

НА СМЕНУ!

Областная молодежная ежедневная газета

№ 34 (14422) Суббота, 20 февраля 1993 г.

В розницу цена договорная, (НАШ ИНДЕКС 53800)

Бегущая строка «НС»

● На 1 февраля в Свердловской области было зарегистрировано 46 коммерческих банков. У нас также действует Сбербанк России с сетью своих учреждений и 17 филиалов коммерческих банков из других регионов.

● Председатель Свердловского облсовета Анатолий Гребенкин считает, что вместо представителя Президента на местах должен быть федеральный уполномоченный. Он бы, по его мнению, выполнял посреднические функции между федеральными и местными органами власти.

● Завтра, 21 февраля, в казино «Екатеринбург» будет проводиться новый конкурсный набор для обучения на профессию крупье.

● В прошедшие выходные в Якутске был поставлен «российский рекорд» стоимости сливочного масла. Один килограмм этого дефицитного продукта продали за 2,222 рубля.

● Сегодня, 20 февраля, в Новосибирске заканчивается конференция руководителей местных Советов. В ее работе приняла участие Руслан Хасбулатов. Свердловскую область представляла председатель облсовета.

● На заседании Президиума Верховного Совета РФ рассмотрен проект Закона «О военных судах». Согласно этому законодательному акту военные суды будут независимы от командования и исполнительной власти.

● По инициативе Центральной контрольной комиссии ВЛКСМ принято решение о созыве XXIV съезда ВЛКСМ. Он состоится в апреле 1993 года в Москве.

● Водители трамваев города Казани потребовали от своих руководителей перед выездом на линию выдавать им газовые пистолеты, так как участились разбойные нападения на вагоновожатых. В противном случае они пригрозили администрации забастовкой.

● Ассигнования на науку в 1993 году прогнозируются в областном бюджете в сумме 86 миллионов рублей, что на 77 миллионов больше, чем в прошлом году.

● Сегодня, 20 февраля, в Красногорске команда по хоккею с мячом СКМ «Изолиэлектромаш» (Екатеринбург) встречается с «Зоркием» (Соб. инф.).

А вы слышали?

ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ

«Борис Ельцин на охоте», «за кругом друзей», «на работе» — такова основная тематика полотна, автор которых — бывший секретарь Свердловского обкома КПСС Валерий Романов, рабо-

тавший когда-то вместе с первым Президентом России. Возможно, скоро в Екатеринбурге откроется персональная выставка самодельного художника. Пока же автор ищет покупателей, в основном на Западе, которые смогли бы приобрести полотна, имеющие, по его словам, скорее историческую, нежели художественную ценность.

И ЗОЛОТИШКО ПЛАВИМ

В результате проверки деятельности одного из екатеринбургских ТОО сотрудники ОБЭП УВД области обнаружили оборудование для переплавки драгоценных металлов, большое количество

радиодеталей и слитки выплавленного золота. Официально товарищество занималось пошивом обуви. Размещалось подпольное производство в подвале офиса ТОО. Правоохранительными органами Екатеринбург возбуджено уголовное дело.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Официоз без комментариев — КОМАНДИРОВКА — ДЕЛО НЕВЫГОДНОЕ

9 февраля Министерство финансов Российской Федерации внесло изменения норм возмещения командировочных расходов с учетом изменения индекса цен. Согласно этому распоряжению, оплата найма жилого помещения — по фактическим расходам, подтвержденным соответствующими документами, но не более 800 рублей в сутки. При отсутствии подтверждающих документов расходы по найму жилого помещения возмещаются в размере 70 рублей в сутки; оплата суточных — 300 рублей за каждый день нахождения в командировке. Указанные нормы возмещения командировочных расходов вводятся в действие с 1 февраля 1993 года. (Соб. инф.).

А ПАМЯТНИК ПОКА НЕРУКОТВОРНЫЙ...

Страсти вокруг монумента известного скульптора Эрнста Неизвестного, посвященного жертвам насилия и репрессий, чье строительство по договору между художником и местным горисполкомом, должно начаться в этом году, разгораются все сильнее.

Собирается подписи против строительства памятника, ряд газет опубликовал обращение архиеписко-

па Екатеринбургского и Курганского Мелхиседека, в котором Владыка недвусмысленно предупреждает о возможных негативных последствиях, если замысел художника будет воплощен в пятнадцатиметровую величину и будет установлен в парке Дворца молодежи.

Тогда, 3 года назад, когда задумывался этот памятник, и обещало «Ме-

мориал» обращалось к Э. Неизвестному, не было у большинства и сомнений: памятник жертвам террора и скорби в нашем городе просто необходим. (См. публикация на нас дикая информация о ГУЛАГе, разбудила совесть, от нее нельзя было спрятаться. А теперь мы стали другими! И спрятали в пыльный книжный шкаф книги А. Солженицына, В. Шаламо-

ва, чтобы быстрее забыть о том, что произошло в нашей стране).

Навердя ли художник ожидал подобной бури, но не сомневался, о ней он уже знает. Председатель гуманитарно-политологического центра «Стратегия» Г. Э. Бурбулис обещал во время своего визита в Америку встретиться со скульптором, чтобы передать и заявление Владыки, и письма членов екатеринбургского общества «Мемориал».

Ж. КОРНЕТ.

У нас зазвонил телефон...

«ХИТРЫЕ» ПРОПУСКА

На помощь службе охраны в АО «Уралэлектромедь» приходит новая пропускная система — компьютерная. По предложению екатеринбургской фирмы «Датаскрайт», которая первой в Уральском регионе начала заниматься установкой систем штрих-кодирования, на «Уралэлектромедь» меняют пропуска.

Новый пропуск меньше по размеру, но нести информации будет значительно больше. Она прячется в штриховом коде, который считывается компьютером при опускании карточки в щель. Компьютер фиксирует время прихода и ухода и выдает эту информацию табельщикам. С этим пропуском можно обращаться, как с кредитной карточкой, в заводской столовой или магазине. В скором времени там тоже будут установлены компьютеры, которые позволят заводчанам делать безналичные покупки и оплачивать обеды.

Сейчас вся новая система отрабатывается на тренажерах, рассматриваются дополнительные средства защиты от поддельных пропусков. Системой штрих-кодирования заинтересовались и на других предприятиях области.

В. ЛАПШИН.
Верхняя Пышма.

ВАУЧЕРЫ — ЗА «КНОПОЧНИК»

— Имею право, — заявил в ответ на вопросы учителей и родителей, почему он продал чужие ваучеры, четырнадцатилетний «бизнесмен» из алапаевской школы № 12. Израсходовав деньги, полученные от продажи родительских ваучеров, на покупку кнопочного ножничка и прочую мелочевку, свой чек юный предприниматель оставил в неприкосновенности.

Приберег, видимо, для более крупных операций.

В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.
Алапаевск.

ЛУЧШЕ ГОЛОДАТЬ, ЧЕМ ТАК ЖИТЬ

Идет девятый день голодовки поэта Ю. Коцевого. Этот он выражает свой протест городским властям, которые, по его мнению, поставили уральских писателей и поэтов перед выбором — или существование, или творчество.

Пока не будут выполнены требования группы писателей, которые изложены в открытом обращении администрации Свердловской области (см. «На смену!» от 28 января), голодовка будет продолжаться.

Ю. ВАГАНОВА.

МЕХА УПАЛИ В ЦЕНЕ

Шкурки чернобурых лис, серебристых и голубых песцов представили на пушном аукционе в Туринские акционерное общество «Восход» (ранее — совхоз «Комсомолецкий»). Меха предлагались по очень умеренным ценам, чернобурка, к примеру, стоила 25 тысяч, серебристый песец — 20, голубой — 19. Но несмотря на это, аукцион не удался, покупателей было мало. Из 50 лотов было продано всего 5 шкурок. Наверное, скоро весна, сезон мехов закончен.

И. ГИЦАРЕВА.
Туринск.



Встреча друзей

В БИБЛИОТЕКЕ — НОВЫЙ ГОД

На прошлой неделе в библиотеке имени Герцена подводили итоги минувшего литературного года. В рамках этого события состоялась презентация сборника екатеринбургских писателей «Нехорошая квартира». Опыт литературного сожительства». Во вступительной статье говорится, что авторы книги — просто товарищи, собравшиеся в гостях у одного человека. Человек этот — поэт и прозаик Евгений Касимов, «паук», стяжавший в последние годы на своей жилплощади одну из городских литературных тусовок. На мой взгляд, опыт литературного сожительства оказался удачным — в сборнике представлены разные направления литературы, все это интересно и оставляет приятное впечатление.

Помимо представления «Нехорошей квартиры», перед собравшимися выступил профессор, доктор филологических наук Наум Лейдерман. Он рассказал о присуждении премии «Букара» за лучший русскоязычный роман 1992 года. Из писательской когорты номинаторы от Екатеринбург, согласно условиям конкурса, выбрали троицу: бывшего красноуринца Александра Иванченко, роман «Монограмма» (напечатан во 2, 3, 4 номерах журнала «Урал» за прошлый год); Владимира Маканина, повести «Лаз» и «Долог наш путь»; Людмилу Петрушевскую, повесть «Время в финал», а премию «Букара» (10 тысяч фунтов стерлингов) получил Марк Харитонов за роман «Линии судьбы, или Сундук Милаше-

вич». А остальные финалисты получили колоссальную рекламу, и теперь ими заинтересовались издатели из многих стран мира.

Особенностью произведений победителей является изысканность и высокая культура языка, такую прозу вполне можно считать элитарной.

Кстати, «BOOKER» — крупнейшая международная компания, работающая в области сельского хозяйства и пищевой промышленности. В Англии Букевская премия присуждается с 1968 года и считается в высшей степени престижной для англоязычных литераторов. А с 1992 года было решено учредить премию и для лучшей романа на русском языке, причем место жительства и гражданство писателя значения не имеют.

А. ЯЛОЗЕЦ.

На снимке А. ПОРУБОВА — хозяйка «нехорошей» квартиры Елена КАСИМОВА [справа] и прозаик Александр ВЕРНИКОВ.

Наши юбиляры

Что-то таинственное и притягательное слышится уже и в самом их имени и Агата Кристи...

56-91-15

Музыкальная студия

СТУДИЯ



в печати второго сборника его песен. Несмотря на высокую стоимость...

«АГАТА КРИСТИ»: СЕКС, ДЕНЬГИ, РОК-Н-РОЛЛ

Это было давно и недавно, в разгар перестройки и повальной любви к року...

бончик — это способность идти на компромиссы, искать их. Причем это и половителное и стрессовое одновременно...

Детство было послушное, даже степенное. С 4 класса, как и положено, мальчик пошел в школьный ансамбль...

Вадим, рок-н-рольный — значит богемный. Это совсем разные вещи. Рок-н-ролл — это стремление к свободе...

В музыкальном мире тогда сложилась категория «таинственных», т. е. таинственная система образования была далека от рок-н-ролла...

Идея создания большого центра, коммерческого, причем, в отличие от рок-клуба, нравится и «Технезис». Слова Богу, если все это выльется в какую-нибудь хорошую кампанию...

В музыке они иди откатывались категорически. Т. е. таинственная система образования была далека от рок-н-ролла...

Идеи создания большого центра, коммерческого, причем, в отличие от рок-клуба, нравится и «Технезис». Слова Богу, если все это выльется в какую-нибудь хорошую кампанию...

Потому что мы тогда их всех оставили, потому что просто чувствовали лучше. А те уже поочередно в ресторанах и на балах...

Вадик, скажи, чего тебе сейчас больше всего не хватает? Нужны стабильные условия для работы, спокойные, без потрясений, без поиска спонсоров...

В школе он был хорошистом, с одной тройкой — по лению. А в институте учился плохо. Но были социалистические времена, и Вадика жалели и прощали...

Нужны стабильные условия для работы, спокойные, без потрясений, без поиска спонсоров. Это означает какое-то одно-стороннее движение денег, и к тому же противное, тогда эти самые спонсоры объясняют, что «звот тут у нас»...

Факты и сплетни

Еще одна супер-группа? Вернее, как заметила ее создатель Ник Лоу, «огромный плещущий звук». В «Маленькой деревне» собрались (набогато ли?) Джон Хайтгер, Рай Кудер и Джим Келтнер...

Первый за пять лет студийный альбом вышел у Боба Сиара (под названием «Огонь агурри»). «У меня было много разных сложностей за эти годы, так что просто некогда было сосредоточиться на кропотливой работе...

ЕГО ЗВАЛИ САШ-БАШ...



17 февраля исполнилось 5 лет со дня трагической смерти Саша Башлачева. Мы никогда не ценим тех, кто приходит в этот мир, чтобы дать нам свет, научить любить и принимать их дар только после их смерти...

Саша Башлачев умен, раскрывает слова, наполняет их новым — или исконным? — смыслом. Он вообще мыслит этот мир на уровне морфем — корней, суффиксов, приставок...

«НАДЕЖДА» БЕЗ НАДЕЖДЫ?

В прошлом году три «Надежды» исполнилось двадцать лет. На фоне разгула «фанерного» попса юбилей этого прошел незамеченным, хотя все эти годы Ирина Белецкая, Валентина Белецкая и Александр Васин дарили свою любовь, свое тепло...

Спросите у любого, кто слышал песню трио, кто влюбился в нее, кто вообще знает для вас песни «Надежды»? Спросите тех, кто был на концертах группы: кого можно поставить в один ряд с ними? Святые? Подвижники? Если судить по песням — несомненно. Ни капли пошлости, цинизма. Они честны до предела...

К юбилею приятно подводить итоги, от чего Вадим отказался, сказав, что сейчас время ставить задачи, и обещал заняться итогами, когда надобно всем заниматься или не будет сил...

Кто бесновитесь дал обет — ного под ноги, ного под суд. Дорогой слез, дорогой бедного же завтра поведут? Дорогой слез, дорогой бедного же завтра поведут? Дорогой слез, дорогой бедного же завтра поведут?...

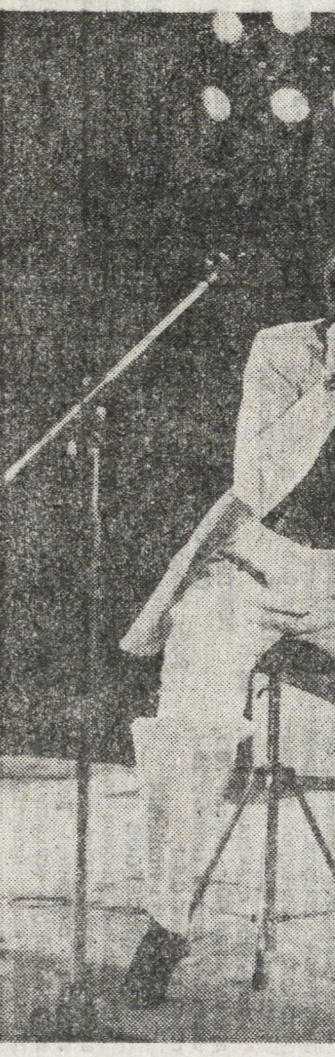
Вместо анонса



ЛЕНА ВЕРОВА

— вокалистка «Поющих гитар», спевшая партии в «Орфе и Эвридице», «Фламандской легенде», «Гонках», «Юноне и Авось», «Монархе, блуднице и монахе». Вишительный список, не правда ли? Последнее, что я слышал у Елены, — запись последнего альбома со старинными романсами. Красиво, умно, проникновенно.

Постфактум УРА УРАЛЬСКОМУ «ПОПСУ»!



Трудно сегодня артистам, как и всем, впрочем, — это ведь не новость. И вообще... Злые лица вокруг, жестокость друг к другу, мат, слышимый везде и повсюду...

В пятницу субботу во Дворце молодежи состоялась солидная молодежная тусовка, посвященная знаменательной дате — дню рождения новой студии популярной музыки «Сервис». Студия родилась как совместный проект четырех фирм...

Появление такого совместного проекта, по мнению его участников, обусловлено необходимостью бороться с «рукой Москвы», которая никому из провинциалов не дает пробиться на поп-Олимп. Так что, чем полагаться на помощь всемогущих столичных продюсеров, лучше уж пробиваться самим, показав тем самым стойкий уральский характер...

Я считаю, что уровень многих уральских музыкантов на голову выше московского, — вот мнение руководителя концертного отдела «Студии Сервис» Натальи Гиндулина. «Раскрывать исполителя непростое, но мы для того и объединились. Мы сообщаем, кетати, что мы вплотную занимаемся выпуском компакт-дисков. Диски Лоры «Империя» и Агата Кристи» уже готовы. В ближайших планах выпуск сборного диска «звезд» студии «Сервис». Остается добавить, что концерт-презентация студии «Сервис» был затеян телекомпанией «Канал-4», так что бенефис наших поп-звезд скоро можно будет увидеть и на телеэкране. Д. АЛЕКСАНДРОВ

