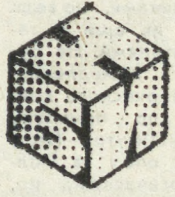


ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА



Наш банк информации

Мебель с серовской маркой

Основная продукция мебельного цеха Серовского деревообрабатывающего завода — это набор мягкой мебели «Камыш»...

Кстати, чех с июля прошлого года работает на коллективном подряде. Материальная заинтересованность приносит хорошие результаты...

Е. БАБИЦЫНА. Серов.

Дети ждут велосипеды!

С начала 1990 года, с первых его месяцев Актюшский машиностроительный завод вошел в число предприятий, успешно выполняющих договорные обязательства...

Поэтому можно считать, что весь коллектив завода причастен к достигнутому успеху. Еще одна хорошая новость с этого предприятия: если в начале года под открытым небом ждали отгрузки около 3000 велосипедов...

О. КОЛОСОВ. Нижние Серги.

«Пророк» в Германии

Оперой «Пророк» свердловского композитора В. Кобкина в постановке Свердловского академического театра оперы и балета им. Луначарского открывается в эти дни фестиваль советского театра в Касселе (ФРГ)...

ми, музыкальные коллективы Пермь, Челябинска и другие. Нашим землякам представлена честь не только первыми начать знакомство с искусством нашей страны, но и — в отличие от других групп — выступить дважды перед зрителями со спектаклем «Пророк»...

Е. РЫЖКОВА.

Моя милиция меня березет

Традиционной формой оказания помощи отделу внутренних дел в охране правопорядка является деятельность добровольных народных дружин...

еам пополнился штат работников милиции. Такие предприятия, как производственное объединение «Вахрушевуголь», электромашинностроительный и машиностроительный заводы, хлопкопрядильная фабрика, перечислили довольно значительные суммы на оснащение материальной базы отдела внутренних дел...

А. БУРНИН. Карпинск.

Знакомьтесь: Удмуртия

Своеобразный подарок подарили старейшим школам железной дороги № 38 Нижнего Тагила от своих шефов — коллектива Нижнетагильской дистанции гражданских сооружений — путевку на экскурсионный поезд в Ижевск...

не посетили достопримечательные места города, памятники в честь участников Великой Октябрьской социалистической революции и победы советского народа в Великой Отечественной войне, установленные в ознаменование 400-летия добровольного присоединения Удмуртии к России...

П. ПАНЬКОВ. Нижний Тагил.

Фоторепортаж

ЛОББИ — СЛОВО НЕ РУГАТЕЛЬНОЕ

«Поджигатели войны», «ястребы» — в Высшей партийной школе Свердловска, «Американские консерваторы и Советские наши общий язык»...

серьезные ли мы партнеры, стоит ли с нами иметь дело. — Но мы тоже не кролики от демократии, — сказал во время открытия семинара народный депутат СССР Г. Бурбулис...

Для встречи с советскими парламентариями приехал группа американских политологов из шести человек, представляющих исследовательский фонд Конгресса США...

Не женат. Имеет свою виллу, но без бассейна. «Слишком дорого его содержать», — жалуется мистер Коннор, — а я не такой богатый человек»...

Что же заставило этих пресупавших американцев поехать в столь отдаленный, по их меркам, уголок России? «Себя показать и людей посмотреть» — убавка, говорили они...

Но не будем обольщаться. Наша «парламентская вертикаль», которая стала стержнем семинара, еще не сформировалась — много несоответствий и разрывов между Советами разных уровней. И учебца, по мнению ее участников с советской стороны, была полезна...

«Наверное, многие из вас пришли сюда для того, чтобы получить качество рецепта», — сказал один из американских политологов Гарри Лоуренс. — Но у нас нет рецептов, нет формул, и мы не со-

предпринимаем ряд мер, чтобы лоббисты оставались честными людьми. Первое, все они должны зарегистрироваться в правительстве, чтобы штат знал, кто эти люди. Второе, каждый месяц лоббисты отчитываются о своей деятельности. Третье, мы не разрешаем принимать участие в дебатах прямо в парламенте. Четвертое, лоббистам не разрешается вступать в личные финансовые взаимоотношения с членами законодательных органов...

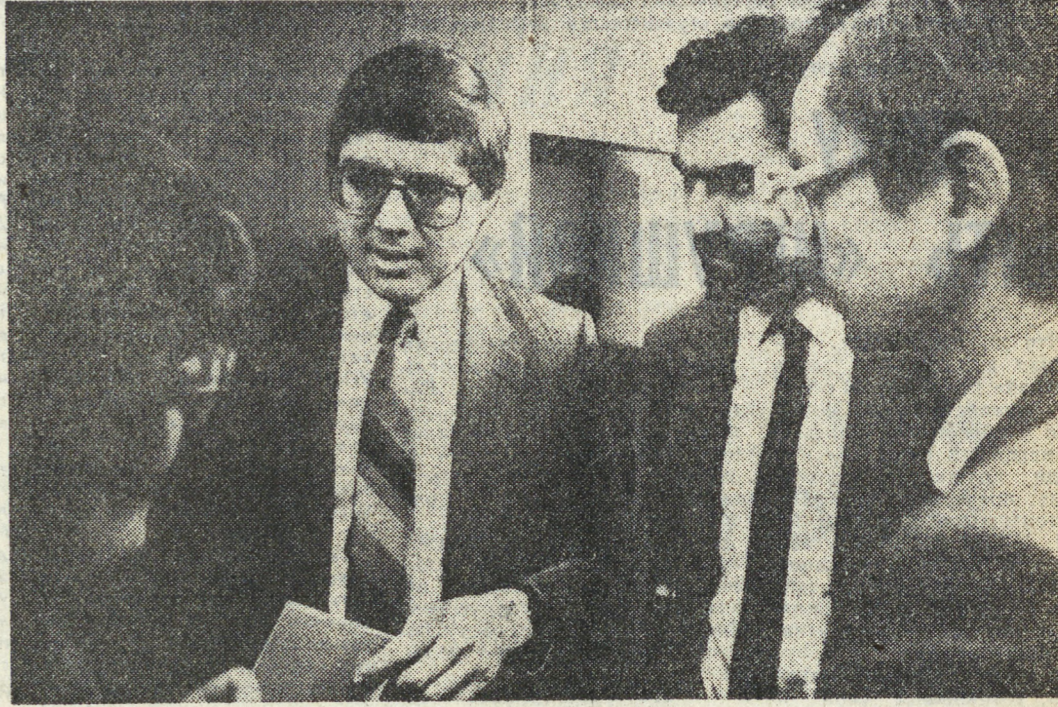
бираемся вам ничего навязывать. Зато у нас имеются концепции и принципы. А по ним уже проще собрать свой велосипед.

В перерывах между заседаниями в трех рабочих группах продолжались заинтересованные разговоры. В одной из таких непродолжительных пауз я встретился с лоббистом из штата Алабама Мартином Коннором.

Короткая справка для интересующихся. Мой собеседник по образованию телевизионный журналист. В 1980 году был пресс-секретарем президента Р. Рейгана. Республика-лист в последние годы лоббист в конгрессе штата Алабама. До недавнего времени был ярким антикоммунистом, но события последних лет заставили пересмотреть многие его взгляды. «Против кого мы будем выступать сегодня?» — смеясь, задавал он мне один и тот же вопрос.

Что касается его профессии, Большая советская энциклопедия однозначно оценивает род деятельности мистера Коннора, как оказывание «прямого давления на законодатель в интересах крупных монополий».

Точка зрения Мартина Коннора немного другая. — Лоббизм — это не ругательное слово. В штатах мы



ратель знали, что пытаются повлиять на данного официального представителя. Поэтому я хороший мальчик! — Мистер Коннор, считаете ли вы, что и в наших Советах тоже должны быть лоббисты? — Да, потому что они представляют определенные группы избирателей, населения. Например, в Соединенных Штатах лоббисты представляют: учителей, профессоров, престарелых людей и т. д. Так что это хорошая мысль — ввести у нас институт лобби. Только при условии, что в финансовых отношениях их будет контролировать.

И вы готовы помочь нам в этом! — Если бы сюда переехал, если бы знал, что смогу добиться каких-либо изменений. Но пока вы не начнете экономических реформ — это все не будет интересно никому. Как вы говорите, обещаниями сыт не будешь.

русская отвечает: «Хорошо. Теперь у меня поводок подлиннее стал. Чтобы избавиться от этого поводка, вам надо требовать свободной экономики, открытого рынка. Не бойтесь западных денег. Их можно ограничивать. Мы считаем, что работники заводов, фабрик могут быть и частными их владельцами. А пока вы не передадите свою экономику — свободными вы не станете. Ведь можно быть свободными и бедными, но лучше быть все-таки еще и богатыми. Поэтому мы хотим вам привнести идею открытого рынка, частного предпринимательства. И не надо этого бояться. Хотя меня и вас учили видеть друг в друге врагов. Как счастье, наше поколение может продвигаться дальше. И тот факт, что в этой партийной школе я говорю с вами — огромный шаг к пониманию. — Вы не только политик, но и бизнесмен. Готовы ли вы сотрудничать с нашими парламентариями как деловой человек? — При определенных условиях да. Первое, у вас должна быть конвертируемая валюта. Второе, надо принять законы, которые бы защищали частное предпринимательство и личность. Если я, например, предлагаю вам депутатам новые идеи, то не хочу, чтобы их украли ваше правительство. Если эти две вещи пройдут, то вы найдете огромную поддержку со стороны Запада.»

Б. ЯРКОВ. Фото В. ЯКУБОВА.



В Министерстве гражданской авиации СССР

ПРИЧИНА АВАРИИ — ПОЖАР

Комиссией Госавианадзора СССР закончено расследование катастрофы самолета Ту-134 Северо-Кавказского управления гражданской авиации, которая произошла 13 января 1990 года в районе города Первоуральска Свердловской области.

под полом заднего багажного отделения, который возник, по всей вероятности, в результате короткого замыкания электропроводки. Развитие пожара (средств пожаротушения в подпольном пространстве нет) заставило экипаж пойти на вынужденную посадку вне аэродрома, во время которой самолет столкнулся с препятствием на земле и

разрушился. Из 65 пассажиров и шести членов экипажа, находившихся на борту, в катастрофе погибли 23 пассажира и четыре члена экипажа. По результатам расследования приняты меры по предупреждению подобных случаев.

Комиссией отмечены четкие и самостоятельные действия населения, местных органов власти, подразделений скорой помощи и гражданской обороны Первоуральска, благодаря которым была спасена большая часть людей, находившихся на борту.

(ТАСС).

Листая старые подшивки

ЭКСПРОМТОМ НА УРАЛЕ

34 года назад Свердловск посетил Н. С. Хрущев. Следующий визит на высшем уровне намечается только сейчас

Шел июль 1956-го. Местом проведения зонального совещания работников сельского хозяйства был выбран Свердловск. И хотя совзано оно было по инициативе Москвы, напоминало заурядное мероприятие местного масштаба. Самоотчеты партийных руководителей, бодрые рапорты председателей колхозов, обещания «взять новые рубежи»... И только одно существенное отличие — в работе совещания участвовал Никита Серге-

евич Хрущев. В сентябре 1953 года Пленум ЦК КПСС наметил меры по дальнейшему развитию сельского хозяйства. В 1954 году по инициативе Хрущева началось освоение целины. Одержимый идеей подъема сельского хозяйства, Никита Сергеевич требовал наращивать объемы производства, порой забывал о реальности. В государственных планах стали появляться фантастические показатели. За одну только пятилет-

ку планировалось довести сбор зерна до 11 миллиардов пудов, увеличить производство мяса в два раза. Провозглашая «большой скачок», Хрущев, похоже, смутно представлял, как можно добиться таких результатов. Целина — хорошо, но что дальше? Он предпринимал поездки по стране, проносил зажигательные речи: хвалит, увещивает, устраивает разносы... Совещания в Свердловске — как раз из этого ряда.



Бывший в то время фотокорреспондентом ТАСС А. А. Грахов вспоминает сценку в фойе Дома офицеров. В одном из рядов оказались политические звезды разной величины: яркие и не очень, восходящие и угасающие. Одни уже не пользовались расположением Хрущева, других ожидал стремительный взлет. Блестящие перспективы открывались перед А. П. Кирилленко.

От имени участников совещания работников сельского хозяйства Урала выступил председатель чьялового колхоза «Красный путеводитель» Я. П. Митрофанов. С большой и чрезвычайной интересной речью на митинге выступил Первый секретарь Центрального Комитета КПСС Н. С. Хрущев. Многотысячный митинг буквально замер, чтобы не пропустить ни одного слова. Речь тов. Хрущева прерывалась бурными аплодисментами и возгласами одобрения. «На смену!», 22 июля 1956 года.

(Окончание на 2-й стр.).

МИТИНГ, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУТ СВЕРДЛОВЧАНЕ

Еще днем на предприятиях и в учреждениях Свердловска, а также близлежащих городов и сел стало известно, что в шесть часов вечера на Уктусском аэродроме состоится митинг, посвященный окончанию работы совещания работников сельского хозяйства Урала. А с четырех часов улицы, ведущие к аэродрому, уже были залужены сплошными потоками машин.

В 6 часов на трибуне появились тепло встреченные собравшимися товарищи Н. С. Хрущев, И. И. Беляев, М. А. Янов, члены Бюро ЦК КПСС по РСФСР, руководящие работники областей и автономных республик Урала, представители общности городов. Многотысячный митинг открыл секретарь Свердловского горкома КПСС Г. А. Колдов. Слово предоставляется члену Бюро ЦК КПСС по РСФСР, секретарю Свердловского обкома партии А. П. Кирилленко. Он говорит о славных традициях уральцев, точно выполняющих любые задания партии и правительства, о задачах труженников нашей области в шестой пятилетке.

Из выступления Н. С. Хрущева в Доме офицеров

«Работа советского народа после XX съезда партии проходит с огромным успехом на всех участках хозяйственного строительства. Это вполне понятно. XX съезд партии подвел итоги нашей работы и указал пути дальнейшего развития советского общества. Обсуждение решений съезда в партийных и комсомольских организациях, на рабочих и колхозных собраниях прошло с большой активностью, показало великую сплоченность партии, преданность народа идеям нашей партии».

ОБРАЩЕНИЕ К УРАЛЬЦАМ

свердловской группы «Щит»

Советская Армия всегда была гордостью советского народа. Она верно и самоотверженно охраняла рубежи Родины, сражалась с фашистами, отстаивала свободу и независимость всех народов многонационального Отечества. Наши солдаты несли свою службу в армии только в соответствии с ее назначением: защитой государства от внешних врагов. Почему же в последние годы армии отведена роль полицейских отрядов? Почему советских солдат вынуждают вести борьбу с собственным народом, почему их используют для подавления в нашей стране межэтнических конфликтов: Фергана, Армения, Тибет, Банг-Конфликт, которые возможно и необходимо решать только мирными политическими средствами, а не ценой жизни и чести наших солдат. Подобные аморальные отношения к России, Советской Армии, разжигают неприязнь между разными народами нашей страны. Мы протестуем против отправки наших сыновей, мужей, братьев в республику Закавказья, Средней Азии и другие «горячие точки» для подавления межэтнических конфликтов! Мы хотим, чтобы в мирное время наши солдаты, отслужив положенный срок в армии, возвращались домой не в гробах, но исцеленными физически и изуродованными морально, а истинными патри-

отами своей Родины, убежденными интернационалистами, людьми чести и человечности. Мы не хотим повторения Афганистана. На основании многочисленных обращений жителей Свердловска и Свердловской области к народному депутату СССР Л. С. Кудрину в Свердловске с 1 февраля 1990 г. организована группа «Щит» как филиал московской общественной организации «Щит». Свердловская группа взяла на себя координацию протестов граждан против решения Президиума ВС СССР о вводе войск в суверенные республики и против дополнительных льготных резервирований. В Верховный Совет направлено около полутора тысяч подписей свердловчан, тагильчан, рязанцев, сысертцев, которые на III Съезде народных депутатов СССР были вручены народному депутату И. И. Заславскому. Сегодня необходим поиск решений, гарантирующих неучастие войск в межэтнических и других социальных конфликтах. Мы призываем всех уральцев, всех неравнодушных поддержать это движение. Пишите, приходите, звоните. Мы ждем вас по пятницам, с 18.00 до 21.00. Адрес: г. Свердловск, пр. Ленина, 24 комн. 104, Комитет солдатской народной депутатской группы свердловчан Л. С. Кудрину, Свердловская группа движения «Щит». Телефон 58-97-77.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области транспорта и многолетний добросовестный труд присвоил почетное звание «Заслуженный работник транспорта РСФСР» БЛИНКОВУ Николаю Алексеевичу — главному инженеру Свердловского производственного объединения автомобильного транспорта «Свердловстройтранс», КОЖИНУ Владимиру Александровичу — водителю автомобильного производственного объединения автомобильного транспорта «Свердловстройтранс», ПУШКАРЕВУ Анатолию Матвеевичу — бригадиру водителей автомобиля Свердловского производственного объединения автомобильного транспорта «Свердловстройтранс».

Студенческий форум: что дальше?

— Сходи обязательно, там, кажется, общегородская студенческая забастовка готовится, — получила я информацию «для размышления» и, не раздумывая, отправилась в здание университета по улице Куйбышева.

Около указанной аудитории написанное фломастером объявление: «Студком физфака организует встречу студенческого актива Свердловска, представителей «неформальных», «полужурналистских» и других студенческих движений вузов города. Предлагаем вопросы для обсуждения: Проведение общегородской студенческой забастовки. Создание временного городского студенческого информационного центра. Поговорим за жизнь нашу!».

НЕ ХОЧУ БЫТЬ «ИГРУШКОЙ»

«Что ж, поговорим». — подумал я и открыл дверь «двойной» квартиры. В обычной университетской аудитории с обычными партами да вышедшей доской сидели кружок «заочников»: представители УРГУ, архитектурного института, УПИ, УЛТИ и СИНХА. Недавно возникла ассоциация с дореволюционными тайными собраниями студентов, изучавших на конспиративной квартире при свете лучины труды классиков марксизма, готовивших себя к предстоящей политической борьбе.

Наша студенческая классика не жаловали, возмущаясь тем, что «научный коммунизм» кое-где еще живет в вузовских программах. Но суть даже не в том. Полтора десятка человек в этот вечер задумались над вопросом: что нужно сделать, чтобы улучшить жизнь студенчества в городе? И не через год, дожидаясь обещанного повышения стипендий, даже не через полгода, а сегодня, завтра, в самое ближайшее время.

— А что, если провести общегородскую студенческую забастовку? — предлагал один из организаторов встречи, студент университета А. Арапов. — Цель — активизация студенчества, пробуждение его от разобщенности и пассивности. — Есть ли гарантии, что студенты поддержат эту идею?

— Разве это поможет хоть чуть-чуть решить наши проблемы?

— Но, ребята, нам нужно встречаться, обмениваться информацией, так?

— Необходимо. — Тогда давайте думать, — вновь предлагает Саша Арапов. — Студент уже ни во что не верит. Ему зачастую все равно, что творится в его вузе, рядом. А я считаю, что многое зависит от того, насколько активны и самостоятельны сами студенты: сможем ли мы быть реальной силой, или мы никто? Какие будут предложения?

Предложений было достаточно. Одни предлагали сосредоточить усилия на бытовых условиях жизни студентов и проблемах питания, другие говорили о самоуправлении, расширении прав студентов. У каждого вуза своя специфика, свои задачи. И все же... Будущий дизайнер Наталья Мяншичева го-

ворила: «У нас профессия такая: сначала увидеть цель — потом ее добиваться. Если честно, пока цели я не вижу. Митинг, демонстрация, забастовка, ну и что? А дальше? Надо добиваться своих требований через комсомол, профсоюз!».

— А если они существуют лишь формально? Что, раньше они наших проблем не знали, и на студенческом форуме ничего не обсуждали? Нет ли доверия больше?

— А у нас в институте кризис комсомольской организации сходит на нет, — с некоторым удивлением услышал я от представителя УЛТИ Гришата Тухатуллинга и Евгения Выгузова. — Работаем...

Что ж, задача действительно непростая: разрешить темное царство апатии, равнодушия, копившееся годами у обычного советского студента. И это здорово, что студком физфака УРГУ организовал встречу на городском уровне. Только насколько компетентными были участники этой неофициальной встречи, кого они представляли — осталось неизвестным. И дело здесь не только в стереотипном мышлении, когда комсомол — это ясно, профсоюз — понятно, а студенческий актив вузов — расплывчатый и неопределенный, а в том, насколько действенной может быть такая форма борьбы за права студентов — на уровне межвузовских контактов.

Сможет ли новая организация или координационный совет реально влиять на ситуацию со студенчеством в городе? Впрочем, пока говорить об этом рано, но согласитесь: прошедшая встреча заслуживает внимания. Кстати, к тому времени, когда на страницах газеты появится этот материал, состоится уже следующая встреча «неформалов».

...Возвращаясь из университета, я задумался, единственным вопросом, что движет организаторами нового студенческого движения. И пришла домой, случайно прочитав в одном из молодежных журналов: «Когда ты ничего не хочешь, когда тихо и мирно плывешь по течению — это не самое страшное. Страх наступает только тогда, когда ты начинаешь понимать, что ты игрушка в чьих-то руках». Кажется, они это начинают осознавать...

А. СКРИПОВ.

Даже если вы закончили школу с золотой медалью, это еще не значит, что просто поступите в театральный институт или, например, на факультет журналистики. Не то чтобы злата медаль совсем ничего не будет значить, но на творческом конкурсе — первой, самой общей проверке на профессиональную пригодность — могут отдать предпочтение «безмедальному» претенденту, если с талантом ему повезло больше.

А вот в педагогический институт, даже если вы терпеть не можете детей, вас, к сожалению, примут почти наверняка. При поступлении здесь один критерий: знания по предметам. Подразумевается, что свои педагогические способности вы оценили самостоятельно. О том, что зачастую самооценка оказывается ошибочной, свидетельствуют неслучайные цифры, приведенные начальником ГлавУНО Свердловского облкомсомола Ю. С. Бродским: «В школах области не хватает сегодня двух с половиной тысяч учителей, зато на предприятиях работает более тридцати тысяч (!!!) людей с дипломами педагогов».

Так в интересах ли Свердловского пединститута готовить кадры для предприятий? Конечно же, нет. В институте давно склоняются к мысли, что сегодня важно не только искать «своего» абитуриента,

Клуб творческой педагогики

ГОРЕК ЛИ КОРЕНЬ УЧЕНИЯ?

или О том, зачем нужен творческий конкурс в пединституте

но и, что гораздо надежнее, заблаговременно растить его, пока еще он сидит за школьной партой.

Проректора по воспитательной работе СГПИ Бориса Исаевича Ливисца я нашла в школе-интернате № 126, где во время весенних каникул собрался старшеклассники из многих городов области. Ребята приехали на...сеанс. Да, не удивляйтесь. Они еще не студенты, но сессии у них два раза в год. Дело в том, что эти школьники — слушатели факультета будущего педагога (ФБП), который работает при Свердловском пединституте уже пятый год и готовит абитуриентов по довольно серьезной программе.

На факультет принимают учащихся десятых классов, у которых, по мнению их школьных учителей, есть педагогические задатки. Обучение двухгодичное, ведется в очно-заочной форме. Во время учебного года ребята занимаются самообразованием по программе, которую для них составляют в институте: под руководством учителей-на-

ставников и студентов-кураторов выполняют контрольные работы по профилирующим предметам, готовят рефераты. В отличие от других абитуриентов, они ко времени поступления уже попробуют свои силы в общественно-педагогической работе. В десятом классе поработают пионервожатыми, в одиннадцатом им уже присваивается звание «помощника учителя» и поручается проведение пробных уроков, участие в организации внеклассной работы по предмету.

В осенние и весенние каникулы слушатели ФБП собираются в Свердловске. Преподаватели пединститута в эти дни читают для них лекции, проводят практические занятия, консультации по профилирующим предметам, основам педагогики и психологии. Многие родители, наверно, уже вздыхают: «Мало того, что всю четверть ребенок учится, так еще вместо каникул ему сессия!» Хочу их успокоить: сессия — это не значит день и ночь сидеть над книжками. Известная

мысль о том, что ученик — не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь, могла бы стать девизом факультета будущего педагога. Поэтому, хотя занятия и напряженные, они не утомляют ребят. Студенты-комиссары, которые проводят эти дни вместе со школьниками (и многие из которых, кстати, сами в прошлом закончили ФБП), заскучать не дают. Предметные олимпиады, конкурсы педагогического мастерства, КВН, эссе-конкурсы — это вам не телевизор! Не дело просидеть, будет потом что вспомнить.

Когда ребята собираются вместе, чувствуется разный уровень их подготовки. Кто-то ощущает себя очень неуверенно на общем фоне. Но ведь впереди два года — приличный срок, чтобы подготовиться к вступительным экзаменам (привязание к будущему учителю нежное «плавать» при ответе или делать ошибки в сочинении). К тому же, этого времени достаточно, чтобы «отсеялись» случайные люди, кото-

рые успешно потом поступают в другие институты и никогда не жалеют, что не стали педагогами. Развитие чувства ответственности за выбор профессии, проверка на практике наличия данных, необходимых для успешной педагогической работы — одна из задач факультета будущего педагога.

Борис Исаевич Ливисц подсчитал, что в среднем из числа ребят, закончивших факультет будущего педагога, 55 процентов поступают в пединститут в первый год, 25 процентов идут в педагогические училища, а 10 процентов в другие вузы.

Но самым убедительным аргументом в пользу ФБП прозвучало то, что все его первые выпускники, закончившие пединститут в прошлом году, поехали по распределению в школы области, даже те, кто успел уже обзавестись семьей.

Что и говорить, надежных людей растит ФБП, людей, которые, получив диплом педагога, не пополнят армию

работавших на «предприятиях». Преимущество у этих ребят много. Но... только не на вступительных экзаменах. Здесь не берется в расчет их педагогическая практика, ответственность подход к выбору профессии и двухгодичная проверка на профпригодность — только общий балл, полученный на экзаменах.

Споры нет, выпускники пединститута должны быть сильными предметниками, но ведь хочется видеть их еще и талантливыми учителями. Не буду призывать к немедленно введению творческого конкурса в СГПИ — по принципу театральных институтов (хотя есть уже такой опыт в Полтавском педагогическом), но, несомненно, пора менять систему отбора на педагогические профессии: оценивать не только сумму знаний, но и личность, уровень культуры, творческие данные абитуриента. «Ботанике...» необходимо, «геометрии, как и в поэзии» — утверждал А. С. Пушкин. Наука и педагогическая практика знают, что только творчески работающий учитель может окрасить школьную жизнь детей одним из самых прекрасных человеческих чувств — радостью познания, тогда и корень учения, вопреки древней мудрости, перестанет быть горьким.

Н. САЗОНОВА.

Печаль великого города

ЛЕНИНГРАД. Все более явными становятся те беды, в которых живет великий город на невских берегах.

Безлюдные новостройки, разрушенные соборы и церкви, разбитые дороги, обширные заборы, бескрайние кривые заборы вокруг разобраных зданий, предназначенных для реконструкции и брошенных на неопределенный срок. Сегодня только Нева напоминает, что это Ленинград. Однако невидимая, но уже вполне ощутимая блокада чистой воды, отравление всей акватории Невы и Финского залива — от Ладоги до печально знаменитой дамы — загромождают внешнюю картину сегодняшнего дня «Грота Петрова».

Описывая раннее утро Невского проспекта XIX века, Н. В. Гоголь предупреждал, что «в это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит извлекаться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат

даже в театре». Сегодня это время растянулось на сутки.

Академик Д. С. Лихачев неоднократно высказывал мысль об учреждении общества «Классика»: «Это — потребность настоятельная. Нужен мозговой инициативный центр, нужна разветвленная сеть своеобразных творческих, если хотите, элитарных, да, элитарных клубов, где бы энтузиасты занимались пропагандой классических знаний, классического искусства...».

И, может быть, тогда нам не будет так стыдно смотреть на то, что мы, потомки Петра, сотворили с великим городом.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: перед митингом на площади Мира. На этом месте несколько десятков лет назад был снесен собор с целью сооружения станции метро «Площадь Мира». Группа энтузиастов выступает за его восстановление.

Фото и текст Ю. Белицкого (Фотохроника ТАСС).



ЭКСПРОМТОМ НА УРАЛЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

секретарем Свердловского обкома, членом бюро ЦК КПСС по РСФСР. Еще несколько лет — и он оказывается в высшем эшелоне партийной власти. Такая же головокружительная карьера ожидала и Д. С. Полянского, секретаря Чкаловского (ныне Оренбургского) обкома партии. На совещании в Свердловске он открывал прения. Говорил о том, что освоение целинных и залежных земель целиком оправдало себя. «Целина дает не менее ста пудов хлеба с гектара, причем самого дешового». Эти слова не могли не прийти по душе Хрущеву, затевавшему целинный апофеоз.

Увидев фотокорреспондента, Полянский насторожился: «Вот кто снимаете?» — Для истории, — нашелся Анатолий Андреевич. Визит Никиты Сергеевича в Свердловск проходил вскоре после опубликования постановления «О преодолении культа личности и его последствий». И понятно, что Первый секретарь ЦК не мог не коснуться вопроса, вызвавшего такие ожесточенные споры. Но коснулся его вскользь, в общей форме, заявив, что в связи аргументов просчитались. «Удалить все нездоровое, наносное, Коммунистическая партия Советского Союза еще больше укрепилась наш советский строй».

В июле 1956 года ослонилась обстановка в Польше — массовые выступления произошли в Познани. По сообщениям советской прессы, беспорядки инспирированы империалистической реакцией. В таком же духе трактовал их Хрущев, высту-

пая в Свердловске: — Хотя реакция и потерпела полный крах в Познани, народы социалистических стран должны извлечь из этого необходимые уроки. Если будет ослаблена бдительность, то враги могут воспользоваться этим в своих гнусных целях.

На этом международный раздел кончился, и оратор перешел к существу дела. Началось отступление от заготовленного текста — знаменитые хрущевские экспромты. Чувствовалось, что сельское хозяйство — его конек. Никита Сергеевич увлеченно говорил о производстве молока и мяса, раздоль-



ной уборке хлебов, транспортные зерно. На трибуне стоял уже не политический лидер, а хозяйственный практик. Его хозяйственная сметка удивительным образом сочеталась с наивными рассуждениями, утопическими проектами.

Хрущев вспомнил о плане увеличения надов молока от каждой коровы на 600 литров. Довольно резко покритиковав тех, кто ставил эту идею под сомнение, он заключил: «Жизнь поселялась над такими людьми». И, видимо, для убедительности добавил: «Здесь, на совещании, выступали многие и говорили о том, что в их

колхозах надов за один год увеличились более чем на тысячу литров от каждой коровы. У нас есть целые области, которые в течение года увеличили средний надов от коровы на тысячу литров». Невостыжимо, как можно было принять за истину монету эти цифры, явно завышенные.

Не обошлось и без публичного разоблачения. На сей раз его жертвой стал секретарь Удмуртского обкома партии М. С. Ступин. Причина высочайшего гнева? Отсутствие молока и молочных продуктов на прилавках инвентарных магазинов. «Удмуртский обком партии и его секретарь плохо занимаются этим делом», — определил причину дефицита Никита Сергеевич. И тут же напомнил о Туле, где еще недавно было такое же положение. После кадровых перестановок там все изменилось, и «теперь продаются в достаточном количестве и молоко, и другие молочные продукты». Это была прямая угроза, недвусмысленное предупреждение провинившихся.

Но пример с Тулой оказался крайне неудачным. Через некоторое время выяснилось, что «тульское чудо» — очерченная линия, результат крайних принигов. Никита Сергеевич, разумеется, затронул и свою любимую тему: кукурузу. За один только год она стала «царицей полей». Секретарь обкомов спешили отчитаться о расширении посевов. И все-таки Хрущев чувствовал, что делается это под нажимом.

«В чем должна выразиться наша борьба за внедрение посевов кукурузы на Урале? — начал он размышлять на трибуне. — Надо

найти верных в эту культуру председателей колхозов и бригадиров, звеньевых, поручить им выращивание кукурузы. Тогда можно получить в этих колхозах и бригадах такой урожай, который будет сам за себя агитировать. Придет колхозник, посмотрит и скажет: «Да, кукуруза — действительно молоко и масло». Тогда кукурузу будут любить и внедрять ее без всякого нажима».

Совещание закончилось традиционно — принятием Обращения к работникам сельского хозяйства. Этот объемный документ вообрал в себя, кажется, все: фамилии передовиков, проценты прироста продукции, призы, развернуть борьбу, ответить делом, поддержать начинания... Каждая область брала на себя повышенные обязательства: срочно завершить «лечебно-реабилитационный» районный по урожайности годы. О том, насколько это было реально, сейчас судить трудно.

...Лока шло совещание, у Дома офицеров собралась внушительная толпа. Люди ждали: когда выйдет Хрущев... Когда же наконец появился его коренная фигура, произошла «нештатная ситуация». К Хрущеву метнулась какая-то женщина, вручила ему конверт, принялась целовать руки... На мгновение все ошеленило, и сопроводившие, и охрана, и сам Первый секретарь. Это был шаг отчаяния: женщина просила выдать своей семье квартиру после бесконечных хождений по инстанциям, многолетнего ожидания. Никита Сергеевич все внимательно выслушал, успокоил, обещал помочь. Расказывая, слово свое он сдержал... Возможно, этот эпизод заставил его откровенно заявить на митинге: «Один из неразрешенных нами вопросов — это вопи-

рос жилищного строительства. И еще — устроить стоящую вывозочную городским руководителям, потребовать начать массовое строительство».

Хрущев не любил помпезную застройку сталинских времен, называя вычурные дома «шпричными». А тут такая самодельная свердловских зодчих... Вместо борьбы с излишествами — все тот же роскошный стиль: колонны, капители, лепнина. И это в то время, когда люди десятилетиями ждали жилья! Хрущев был разгневан, требовал снять главного архитектора. Вскоре после его приезда в «Крокодил» появилась картина — на всю полосу. Свердловчане легко могли узнать баню — новостройку на Первомайской улице, выполненную в стиле неоклассицизма. А потом... Свердловск стал одним из первых городов, приступивших к панельному домостроению.

Вечером 21 июля на поле Уткульского аэродрома состоялся митинг. Флаги, транспаранты, портреты и... тысячи, десятки тысяч людей. Очевидцы называют цифры в 100—200 тысяч человек.

Хрущев говорил примерно полчасика. Говорил без всяких бумажек, предельно эмоционально, в основном о том, чему было посвящено совещание.

Назавтра ему предстоял перелет в Новосибирск, оттуда — в Алма-Ату. И ведре сценарий визита строился одинаково. Сначала — совещание работников сельского хозяйства, с самоотчетами участников, докладом «первого» и непрерывным обращением к трудящимся. Затем — многолюдный митинг, зажигательная речь, и снова в дорогу... Свердловск на этом пути был рядовой остановкой, притом достаточно кратковременной.

В. ВОХНИН.
Фото А. ГРАХОВА.

Резонанс: «От неученых — тьма»

ЭТО БЫЛ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР?

Два мнения по поводу одного предложения

Причиной моего письма послужила статья С. Зуева «От неученых — тьма» («НС», 27.03.90 г.) точнее, одна из последних абзацев:

«...Установив готовил устав центра при помощи одного из преподавателей юридического института» (как следует из статьи и слов ее автора, юридически неграмотно составленный устав послужил одной из причин бед «Оптимиста»).

Какое отношение к этой статье и скандальной истории с «Оптимистом» имеют? Дело в том, что (по сохранившемуся у меня рабочему календарю) 16 июня 1989 г. в 16.00 в научно-исследовательский сектор Свердловского юридического института, начальником которого я являюсь, пришел Л. И. Устинович и убедительно попросил меня посмотреть проект учредительного документа, который он сам готовил (этот проект у меня сохранился). Речь шла о неофициальной устной консультации («просто взглянуть»), юридически никак мое участие в разработке документа не оформлялось и, естественно, не оплачивалось. Я помню, что сделал ряд замечаний (они, в основном, по линии редакционного характера), кое-что собственноручно подредактировал. Мы сошлись в том, что проект несовершенно и требует доработки.

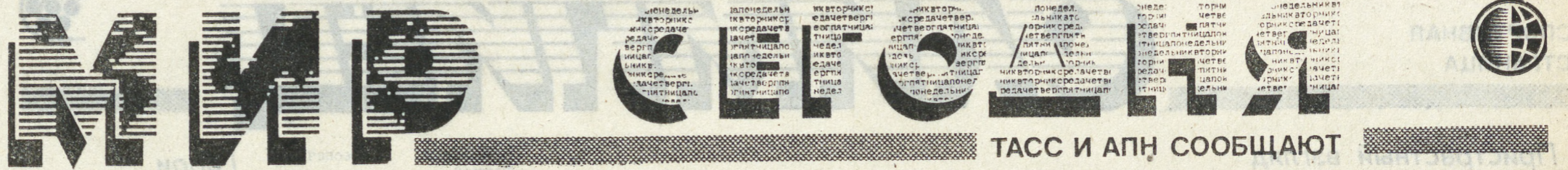
Леопид Леонидович попросил посмотреть его поисковую статью, оставив проект и ушел, пообещав навестить для окончательного разговора. Но больше я его не видел.

Все происшедшее носило неофициальный характер. Как были интерпретированы мои замечания в тексте устава, направленного для регистрации, я не видел, как не видел и окончательной редакции этого документа. Это позволяет мне отказать от сомнительной чести быть соавтором устава, о котором идет речь. С. Зуев написал все это со слов одного лишь Л. Устиновича. Мол ли автор при вышеизложенных обстоятельствах написать то, с чем Устиновичем (таковая нигде официально не зарегистрирована) — что ж, пусть его честность будет всем нам (и тем, кто пойдет за устной консультацией в будущем) хорошим уроком. Хотя... В истории с «Оптимистом» бумагами не подтвержденных мемуарных разговоров, месяцев, писем, которые тем не менее невозможно обойти стороной. Чаще всего именно эти устные беседы и телефонные звонки играют в нашей «соколуправовой» жизни самую коварную роль.

Принципиальным в материале было совсем иное. То какой кокон из ошибок, и результат неточности, беспечности, нетерпимости, в том числе и некомпетентности, был свит вокруг одного предприятия. Принимали в этом участие (в разной мере) десятки людей. Мысленно ли всех их перечислить поименно? Речь шла не конкретно, о якобы, некомпетентности юридического института. Речь о правовой атмосфере общества, где почти неизбежно, где запрограммировано то, что случалось с «Оптимистом».

В. БУБЛИК,
кандидат юридических наук,
начальник научно-исследовательского сектора юридического института.

С. ЗУЕВ.



ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

В несколько строк

СОФИЯ. Более 600 представителей пионерских организаций Болгарии собрались в городе Смолине на национальную детскую встречу, которая проходит под девизом «Мы — мир, мы — дети. Уже в первый день работы они приняли решение о роспуске Димитровской пионерской организации «Септемврийцев».

Ди также предстоит решить вопрос о том, какой будет новая организация пионеров.

ЛОНДОН. Каждый третий учащийся британских средних школ убежден, что Солнце вращается вокруг Земли и что скорость звука больше, чем скорость света. Почти столько же из них считают, что радиоактивное молоко после выпадения становится безвредным, и не едят, что растения выделяют кислород. Такое обескураживающее открытие сделали британские ученые, которые по заданию правительства в течение двух лет провели в 12 школах анкетный опрос среди учащихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Как выяснилось из результатов исследования, и у британских мальчиков, и у британских девочек почти утвердилось скептическое представление об ученых. По мнению значительного числа школьников, ученые — люди умные, но скучные, которые только работают, не добывая никаких результатов, употребляют в своей речи длинные слова и порой... нуждаются хранить государственные секреты.

БРАЗЗАВИЛЬ. Обществен-

ность Народной Республики Корея отмечает знаменательный юбилей — 25-летие начала преподавания русского языка в учебных заведениях страны. Русский язык в Корею по праву считается вторым по значению после французского иностранным языком. За годы преподавания русского языка его основными овладели несколько десятков тысяч корейцев. Он преподается в лицеях, колледжах, университетах имени Мариана Нунби, с прошлого года введен в курс обучения военной академии ИРК. Ежегодно по всей стране, а кроме Бразавиля русский преподается еще в пяти корейских городах, к его изучению приступают более 7 тысяч человек.

КАИР. В чем кроется причина всех пороков и зол? У законодателей из Объединенных Арабских Эмиратов этот вопрос мучающий, человеческий вопрос никак не затруднений не вызывает. Путешествия за границу молодых людей до 18 лет — вот, оказывается, в чем причина всех бед, как то — лень, распухлость, преступные наклонности, наркомания. Во всяком случае так было заявлено по национальному телевидению султаном Шарджи (одного из княжеств ОАЭ) шейхом Султаном Аль-Касими.

Верховный правитель эмирата обеспокоил необходимость принятия закона, запрещающего молодежи до 18 лет выезжать за границу. По словам Аль-Касими, новый закон уже вступил в силу в самой Шардже и, как он надеется, вскоре его действие распространится на все эмираты.

За что был казнен член Исполкома Коминтерна Гуго Эберлейн?

ОДИН ИЗ РАССТРЕЛЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Его расстреляли 30 июля 1941 года, когда фашистские войска рвались к Москве, к Ленинграду, подошли к Киеву. Их самолеты уже бомбили советскую столицу...

Член Коммунистической партии Германии с 1918 года, член Исполкома Коминтерна, ученик Розы Люксембург, Гуго Эберлейн был казнен как преступник...

Его арестовали органы НКВД 26 июля 1937 года в Москве. Слушались два года (5 мая 1939 года) решением Военной коллегии Верховного суда СССР он был приговорен к 45 годам лишения свободы. Но затем к его уголовному делу № Р-23424 была приобщена копия протокола допроса заместителя наркома торговли СССР Д. А. Розова, который был также арестован, но по другому делу. В этой копии содержались «признания» Розова в том, что якобы Г. Эберлейн занимался шпионажем. Тогда-то и был отменен первоначальный приговор по делу Гуго, однако его никто не вызывал и ни разу не допрашивал. Его

лишь привезли на закрытое судебное заседание Военной коллегии и предъявили ему обвинения. Он виновным себя не признал и показал: «Участником антисоветской право-троцкистской организации я никогда не был. К тронному я не принадлежал. На предварительном следствии я признавал себя виновным только лишь потому, что меня в течение двух лет мучили. Я говорил себя и другим. Шпионом я никогда не был. На предварительном следствии меня так долго били, что я должен был написать такие показания... (т. 1, л. л. 354—360).

Передо мной лежали десятки подобных дел, и в конце каждого из них хранилась всякая бумага, ставшая окончательной точкой в этой трагической и позорной для моей родины стране ее истории; определенное Военной коллегией Верховного суда СССР, которая в отношении ранее осужденных (по каждому лично персонально) отменяла дело за отсутствием в его

действиях состава преступления. В отношении Г. Эберлейна такое определение было вынесено еще 31 октября 1936 года. Получил же я доступ к нему в марте 1990 года. Секретные двери КГБ открыла для меня и моих коллег перестройка и ее неотъемлемый компонент — гласность. Коллегия КГБ рассмотрела в феврале этого года комплекс вопросов, связанных со сложной и чрезвычайно важной работой — возвращением честного имени ранее репрессированных лиц. Их сейчас — 3778.234. Среди них (по предварительным данным) — 1422 иностранца. Работа по их реабилитации продолжается.

Сотрудники КГБ установили, что накануне второй мировой войны в фашистской Германии начальником полиции и СД был издан секретный справочник «СССР». В нем предписывалось немецкой полиции в случае захвата территории Советского Союза арестовать Эберлейна Гуго. Он был участником 1-го конгресса Коминтерна, вместе с

К. Либкнехтом летом 1919 года участвовал в организации оппозиции внутри германской социал-демократической партии. Впервые его арестовали в Германии за выпуск сатирической «летучки». Он издавал газету «Ротфельд», а на учредительном съезде сатиротовского союза его избрали в ЦК союза «Спартак». Под именем Манса Альберта Г. Эберлейн был на учредительном конгрессе III Интернационала, затем принимал участие в боевых выступлениях союза «Спартак» в Берлине, был арестован, бежал из тюрьмы. А в 1921 году его избрали в члены ЦК КПР. Биография, как видим, боевая и вся отдала пароду.

Этот путь в революцию — это борьба за социалистические идеалы, но в свои 54 года он был расстрелян в Москве как «шпион» и «изменник». Трагически оборванная жизнь этой личности — лишь отражение колоссальной трагедии целого поколения расстрелянных революционеров-иностранцев, прибывших в разное время в СССР, чтобы строить

социализм, бороться с фашизмом. Среди этих имен — широко известные: Беда Кун, Флиг Лео (Германия), Аксель Ларсен, Арне Мунк-Петерсон (Дания), Миллер Курт (Германия), Оркони (Италия), Штерн (Чехословакия), Людвиг Мадьяр (Венгрия), Югович (Югославия), и многие другие.

В КГБ созданы специальные группы чекистов от центрального аппарата вплоть до областного управления, которые продолжают кропотливую работу по позитивной работе по реабилитации, изучают показания свидетелей, сопоставляют с заявлениями обвиняемых. Каждый «факт», прельзанный в прошлом в качестве обвинения, сегодня всесторонне подвергается объективному анализу, чтобы установить истину. Работа эта огромна, и нам, склывшим свои головы перед памятью людей «расстрелянного поколения», еще предстоит узнать многие имена.

В. ОСТРОВСКИЙ, боевик АТПП.

О ЧЕМ ПОЕМ?

которых — сложность нынешнего гимна США в вокальном отношении и наличии в нем большого числа куплетов. Кроме того, песня «Звездное знамя», написанная в 1814 году в честь 25-часовой обороны американцами от английских войск одного из фортов в Балтиморе, по мнению Джекоба, прославляет войну. И если: «Могучий американец Френсис Скоттом. Он произвел мелодию, напоминающую народную английскую народную песенку.

Реакция на внесенный Джекобом законопроект была, как всегда, противоречивой («как всегда» — поскольку подобная инициатива предпринимается неугомонным противником «Звездного знамени» в девятый раз за двадцать лет его конгрессменства). Джекобу возражали, в частности, Дарлинг Франк, представляющая историческое общество штата Мэриленд. По ее словам, общество провело в сентябре прошлого года конкурс, приуроченный к 175-й годовщине написания американского гимна. Выяснилось, что «более трехсот патристических настроенных американцев любят эту песню настолько, что готовы пить ее неликом на людях — и хором, конечно».

Тем не менее Джекоб не намерен пасовать перед трудностями. Он даже предлагает конкретную замену неподходящему, на его взгляд, гимну — написанную в конце прошлого столетия песню «Америка прекрасна», прославляющую «широкие небеса» и «янтарные волны пшеницы».

Очевидно, что проблема «неадекватности» национального гимна стоит достаточно остро и в некоторых других странах и в частности в СССР. Известные пассажи из стихов Михаила — Эль-Регистана напоминают о странностях советской истории, которые принято считать героическими в соответствии с официальными историческими постулатами прошлого (взять хотя бы начало: «Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь»). Неплохо бы и нашим законодателям подумать о замене текста гимна — ведь еще неизвестно, найдется ли на соответствующем конкурсе треста молодых энтузиастов, готовых исполнять его на людях пельком...

А. ТУРБИН. (ТАСС).

ПЕЧАЛЬНЫЙ БИЗНЕС

Аморальный бизнес на донорских почках

Десятков тысяч индийцев

Нищие в лохмотьях и прокаженные с трагическими глазами записывающе смотрят на вас и протягивают руку за подавнием. Дети преследуют вас по пути с базара: «Сэр, всего один банан!». К этим картинам, обычным для крупных индийских городов, привыкнуть невозможно. В стране, где успешно развивается атомная энергетика и осуществляется космическая программа, до сих пор более половины 800-миллионного населения живет за чертой бедности, а горсть риса и пшеничная лепешка остаются мечтой для тысяч нищих. В прежние времена отчаяние, вызванное нуждой, нередко толкало людей на жестокие поступки. Известны случаи, когда младенцем вымороживались суставы рук или ног: калеки легче разжалобить богатых прохожих. В век научно-технической революции бедняки используют другие способы получить кусок хлеба: они продают свои жизненно важные органы. Индия подводит к последнему десятилетию XX века, удерживая лидерство на мировом «черном» рынке донорских почек и обеспечивая «кормление» до половины всех производимых нелегальных операций по их пересадке.

Международный комитет по этическим вопросам трансплантации почек запрещает врачам проводить операцию по пересадке почек от человека к человеку, если эти люди не являются родственниками.

Нелегальная «медицинская» торговля процветает потому, что есть материальная выгода как для хирурга, проводящего операцию, и для донора, продающего почку, так и для пациента. Дело в том, что вся процедура пересадки донорской почки обходится в Индии в 200 тысяч рублей, в то время как неделя пребывания в специализированной больнице стоит как минимум 1800 рублей, а каждое подключение к аппарату «искусственная почка» — 600 рублей.

Пятьдесят тысяч почек ежегодно — такой вклад Индии в мировой торговый оборот донорскими органами. До двух третей поставляет Калькутта — крупный деловой и промышленный центр, где через частные больницы и нечестных в руку хирурга проходит колоссальная сумма в 60 миллионов рублей, зарабатываемых на незаконном и антигуманном бизнесе. Западоевропейцы и

американцы, арабы и жители стран Южной Азии, нуждающиеся в пересадке почки, направляются сюда, а также в Бомбей и Мадрас, чтобы подписать себе подполуденный по генетическим параметрам трансплантат среди городской бедноты или профессиональных доноров почек.

Продвигается этот бесчеловечный бизнес прежде всего потому, что практически отсутствует четкая законодательная основа, которая регламентировала бы такие операции. Между тем комитет по этическим вопросам трансплантации почек запрещает врачам проводить операцию по пересадке почек от человека к человеку, если эти люди не являются родственниками.

«Да, пересадка органа от донора не является жестоким родственным пациентом, считается неэтичной. Но как мы можем позволить пациенту умереть, если его родственники не желают дать ему свою почку?» — заявил журналисту «Вестера» ведущий калькуттский уролог и специалист по трансплантации Мохан Сил. В то же время он высказался против превращения

«Да, пересадка органа от донора не является жестоким родственным пациентом, считается неэтичной. Но как мы можем позволить пациенту умереть, если его родственники не желают дать ему свою почку?» — заявил журналисту «Вестера» ведущий калькуттский уролог и специалист по трансплантации Мохан Сил. В то же время он высказался против превращения

«Да, пересадка органа от донора не является жестоким родственным пациентом, считается неэтичной. Но как мы можем позволить пациенту умереть, если его родственники не желают дать ему свою почку?» — заявил журналисту «Вестера» ведущий калькуттский уролог и специалист по трансплантации Мохан Сил. В то же время он высказался против превращения

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Во время полета на высоте десять тысяч метров над землей на борту чехословацкого авиалайнера следовавшего рейсом из Джакарты в Прагу, число пассажиров увеличилось на одного человека.

Летевшая этим рейсом гражданка ФРГ Илона Пурвант родила ребенка — девочку. Роды над облаками помогли принять врач футбольной команды из Квала-Лумпур и спордессы. Через два часа после рождения ребенка самолет сделал маршрутную посадку в Дубай (Объединенные Арабские Эмираты), но помощь врачей или госпитализация матери и ребенка не потребовались. Они чувствовали себя прекрасно.

НА СНИМКЕ: Илона Пурвант с новорожденной дочерью в пражском аэропорту. Слева — дети Илоны Пурвант и врач футбольной команды из Квала-Лумпура. Телефоно ЧТК — ТАСС.

КНР. «Кто в Далине не бывал, тот Китай не видел» — примерно так, и не без гордости, говорят жители города. Побывав в Далине, можно понять эти слова. Сегодня Далинь занимает важное место в экономике Китая, его морской порт, расположенный в удобной бухте, по грузообороту является вторым в стране. Ежегодно более 1000 пассажирских и около 4500 грузовых судов швартуются к его причалам. Оборудование современной техникой нефтяные причалы способны принимать танкеры водоизмещением до 100 тысяч тонн. Здесь работают крупные предприятия, среди которых выделяется судостроительный завод. В городе с более чем полумиллионным населением хорошо развита строительная промышленность.

НА СНИМКЕ: водители автобусов в Далине работают и молодые девушки. Фото ТАСС.



Видеозал

«МУХИ, ПТИЦЫ, ЗВЕРИ — Я ВАС НЕ ОБИЖУ...»

Каюсь, изменил в чуть-чуть слова жизнерадостной песенки. Однако заставила меня это сделать необходимость и даже модные сейчас экологические проблемы, которые подчас неожиданно проглядывают в классических и новых фильмах «куриного» жанра. Уж очень дружно выстраиваются они, дыша друг друга в затылок...

Судите сами. Молодой удачливый изобретатель Сед Брендель, создавший машину, способную перемещать предметы в пространстве, в свете не заветной кассеты-преспектива и перевоплотился сначала в Чоловекушка, а впоследствии — в Мухочеловека. Никого не вспомнил? Правильно, незабвенного Грегора из «Преображения» Франца Кафки, превратившегося в ужасное насекомое. У Кафки больше всего поражает тягучая обыденность, абсурдность простота и неестественная естественность этого преобразования. В фильме «Муха» (режиссер Д. Кроненберг, по рассказу Д. Лангелана, 1986) акцент сделан на зримую вещь-существо, а точнее, плотность ужасного перевоплощения человеческого — мухоловобию. События, происходящие в «Мухе», — это история о том, как человек превращается в муху. Идея, конечно, не новая, но в «Мухе» она приобретает особый оттенок. В «Мухе» герой превращается в насекомое, но не в муху, а в мухочеловека. Идея, конечно, не новая, но в «Мухе» она приобретает особый оттенок. В «Мухе» герой превращается в насекомое, но не в муху, а в мухочеловека.

го процесса, и надо сказать, достигли ее, используя для все свои выразительные возможности суперсовременной технологии спецэффектов.

При этом человеческое начало, глубины психологии персонажей, увы, лишь обозначены в фантастическом калейдоскопе превращения, от которого люди, окружающие новоявленного «Муха», — а вместе с ним и мы — испытывают сильнейшее чувство отторжения. Блестящая поверхность огромных бесчисленных чашечек на узловатом теле насекомого — бывшего человека, удлинённые лапы с множеством сочленений, не говоря уже об извержении зеленой слюны для переваривания пищи (естественно — людей!), дальше не продолжая, рискуя вызвать известную реакцию у слабонервного читателя.

И сразу ясно, что именно ему выпадет печальный жребий стать инфицированным вирусом вервольфизма, то бишь оборотничества. И здесь изрядную долю экранного времени занимает подробный показ телесных метаморфоз — вмиг прорастающей густой шерсти, «ломки» всего туловища, удлинёния лица-морды, к чему удачно приложил руки мастер грима Рик Бейкер.

И как только «восходит полная лунная луна», как поется в закадровой песне, американский вервольф начинает грызть несчастных англичан. Впрочем, они сами виноваты! Но предупредили друзей-туристов, забредших в захолустный английский поселок с двусмысленно-медицинским названием Прэнтон... И, действительно, поселок — дыра дырой, даже еще реликтовый оборотень водится, который на примичул растерзает одного туриста, а другому — передать стафетную вирусную палочку.

Как видите, без юмора не обойтись. И сами кинематографисты не лишены этого чувства, но, конечно, с черным оттенком. В «Мухе» герой превращается в насекомое, но не в муху, а в мухочеловека. Идея, конечно, не новая, но в «Мухе» она приобретает особый оттенок. В «Мухе» герой превращается в насекомое, но не в муху, а в мухочеловека.

Оборотничества можно рассматривать как трагическое возвращение к природе, или же как прорыв сквозь тонкую цивилизационную оболочку человеческого облика, восстановление с анонимными природными силами, обретаю-

щего такого человека на гибель. Этим объясняется удивительная живучесть подобных многозначных легенд, и также устойчивое противопоставление «одномерной» науки и многообразной жизни, которая не подчиняется рассудочному препарированию.

Изобретатель Брендель в большой мере наполнен скртым диалогом с кинематографом — фильмами и жанрами. Герои то вспоминают «каксавал» американского кино Джона Уэйна, то Белу Лугоси — знаменитого исполнителя роли вампира, князя Дракулы, то разные киноверсии бесконечной вампирской эпопеи. И, наконец, пик находится в секс-сцене, куда забегает неизменно большой герой, застигнутый очередным подступившим оборотничеством. В совершенно пустом зале, созерцая экранный вариант модели, предвещающей торжеству плоти (не ждешь ли зритель такая пустота и наши зрительские «избы-гладельники»), он мысленно называет астрочеловека со своим обкусанными и неоседленными жертвами, которые уговаривают его покинуть с собой и тем самым с кровавой вакханалией. Очень милая самопародирующая сцена — беседующий оборотень и жертва на фоне чувственных ахов и охов...

буждают красоту! И тут же бросает бармену: «Приготовьте три цыпленка с жаргонкой, пожалуйста». Более выразительно трудно передать в крохотном эпизоде отчужденность науки и ее жрецов от природы.

Хичкок проводит зрителя через запутанные лабиринты моголослойной художественной символики, подбрасывая иногда приманку из псевдонаучных объяснений странной ситуации, чтобы в конце концов зритель уткнулся носом в принципиальную невозможность вынятого ответа. Ясно одно: инфернальное зло — вокруг и внутри нас. Мы же со всеми представлениями об истине, добре и красоте, существующими в мире природы, уподобившись слову в посудной лавке...

ЕЩЕ ОДИН АЛЬМАНАХ

Название «Надежда» получила альманах литературной студии инвалидов, созданной при Белорусском отделении Фонда милосердия и здоровья. Цель нового издания — дать возможность творчески одаренным людям, по разным причинам потерявшим здоровье, публиковать свои произведения, обмениваться мнениями. На страницах первого номера читатели найдут стихи и повести воинов-афганцев, полемические статьи о деятельности Фонда, сообщения об опыте работы клубов инвалидов. Журнал будет выходить раз в квартал.



641771. Сведловчанка (27, 167 см), безвыездно белорусская (обеспечена). Люблю станину, море, снег, ветер, вообще стихию. Вы добры, пожелайте, без вредных привычек. У Вас есть фотографии, которую Вы мне обязательно пришлите. А я Вам обязательно верну.

641806. Познакомьтесь с женщиной 30-35 лет, доброй, женственной, Разведка, Образованная, выше среднего (педагогическое), без вредных привычек, позитивная, веселая, активная, 108. Жизнь нет, материально обеспечен.

641754. Привлекательная девушка с простым и добрым характером (24 165 см) высокая, познакомьтесь с молодым человеком соответствующего возраста, без вредных привычек. Образование отличное, не пьющий. Ждет писем с фотографией, которую вернет. В фото — в Службу.

640888. Буду рада знакомству с серьезным добрым человеком 30-35 лет, который сможет заменить отца 5-летней дочке, а мне стал бы надежным другом и опорой. О себе: блондинка с серыми глазами, (30, 173), спокойная, уравновешенная, немного застенчивая, люблю домашний уют, шить, вязать. Жилье есть, денег в области. Ответчу на письмо с фотографией, мой — в Службу.

«Надежда» работает с 10 до 21 часа, первыми с 14 до 15, в субботу — с 9 до 17 без перерыва, выходной воскресенье. Тел. 55-24-72.

51-39-09

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

Пристрастный взгляд

ВЗЛЕТИТ ЛИ МЯЧ НАД КОЛЬЦОМ?

Жизненно доказано, что «закрытость» темы, отсутствие информации (информированности) ведет к застою, консерватизму, наконец, к регрессу дела. Думается, к свердловскому баскетболу это имеет самое прямое отношение.

ПРИ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЯХ

Воский раз, когда в Свердловске проводятся игры чемпионата СССР среди женских команд по баскетболу, для меня начинаются трудные дни — отвечаю на десятки «злых» телефонных звонков. Все — примерно на одну и ту же тему: где играть, кто участвует, как с билетами на «Уралмаш»?

Действительно, баскетболу нет места на рекламных щитах города Уралмашевские работники привозят афиши в областной и городской спорткомитеты, в облсовет ДФСО профсоюзков, дадут одно объявление по радио и телевидению, да разве все его услышат?

Мы бы рады дать широкую рекламу, да сами поживаемся ее. — говорил как-то директор спортсооружений «Уралмаша» Феликс Мулкин. — Манек, где проводится игра, вменяет всего тысячу человек. Тут не до жиру, разместить бы своего болельщика — того, кто живет в заводском социоряде.

Рассказ об обстановке в свердловском баскетболе я начал с рекламы на щитах, но коль скоро рекламной подачей не только афиши и прочую печатную продукцию, участие в этом деле местных газет, радио и ТВ. Реклама — это комплекс условий, которые собирают народ на зрелище.

Но сейчас о другом речь. Город почти с полупрозрачными глазами наблюдает за игрой команд высшей лиги, фактически не видел ее. В сезоне 1989 года гласности о баскетболе в Свердловске стало еще меньше. Дело в том, что игры чемпионата страны первой лиги, куда вылетел «Уралмаш», перенесли из манежа в тренировочный зал, вместимость которого максимум 100 зрителей. Председатель спортклуба «Уралмаш» Василий Зайков поднимает узкую тему, куда вылетел «Уралмаш», перенесли из манежа в тренировочный зал, вместимость которого максимум 100 зрителей.

Нынешняя система чемпионатов разделила обязанности оставить манев баскетболистам на 7-8 месяцев в году, поскольку в родном клубе команда должна провести примерно два десятка матчей, если не больше.

Следует отметить, что футболистам, легкоатлетам? Куда деть многочисленные группы здоровья? Относительно баскетбольную, чем из-за нее «закатил» всех остальных?

Поголоси уральские «звезды»

Но конечно же, главным рекламным достоинством лю-

науки, лауреатом Государственной премии СССР Вениамином Львовичем Рясниным, который пришел в тот день на игру своей команды и увидел, что она «разлетается».

— Как жестоко поступило с «Уралмашем» Свердловские спортивные ведомство! Незаслуженно место. Мне это особенно неприятно, если учесть, что «Уралмаш» всегда был в самых добрых отношениях с главной армейской командой — ЦСКА, в которой играли лучшие его игроки: Белов, Еремин, Мышкин... — печалился Ряснин.

В тот день второму тренеру «Уралмаша» Валерию Коростелеву пришлось срочно надевать майку, чтобы быть шестым игроком — для замены. «Уралмаш» заканчивал первую игру дома (0) тура чемпионата. Конечно, проиграл. И на заводе решили: «Забираем Мышкина».

Городские руководители стали искать «место прописки» для команды. Нашли в ЦСКА. Но всего-то на год. Она там была чужая. Так покинули в Свердловске с лидером российского баскетбола (20 раз чемпионы республики). Так покинули с уникальным клубом — от него осталась только женская команда.

Откуда быть реке полноводной?

Тут следует сказать и о тренерской чехарде, что всегда отражалась на качественных показателях в спорте. Руководство клуба, спортивные начальники города и области, не дав себе особого труда оценить истинную обстановку с баскетболом, самокритично признать слабость своих мер и акций по развитию массовости и подготовке резервов, вину за неудачи лидера усматривало неизменно в работе тренеров.

Однако, кто бы ни брался за команду, будь она хоть семи пядей во лбу — заслуженный тренер СССР Галина Шалимова и Владимир Рабинович, заслуженный тренер РСФСР Борис Башмаков и Александр Комаров, сменившие их заслуженный тренер РСФСР Рудольф Эделер, Владимир Колосков и Анатолий Концевой (заменить, всего-то за шесть последних лет!) самое лучшее, что им удалось — это оставить еще одну подпорку под «Уралмаш». А надо бы подвести новый фундамент-монумент и на нем возводить тоже новое здание. Да что-то никак не получается.

Проанализировав все трудности, исследовав все «за» и «против», я осмелюсь высказать свое соображение: тренерские перетрясы есть не что иное, как грубые нарушения этических и юридических норм, законов, оспаривать которые «потерпевшие» просто не стали: что делается за работу, которая ничего, кроме нервозности и шипек, не дает! Мол, поинтите тогда лучших, более терпеливых. Пожалуй, ни в одном виде

Физкульт-привет!

Фирма рекламирует

Герои вчерашних дней

Дядя Ваня

Герои вчерашних дней

Дядя Ваня

Герои вчерашних дней

Дядя Ваня

Герои вчерашних дней

Дядя Ваня

реванш, обеспечение формы... И тем не менее, гарантию успеха может дать только хорошо отлаженное дело в своем клубе, городе, обществе. Через связь названных подразделений, единство тренеров и руководителей города в мыслях и решении главной задачи.

Применительно к Свердловску сказать этого, к сожалению, не могу. Чемпионата города становится соревнованием все более узкого круга команд. Еще в не столь далекие 70-е годы в таких турнирах только по 1 группе участвовало 9 клубов (по пять команд в каждой), а еще имелись II и III группы плюс первенства районов.

Этот был объективный отражение массовости баскетбола. Сейчас городской чемпионат собирает в три раза меньше участников, чем 10 лет назад, совсем незаметен чемпионат области с участием 6-8 команд (без крупнейших городов Среднего Урала — таких, как Каменск-Уральский, Первоуральск).

Мы привели к формуле: массовость суть мастерство. Взаимосвязь двух величин самая прямая: массовость влияет на мастерство, и наоборот. В Свердловске и в баскетболе в таком состоянии, что способствовать одному другому они могут только отрицательным эффектом.

В этой непростой обстановке тренерский состав «Уралмаша» решил встать за дело своими силами. В позапрошлом сезоне собрали группу баскетболистов 1970-1972, даже 1974 года рождения. Есть еще группа игроков такого возраста. То есть команда скомплектована с запасом на перспективу.

Конечно, хотелось бы обострить конкуренцию среди команд мастеров. Но о конкуренции пока приходится только мечтать. Да и откуда ей встать, если на всю область в баскетболе нет ни одного отделения? А лыжных школ знаете сколько? Соревнования в области и двух олимпийских дисциплинах, К. сожалению.

Этот монумент старейшим российским баскетболом заслуженного тренера РСФСР Валентина Кирилловича Фирсова. Содействие его понятию, мой собеседник, тренер первой дивизиона (двухуровневой) команды мастеров Свердловска.

Будем, однако, оптимистами! Повод для этого есть. Нынешнее руководство Уралмаша (не клуба, а предприятия) так и сказалось: «Мы — за баскетбол!» Хотелось надеяться, что это не слова, а программа действий в пользу баскетбола. В пользу команд, которая защищает честь всемирно известной фирмы. Той фирмы, которая рекламирует себя не только шагающими экзаватарами и прокатными станками. Но и баскетболом. Баскетболом, в который играют в тех странах, куда идет уникальная продукция советского завода-гиганта.

М. АЗЕРНЫЙ, Свердловск.

Хочешь быть здоровым — будь им!

Ключ к себе

От чего зависит наше настроение, что определяет его положительный или отрицательный тон? Хорошее настроение — это подарок судьбы... или заслуга самого человека?

Наше настроение определяется в первую очередь эмоциями и связанными с ними чувствами. Эмоции — это первичные, простейшие виды реакций на какие-либо раздражители. Они могут быть позитивными или отрицательными, сильными или слабыми, нарастающими, наоборот, снижающимися. Иное дело чувства. Это субъективные качества, характеризующие наши личностные переживания.

Следует четко осознавать, что хорошее настроение можно произвольно создавать, его можно поддерживать, наконец, способностью быть в хорошем настроении можно и нужно тренировать. Относительно значимое при этом имеет общее функциональное состояние, и в первую очередь работоспособность.

Начните утро с гимнастики. Ведь гимнастика — это не просто физическое упражнение, она не только помогает нашему организму перейти от сна к бодрствованию, активизирует деятельность. Гимнастика, если мы делаем ее с мыслью, что делаем, — это еще и способ эмоциональной зарядки на весь день.

Каждое упражнение не только дает специальную нагрузку на мышцы, улучшает кровообращение, обмен веществ, оно еще и влияет на ту или иную функцию нашего организма, способствует оптимизации его работы. Необходимо помнить, что делая гимнастику, надо четко осознавать смысл и функциональное назначение каждого движения.

Во время сна организм находится в особом функциональном состоянии. Теперь надо восстановить привычные взаимосвязи между мозгом и мышцами. Мышцы должны чет-

ко и послушно выполнять все поступающие команды. Для этого надо сделать несколько упражнений. Очень могут помочь специальные разминочные упражнения.

Встав с кровати, часто хочется встать. Но не вставать, а встать. Все в порядке? Ничего не болит? Потянитесь, встаньте на носки, как бы вырастая. Поднимите руки вверх, сделайте глубокий вдох. Теперь расслабьтесь, выдохните, опустите руки вниз и вновь повторите упражнение. Помните, что вдох должен быть глубоким и продолжительным, а выдох — резким, акцентированным.

Выдыхая, можно наклониться вперед, ставя ноги расставленными. Руками достать пол. Теперь надо проверить главное — способность мышц трудиться. Попробуем напрячь мышцы тела, сделав ощущение: «А если усилить напряжение, сжать пальцы в кулаки, руки согнуть в локтях, напрячь мышцы живота, бедер? Все в порядке? Тогда можно расслабиться». Повторите это упражнение несколько раз, напрягая мышцы на вдохе и расслабляя на выдохе. Теперь сделайте 10-12 приседаний, отожмитесь от пола или от стула в зависимости от вашей силовой подготовки.

Важно выполнять упражнение, позволяющее мышцам тела встряхнуться. Это могут быть прыжки, бег на месте или бег трусцой по комнате. Главное — испытать удовольствие от движения, от того, что все мышцы включаются в работу и этот процесс происходит нормально.

В. НЕКРАСОВ.

Академический театр драмы

Свердловский цирк

Академический театр музыкальной комедии

Театр юного зрителя

Адрес редакции: 620119 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургнева, 13.

Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретаря 58-95-48 новости 56-17-51, 56-17-71

отделы редакций: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащаяся молодежь 58-93-89 комсомольской жизни и мо-

лодечных проблем 51-60-84 культуры 51-10-66 спорта и военно-патристического воспитания 58-92-37, 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 «Информ» — 56-91-16 реклама и объявления 56-91-34.

Погода

26-27 апреля по области ожидается переменная облачность, 26 апреля местами небольшой дождь, 27 апреля преимущественно сухо, ветер северный 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 +5, 27 апреля в горных и полных районах до -8, днем 9-14 градусов тепла.

Воскресенье 26 апреля

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!

12, 13 мая во Дворце спорта театр мюзикомедии представит КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ «В ресторане «Атаман» у Михаила ШУФУТИНСКОГО»

с участием гражданина Шуфутинского, а также товарищей из группы «ЭМИГРАНТЫ». Начало концертов в 15 и 18 час.

Билеты — в кассах Дворца спорта и театра мюзикомедии. Коллективные заявки по телефону 55-37-74.

Свердловский облсовет по туризму и экскурсиям

предлагает летний отдых на турбазах области — «Черданская», «Чусовая», «Хрустальная», «Зеленый бор», «Исеть».

Для молодежи на турбазах организованы маршруты с активным способом передвижения по заповедным уголкам уральской природы.

Принимаются групповые и индивидуальные заявки. За путевками обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 3, комн. 4. Справки по тел. 51-81-27.

11 мая в 17 час. СВЕРДЛОВСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по адресу: ВИЗ, ул. Крауля, 168. Автобусы № 25, 28, 39, 40, остановка — «Радиотехникум».

Приглашаются учащиеся 8-10-х классов и их родители.

Песня в исполнении Михаила Шуфутинского не нуждается в рекламе!