодняшних растущих банков является противоречие, возникшее и на собрании Уралкомбанка. Что предпочесть: крупный акционерный банк с большим простором для динамичного развития или банк для узкого круга пайщиков, работающий в их интересах (если хотите — «карманный»)? После небольшой дискуссии, мало, кстати, затронувшей суть проблемы, было принято решение поручить совету банка подготовить второй проспект эмиссии, в ходе которой уставной капитал банка должен возрасти до 1(2) млрд. рублей.

Стремление пайщиков защитить свои интересы (интересы «родителей» банка) понятно. Но банку просто необходима гибкость акционерного капитала, привлечение широкого числа акционеров. В проспекте эмиссии, кстати, предусмотрена возможность выплаты дивидендов пайщикам (после — акционерам) акциями следующего выпуска.

Понятно, что акции Уралкомбанка уже сегодня хотят приобрести многие. По словам начальника управления ценных бумаг банка Игоря Голышева, маловероятна продажа акций за ваучеры, что, во-первых, формально запрещено законом (но прельстило бы многих), а во-вторых, совершенно невыгодно банку, даже если установить очень низкий курс приватизационного чека... Хотя и тысячерублевая цена одной акции остановит немногих, тем более что к осени (а именно на этот срок запланирован второй выпуск, акции которого будут предложены населению) эта сумма будет, вероятно, такой же смешной, как нынче сто рублей.

Активное привлечение частных вкладчиков — одно из основных направлений в работе банка. В первом квартале введено компьютерное обслуживание. На первое апреля (кроме шуток) в банке 1797 счетов частных лиц, остаток на которых превысил 50 млн. рублей. Сейчас проценты по срочным вкладам от 100—125 по вкладам до полугода до 100—115 процентов по вкладам на год (разброс «105—115» расшифровывается так: первая цифра — процент по вкладам менее 100 тысяч, вторая — процент по вкладам свыше 100 тысяч рублей). С апреля ставка по сберегательным сертификатам повышена до 80 процентов годовых.

Активная деятельность Уралкомбанка на валютном рынке принесла значительные плоды. Прибыль от валютных операций в прошлом году составила 100935 тыс. рублей. Валютный оборот — 207 млн. USD, в иностранных банках открыто 4 корреспета. Банк работает со всеми СКВ, имея при этом 10 обменных валютных пунктов (из них три — в области). Удельный вес Уралкомбанка в обороте Уральской региональной валютной биржи составил 25 процентов.

И, наконец, о том, что интересует всех уже очень давно,— о кредитных карточках. По самым осторожным прогнозам г-на Парамонова, продажа кредиток все же начнется в мае, а вся система, в которой будут задействованы универсамы «Белореченский», «Мария», «Кировский» и гастроном «Центральный», будет введена в эксплуатацию в третьем квартале.

Эдуард ХУДЯКОВ.

РЕЙД ЗА ЕЛЬЦИНА

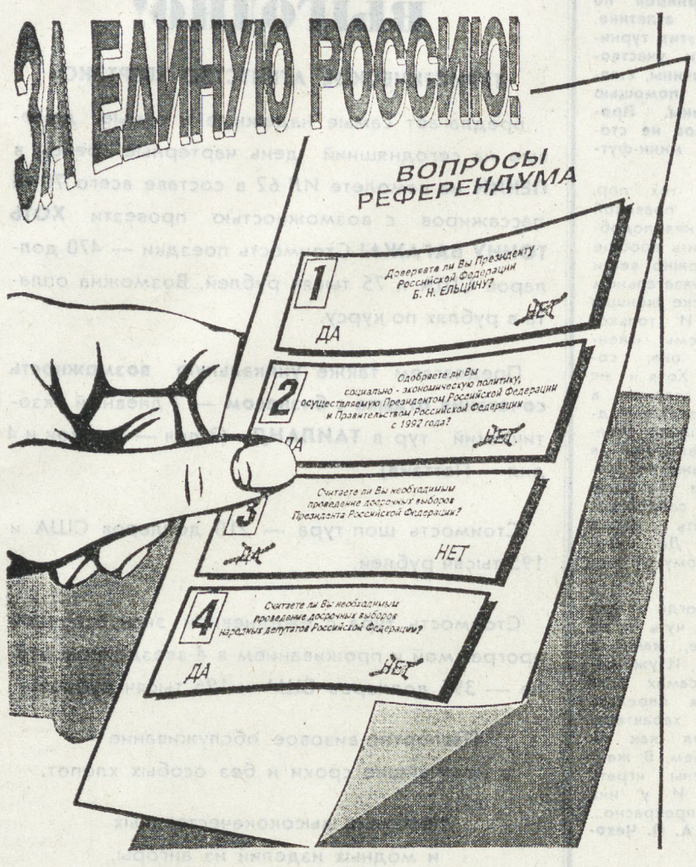
Высокую активность граждан накануне референдума отмечает председатель фонда поддержки первого президента России Аля Таначева. По ее словам, такого не было даже во время кампании по выборам Президента. Развернулся агитационную деятельность коллективы Уралмаша и Химмаша. По инициативе фонда прошли рейды на автовокзале и в центре города, в ходе которых многие жители области выражали поддержку Борису Ельцину.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Референдум-93

ДРУЗЬЯ! РОССИЯНЕ!

ЗА ЕДИНУЮ РОССИЮ!



Съезд и Верховный Совет, где большинство после перехода депутатов-демократов в исполнительные структуры получила старая номенклатура, стремятся свергнуть первого всенародно избранного Президента России.

Его обвиняют в обнищании народа, сознательно утаивая, что партноменклатура саботирует реформы, и забыв о том, что предпосылки к кризису были заложены на пути строительства коммунизма под руководством партии большевиков на протяжении 70-ти лет.

Его обвиняют в нарушении Конституции, которую кроит и перекраивает по своему усмотрению большинство старой номенклатуры Съезда уже после избрания Президента, меняя на свое усмотрение баланс властей, фактически не считаясь ни с мнением Президента, ни с исполнительной властью и без согласования с субъектами Федерации.

Ему вменяют в вину быстрый вариант проведения экономической реформы, забывая о том, что народ уже проголосовал за такой вариант, сделав свой выбор между нерешительной политикой, которую проводил в свое время Михаил Горбачев, и радикальной политикой Бориса Ельцина.

Партийная номенклатура, потерпевшая поражение в августе 1991 года, перегруппировав свои силы и отсидевшись в «окопах», снова идет в наступление. Ратуя. якобы, за интересы народа, она запретила ему высказать свое мнение о путях проведения реформ и государственном устройстве России на референдуме, не назначила референдум о земле, за который было собрано два миллиона подписей.

Коммунисты последовательно и с присущим им упорством осуществляют план последовательной и полной дискредитации Б. Ельцина и его сторонников, намеченный еще в сценарии III съезда народных депутатов России, который был разработан в недрах ЦК КПСС. Они преуспели в своем деле. Потому что иначе, как кампанией по дискредитации, не назовешь пропагандистскую шумиху, направленную на подрыв авторитета исполнительной власти, и прямые угрозы и оскорбления в адрес демократов и высшего должностного лица государства.

Лицемерно прикрываясь лозунгом борьбы за народное благо, они преследуют одну цель — снова установить свой советско- коммунистический режим, снова загнать людей в стойло тоталитарной идеологии, когда они будут определять, что и кому делать, как и что думать.

Они снова, как и в августе, пытаются столкнуть Россию с пути к мировой цивилизации, к демократии и прогрессу.

Они прекрасно понимают, что на этот путь Россия идет с избранным ею всенародным лидером, которого она поддержала в тот момент, когда он вступил в борьбу с тоталитаризмом, за ускорение преобразований еще на октябрьском 1987 г. Пленуме ЦК КПСС. За что и поплатился политической ссылкой.

Народ вернул Бориса Ельцина в политику, несмотря на отчаянное сопротивление партии коммунистов на выборах в народные депутаты СССР в марте 1989 года. Тогда за него проголосовало почти все население национально-территориального избирательного округа № 1 — Москвы.

12 июня 1991 года за Президента голосовала Россия.

Однако нет покоя номенклатуре. Она хочет лишить россиян их лидера, поддержку которому народ оказывал не один раз.

Не допустим этого!

Без него им будет легче справиться с народом, так опрометчиво выпущенным Горбачевым через небольшую щелку гласности на путь построения свободного, а значит, справедливого общества.

РЕФЕРЕНДУМ РЕФОРМА — СТРОИМ НОВУЮ РОССИЮ!

1	Доверяете ли Вы Президенту Российской Федерации Б. Н. ЕЛЬЦИНУ? ДА	Если Вы хотите жить в новой России, Вы ответите "ДА". Нами избранный Президент объединяет тех, кто верит в новую Россию, кто на деле строит ее.
2	Одобряете ли Вы социально - экономическую политику, осуществляемую Президентом Российской Федерации и Правительством Российской Федерации с 1992 года? ДА	Новая Россия – это новая экономика. Необходим не отказ от реформ, а их решительное проведение - в этом наш выбор, наше спасение.
3	Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов Президента Российской Федерации? НЕТ	Зачем переизбирать Президента, которому доверяет народ?!
4	Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов народных депутатов Российской Федерации? ДА	Новой России нужен профессиональный парламент.

ЗАЩИТИМ СВОЕ СВОБОДНОЕ БУДУЩЕЕ!
ЗАЩИТИМ ПРЕЗИДЕНТА!
ЗАЩИТИМ ДЕМОКРАТИЮ!

Пресс-обзор «НС»

КОНСТИТУЦИЯ НЕ НА ВЕКА?

Проект новой Конституции Российской Федерации, о котором впервые сказал Б. Ельцин 14 апреля, за три дня до этого был разослан на экспертизу 10 ведущим российским специалистам в области государственного права. Об этом сообщается в газете **«Известия»**.

Замечания и предложения экспертов сейчас, по конфиденциальным сведениям, обобщаются и учитываются двумя параллельно работающими группами: под руководством Сергея Шахрая и под руководством Сергея Алексеева. Известно, что по некоторым вопросам точки зрения Шахрая и Алексеева не вполне совпадают.

Президентский проект Конституции, который специалисты расценивают как весьма современный и интересный, содержит 130 статей и ряд переходных положений (третий раздел). Первый раздел документа называется «Конституционный строй Российской Федерации» и состоит из глав «Основы конституционного строя», «Права и свободы человека», «Гражданство», «Президент», «Правосудие» и так далее.

Один из авторитетнейших в этой области юристов Владимир Туманов охарактеризовал конституционный строй России на основе этого документа как «полупрезидентскую республику по типу французской». Правительство в такой республике ответственно за свою деятельность не только перед президентом страны, как, например, в США, но и перед парламентом (Федеральным собранием).

Второй раздел почти полностью повторяет Федеративный договор, хотя некоторые его положения переработаны и дополнены. По отзыву одного из экспертов, здесь устранено одно из основных противоречий в проекте документа, готовившегося конституционной комиссией: когда бывшие автономии наделялись более существенными правами, чем области, где проживает больше населения.

Третий раздел называется «Переходные положения». По словам юриста Романа Лифшица, назначение этого раздела — государственное регулирование на период до выборов новых органов власти. Например, там говорится, что до выборов в двухпалатный парламент, состоящий из Государственной думы и Совета Федерации, функции высшего законодательного органа исполняет Верховный Совет Российской Федерации.

По мнению В. Туманова, проект Конституции еще сырой и он претерпит значительные изменения на стадии доработки. В то же время это очень хорошая основа для создания Конституции, но не на века, а на временный переходный период.

ДОЧЬ СТАЛИНА ВОСХИЩАЛАСЬ ЕЛЬЦИНЫМ

Не так давно мы уже рассказывали о нелегкой жизни Светланы Аллилуевой в Англии. Как следовало из газет, она оказалась на последней ступеньке социальной лестницы, поселившись в приюте для психически больных стариков.

Недавно Аллилуева дала интервью корреспондентам газеты «Фигаро» в одном из лондонских отелей. Сама она считает, что «живет в приличных условиях», опровергая рассказы прессы о «скитаниях», «приютах» и «окружении алкоголиков». Интервью дочери Сталина в изложении публикует **«Литературная газета»**.

Аллилуева считает, что придет время и история России и КПСС будет описана более объективно. «Я никогда не слышала, чтобы кто-нибудь говорил о Китае: Мао уничтожил миллионы. Говорят: китайская революция уничтожила миллионы. Но о Сталине отзываются именно так. Хотя во всем виноват советский коммунизм». Сама она коммунизм не приемлет, а потому не согласна с тем, что делал ее отец как коммунист. И вообще приходит к выводу, что 70-летний период истории России не имел ничего общего ни с коммунизмом, ни с марксизмом: «На самом деле это был государственный капитализм».

Аллилуева не читает русских газет, поскольку «не хочет жить прошлым», но интересуется событиями в России, информацию черпает из английской прессы и телевидения. Разочарована тем, как ее преподносят: «Я уверена, что в России есть новые силы, которые появились за последние десять — пятнадцать лет. Но нам не говорят, ни кто эти люди, ни чего они хотят, а все сводят к борьбе между консерваторами и реформаторами».

На вопрос, сожалеет ли о Горбачеве, она отвечает: «Нет. Это лицемер. У него была хорошая программа, но он ее не осуществил. Я была очень довольна, что путч провалился и Ельцин пришел к власти...»

«Я убеждена, — говорит Аллилуева, — что путч был организован окружением Горбачева, чтобы избавиться от Ельцина, который набирал силу. Уверена, что Горбачев был в курсе дела... Я очень восхищалась Ельциным, особенно во время путча. Но сейчас он не может идти дальше — есть много талантливых людей, которые могут принять эстафету. Он свою роль отыграл, так же, как в свое время Горбачев...»

По поводу ситуации в Грузии: «Во всем виноват Шеварднадзе. Это страшный человек. Я желаю грузинам счастья в их независимости, как и всем остальным. Но Шеварднадзе в душе диктатор».

Сама Светлана не собирается возвращаться ни в Грузию, ни в Россию: «Все думают, что я жду только одного — вернуться на Восток. Это неправда. Никогда!».

Теперь ее мечта — жить в монастыре. Лет десять назад крестилась в Москве в православной церкви. «Я каждый день хожу к мессе. Религия — это самое прекрасное, что есть в моей жизни, — призналась Светлана. — Если бы не она, я была бы раздавлена. Знаете, тем более с такой семьей, как моя. Выкарабкаться из этого можно только с помощью Бога».

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

● Жительница Казани Суюмбека Латыпова получила от сестры письмо, которые было отправлено ... 15 лет назад. В письме сообщалось, что дочка Лилечка пошла в первый класс, а она, между прочим, учится уже на третьем курсе медицинского института. К заметке «Вечерней Казани», рассказавшей об этом случае, остается только добавить, что расстояние между поселком Кукмор, где живет отправительница письма, и Казанью — 120 километров.

(«Известия»).

● Ужасной трагедией, невероятной по цинизму, закончилась встреча светлого весеннего праздника в действующем мужском монастыре Оптина Пустынь под Козельском, широко распахнувшем двери для посещения на Пасху. После крестного хода и торжественной литургии во Владимирской церкви, на которые собралось огромное количество местных жителей и приезжих (при минимуме милиции), в 5.45 на территории монастыря были злодейски зарезаны иеромонах отец Василий (у верующих он пользовался особенной любовью) и два двадцатишестилетних инока. Перед милицией и следователями, прибывшими на место преступления через несколько часов, стоит нелегкая и, видимо, нереальная задача отыскать убийцу.

(«Российская газета»).

● Мэр Москвы Юрий Лужков посетил пивной ресторан, при котором работает минипивоваренный завод. Около 50 таких производств планируется разместить по Москве в текущем году.

(«Независимая газета»).

● Даже видавшие виды работники ГАИ были удивлены содержанием багажника «Жигулей» одного из жителей Ташкентской области. Они обнаружили там редчайшее издание Корана, относящееся к XIII веку, а также более сотни незаполненных, но скрепленных печатями дипломов различных вузов и техникумов Ташкента. Не менее любопытными оказались и находки на квартире задержанного. Там обнаружили боевую гранату, полкило ртути, целый склад запчастей к легковым автомобилям и 4500 банок тушенки.

(«Московские новости»).

● По данным госкомстата республики Саха (Якутия), среднемесячная заработная плата одного работника за март по всему народному хозяйству республики составила 43,4 тысячи рублей. В промышленности она равнялась 60,4 тысячи, геологоразведке — 54,8 тысячи. Самая высокая зарплата по Якутии — в отрасли кредитования: 95,2 тысячи рублей. Здесь отмечен и наибольший темп роста по сравнению с предыдущим месяцем — 173 процента (в среднем по республике 114). Самыми низкооплачиваемыми в марте по-прежнему оставались работники культуры и искусства — 29,3 тысячи, сельского хозяйства — 28,6 тысячи и лесного хозяйства — 19,6 тысячи рублей.

(«Российская газета»).

● В Московском городском суде слушалось необычное уголовное дело: 15-летний московский школьник насмерть зарезал не понравившегося ему продавца мороженого. Малолетний преступник судился по статье 102 УК РФ: «Убийство с отягчающими обстоятельствами» и приговорен к 10 годам лишения свободы в воспитательно-трудовой колонии общего режима.

(«Независимая газета»).

● Разгром учинен на Преображенском (еврейском) кладбище Петербурга. Неизвестный преступник (или преступники) свалили 33 надгробных памятника). И раньше были похожие выходки. Но когда кладбище контролировалось милицией, преступников быстро вычисляли. А потом на месте кладбища появилось арендное предприятие, и милицейская охрана была снята, чтобы не терпеть лишних материальных издержек. И в итоге — погром.

(«Комсомольская правда»).

● Сын Никиты Хрущева Сергей собирается получить вид на жительство в США. Газета «Дейли телеграф» напоминает, что когда-то Никита Хрущев обещал Ричарду Никсону: его внуки будут жить в коммунистической Америке. Вышло наоборот, и вот уже Никсон хлопочет о том, чтобы сыну Никиты Сергеевича, как человеку, способному оказать неоценимые услуги американскому обществу, дали американское гражданство.

(«Известия»).

Пресс-обзор подготовил В. ВАСИН.

Занавес!

И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ...

Вечер фортепианной музыки, в котором солистом выступил Наум Штаркман, привлек многочисленное слушательское внимание. Думаю, что Н. Штаркман, пианист старшего поколения,—один из тех, чье фортепианное искусство способно вызвать восхищение и доставить подлинное наслаждение. В немалой степени успеху концерта способствовала программа, хорошо подобранная и логически выстроенная. Замечу, что отсутствие в ней «авангарда» и прочих изысканий современных авторов лишь подчеркивало творческие устремления этого музыканта. Не отрицая, в принципе, права на существование такой музыки вообще, сам Штаркман высказывается на этот счет вполне определенно:

— У Моцарта нельзя ошибиться ни в одной ноте, у современных же авторов можно даже аккорды сыграть совсем не те, что написаны в нотах,—все равно никто ничего не заметит.

Для того, чтобы в полной мере понять и оценить пианизм Штаркмана, его творческие вкусы и устремления, нужно, наверное, напомнить, что его учителем был К. Н. Игумнов, и этим, пожалуй, сказано все. Никогда игра пианиста не переходит в стук, даже в самом мощном фортиссимо, а его манера звукоизвлечения, то, что музыканты называют «туше», не поддается никакому словесному пересказу — это надо слышать.

Н. Штаркману не нужно разыгрываться. И в этом плане два сочинения Моцарта, исполненные в начале программы, прозвучали без всяких потерь. Одно из них — вариации на тему из оперы Паизиелло «Мнимые философы» на концертной эстраде практически неизвестно, второе, ре-минорная «Фантазия», нам хорошо знакомо. Пианист совсем не претендует на какое-либо особое прочтение «Фантазии», на исключительность своей трактовки. Эта, в общем-то, простая, безыскусная музыка прозвучала очень естественно, без всякой вычурности, с той долей импровизационности, которую вполне допускает стиль Моцарта и оправдывает само слово «Фантазия». Тем и хороша эта музыка, тем и примечательно это исполнение.

«Карнавал» Шумана... Самое масштабное сочинение в предложенной нам программе, памятное исполнением его такими «китами» фортепианного искусства, как Рахманинов, Софроницкий... «Карнавал» Штаркмана отличается своим, особенным видением. И прежде всего он заключается в подчеркивании монументальности этого одного из лучших творений романтической музыки. Странное дело — Н. Штаркман явно «дробит» весь «Карнавал» на отдельные пьесы, а самые великолепные из них известны в фортепианном изложении другого гения — Франца Листа. «Мельник и ручей», «Серенада», «Баркарола», «Аве Мария»... Песни Шуберта — Листа уже давно являются украшением репертуара пианиста. На мой взгляд, именно в них наиболее ярко проявляется лирико-поэтическое начало в игре Штаркмана. В этих миниатюрах в полной мере можно оценить, как может петь рояль под пальцами мастера. Шубертовская лирика приобретает здесь глубину и философский смысл, ее простота и мелодичность передают самые сокровенные человеческие чувства.

К «Мефисто - вальсу» Листа, сыгранному в завершение программы, нужно относиться, прежде всего, как к образцу виртуозной фортепианной литературы, к тому, какие «номера» может выдержать клавиатура рояля. Недаром острословы - музыканты частенько этот вкус называют «Нечисто - вальсом», с явным намеком на то, сколь трудно проделать «скачки» и прочие пальцеломные вещи «чисто», не попадая при этом по соседним клавишам, или, проще говоря, не играть «рядом». Не стоит искать в этой музыке нечто глубокое по содержанию. Однако Штаркман и здесь остается верен себе. Демонстрируя совершенно фантастические темпы, он стремится в то же время к максимальной одухотворенности сочинения, не сосредоточивая внимание слушателей лишь на виртуозном блеске, хотя виртуозные возможности Штаркмана, как всякого настоящего мастера, не вызывают никаких сомнений и практически безграничны.

Кроме хорошо известных пьес Шопена, сыгранных на «бис», прозвучал и популярный «Танец с саблями» Хачатуряна. Едва ли мы слышали его в фортепианном варианте ранее — транскрипция сделана самим исполнителем и вызвала бурный восторг публики, вставшей со своих мест. Такого филармонический зал не видел уже давненько. Долгими аплодисментами слушатели благодарили Наума Штаркмана за его подлинно высокое искусство.

Алексей ВЕРЕИН.

Закулисье

ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

12 апреля мюзиклом «Человек из Ламанчи» (музыка Митчелла Ли) заявил о своем рождении новый театр — экспериментальный молодежный музыкальный при Уральской консерватории. На сцене театра музыкальной комедии мы смогли увидеть его Начало.

С начала и начнем.

Создание нового театра, желание «служить Музам» во все времена считалось донкихотством. Поэтому выбор пьесы представляется символическим.

Мюзикл — мальчик-переросток, иной жанр, опережающий оперетту. Здесь можно говорить всерьез о серьезном, танцевать боль и выпевать отчаяние, не боясь неестественности и фальши.

Театр схватился за сложную постановку. Роман Сервантеса, его Рыцарь Печального Образа уже сами по себе неоднозначны и загадочны. Каждый находит в них свое, иногда неожиданное. И не каждый может оценить и прочувствовать смелость и высоту Мечты Человека из Ламанчи. Смелость и высоту, от которых дух захватывает.

Первые звуки трубы, бравурные звуки «трубного зова». В увертюре одной только музыкой скороговоркой произносится все, что случится у нас на глазах.

Из глубины зала, из публики, «из нас» инквизитор ведет Сервантеса — или Дон Кихота и его неизменного спутника Санчо. И эти шаги между залом и сценой как строчкой прошивают пространство и соединяют условных «нас» и таких же условных «их».

Распространенный прием, но ты уже «охвачен», уже захвачен и чувствуешь, что сможешь поверить.

И хотя декорации тоже условны — голь на выдумки хитра (тюремные решетки — это паутина веревок, несколько лестниц и деревянных ящиков), но именно они «держат» мир спектакля, именно их невероятные трансформации иногда оказываются выразительней и понятней игры актеров.

Спектакль рождается из оправдательной речи Героя на импровизированном Суде тюремных обитателей.

Определяются главные персонажи — каждый хватает себе роль по вкусу. Сервантес — Адвокат — Дон Кихот. Предводитель негодяев — Судья — Хозяин Постоялого двора. И идейный антипод Героя, добровольный обвинитель, Прокурор — Самсон Карраско.

Дон Кихот — Александр Потапов. Пока он выделяется благодаря донкихотскому росту. Попоет (и неплохо попоет) — и идет к авансцене произносить монологи (что тоже получается, но как далеко от единства драматической игры). Здесь стоит сказать о недостатках режиссуры. Демонстрируя несомненную изобретательность в манипуляции предметами и декорациями, режиссер совсем не обращает внимания на живой материал — актеров.

Написала, что Потапов лишь произносит монологи. Но это — участь всех персонажей. И даже Галина Петрова (о ней речь впереди) — как белка в колесе — в тисках пустых мизансцен. Не к акробатике призываю, но все же...

Дон Кихот. Для меня — одержимый, сильный. Для постановщиков спектакля и А. Потапова — убогий, юродивый, слабый. Есть мгновения, когда герой кипит, бунтует. Но эти всплески воли и эмоций кажутся случайными.

Хозяин постоялого двора в исполнении Юрия Чернова очень естествен и стабилен. Он — олицетворение пристального взгляда постороннего, который, правда, все равно оказывается «охваченным», вовлеченным в действие. У него нет сольных номеров с эффектными паузами, которые провоцировали бы аплодисменты. Но Чернов здесь важен как хлеб. Заслуживает внимания.

Карраско — Шеботовский (сказывается отсутствие программы — некоторые имена просто выпали из поля внимания. Очень жаль). Прореха в ткани спектакля. Вертлявенький, с неуспокоенными, мятущимися руками, он привносит дух студийности, самодеятельности. Актер совершает так много телодвижений, так «пережимает» интонации, что растворяется — как теряет свои очертания крутящийся детский волчок.

Назвав троих, я утаила от вас четвертую — женщину, Альдонсу — Дульсинею, которую играет Галина Петрова. Если все действующие лица — это забавляющаяся тюремная клоака, которая разыгрывает интермедию, то Альдонса — женщина мечты, сама мечта, существующая лишь в воображении Сервантеса, в ткани представляемого им романа. Если все персонажи «перебегают» вмиг из себя реального в шкуру изображаемого героя, то Альдонсу ждет долгий мучительный путь от грязного существа в лохмотьях до Прекрасной Дамы в белом.

Галина Петрова — хозяйка спектакля. И что в ней особенного? Нормальная профессиональная игра — среди публики никто не рыдает. Обычный голос, который даже теряется на фоне распетых консерваторских девочек. Но именно Петрова здесь «звезда».

Она не боится изначального безобразия героини, не стремится «показаться». Голос срывается то в смех, то в крик, плывет от шепота до хрипа. И в нарочитой фальши звучания — искренность души.

Вот верный Санчо пропевает Альдонсе послание смущенного любовью господина. Щелкают кастаньеты — и мурашки по коже. Тяжелые лестницы превращаются в крылья за спиной женщины. И подтверждая это, передразнивают погонщики мулов: «Птичка, птичка моя».

А вот они наконец встретились — Дон Кихот и Дульсинея. Декорации падают к их ногам, оставляя только небо.— И герои как будто возносятся...

Второе действие оказалось короче первого в два раза. Отчего акценты сместились и кульминация как-то «провисла». В чем кульминация? — В победе! В недолгом торжестве победившей Мечты. А создатели спектакля не оставляют времени для этого сумасшедшего торжества и тут же кидают героиню в грязь...

Сражение Рыцаря Печального Образа и Рыцаря Простых Зеркал — Карраско скоротечно и неубедительно.

Зато хороша надежная троица персонажей как бы второстепенных — Ключница, Племянница и Священник (в моем блокноте осела только фамилия падре — Саломатин). Все очень молоды и неопытны, так что и не о чем пока говорить. Но чувствуется — придет время, и писать придется о них.

Светлая финальная сцена. Конечно, оправдание. Не инквизиция, но зритель в зале присуждает: «Не виновен». Наверное, убедили. Да и публика нынче жалостливая. Скомканы последние минуты, все утоплено в глубь сцены. Что-то патетическое. (Чересчур много патетики, совсем нет легкомысленных пауз — спектакль тяжел, как поступь инквизиции).

Занавес...

Екатерина ГОРЕЛОВА.

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

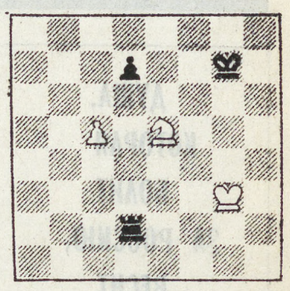
ЧУДЕСНЫЙ МИР ЭТЮДА

Виктору Александровичу КАЛЯГИНУ недавно исполнилось 40 лет. 15 из них екатеринбуржец занят этюдами, дивными шахматными позициями. Им уже опубликовано 90 этюдов, половина из которых отмечена на республиканских и международных конкурсах. Высшее спортивное достижение — 5-е место в личном первенстве России 1986 г.

В мир этюда Виктор пришел обычным для многих шахматистов путем: сначала игра за доской, затем решение задач и этюдов и, наконец, их составление. «Этюд должен быть прежде всего красивым и четким, с предельно чисто выраженной идеей, с разумным числом второстепенных вариантов», — считает уралец. Диапазон его творчества многожанровый — от так называемых «масштабных» до «короткометражных» этюдов. Он охотно работает и коллективно. Среди его постоянных соавторов был живший в Санкт-Петербурге международный мастер Леопольд МИТРОФАНОВ. Немало общих работ и с уральцами. Сотрудничают известные Валерий КИРИЛЛОВ, Сергей ОСИНЦЕВ, Андрей СЕЛИВАНОВ.

А теперь расставим фигуры:

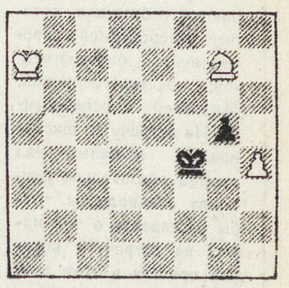
№ 14. В. КАЛЯГИН
«Червоний гірник», 1983 г.
Специальный приз



Белые делают ничью

Посмотрим: 1. c6 d6 2. Kc4 Лd4 3. Kb2!! — очень тонко! Поле d3 под контролем (3. Kc3? Лd3 4. Kpf4 Kpf7 5. c7 Лc3 6. Kd5 Лc5 7. Kpe4 Kpe6) 3...Лb4 (увы, нет 3...Лd3) 4. c7 Лb3 5. Kpf4 Лc3 (надеясь на 6. Kpf5?) 6. Kpe4! Л:c7 7. Kpd5 Kpf7 8. Kp:d6 Лc2 9. Ka4! — конь спасается, ничья!

№ 15. В. КАЛЯГИН
«Шахова складба», 1986 г.
IV приз



Белые выигрывают

Эту «малютку» предлагаем вам решить самостоятельно. Пишите нам!

РОССИЯНАМ

Облспорткомитет, комиссия по шахматной композиции и редакция газеты «На смену!» проводят очередной, 33-й областной конкурс составления задач и этюдов. Шесть традиционных разделов: двух-, трех-, многоходовые задачи, этюды, задачи на кооперативный и обратный маты. В каждом разделе установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

Конкурс «полуоткрытый», выступить в нем могут все шахматисты России. Композиции (на диаграммах!) с полным решением и сведениями о себе посылать **до 15 сентября 1993 г.** в адрес газеты «На смену!»: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Пометка — «33-й областной шахматный конкурс».

А СУДЬИ—ВЫ!

Сообщим, наконец, о задачах на кооперативный мат из 31-го областного конкурса составления. Зоркие знатоки шахмат нашли дефекты в ряде задач. Главные судьи — вы, наши читатели! Из-за побочных решений **исключаются трехходовки** Е. Ваулина, С. Латыша, Ю. Белоконя, Н. Долгиновича, А. Селиванова. Второе решение имеет и **пятиходовка** Х. Грудзински. Присуждение по другим задачам остается без изменений и **вступает в силу**. Укажем начальные ходы решения.

ДВУХХОДОВКИ. **Призы:** I — а) 1. Kd6 Фa8, b) 1. Kd4 Фa2; II — а) 1. Ф:d8 d3, b) 1. Ф:a4 de; III — а) 1. gfK Kf3, b) 1. Кр:h2 Лb3; IV — а) 1. Фd5 cb, b) 1. Cb6 b3; V — а) 1. Ф:f7 Cb2, b) 1. Ф:d2 Лg8; VI — а) 1. Kf4 Ле8, b) 1. Cf8 Л:d7.

Об остальных задачах мы расскажем в другой раз.

ЗА ЧТО ВЫ, ДЕВОЧКИ, ТАК МЯЧИК ЛЮБИТЕ?

— За красоту игры, — считает председатель Ассоциации по женскому мини-футболу Анастасия Горбань.

ЛЮБИТЕЛИ «большого» футбола могут, однако, не волноваться — будучи одним из организаторов в нашей стране женского футбола, Анастасия Горбань с изрядным скепсисом относится к этому самому, «большому»... И куда с большей уверенностью говорит о перспективах именно женского мини-футбола.

— Вы видели, как играют девочки в обычный футбол?— спрашивает Горбань.— Не понравилось? Мне тоже. И вряд ли кому-нибудь это «зрелище» может понравиться...

Нет, Горбань ни в коем разе не ратовала за немедленное прекращение «эксперимента», не требовала запретить, как много лет назад, женский футбол. Как энтузиаст футбола Анастасия Павловна тут же привела массу аргументов в пользу занятий этим видом спорта. Но, добавила она, профессиональный «большой» футбол для женщин, во всяком случае, в нашей стране, неприемлем. Это не массовый вид спорта, но требующий огромных расходов и длительных разъездов.

— И здесь способен прийти на помощь именно зальный футбол, «мини». Плюсы: комфорт (помещение, тепло, сухо), минимум травматических ситуаций, раздевалки в этом же здании. Наконец, это игра, где легче проявить свою индивидуальность. Это — эстетичный, женственный (естественно, для девушек) вид спорта.

— Проводились ли какие-то серьезные исследования на предмет травматизма в женском футболе. Проще говоря, на его вредность?

— Очень глубоких медицинских исследований на эту тему не было. Общие же показали, что процент травматизма у женщин примерно такой же, как у мужчин.

— Значит, вреден футбол для «мисс»...!

— Не спешите с выводами. Основная причина травм — очень высокая эмоциональность женского характера, много желания при минимуме умения. Девчонки не перестают играть даже при счете—0:10. Там, где ребята уже играть заканчивают, девчонки еще играют...

— Как с этим бороться!

— А как можно бороться с женским характером?! Если серьезно, то многое здесь зависит от тренера команды, от того, как он сумеет направить эмоции футболисток в нужное русло. И очень важно, на мой взгляд, чтобы по крайней мере одним из тренеров в команде была женщина. Мужчинам-тренерам сложно понять женщин, занимающихся такими мужскими видами спорта, как футбол.

Хотя сегодня, когда у нас и мужчин-тренеров не слишком много, говорить о тренерских дуэтах преждевременно.

— Правила для мужского и женского футбола разнятся!

— Вообще-то, нет, правила едины. Хотя отдельные моменты могут практиковаться по-разному. Пример: мяч явно летит девочке в лицо или грудь. Что она сделает? Правильно, закроется руками. Если следовать спортивному закону: безусловный штрафной удар и предупреждение (удаление) игрока. А если учесть особенности женской конституции и то, что девушку шрамы отнюдь не украшают? Словом, многое здесь зависит еще и от судей. Вместе с тем, арбитрам, обслуживающим матчи женских команд, необходимо, на мой взгляд, быть как бережнее, так и требовательнее к игрокам, ибо высокая эмоциональность последних заставляет вообще забывать о правилах. Что, конечно, чревато травмами.

— Женский мини-футбол делает первые шаги: в Люберцах недавно завершился первый российский чемпионат. Что дальше!

— Мне доводилось видеть команды Голландии, Скандинавских стран, и есть с чем сравнивать. Так вот, наш мини-футбол значительно отстает по всем показателям, и вряд ли мы догоним Запад в ближайшее время. И тем не менее, стараемся сделать все возможное для его прогресса в России — в ближайшее время будет сформирована сборная страны по мини - футболу **(среди кандидатов и вратарь екатеринбургского «Малахита» Марина Глазырина — Авт.).** Будем составлять списки всех перспективных футболисток, начиная с самого юного возраста. Сегодня у нас есть отдельные неплохие игроки, но пока нет настоящих команд. Выход на европейскую арену, надеюсь, поможет девочкам научиться настоящему мини-футболу.

— Кроме международного, есть ведь и российский календарь соревнований. Каким вы видите второй чемпионат?

— Мы учтем пожелания команд-участниц первого турнира и в будущем, вероятно, несколько изменим систему чемпионата. Может быть, это будет не двухзвенное (региональные турниры и финал), а трехзвенное первенство (к региональным добавятся межрегиональные). Может быть, для участия в финалах будем допускать и сборные регионов. Словом, делать все, чтобы максимально популяризировать мини-футбол у девушек, помочь им понять этот вид спорта.

— Анастасия Павловна, позвольте на прощание один весьма щекотливый вопрос. Вам, наверное, приходилось слышать о нескольких серьезных скандалах, случившихся во время женских турниров по теннису и легкой атлетике. Суть в том, что в этих турнирах вместе со всеми участвовали и бывшие мужчины, ставшие женщинами с помощью всесильной медицины. Проблема транссексуалов не стоит перед женским мини-футболом!

— По-моему, до тех пор, пока не существует правовой базы для определения подобных игроков, говорить вообще не о чем. Пока можно вести речь лишь об обязательном медицинском допуске женщин на соревнования. И только. Что касается проблемы «женщина-мужчина», то она, согласна, существует. Хотя и не в том смысле, что заложен в вашем вопросе. Я всегда подчеркиваю, что женщина должна оставаться женщиной в любой ситуации, даже на футбольном поле. Я не понимаю тренеров, которые запрещают девчонкам наводить перед матчем «красоту». Да пусть они подкрасятся, кому от этого будет хуже?

Я не понимаю, когда от них требуют жесткости, чуть ли не жестокости в игре, каких-то бойцовских качеств. И уж совсем не понимаю самих девчонок, стремящихся перенять черты мужского характера, мужского поведения как на поле, так и за полем. В женский футбол должны играть именно женщины. И у них должно быть все прекрасно... **(далее смотреть у А. П. Чехова.— Авт.)...**

Юрий ОВОДОВ.
Люберцы — Екатеринбург.

Фото ИТАР—ТАСС.

КОМФОРТНО, УВЛЕКАТЕЛЬНО, ВЫГОДНО!

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ВЕРТЭКС»

предлагает самые надежные и самые дешевые на сегодняшний день чартерные рейсы в **ПЕКИН** на самолете ИЛ-62 в составе всего 70-ти пассажиров с возможностью провезти **ХОТЬ ТОННУ БАГАЖА!** Стоимость поездки — 470 долларов США и 75 тысяч рублей. Возможна оплата в рублях по курсу.

Предлагаем также **уникальную возможность сочетания отдыха с бизнесом** — 7-дневный экзотический тур в **ТАИЛАНД** (3 дня — Бангкок и 4 дня — Паттайя).

Стоимость шоп-тура — 210 долларов США и 195 тысяч рублей.

Стоимость тура с ежедневной экскурсионной программой и проживанием в 4-звездочном отеле — 395 долларов США и 195 тысяч рублей.

Паспортно-визовое обслуживание — в кратчайшие сроки и без особых хлопот.

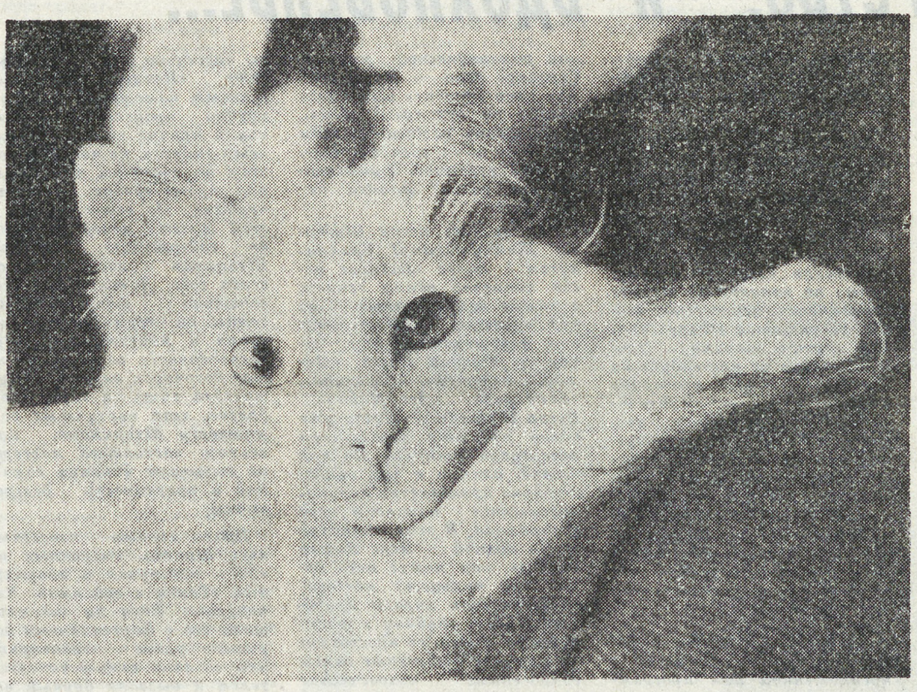
Изобилие высококачественных и модных изделий из ангоры, шелка, кожи, несомненно, заинтересует Вас.

Звоните прямо сейчас!
Тел. (095) 200-66-52,
209-54-56,
181-12-42.

Факс: (095) 200-27-87.

Приглашаем к сотрудничеству фирмы по комплектованию групп.

Фоторепортаж



КОМНАТНЫЙ СФИНКС

Мы все пишем-пишем о собачьих выставках, а оказывается, поклонников кошачьей породы тоже немало: в пасхальное воскресенье в ДК имени Лаврова в Екатеринбурге проходила (кстати, далеко не первая) выставка кошек.

Что оценивают эксперты у собак — мы знаем, а вот кошки...

И по расцветке, и по длине носовой перегородки, и по размерам хвоста, оказывается, можно судить, относится ли ваш Барсик или Маркиза к той или иной породе. Кстати, есть такая порода — «уральский рекс», говорят, очень ценится на Западе. Так что персидские и сиамские кошки — уже не диковинка. Присмотритесь, вдруг «русская голубая» или «уральский рекс» живут на помойке вашего двора! А если отмыть, почистить котейку! И вам достанется слава и деньги, а «комнатному сфинксу» — почет и уважение.

Ю. ВАГАНОВА.

Фото А. ПОРУБОВА.

ДУША, КОТОРАЯ БОЛИТ ЗА РОССИЮ, ВЕСИТ ОТ 12 ДО 36 ГРАММОВ...

«Черная кошка» — это развлекательно - познавательная программа для детей. Участником ее может стать каждый пришедший во Дворец молодежи. Здесь с начала учебного года собираются ребятишки, которые интересуются хиромантией, биоэнергетикой, экстрасенсорикой, уфологией и психологией. На встречу со школьниками в малый зал дворца обязательно приходят специалисты, чтобы рассказать о той науке, на встречу с которой пришли в этот день ребятишки.

Последняя «Черная кошка» была посвящена разговору о душе. Активный диалог с трудноуправляемой детской аудиторией вела в тот день директор эколого-культурного центра «ЭКО-ЭНРОФ» Галина Сергеевна Федорова. Разговор начался с вопроса, болит ли у нас за Россию душа, которая весит от 12 до 36 граммов. И, поди ж ты, это надо было еще и доказать ребятам. Прямо тут, на сцене...

Фантастические видеофильмы, эксперименты, активные споры с недоверчивой публикой не позволяют скучать даже самому вредному зрителю. Среди ребят, пришедших на «душевную» «Черную кошку», оказалось немало постоянных посетителей. Кого-то привлекает здесь регулярный «видик», кого-то «невероятные» сведения. Но факт, что здесь можно очень весело и небесполезно провести время, неоспорим для обеих групп.

В. ПЕНКИН,
у которого тоже есть душа.

«РЕБЕНОК РОДИЛСЯ»

Я не случайно вынесла в заглавие название композиции известного джазового музыканта Теда Джонса: 18 апреля в Доме работников культуры действительно «родился ребенок». Иными словами, в ДРК состоялась презентация клуба творческой молодежи города Екатеринбурга. В качестве счастливых родителей выступили директор ДРК Нэлли Светикова, Дмитрий Кадочников (глава недавно отметившего свое пятилетие театра «Галерка»), представитель фирмы-отделения «Дягилев-центра» «Русский балет» Владислав Неустроев и объединение вольных художников «Здравствуй, прохожий».

Создание клуба имеет целью объединить творчески мыслящую молодежь города под одной крышей Дома работников культуры, поскольку «это единственный дом, куда каждый может прийти без всякого разрешения, просто так, и где его всегда примут. «Мы услышим новые стихи, романы, увидим новые полотна и камерные спектакли как местных авторов, так и гостей, а также самостоятельные постановки студентов театрального института»,— пообещал зрителям Д. Кадочников.

А при чем же здесь джаз и Тед Джонс, спросите вы. А при том, что в роли первой ласточки в этот день выступил джазовый ансамбль «Золотой дождь солнца» под управлением Вадима Шарикова. Был дан шикарный импровизированный концерт, и музыканты получили заслуженные овации, цветы и крики «Браво!».

Остается добавить, что «моральным спонсором» всего этого стал отдел культуры администрации Ленинского района Екатеринбурга.

Н. ЩЕРБАКОВА.

Вести из Качканара

ТРАДИЦИЯ ЖИВА

Пригрело солнышко, стаял снег, сбежал талой водой с горы, на которой стоит Качканар, оставив городу скопившийся за зиму мусор. Самым радивым дворникам убрать его не под силу. С самого зарождения города проблема решалась на апрельских «ленинских субботниках». Но как быть в этом году?

Качканарский горнообогатительный комбинат решил не отступать от традиции. В чистом городе и жить приятно, решили они и собрались выйти 24 апреля на субботник.

ТЯГАЛСЯ БИЗНЕСМЕН С ГОРНЯКОМ

В минувшее воскресенье в Качканаре прошли выборы депутатов в областной и городской Советы. Из четырех кандидатов в облсовет, баллотировавшихся по двум округам, избран один — председатель профсоюзного комитета ГОКа В. Аверенков. Его соперником был представитель нарождающегося международного бизнеса, президент внешнеэкономической ассоциации «Качканар» Г. Некрасов.

По другому округу, где баллотировались председатель городского Совета Н. Помещенко и заместитель начальника городского отдела внутренних дел В. Журавлев, выборы не состоялись. Из 17 с лишним тысяч избирателей на участки пришли лишь около 4 тысяч.

И среди кандидатов в депутаты горсовета победили представители качканарских горняков, их соперниками были местные бизнесмены.

ГУВЕРНЕРЫ НА ПОТОКЕ

В этом году в Качканаре был объявлен набор в группу гувернеров, образованную при городском лицее. 15 апреля состоялся первый выпуск. Домашние воспитатели и воспитательницы ждут приглашения на работу.

А. НАДЕЖДИН.

УРАЛКОМБАНК

обеспечит срочные платежи на Украину, в Беларусь, Казахстан. А также в Москву и из Москвы.

Телефон 55-85-02.

Организация реализует мелкооптовыми партиями со склада в Екатеринбурге следующие товары:

— спирт «ROYAL» 1 л,
— чай индийский гранулированный, пакеты по 0,5 кг,
— куртки подростковые (Пакистан) на синтепоне, по ценам ниже рыночных,
— факс-бумагу.

В продаже имеются японские магнитолы различных модификаций фирмы «Джи-Ви-Си».

Телефоны: (3432) 55-58-36, 55-55-18.

KATARINENBURG CASINO

Мы рады сообщить, что 1 мая будет определен 50.000-й посетитель, который переступит порог нашего казино!

50.000-ый посетитель будет определен на юбилейной лотерее входных билетов, для участия в которой нужно посетить казино два дня подряд — 30 апреля и 1 мая. Победителя ожидает ценный приз. Героем этого дня может стать каждый.

Телефон: 51-30-39.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ ТЕПЛЫЕ РАБОЧИЕ РУКАВИЦЫ.

Телефон: 52-67-16.

КУПЛЮ

● Волосы натуральные, некрашеные, в косах. Длина не менее 35 см. Цены самые высокие в регионе, в зависимости от веса и длины. **Тел: 57-80-39 с 12 до 14 час.**

ПРОДАЮ

● Рано- и ожогозаживляющее средство «PANTHENOL» (Германия). **Тел: 47-00-88 (вечером).**

● Стиральную машинку «Малютка-2», б/у, в хорошем состоянии. **Тел: 58-95-48 в раб. время.**

● Сервизы пр-во Польша. «Фредерика — золотой ободок» и «Пастушка», — столовые (25 предметов), чайные (21 предмет); столовый сервиз «Олимпия» (25 предметов). **Тел: 28-92-40 (вечером).**

РАЗНОЕ

● Требуется сторож коллективному саду «Легенда», 9 км по Чусовскому тракту. **Тел: 44-70-21.**

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру Ю. ОВОДОВ

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции:
620219,
Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 58-95-48
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ
● Секретариат 56-17-12
● экономики 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14, 56-17-73
● культуры 56-37-28
молодежных проблем 51-60-84
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-37
● писем 56-91-23, 56-91-22
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● бухгалтерия 56-17-71 56-91-15
● МПЦ «Несси-пресс» 53-71-92.
● Фирма «77 LK°» 58-96-11.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 65 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России Номер регистрационного удостоверения 1419.

Заказ № 3868