

НАША СМЕНА!

Областная молодежная ежедневная газета

№ 67 (14455) Суббота, 10 апреля 1993 г.

В розницу цена договорная,
(НАШ ИНДЕКС 53300)

ДЕЛО — РАЗ!

На сцене екатеринбургского городского Дворца учащихся совсем еще маленькие дети сверкали самодельными шпагами (для меня, например, во всех их движениях совершенно отчетливо слышался голос Андрея Миронова: «Вжик! Вжик! Вжик! Уноси говенько-го!») и необыкновенно изящно преклоняли голову перед Любимой. Как это было прелестно!

Открывался областной фестиваль детских театральные коллективов «Дверь на сцену». И хоть и являлся он своего рода «первой ласточкой», он был подготовлен не без любви и вполне профессионально. Другое дело, уровень участвовавших коллективов. Конечно же, он колебался, но от этого ведь никому не денешься: силу фестивалю не было ни дипломантов, ни лауреатов (и вообще — к чему они?). Но все же был спектакль, который получил приз зрительских симпатий и добрые слова членов жюри (а возглавляла его, кстати, уважаемый критик Лариса Немченко). Это сказка «Мое Простоквашино» по пьесе Э. Успенского (постановка — Андрей Неустров, музыка и тексты песен — Владимир Неустров и Маша Давыдова), представленный театрально — творческой студией Дворца учащихся. Ансамбль Дядя Федор — Кот Матроскин — Пес Шарик — можно

сказать, профессиональный актерский ансамбль (4—8-летних ребятшек) — полностью владели зрительным залом!..

«Дверь на сцену» «вырубалась» своего рода «фанатиками», в основном, выходящими из Дворца учащихся (тогда еще — Дворца пионеров и школьников). В «вырубке» поучаствовали и Дворец молодежи, и театральная школа, и областной комитет по делам молодежи. Но без Ассоциации театров, где играют дети, «Дверь на сцену» бы не «открылась». А «открывалась» она ровно 2 дня, так как участников было не так уж много (кстати, я забыл их назвать: коллективы из Богдановича, Каменика-Уральского, Серова, поселка Патруши Сысертского района, села Филатово Сухоложского района, а, кроме 3-х коллективов Дворца учащихся, Екатеринбург представляли школы № 11, № 22 и № 113, школа-театр МЖК «Ама» и театр «Зеркала» Дома детства и юношества Кировского района). Но организаторы, надеясь на помощь безотказных меценатов, любящих детей, думают, что уровень коллективов в следующий раз (если этот «раз» вообще состоится) будет колебаться меньше, а фестиваль пройдет эффективнее. Ибо как-никак это конкретное Дело и Дело во Благо!..

О. ДУЛЕНИН,
студент УрГУ.

«СВЕРДЛОВСКИЙ» СЕКС

Европейско-Азиатская компания (ЕАК) начала вторжение на новый рынок — эротических услуг: в екатеринбургской гостинице «Свердловск» фирма открыла магазин сексуальных принадлежностей.

Это уже второй секс-шоп в областном центре (первым был салон «Дина», расположенный на улице Генеральской; он работает уже несколько месяцев).

В отличие от своей предшественницы повичок не имеет официального названия, но сотрудники между собой зовут свой магазин «Бата» — по имени западно-

германской секс-бизнесменши Беаты Узе, которая (по контракту с ЕАКом) и поставила нам на Урал все это эротическое изобилие.

Вход в секс-шоп — платный (50 рублей), но если вы делаете покупку, то ее цена автоматически уменьшается на эти 5 червонцев.

Как сообщили представители ЕАКа, компания не собирается останавливаться на достигнутом и в ближайшее время планирует открыть в Екатеринбурге еще два своих секс-шопа — на Вторчермете и на улице Луначарского.

В. ВАСИЛЬЕВ.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ?

Мне до такой степени захотелось узнать ответ на этот вопрос, что я, махнув рукой на все дела, отправилась на очередине сборов — съезд юнкоров Екатеринбурга. И не пожалела. Я имела честь провести 2, 3 и 4 апреля в доме «самосидящего режима», каковым на эти три дня стал детский лагерь «Ласточка», затерянный в лесах под Сысертью. Начиная журналисты, их было где-то 70 человек, слетались отовсюду: здесь были ребята из лицея УрГУ, гуманитарно-экологического лицея,

школы № 3, 12, 29, 163, а также школы «Гейзер» и Школы юных корреспондентов при факультете журналистики УрГУ. 40 часов времени вдали от Екатеринбурга были заняты... самым разным. Редакция газет старшего поколения «Окно» были организованы различные игры и шоу, и вообще, во время веселого ничего-неделания успели созреть 8 газет с чертовски разумными рекомендациями и всякой информацией. Одна из них, «Ласточкино гнездо», получила «Гран-при».

Проводились сборы с целью познакомиться начкурю друг с другом и с газетой «Окно». Думаю, она была достигнута. Остается добавить, что финансировалось это предприятие «Екатеринбургским ГК РСМ».

Елена ОСИПОВА.



«ПРИВЕТ, КРИСТИН!» —

прозвучит в середине апреля в театре кукол, где с моноспектаклем «Conditio Nuptana» будет на сцене Кристина Врубель, известная немецкая танцовщица и хореограф. Она приехала в Екатеринбург по приглашению художественного руководителя театра «Провинциальные танцы» Льва Шульмана для осуществления своей постановки «ЗОАР». Работа с труппой этого хорошо известного уже не только в Екатеринбурге коллектива продлится до конца мая, на когда и запланирована премьера.

Оградно, если контакты крепятся не только поставками одежды и продуктов питания, но и на более духовной и душевной основе.

Спонсорами проекта с немецкой стороны выступают Институт Гете и Фонд по искусству и культуре Северного Рейна и Вестфалии, а с нашей — екатеринбургское товарищество «Меллон».

И. КУРЮМОВА,
Снимок Сабилы ГЕЛДЖЕ
(Дюссельдорф, Германия).

СКОЛЬКО СТОИТ ПРЕЗИДЕНТ?

Пока идут словесные баталии «за» и «против» президента, коммерсанты, реально подерживая Бориса Ельцина, деньгами своим голосуют: «Ельцину быть!».

Вчера международная корпорация «Технезис» пе-

редала городскому комитету «Референдум» и «Фонду поддержки первого Президента России» один миллион рублей на организацию и проведение агитационной компании. В письме, направленном об-

щественным организациям, президент корпорации Владимир Косков просил рассмотреть этот акт скромный дар (у богатых свой представления о скромности подарков — заметим мы в скобках) «в дело ут-

НАШИ МАЛЬЧИКИ БУДУТ ПЕТЬ В РИМЕ

Екатеринбургский муниципальный хор мальчиков и юношей занял первое место на пятой международной славянской детской хоровой ассамблее «Дружба», проводимой в Москве под эгидой ЮНЕСКО. В нынешней ассамблее принимали участие хоры из России, Латвии, Болгарии, Нидерландов, Венгрии, Голландии, Эстонии, Украины. Жюри было столь же представительным и серьезно.

Участники «Дружбы» возложили цветы к памятнику славянским просветителям Кириллу и Мефодию и дали ряд концертов в Москве. Несмотря на их ранний возраст хористов, в юнioresпекции были лучшие, престижные концертные площадки столицы: концертный зал им. Чайковского, Размышловский зал Московской консерватории, Колонный зал Дома советов, Государственный академический Большой театр и, конечно, Государственный академический детский музыкальный театр Натальи Сац.

Екатеринбургскому муниципальному хору вымпалы слушатели Владимира, Суздаль, Дубны, Обнинска и других городов. А в ближайшее время наших мальчиков и юношей вместе с художественным руководителем хора Сергеем Пименовым и директором Любовью Ильиной ждут на гастроли любители хорового пения в Чикаго и Риме. Вот так-то!

Г. АВЕРЬЯНОВА.

«ХИМИЧЕСКАЯ» МЕБЕЛЬ

Накануне юбилея Красноуральского химического завода во Дворце культуры «Химик» открылась выставка товаров, производимых сейчас на предприятии. Двухъярусные деревянные кровати, установка для производства сахарной ваты, деревообрабатывающий станок, хлебницы, полочки — вот и такая, совсем не «химическая» продукция тоже была на выставке.

Выпускать мебель химиков заставили конверсия и пустота на потребительском рынке. Детские двухъярусные кровати, и, к примеру, поставляются не только в магазины Красноуральска, но и в Нижний Тагил, где есть собственная мебельная фабрика. В мае «мебельный» ассортимент Красноуральского химзавода обещает стать еще обширнее.

О. ШАБАНОВА,
Красноуральск.

верждения идеалов свободы демократии в нашем обществе, которые последовательно отстаивает Борис Николаевич Ельцин» (конец цитаты).

Ж. КОРНЕТ.

Нелицеприятное интервью

КОММУНИСТЫ: «ЕСТЬ ДВА СОРТА ГРАЖДАН В РОССИИ»

В конце марта с. г. в Москве состоялся XXIX съезд КПСС, о котором очень мало писала демократическая печать...

Делегация от Свердловской области включала 6 человек и среди них — Людмилу Дмитриевну САМАРСКУЮ...

«Есть точка зрения, что коммунизм принадлежит прошлому. Вы всевозможствуете, что у коммунизма есть еще будущее?»

«С преждевременными похоронами коммунизма согласиться нельзя хотя бы потому, что его основой являются: свободное развитие каждого...»

«Но, между прочим, сторонники упомянутой точки зрения относят сформулированный вами принцип (наследство свободы всех и каждого) от коммунистической демократии, а не социалистического тоталитарного общества.»

«Да дело в том, что демократия не может быть единой для всех способов производства. Демократия — форма осуществления народовластия в конкретной стране...»

«Демократия не может быть понятием единым для всех. Нет универсальной модели демократии на все случаи жизни.»

«И все-таки демократия больше характерна для социализма или для капитализма?»

«Демократия свойственна и капитализму, и социализму. Вопрос в том, какой режим в стране, в какой степени развит в ней демократия...»

«Помните, как Ельцин, облетев дважды статью Свободы, стал в восторге, и это чувство окрело в нем после посещения тамошних супермаркетов? Так, может, стоит»

ской коммунистической рабочей партии, члена Свердловского оргкомитета Компартии Российской Федерации.

Цель интервью — в основном информативная. Во всяком случае — не агитационно-пропагандистская, как полагают особо чувствительные читатели.

«Кроме шуток, неужели в наше рыночное, проданное время уже нельзя быть просто патриотом этой истерзанной страны, не будучи парторгом или антисемитом? Неужели уж и нельзя больше вот так просто — любить родину?»

«Вы знаете, как экономист я эту проблему рассматриваю не с политической точки зрения: демокрессы это, или социал-демократы, или коммунисты. Просто среди людей, относящихся к разным партиям, есть настоящие патриоты, а есть и приспособленцы, которые надеются, нажив определенным капиталом, влиться в мировое сообщество...»

«Вы знаете, как экономист я эту проблему рассматриваю не с политической точки зрения: демокрессы это, или социал-демократы, или коммунисты. Просто среди людей, относящихся к разным партиям, есть настоящие патриоты, а есть и приспособленцы, которые надеются, нажив определенным капиталом, влиться в мировое сообщество...»

«Но есть Германия и Япония. Вы правы. Но они имели условия для развития опять-таки благодаря СССР...»

«Советский Союз и социалистическая система оттягивали на себя всю конкурентную борьбу внутри капиталистической системы государств между собой.»

«Я была недавно на международной научной конференции. Зарубежные коллеги искренне удивлялись, что мы так легко сдаем свой суверенитет, разбавляем свои ресурсы, не получая эквивалентной компенсации.»

«И они говорят: ведь вы же — сильная держава, вы могли бы использовать сложившуюся ситуацию в своих интересах, а вы делаете все наоборот. Мы отвечаем: мы-то понимаем, но кто нас слушает...»

«Уровень жизни, который у нас был до перестройки, — далеко не тот потенциал, которого мы могли бы достичь, если бы эффективно использовали свои возможности. У нас ведь была масса технологических новинок, которые сейчас буквально расхищаются под видом сотрудничества, «утечки мозгов», элементарного шпионажа.»

«Допустим. Нетрудно догадаться, насколько выгодна ситуация развала нашего государства...»

«Итак, мы вплотную подошли к центральному вопросу интервью: вы считаете, что свидетелем образования Союза коммунистических партий — верно ли, что для этой организации первоочередной задачей является спасение России, а не построение коммунизма в отдельно взятой стране, в отрыве от премирных порядков?»

«Я вам отвечу так. Союз компартий стоит на платформе КПСС, но в то же время он признает существование независимых государств. Так что коммунисты стоят на реальных позициях: они считают, что прежде всего надо спасти эти «независимые» государства от посягательства их иностранному капиталу.»

«Ст экономическая экспансия — почти как в эпоху Антанты! — Поэтому коммунисты выступают за координацию действий со всеми силами, которые борются за национально-государственный суверенитет в интересах народов. Это первая задача.»

«Вторая задача. Коммунисты видят, что тяжелейшее положение во всех государствах СНГ — прежде всего следствие развала Союза, разрыва экономических связей. Сердце кровью обливаясь, слушать на съезде представителей Азербайджана, Таджикистана, Прибалтики — нем обидно, для них крупнейшее СССР...»

«Кроме Азербайджана, Армении и Грузии — в связи с военной обстановкой там. И не было группы из Киргизии, но они просто не смогли вовремя вылететь и пропали в резервировать за ними места в Совете партии.»

«Особенно нам, конечно, надо изучать опыт Прибалтики — мы играем по тому же сценарию.»

«И какие задачи еще ставит коммунисты помимо защиты от экономической интервенции наших «друзей»?»

«Вторая задача — это возрождение Союза. Я выступала на съезде как раз по этому вопросу. Конечно, речь шла об обновленном межгосударственном Союзе.»

«И третья задача — это восстановление компартий как партий трудящихся, которые будут отстаивать их коренные экономические интересы.»

«Коммунисты далеки от мысли, что надо с оружием в руках заставить народы обездичить. Это подзадача. Люди сами этого хотят. Они понимают, что иначе и их республика, и Россия расстанутся по кусочкам.»

«Опять напрашивается аналогия гражданской войны в 20-е годы, когда Россия пыталась сохранить целостность...»

«Просто факт КИВЦ ПРОТИВ МАФИИ»

«Итак, мы вплотную подошли к центральному вопросу интервью: вы считаете, что свидетелем образования Союза коммунистических партий — верно ли, что для этой организации первоочередной задачей является спасение России, а не построение коммунизма в отдельно взятой стране, в отрыве от премирных порядков?»

«Я вам отвечу так. Союз компартий стоит на платформе КПСС, но в то же время он признает существование независимых государств. Так что коммунисты стоят на реальных позициях: они считают, что прежде всего надо спасти эти «независимые» государства от посягательства их иностранному капиталу.»

«Ст экономическая экспансия — почти как в эпоху Антанты! — Поэтому коммунисты выступают за координацию действий со всеми силами, которые борются за национально-государственный суверенитет в интересах народов. Это первая задача.»

«Вторая задача. Коммунисты видят, что тяжелейшее положение во всех государствах СНГ — прежде всего следствие развала Союза, разрыва экономических связей. Сердце кровью обливаясь, слушать на съезде представителей Азербайджана, Таджикистана, Прибалтики — нем обидно, для них крупнейшее СССР...»

«Кроме Азербайджана, Армении и Грузии — в связи с военной обстановкой там. И не было группы из Киргизии, но они просто не смогли вовремя вылететь и пропали в резервировать за ними места в Совете партии.»

«Особенно нам, конечно, надо изучать опыт Прибалтики — мы играем по тому же сценарию.»

«И какие задачи еще ставит коммунисты помимо защиты от экономической интервенции наших «друзей»?»

«Вторая задача — это возрождение Союза. Я выступала на съезде как раз по этому вопросу. Конечно, речь шла об обновленном межгосударственном Союзе.»

«И третья задача — это восстановление компартий как партий трудящихся, которые будут отстаивать их коренные экономические интересы.»

«Совершенно верно! И в связи с этим еще одна задача — объединение усилий по укреплению обороноспособности всех государств СНГ. В отдаленности никто защититься не сможет, особенно в условиях развала нашей оборонной промышленности.»

«А какие сроки восстановления СССР прогнозировались?»

«На съезде вопрос так не стоял. Просто ставилась задача мирно, конституционно, экономически стянуть все государства в прежний узел, используя все каналы — межпарламентские, межправительственные и т. д.»

«Представители стран СНГ говорили так: если бы лидеры их государств заявили официально, что хотят создать единый Союз — народ бы их поддержал. Но пока только среднеазиатские республики, Казахстан да Белоруссия активно выступают за такое экономическое сближение.»

«Славяно-тюркский союз — историческая традиция нашей евразийской страны!»

«Россия милая и да и нет. Протит только Украина. А в Закарпатье идет война, им не до этого.»

«Итак, все упирается в политическую слабость России и чванство украинского руководства. А ведь украинцы по СНГ прямо нам говорили: вы, россияне, повлияйте на свое руководство!»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Совершенно верно! И в связи с этим еще одна задача — объединение усилий по укреплению обороноспособности всех государств СНГ. В отдаленности никто защититься не сможет, особенно в условиях развала нашей оборонной промышленности.»

«А какие сроки восстановления СССР прогнозировались?»

«На съезде вопрос так не стоял. Просто ставилась задача мирно, конституционно, экономически стянуть все государства в прежний узел, используя все каналы — межпарламентские, межправительственные и т. д.»

«Представители стран СНГ говорили так: если бы лидеры их государств заявили официально, что хотят создать единый Союз — народ бы их поддержал. Но пока только среднеазиатские республики, Казахстан да Белоруссия активно выступают за такое экономическое сближение.»

«Славяно-тюркский союз — историческая традиция нашей евразийской страны!»

«Россия милая и да и нет. Протит только Украина. А в Закарпатье идет война, им не до этого.»

«Итак, все упирается в политическую слабость России и чванство украинского руководства. А ведь украинцы по СНГ прямо нам говорили: вы, россияне, повлияйте на свое руководство!»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»

«Но с точки зрения логики классовой борьбы — он встал на позиции тех, кто хотел построить у нас капитализм, причем — с диким, т. е. слабым рынком, подмятым под Запад. Ну, и во-вторых, если антинародные силы когда-то помогли ему в политической карьере пропагандистскими или финансовыми средствами — он те-»

«Да враги народа. Наши же земляки — Ельцин, Бурбулис. Как мы их прощали? Как они умудрились превратиться в «строительного козла»? Хорошие воеводы, а фанатически — «пятая колонна» по развалу Российского государства. В 1989—1990 году мы в Москве жали руку, когда узнавали, что я из Свердловска. А сейчас — чуть ли в глаза не плюют. Стыдно просто. Приходится срываться промокшее.»

«Бурбулис я не знала. А Ельцин я работала. И для меня личная трагедия, когда человек настолько изменился, что всех прежних товарищей одним чохом зачислил в «красно-коричневые»...»



С ЦЕПИ СОРВАЛАСЬ?

Валюта

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ (с учетом комиссионных процентов) г. ЕКАТЕРИНБУРГ, 9.04.93.

Table with exchange rates for Dollar USA, German Mark, and various banks like URALVNESSHOTRГBANK, URALКОМБАНК, etc.

Валютные курсы вновь раздули вверх. Ситуация этому вполне благоприятствует: рубль в конце марта — начале апреля «гиперинфляровал» особенно активно, к тому же хотя бы раз в три-четыре недели валютные курсы не могут без толку, чтобы не совершить очередной головокружительный прыжок на новые высоты. В противоположность прошлой, очень и очень стабильной неделе, на этой неделе рост банковских котировок и по доллару, и по марке не прекращался ни на один день и составлял до 20 рублевых пунктов ежедневно. Правда, не каждый день по столько.

Просто факт КИВЦ ПРОТИВ МАФИИ

Итак, мы вплотную подошли к центральному вопросу интервью: вы считаете, что свидетелем образования Союза коммунистических партий — верно ли, что для этой организации первоочередной задачей является спасение России, а не построение коммунизма в отдельно взятой стране, в отрыве от премирных порядков?»

«Я вам отвечу так. Союз компартий стоит на платформе КПСС, но в то же время он признает существование независимых государств. Так что коммунисты стоят на реальных позициях: они считают, что прежде всего надо спасти эти «независимые» государства от посягательства их иностранному капиталу.»

«Ст экономическая экспансия — почти как в эпоху Антанты! — Поэтому коммунисты выступают за координацию действий со всеми силами, которые борются за национально-государственный суверенитет в интересах народов. Это первая задача.»

«Вторая задача. Коммунисты видят, что тяжелейшее положение во всех государствах СНГ — прежде всего следствие развала Союза, разрыва экономических связей. Сердце кровью обливаясь, слушать на съезде представителей Азербайджана, Таджикистана, Прибалтики — нем обидно, для них крупнейшее СССР...»

«Кроме Азербайджана, Армении и Грузии — в связи с военной обстановкой там. И не было группы из Киргизии, но они просто не смогли вовремя вылететь и пропали в резервировать за ними места в Совете партии.»

«Особенно нам, конечно, надо изучать опыт Прибалтики — мы играем по тому же сценарию.»

«И какие задачи еще ставит коммунисты помимо защиты от экономической интервенции наших «друзей»?»

«Вторая задача — это возрождение Союза. Я выступала на съезде как раз по этому вопросу. Конечно, речь шла об обновленном межгосударственном Союзе.»

«И третья задача — это восстановление компартий как партий трудящихся, которые будут отстаивать их коренные экономические интересы.»

НА СМЕНУ

15 апреля, четверг

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 «Посмотри, послушай...»
9.40 Худ. телефильм из сериала «Просто Мария»
10.25 «В мире животных»
11.20 «До 16-ти и старше»
11.50 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
12.20 С. Михалков. «Балаболы и К». Фильм - спектакль
14.30 «Глоток свободы»
15.00 Новости
15.25 «Телемост»
16.10 «Блокнот»
16.45 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
17.30 «Факт». Информ-ТВ
17.40 «Второе рождение». Художественный телефильм. 1-я серия
18.45 «Старый волк и новый чок». Мультфильм
19.00 Домашний урок. Простые механизмы в технике
19.15 Программа передач
19.20 «Дикая природа Америки». Фильм. 6-я серия
19.45 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
20.05 «Юрий Гагарин». Документальный телефильм
20.55 «Наш анонс»
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 «Праздник вдохновения». Фильм-концерт
21.45 «Лидт транзит». Рекламное обозрение
22.15 Реклама
22.20 «Факт». Информ-ТВ
22.40 Реклама
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Большое искусство» (Фамили Нэт)
23.30 Реклама
23.50 «Ваш стиль»
23.55 Программа передач
00.00 «Петербургские сокровища»
00.35 «Дом кино». Андрей Вайда в Петербурге
01.45 «Факт». Информ-ТВ
02.00 «Все на продажу». Художественный телефильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.25 Время деловых людей
8.55 Мультфильмы
9.15 Студия «Юта Бенел»
10.10 Л. Пантелеев. «В...

16 апреля, пятница

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Мультфильм
9.35 Худ. фильм «Всплеск Прекрасная»
11.00 «Клуб путешественников»
11.50 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
12.20 «Америка с М. Таратуйа»
12.50 Домосд. «34-й скорый». Худ. фильм
14.10 «011 слушает»
14.20 Мультфильмы
15.00 Новости
15.25 «Предприниматель»
15.50 «Бизнес-класс»
16.05 «Блокнот»
16.10 Г. Свиридов. «Снег идет»
16.25 «Василиса Прекрасная». Худ. фильм
17.50 «Дело»
18.00 Новости
18.20 «Заказ на спасение»
18.45 «Человек и закон»
19.15 «Америка с М. Таратуйа»
19.45 «Голос чудес»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Факт». Информ-ТВ
21.15 «Факт». Информ-ТВ
21.40 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 67-68 серии
22.00 «Публицист»
22.10 «Ваш стиль»
22.15 «Факт». Информ-ТВ
22.40 Реклама
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Большое искусство». Музыкальный телефильм
23.30 Реклама
23.50 «Ваш стиль»
23.55 Программа передач
00.00 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 67-68 серии
00.50 «Публицист»
01.10 «Ваш стиль»
01.45 «Факт». Информ-ТВ
02.00 «Коронное вестник». Художественный фильм
03.30 «Слово в слово». Поэт Марья Липин

17 апреля, суббота

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
7.00 Субботнее утро делового человека
7.35 Новости
8.35 «Пресс-экспресс»
8.45 «В мире моторов»
9.10 «Марафон-15» — мультфильм
9.35 «Помоги себе сам»
9.05 «Автограф по субботам»
10.35 «Институт человека»
11.25 «Митус юкис»
11.35 «Красная космос»
12.05 «Смотри на меня как на равного»
13.15 Презентация телеграм «Тройка, семерка, туза»
13.30 «Сказочно удачливые мужчины». Худ. телефильм
15.00 Новости
15.25 «Центральный экспресс». Европейский тележурнал
15.55 Спортивная программа «Ультрa-си»
16.50 «Волк и заяц: 25 лет вместе»
18.10 «Красный квадрат»
18.50 «Великолепная семерка»
19.45 «Колумбия пикчерс» представляет: «Смерть за десять центов». Худ. фильм из телесериала «Майк Хаммер»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 «Колумбия пикчерс» представляет: «Анна Каренина». Худ. фильм 2-я серия (США)
22.50 «Пресс-экспресс»
23.00 Новости
23.25 «Анноты». Балет
1.20 «Рэдотти». Док. телефильм

рую». Телеспектакль
11.15 «Порки и медведь», «Мелочи спорта». Мультфильм (США)
11.30 «Чернобыльская богематера». Док. фильм
11.40 «Параллели»
11.55 «Санта-Барбара. 154-я серия»
12.45 «На древней земле Сири»
13.25 Видеоопозия. Г. Державин
13.40 Крестьянский вопрос
14.05 «Земля Санникова». Худ. фильм
15.35 «О чем вы молитесь, сестры мои?» Док. фильм
16.05 Там-там новости
16.20 «Игра без проигрыша»
16.45 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
16.50 «Экран службы «01»»
17.30 «Человек дела»
18.00 «Вести»
18.25 «М-трест»
18.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Час письма»
19.30 «7-й канал»
19.55 «Параллели»
20.20 «Санта-Барбара. 155-я серия»
21.10 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.25 «Кроно». В мире авто и мотоцикла
21.55 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Всем об этом»
22.00 «Вести»
22.20 «Звезды говорят»
22.25 Автограф мастера. Михаил Рошин
23.20 «Спорт, карусель»
23.25 «Преображение»
00.20 «Клиповая аллея»
00.35 На сессии ВС РФ

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
8.10 Екатеринбург. Утренний канал «Осеня»
8.30 «Еще раз о любви»
9.00 «7-й канал»
9.30 Санкт-Петербург. «Факт». Информ-ТВ
9.40 «Новая сказка». «Сова». Мультфильм
10.05 «Чем богат человек».

8.25 «Время деловых людей»
8.55 «Вот и весна». Мультфильм (США)
9.05 «Преображение»
10.00 «Золотая шпора»
10.30 «Солькор»
11.00 На спектакле Льва Долина «Бесы»
11.45 «Досу»
12.00 «Санта-Барбара. 155-я серия»
12.50 «Белая ворона»
13.35 Крестьянский вопрос
14.00 «Ижика»
14.30 «Ностальгические последки»
15.00 «20-й съезд в Калуге»
15.30 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
15.35 Телебизика
16.00 Там-там новости
16.15 Студия «Рост». «Беспольные уроки». Часть 2-я
16.45 «Погасшая звезда»
17.15 Мультфильмы
17.25 На сессии ВС РФ
17.55 «Спорт, карусель»
18.00 «Вести»
18.25 Дисней по пятницам. «Сослан на планету Земля». 6-я серия
19.20 «Праздник каждый день»
ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
19.55 «Минион»
20.30 Канал «М».
21.10 Чемпионат мира по спортивной гимнастике.
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «Звезды говорят»
22.25 «Парламентский вестник»
22.40 «Умирать не страшно». Худ. фильм
0.15 Телекест
По окончании — ЕКАТЕРИНБУРГ. Программа «АСВ».
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
8.00 Екатеринбург. Утренний канал «Урал-ТВ»
9.00 «7-й канал».

Документальный телефильм
10.30 «Европейский календар»
11.00 Программа передач
11.30 «Сибирский живой старина». Док. телефильм
11.45 «Дом кино». Андрей Вайда в Петербурге
12.30 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
13.05 «Все на продажу». Художественный фильм
14.50 «Слово в слово. Поэт Марья Липин»
15.10 «3-й вопрос»
15.20 «Адам и Ева плюс»
15.50 «На кордоне». Документальный телефильм
17.00 «Интерпретация». А. И. Сидрабин
17.25 Программа передач
17.30 «Факт». Информ-ТВ
17.40 «Второе рождение». Художественный фильм
18.55 Домашний урок. «Что скрывает в "Горе от ума"»
19.00 «Новая сказка». Мультфильм
19.45 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
20.05 «Площадь картонных часов». «Сказка о волшебном гранате». Мультфильм
20.30 «Публицист»
01.00 С. Мрожек. «В открытом море». Телеспектакль
01.45 «Факт». Информ-ТВ
02.00 «Осторожно» (Премьер-балет)
03.30 «Я слышу» представляет: художественный фильм «Легкий свет»

24-й КАНАЛ
18.00 Экран-детям. Мультфильм
18.15 «В дубках, где реки текут». Художественный фильм
19.30 «7-й канал»
19.55 Реклама
20.00 «Немецкая волна»
21.00 Программа «АСВ». Мультфильм для девочек и мальчишек. «Убийство под номером». Художественный фильм (Си-эн-эй)

8.00 «Вести»
8.20 «Светлое воскресенье». Детский праздник Пасхи
9.05 «Беспольные уроки»
9.35 «Ностальгические последки»
10.05 «Рыба-баты...»
10.35 «Автографы из Южной Африки»
11.05 Лучшие игры НБА
12.10 Публ. программа «45»
12.55 «Тридцать три». Худ. фильм
14.10 «Винилные джунгли»
14.40 «Шесть соток»
15.00 «Петербургские в столице». Ансамбль «Терем-квартира»
15.40 «Не вырвать...»

Документальный телефильм
10.30 «Европейский календар»
11.00 Программа передач
11.30 «Сибирский живой старина». Док. телефильм
11.45 «Дом кино». Андрей Вайда в Петербурге
12.30 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
13.05 «Все на продажу». Художественный фильм
14.50 «Слово в слово. Поэт Марья Липин»
15.10 «3-й вопрос»
15.20 «Адам и Ева плюс»
15.50 «На кордоне». Документальный телефильм
17.00 «Интерпретация». А. И. Сидрабин
17.25 Программа передач
17.30 «Факт». Информ-ТВ
17.40 «Второе рождение». Художественный фильм
18.55 Домашний урок. «Что скрывает в "Горе от ума"»
19.00 «Новая сказка». Мультфильм
19.45 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
20.05 «Площадь картонных часов». «Сказка о волшебном гранате». Мультфильм
20.30 «Публицист»
01.00 С. Мрожек. «В открытом море». Телеспектакль
01.45 «Факт». Информ-ТВ
02.00 «Осторожно» (Премьер-балет)
03.30 «Я слышу» представляет: художественный фильм «Легкий свет»

24-й КАНАЛ
18.00 Экран-детям. Мультфильм
18.15 «В дубках, где реки текут». Художественный фильм
19.30 «7-й канал»
19.55 Реклама
20.00 «Немецкая волна»
21.00 Программа «АСВ». Мультфильм для девочек и мальчишек. «Убийство под номером». Художественный фильм (Си-эн-эй)

8.00 «Вести»
8.20 «Светлое воскресенье». Детский праздник Пасхи
9.05 «Беспольные уроки»
9.35 «Ностальгические последки»
10.05 «Рыба-баты...»
10.35 «Автографы из Южной Африки»
11.05 Лучшие игры НБА
12.10 Публ. программа «45»
12.55 «Тридцать три». Худ. фильм
14.10 «Винилные джунгли»
14.40 «Шесть соток»
15.00 «Петербургские в столице». Ансамбль «Терем-квартира»
15.40 «Не вырвать...»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.50 Программа передач
6.55 «Час силы духа»
7.55 Новости
8.35 Утр. гимнастика
8.45 Утраж «Спортоло»
9.00 «Центр»
9.30 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров»
10.00 «Плюс все дома»
10.35 «Умники и умницы»
11.45 Под знаком «12»
12.05 «Приключения Черног Красавицы». Худ. сериал
12.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Англии
13.40 «Новое поколение выbraга»
«КТВ-1» и КАНАЛ «ФРАНС ИНТЕРНАСОНАЛЬ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ:
14.00 «Пиф и Геркулес». Мультсериал
14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал
15.00 Новости
15.20 «Живое дерево ремесел»
15.30 «Клуб путешественников»
16.20 Мультфильм «Каспер и его друзья» (Англия). «Настоящие охотники за привидениями» (США)
17.20 Диалог в прямом эфире
18.05 «Панорама»
18.45 Новости
19.00 Мультфильм
19.10 «Промед в Марини»
20.10 «Украл бедро Юпитера». Худ. фильм
22.00 «Итоги»
22.50 «Матадор»
23.50 Мультфильм
0.00 Новости
0.15 «Утренняя звезда» в ночном эфире
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 «Светлое воскресенье». Детский праздник Пасхи
9.05 «Беспольные уроки»
9.35 «Ностальгические последки»
10.05 «Рыба-баты...»
10.35 «Автографы из Южной Африки»
11.05 Лучшие игры НБА
12.10 Публ. программа «45»
12.55 «Тридцать три». Худ. фильм
14.10 «Винилные джунгли»
14.40 «Шесть соток»
15.00 «Петербургские в столице». Ансамбль «Терем-квартира»
15.40 «Не вырвать...»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
10.00 Хор ангелов. Исполняет детский коллектив
10.20 «Тайная вечеря». «Воскресение Христова». Документальные фильмы на серии «Христос и его церковь»
10.55 «Слово жизни» (Фамили Нэт)
11.25 Концерт по заявкам
11.55 «Экспресс-инфо»
12.10 «Шпегер-93»
12.35 «Международная организация «Види-види» представляет программу для детей «Счастливы вместе»
12.50 Программа передач
13.00 «Новые времена»
13.30 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
14.25 «Воскресный лабиринт»
18.05 «Телегубер»
18.30 «Автобус, который гуляет сам по себе»
19.05 «Легенда о мальке и бляде»
19.15 «Художественный фильм «Заблудившийся трамвай»»
19.00 Программа передач
19.05 Сегодня — международный день памяти и исторического места. «Земля твоего имени». Документальный телефильм
19.30 «Панорама новостей» (Си-эн-эй)
20.00 «Лепфильм»
20.05 «Необыкновенная». Художественный фильм
21.30 «Исторический альманах»
22.15 Реклама
22.45 «Факт»
22.40 «Звезда»
23.40 «Ваш стиль»
23.45 «Лидт транзит»
00.45 Программа передач
00.50 «Оранж-ТВ»
01.10 «Адамов яблоко»
01.15 «Великий Гибсон»
02.10 «Шпегер-93»
02.25 «Дважды друг». Художественный фильм (США)
03.00 «Факт»
03.30 «Ваш стиль»
03.35 «Лидт транзит»
03.40 «Ваш стиль»
03.45 «Лидт транзит»
03.50 «Ваш стиль»
03.55 «Лидт транзит»
04.00 «Ваш стиль»
04.05 «Лидт транзит»
04.10 «Ваш стиль»
04.15 «Лидт транзит»
04.20 «Ваш стиль»
04.25 «Лидт транзит»
04.30 «Ваш стиль»
04.35 «Лидт транзит»
04.40 «Ваш стиль»
04.45 «Лидт транзит»
04.50 «Ваш стиль»
04.55 «Лидт транзит»
05.00 «Ваш стиль»
05.05 «Лидт транзит»
05.10 «Ваш стиль»
05.15 «Лидт транзит»
05.20 «Ваш стиль»
05.25 «Лидт транзит»
05.30 «Ваш стиль»
05.35 «Лидт транзит»
05.40 «Ваш стиль»
05.45 «Лидт транзит»
05.50 «Ваш стиль»
05.55 «Лидт транзит»
06.00 «Ваш стиль»
06.05 «Лидт транзит»
06.10 «Ваш стиль»
06.15 «Лидт транзит»
06.20 «Ваш стиль»
06.25 «Лидт транзит»
06.30 «Ваш стиль»
06.35 «Лидт транзит»
06.40 «Ваш стиль»
06.45 «Лидт транзит»
06.50 «Ваш стиль»
06.55 «Лидт транзит»
07.00 «Ваш стиль»
07.05 «Лидт транзит»
07.10 «Ваш стиль»
07.15 «Лидт транзит»
07.20 «Ваш стиль»
07.25 «Лидт транзит»
07.30 «Ваш стиль»
07.35 «Лидт транзит»
07.40 «Ваш стиль»
07.45 «Лидт транзит»
07.50 «Ваш стиль»
07.55 «Лидт транзит»
08.00 «Ваш стиль»
08.05 «Лидт транзит»
08.10 «Ваш стиль»
08.15 «Лидт транзит»
08.20 «Ваш стиль»
08.25 «Лидт транзит»
08.30 «Ваш стиль»
08.35 «Лидт транзит»
08.40 «Ваш стиль»
08.45 «Лидт транзит»
08.50 «Ваш стиль»
08.55 «Лидт транзит»
09.00 «Ваш стиль»
09.05 «Лидт транзит»
09.10 «Ваш стиль»
09.15 «Лидт транзит»
09.20 «Ваш стиль»
09.25 «Лидт транзит»
09.30 «Ваш стиль»
09.35 «Лидт транзит»
09.40 «Ваш стиль»
09.45 «Лидт транзит»
09.50 «Ваш стиль»
09.55 «Лидт транзит»
10.00 «Ваш стиль»
10.05 «Лидт транзит»
10.10 «Ваш стиль»
10.15 «Лидт транзит»
10.20 «Ваш стиль»
10.25 «Лидт транзит»
10.30 «Ваш стиль»
10.35 «Лидт транзит»
10.40 «Ваш стиль»
10.45 «Лидт транзит»
10.50 «Ваш стиль»
10.55 «Лидт транзит»
11.00 «Ваш стиль»
11.05 «Лидт транзит»
11.10 «Ваш стиль»
11.15 «Лидт транзит»
11.20 «Ваш стиль»
11.25 «Лидт транзит»
11.30 «Ваш стиль»
11.35 «Лидт транзит»
11.40 «Ваш стиль»
11.45 «Лидт транзит»
11.50 «Ваш стиль»
11.55 «Лидт транзит»
12.00 «Ваш стиль»
12.05 «Лидт транзит»
12.10 «Ваш стиль»
12.15 «Лидт транзит»
12.20 «Ваш стиль»
12.25 «Лидт транзит»
12.30 «Ваш стиль»
12.35 «Лидт транзит»
12.40 «Ваш стиль»
12.45 «Лидт транзит»
12.50 «Ваш стиль»
12.55 «Лидт транзит»
13.00 «Ваш стиль»
13.05 «Лидт транзит»
13.10 «Ваш стиль»
13.15 «Лидт транзит»
13.20 «Ваш стиль»
13.25 «Лидт транзит»
13.30 «Ваш стиль»
13.35 «Лидт транзит»
13.40 «Ваш стиль»
13.45 «Лидт транзит»
13.50 «Ваш стиль»
13.55 «Лидт транзит»
14.00 «Ваш стиль»
14.05 «Лидт транзит»
14.10 «Ваш стиль»
14.15 «Лидт транзит»
14.20 «Ваш стиль»
14.25 «Лидт транзит»
14.30 «Ваш стиль»
14.35 «Лидт транзит»
14.40 «Ваш стиль»
14.45 «Лидт транзит»
14.50 «Ваш стиль»
14.55 «Лидт транзит»
15.00 «Ваш стиль»
15.05 «Лидт транзит»
15.10 «Ваш стиль»
15.15 «Лидт транзит»
15.20 «Ваш стиль»
15.25 «Лидт транзит»
15.30 «Ваш стиль»
15.35 «Лидт транзит»
15.40 «Ваш стиль»
15.45 «Лидт транзит»
15.50 «Ваш стиль»
15.55 «Лидт транзит»
16.00 «Ваш стиль»
16.05 «Лидт транзит»
16.10 «Ваш стиль»
16.15 «Лидт транзит»
16.20 «Ваш стиль»
16.25 «Лидт транзит»
16.30 «Ваш стиль»
16.35 «Лидт транзит»
16.40 «Ваш стиль»
16.45 «Лидт транзит»
16.50 «Ваш стиль»
16.55 «Лидт транзит»
17.00 «Ваш стиль»
17.05 «Лидт транзит»
17.10 «Ваш стиль»
17.15 «Лидт транзит»
17.20 «Ваш стиль»
17.25 «Лидт транзит»
17.30 «Ваш стиль»
17.35 «Лидт транзит»
17.40 «Ваш стиль»
17.45 «Лидт транзит»
17.50 «Ваш стиль»
17.55 «Лидт транзит»
18.00 «Ваш стиль»
18.05 «Лидт транзит»
18.10 «Ваш стиль»
18.15 «Лидт транзит»
18.20 «Ваш стиль»
18.25 «Лидт транзит»
18.30 «Ваш стиль»
18.35 «Лидт транзит»
18.40 «Ваш стиль»
18.45 «Лидт транзит»
18.50 «Ваш стиль»
18.55 «Лидт транзит»
19.00 «Ваш стиль»
19.05 «Лидт транзит»
19.10 «Ваш стиль»
19.15 «Лидт транзит»
19.20 «Ваш стиль»
19.25 «Лидт транзит»
19.30 «Ваш стиль»
19.35 «Лидт транзит»
19.40 «Ваш стиль»
19.45 «Лидт транзит»
19.50 «Ваш стиль»
19.55 «Лидт транзит»
20.00 «Ваш стиль»
20.05 «Лидт транзит»
20.10 «Ваш стиль»
20.15 «Лидт транзит»
20.20 «Ваш стиль»
20.25 «Лидт транзит»
20.30 «Ваш стиль»
20.35 «Лидт транзит»
20.40 «Ваш стиль»
20.45 «Лидт транзит»
20.50 «Ваш стиль»
20.55 «Лидт транзит»
21.00 «Ваш стиль»
21.05 «Лидт транзит»
21.10 «Ваш стиль»
21.15 «Лидт транзит»
21.20 «Ваш стиль»
21.25 «Лидт транзит»
21.30 «Ваш стиль»
21.35 «Лидт транзит»
21.40 «Ваш стиль»
21.45 «Лидт транзит»
21.50 «Ваш стиль»
21.55 «Лидт транзит»
22.00 «Ваш стиль»
22.05 «Лидт транзит»
22.10 «Ваш стиль»
22.15 «Лидт транзит»
22.20 «Ваш стиль»
22.25 «Лидт транзит»
22.30 «Ваш стиль»
22.35 «Лидт транзит»
22.40 «Ваш стиль»
22.45 «Лидт транзит»
22.50 «Ваш стиль»
22.55 «Лидт транзит»
23.00 «Ваш стиль»
23.05 «Лидт транзит»
23.10 «Ваш стиль»
23.15 «Лидт транзит»
23.20 «Ваш стиль»
23.25 «Лидт транзит»
23.30 «Ваш стиль»
23.35 «Лидт транзит»
23.40 «Ваш стиль»
23.45 «Лидт транзит»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Лидт транзит»
00.00 «Ваш стиль»
00.05 «Лидт транзит»
00.10 «Ваш стиль»
00.15 «Лидт транзит»
00.20 «Ваш стиль»
00.25 «Лидт транзит»
00.30 «Ваш стиль»
00.35 «Лидт транзит»
00.40 «Ваш стиль»
00.45 «Лидт транзит»
00.50 «Ваш стиль»
00.55 «Лидт транзит»
01.00 «Ваш стиль»
01.05 «Лидт транзит»
01.10 «Ваш стиль»
01.15 «Лидт транзит»
01.20 «Ваш стиль»
01.25 «Лидт транзит»
01.30 «Ваш стиль»
01.35 «Лидт транзит»
01.40 «Ваш стиль»
01.45 «Лидт транзит»
01.50 «Ваш стиль»
01.55 «Лидт транзит»
02.00 «Ваш стиль»
02.05 «Лидт транзит»
02.10 «Ваш стиль»
02.15 «Лидт транзит»
02.20 «Ваш стиль»
02.25 «Лидт транзит»
02.30 «Ваш стиль»
02.35 «Лидт транзит»
02.40 «Ваш стиль»
02.45 «Лидт транзит»
02.50 «Ваш стиль»
02.55 «Лидт транзит»
03.00 «Ваш стиль»
03.05 «Лидт транзит»
03.10 «Ваш стиль»
03.15 «Лидт транзит»
03.20 «Ваш стиль»
03.25 «Лидт транзит»
03.30 «Ваш стиль»
03.35 «Лидт транзит»
03.40 «Ваш стиль»
03.45 «Лидт транзит»
03.50 «Ваш стиль»
03.55 «Лидт транзит»
04.00 «Ваш стиль»
04.05 «Лидт транзит»
04.10 «Ваш стиль»
04.15 «Лидт транзит»
04.20 «Ваш стиль»
04.25 «Лидт транзит»
04.30 «Ваш стиль»
04.35 «Лидт транзит»
04.40 «Ваш стиль»
04.45 «Лидт транзит»
04.50 «Ваш стиль»
04.55 «Лидт транзит»
05.00 «Ваш стиль»
05.05 «Лидт транзит»
05.10 «Ваш стиль»
05.15 «Лидт транзит»
05.20 «Ваш стиль»
05.25 «Лидт транзит»
05.30 «Ваш стиль»
05.35 «Лидт транзит»
05.40 «Ваш стиль»
05.45 «Лидт транзит»
05.50 «Ваш стиль»
05.55 «Лидт транзит»
06.00 «Ваш стиль»
06.05 «Лидт транзит»
06.10 «Ваш стиль»
06.15 «Лидт транзит»
06.20 «Ваш стиль»
06.25 «Лидт транзит»
06.30 «Ваш стиль»
06.35 «Лидт транзит»
06.40 «Ваш стиль»
06.45 «Лидт транзит»
06.50 «Ваш стиль»
06.55 «Лидт транзит»
07.00 «Ваш стиль»
07.05 «Лидт транзит»
07.10 «Ваш стиль»
07.15 «Лидт транзит»
07.20 «Ваш стиль»
07.25 «Лидт транзит»
07.30 «Ваш стиль»
07.35 «Лидт транзит»
07.40 «Ваш стиль»
07.45 «Лидт транзит»
07.50 «Ваш стиль»
07.55 «Лидт транзит»
08.00 «Ваш стиль»
08.05 «Лидт транзит»
08.10 «Ваш стиль»
08.15 «Лидт транзит»
08.20 «Ваш стиль»
08.25 «Лидт транзит»
08.30 «Ваш стиль»
08.35 «Лидт транзит»
08.40 «Ваш стиль»
08.45 «Лидт транзит»
08.50 «Ваш стиль»
08.55 «Лидт транзит»
09.00 «Ваш стиль»
09.05 «Лидт транзит»
09.10 «Ваш стиль»
09.15 «Лидт транзит»
09.20 «Ваш стиль»
09.25 «Лидт транзит»
09.30 «Ваш стиль»
09.35 «Лидт транзит»
09.40 «Ваш стиль»
09.45 «Лидт транзит»
09.50 «Ваш стиль»
09.55 «Лидт транзит»
10.00 «Ваш стиль»
10.05 «Лидт транзит»
10.10 «Ваш стиль»
10.15 «Лидт транзит»
10.20 «Ваш стиль»
10.25 «Лидт транзит»
10.30 «Ваш стиль»
10.35 «Лидт транзит»
10.40 «Ваш стиль»
10.45 «Лидт транзит»
10.50 «Ваш стиль»
10.55 «Лидт транзит»
11.00 «Ваш стиль»
11.05 «Лидт транзит»
11.10 «Ваш стиль»
11.15 «Лидт транзит»
11.20 «Ваш стиль»
11.25 «Лидт транзит»
11.30 «Ваш стиль»
11.35 «Лидт транзит»
11.40 «Ваш стиль»
11.45 «Лидт транзит»
11.50 «Ваш стиль»
11.55 «Лидт транзит»
12.00 «Ваш стиль»
12.05 «Лидт транзит»
12.10 «Ваш стиль»
12.15 «Лидт транзит»
12.20 «Ваш стиль»
12.25 «Лидт транзит»
12.30 «Ваш стиль»
12.35 «Лидт транзит»
12.40 «Ваш стиль»
12.45 «Лидт транзит»
12.50 «Ваш стиль»
12.55 «Лидт транзит»
13.00 «Ваш стиль»
13.05 «Лидт транзит»
13.10 «Ваш стиль»
13.15 «Лидт транзит»
13.20 «Ваш стиль»
13.25 «Лидт транзит»
13.30 «Ваш стиль»
13.35 «Лидт транзит»
13.40 «Ваш стиль»
13.45 «Лидт транзит»
13.50 «Ваш стиль»
13.55 «Лидт транзит»
14.00 «Ваш стиль»
14.05 «Лидт транзит»
14.10 «Ваш стиль»
14.15 «Лидт транзит»
14.20 «Ваш стиль»
14.25 «Лидт транзит»
14.30 «Ваш стиль»
14.35 «Лидт транзит»
14.40 «Ваш стиль»
14.45 «Лидт транзит»
14.50 «Ваш стиль»
14.55 «Лидт транзит»
15.00 «Ваш стиль»
15.05 «Лидт транзит»
15.10 «Ваш стиль»
15.15 «Лидт транзит»
15.20 «Ваш стиль»
15.25 «Лидт транзит»
15.30 «Ваш стиль»
15.35 «Лидт транзит»
15.40 «Ваш стиль»
15.45 «Лидт транзит»
15.50 «Ваш стиль»
15.55 «Лидт транзит»
16.00 «Ваш стиль»
16.05 «Лидт транзит»
16.10 «Ваш стиль»
16.15 «Лидт транзит»
16.20 «Ваш стиль»
16.25 «Лидт транзит»
16.30 «Ваш стиль»
16.35 «Лидт транзит»
16.40 «Ваш стиль»
16.45 «Лидт транзит»
16.50 «Ваш стиль»
16.55 «Лидт транзит»
17.00 «Ваш стиль»
17.05 «Лидт транзит»
17.10 «Ваш стиль»
17.15 «Лидт транзит»
17.20 «Ваш стиль»
17.25 «Лидт транзит»
17.30 «Ваш стиль»
17.35 «Лидт транзит»
17.40 «Ваш стиль»
17.45 «Лидт транзит»
17.50 «Ваш стиль»
17.55 «Лидт транзит»
18.00 «Ваш стиль»
18.05 «Лидт транзит»
18.10 «Ваш стиль»
18.15 «Лидт транзит»
18.20 «Ваш стиль»
18.25 «Лидт транзит»
18.30 «Ваш стиль»
18.35 «Лидт транзит»
18.40 «Ваш стиль»
18.45 «Лидт транзит»
18.50 «Ваш стиль»
18.55 «Лидт транзит»
19.00 «Ваш стиль»
19.05 «Лидт транзит»
19.10 «Ваш стиль»
19.15 «Лидт транзит»
19.20 «Ваш стиль»
19.25 «Лидт транзит»
19.30 «Ваш стиль»
19.35 «Лидт транзит»
19.40 «Ваш стиль»
19.45 «Лидт транзит»
19.50 «Ваш стиль»
19.55 «Лидт транзит»
20.00 «Ваш стиль»
20.05 «Лидт транзит»
20.10 «Ваш стиль»
20.15 «Лидт транзит»
20.20 «Ваш стиль»
20.25 «Лидт транзит»
20.30 «Ваш стиль»
20.35 «Лидт транзит»
20.40 «Ваш стиль»
20.45 «Лидт транзит»
20.50 «Ваш стиль»
20.55 «Лидт транзит»
21.00 «Ваш стиль»
21.05 «Лидт транзит»
21.10 «Ваш стиль»
21.15 «Лидт транзит»
21.20 «Ваш стиль»
21.25 «Лидт транзит»
21.30 «Ваш стиль»
21.35 «Лидт транзит»
21.40 «Ваш стиль»
21.45 «Лидт транзит»
21.50 «Ваш стиль»
21.55 «Лидт транзит»
22.00 «Ваш стиль»
22.05 «Лидт транзит»
22.10 «Ваш стиль»
22.15 «Лидт транзит»
22

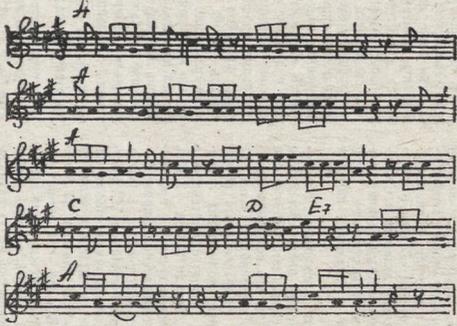
4

Песня субботы



«ВСЕ ЭТО РОК'Н'РОЛЛ»

Слова и музыка Константина КИЧЕВА.



1. Веседа на сонных кухнях, танцы на пьяных столах, Где музы охоловали, сортиры, а боги живут в зеркалах. Где каждый в душе Сид Вишес, а в деле Иосиф Кобзон. Где простой девице: кто первый ты или он.
2. Автобусы и самолеты, пароходы и поезда. Сегодня нас видит Камчатка, завтра Алма-Ата. Последзавтра мы станем пить в Пушкаре или в Жигулях. А что с нами станет через ведает только, Аллах.
3. Это чем то похоже на спорт, чем-то на казино, Чем-то на гараж-сарай, Чем-то на отряды Махно, Чем-то на Хирошиму, чем-то на привокзальный тир— В этом есть что-то такое, чем варьируют мир.
4. И вот уже академики чешут плечи,

погоны светит в свисток, Румяные дохозяинки зеленеют при слове рок. Товарищи в кабинетах заливают ценами стол. Им опыт за обедом стал очередной рок'н'ролл! Да это рок'н'ролл!

5. Ну а мы, ну а мы педерасты, наркоманы, фаншны, шпана Как один, социально опасны, И по каждому падает тюрьма. Мы пена в мутном потоке Пресловутой красной волны, Так об этом пишут газеты, А газеты всегда правы, Но это рок'н'ролл! Все это рок'н'ролл! (2 раза)
6. И мы катимся вина по наклонной С точки зрения высших сфер. Молодежные группировки Берут с нас дурной пример, Где воспитательный фактор, где вера в светлую даль, Эй, гитарист, пошли их всех

ВАТРУШКА КАРТОФЕЛЬНАЯ С ТВОРОГОМ

На 10 порций 1 кг картофеля, 1 ст. ложка муки, 2 яйца, 2-3 ст. ложки сливочного масла, соль. Для фарша: 150 г творога, 1 ст. ложка сахара, 2 яйца, соль, ванилин. Калорийность 1 порции 268 ккал.

Сваренный картофель протереть через сито, добавить муку, яйца и тщательно перемешать. Полученную массу раскатать в пласт толщиной 2 см, разрезать в виде кружочков и положить на противень, смазанный маслом. В середине каждого кружочка сделать углубление, в которое положить фарш из протертого творога, смешанного с сырыми яйцами, сахаром, ванилином и солью. Ватрушку смазать взбитым яйцом и запечь в духовке. При подаче полить растопленным маслом.

ЗАПЕКАНКА КАРТОФЕЛЬНАЯ С МАННОЙ КРУПОЙ

На 10 порций 1 кг картофеля, 2 яйца, 1/2 стакана манной крупы, 1/2 стакана молока, 5 ст. ложек растительного масла, 1 ст. ложка ламинарных сухарей, соль. Калорийность 1 порции 215 ккал. Отпущенный картофель отварить, пропустить через мясорубку, добавить молоко, прожаренную в масле манную крупу, сырые яйца, посолить, размешать и выложить на противень или глубокую сковороду, смазанную маслом. Обсыпать сверху сухарями, обсыпать маслом и поставить в духовку на полчаса.

ТОРТ ИЗ КАРТОФЕЛЯ С ТВОРОГОМ

На 5 порций 500 г картофеля, 400 г творога, 40 г сливочного масла, 2 яйца, 3/4 стакана сахара, 100 г джема (варенья), сода, ва-



а
в
о
м
к
а

нильный сахар, лимонная цедра. Калорийность 1 порции 401 ккал. Масло, сахар и желтки растереть в пену, добавить хорошо растертый творог, лимонную цедру, ванильный сахар, тертый картофель, соду и взбитые в пену белки. Испечь в духовке в смазанной маслом форме.

ТВОРОЖНИКИ ПО-СЛАВЯНСКИ

Протертый творог смешать с густой манной кашей и изюмом, добавить муку, яйцо, соль, сахар. Тесто раскатать в колбаску, порезать кружочками, обвалить в муке и обжарить с двух сторон. Перед подачей полить сметаной. Состав: 100 г нежирного творога, 1/2 ст. ложки манной крупы, 1 ст. ложка изюма, 1 ст. ложка пшеничной муки, 1/4 яйца, 1 чайная ложка сахара, 1 ст. ложка кукурузного жира, 1 ст. ложка сметаны, соль по вкусу.

Приятного аппетита!

Учредители:
Коллектив редакции
ПСА
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор
Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
М. ОРЛОВ.

Время подписи в печать — 20.00



Все, что есть в Греции для первоклассного отдыха у моря, предоставит Вам "Спутник"! Кроме того, доставка чартерными рейсами Екатеринбург-Афины-Екатеринбург, оформление выездных документов.

Свободная стоимость тура!

Для детей до 12 лет
СКИДКА 110 долларов США!

Наш адрес: Екатеринбург, ул. Пушкина, 5
тел.: 51-74-69, 51-91-57, 51-16-25

ВАО «ИНТУРИСТ»

совместное с американской корпорацией «КОДИАК» предлагает поездки в США НЬЮ-ЙОРК

за автомобилями ведущих фирм мира по цене значительно ниже цен на рынках СНГ. В Нью-Йорке туристам будет предложен широкий выбор автомобилей выпуска 1988-1992 гг. В цену автомобиля будет включен комплект запчастей и транспортировка до места назначения. Стоимость автомобилей от 5000 до 7000 долларов США. Поездка включает 5-дневное пребывание в Нью-Йорке, размещение в комфортабельных гостиницах в центре города, 2-местные номера, полупансион, экскурсия по городу, прощальный банкет в экзотическом ресторане. Стоимость путевки — 500 долларов США+300 тысяч рублей. По вопросам обращаться по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 40, гостиница «Юбилейная», 4 этаж, комн. 424. Телефон: 51-84-34.

ПРЕВОСХОДНЫЙ ЦЕЙЛОНСКИЙ ЧАЙ

Любая оплата. Доставка по области. Телефон: 22-84-60, 22-53-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ КУПИТ

металлическую полосу 25x4. Телефон: 32-64-98.

ФИРМА «КОМПАКТ-ДИСК» ПРЕДЛАГАЕТ:

— прокат видео- и аудиокассет;
— профессиональную запись видео- и аудиокассет с лазерных компакт-дисков на аппаратуре высшего класса;
— продажу видео- и аудиокассет, лазерных компакт-дисков. В фонотеке фирмы — более 800 наименований, в видеотеке — более 500 фильмов. Вас рады принять по адресу: ул. Пушкина, 7, магазин «Примadona». Телефоны: 51-54-27, 51-64-46.

ОБРАЩЕНИЕ



Ленинским ОВД устанавливается личность молодой девушки, труп которой обнаружен 07.04.93 г. в лесном массиве между улицами Московская, Онуфриева и Московским трамваем с признаками насильственной смерти. ПРИМЕТЫ: возраст 16-20 лет, рост 160-165 см, среднего телосложения, волосы темные, русые до плеч, глаза карие. ОДЕТА: светло-зеленый пуховик на замке «молния», с заплатами из белого металла, с красным подкладом, серый шерстяной пуловер, черная трикотажная пижамная юбка, черные шерстяные колготки, укороченные коричневые кожаные сапожки на сплошной подошве. Кто знает или видел указанную девушку, просим сообщить лично или по телефонам 28-23-66, 28-23-67, 22-84-04 в Ленинский ОВД на ул. Бардина, 41.

Исеть
Фонд
Продана Ваучеров
Исеть
Фонд
Получество неограниченное
Норма оплаты - любая
Тел. 343210674

ТОРГОВЫЙ ДОМ «АЗИ»

РЕАЛИЗУЕТ в МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:
* Лампы накаливания 40-200 Вт, зеркальные 500 Вт, с большим цоколем, миньоны;
* ДРЛ, ДНАТ, люминесцентные — 20-30 Вт, стартеры;
* срезильники промышленные, электроустановки, провод установочный.
Доставка авто и железнодорожным транспортом. Приглашаем торговых агентов.
ТЕЛЕФОН в МОСКВЕ: (095) 156-94-84, 156-94-65.
Телефоны в С.-ПЕТЕРБУРГЕ: (812) 294-86-66, 294-86-67.
ФАКС: (095) 159-46-27.

АСТОРИЯ

Напитки, закуски, фрукты, цветы
24-96-77
КРУГЛОСУТОЧНО!

ПРОДАЮ

- Организация продает сделанные для квартиры 4-5-этажного класса морозильные камеры, 1-2-3-камерные холодильники самых популярных марок СНГ (а также импортные). Все новое в упаковке, с максимальным бесплатным гарантийным ремонтом и доставкой на дом. Тел. 56-24-44, без выходных.
- ВАЗ 2101 в хорошем состоянии (1 млн. руб. нал.). Тел. 72-97-03.
- Новый цветной телевизор «Спектр 51ТЦ43ДВ» нал/секам. Тел. 21-73-49, вечером.
- Сигареты «Пол-мат», шоколад «Снигедс», «Марс», мясные консервы «Тултин». Цены гуманитарные. Тел. 34-11-43.
- Немскую овчарку, ест, 1 год с отличной родословной. Полностью по тел. (292) 2-95-85.
- Цейлонский чай, вонку «Распутин». Оплата любая. Тел. 22-84-60, 22-53-05.
- Новый опелко МВ-1. Обращаться в рабочее время с 8 до 18 по тел. 225-771, 229-283, 22-502.
- Комплект для спальни, розовый. Турция. Телефон: 23-51-85.

СНИМУ

● Помещение для швейного цеха площадью от 20 до 40 кв. м в центральной части города. Тел. 22-84-60, 22-53-05.

МЕНЯЮ

- «НБК комби». 1986 г. в. б. белый, в хорошем состоянии, 66 тыс. км. пробег + садовый уастронок, 16 км. Челябинский тракт. Исконная квартира. Возможны варианты. Тел. 225-771 с 8 до 17 (Кате).
- Комнату в Свердловске-44, 13 кв. м., 3 этаж. 3-комнатная квартира, на комнату в Екатеринбурге. Тел. в Екатеринбурге: 72-47-96 день, тел. в Свердловске-44: 2-63-36.

РАЗНОЕ

● Ищу няню или мпп-детсад для мальчика 2-х лет в Юго-Западном районе. Тел. 23-51-85.

КУПЛЮ

● Комнату. Раб. тел. 51-84-83.

Адрес редакции:
620219,
Екатеринбург, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.
Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 3840