

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

От съезда к съезду

ДЕПУТАТОВ РАЗВОЗИЛИ «НЕОТЛОЖКИ»

Президент Ельцин, вероятно, пойдет на проведение параллельно с референдумом 22 апреля опроса россиян по новой Конституции. Об этом заявил журналистам на состоявшейся в среду пресс-конференции представитель Президента в Свердловской области, народный депутат Российской Федерации Виталий Машков. Он сообщил также, что возможна следующая формулировка вопроса: «Поддерживаете ли вы принятие новой Конституции?» Виталий Владимирович считает, что последний съезд разразился парламентским кризисом — если раньше число сторонников и противников Президента в депутатском корпусе было примерно равным, то сейчас сформировалось подавляющее антиельцинское большинство. Но на смену пришел ярко выраженный конституционный кризис, разрешить который можно только принятием новой Конституции. Эта самая новая Конституция, о которой так много говорят все, явно невыгодна нынешнему депутатскому корпусу, так как после ее принятия придется проводить перевыборы. А в принятой съездом формулировке вопроса референдума о досрочных выборах депутатов нет указания на дату этих выборов. Поскольку съезд ныне обладает неограниченной властью, он может назначить их и на завтра, и на девятьсот пятый год.

Кстати, вынесение на референдум вопроса о проводимой в стране социально-экономической политике и порядке проведения итогов президентской сторона будет оспаривать в Конституционном суде. А если суд не рассматривает этот вопрос до 25 апреля? Тогда, по словам Машкова, он просто скажет: «Вне закона». Вообще Виталий Владимирович довольно резко отозвался о Конституционном суде. «Благими намерениями мы вымостили дорогу в ад», — сказал он. И пояснил: суд сформирован депутатским корпусом, и мы получили в итоге арбитра, играющего не по правилам. «Лучше, если б он вообще не был создан», — считает Машков, предлагающий вынесение на референдум вопроса о доверии Конституционному суду. Касаюсь прогноза возможного развития событий после референдума, Виталий Машков заявил, что проигрыш президентской стороне приведет к стопроцентной вероятности захвата власти руководством Верховного Совета, к этому все готово. Поэтому самое важное — донести до народа, какую опасность таит этот проигрыш. Не то главное, хороши Президент, или нет, доверяем мы ему, или нет. Важно, что в случае поражения Президента на референдуме страной будет править «политбюро» в виде руководства парламента. Сохраняя баланс власти, считает Машков, можно будет Президента заменить, если не нравится, а если баланс власти будет нарушен, уже ничего не исправить.

Говоря о последнем съезде, Машков выразил уверенность в предстоящей «чистке» депутатского корпуса. По его мнению, на ближайшем съезде могут быть лишены полномочий примерно 150 депутатов — сторонников Президента, которые занимают различные посты в структурах исполнительной власти. Это вполне реально, так как съезд, в принципе, может сейчас принять любое решение. А управляют им так искусно, что даже явное шурловство, в том числе и Машкова, не мешает им проводить инициативы об импичменте Президента и о переназначении Хасбулатова, «схлопнуло с рук».

Машков признал, что поражения сторонников Ельцина на съезде обусловлены и «скверной» их подготовленностью, и слабой дисциплиной, какой-то демократии, строго говоря, всегда отличались. С приходом в аппарат Президента Филатова и Веретенникова, надеется представитель Президента, ситуация изменится. Кстати, сама должность Виталия Машкова тоже была ликвидирована съездом, хотя тот, по мнению «ликвидированного», не имел уж вовсе на это права, ибо институт представителей — структура президентского аппарата, и никакого отношения к парламенту не имеет. По словам Машкова, это решение депутатов также будет оспорено в Конституционном суде.

Говоря о самочувствии Ельцина, Виталий Владимирович выразил серьезную обеспокоенность. По его мнению, Президент при годах назад чувствовал себя гораздо лучше. Что же, довести наших депутатов до такого состояния, как и самих себя, Машков сказал, что на последнем съезде он видел как никогда много «скверных», увозящих самих депутатов. Дай Бог, чтобы страна не увезла тоже какая-нибудь «неотложка».

Эдуард Худяков.

ГОРОД МАСТЕРОВ

шумел, веселился и показывал чудо-чудеса 28 марта в КОСке «России». В дни весенних школьных каникул там проходил международный фестиваль детского народного творчества и ремесел. Ребята-мастера из Нижнего Тагила, Перми, Нижегородской и Московской областей, Прибалтики приехали «показать» на что способны их умелые руки. Гжельский фарфор, холмо-

ская роспись, резные доски и фигурки, соломенные украшения, свистульки и сказочно расписные подносы — чего только не было в этом «городе мастеров»! А самое приятное, что всю эту красоту и великолепие, сделанное руками ребят на вполне профессиональном уровне, можно было купить, и не за валюту или бешеные деньги, и только удивляться, что не загубили еще

на Руси народные промыслы, дерево ремесла дает еще плоды. А чтобы предприимчивый покупатель видел, кто автор той или иной работы, тут же мальчишки и девчонки показывали, как из глины лепится забавная свистулька и расписывается «золотая хохлома». А рядом пели и плясали самодельные детские ансамбли, веселый Ванька-скоморох зна-

комился со всеми, кто приехал в Екатеринбург, проходила благотворительная лотерея, призами которой были подделки «мастерята». Жаль, конечно, что реклама этого действа была не очень хорошей — людей в этот день собралось не очень много, хотя фестиваль заслуживал гораздо большего внимания. Будем ждать, что ребята-мастера приедут к нам еще и привезут с собой свои чудесные работы.

Ю. ВАГАНОВА. Фото В. ЯКУБОВА.

В прошлую пятницу [№ 57 от 26 марта] «НС» опубликовала информацию об открытии валютного пункта Уральского банка реконструкции и

развития в аэропорту «Кольцово». По вине сотрудника редакции, готовившего материал к печати, ошибочно был указан размер уставного

фонда банка. Он составляет на сегодняшний день 200 миллионов рублей. Приносим извинения банку, его клиентам и читателям нашей газеты.

ПОПРАВКА

Подписка - 93

ЦЕНА В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Нынче у нас много всяких кампаний: съезды один за другим, референдум вот скоро... И подписных будет в году не одна, а две. Первая из них — на второе полугодие 1993 года — уже началась. Мы рассказывали вам, почему задержали начало подписки. Ждали, как решится малым Советом обловета вопрос о дотации почтовикам за доставку местных изданий. «Россызэинформ» первоначально заломила такие цены, что, по правде говоря, и объявлять о начале кампании почти не имело смысла — падение тиража неизбежно было бы катастрофическим. Отдадим должное малому Совету, комиссии по гласности областного Совета, правительству области: они решили за счет средств местного бюджета снизить вдове стоимость услуг почты. А значит, подписка на областные газеты обйдется чи-

тателям значительно дешевле, нежели на центральные. Как и в первом полугодии, окончательная цена складывается из двух составляющих: цены каталожной и цены доставки. Каталогная включает в себя все затраты на производство газеты, покупку бумаги, оплату труда журналистов. Ее устанавливает сама редакция. Мы определили, что на второе полугодие каталожная цена будет равняться 498 рублям. По правде сказать, она далеко не пскрывает всех наших затрат. Но что делать, начини мы подписывать газету по ее себестоимости, и вору уже сейчас протрещать с тысячами наших читателей! — покупательские способности многих людей очень ограничены, мы это понимаем. Каталогная цена в един для всех подписчиков, где бы они ни жили. — в Екатеринбурге или, допустим, в Гарях.

Другое дело — цена доставки. Ее устанавливает «Россызэинформ», и она неадекватна по области. Жителю Екатеринбурга доставка нашей газеты обойдется в 583 рубля, читателю, которого обслуживает городской узел связи, — в 780, а «подчиненным» районных узлов — в 910. Разница, как видите, существенная. Впрочем, «кухню» достаточно. Что же «сварилось» в результате? Какую же сумму должен будет выложить из своего кармана человек, желающий подписаться на нашу газету? И так:

В Екатеринбурге — 1051 рубль. В городских узлах связи — 1278 рублей. В районных узлах связи — 1408 рублей. Впрочем, и о «кухне» мы рассказали не только затем, чтобы удовлетворить любопытство пытливых. Каталогная цена такова, что легко делится на 6. И значит, просто установить стоимость месячной подписки — 83 рубля. А вот сколько возьмет в этом случае почта — это еще вопрос. В городских узлах связи более-менее ясно — 130 рублей. 553 и 910 на шесть не делится, хоть убей. Тут спрятана загадка.

ГОБЛИНЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В минувшее воскресенье в Пионерском парке Екатеринбурга вновь зазвучали боевые кличи — это клуб ролевых игр проводил вторую игру по произведениям мастеров фэнтези. Несколько десятков человек переполнились на время в средневековых людях, альфов, гоблинов, рыцарей, яростных берсеркеров. В стенах «замка» и его окрестностях гремели сражения, строились заговоры, заключались боевые союзы. Ходить по парку было небезопасно: можно было встретить белого или черного друида, трех жемчужных людолов, трех компанью симпатичных летящих (странным способом) ведьм или грозного дракона, все сжигающего своим дыханием. Но слишком бояться за свою жизнь не стоило, ведь гоблинами и друидами были обыкновенные школьники и студенты Екатеринбурга, решившие поразмяться на свежем воздухе.

Мониторинг ЕЩЕ НИЖЕ

Table with columns: Открытие, min/мах, кол-во чеков, закрытие. Values: 4296, 4200/4375, 1050, 4208.

ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО

По бесплатной подписке получают журнал «Родина» школьники Ирбита. Это первый шаг созданного при редакции Фонда поддержки исторического образования в России. На состоявшейся пресс-конференции редактор журнала земляк ирбитчан Владимир Долматов сообщил, что в дальнейшей редакции подписать на свое издание все российские школы. При отсутствии учебников по истории «Родина» станет пособием для школьников и абитуриентов. Бесплатный проезд на городских автобусных маршрутах введен 31 марта в Верх-Нейвинске. Такое решение приняла сессия горсовета. УБИЛА РЕБЕНКА, ЧТОБЫ ОТОМСТИТЬ МУЖУ. От ножевых ран в грудь скончалась в одной из екатеринбургских больниц полуторагодовалая девочка. После ссоры с мужем мать ребенка решила отомстить ему за семейные неурядицы. После расправы с маленькой женщиной несколько раз ударила себя ножом в грудь и живот. В тяжелом состоянии она госпитализирована. «ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

ПОКА ЛЮДИ СПОСОБНЫ ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ, ИМ НЕ СТРАШНЫ ЛЮБЫЕ БЕДЫ

Переполненное маршрутное такси — моя последняя надежда успеть на назначенную встречу — деловито катило по направлению к вокзалу. Уже заскочив в него, я с ужасом вспомнил, что забыла дома кошелек и расплатиться с водителем мне нечем. Судорожно обшарив карманы, я наскребла несколько помпанных рублей, но этого явно не хватало. Мне оставалось лишь смириться с неизбежностью и пригрозить к малоприятному разговору: мрачное лицо водителя не предвещало ничего хорошего. «Каково же было мое удивление, когда стоявшая напротив симпатичная девушка со смущенной улыбкой протянула мне блестящие три рубля. Я попыталась протестовать, на что та удивленно сказала: «Люди должны помогать друг другу, разве не так? — и, не дослушав слов благодарности, вышла на первой же остановке...»

Выходит вечерами на улицу и отгораживается от нежданных визитеров железными дверями, один вид которых вызывает в памяти мрачный киносюжет из серии о заклятых врагах: «Мальчишки нападут — и никто тебе не поможет». И восьмилетняя девочка звалила ее словами со всей серьезностью умудренного горьким опытом человека. «Никто не поможет! — эта жестокая истина уже давно стала формулой нашей жизни. Моя подруга носит нож в кармане куртки, и никто никогда не удивляется, зачем. «С волками жить — по-волчьи выть». Все просто и правильно. А доброта «уместна лишь в цивилизованном обществе», — так говорил один мой приятель, принципиально (и уже давно) не реагирующий на крики о помощи на темных вечерних улицах. «Ты же и убьют — кому от этого будет лучше!» И тем страшнее, что поспорить с ним практически невозможно: он говорит вещи,

слишком похожие на истину. Но я попробую. \* \* \* Есть на Уралмаше гастроном № 31: его знают все жители микрорайона и потому народу в нем никогда не бывает мало. А вы представляете себе, что такое переполненный магазин! Сильному и крепкому человеку — и то иногда бывает невозможно выстоять бесконечные очереди. Что же говорить о пожилой женщине! «Ей стало плохо у самой кассы — успела лишь подать кассиру тысячерублевую бумажку... А когда очнулась, пришла в себя — не могла никак вспомнить, что же случилось. Обнаружила лишь отбитый чек на 200 рублей. О деньгах так и не вспомнила, а потому страшно удивилась, когда уже при выходе из магазина ее догнала взволнованная женщина-кассир (и как только она нашла среди людей?). Догнала — и вернула деньги, ту самую забытую сдачу. Пустяк? А вы представляете, что такое 800 рублей для одинокой пенсионерки! Кто-то другой на месте Надежды Андре-

евны Хомы (а именно так звали кассира, а специально записала ее имя) воспользовалась бы удачной ситуацией. И никто не удивился бы. Это стало почти нормой. Но... Я давно не слышала таких искренних слов благодарности, и мне показалось, что эти слова, слова человека, поверившего в доброту, звучат убедительнее, чем голоса сотни людей, кричащих о нашей черствости, жестокости. \* \* \* Вы скажете, все так, но совсем другое дело, когда стоит вопрос жизни и смерти. Жизни и смерти! Известный вагон следования по 24-му маршруту в обыкновенный суботний день, неожиданно остановился и застыл с раскрякивающимися дверями. Пассажиры были явно недовольны: вместо того, чтоб везти всех куда полагается, водитель выскочил на улицу. Но неожиданные отчаянные крики заставили детяки глаза повернуться к окну: на перекрестке чуть было не произошла трагедия. Оставленный родителями без при-

смотра малыш умудрился вылезти на дорогу, где на высокой скорости проносились машины. Именно этого малыша и увидела Валентина Николаевна Запасова, водитель трамвая, остановившая вагон и в последнюю минуту схватившая ничего не подозревавшего ребенка. Родители подоспели лишь через несколько минут, и, не оказавшись рядом Валентины Чемзак, — неизвестно, чем закончилась бы эта история: ведь мчащийся на полной скорости автомобиль мог бы мгновенно остановиться, тем более — в зимний гололед. \* \* \* Люди должны помогать друг другу, разве не так? — снова и снова вспоминаю я слова моей случайной попутчицы. И сколько бы вы ни убеждали меня, что общество наше движется к пропасти, что всех нас ждет духовная и нравственная гибель, я уверена: пока существует доброта, пока люди способны помогать друг другу, ни войны, ни голод нам не страшны. Е. ЗАГОРДНЯЯ.

Эдуард Худяков.

АО «УРАЛЭЛЕКТРОМЕДЬ» ДЕЛИТ ЛАКОМЫЕ КУСОЧКИ

Приватизация комбината «Уралэлектромедь» была самой важной темой в разговорах жителей Верхней Пышмы. Ведь почти полгорода работало на комбинате, а вторая половина лечила, учила и обслуживала его работников. Несмотря на спад производства, «Уралэлектромедь» и сегодня прочно стоит на ногах. За два года работы на аренде предприятие наработало достаточно средств в свою копилку, так что при создании акционерного общества их вполне хватило для той доли уставного фонда, что принадлежит коллективу. Сейчас практически все работники «Уралэлектромеди» (кроме тех, кто устроился на работу после 1

января 1993 года) стали акционерами. Каждый из них получил свою долю акций, причем бесплатно. Не остались обделенными и пенсионеры. Все, кто проработал хотя бы три года на руднике, обогатительной фабрике или Пышминском медеэлектролитном заводе, на базе которых и возник комбинат, тоже получат акции. Кстати, пенсионерам, и только им, разрешено взять свою долю деньгами. Ведь акции хоть и ценные бумаги, но в течение трех лет они продаваться не будут, да и дивидендов ждать долго — старик могут их не дождаться. Как только началась приватизация на комбинате, те пенсионеры, что ушли с «Уралэлектромеди» в поисках высо-

ких заработков пребывали в досаде, что поступили опрометчиво. Им прибыло от приватизации мало, еще меньше. Но зато было принято решение — мужиком, отработавшим на комбинате 10 лет, а женщинам — 7,5 лет, выделять часть акций, и тоже бесплатно. Так что одна половина города получила свой кусочек лакомого пирога. А как же учителя, врач и прочие бюджетники? Есть шанс стать акционерами «Уралэлектромеди» и у них. Акции этого предприятия примут участие в ближайших чековых аукционах. А ваучеры выдавались каждому... В. ЛАПШИН. Верхняя Пышма.

КАРАМЕЛЬКА С АНТРАЦИТОМ, ИЛИ В ТИХОМ ОМУТЕ

У одного из моих знакомых есть речевая эпитет «карамелька с антрацитом» — это когда за блестящей обложкой кроется нечто такое, обо что можно сломать зубы. Применение его чрезвычайно широко — от знакомых девушек до административных учреждений. Об одном из последних — вернее, его угольной начинке — и пойдет речь.

Существует в Екатеринбурге приятное место, называемое парком «Зеленая роща». На окраине его в окружении деревянных досок, в чьих сдержанных шуршащих краях гнетятся пшени и гусен, в зеленом затерянном в зелени собора избрала своим пристанищем сова, расположившись в небольшом здании с витринами решетки ворот. Это — Екатеринбургская станция юнатов, имеющая теперь весомый титул «Учреждение внешкольного образования».

Приятное предвещание, сопровождающее любого решившего войти сюда, вполне естественно: входящий да увидит много.

КОРР.: — У вижу у вас прекрасные возможности для содержания животных. Тем не менее ваше «население» далеко не богато. Чем объясняется такое несоответствие? 1-й СОБЕСЕДНИК: — Несомненно, нет, ибо все наши возможности — кактусы, это ширма, «потемкинская деревня». Все то, что вы здесь видите, это заслуги только и исключительно наших руководителей кружков и детей. Никаких пособий, кормов и материалов наша администрация нам не дает, у нас коллектив давно разделился на «элиту» и «презренных». Молча, за глаза презренных, скорее действие, чем словесно.

КОРР.: — Странно, право... И каков же критерий деления? 1-й СОБЕСЕДНИК: — А каким он может быть сейчас? Разумеется, приносима прибыль. Цена одного персидского котенка, например, доходит до 20 тыс. Ясно, что создается «кошачий» клуб — выгодно, соответственно, он элитарен.

КОРР.: — А как же обстоят дела с вашим финансированием — ведь другого направления деятельности у станции нет и все средства в любом случае должны идти кружкам,

Ибо структура станции подразумевает широкий спектр кружковой деятельности — аквариумы, террариумы, живой уголок, цветы, плодоносящие растения, кошки, собаки плюс студии и клубы и изобразительного искусства. Двери гостеприимно распахнуты для каждого взрослого человека, желающего углубления естественных познаний. Но тот, кто пристально присмотрится к особенностям отношений в среде работающих здесь людей и проникнется атмосферой, шарящей в кабинетах станции, быстро обнаружит от первоначального очарования. Еще немного — и более явным становится и пустующие клетки, и далекий от изобилия корм, и бедный ассортимент животных, более подходящий в лучшем случае для школьного живого уголка.

Разговор с моими собеседниками, по вполне понятным причинам пожелавшим остаться неизвестными, всплывает спонтанно, и, наверное, именно благодаря этому был пространен и продолжителен.

хотят штатные единицы? 1-й СОБЕСЕДНИК: — Раньше было еще ничего, полегче. Сейчас гайки затягиваются. Кружководы никому «ТАМ» не нужны, из них нечего выжать.

КОРР.: — А если, скажем, разодеть цветы, хомяков, рыбок — и продавать? Это возможно? 1-й СОБЕСЕДНИК: — На здоровье, но — только в счет станции, не дай Бог, кто-то свой кактус в «общественный» горшок воткнет или своего хомяка в клетку на станцию посадит.

КОРР.: — А сабководы! Ведь на ценниках, судя по породам, названым, в ваших рекламных вывесках, сейчас не то что заработать «на жизнь», а миллионером стать можно.

3-й СОБЕСЕДНИК: — Разумеется, вот они и становятся, да только мы тут опять в счет не идем. Они ведь благодаря своей выгодности входят в «Элиту». Магазины вон строят, не без участия администрации и, конечно, не без вложения станционных денег, ведь средства через станцию проходят далеко не заурядные.

КОРР.: — И что же, неужели все эти средства «уходят в небытие» с легкой руки руководства? 3-й СОБЕСЕДНИК: — Нет, конечно, не все — ведь станция существует, сами видите. И внешний лоск, и оформление внутри — декор, дизайн. Но ведь у нас — станция юнатов, уголок общения с природой, а не коммерческий офис, так что здесь дизайн и отделка — это всего лишь признаки неплохого существования. А для всего живого мало одного существования, нужна еще и жизнь.

КОРР.: — Вы упомянули о строительстве магазина. В нем что, будет только кинологическая, «собачья» специфика, а остальные кружки не будут входить с продукцией своей? 1-й СОБЕСЕДНИК: — Цветов, хомячков, попугаев, рыб! Ведь вы открыли кружки не на свой страх и риск в собственных квартирах, а ваши «боссы» должны вас если не финанси-

ровать, так хотя бы обеспечивать возможность законной самореализации. Не на рынке же по выходным зазывалой стоять с этими хомяками и кактусами!

1-й СОБЕСЕДНИК: — Верно, теоретически все так. Фактически — не думаю. Конечно, веских доказательств у меня нет, но и оснований для оптимистических надежд нет тоже. Пока что все происходит именно так, как бы сказали: или стоим на рынке, или прибегаем к рекламе своей продукции через частные объявления.

КОРР.: — И часто такие объявления срабатывают? 2-й СОБЕСЕДНИК: — Вообще-то жаловаться грех, могло быть гораздо хуже. Но приходится, в основном, дети, и естественно, что никаких сравнений с рыночными ценами символические цены не выдерживают. Так что способ сомнительный в плане выгоды. Выручаемых денег может быть много хватить на корм, витаминки; но ведь раз на раз не приходится. Много ли, например, приплода получиться с живого уголка при нашествии численности, кормления и содержания?

КОРР.: — Да, сложно, конечно. Но, глядя глобально, если бы не финансовые трудности — можно было бы работать, все упирается в материальное! Или есть и моральные, психологические проблемы? 2-й СОБЕСЕДНИК: — Оно то как раз и стоит во главе угла. Если бы не постоянно и методично не изводили морально, не вели бы психологическую бескровную войну — можно было бы понять и пережить совместно любые трудности. Ведь материальные проблемы не вечны, любое бедствие рано или поздно кончается, был бы энтузиазм. Но о каком энтузиазме может идти речь, если один из последних сил старается работать, избегая полной катастрофы, а другие — в сущности используя первых как щит для своей коммер-

Точка зрения ПОЧЕМУ ОНИ БОЯТСЯ РЕФЕРЕНДУМА?

Что это они? Это Хасбулатов, Рябов, Зоркин и часть депутатов. Да, они действительно боятся референдума, так как знают, что большинство народа ни в поддержку и они лишаются своих постов. Они принимают все меры, чтобы не дать высказаться народу. Эти люди всячески препятствуют прогрессу в нашей стране, они против взаимодействия нашей страны с развитыми капиталистическими странами мира. Они не хотят дать финансовую свободу регионам. Они боятся дать людям в частную собственность землю. Они боятся продавать землю иностранцам. Разве непонятно, что от этого будет только польза и страна станет развиваться быстрее? Да и иностранцы, надо бы понять, в Америку или Германию землю не увезет.

Кругом со стороны этих людей проявляется ограниченность и жесткость. А возьмем прокурора Степанова, который занимается не тем, чего от него ждет народ всей России,— это новое законодательство, новый Уголовный кодекс, решить с Уголовным кодексом, вместе с Верховным Советом решить вопрос об ужесточении таких статей, как кража автомашины, квартирные кражи, racket, изнасилование, решить вопрос о защите частной собственности граждан.

У нас в Екатеринбурге, наверное, нет дома, в квартире которого бы не залезали воры. Нет коллективного гаража, откуда бы не украли автомашину. Все меньше и меньше остается граждан, с головы которых не

свалили бы меховую шапку. Все эти преступления, в основном, совершает молодежь в возрасте 10—25 лет. Эта часть молодежи пользуется несовершеннолетством и мягкостью законов. А Степанов и депутаты Верховного Совета по этому вопросу не делают ничего. Они нарушают во многих случаях несоблюдения нашей Конституции, борются против президента и правительства, не давая им спокойно и плодотворно работать, а народу спокойно жить и быть полноправным хозяином своей страны. Так нужны ли нам такие прокуроры и депутаты?

Надо провести референдум с целью создания сильного парламентской власти, сильного парламента, принять специальной независимой временной комиссией новую Конституцию, Уголовный кодекс, решить с Уголовным кодексом, вместе с Верховным Советом решить вопрос об ужесточении таких статей, как кража автомашины, квартирные кражи, racket, изнасилование, решить вопрос о защите частной собственности граждан.

У нас в Екатеринбурге, наверное, нет дома, в квартире которого бы не залезали воры. Нет коллективного гаража, откуда бы не украли автомашину. Все меньше и меньше остается граждан, с головы которых не

Фоторепортаж

Семь белоснежек и ни одного гнома

25 марта во Дворце молодежи прошел конкурс красоты «Мисс Очарование-93», в котором приняли участие девушки в возрасте от 15 до 18 лет — участницы школ, техникумов, СПТУ и других средних специальных заведений. Девицы-участницы были с собой, их выступление оценивало жюриское жюри, состоящее из актеров, журналистов, модельеров и профессиональных военных...

Второе место и приз зрительских симпатий получила Татьяна Ковальчук, а мисс Очарованием стала студентка технологического техникума общественного питания Ольга Березина, будущий бухгалтер. Кроме того, Ольга работает тренером в Центре американского шейпинга. Главным

своим увлечением считает танцы. Стремится помочь женщинам стать еще красивее. Ее маленькая мечта — миллион роз, миллион долларов и миллион поклонников.

— Оля, какие теперь планы — в связи с победой? — Не знаю еще... Пока никаких.

— Чего больше всего хочется в жизни? — Ну, как сказать... Все-таки карьера чтобы у меня была... танцевальная... хорошая очень. Вот.

НА СНИМКЕ в центре — поздравления победительнице конкурса Ольге Березиной. Фото А. ПОРУБОВА и А. ТОКАРЕВА.



резонанс

КТО — В ЛЕС, КТО — ПО ДРОВА

В здании юридического института в Екатеринбурге состоялся «круглый стол» движения «Родина». Как обычно, на нем распространялась газета «Информ» с портретом В. Жириновского, а председательствовал координатор либерально-демократической партии по Уралу В. Сенько. Он предложил полтора десятка собравшихся обсудить сложившуюся в стране обстановку. В связи с чем подумалось, что «обсуждение ситуации» стало второй профессией для каждого третьего гражданина страны. Параллельно, если в эпоху застоя людей приходилось загонять на политформации, то теперь они добровольно отслеживают события (благо, что в них недостатка нет) по радио, телевидению и газетам, а более того — находят свободное от семьи и работы время для «обсуждения ситуации» в разном роде импровизированных «красных уголках».

Увы, страна в какие-то моменты напоминает театр Абсурда. Мы не видим режиссера разыгрываемых спектаклей, но уже догадываемся, что мелкаяне действующих лиц и произнесение патетических реплик имеет целью отвлекать нас от, мягко говоря, неуклюжего хода реформ. И тут есть закономерность: чем меньше хлеба — тем ярче политическое зрелище.

Вот и движение «Родина» активно включилось в предлоленную игру — кто кого обидел и ущемил: президент парламентариев или те его? Кто больше виноват в провальном течении реформ, когда, кроме денежных знаков, роста производства и полной пользы продукции в державе не производится? Мнения диспутантов разделились. Один из диспутантов «Русского национального союза» Владимир Калыниченко, будучи историком, констатировал, что концентрация власти — в традициях монархической России, но когда генеральной секретарь примеряет шапку Мономаха — это выглядит как извращение. Спикер движения «Родина» Станислав Некрасов, будучи доктором философии, рассудил, что и парламент не

Служба 01

ЗТУ компанию я попросту вычислил. В подвале нашего дома два раза возник пожар. В последний раз выгорело больше половины подвала. Ждать нельзя было, дом старый, перекрытия — не деревянные. Составив все числа возникновения загораний с днями недели, я с удивлением обнаружил, что все пожары случались в ночь с четверга на пятницу. Несколько раз, по четвергам, я безрезультатно наведал подвал, пока не застал там компанию из пяти ребят. Старший из них был с меня ростом, да и остальные не маленькие. Попахивало водочкой, в помещении стоял плотный табачный дым.

Закрыв за собой дверь, я сел на ступени и сказал, что, пока не поговорим, никто из подвала не выйдет. Ребята прикинули. Примерно полчаса я задавал вопросы в пустоту, позже они стали говорить.

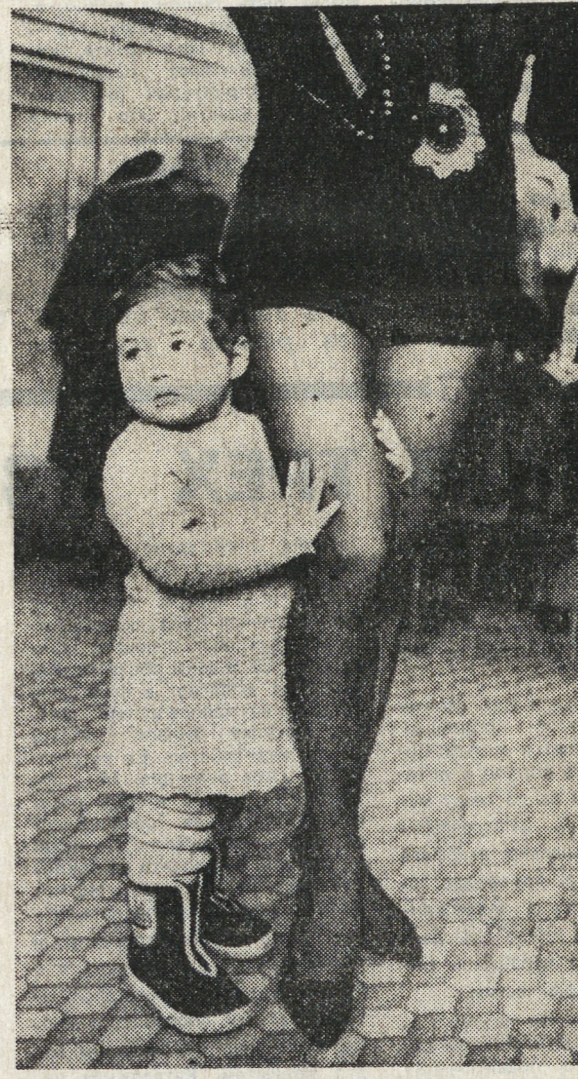
Живут все в Верхотурье. В Екатеринбург приезжают для того, чтобы на барахолке купить запасные части для мотоциклов, которыми увлекаются. Путь от Верхотурья не близок: приехать раньше двенадцати часов никак не удастся, а пока попадешь на рынок, что, конечно, не вариант. Необходимо быть в Екатеринбург часов в 6—7 утра. Вот и приносившие ребята выезжали на день раньше. Поднята гуляют по городу, а на ночлег устраиваются в подвале домов. Автовокзал рядом, и любуются на дом (вокзал на ночь закрывается). На железнодорожный не шли, там местные несколько раз отбирали деньги. Города практически не знают, искали ближайший первый попавшийся подвал. В один

из вечеров мы отправились в рейд. И хотя прошли немного домов, меня поразило число незакранных подвалов и чердаков. По крайней мере, в 29 подвалах из проверенных сорока мы попали беспрепятственно.

Рейд у меня не вышел. Зато познакомился с другими обитателями подвалов и чердаков. Причины, которые заглажи их в эти неуютные серые обшарпанные катакомбы, — различные. Кто-то манила романтика побывать там, где взрослые не встречаются, кто-то прятался от чужих глаз,

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛИЙ

меня свои тайны, а кого заглажила нужда. В подвале дома № 38 по улице Щорса застали двух ребят-тишек, старшему из которых — Слава исполнилось 8 лет, а его младшему брату Игорю было только 6. Братья клялись снегом в консервной банке для того, чтобы попить, как они называют, чаю. Родители пьют, и дома постоянная ругань. По своему опыту ребята знают, что попадись в это время под руку отца, может избить. Вот и приуныли ребята, как дома пынка — уходит отискиваться в подвал, а Слава сидел в одной рубашке без свитера. Свитер у него был не от отца его младшего брата. Что тут скажешь и чем помочь? Забрал малышей, мы хотели отвести их домой, но старший, испугавшись, что приход человека в подвал может навредить, заплакал и



стал уверять, что они сами добежали до квартиры. Мы подождали, пока они зайдут в подвал, и через несколько минут заглянули в него. Ребят не было, чердак был закрыт, так что братья действительно ушли домой.

Постояв еще немного, мы пошли дальше. Разговор не клеился, а мы молча обследовали еще несколько подвалов. Было видно, что их посещают и довольно часто — обрывки газет, черствый хлеб, остатки пищи и многочисленные окурки, все это говорило об обитаемости помещений. Но кто это — взрослые или дети, установить трудно. Правда, в одном мы нашли запрятанные баночки от пива. Взрослый бы этим заниматься не стал, значит, были дети.

В подвале дома № 141 «а» по улице Белинского мы обнаружили матрас и почерневшее от времени и грязи одеяло. Кто-то ночует. Из-под шкафа с мусором мой запучки достал стакан, который был под стать одеялу. За дверью одного из домов по той же улице Щорса, в котором размещался теплотрасса, мы услышали детские голоса, которые тут же замолкли. Посветив фонариком, увидели пяти испуганных лиц. Сказали, чтобы ребята выходили. Пошушукавшись, те стали выползать в подвал. Всем было по 7—9 лет. Нашим приходом они были напуганы невероятно.

АРГУМЕНТЫ И «ФАКТ»

Несколько дней назад все городские газеты Каменика-Уральского обобщили объявление о том, что городская телекомпания «Факт», взявшая на себя функции городского телевидения, временно прекращает трансляцию своих передач. К передачам телекомпания городские привели, поэтому истинно о значении телевидения в других городах вызывает повышенный интерес и «Факт», телекомпания. Руководители «Факта» объясняют прекращение трансляции телепередач

С. МАТЮХИН. Каменика-Уральский. Л. ЛУГИНИНА.

КАТЮША И МОНСТРЫ

Поэтическая тусовка

...РОЖДАЮТСЯ СТИХИ

Стихи, с которыми я хочу вас сегодня познакомить, пришли с почтой. Я мало знаю об их авторах — правда, с МАРНЕЙ ТРОПИНОЙ вы уже знакомы по одному из обзоров авторских стихов, напечатанных в нашей газете; подборку таких поделок и друзей! Об АЛЕКСАНДРЕ МИХАЙЛОВИЧЕ ничего не могу вам рассказать, хотелось бы почитать ее стихи в большем, чем присланный, объеме — они того стоят. ВИКТОР ШУСТОВ — артист, снялся у Андрея Аболова в ленте «Сафари № 6» (капитан Адер). Его тексты, возможно, напомнят вам Александра Галича — что же, не самая плохая школа.

Привет и пока — МИХАИЛ ОРЛОВ.

Виктор ШУСТОВ Сапожки

Вот купили сапожек партию,
То ль по бартеру, то ль по слухам,
Ну, и выданы, значит, парусим,
Мол, делайте там, как получится, так и точка,
Как поделится, так и станется,
А сапожки — хоть режь кусочками —
Все равно на всех не достанется.
На бумажечках на нарезанных
Все мечтания их уместились,
Чтобы, значится, все по-честному,
Все по правде, по справедливости.
А у ней гардероб для выхода —
Коммуналки из коммуналки,
Ну, а ей вот возьми да вылади
Те сапожечки из Италии.
Ой, сапожечки из Италии,
Надевай да ступай невестою,
Гтыгерали их, разгтыгерали их
Не по правде ведь все по-честному,
И бежит вот она, сдвинувшая,
А она-то вся — ярче яркого
Да красивого краше всякого,

А пальтишко на ней не маркое,
Ну, и Бог же с ней, с этой слякотью.
Ну, и Бог же с ней, Все отмоется, отстирается,
Грязь смывать-то ведь не олакивать,
Не слеза вода, не кончается,
И толкает ее и торкают Сердобольные наши граждане,
И за все за обиды горькие Она нынче прощает каждого,
Она нынче прощает каждого,
По соделанному отплатится —
Это нынче совсем не важно ей.
Потому что она Ибранница.
Она будет сегодня праздновать,
Потому, что сегодня — можно ей,
И прощает и всех, и каждого.
Торопись, холуи вельможные,
С покаянием пасть в колени ей,
Она всех вас простит за прошлые
И за будущие преступления.
Кем любима да кем-то брошена,
Кем-то проклата —
возвеличена,
А в руках, как дитя, воровушком
Та коробочка заграничная.
А в коробочке той — сапоженьки
Из далекой страны Италии,
По усталой, опухшей ноженьке

Штыи будто бы как специально ей.
И летит она, как на крыльях,
В коммуналку свою постылую.
Этот день ты запомни, милая,
День, когда ты была счастливою...

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ВАЛЬС

Это было вчера,
Это будет сегодня.
Это падает ночь
в подворотни нищому,
И блещет купола Возмесья Господня,
И поют провода под трамвайным смывком.
Здесь нам выпало жить,
Так кружи же, кружи,
Город, нас на паркетах асфальта,
Ты сыерый да напои
Тот мотив дорогой
Для пока не погасшей души,
И сегодня для нас
Ни потом, ни сейчас,
Да не стихнут те белые вальсы —
Это бал наших хрупких надежд,
Это просто нам выпало жить.
Мы узнаем еще,
Подсчитаем потери,
Но заложит Исеть раны наших утрат,
Как в своей колыбели,
Убаюкает нас Харитоновский сад.

Это юность моя,
Это нас напоит
Семь Ключей ключевою водою,
Это годы летят
Вдоль чужбинных огпад
Легким пухом твоих тополей,
Желторотым птенцом,
Я трамвайным колышком
Закольцован с твоею судьбою,
И все тянется,

Тянется жизнь
От Уктуса до Синих Камней,
И пусть август тебя
Обнимает за плечи,
И май стрелькою пруда
Чайки веено кружат.
Я тобой, город мой,
Выбран был и отмечен
Высшим званием — один
из числа горожан.

Александра МИХАЙЛОВИЧ

Если день яркое настало,
что не видно пути,
и нужно идти
почти что на ощупь,
прищурив от боли глаза,
то я предпочитаю
ту полутьму,
которая дает право
прямо смотреть перед собой,
идти, не соизвещая себя самому,
и видеть лица людей,
идущих тебе навстречу,
идущих мимо тебя...

Я хочу видеть
безжизненные глаза
сегодняшнего дня,
приставившего холодное дуло
к моей груди...

Если день застит светом,
мне не увидеть еспышки,
на мг осветившей все
прошавшее перед глазами,
ушедшее вместе со мной
за последнюю грань —
в никуда...

Если день нестерпимо яркое,
даже если мне повезет
и останусь стоять и черты,
еще долго мои глаза
ничего-ничего не увидят...
Именно поэтому я
открываю дверь ближе
к вечеру...

Мария ТРОПИНА

Реалась к нему только собака —
Бездомная, будто листва,
Что осенью кружит
по парку —
Зачем, чтоб созреться
в кострах?

Собака тянула все связки:
Не лай уже — зрительный вой:
Тоска по одиножды ласке,
Тоска по команде «Домой!»
Шарахнулся редкий прохожий

От связок, тоски и костров...
Кто знает, на что мы похожи,
Когда переступим любовь?
Кто скажет, когда мы

Молчала собака в огне:
Всего-то хотела, чтоб палец
Прошелся хотя раз по спине.

Ты не верь, что поэты ранимы —
скорее, раница, —
(Пешеходных дорожек
и углы —
как ноты, скользят
до высот. Резюме для тебя:
лицедей и мимы).

Наносище раны судьбой
по себе: что, терпимо ль?
То ли кожа у них толстовата
— отсюда тревоги:
Как из тела поэты сбжеать,
по каким бы дознам?
То ли души у них
бессловесны
и маются эти,

И спасения ждуть, и гадают:
до-ля, нечет — четом,
Ты не верь, что поэты живут
лишь собою да ветром.
Кто бы знал, как мечтают они
достучаться до света —
До простого — из лучиков
солнечных
с каплями радуг.

А поэту-то проще куда? —
Он и так ведь ребенок,
Сидит наклонив к томи,
чей в бору и в миру гелос
тонок.
Взгляд — искатель чудес
несвершивших,
градующих, а руки —
Все ладонями вверх,
даже если по ним пальцы —
упруго...

...Конечно, ее выставка и должна была расположиться в таком вот заброшенном углу. Раскрашенные цветными мелками забор, обрубленные голые ветви спящего сарая, цветное белье на веревке и, наконец, в сыром полуподвале дома по Гоголя, 9в — залы, сохранившие атмосферу той, уже далекой выставки андеграунда на Сурикова, 31. «Неофициальное» искусство давно вышло из подполья, стало на короткое время даже ведущим (пока не спохватились, что отменить вечные ценности это не нужно и нельзя) — но все ему хочется быть запрещенным, оно уже словно бы силится оставаться таковым. Это его имидж, и вне вызова (кому?). Всем все уже кажется, до фени! оно как бы не существует.

А вот и сама Катя Дерун, литератор и художница, за колесным столом в окружении «своих»: художников-авангардистов, верного спутника Антона Одова — верного же соавтора всех ее затей, и неизменного Дюка, цель жизни которого состоит в том, чтобы ходить по концертным и выставкам и громко хвалить музыкантов и художников (такие люди тоже нужны). Вокруг развешены ее «страшилки», ее монстрики: безногие, беззубые, беспольные полулюди и фантастические животные болезненного вида, химеры и фантазмы. Как же тебе неуютно в этом мире! И не только потому, что ты слишком умна, чтобы быть счастливой.

Вот «Бумажный снабрезный монах». Листы бумаги сложены в бледную фигуру в узком колпаче с прорезями для глаз — это то предчичное видение, которое хочется назвать старинным словом «юшмар», (как произносилось в прошлом веке). Ничего нет снабрезного, но о монахе этом надо сказать: все должно быть на оборот. Вот Венера — «Венер», Остроумно. Но...

Острый нож анализа, вскрытая самое большое ханжеское в мире ханжество — наше, — режет по инерции уже все без разбора, анатомирует не только мертвое, но и живое, где еще всю бьет сердце. Вот новый цикл «Дни недели». Пятница. Честный, наивный Пятница, верный друг Робинзона, тень детской мечты всех ребят на свете. Пятница у Кати — в юбочке-пачке, с пылкими глазами... Суббота. Вступающий варей сидит среди моря оков, на лице стыд, страх и вызов. Сложное психологическое состояние передано удивительно мастерски! Неуж-

то такова суть человека: прежде всего он раб, но в то же время похотливое и злобное животное? Но ведь не то же животное и истина о человеке, свобода и Божье? Иначе мы не стали бы людьми, оставшись обезьянами. Впрочем, может быть, мы уже не люди?.. И вот это мучает хрупкую девочку, начавшую писать рассказы и рисовать еще в школе? Как пошло бы Катюше «кружева на голову надеть», но — брички, кацавейки, стрижка наголо с мышиной косицей на лбу. Эпатаж? Вызов? Игра? Да, но она уже срослась с ноем, и Катя чувствует себя собой, только шагая не в ногу. Нормальная реакция на обновленные оловянные солдатиков! Все понятно. Но все же, все же...

Вот «порографическая серия». Конечно, ничего там нет порнографического, но настолько Катя Дерун северная девушка. Решусь привлечь только ее — все равно, что ты тут на «передовых рубежах» постмодернизма — не верь та-ким! Они делят себе на части на твоим душевном дискомфорте, рвутся в вожани «новейшего течения», а если и пишут про дефакцию, то лишь играя в модные игры. Так богат, нажравшийся икры, любит побаловать килечной, ты-то на карту ставишь — жизнь. Ставишь без обмана, честно. Все поступки выстраивая в ряд, целью и законченно. И эта новая затея — антигата «иллюстрация» — антигата «иллюстрация» с бутафорским налетом на стра-ницах, под названием «Иллюстрация и эпиграф». «Из глубины» (Начало католической молитвы: «Из глубины воззваю к тебе, Господи!» Не зашла ли игра слишком далеко? Не стало ли отрицание — анти — единственным изолом, которому в жертву приносит все без изъятия?)

Конечно, творчество Кати Дерун, как и Антона Одова (Антиподова), и их ближайшего окружения, надо рассматривать в ряду общих «акций» нашего «пост-модернистского» искусства, как его окрестили в последние годы критики. На самом деле это продолжение насильственно прерванной в 20-е годы традиции, но, увы, на выхолощенном, упадничском, бездуховном фоне.

Владислав Ходасевич, гениальный поэт, мыслитель, начавший новую главу русской культуры смешением высокого и посвденного, даже «низкого», с насмешкой над собою проговаривающий небесные откровения, тосковал о гуманизме, тосковал гуманизма (например, в статье «Конец Ренаты»). Он обвинял своих друзей-символистов в потере нравственных ориентиров, в том, что они в поисках «экстазов» возводили чувство в самоцель и склонялись к гибельному «все позволено». Вдумайтесь: Сам Ходасевич. Тот, кого нынешние «постмодернисты» могли бы взять себе в учителя, потому что многие хотели бы позавидовать у него, а еще больше, конечно, у Хармса. Там уже много страшного, но Хармс остался на платформе гуманистической культуры. То, что утрачено нашими «постмодернистами» (впрочем, если именно эта утрачена имеется в виду в приставке «пост», то термин стоит принять).

Но все это так, в плане общей эрудиции. Наши постмодернисты — зурдированные люди. Способные. Ведь вот и название общества «ОМУТ» — его придумала Катя Дерун вместе с Антоном Одовым — дает точную самооценку: и аббревиатурой, и расшифровкой. Это — «Общество малообразованных учеников Тредиаковского» (малообразованность — не по отношению к объекту, а к утраченным высотам русской культуры).

Интересно задумали Дерун и Антиподов альманах екатеринбургской формальной поэзии. Иллюстрации к нему были вблизи автопортрета Кати под названием «Эго». «Эго» — на мой взгляд, лучшая работа художницы. Лицо — точно собранное из осколков: разбитое зеркало... Образ многозначен.

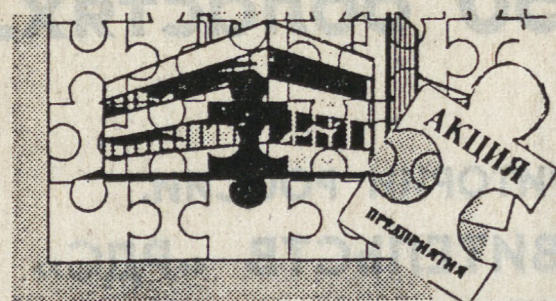
Не касалась здесь живописных поисков К. Дерун, предпочла анализ существовавшим. Скажу лишь, что высказанное сочетание голубого и коричневого на картинах в стиле «конструктивизма» (так определяет его сам автор) — украсит любой интерьер. Выставка — еще и продажа, если, конечно, у понимающих есть средства.

...Иррационация у меня получилась статья. Как и само творчество Кати. Не в конце концов — какие же годы! Будем рассматривать первые итоги — почти 80 работ — как этап трудного роста нестандартного, честного и талантливого художника.

Ольга ЩЕРБИНИНА. Екатеринбург.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

ПРИГЛАШАЕМ НА ЧЕКОВЫЕ АУКЦИОНЫ



Продолжаем публикацию списка предприятий, акции которых выставляются на продажу за приватизационные чеки. Более подробные сведения можно получить из информационных сообщений в печати, в комитетах по управлению имуществом и фондах имущества, а также в аукционных центрах. Межрегиональные аукционные центры помогут вам приобрести акции практически в любом городе России.

ВАМ БУДУТ ПРЕДЛОЖЕНЫ АКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ

(первая цифра - общее количество акций, шт.; вторая - количество акций, продаваемых на чековом аукционе, или их доля в процентах):

Table with 3 columns: Region, Enterprise Name, and Share/Percentage. Includes entries for Tomsk, Novgorod, and Kostroma regions.

Table with 3 columns: Region, Enterprise Name, and Share/Percentage. Includes entries for Tyumen, Leningrad, and Kurgan regions.

Table with 3 columns: Region, Enterprise Name, and Share/Percentage. Includes entries for Perm, Leningrad, Voronezh, and Krasnoyarsk regions.

Table with 3 columns: Region, Enterprise Name, and Share/Percentage. Includes entries for Chita, Kaliningrad, and Republic of Karelia.

Table with 3 columns: Region, Enterprise Name, and Share/Percentage. Includes entries for Murmansk, Tver, and Republic of Tva.

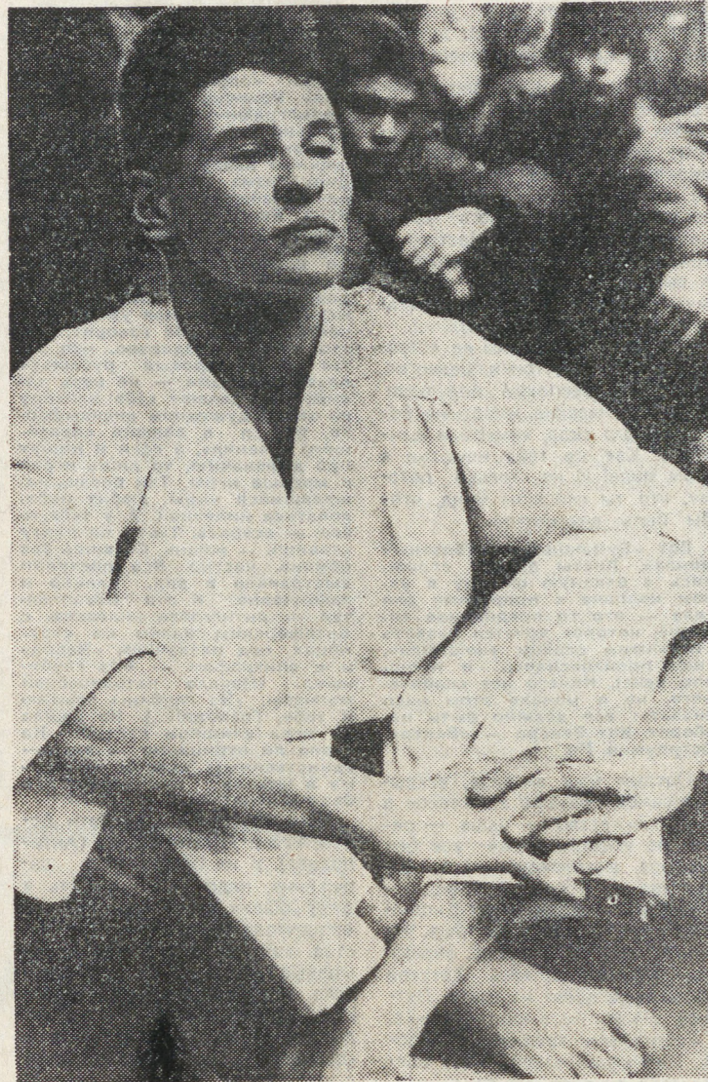
Каратэ-до

«Поломали много досок...»

«...Лес рубят — щепки летят». Как выяснилось, 28 марта в екатеринбургском Дворце спорта «Автомобилист», где проходил первый в истории России и Свердловской области международный турнир по традиционному каратэ-до, щепки летят еще и при исполнении так называемой «каты». Ката, иначе говоря, это — бой с условным противником, с тенью, имитация боевого каратэ, показ судьям своего технического умения. А еще — показ собственной тренированности, способности держать удар палки и, при желании умения ее ломать собственным телом [читай — умение переламывать судьбу!]. Чувствуете запах философии? Совершенно верно, философия в каратэ действительно присутствует. Это, например, точно подмечено в своей приветственной речи при открытии турнира председателем Совета директоров консалтинговой компании «Лелар» Лтд (главного организатора турнира каратистов) доцент Уральской государственной юридической академии Владимир Белых, сказавший: «Для меня лично каратэ — некий прочно сплетенный симбиоз комплекса физических упражнений и философии сильного человека. И моральный аспект я ставлю на первое место».

девочек... А говорят, рыцари пропали!.. В беседе с корреспондентом «НС» также выяснилось, что Тимур воспитывается в спортивной семье, а его папа, Арун Джуманизов, занимается боксом и дзюдо. Впрочем, дзюдо увлекает и самого Тимура, не принимающего советов на

отсутствие времени: «Я маленький, но удаленный». Тимур Джуманизов завтра наверняка вырастет в прекрасного каратиста, а мы, екатеринбуржцы, можем уже сегодня гордиться отличным спортсменом и из нашего города. Его имя — Олег ГНЕУШЕВ. Визитная карточка: Родился в



1963 году, рост 172 сантиметра, вес 62 килограмма. Каратэ занимается 13 лет. Тренируется в спортклубе «Луч» (оптико-механический завод, чьи цвета защищает «Луч», также является одним из организаторов турнира). Выступления в соревнованиях Гнеушев успешно совмещает с исполнением обязанностей вице-президента Уральской региональной федерации традиционного каратэ-до Фудокан (президент федерации — Амиджан Неталиев — одновременно руководит и компанией «Лелар»). Свою победу на турнире в Екатеринбурге Гнеушев, только что, кстати, получивший 2-й дан, оценил как свое самое успешное выступление. Что подтвердили и опытные арбитры во главе с самим Драганом Симичем, безоговорочно признававшие Олега победителем во всех проведенных им матчах. То-то было радости у переполненной трибуны Дворца спорта, на которых, почти не оказавшись уже привычных сотрудников милиции. Полтора десятка «омоновцев» и столько же (или — примерно) охранников из «Норд-Оста» вполне обеспечили безопасность и порядок. Последнее, кстати, в отличие от членов оргкомитета, не слишком серьезно отнесшихся к информационной насыщенности красивого зрелища. Во всяком случае, в моей журналистской практике мне еще не доводилось хватать чемпионов и призеров буквально за рукава и расспрашивать, кого и как зовут и какие страны и города спортсмены (жи) представляют. Хочется поверить, что это лишь досадное недоразумение, не более того. И в заключение фрагменты из интервью Драгана Симича (5-й дан) корреспонденту «НС»: — Вы живете в Белграде, работаете в Европейской федерации традиционного каратэ-до. А еще — в Российской Федерации. Почему? — В России я нахожусь по поручению Европейской федерации с целью налаживания

работы Российской Федерации каратэ и самого вида спорта в качестве своего рода консультанта. — У политиков России и бывшей Югославии (в частности, Сербии) ныне весьма сложные взаимоотношения. Ведь Россия, как известно, практически предала интересы старого друга и союзника, без раздумий присоединившись к жестоким санкциям ООН. Этот факт не повлиял на ваше настроение и желание помочь России? — Я помогаю не политике, а народу, спортсменам. Политика не должна мешать спорту. Но, к сожалению, такое влияние существует. И оно мне не нравится. — Почему на Урал не приехал обещанный исполнительный директор международной федерации традиционного каратэ, американский профессор японского происхождения Нишияма (9 дан)? — Без проблем купил билет из Америки до Москвы, профессор не смог достать другой билет. Из Москвы до Екатеринбурга... И вынужден был отказаться от поездки. Кроме того, Нишияма не разделяет оптимистических утверждений, что обстановка в России стабильна и невзрывоопасна... — А в чем причина досрочного отъезда из Екатеринбурга ваших земляков, президента Европейской федерации традиционного каратэ Владимира Йорги (7 дан) и его брата, исполнительного директора международной организации Фудокан каратэ-до Или Йорги? — Они очень хотели побить до конца турнира, но авиарейс отложить нельзя... — Ваше мнение о российском и, в частности, уральском каратэ-до? — Я думаю, года через два Екатеринбург сможет принять у себя чемпионат Европы, а его спортсмены [как и каратисты из России вообще] будут в числе основных кандидатов на победу. Юрий ОВODOV.

НА СНИМКЕ: Олег Гнеушев — первый победитель турнира по традиционному каратэ-до в Екатеринбурге. Фото Владимира СТЕПАНОВА («Коммерсант»).

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Ответы на задания от 26 марта

КРОССВОРД «СПОРТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Апперкот. 8. Защитник. 10. Гичка. 11. Кегли. 12. Фальшстарт. 15. Бесков. 18. Рефери. 19. Нокдаун. 20. Борзов. 21. Антсон. 23. «Трактор». 26. Портос. 27. Крикет. 31. Олимпиада. 33. Старт. 34. Финал. 35. Голкипер. 36. Скакалка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спринтер. 2. Пешка. 3. Подкат. 4. Рапира. 5. Атлет. 6. «Биллиард». 9. Инсайд. 13. Робертсон. 14. Велоспорт. 16. Форвард. 17. Дурakov. 22. Фокстрот. 24. Карпов. 25. Перчатка. 28. Планер. 29. Удочка. 30. Трико. 32. Вираж.

КОНОЛЛИ — первый чемпион современных Олимпийских игр, который проходил в 1896 году в Афинах. «Золото» было завоевано в тройном прыжке. (В клетке подставляются последние буквы слов, номера которых указаны).

ПОСЛОВИЦА

1. Перик. 2. Сыск. 3. Химик. 4. Толк. 5. «Ангар». 6. Обруч. 7. Яшма. 8. Синус. 9. Резум. 10. «Лось». 11. Парта. 12. Фокус. 13. Цель. 14. Динер. 15. Грек. 16. Лапта.

Пословица: «И сила уму уступает».

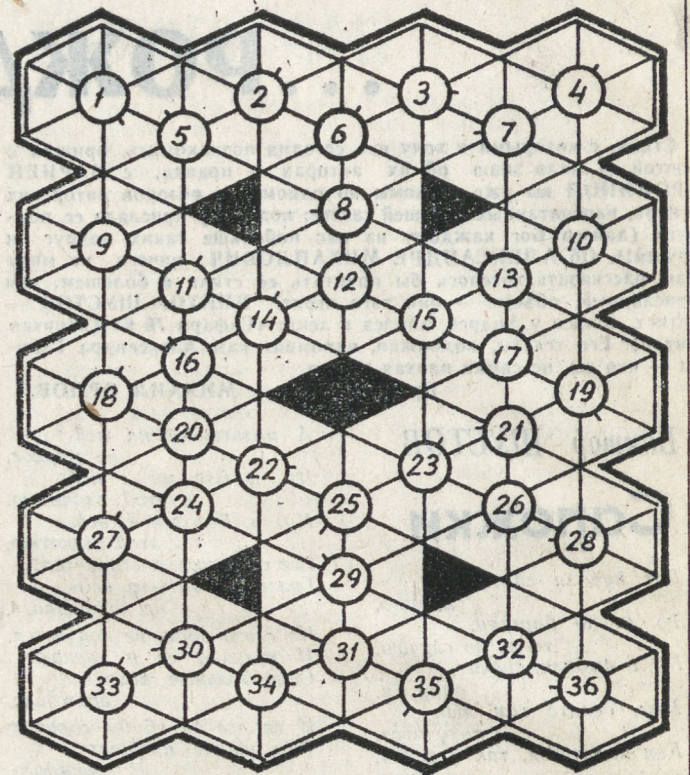
ЧЕТЫРЕ ЛИШНИХ СЛОВА

В первой и четвертой группах слов приведены названия птиц, во второй — представители флоры, в третьей — животного мира. В каждой группе слов по одному названию рыб: закройка, секрет, кузовок, телескоп.

ЛЫЖИ

На чемпионате и Кубке России, прошедших в столице республики Коми, Сыктывкаре, вновь успешно выступили спортсмены Свердловской области. Андрей Евтюхов, воспитанник ДЮСШ города Дегайск, в последний день чемпионата стал обладателем золотой медали на 50-километровой дистанции свободным стилем. А ранее он же, но в составе сборной команды Свердловской области, выиграл бронзовую медаль в эстафетной гонке. Вместе с Андреем третьими призерами эстафеты, как и всего чемпионата, стали Евгений Кокшаров, Александр Каратаев и Владимир Юрин (все — Екатеринбург).

КРОССВОРД



По часовой стрелке: 1. Сплав, разновидность латуни. 2. Единица измерения углов. 3. Нерезальные пласты социальных преобразований. 4. Зеленая пленка на изделиях из меди, бронзы. 5. Минерал, сырье для удобрений. 6. Разновидность домашних животных. 7. Вид одежды у древних римлян. 8. Крупная птица. 9. Безмоторный летательный аппарат. 10. Плитка из спрессованного материала. 11. Всемирно известный художник-модельер. 12. Северная морская рыба. 13. Сок медоносных растений. 14. Гребное многовесельное судно. 15. Латиноамериканский революционер. 16. Система для осушения почвы. 17. Четырехколесная повозка. 18. Река в Южной Америке. 19. Азимут в морской и воздушной навигации. 20. Немецкий педагог XIX века. 21. Богиня луны в греческой мифологии. 22. Названия крепостных крестов в Молдавии. 23. Древнее холодное оружие, длинное копье. 24. Предмет мебели. 25. Государство в Европе и Азии. 26. Южный плод. 27. Американский биохимик, лауреат Нобелевской премии. 28. Циклон штормовой и ураганной силы. 29. Лесная птица из семейства тетеревов. 30. Богиня правосудия. 31. Офицерский чин русского флота. 32. Род застенки. 33. Принудительное явление, призрак. 34. Химический элемент, металл. 35. Плотная грубая ткань. 36. Артист, исполнитель главной роли в фильме «Служебный роман».

Составил Ю. АРОВО.

ПОГОДА

3-4 апреля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, ветер западный с переходом на северный, 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 10-15, днем минус 2 — плюс 3, 3 апреля на юг области минус 2-7, днем плюс 1-6 градусов.

Ю. ОВODOV.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА —

крупнейшая инвестиционная компания России, филиалы которой работают уже в 50 областях.

«ГРАЖДАНСКИЙ СЕЛЕНГ»

ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ УВЕЛИЧИТЬ ЗА ТРИ ГОДА ВАШ ВКЛАД В 10-18 РАЗ. МИНИМАЛЬНЫЙ ВЗНОС 500 РУБЛЕЙ.

«ГРАЖДАНСКИЙ СЕЛЕНГ» —

- ЭТО УВЕЛИЧЕНИЕ ВАШЕГО ВЗНОСА НА 2 РУБЛЯ ЕЖЕДНЕВНО НА КАЖДУЮ 1000 РУБЛЕЙ (ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ 103% ГОДОВОГО ДОХОДА);
- НАДЕЖНАЯ ИНДЕКСАЦИЯ ВАШЕГО ВЗНОСА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНФЛЯЦИИ;
- ВАШЕ ПРАВО ДЕЛАТЬ СО ВЗНОСАМИ, ЧТО ПОЖЕЛАЕТЕ — ИЗЪЯТЬ, ПОПОЛНИТЬ, ПОЛУЧИТЬ ЧАСТЬ, ЗАВЕЩАТЬ ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ;
- ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШЕНИЯ БЫСТРЫХ ОПЕРАЦИЙ СО ВЗНОСОМ В ЛЮБОМ ИЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ «РДС»

Селенг — надежная защита ваших денежных вкладов от инфляции!

С «РДС» В НОВУЮ ЖИЗНЬ!

ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.

АДРЕСА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ «РДС»

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

ХИММАШ: ТЕЛ: 271-421

ПРОФСОЮЗНАЯ, 26, В ЗДАНИИ

БЫТКОМБИНАТА, 3 ЭТАЖ:

ВТОРЧЕРМЕТ: ТЕЛ: 205-435

ТИТОВА, 3, В ЗДАНИИ ИНСТИТУТА

ГИПРОРЕЗИНОТЕХНИКИ;

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ Р-Н: ТЕЛ: 231-034;

ПОСАДСКАЯ, 21, КОМН. 310;

ВИЗ. ТЕЛ: 728-517

ДК ВИЗа.

**СДАЕМ**  
теплые складские помещения.  
Предоставляем автотранспорт для перевозок по городу.  
Приглашаем на работу бухгалтера.  
Телефоны: 44-51-63, 57-29-21.

В магазин «РЯБИНУШКА» (пр. Ленина, 52)  
поступила в продажу продукция всемирно известной фирмы «LEVIS».  
В ассортименте: куртки, брюки, юбки различных цветов и размеров.  
Предприятие возьмет в аренду помещения под магазин и под склад в центральных районах города.  
Телефоны: 56-96-77, 56-98-75.

Учебно-консультационный центр ТОО «ВАШ ЛЕКАРЬ»  
объявляет очередной набор в школу теории и практики массажа. По окончании выдается удостоверение. Имеется литература. Предоставляется работа по конкурсу.  
Справки по телефону: 56-08-70 с 9 до 17 часов, кроме сб. и вс.

ОРГАНИЗАЦИЯ  
снимет помещение под офис.  
Звонить по телефону: 58-96-11  
Коллектив акционерного общества «Трест Свердловск-промстрой» с глубоким прискорбием извещает о спонтанной смерти заслуженного строителя РСФСР, бывшего главного инженера треста БЫДАНЦЕВА Игоря Васильевича и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Учредители:  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА.  
Адрес редакции:  
620219.  
Екатеринбург, ГСП-153  
ул. Турганева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты  
«На смену!».

Наши телефоны:  
приемная 51-28-61  
зам. редактора 58-92-47  
ответ. секретарь 58-95-48  
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ  
● Секретариат 56-17-12  
● экономки 56-91-12  
● депорт. группа 56-91-14.  
56-17-73  
● культуры 56-37-38  
молодежных проблем 51-60-84  
● военно-спортивный

Газета зарегистрирована в Минис герстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.  
Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49.  
Заказ № 3803.